



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACION TURISMO ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
ARTÍCULO CIENTÍFICO

LOS MICRO CUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE
EDUCACIÓN INICIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS AVEIGA BARBERÁN

Autora:

Dina Elizabeth Risco Cevallos

Tutor:

Rafael Loor Almeida

El Carmen, agosto de 2026

RESUMEN

Esta investigación, tiene como objetivo a describir la incidencia de los micro cuentos en la expresión oral de los niños del subnivel Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Luis Aveiga Barberán. El estudio surgió de la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas mediante recursos didácticos que despierten el interés y brinden oportunidades para escuchar, participar y expresarse espontáneamente. La investigación buscó responder la pregunta: ¿Cuál es la incidencia de los micro cuentos en la expresión oral de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Luis Aveiga Barberán? La investigación se desarrolló con un enfoque mixto, con un diseño no experimental y un alcance descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por 25 niños y 2 docentes de Educación Inicial. Para obtener la información se aplicó una lista de cotejo a los niños y una entrevista semiestructurada a las docentes. Los resultados permitieron observar mejores desempeños en la participación durante la narración, la imitación de sonidos y la respuesta a preguntas sencillas. También se evidenció que algunas habilidades se encuentran en proceso de desarrollo, especialmente la construcción de frases y oraciones simples. Desde la perspectiva de las docentes, los micro cuentos favorecen el enriquecimiento del vocabulario, la imaginación, la participación y la comunicación oral. En conclusión, los micro cuentos representan un recurso didáctico pertinente para fortalecer la expresión oral en Educación Inicial, especialmente cuando se acompañan de actividades que permitan a los niños dialogar, narrar, responder preguntas y expresar sus ideas.

PALABRAS CLAVE: Educación de la primera infancia, Cuento, Comunicación, Desarrollo del lenguaje.

ABSTRACT

This research aims to describe the impact of micro-stories on the oral expression of children in the second level of Early Childhood Education at the Dr. Luis Aveiga Barberán Educational Unit. The study arose from the need to strengthen communication skills through didactic resources that spark interest and provide opportunities to listen, participate, and express themselves spontaneously. The research sought to answer the question: What is the impact of micro-stories on the oral expression of children in Early Childhood Education at the Luis Aveiga Barberán Educational Unit? The research was conducted using a mixed-methods approach, with a non-experimental design and a descriptive scope. The study population consisted of 25 children and 2 Early Childhood Education teachers. To obtain the information, a checklist was administered to the children and a semi-structured interview was conducted with the teachers. The results showed improved performance in participation during storytelling, sound imitation, and answering simple questions. It was also evident that some skills are still developing, especially the construction of simple phrases and sentences. From the teachers' perspective, micro-stories foster vocabulary enrichment, imagination, participation, and oral communication. In conclusion, micro-stories represent a relevant teaching resource for strengthening oral expression in early childhood education, especially when accompanied by activities that allow children to dialogue, narrate, answer questions, and express their ideas.

KEYWORDS: Early childhood education, Storytelling, Communication, Language development.

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, la literatura y los cuentos infantiles son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, ya que promueven el lenguaje y las habilidades cognitivas, emocionales y sociales desde temprana edad. Sin embargo, garantiza que todos los niños tengan igual acceso a material literario adecuado y a enfoques pedagógicos que fomenten el amor por la lectura. (Herrera y Chicaiza, 2025). En referencia a los autores, Herrera y Chicaiza (2025), Describe la importancia de los cuentos y la literatura infantil en el desarrollo de los niños, destacando su utilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia. Estos recursos apoyan el desarrollo social y emocional de los niños, además de su crecimiento académico. El entorno educativo plantea importantes desafíos en lo que respecta al lenguaje y la expresión oral en América Latina. Según el fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019), el 83% de los niños latinoamericanos que finaliza la educación infantil no posee las habilidades de expresión oral y escrita. (CEDANO y BIDO, 2024)

Estos hallazgos demuestran la necesidad de utilizar técnicas de enseñanza innovadoras que apoyen el desarrollo del lenguaje desde el inicio de la educación. En este marco sostiene que la comunicación verbal en la educación inicial desempeña un papel fundamental en el crecimiento de la sociedad. Por ello, los docentes deben estimular las habilidades comunicativas de los niños mediante actividades didácticas que los motiven y fortalezcan su lenguaje de manera efectiva, propiciando una interacción óptima con su entorno social. (VILMA, 2021). Según la interpretación de Vilma (2021), la labor del docente consiste en fomentar la comunicación desde edades tempranas, ayudándose de estrategias como el uso de cuentos y recursos expresivos, los cuales fortalecen el lenguaje y estimulan el pensamiento creativo, comunicativo y emocional. El lenguaje es crítico para el desarrollo cognitivo, pues permite expresar ideas, formular preguntas y adquirir las categorías necesarias para el pensamiento. Además, el entorno social y lingüístico influye directamente en la adquisición del lenguaje, por lo general el niño asocia las verbalizaciones con las situaciones cotidianas que experimenta. En este sentido, la implementación de estrategias pedagógicas centradas en los cuentos y la literatura infantil representa una herramienta valiosa para mejorar la expresión oral, estimular la creatividad y fortalecer las competencias comunicativas de los niños en la primera infancia. (Chepe y Carolina, 2015).

Asimismo, los cuentos infantiles son una herramienta útil para la comunicación entre niños en su entorno, ya que ofrecen experiencias significativas que fomentan un lenguaje fluido y variado (Talledo y vera, 2019). Es aquí donde padres y maestros buscan estrategias para potenciar eficazmente el desarrollo oral. Los cuentos deben ser lo más educativos posible y captar la atención de los niños para maximizar sus beneficios para un buen desarrollo del lenguaje oral. Los autores, destacan que se suele asumir que los niños serían los beneficiarios directos al implementar un programa como estrategias metodológicas, previamente establecidas porque fortalecerían significativamente su vocabulario y desarrollarían el lenguaje oral. (Talledo y Vera, 2019)

En el contexto local, dentro del cantón El Carmen, específicamente en la Unidad Educativa Dr. Luis Aveiga Barberán, se ha identificado que los niños y niñas del segundo nivel de educación inicial de 3 a 4 años presentan diversas dificultades en su expresión oral. Esto se manifiesta en una pronunciación incorrecta de las palabras, falta de fluidez, la timidez o inseguridad al conversar y el vocabulario reducido. Por lo general hay estrategias didácticas por realizar, como en los cuentos infantiles, poemas o canciones, con el fin de que los niños mejoren la comunicación del lenguaje y así que puedan expresarse en su entorno, el cuento, poemas o las canciones, servirán mucho como una herramienta pedagógica que ayuda a los niños a desarrollar en su expresión oral.

