



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACIÓN TURISMO ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
ARTÍCULO CIENTÍFICO

La transpodidáctica textual como estrategia para el desarrollo lingüístico en
niños de Educación Inicial

AUTOR:

Edelin Ariathna Solórzano Zambrano

Tutor:

Lic. Gonzalo Arturo Díaz Troya, Mg.

El Carmen, agosto de 2026

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo analizar la aplicación de la transpodidáctica textual como estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo lingüístico en niños de Educación Inicial. La investigación se desarrolló en el segundo subnivel de la Unidad Educativa “El Carmen”, ubicada en el cantón El Carmen, provincia de Manabí, Ecuador, con la participación de veinticuatro niños de entre cuatro y cinco años y una docente. Se asumió un enfoque mixto, con diseño cuasi-experimental de tipo pretest-posttest, complementado con técnicas cualitativas de observación y entrevista. Para la recolección de información se aplicaron siete instrumentos: entrevista semiestructurada, guía de observación cualitativa, lista de cotejo, técnicas lúdicas de evaluación lingüística, ficha de seguimiento de la secuencia transpodidáctica, rúbrica de desempeño lingüístico durante la dramatización y ficha de análisis de materiales. Los resultados evidenciaron un desplazamiento favorable hacia el nivel excelente en comprensión oral, vocabulario, expresión verbal, pronunciación, secuencia narrativa, interacción comunicativa y dramatización. Se concluye que la transpodidáctica textual constituye una estrategia pertinente para Educación Inicial, porque transforma el cuento en una experiencia comunicativa activa que articula literatura infantil, oralidad, juego, cuerpo, imagen, mediación docente e interacción social.

Palabras clave: transpodidáctica textual; desarrollo lingüístico; Educación Inicial; lenguaje oral, dramatización.

Abstract

This study aimed to analyze the application of textual transpodidactics as a pedagogical strategy to promote linguistic development in Early Childhood Education. The research was conducted in the second sublevel of Unidad Educativa “El Carmen”, located in El Carmen, Manabí, Ecuador, with the participation of twenty-four children aged four and five and one teacher. A mixed-method approach was adopted, with a quasi-experimental pretest-posttest design, complemented by qualitative observation and interview techniques. Seven instruments were used for data collection: a semi-structured interview, a qualitative observation guide, a checklist, a playful linguistic assessment technique, a follow-up form for the transpodidactic sequence, a linguistic performance rubric during dramatization, and a material analysis form. The results showed a favorable shift toward the excellent level in oral comprehension, vocabulary, verbal expression, pronunciation, narrative sequence, communicative interaction, and dramatization. It is concluded that textual transpodidactics is a relevant strategy for Early Childhood Education because it transforms storytelling into an active communicative

experience that integrates children's literature, orality, play, body, image, teacher mediation, and social interaction.

Keywords: textual transpodidactics; linguistic development; Early Childhood Education; oral language; dramatization.

Introducción

El desarrollo lingüístico constituye una dimensión fundamental en Educación Inicial, porque permite que los niños comprendan el mundo, expresen necesidades, comuniquen ideas, regulen emociones y participen en interacciones sociales con adultos y pares. Durante los primeros años de escolaridad, el lenguaje oral se fortalece mediante experiencias de escucha, diálogo, narración, el juego, canciones, dramatización y contacto con textos literarios. Por ello, la escuela cumple un papel decisivo en la creación de ambientes comunicativos que favorezcan la comprensión oral, la ampliación del vocabulario, la pronunciación, la expresión verbal y la participación comunicativa.

En la actualidad, el desarrollo lingüístico infantil se ve condicionado por diversos factores familiares, escolares, sociales y ambientales. García (2024) señala que el lenguaje oral en Educación Inicial depende de las experiencias comunicativas que los niños reciben en su entorno, por lo que requiere una estimulación sistemática y significativa. En este mismo sentido, Saltos y Mendoza (2022) sostienen que las estrategias didácticas activas favorecen la expresión oral en Educación Inicial, especialmente cuando se articulan con juegos, interacción y actividades contextualizadas. Estas consideraciones permiten comprender que el lenguaje no se desarrolla únicamente por maduración, sino también por la calidad de las mediaciones pedagógicas y de las oportunidades de comunicación que se generan en el aula.

En el contexto de Educación Inicial, algunas dificultades lingüísticas se manifiestan en la escasa claridad al pronunciar palabras, el uso limitado de vocabulario, la dificultad para responder preguntas, la baja participación en diálogos y la poca seguridad para expresar ideas frente al grupo. En la entrevista inicial la docente señaló que parte de los niños presentaba dificultades para hacerse entender, pronunciar algunas palabras y participar verbalmente con seguridad. También relacionó estas limitaciones con la falta de interacción social, el uso frecuente de pantallas y la necesidad de mayor acompañamiento lingüístico en el hogar y en la escuela.

Ante esta problemática, el Modelo de Transpodidáctica Textual (MTT) se presenta como una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer el desarrollo lingüístico en Educación Inicial. Este modelo, propuesto por Couto-Cantero (2014), permite transformar textos literarios en experiencias didácticas activas mediante la adaptación del cuento, la

reconstrucción oral, el uso de imágenes, canciones, títeres, dramatizaciones y representaciones. De esta manera, el texto deja de ser un recurso estático y se convierte en una experiencia comunicativa en la que los niños escuchan, nombran, repiten, responden, dialogan, dramatizan y reconstruyen oralmente escenas del relato.

La pertinencia de esta estrategia se relaciona también con las orientaciones curriculares para la primera infancia. El currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación del Ecuador (2014) reconoce la comprensión y expresión del lenguaje como un ámbito esencial para la comunicación, la socialización y el aprendizaje. Asimismo, este mismo Ministerio (2025) planea que la atención y educación en la primera infancia debe organizarse mediante experiencias flexibles, interactivas y recreativas, acordes con las características de los niños y su contexto. En este marco, la transpodidáctica textual ofrece una vía metodológica coherente con el trabajo lúdico, expresivo y comunicativos propio del nivel inicial.

La investigación se desarrolló en el segundo subnivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “El Carmen”, ubicada en el cantón El Carmen, provincia de Manabí, Ecuador. Participaron veinticuatro niños de cuatro y cinco años y una docente. El estudio asumió un enfoque mixto, con diseño cuasi-experimental de tipo pretest-postest, complementado con técnicas cualitativas de observación y entrevista. La intervención se organizó mediante una secuencia transpodidáctica lingüística que integró el cuento, imágenes, tarjetas de vocabulario, títeres, canciones, preguntas guiadas, dramatización y reconstrucción oral del relato.

El estudio resulta relevante porque amplía la aplicación del MTT hacia el desarrollo lingüístico en Educación Inicial. Si bien el modelo ha sido trabajado en experiencias vinculadas con la literatura, lengua, cultura y tradición oral, en esta investigación se explora su potencial para fortalecer competencias lingüísticas tempranas, tales como comprensión oral, expresión verbal, vocabulario, pronunciación, secuencia narrativa, interacción comunicativa y participación en actividades de dramatización. En este sentido, el artículo aporta una experiencia situada que articula literatura infantil, oralidad, juego, cuerpo, imagen, mediación docente e interacción social.

El objetivo general de la investigación fue analizar la aplicación de la transpodidáctica textual como estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo en niños Educación Inicial. La pregunta que orientó el estudio fue. ¿De qué manera la aplicación de la transpodidáctica textual puede favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas en estudiantes de Educación Inicial? A partir de esta interrogante, se valoraron los cambios observados antes, durante y después de la intervención, integrando información que procede de la entrevista docente, la guía de

observación cualitativa, la lista de cotejo, la técnica lúdica de evaluación lingüística, la ficha de seguimiento, la rúbrica de dramatización y la ficha de análisis de materiales.

Marco teórico

La transpodidáctica textual: bases conceptuales

La transpodidáctica textual constituye un modelo teórico-práctico que permite transformar textos literarios en experiencias didácticas activas. Couto-Cantero (2014) plantea que este modelo retoma el principio de la transposición didáctica, pero lo orienta hacia el trabajo de textos de ficción, de manera que un cuento, relato o leyenda pueda ser adoptado, reconstruido y representado con fines pedagógicos. En este sentido, el texto no se recibe de forma pasiva, sino que se convierte en un recurso vivo que articula lectura, oralidad, creatividad, cuerpo, emoción e interacción.

El MTT se organiza mediante fases que permiten seleccionar un texto fuente, transformarlo didácticamente, elaborar un texto final adaptado y llevarlo a una puesta en escena o representación. Estas fases convierten la literatura en una experiencia comunicativa, ya que los niños participan nombrando personajes, repitiendo frases, reconstruyendo escenas, cantando, dramatizando y relacionando el relato con su vida cotidiana. Couto-Cantero (2023) sostiene que el MTT permite desarrollar competencias comunicativas mediante la transformación de textos literarios en experiencia activas y culturalmente significativas.

En el contexto ecuatoriano, Díaz-Troya et al. (2024) aplicaron el MTT a un cuento ecuatoriano de tradición oral y evidenciaron su pertinencia para promover participación, creatividad, expresión oral, aprendizaje colaborativa y valoración cultural. Este antecedente resulta relevante para la presente investigación, porque muestra que el modelo puede contextualizarse en realidades educativas cercanas y trabajar con textos narrativos significativos para los estudiantes.

Desarrollo lingüístico en Educación Inicial

El desarrollo lingüístico en Educación Inicial es un proceso fundamental para la formación integral del niño, porque mediante el lenguaje se construyen significados, se expresa el pensamiento, se comunican necesidades, se establecen relaciones sociales y se participa en la vida escolar. En esta etapa, el niño amplía progresivamente su vocabulario, mejora la pronunciación, comprende consignas, formula respuestas, relata experiencias y participa en intercambios comunicativos con adultos y pares.

Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1986,1987), el lenguaje se desarrolla en interacción con el entorno y cumple un papel central en la construcción del pensamiento. Por ello, las experiencias comunicativas del aula son decisivas para que los niños aprendan a

expresarse, escuchar, responder, preguntar y organizar sus ideas. La docente, en este proceso, actúa como mediadora del aprendizaje, pues orienta la participación, modela vocabulario, reformula respuestas y crea situaciones de comunicación significativas.

El Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación del Ecuador (2014) reconoce la importancia del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje como dimensión esencial para la comunicación, la socialización y el aprendizaje. Asimismo, este mismo Ministerio (2025) plantea que la atención y educación en la primera infancia debe de estar organizado por experiencias flexibles, interactivas y recreativas, acordes con las características de los niños y su contexto. Esta orientación resulta pertinente, porque el MTT permite adaptar el cuento a experiencias lúdicas, expresivas y comunicativas propias del nivel inicial.

García (2024) señala que el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial está condicionado por factores familiares, escolares y ambientales, por lo que requiere experiencias comunicativas sistemáticas. De igual manera, Saltos y Mendoza (2022) sostienen que las estrategias didácticas activas favorecen la expresión oral cuando se articulan con juegos, interacción y actividades contextualizadas. En esta línea, Pinargote y Meza (2022) destacan que las estrategias orientadas al lenguaje oral deben promover experiencias significativas, lúdicas y participativas que permitan a los niños expresarse con mayor claridad y seguridad.

Lenguaje oral, alfabetización emergente y experiencias narrativas

El desarrollo lingüístico no se limita a la pronunciación correcta de palabras, sino que incluye comprensión oral, vocabulario, narración, interacción comunicativa y bases iniciales de alfabetización. Whitehurst y Lonigan (1998), explican que la alfabetización emergente está constituida por habilidades, conocimientos y actitudes que anteceden a la literatura y la escritura formal. Por ello, las experiencias tempranas con cuentos, imágenes, diálogos y juegos verbales tienen un papel decisivo en los aprendizajes posteriores.

En esta misma línea, el National Early Literacy Panel (2008) destaca que el lenguaje oral, el vocabulario y las habilidades narrativas son predictores importantes de la alfabetización temprana. Esto permite comprender que las actividades de actividades de narración, reconstrucción de cuentos, identificación de personajes y organización de secuencias fortalecen tanto la expresión oral inmediata como las bases de futuros procesos de lectura y escritura.