Varios estudios han demostrado que el uso de narraciones como los cuentos infantiles favorece el desarrollo de la expresión oral en los niños. Según los autores Lourdes Margarita y Lucar Sobero (2019), señalan que los cuentos funcionan como modelos de comunicación que ayudan a los niños a expresar sus ideas, emociones y puntos de vista en contextos sociales y escolares, potenciando así su capacidad para hablar de forma clara y organizada. Otras investigaciones también nos enseñan que los cuentos infantiles tienen un efecto beneficioso en el desarrollo expresivo oral de los niños de educación inicial. Como por ejemplo según los autores Saavedra López (2020). Se ha podido encontrar que la lectura organizada de cuentos mejora aspectos como la fluidez, la pronunciación y la coherencia al hablar, evidenciando un cambio significativo en los niveles de desempeño oral de los niños tras la intervención. Se tiene en cuenta que en el artículo de la autora Poma (2024), apoya la idea del autor Vygotsky, que el lenguaje hablado es una construcción social que se desarrolla dependientemente de la mente y va de la mano con la actividad. Por lo tanto, en el nivel inicial, el lenguaje oral se fortalece mediante experiencias significativas que promueven la escucha, el diálogo y la narración.

El presente artículo científico se justifica por la necesidad de fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los niños del segundo nivel inicial de 3 a 4 años, considerando que el lenguaje constituye una herramienta muy esencial para la comunicación, la socialización y la construcción del pensamiento del niño. En lo que se puede analizar que los niños se encuentran en pleno proceso de adquisición del lenguaje, por lo que resulta fundamental en implementar estrategias pedagógicas, que por lo general puedan a estimular sus capacidades comunicativas de manera lúdica, significativa y contextualizada. El propósito de esta investigación es ayudar a mejorar la comprensión que tienen los docentes de educación inicial, también acerca de la importancia que tiene el relato de cuentos para promover el desarrollo de habilidades comunicativas verbales en niños y niñas entre 3 y 4 años. Este artículo científico no solo busca fortalecer las competencias lingüísticas de los niños, sino también promover valores como el respeto, la colaboración y la empatía dentro del entorno educativo. De acuerdo con Cedano y Bido (2024), el microcuento constituye una estrategia didáctica eficaz para favorecer el desarrollo de la expresión oral y fortalecer las habilidades comunicativas desde edades tempranas.

El presente estudio tiene como objetivo a describir la incidencia de los micro cuentos en la expresión oral de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Luis Aveiga Barberán. Se debe considerar que la literatura infantil y los cuentos representan recursos valiosos dentro del proceso educativo, que fomentan la imaginación, porque ayuda con el vocabulario y en especial ayuda a promover la interacción verbal entre pares y docentes. Las estrategias ayudan a los niños no solo desarrollar su lenguaje, sino que también promueve la confianza para expresarse y participar activamente en su entorno social y escolar. ¿Cuál es la incidencia de los micro cuentos en la expresión oral de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Luis Aveiga Barberán? En este sentido, el estudio adquiere relevancia, dado que busca dar respuesta a la problemática identificada en la Unidad Educativa Dr. Luis Aveiga Barberán, en la que se evidencian dificultades en la pronunciación, fluidez y coherencia verbal de los estudiantes.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Universidad Tecnológica Indoamericana, Quito, Ecuador. Este estudio buscó determinar la importancia del uso de la narración de cuentos como recurso didáctico para el desarrollo del

lenguaje oral en niños de 4 años. La metodología empleada se basó en el paradigma positivista con un enfoque cuantitativo. Los resultados mostraron que los padres utilizaban la narración de cuentos con poca frecuencia y que los docentes carecían de teorías conceptuales sobre la narración de cuentos y el desarrollo del lenguaje. En conclusión, el estudio sugiere la creación de talleres para promover el uso de la narración de cuentos. (Cruz, 2022). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el centro de educación infantil, su objetivo principal era utilizar un sistema de ejercicio lúdicos para desarrollar las habilidades del lenguaje oral, vinculadas a los componentes fonológicos, semánticos y pragmáticos. En este enfoque cualitativo se emplearon la investigación acción y una perspectiva sociocrítica. Según los resultados la mayoría de los niños necesitaban mejorar ciertas habilidades fonológicas y pragmáticas. El aumento del vocabulario y la participación en debates más organizados demostraron que el sistema de actividades lúdicas mejoraba significativamente los componentes pragmáticos y semánticos. (Rubio y Soledispa, 2021). Los antecedentes nacionales contribuyeron al desarrollo de la presente investigación, ya que permitieron comprender la importancia de implementar estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral en los niños de Educación Inicial. Los estudios revisados evidencian que tanto el cuento como las actividades lúdicas favorecen el enriquecimiento del vocabulario, la participación y las habilidades comunicativas de los niños.

El objetivo fue dilucidar el impacto de los microcuentos como abordaje de expresión oral en niños de 4 años de edad preescolar se emplearon métodos cuantitativos, correlacionales y descriptivos-correlacionales. Los hallazgos demostraron que el uso de microrrelatos como táctica mejora la expresividad vocal en niños de 4 años en edad preescolar. En 2019, se demostró que el desarrollo de la expresividad vocal en niños de 4 años de edad en la escuela Infantil Pronoei pasitos de Jesús, en la región de Ventanilla, estaba sustancialmente correlacionado con los micro cuentos. (GARCÍA, 2020). El propósito del estudio fue investigar cómo los cuentos infantiles afectan la expresión oral de los niños. Se utilizó un diseño preexperimental y un enfoque cuantitativo para sustentar la metodología aplicada. Los hallazgos principales demostraron que el 48% de los estudiantes estaban en el nivel en proceso en la evaluación inicial del desarrollo de la expresión oral. En conclusión, cabe destacar que la expresión oral de los niños de 5 años se vio estimulada positiva y significativamente por la exposición a cuentos infantiles. (Pinedo y Uriol, 2025). Los antecedentes internacionales aportaron fundamentos científicos que respaldan la relación entre el uso de los micro cuentos y el desarrollo de la expresión oral en los niños. Estos estudios

permitieron fortalecer la justificación de la presente investigación y corroborar la importancia de aplicar los micro cuentos como recurso didáctico para estimular la expresión oral en los niños de Educación Inicial.