Dickinson y Porche (2011) evidencian que las experiencias lingüísticas del aula preescolar, especialmente de uso de vocabulario elaborado y las interacciones comunicativas significativas, se relacionan con habilidades posteriores de lenguaje y lectura. De igual manera, Wasik y Hindman (2020) muestran que la lectura de cuentos, cuando se acompaña de

materiales de apoyo y mediación docente intencionada, favorece el desarrollo del vocabulario infantil.

Asimismo, Nicolopoulou et al. (2015) demostraron que las prácticas basadas en narración y actuación de historias, integradas al currículo preescolar, pueden favorecer el lenguaje oral, la alfabetización emergente y la competencia social. Este planteamiento se vincula directamente con la transpodidáctica textual, ya que el texto literario se transforma en juego simbólico, representación, interacción verbal y expresión corporal.

Literatura infantil, dramatización y desarrollo del lenguaje

La literatura infantil constituye un recurso pedagógico para estimular el lenguaje en Educación Inicial. Colomer (2005) sostiene que el contacto con libros, relatos y cuentos permite a los niños construir sentido, ampliar su imaginación y aproximarse a formas más elaboradas del lenguaje. A través del cuento, los niños no solo escuchan una historia, sino que aprenden palabras nuevas, reconocen personajes, comprender acciones, anticipan sucesos y reconstruyen secuencias narrativas.

La dramatización fortalece este proceso porque permite que el lenguaje se exprese mediante la voz, el cuerpo, el gesto y el movimiento. Al representar personajes, los niños ensayan palabras, frases, sonidos, diálogos y acciones que hacen más significativos el aprendizaje lingüístico, Fraga (2021) evidencia que el MTT puede articularse con propuestos interdisciplinarios que integran texto, música, dramatización y expresión corporal, lo que amplía sus posibilidades pedagógicas para el desarrollo comunicativo.

Desde la perspectiva del aprendizaje significativo, Ausubel (2002) sostiene que los nuevos aprendizajes se consolidan cuando se relacionan con los conocimientos previos del estudiante. En Educación Inicial, esto implica que las palabras, frases y relatos cobran mayor sentido cuando se vinculan con experiencias cercanas, imágenes, objetos, canciones, animales, personajes y situaciones conocidas por los niños. Desde esta perspectiva, el MTT resulta pertinente porque convierte el cuento en una situación comunicativa activa que favorece comprensión oral, vocabulario, pronunciación, participación, secuencia narrativa e interacción entre pares.

Metodología

La investigación se desarrolló desde un enfoque mixto, debido a que integró procedimientos cuantitativos y cualitativos para valorar la aplicación de MTT como estrategia pedagógica orientada al desarrollo lingüístico en niños de Educación Inicial. Desde la dimensión cuantitativa, se analizaron los cambios observados antes y después de la intervención mediante instrumentos estructurados. Desde la dimensión cualitativa, se

interpretaron las prácticas comunicativas, la participación infantil, la mediación docente y las dinámicas lingüísticas generadas durante la experiencia.

De acuerdo con Hernández et al. (2014), los estudios mixtos permiten combinar la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos para lograr una comprensión más amplia del fenómeno investigado, Esta perspectiva resultó pertinente porque el desarrollo lingüístico infantil no puede comprenderse únicamente mediante datos numéricos, sino también a partir de la observación de las interacciones, expresiones, gestos, respuestas y formas de participación de los niños en el aula.

El diseño fue cuasi-experimental de tipo pretest-posttest, aplicado a un solo grupo. Esta modalidad permitió comparar el nivel inicial y final de desarrollo lingüístico de los niños, considerando dimensiones como comprensión oral, vocabulario, expresión verbal, pronunciación, narración, interacción comunicativa, participación y dramatización, El diseño fue pertinente porque se trabajó con un grupo previamente conformado dentro de un contexto educativo real, sin modificar la organización natural del aula.

El estudio se realizó en la Unidad Educativa “El Carmen”, ubicada en el cantón El Carmen, provincia de Manabí, Ecuador. La muestra fue seleccionada mediante muestreo no probabilístico intencional, atendiendo a criterios de accesibilidad, disponibilidad institucional y pertinencia pedagógica del grupo. Estuvo conformada por veinticuatro niños de cuatro y cinco años, pertenecientes al segundo subnivel de Educación Inicial, y una docente, quien participó como informante clave.

Para la recolección de información se aplicaron siete instrumentos: entrevista semiestructurada dirigida a docente, guía de observación cualitativa del proceso lingüístico en el aula, lista de cotejo para valorar el desarrollo lingüístico, técnica lúdica de evaluación lingüística inicial y final, ficha de seguimiento de la secuencia transpodidáctica lingüística, rúbrica de desempeño lingüístico durante la dramatización y ficha de materiales transpodidácticos lingüísticos. Estos instrumentos permitieron valorar tanto el proceso como los resultados de la intervención.

La intervención se organizó mediante una secuencia transpodidáctica lingüística, fundamentada en el MTT de Couto-Cantero (2014, 2023). En primer lugar, se seleccionó un cuento adecuado para niños de cuatro y cinco años, considerando la claridad de la estructura narrativa, la presencia de personajes identificables, el vocabulario comprensible y la posibilidad de trabajar comprensión oral, expresión verbal, secuencia narrativa y dramatización.

Posteriormente, se desarrolló el proceso de adaptación del texto, incorporando frases breves, imágenes, láminas, títeres, canciones, tarjetas de vocabulario, preguntas guiadas y actividades de representación. Estas acciones permitieron transformar el cuento en una experiencia comunicativa activa, en la que los niños escucharon, nombraron, respondieron preguntas, repitieron frases, identificaron personajes, ordenaron escenas, imitaron voces, dramatizaron acciones y reconstruyeron oralmente partes del relato.

Durante la intervención se aplicaron actividades lúdicas como “Mira y nombre”, “Ordena la historia” “Cuéntame qué pasó?” y “Yo soy el personaje”. Estas actividades permitieron valorar habilidades vinculadas con identificación de personajes y objetos, comprensión de acciones, uso de vocabulario, organización de secuencias, expresión oral y representación de personajes.

El análisis de la información combinó procedimientos cuantitativos y cualitativos. Los datos obtenidos mediante la lista de cotejo, técnica lúdica y la rúbrica de desempeño fueron organizados mediante frecuencias y porcentajes, según la escala: en proceso, satisfactorio y excelente. La información procedente de la entrevista docente, la guía de observación, la ficha de seguimiento y la ficha de análisis de materiales fue interpretada mediante categorías relacionadas con comprensión oral, expresión verbal, vocabulario, pronunciación, secuencia narrativa, interacción comunicativa, mediación docente, dramatización y uso de materiales. Finalmente, se realizó una triangulación mixta para valorar de manera integral la contribución del MTT al desarrollo lingüístico en Educación Inicial.

Resultados

Los resultados se organizaron en cuatro ejes: diagnóstico inicial del desarrollo lingüístico, técnica lúdica de evaluación lingüística, aplicación de la secuencia transpodidáctica y desempeño lingüístico durante la dramatización. Se integraron datos cuantitativos, expresados en frecuencias y porcentajes, con hallazgos cualitativos procedentes de la entrevista docente, la guía de observación, la ficha de seguimiento y la ficha de análisis de materiales.

Diagnóstico inicial del desarrollo lingüístico

La entrevista inicial evidenció que la docente identificaba diferencias importantes en el desarrollo lingüístico de los niños. Señaló que un grupo presentaba dificultades para expresarse con claridad, pronunciar algunas palabras y hacerse entender, mientras que otros lograban comunicarse con mayor fluidez. También relacionó estas dificultades con factores como la escasa interacción comunicativa en casa, el uso frecuente de pantallas y la necesidad de mayor estimulación oral en el entorno familiar y escolar.

Estos hallazgos coinciden con la lista de cotejo aplicada antes y después de la intervención. Antes de la intervención, el 25,0% de las valoraciones se ubicó en el nivel en proceso, el 55,3% en satisfactorio y el 19,7% en excelente. Después de la intervención, no se registraron valoraciones en proceso; el 6,0% se ubicó en satisfactorio y el 94,0% alcanzó el nivel excelente.

Con el fin de comparar el estado inicial y final de las habilidades lingüísticas observadas, la Tabla 1 presenta los resultados globales de la lista de cotejo aplicada antes y después de la intervención.

Tabla 1

Resultados globales de la lista de cotejo de desarrollo lingüístico, pretest y posttest

Momento	En proceso	En proceso	Satisfactorio f	Satisfactorio %	Excelente f	Excelente %	Total
Pretest	108	25,0 %	239	55,3 %	85	19,7 %	432
Posttest	0	0,0 %	26	6,0 %	406	94,0 %	432

Nota. Elaboración propia a partir de la lista de cotejo aplicada antes y después de la intervención. La escala utilizada fue: en proceso, satisfactorio y excelente.

La comparación muestra un desplazamiento favorable hacia el nivel de excelente. Esto permite afirmar que hubo avances en comprensión oral, identificación de personajes, reconocimiento de acciones, expresión de ideas, vocabulario, pronunciación, participación en diálogos, dramatización e interacción verbal.

Resultados de la técnica lúdica de evaluación lingüística

La técnica lúdica permitió valorar cuatro actividades: “Mira y nombra”, “Ordena la historia”, “Cuéntame qué pasó” y “Yo soy el personaje”. En la aplicación inicial, el 28,3% de las valoraciones se ubicó en proceso, el 56,5% en satisfactorio y el 15,2% en excelente. En la aplicación final, no se registraron valores en proceso; el 3,6% en satisfactorio y el 96,4% alcanzó el nivel excelente.

La tabla 2 sintetiza los resultados generales de la técnica lúdica de evaluación lingüística, aplicada en dos momentos.

Tabla 2

Resultados generales de la técnica lúdica de evaluación lingüística inicial y final

Momento	En proceso f	En proceso %	Satisfactorio f	Satisfactorio %	Excelente f	Excelente %	Total
Inicial	95	28,3 %	190	56,5 %	51	15,2 %	336
Final	0	0,0 %	12	3,6 %	324	96,4 %	336

Nota. Elaboración propia a partir de la técnica lúdica de evaluación lingüística aplicada en dos momentos: inicial y final. La escala utilizada fue: en proceso, satisfactorio y excelente.

Los datos evidencian mejora en la capacidad de nombrar personajes y objetos, identificar acciones, ordenar escenas, relatar partes del cuento, imitar personajes y expresar palabras o frases relacionadas con la historia.

Para precisar los cambios observados en cada actividad lúdica, la Tabla 3 presenta los resultados obtenidos en las cuatro actividades de evaluación lingüística.

Tabla 3

Resultados por actividad en la técnica lúdica de evaluación lingüística

Actividad	Momento	En proceso f	En proceso %	Satisfactorio f	Satisfactorio %	Excelente f	Excelente %	Total
Mira y nombra	Inicial	17	17,7 %	60	62,5 %	19	19,8 %	96
Mira y nombra	Final	0	0,0 %	0	0,0 %	96	100,0 %	96
Ordena la historia	Inicial	34	35,4 %	54	56,3 %	8	8,3 %	96
Ordena la historia	Final	0	0,0 %	5	5,2 %	91	94,8 %	96
Cuéntame que pasó	Inicial	16	22,2 %	46	63,9 %	10	13,9 %	72
Cuéntame que pasó	Final	0	0,0 %	3	4,2 %	69	95,8 %	72
Yo soy el personaje	Inicial	28	38,9 %	30	41,7 %	14	19,4 %	72
Yo soy el personaje	Final	0	0,0 %	4	5,6 %	68	94,4 %	72

Nota. Elaboración propia a partir de los resultados por actividad de la técnica lúdica de evaluación lingüística. Cada actividad fue valorada según los niveles: en proceso, satisfactorio y excelente.

La actividad con mayor logro final fue “Mira y nombra”, con el 100,0% en excelente. También se observaron resultados altos en “Cuéntame que pasó”, con 95,8 %; “Ordena la historia”, con 94,8 %; y “Yo soy el personaje”, con 94,4 %. Estos resultados afirman que la intervención fortaleció la comprensión de la secuencia narrativa, la expresión oral, la representación de personajes y el uso del lenguaje en situaciones de juego.