Los micro cuentos

Los micro cuentos es una forma de narrativa breve que se caracteriza por la concisión y la concentración de la historia en pocas palabras. Su brevedad no significa que carezca de contenido, sino que busca generar un efecto significativo mediante el uso preciso de los recursos narrativos. (Pacheco, 2009)

Desde esta perspectiva, los micro cuentos pueden ser un recurso apropiado para trabajar con los niños de Educación Inicial, al momento de presentar historias breves permiten mantener su interés y generar espacios para escuchar, comprender, responder preguntas y expresar sus propias ideas. Además, su estructura sencilla puede facilitar la participación de los niños durante la narración y favorecer el desarrollo progresivo de su expresión oral.

Estructura del micro cuento

En relación con lo anterior, el micro cuento conserva una estructura narrativa que permite desarrollar la historia de manera ordenada. Aunque el micro cuento es breve, debe incluir lo siguiente ya que es un cuento: Inicio: La primera sesión de la historia presenta a los protagonistas y sus objetivos. Conflicto: Esta sesión presenta el problema de la historia, donde tienen lugar los eventos más significativos. Resolución: Esta es la sesión donde generalmente se ofrece un final libre. (GARCÍA E. , 2020). Según el autor interpreta que el micro cuento, conserva la estructura, presentando un inicio, donde se introducen los personajes, también un nudo, en si se desarrolla los conflictos, y en la parte final se presenta el desenlace, donde corresponde el cierre de la narración.

Dramatización de cuento

Además, los micro cuentos pueden complementarse con estrategias como la dramatización de cuentos. Los profesores pueden utilizar la dramatización como técnica de enseñanza para crear y representar cuentos, fomentando el entusiasmo de los niños por la lectura y sus capacidades creativas y artísticas. La dramatización, según Segura y Susana (2023), es una técnica que ayuda a los educadores a planificar y organizar historias, fomentando el crecimiento de la expresión creativa y lo que inspira a los niños a despertar su interés por la lectura. (Segura y Susana, 2023).

El juego dramático surge de forma natural en los niños, al sumergirse de esta forma de expresión, tanto al representarla como al observarla, los niños creen en todo lo que hacen o dicen con una marioneta, aunque puedan distinguir entre realidad y ficción demuestran sinceridad en sus acciones, expresiones y juegos. Es fundamental que los niños encuentren satisfacción en estas actividades ya que esta estrategia debe adaptarse a sus características e intereses para lograr un aprendizaje significativo, por lo tanto, la dramatización permite a los niños desarrollar y fortalecer aspectos de su desarrollo. (PALOMINO, 2019)

Cuentos con títeres

Desde esta perspectiva, el uso de títeres como estrategia pedagógica puede generar experiencias positivas de aprendizaje, siendo así un recurso de aprendizaje positivo y adecuado, teniendo especial importancia la creatividad y participación de los estudiantes en el aprendizaje de todo aquello a que los induce el uso de títeres en el aula. (Romero y Palomares, 2019). Los títeres son un recurso pedagógico para favorecer el aprendizaje significativo de los pequeños, Su utilización en el aula permite narrar cuentos de manera dinámica y motivadora, despertando el interés por la lectura y estimulando la creatividad, la participación activa y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Incidencia en la expresión oral en el desarrollo del estudiante

A partir de lo expuesto, el desarrollo de la expresión oral es un aspecto fundamental durante la Educación Inicial, ya que permite a los niños establecer relaciones con sus compañeros, aumentando las posibilidades de socialización. A través de estas interacciones, los niños aprenden y logran comunicar sus emociones, necesidades e intereses, favoreciendo así su desarrollo cognitivo, emocional y social. Se abordan las múltiples ideas, elementos y facetas de la expresión oral, así como la importancia de su desarrollo preescolar. Además, se enfatiza el valor del afecto y un ambiente propicio para el desarrollo oral, así como la importancia de la autoexpresión y las habilidades lingüísticas apropiadas en el nivel preescolar. (Roncal, 2018)

Fluidez verbal

En relación con el desarrollo de la expresión oral, la fluidez es la capacidad de expresar ideas con facilidad, usando las palabras de manera clara y ordenada, de forma que el mensaje se entienda dentro del contexto de la comunicación. En lingüística, la fluidez se refiere a la habilidad

para hablar de manera natural y sin dificultad. (CEDANO y BIDO, 2024). Muestra que el nivel de vocabulario de un niño y el entorno sociocultural en el que crece tiene un impacto en su desempeño en las pruebas de fluidez verbal, en consecuencia, se observa que la menor producción de palabras del niño, se asocia con el bajo nivel educativo de los padres. (ORTEGA, 2018)

Desarrollo lexical.

En este sentido, el desarrollo léxico constituye un componente fundamental de la expresión oral, ya que se relaciona con la adquisición y utilización progresiva de palabras que permiten a los niños comprender y comunicar diferentes ideas. Ya que no solo les permite incorporar nuevas palabras, sino también comprenderlas y emplearlas en distintos contextos, lo que amplía su comprensión del entorno y fortalece sus capacidades lingüísticas y mentales. Se considera, para que los niños amplíen sus horizontes cognitivos y consolide su comprensión actual, el desarrollo léxico es fundamental. Además de adquirir y utilizar nuevo vocabulario, este proceso implica mantener y comprender las relaciones taxonómicas y temáticas, así como realizar ajustes pragmáticos y contextuales. (PINILLO y QUIRÀ, 2023)

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló desde un enfoque mixto, con un diseño no experimental y de tipo descriptivo. Este enfoque permitió recolectar y analizar datos obtenidos mediante la aplicación de una lista de cotejo y una entrevista, con la finalidad de describir la incidencia de los micro cuentos en el desarrollo de la expresión oral de los niños de Educación Inicial. Según Ruiz, Borboa y Rodríguez (2013), el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento. (Ruiz et al., 2013)

El diseño no experimental se fundamenta en la observación de los hechos tal como ocurren en su contexto natural, sin manipular las variables de estudio. Según Arias (2012), este tipo de diseño permite analizar las variables tal como se presenta en la realidad. Por lo general, el estudio es de tipo descriptivo, debido que se orienta a describir las características de la expresión oral en los niños de educación inicial, así como el uso del micro cuento como estrategia didáctica dentro del proceso educativo.

La población de estudio estuvo conformada por los niños del segundo nivel de educación inicial de la Unidad Educativa Dr. Luis Aveiga Barberán, quienes presentan características acordes con los objetivos de la investigación, al encontrarse en una etapa clave para el desarrollo de la expresión oral. Según López (2004), la población esta constituida por el conjunto total de personas y objetos sobre los cuales se desea obtener información relevante en un estudio investigativo.