Aplicación de la secuencia transpodidáctica lingüística

La ficha de seguimiento permitió constatar el cumplimiento de las fases de la estrategia transpodidáctica textual: selección del texto fuente, proceso transpodidáctico, elaboración del texto final, puesta en escena y cierre lingüístico. En todos los indicadores se registró cumplimiento, lo que evidencia que el cuento fue adecuado para niños de cuatro y cinco años y permitió trabajar comprensión, oralidad y dramatización.

La guía de observación cualitativa mostró que el ambiente comunicativo del aula favoreció la participación infantil. Los niños fueron organizados en forma semicircular, lo que facilitó la observación del cuento, la escucha y la intervención oral. Durante las sesiones se utilizaron canciones, preguntas, imágenes, títeres y apoyos visuales. Progresivamente, los niños participaron con mayor confianza, repitieron frases del cuento, identificaron personajes, describieron animales, imitaron voces y relacionaron la historia con experiencias propias.

Uno de los hallazgos cualitativos más relevantes fue la ampliación del vocabulario. En la observación se registró que los niños aprendieron palabras nuevas vinculadas al cuento, entre ellas “guatusa”, que inicialmente confundían con otros animales. A partir de la repetición del cuento, las imágenes y las preguntas guiadas, lograron reconocer mejor a los personajes, nombrarlos y describirlos.

La ficha de análisis de materiales confirmó la pertinencia de los recursos empleados. El cuento, la adaptación oral, las imágenes, las láminas, las tarjetas de vocabulario, los títeres, las canciones, los dibujos y la representación final fueron valorados como adecuados para comprensión narrativa, vocabulario, expresión oral, pronunciación, dramatización e interacción comunicativa.

Desempeño lingüístico durante la dramatización

La rúbrica de desempeño lingüístico valoró siete criterios: comprensión del personaje o escena, expresión oral, vocabulario, pronunciación y claridad, interacción comunicativa, secuencia narrativa y expresión corporal como apoyo lingüístico.

Tabla 4

Resultados de la rúbrica de desempeño lingüístico durante la dramatización

Criterio evaluado	En proceso f	En proceso %	Satisfactorio f	Satisfactorio %	Excelente f	Excelente %	Total
Comprensión de personaje o escena	0	0,0 %	0	0,0 %	24	100,0 %	24
Expresión oral	0	0,0 %	3	12,5 %	21	87,5%	24
Vocabulario	0	0,0 %	2	8,3 %	22	91,7 %	24
Pronunciación y claridad	0	0,0 %	3	12,5 %	21	87,5 %	24
Interacción comunicativa	0	0,0 %	6	25,0 %	18	75,0%	24
Secuencia narrativa	0	0,0 %	6	25,0 %	18	75.0 %	24
Expresión corporal como apoyo lingüístico	0	0,0 %	4	16,7 %	20	83,3 %	24

Nota. Elaboración propia a partir de la rúbrica de desempeño lingüístico durante la dramatización aplicada a los veinticuatro niños participantes. La escala fue. En proceso, satisfactorio y excelente.

Los resultados muestran un desempeño favorable en todos los criterios evaluados. El mayor logro se observa en comprensión del personaje o escena, con el 100,0 % en excelente. También destacan vocabulario, con 91,7 %; expresión oral y pronunciación y claridad, ambas con 87,5 % y expresión corporal como apoyo lingüístico con un 83,3 %. Los criterios con menor porcentaje en excelente fueron interacción comunicativa y secuencia narrativa, ambos con 75,0 % lo que indica que estas dimensiones requieren continuidad pedagógica mediante actividades sistemáticas de diálogo, narración oral, juego simbólico y representación de cuentos.

Discusión

Los resultados evidencian que la aplicación del MTT favoreció el desarrollo lingüístico en los niños de Educación Inicial, especialmente en comprensión oral, vocabulario, expresión verbal, pronunciación, participación comunicativa y dramatización. El desplazamiento de las valoraciones desde los niveles en proceso y satisfactorio hacia el nivel excelente permite sostener que la intervención generó avances observables en las habilidades lingüísticas evaluadas. Estos resultados se complementan con los hallazgos cualitativos, en los que se registró mayor participación, mejor reconocimiento de personajes, uso de palabras nuevas, repetición de frases del cuento, imitación de voces y reconstrucción oral de escenas.

Estos hallazgos se relacionan con Vigotsky (1986, 1987), quien sostiene que el lenguaje se desarrolla en interacción con el entorno social y cumple una función central en la construcción del pensamiento. En la experiencia desarrollada, los niños no trabajaron el lenguaje de manera aislada, sino mediante situaciones comunicativas compartidas: escucharon el cuento, respondieron preguntas, nombraron personajes, repitieron frases, imitaron voces, dramatizaron escenas y reconstruyeron oralmente partes de la historia.

La intervención también dialoga con los planteamientos sobre alfabetización emergente. Whitehurst y Lonigan (1998) explican que las habilidades lingüísticas tempranas constituyen antecedentes fundamentales para los procesos posteriores de lectura y escritura. En esta misma línea, el National Early Literacy Panel (2008) destaca que el lenguaje oral, el vocabulario y las habilidades narrativas forman parte de los predictores importantes de la alfabetización temprana. Desde esta perspectiva, los avances observados en comprensión oral, vocabulario, expresión verbal y secuencia narrativa no solo tienen valor comunicativo inmediato, sino que también contribuyen a preparar bases para futuros aprendizajes escolares.

La intervención confirma además la pertinencia del MTT propuesto por Couto-Cantero (2014), debido a que el cuento no fue utilizado únicamente como recurso de lectura o entrenamiento, sino como punto de partida para una secuencia didáctica activa. La selección del texto, su adaptación al nivel de los niños, la incorporación de imágenes, títeres, canciones, gestos y dramatizaciones permitieron transformar el relato en una experiencia lingüística vivencial. Esta interpretación se articula con Couto-Cantero (2023), quien destaca que la transpodidáctica textual permite desarrollar competencias comunicativas mediante la transformación de textos literarios en experiencias activas y culturalmente significativas.

Asimismo, los hallazgos se relacionan con Díaz-Toya et al. (2024), quienes evidenciaron la utilidad del MTT para promover aprendizajes significativos, participación, creatividad y expresión oral a partir de un cuento ecuatoriano de tradición oral. La presente investigación amplía esta línea de aplicación hacia Educación Inicial, demostrando que el modelo puede adaptarse a niños de cuatro y cinco años cuando se utilizan recursos adecuados a su edad.

El cuento cumplió el papel central en el desarrollo lingüístico, De acuerdo a Colomer (2005), la literatura infantil favorece la construcción de sentido, la imaginación, la comprensión narrativa y el contacto con formas más elaboradas del lenguaje. En esta investigación, el cuento permitió que los niños identificaran personajes, reconocieran acciones, aprendieran vocabulario nuevo y organizaran secuencias simples. La palabra “guatusa”, registrada durante

la observación, constituye un ejemplo de cómo el relato puede ampliar el vocabulario infantil cuando se acompaña de imágenes, repetición, preguntas y mediación docente.

Este resultado coincide con Wasik y Hindman (2020), quienes destacan la importancia de la lectura de cuentos acompañada de materiales de apoyo y mediación docente intencionada para favorecer el vocabulario infantil. También se relaciona con Dickinson y Porche (2011), quienes sostienen que las experiencias lingüísticas del aula preescolar pueden relacionarse con habilidades posteriores de lenguaje y lectura. En este sentido, la mediación docente observada fue clave: la docente formuló preguntas, reformuló respuestas, modeló vocabulario, utilizó gestos, imágenes y títeres, y promovió turnos de participación.

Estos hallazgos también se relacionan con García (2024), Pinargote y Meza (2022), y Saltos y Mendoza (2022), quienes resaltan la influencia de los factores familiares, escolares y ambientales, así como la importancia de estrategias activas, lúdicas y participativas para fortalecer la expresión oral en Educación Inicial. La intervención transpodidáctica permitió compensar algunas limitaciones iniciales mediante experiencias orales sistemáticas, apoyadas en cuentos, imágenes, títeres, canciones y preguntas guiadas.

Desde la perspectiva del aprendizaje significativo de Ausubel (2002), los resultados muestran que los niños pudieron relacionar el nuevo vocabulario y las escenas del cuento con experiencias previas, animales conocidos, imágenes, sonidos y situaciones cotidianas. Esto favoreció que el aprendizaje lingüístico no se redujera a la memorización de palabras, sino que se integrara a una experiencia comprensible y cercana.

La dramatización fue otro componente relevante del proceso. Nicolopoulou et al. (2015) evidencian que las prácticas basadas en narración y actuación de historias pueden favorecer el lenguaje oral, la alfabetización emergente y la competencia social en niños de preescolar. En este estudio, durante la representación, los niños no solo repitieron palabras, sino que asumieron personajes, imitaron voces, utilizaron gestos, siguieron escenas y participaron en intercambios comunicativos breves.

La integración de texto, dramatización, música, gesto y representación también se vincula con Fraga (2021), quien muestra que el MTT puede articularse con propuestas interdisciplinarias. En este estudio, dicha articulación se evidenció en el uso de canciones, títeres, imágenes, dramatización y juegos verbales, recursos que favorecieron la expresión oral, la pronunciación, la participación y la comprensión del relato.

No obstante, los criterios con menor porcentaje en el nivel excelente fueron interacción comunicativa y secuencia narrativa. Esto sugiere que estas dimensiones requieren mayor continuidad pedagógica, pues implican procesos más complejos como interactuar verbalmente

con otros, respetar turnos, escuchar respuestas, sostener pequeños diálogos y organizar una historia siguiendo un orden lógico. En conjunto, la discusión permite afirmar que la transpodidáctica textual constituye una estrategia pertinente para fortalecer el desarrollo lingüístico en Educación Inicial, porque integra literatura infantil, oralidad, juego, dramatización, recursos visuales, mediación docente e interacción comunicativa.

Cabe recalcar, que la principal limitación del estudio fue el tamaño reducido de la muestra, conformada por veinticuatro niños y una docente de Educación Inicial, lo que impide generalizar ampliamente los resultados a otros contextos escolares, otra limitación fue el tiempo de intervención, ya que el desarrollo lingüístico requiere procesos continuos, progresivos y sostenidos. Aunque se observaron avances importantes, existen dimensiones que requieren de mayor seguimiento. Finalmente, la investigación se realizó en una sola institución educativa, por lo que sería conveniente replicar la experiencia en otros centros escolares, tanto urbanos como rurales, para valorar la pertinencia del MTT en distintos contextos socioculturales.

Conclusiones

De acuerdo a lo planteado en el objetivo del estudio, la aplicación de MTT favoreció de manera positiva el desarrollo lingüístico en niños de Educación Inicial, especialmente en la comprensión oral, vocabulario, expresión verbal, pronunciación, participación comunicativa y dramatización. Los resultados muestran un desplazamiento favorable desde los niveles en proceso y satisfactorio hacia el nivel excelente, lo que evidencia avances significativos en las habilidades lingüísticas evaluadas.

El cuento, al ser transformado en una secuencia transpodidáctica, dejó de funcionar únicamente como recurso narrativo y se convirtió en una experiencia comunicativa activa. Mediante imágenes, títeres, canciones, tarjetas de vocabulario, preguntas guiadas, dramatización y reconstrucción oral, los niños pudieron identificar personajes, comprender acciones, nombrar objetos, repetir frases, ordenar secuencias y expresar ideas relacionadas con el relato.

Los mayores logros se observaron en la comprensión del personaje o escena, el vocabulario, la expresión oral, la pronunciación y la claridad. Sin embargo, la interacción comunicativa y la secuencia narrativa requieren continuidad pedagógica, debido a que implican procesos más complejos como respetar turnos, escuchar a los compañeros, sostener diálogos breves y organizar oralmente una historia con orden lógico.

En respuesta a la pregunta de investigación, se concluye que la transpodidáctica textual favorece el desarrollo de las competencias lingüísticas en Educación Inicial porque articula

literatura infantil, oralidad, juego, cuerpo, imagen, mediación docente e interacción social en una experiencia significativa, lúdica y adecuada a la edad infantil.

Se recomienda incorporar el MTT de manera sistemática en Educación Inicial, especialmente en actividades orientadas al fortalecimiento del lenguaje oral. Para ello, conviene seleccionar cuentos adecuados a la edad, adaptar sus escenas mediante frases breves e integrar recursos como imágenes, títeres, canciones, tarjetas de vocabulario, dibujos, juegos verbales y dramatizaciones.