La muestra estuvo integrada por 25 niños del subnivel inicial II, seleccionados por su accesibilidad y pertinencia para el desarrollo de la investigación. Además, se incluyó la participación de 2 docentes de inicial quienes aportaron información que fortaleció el análisis descriptivo de los resultados obtenidos. De acuerdo con López (2004), la muestra es una parte representativa de la población que permita obtener datos significativos sin necesidad de estudiar a la totalidad de los sujetos. El muestreo aplicado fue de tipo no probabilístico, específicamente por conveniencia, debido a que los participantes fueron seleccionados considerando la disponibilidad, el acceso y la cercanía al contexto educativo donde se desarrolló el estudio. Este tipo de muestreo resulta adecuado en investigaciones educativas, ya que facilita la recolección de información directa en contextos reales de aprendizaje. (Hernández, 2020)

La técnica utilizada fue la observación, debido a que permitió recoger información directa sobre la expresión oral de los niños de 3 a 4 años durante el desarrollo de actividades basadas en micro cuentos, respetando su ritmo de aprendizaje y su contexto educativo, y a su vez entrevistando a dos docentes sobre el conocimiento del uso de los micro cuentos y su influencia en la expresión oral en los niños de Educación Inicial.

El instrumento empleado fue una ficha de observación tipo lista de cotejo, diseñada con indicadores sencillos y adecuados a la edad de los niños, orientados a valorar aspectos básicos de la expresión oral como la pronunciación, el vocabulario y la participación verbal y por último una entrevista semiestructurada con seis interrogantes previamente establecidas.

RESULTADOS

En los resultados obtenidos mediante la lista de cotejo, fue analizada de manera descriptiva, considerando los indicadores establecidos en el instrumento y las escalas de valoración: Logrado, En proceso y No logrado. En el momento de las observaciones realizadas a los niños del subnivel Inicial II, se logró a interpretar los resultados para de esta manera identificar el desarrollo de la

expresión oral y la incidencia de los microcuentos en el aprendizaje. La información obtenida permitió identificar el nivel de desarrollo de estas habilidades y reconocer aquellos aspectos en los que los niños mostraban mayores avances y aquellos que requerían continuar siendo fortalecidos.

En cuanto al segundo instrumento de investigación, se aplicó una entrevista dirigida a 2 docentes de Educación Inicial, compuesta por seis preguntas relacionadas con el uso de los micro cuentos y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los niños. La entrevista fue enviada mediante la aplicación WhatsApp, lo que facilitó la comunicación y la recopilación de la información. Este procedimiento permitió identificar las coincidencias, opiniones y experiencias de las docentes respecto al uso de los microcuentos como estrategia pedagógica para favorecer la expresión oral de los niños de Subnivel 2 de Educación Inicial.

En los resultados obtenidos, mediante la lista de cotejo permitieron evidenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños de inicial del subnivel II a través del uso de micro cuentos. Durante la observación realizada, se logró a identificar que varios estudiantes lograron a participar activamente en las actividades propuestas, pronunciando palabras de forma adecuada, respondiendo preguntas simples y repitiendo frases relacionadas con el micro cuento. Asimismo, algunos niños se encontraron en proceso de fortalecer ciertas habilidades comunicativas, especialmente en la secuencia del cuento y en la expresión mediante oraciones simples. Sin embargo, se alcanzó que una de las principales dificultades fue mantener la atención y concentración durante la actividad.

Por otra parte, la información obtenida mediante la entrevista aplicada a las dos docentes de Educación Inicial permitió analizar los resultados observados. Las docentes manifestaron que los micro cuentos constituyen una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo de la expresión oral, ya que incentivan la participación, la comunicación y la interacción de los niños dentro del aula. Asimismo, señalaron que esta herramienta contribuye al enriquecimiento del vocabulario y al fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde edades tempranas.

Tabla 1*Resultados del instrumento aplicado a niños y niñas de inicial II*

Nº	Indicadores	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1.	Pronuncia palabras de forma clara	10 (40%)	7 (28%)	8 (32%)
2.	Sigue la secuencia básica del cuento	4 (16%)	13 (52%)	8 (32%)
3.	Responde preguntas simples (¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?) sobre el cuento	12 (48%)	7 (28%)	6 (24%)
4.	Mantiene la atención durante la mayor parte de la actividad	8 (32%)	12 (48%)	5 (20%)
5.	Imita sonidos relacionados con la narración del cuento	15 (60%)	7 (28%)	3 (12%)
6.	Relata partes del cuento con apoyo visual	7 (28%)	13 (52%)	5 (20%)
7.	Repite palabras o frases del microcuento	5 (20%)	12 (48%)	8 (32%)
8.	Participa en la narración del cuento con apoyo del docente.	16 (64%)	4 (16%)	5 (20%)
9.	Se expresa utilizando frases u oraciones simples	3 (3%)	18 (72%)	4 (16%)
10.	Utiliza palabras del cuento durante la actividad	11 (44%)	7 (28%)	7 (28%)

Nota. Los resultados corresponden a 25 niños y niñas de Educación Inicial II. Los porcentajes se calcularon considerando el total de participantes.

Pronuncia palabras de forma clara

Este indicador fue incluido con la intención de poder evaluar la claridad en la pronunciación de los niños durante la actividad relacionada con el micro cuento. Los resultados que se alcanzó muestran que el 40%, obtuvo el nivel logrado, porque 10 niños expresaron sus ideas con mayor claridad y lograron pronunciar las palabras de manera comprensible, el 28% se encuentra en proceso, debido que se ubicó 7 niños, porque pronunciaron algunas palabras correctamente y aun se pudo encontrar dificultades y por último el 32% con 8 niños, no alcanzaron a lograrlo, lo que limitó la comprensión de sus intervenciones orales.

Sigue la secuencia básica del cuento

Este indicador permitió evaluar la comprensión de la estructura del cuento. En los resultados alcanzados muestran un 16% que 4 niños lograron a identificar correctamente el inicio, desarrollo y final del cuento. En los 13 niños se sacó el porcentaje de un 52% que se encontró en proceso, debido que reconoció algunas escenas, pero presentó dificultades. En los 8 niños salió de un 32% porque no pudo identificar la secuencia del cuento.

Responde preguntas simples sobre el cuento

Este indicador tuvo como propósito de valorar la comprensión oral de los niños, después de escuchar el cuento. Los resultados obtenidos que 12 niños alcanzó un 48% porque respondió correctamente preguntas relacionadas con personajes, acciones y situaciones del cuento. En el 28% calculado por 7 niños se encuentran en proceso, porque contestó algunas preguntas, pero necesitó ayuda y se presentó respuestas incompletas. El 24% de 6 niños no se pudo lograr debido a que tuvieron algunos de dificultades para recordar información narrada.