También se sugiere fortalecer la formación docente en estrategias de mediación lingüística, lectura compartida, narración oral, dramatización, juego simbólico y uso pedagógico de materiales visuales. Estas prácticas pueden favorecer la comprensión oral, la ampliación del vocabulario, la pronunciación, la expresión verbal y la participación comunicativa de los niños.

Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar la muestra, prolongar el tiempo de intervención y aplicar el modelo en otros contextos educativos. También sería pertinente comparar los efectos del MTT en diferentes ámbitos del desarrollo infantil, como lenguaje, inteligencia emocional, creatividad y pensamiento narrativo.

Referencias

- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva* (Vol. 40). Grupo Planeta (GBS).
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Couto-Cantero. (2014). *Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas*. Didáctica. Lengua y Literatura, 26, 105-129.
https://doi.org/10.5209/rev_DIDA.2014.v26.46836
- Couto-Cantero, P. (2023). *El modelo de la transpodidáctica textual para el aprendizaje de lenguas y culturas: “Yuche y los ticunas”*. Folios, 58, 95–110.
<https://doi.org/https://doi.org/10.17227/folios.58-16049>
- Díaz-Troya, G., Jaramillo Argandoña, M., y Loor Almeida, R. (2024). *Aplicación del modelo de la transpodidáctica textual a un cuento ecuatoriano de tradición oral*. DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y Culturas, 11, 99–125.
<https://doi.org/10.17979/digilec.2024.11.11415>
- Dickinson, D. K., y Porche, M. V. (2011). *Relation between language experiences in preschool classrooms and children’s kindergarten and fourth-grade language and reading abilities*. Child Development, 82(3), 870–886. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2011.01576.x>
- Fraga, C. N. (2021). «*Peter and the Fox*»: *Una propuesta interdisciplinar basada en el modelo de la transpodidáctica textual*. Chao-Fernández, R., Rosa-Napal, F. C., Chao-Fernández, A., Gillanders, C., & Vicente-Álvarez, R.M. (Eds.). (2021). Actas del III Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión y la Innovación (A Coruña, 27-29 de mayo de 2021). Universidade d: <http://hdl.handle.net/2183/28162>
- García, P. V. (2024). *Habilidades lingüísticas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial*. [Tesis de posgrado, Universidad Estatal de Sur de Manabí].
<https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/7220>
- Hernández, S. R., Fernandez, C. C., y Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). Mexico: McGrwall Hill Education.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. MINEDUC.
<https://educacion.gob.ec/>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). *CURRÍCULO PRIORIZADO De atención y Educación de la primera infancia con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico matemáticas, digitales y socioemocionales 3-5 años*. Minedec. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf>
- National Early Literacy Panel. (2008). *Developing early literacy: Report of the National Early Literacy Panel*. National Institute for Literacy.
- Nicolopoulou, A., Cortina, K., Ilgaz, H., Cates, C., y de Sá, A. B. (2015). *Using a narrative-and play-based activity to promote low-income preschoolers' oral language, emergent literacy, and social competence*. *Early Childhood Research Quarterly*, 31, 147-162. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2015.01.006>
- Pinargote, S., y Meza, H. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar*. Revista EDUCARE Segunda Nueva Etapa.
- Salto, y Mendoza. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II*. Revista Cognosis 7(2), 13–26. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Vygotsky, L. S. (1986). *Thought and language*. MIT Press. Obra original publicada en 1934.
- Vygotsky, L. S. (1987). *La mente en la sociedad: El desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.
- Wasik, B. A., y Hindman, A. H. (2020). *Increasing preschoolers' vocabulary development through a streamlined teacher professional development intervention*. *Early Childhood Research Quarterly*, 50, 101–113. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2018.11.001>
- Whitehurst, G. J., y Lonigan, C. J. (1998). *Child development and emergent literacy*. *Child Development*, 69(3), 848–872. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.1998.tb06247.x>

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades, carrera de Educación Inicial, extensión El Carmen de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante Solórzano Zambrano Edelin Ariathna, legalmente matriculado/a en la carrera de Educación Inicial, período académico 2026 (1), cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema del proyecto es "La transpodidáctica textual como estrategia para el desarrollo lingüístico en niños de Educación Inicial".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 04 de agosto de 2026.

Lo certifico,



Dr. Gonzalo Arturo Diaz Troya, Mg.

Docente Tutor

Área: Educación Inicial

C.I.: 130553064-2



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Artículo Académico, titulado "La transpodidáctica textual como estrategia para el desarrollo lingüístico en niños de Educación Inicial", cuyo autor es Edelin Ariathna Solórzano Zambrano de la Carrera de Ciencias de la Educación Inicial y como Tutor de Trabajo de Titulación el Lic. Gonzalo Arturo Díaz Troya, Mg.

El Carmen, 20 de agosto de 2025



Ing. Janeth Virginia Intriago Vera, Mg.
Presidente del tribunal de titulación



Lic. Rubén Hernán Andrade Álvarez, Mg.
Miembro del tribunal de titulación



Lic. Jenny Narcisca Mero Santana, Mg.
Miembro del tribunal de titulación





DECLARACIÓN DE AUTORIA

La responsabilidad de este Artículo Científico: **“LA TRANSPODIDÁCTICA TEXTUAL COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”** corresponde exclusivamente a **Edelin Ariathna Solórzano Zambrano** con C.I 131797950-6 y los derechos patrimoniales del mismo a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

El Carmen – Manabí

Autor

Edelin Ariathna Solórzano Zambrano
C.I 131797950-6





REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura

CARTA DE COMPROMISO DE PROTECCIÓN Y NO VULNERACIÓN A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

A la comunidad educativa,

Yo, Solórzano Zambrano Edelin Anathina con documento de identidad Nro. 131797950-6, domiciliado/a en El Carmen, visitaré la Institución Educativa UE "El Carmen" desde el día 01 del mes de Junio de 26 hasta el día 12 del mes de Junio de 2026.

Para el efecto, he recibido el taller de sensibilización en *Protocolos y rutas de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el Sistema Educativo* en: Distrito 13D05 El Carmen.