Mantiene la atención durante la mayor parte de la actividad

Este indicador tuvo la intención de identificar el nivel de la concentración de los niños durante la narración del cuento. En el resultado reflejan que 8 niños sacando el porcentaje de 32% algunos de los niños permanecieron atentos durante la actividad. En los 12 niños del 48% se encontraron en proceso porque en ciertos momentos mantuvieron la atención y también se presentó distracciones. El 20% calculando con 5 niños no se logró el indicador porque se mostró distracciones y dificultades para seguir la actividad.

Imita sonidos relacionados con la narración del cuento

Este indicador evaluó la participación activa de los niños mediante la reproducción de sonidos. En los resultados evidencia que hubo 15 niños del 60% alcanzaron el nivel porque emitieron sonidos correctamente y participaron activamente. En los 7 niños con 28% estuvo en proceso porque realizó algunas imitaciones, aunque con timidez y con apoyo. Por último, de 3 niños con 12% no lograron porque se participó muy poco y no reprodujo sonidos relacionados con el cuento.

Relata partes del cuento con mayor visual

El propósito de este indicador es valorar la capacidad de los niños para recordar y comunicar hechos del cuento, utilizando imágenes como apoyo. En los resultados muestran que 7 niños con 28% lograron porque relató adecuadamente las partes del cuento observando las imágenes. Los 13 niños con 52% se encontró en proceso debido que algunos recordaron, pero necesitaron orientación para así expresarlos. Y en los 5 niños con el 20% no lograron porque se les dificultó a recordar las partes del cuento.

Repite palabras o frases del microcuento

La finalidad de este indicador es para valorar la adquisición del vocabulario y la fluidez verbal en los niños. En los resultados reflejan que los 5 niños con el 20% lograron, porque repitió correctamente las palabras y frases escuchadas del cuento. En los 12 niños con el 48% se encontró en el nivel en proceso porque requirieron apoyo. En los 8 niños con el 32% no se logró porque se mostró dificultades para recordar a alguna frase del cuento.

Participa en la narración del cuento con apoyo del docente

Este indicador tuvo la intención de evaluar la participación oral de los niños durante la reconstrucción del cuento. En los resultados reflejan que los 16 niños con 64% lograron el nivel, porque participaron activamente cuando recibieron orientación del docente. En los 4 niños del 16% estuvieron en proceso, porque se intervino constantemente para que pudieran expresarse. En los 5 niños con el 20% no se logró porque mostró poco interés para participar y dificultad para expresarse.

Se expresa utilizando frases u oraciones simples

La intención de este indicador, fue de valorar la capacidad de los niños para comunicar ideas mediante frases sencillas. En los resultados muestran que 3 niños con 12% alcanzó el nivel porque logro construir las oraciones simples de una forma coherente. Los 18 niños con el 72% se encontró en proceso porque utilizo palabras incompletas y requirió apoyo. En los 4 niños con el

16% no lograron el indicador, porque presentó dificultades al comunicarse mediante las expresiones verbales.

Utiliza palabras del cuento durante la actividad

Este indicador tuvo de finalidad, identificar si los niños lograron incorporar nuevo vocabulario aprendido a través del micro cuento. En los resultados reflejan que los 11 niños con 44% lograron porque utilizaron palabras escuchadas en el cuento. En los 7 niños con el 28% están en proceso debido que empleó algunas palabras, pero con apoyo. Por ultimo los 7 niños restantes con el 28% no lograron, porque no incorporaron el vocabulario aprendido durante de la actividad.

Tabla 2 *Instrumento aplicado a las 2 docentes de Educación Inicial*

Nº	Interrogantes	Respuestas de las entrevistadas
1	¿Cuál es el nivel de importancia que usted le da el uso de micro cuentos en el proceso de enseñanza de los niños de Educación Inicial?	E.1. Es muy importante porque los micro cuentos estimulan la imaginación, enriquecen el lenguaje y favorecen el aprendizaje de manera atractiva y adecuada para la edad de los niños E.2. Es muy importante, porque los micros cuentos favorecen el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la atención de los niños de educación inicial.
2	¿De qué manera usted, utiliza los micro cuentos dentro de sus actividades pedagógicas?	E.1. Utilizo los micro cuentos como recurso didáctico para motivar el aprendizaje, desarrollar la comprensión oral, fomentar la imaginación y reforzar valores mediante actividades de lectura, conversación y expresión creativa. E.2. Utilizo los micros cuentos como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral, la comprensión y la participación de los niños durante las actividades de aprendizaje.
3	¿Cuáles son las habilidades de expresión oral que, como docente, ha observado desarrollan los niños mediante el uso los micro cuentos?	E.1. He observado que los niños desarrollan habilidades como la ampliación del vocabulario, la fluidez verbal, la pronunciación, la comprensión oral, la narración de ideas y la confianza para expresarse ante los demás. E.2. He observado que los niños desarrollan vocabulario, fluidez verbal, pronunciación y confianza para expresarse oralmente.
4	¿Cómo puede usted motivar a través de los micro cuentos, la participación oral en los niños en el aula?	E.1. Motivo la participación oral mediante preguntas sobre el cuento, invitando a los niños a narrar partes de la historia, expresar sus opiniones, describir personajes y recrear situaciones de forma creativa y divertida. E.2. Motivo la participación oral realizando preguntas, diálogos y actividades relacionadas con los personajes y situaciones del microcuento.
5	¿Cuáles son las estrategias que utiliza usted, después de narrar un micro cuento para fortalecer la comunicación oral en los niños?	E.1. Después de narrar un microcuento, realizo preguntas de comprensión, promuevo diálogos grupales, invito a los niños a relatar la historia con sus propias palabras y realizo dramatizaciones para fortalecer su comunicación oral. E.2. Utilizo preguntas, conversaciones grupales y la narración del cuento con sus propias palabras para fortalecer la comunicación oral.
6	Desde su experiencia docente, ¿Considera usted que los micro cuentos ayudan a favorecer el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes? Explique por qué	E.1. Sí, considero que los micro cuentos favorecen el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, porque estimulan el lenguaje, enriquecen el vocabulario y brindan oportunidades para que los niños expresen ideas, opiniones y emociones de manera espontánea y creativa. E.2. Si, porque los micro cuentos enriquecen el vocabulario, estimulan la comunicación y brindan oportunidades para que los niños expresen sus ideas oralmente

Nota. Resultados obtenidos de la entrevista aplicada a 2 docentes de Educación Inicial

En la primera pregunta, se analiza que las dos docentes coinciden en decir que los micro cuentos son una herramienta muy importante dentro del proceso educativo. Ambas docentes consideran que favorecen la atención de los niños de manera atractiva y estimulan la imaginación. Da por entender que los micro cuentos son valorados como un recurso pedagógico que contribuye significativamente al aprendizaje.

En la segunda pregunta, de acuerdo con las respuestas obtenidas, ambas docentes utilizan los micro cuentos como una estrategia didáctica para de esta manera promover el aprendizaje de una manera dinámica. Esto da a entender que los micro cuentos son integrados en las actividades diarias con el propósito de fortalecer el lenguaje y la interacción de los niños y niñas.

En la tercera pregunta, de las docentes se manifiestan de haber observado avances en las diversas habilidades que se relaciona con la expresión oral. En lo que se analiza que ellas destacan el enriquecimiento del vocabulario, la fluidez verbal, la pronunciación, la comprensión y la confianza al comunicarse. Esto refleja que los micro cuentos favorecen el desarrollo integral de las competencias comunicativas en los niños.

En la cuarta pregunta, las dos docentes entrevistadas mencionan que la participación oral se estimula mediante preguntas y actividades relacionadas con historias narradas. Ambas docentes coinciden en que invitan a los niños a comentar, a describir personajes y entre otros. Se da a conocer que estas acciones fomentan la interacción a que los niños participen activamente durante en clases.

En la quinta pregunta, las docentes aplican diversas estrategias a la narración del micro cuento, tales como preguntas de comprensión, dramatizaciones y entre otros. Estas actividades permiten que los niños recuerden y comuniquen la información escuchada, promoviendo una participación mas activa dentro en el aula

En la sexta pregunta, las dos docentes afirman que los microcuentos contribuyen al desarrollo de la expresión oral de los niños. Ambas docentes se dan a entender que consideran que este recurso estimula el lenguaje y en especial brinda oportunidades para los niños puedan expresar sus ideas. Esto da por concluir que los micro cuentos son como una estrategia efectiva para fortalecer las habilidades comunicativas y también favorece la participación oral en los niños y niñas.

DISCUSIÓN

La presente investigación permitió describir la incidencia de los micro cuentos en la expresión oral de los niños del subnivel Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Luis Aveiga Barberán. En los resultados obtenidos mediante la lista de cotejo evidenciaron que los micro cuentos favorecen el desarrollo de diversas habilidades comunicativas, especialmente la participación durante la narración del cuento, 64% en nivel logrado, la imitación de sonidos relacionados con el cuento 60% y la capacidad para responder preguntas sencillas sobre el contenido del cuento 48%. Estos resultados muestran que la utilización de narraciones breves crea situaciones comunicativas que estimulan la participación de los niños y fortalece progresivamente su lenguaje oral. Sin embargo, también se identificó que un porcentaje importante de estudiantes aún se encuentra en proceso para expresar mediante frases y oraciones simples 72%, y para seguir la secuencia lógica del cuento 52%, lo que evidencia que el desarrollo de la expresión oral requiere continuidad, práctica y acompañamiento docente permanente. Estos resultados coinciden con, Cedano y Bido (2024), destaca que el micro cuento constituye una estrategia didáctica que fortalece el vocabulario, la fluidez verbal y la comunicación desde edades tempranas.

Asimismo, los resultados obtenidos en la entrevista realizadas a las dos docentes de educación inicial. Ambas docentes coincidieron en señalar que los micro cuentos representan un recurso pedagógico de gran importancia porque estimulan la imaginación, enriquecen el vocabulario, fortalecen la pronunciación y generan oportunidades para que los niños logren a expresar sus ideas, emociones y experiencias de manera espontánea. La coincidencia entre la respuesta de las dos docentes y los resultados de la lista de cotejo, fortalece la credibilidad de los hallazgos obtenidos, ya que desde dos fuentes diferentes se evidencian que los micro cuentos favorecen el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial.

Los hallazgos encontrados mantienen relación con diversas investigaciones analizadas en los antecedentes del estudio. García (2020), concluyó que existe una relación significativa entre el uso de los micro cuentos y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial, recalando que coincide con la presente investigación al observarse una mayor participación, mejor pronunciación y un incremento con el uso del vocabulario durante las actividades de la narración. De igual manera, Cruz (2022), destaca que el cuento constituye un recurso didáctico capaz de fortalecer el lenguaje oral y recomienda promover su utilización tanto en el aula como en

el hogar. Asimismo, Rubio y Soledispa (2021), evidenciaron que las actividades lúdicas favorecen el desarrollo de los componentes fonológicos, semántico y pragmático del lenguaje. Del mismo modo, Pinedo y Oriol (2025), demostraron que la narración de cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral de los niños confirmando que las estrategias narrativas constituyen recursos efectivos para fortalecer las habilidades comunicativas desde la primera infancia. La coincidencia entre estos estudios y los resultados obtenidos permiten afirmar que los micro cuentos representan una estrategia pedagógica que permite a promover el desarrollo del lenguaje oral.

Desde la práctica educativa, los resultados obtenidos permitieron a reconocer la necesidad de incorporar los micro cuentos como parte de la planificación diaria de Educación Inicial. Su utilización favorece la creación de ambientes de aprendizaje participativos, inclusivos y motivadores, donde los niños pueden escuchar, dialogar, preguntar, describir, dramatizar y construir relatos utilizando un vocabulario cada vez más amplio. La combinación de los micro cuentos con recursos, como títeres, imágenes, dramatizaciones y juegos de roles que fortalece la interacción entre docentes y estudiantes. En este sentido el docente desempeña un papel fundamental como mediador del aprendizaje, ya que su acompañamiento facilita para que los niños desarrollen progresivamente habilidades comunicativas acordes con su edad.

Finalmente, la presente investigación se encuentra que el estudio se desarrolló únicamente en una institución educativa con una muestra de 25 niños del subnivel inicial II y dos docentes de Educación Inicial, asimismo el estudio estuvo un alcance descriptivo por lo que los resultados permiten describir la incidencia de los micro cuentos en la expresión oral.

CONCLUSIONES

La presente investigación, permitió describir la incidencia de los micro cuentos en la expresión oral de los niños del subnivel inicial II de la Unidad Educativa Dr. Luis Aveiga Barberán. Asimismo, los resultados evidenciaron que los micro cuentos constituyen una estrategia didáctica que permite a favorecer la participación verbal, el enriquecimiento del vocabulario, la pronunciación y la interacción entre los niños, durante las actividades del aprendizaje. Además, se observó que algunas habilidades como en la construcción de oraciones simples en la organización secuencial de los acontecimientos del cuento, aún se encuentran en proceso de desarrollo, lo que pone de manifiesto la importancia de mantener una intervención pedagógica.

En los presentes hallazgos obtenidos resaltan la relevancia de incorporar los micro cuentos en la práctica docente de Educación Inicial, debido a que favorecen ambientes de aprendizaje participativos, motivadores y centrados en el desarrollo integral de los niños. Del mismo modo, las respuestas de las dos docentes entrevistadas coincidieron con los resultados de la observación al reconocer que esa estrategia contribuye al fortalecimiento del lenguaje oral, estimula la imaginación y genera mayores oportunidades para que los niños expresen sus ideas, emociones y experiencias de manera espontánea y segura.

Con base en los resultados alcanzados, se recomienda que los docentes integren de forma sistemática los micro cuentos dentro de su planificación pedagógica, así complementándolos con estrategias como dramatizaciones, narración con apoyo de imágenes, títeres, juegos de roles y preguntas orientadoras, que favorezcan la participación activa de los niños. Finalmente se sugiere que las instituciones educativas promuevan espacios de formación docente sobre estrategias innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral y la comunicación en los niños de educación inicial

Referencias

- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica*.
<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Cadena, y Lizbeth. (2022). *Los títeres como recurso didáctico para la estimulación del lenguaje oral en niños y niñas de preparatoria*.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/920b9919-e409-46ed-b5c0-06dde5a4884e/content>
- CEDANO, y BIDO. (2024). MICROCUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/232a4afb-e2d3-4748-a6a1-e7de4846a2a5/content>
- Chepe, y Carolina, e. a. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos.
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Cruz, V. (2022). *EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS*.
<https://repositorio.uti.edu.ec/server/api/core/bitstreams/aa4405be-d02a-417a-8659-77d6a70057e5/content>
- GARCÍA. (2020). *LOS MICROCUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL*. Lima.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16326/MICROCUEENTOS_EXPRESION_ORAL_GARCIA_DE_MEDINA_ETHEL_EFFIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- GARCÍA, E. (2020). *LOS MICROCUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16326/MICROCUEENTOS_EXPRESION_ORAL_GARCIA_DE_MEDINA_ETHEL_EFFIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, O. (2020). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*.
<http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v37n3/1561-3038-mgi-37-03-e1442.pdf>
- Herrera, y chicaiza. (27 de junio de 2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. <https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73>
- Lopez, L. P. (2004). *POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO*.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Lourdes, y Lucar. (2019). *El cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial*.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5e6c43a2-f5e2-44f2-b041-4e3117012b3f/content>

- MILEY, C. (2024). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE*. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/54712c16-af1e-4957-bffc-fec78140a6c7/content>
- ORTEGA, R. (2018). *NIVELES DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL*. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2d1269f6-7725-4f45-9411-40dd48695048/content>
- Pacheco, C. (2009). EDNODIO QUINTERO: DEL MICROCUENTO A LA NOVELA EN MINIATURA. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S0459-12832009000100006&script=sci_arttext
- PALOMINO, M. C. (2019). *TALLERES DE DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 años*. <https://repositorio.unap.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e707620e-5b8f-49f4-b787-d7b773fa697e/content>
- Pinedo, y Uriol. (2025). *El cuento infantil para estimular la expresión oral en niños de la institución educativa inicial N°2038, Huamachuco, La Libertad*. Lambayeque. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/14066/Pinedo_MM.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- PINILLO, y QUIRÀ. (2023). *FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DEL GRADO CUARTO (4°) DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL SATH*. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/202b06fc-f40e-4c5e-afd5-c9e8b73a5e24/content>
- Poma. (2024). *Sobreprotección parental y desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de*. <https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/18117cf5-64f3-4989-9d9a-ef3399641889/content>
- Romero, y Palomares. (2019). *Los títeres como estrategia lúdica en el desarrollo del pensamiento numérico y proceso*. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/8862f739-9cd2-4468-9275-43e926ca36ad/content>
- Roncal, M. (2018). *Desarrollo de la expresión oral infantil*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/88564b6e-4389-4417-a61d-af00dd928be8/content>
- Rubio, y Soledispa. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial*. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9acfe9e9-378a-4d8c-b931-76f54d337f8f/content>
- Ruiz, Borboa, y Rodriguez. (2013). *El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=7325416>

- SAAVEDRA. (2020). *LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN NIÑOS DE 4 años*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17526/CUENTOS_INFANTILES_EXPRESION_ORAL_SAAVEDRA_LOPEZ_ESTHER_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saltos, T., y Mendoza, M. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II*.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>
- Sánchez, Muñoz, y Carolina. (2023). *PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL*.
<https://repositorio.eesppvab.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9409b31e-5e82-4609-8b85-16ad28bac92b/content>
- Segura, R., y Susana, V. (2023). *El cuento dramatizado fortalece la expresión oral en los niños de 3 años del nivel de Educación Inicial*.
https://repositorio.sanfranciscochinchu.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.14762/120/RAMOS%20SVS_TI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Talledo, y Vera. (2019). *LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL. Revista Científica Multidisciplinaria*.
<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/904>
- VILMA. (2021). *EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL*.
<https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ef13570e-3d3e-4ecf-9dcb-a16735c3b1ac/content>

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad Ciencias de la Educación, Turismo Arte y Humanidades, Carrera de Educación Básica de la Extensión en El Carmen de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular modalidad Proyecto de Investigación bajo la autoría del estudiante: **Risco Cevallos Dina Elizabeth**, legalmente matriculado/a en la carrera de Educación Básica, período académico 2026 (1), cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema del proyecto es **"Los microcuentos y su incidencia en la expresión oral de educación inicial en la Unidad Educativa Luis Aveiga Barberán"**.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 28 de julio de 2026

Lo certifico,



Lic. Rafael Llor Almeida, Mg.
DOCENTE TUTOR
EDUCACIÓN INICIAL



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado "Los micro cuentos y su incidencia en la expresión oral de educación inicial en la Unidad Educativa Luis Aveiga Barberán", cuya autora es Dina Elizabeth Risco Cevallos de la Carrera de Ciencias de la Educación Inicial y como Tutor de Trabajo de Titulación el Lic. Rafael Loor Almeida, Mg.

El Carmen, 20 de agosto 2026

Ing. Janeth Virginia Intriago Vera, Mg.
Presidenta del tribunal de titulación

Ing. Carmen Jacqueline Cevallos Zambrano, Mg.
Miembro del tribunal de titulación

Ing. Gema Julexi Cedeño Suarez, Mg.
Miembro del tribunal de titulación



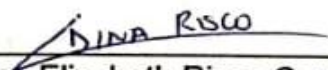


DECLARACIÓN DE AUTORIA

La responsabilidad de este proyecto de Titulación: **“LOS MICRO CUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS AVEIGA BARBERÁN”** corresponde exclusivamente a **Dina Elizabeth Risco Cevallos** con C.I 131365379-0 y los derechos patrimoniales del mismo a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

El Carmen – Manabí

Autora


Dina Elizabeth Risco Cevallos
C.I 131365379-0



Uleam



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura

CARTA DE COMPROMISO DE PROTECCIÓN Y NO VULNERACIÓN A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

A la comunidad educativa,

Yo, Risco Cevallos Dina Elizabeth con documento de identidad Nro. 131365379-0, domiciliado/a en El Carmen, visitaré la Institución Educativa Dr. Luis Aveiga Barberón desde el día 03 del mes de JUNIO de 26 hasta el día 05 del mes de JUNIO de 2026.

Para el efecto, he recibido el taller de sensibilización en **Protocolos y rutas de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el Sistema Educativo** en: Distrito 13D05 El Carmen.

Adicionalmente, me comprometo a:

1) Garantizar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de las y los miembros de la comunidad educativa, con especial énfasis en niñas, niños y adolescentes durante mi visita a la institución educativa; y,

2) Comunicar de manera inmediata, a la máxima autoridad institucional, cualquier situación de violencia contra niñas, niños y adolescentes que observe o me reporten.

Aceptando estar conforme con este instrumento legal y teniendo capacidad legal para adoptarlo, firmo el presente documento en dos ejemplares de igual valor y contenido a los 15 días, del mes de MAYO, de 2026.

Atentamente,

Dina Risco

Nombre: Risco Cevallos Dina Elizabeth
CC.: 131365379-0



[Firma manuscrita]

**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUALITATIVOS
PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DEL TRABAJO DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR**

El Carmen 30 de abril del 2026

A quien corresponda:

Yo, Lic. Vera Pazmiño Jipson Lenin. Mg, con cédula de identidad N.º 2351078718, docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO, mismos que fue elaborados por la estudiante **Risco Cevallos Dina Elizabeth**, para el trabajo de campo correspondiente al trabajo de integración que tiene por tema: **“Los micro cuentos y su incidencia en la expresión oral de educación inicial en la Unidad Educativa Luis Aveiga Barberán”**, ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Lic. Vera Pazmiño Jipson Lenin. Mg

**DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN**

**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUALITATIVOS
PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DEL TRABAJO DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR**

El Carmen 04 de mayo del 2026

A quien corresponda:

Yo, Lic. Miguel Antonio Moreira Cedeño, con cédula de identidad N.º 130876890, docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO, mismos que fue elaborados por la estudiante **Risco Cevallos Dina Elizabeth**, para el trabajo de campo correspondiente al trabajo de integración que tiene por tema: **“Los micro cuentos y su incidencia en la expresión oral de educación inicial en la Unidad Educativa Luis Aveiga Barberán”**, ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Lic. Miguel Antonio Moreira Cedeño

**DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN**

Tabla 1

Resultados del instrumento aplicado a niños y niñas de inicial II

Nº	Indicadores	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1.	Pronuncia palabras de forma clara			
2.	Sigue la secuencia básica del cuento			
3.	Responde preguntas simples (¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?) sobre el cuento			
4.	Mantiene la atención durante la mayor parte de la actividad			
5.	Imita sonidos relacionados con la narración del cuento			
6.	Relata partes del cuento con apoyo visual			
7.	Repite palabras o frases del microcuento			
8.	Participa en la narración del cuento con apoyo del docente.			
9.	Se expresa utilizando frases u oraciones simples			
10.	Utiliza palabras del cuento durante la actividad			

Nota. Los resultados corresponden a 25 niños y niñas de Educación Inicial II. Los porcentajes se calcularon considerando el total de participantes.

Tabla 2 *Instrumento aplicado a las 2 docentes de Educación Inicial*

Nº	Interrogantes	Respuestas de las entrevistadas
1	¿Cuál es el nivel de importancia que usted le da el uso de micro cuentos en el proceso de enseñanza de los niños de Educación Inicial?	E.1. E.2.
2	¿De qué manera usted, utiliza los micro cuentos dentro de sus actividades pedagógicas?	E.1. E.2.
3	¿Cuáles son las habilidades de expresión oral que, como docente, ha observado desarrollan los niños mediante el uso los micro cuentos?	E.1. E.2.
4	¿Cómo puede usted motivar a través de los micro cuentos, la participación oral en los niños en el aula?	E.1. E.2.
5	¿Cuáles son las estrategias que utiliza usted, después de narrar un micro cuento para fortalecer la comunicación oral en los niños?	E.1. E.2.
6	Desde su experiencia docente, ¿Considera usted que los micro cuentos ayudan a favorecer el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes? Explique por qué	E.1. E.2.

Nota. Resultados obtenidos de la entrevista aplicada a 2 docentes de Educación Inicial



ARTÍCULO LOS MICROCUENTOS- DINA

ID : 5eb7163344542f9c9c21ccc3bc0c970a1692688



2%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : ARTÍCULO LOS MICROCUENTOS- DINA.txt
Tamaño del archivo original : 137,14 kB
Número de palabras : 6693

Depositante : RAFAEL LOOR ALMEIDA
Fecha de depósito : 28 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 28 de julio de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes

2%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA

0%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos

0%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.

Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas

0%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.



Similitudes

2%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Fuente principal detectada

Nº		Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1		Documento de otro usuario #d44c4a Viene de de otro grupo	2%	
2		Uso de los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los... hdl.handle.net/20.500.13032/32557	<1%	
3		Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a ... repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8702/4/PG%20698%20TESIS....	<1%	
4		La dramatización como estrategia didáctica para desarrollar la... hdl.handle.net/20.500.13032/18483	<1%	
5		Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el... dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9709721.pdf	<1%	
6		Documento de otro usuario #1bd2da Viene de de otro grupo	<1%	
7		www.eumed.net www.eumed.net/rev/tlatemoani/13/estudios-fiscales.pdf	<1%	
8		El microcuento como recurso para trabajar la lectoescritura - stabiloaula.es/el-microcuento-para-trabajar-la-lectoescritura/	<1%	
9		repositorio.unae.edu.ec repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2973/1/TESIS%20MEZA-TAPIA%...	<1%	
10		Herramientas de comunicación sincrónicas y su aporte al... repositorio.cuc.edu.co/	<1%	

Fuente mencionada (sin similitudes detectadas)

Nº		Descripciones
1		https://orcid.org/0009-0006-1484-9736
2		https://orcid.org/0009-0003-0906-6786