Adicionalmente, me comprometo a:

1) Garantizar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de las y los miembros de la comunidad educativa, con especial énfasis en niñas, niños y adolescentes durante mi visita a la institución educativa; y,

2) Comunicar de manera inmediata, a la máxima autoridad institucional, cualquier situación de violencia contra niñas, niños y adolescentes que observe o me reporten.

Aceptando estar conforme con este instrumento legal y teniendo capacidad legal para adoptarlo, firmo el presente documento en dos ejemplares de igual valor y contenido a los 15 días, del mes de mayo, de 2026.

Atentamente,

Nombre: Solórzano Zambrano Edelin Anathina
CC.: 131797950-6.



**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS
PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN
PARA EL ARTÍCULO CIENTÍFICO**

El Carmen, 22 mayo de 2026

A quien corresponda:

Yo, MARLENE JARMILLO ARGANDOÑA, con cédula de identidad N.º 1708964901 docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión en El Carmen, de las Carreras de Educación, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos y cualitativos, mismos que fueron elaborados por los estudiantes: **Solórzano Zambrano Edelin Ariathna** para el trabajo de campo correspondiente al artículo de investigación que tiene por tema: **“La transpodidáctica textual como estrategia para el desarrollo lingüístico en niños de Educación Inicial”** ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Lic. Marlene Alexandra Jaramillo Mg.
**DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN**

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS PARA LA RECOLECCIÓN DE
INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN PARA EL ARTÍCULO CIENTÍFICO

El Carmen, 13 mayo de 2026

A quien corresponda:

Yo, LOOR ALMEIDA RAFAEL ANTONIO, con cédula de identidad N.º 1307704781 docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión en El Carmen, de las Carreras de Educación, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos y cualitativos, mismos que fueron elaborados por los estudiantes: **Solórzano Zambrano Edelin Ariathna** para el trabajo de campo correspondiente al artículo de investigación que tiene por tema: **"La transpodidáctica textual como estrategia para el desarrollo lingüístico en niños de Educación Inicial"** ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Lic. Loo Almeida Rafael Antonio Mg.
DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN

INSTRUMENTO 1. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES

Objetivo del instrumento: Explorar las percepciones docentes sobre el desarrollo lingüístico en Educación Inicial, las estrategias utilizadas para estimular el lenguaje y la valoración de la transpodidáctica textual como metodología para favorecer las competencias lingüísticas infantiles.

Técnica: entrevista semiestructurada.

Informantes: docente de Educación Inicial, segundo subnivel.

Momento de aplicación: antes y después de la intervención.

Finalidad: obtener información cualitativa sobre prácticas pedagógicas, necesidades lingüísticas del grupo, expectativas y valoración de la experiencia transpodidáctica.

A. Guía de entrevista inicial para docentes

Dimensión	Preguntas orientadoras
1. Desarrollo lingüístico infantil	¿Cómo describiría el nivel de desarrollo lingüístico de los niños del segundo subnivel de Educación Inicial?
	¿Qué dificultades observa con mayor frecuencia en el lenguaje oral de los niños?
2. Comprensión oral	¿Los niños comprenden instrucciones orales simples y las ejecutan adecuadamente?
	¿Identifican personajes, acciones o situaciones en relatos breves?
3. Expresión oral y vocabulario	¿Los niños participan espontáneamente en conversaciones dentro del aula?
	¿Los niños construyen frases completas o se expresan principalmente con palabras aisladas?
4. Prácticas docentes actuales	¿Qué estrategias utiliza para estimular el desarrollo lingüístico?
	¿Con qué frecuencia emplea cuentos, canciones, rimas, juegos verbales, dramatizaciones o títeres?
5. Uso de textos literarios	¿Qué papel cumplen los cuentos o relatos en su práctica pedagógica?
	¿Qué reacciones observa en los niños cuando se trabaja con cuentos?
6. Conocimiento y expectativa sobre la transpodidáctica textual	¿Ha escuchado hablar del Modelo de Transpodidáctica Textual?
	¿Qué beneficios esperaría de aplicar esta estrategia para desarrollar el lenguaje infantil?

B. Guía de entrevista final para docentes

Dimensión	Preguntas orientadoras
1. Valoración general de la experiencia	¿Cómo valora la aplicación de la transpodidáctica textual para el desarrollo lingüístico?
	¿Qué dificultades se presentaron durante la experiencia?
2. Cambios observados en el lenguaje	¿Observó avances en la comprensión de consignas, cuentos o preguntas orales?
	¿Se evidenció mayor fluidez o seguridad al expresarse oralmente?
3. Interacción comunicativa	¿Los niños se mostraron más dispuestos a hablar, preguntar o responder?
	¿La dramatización favoreció la expresión oral y corporal?
4. Pertinencia pedagógica	¿Considera que el MTT es pertinente para favorecer el desarrollo lingüístico en Educación Inicial?
	¿Qué ajustes sugeriría para futuras aplicaciones?

INSTRUMENTO 2. GUÍA DE OBSERVACIÓN CUALITATIVA DEL PROCESO LINGÜÍSTICO EN EL AULA

Objetivo del instrumento: Registrar las dinámicas comunicativas, lingüísticas y expresivas que emergen durante la aplicación de la estrategia transpodidáctica textual.

Técnica: observación directa participante.

Sujetos observados: niños, docentes y dinámica del aula.

Momento de aplicación: durante las sesiones de intervención.

Finalidad: comprender cómo la transformación del texto literario favorece la oralidad, la comprensión, el vocabulario, la interacción y la participación lingüística.

Dimensión	Aspectos a observar	Registro descriptivo
1. Ambiente comunicativo del aula	Disposición del espacio, organización del grupo, clima de escucha, oportunidades para hablar y participar.	
2. Presentación del texto literario	Forma en que se introduce el cuento, relato o texto fuente; uso de portada, imágenes, preguntas iniciales y anticipación.	
3. Mediación docente	Preguntas formuladas, reformulación de respuestas, modelado de vocabulario, uso de voz, gestos y apoyos visuales.	
4. Comprensión oral	Respuestas de los niños ante preguntas sobre personajes, acciones, escenas, secuencia o consignas.	
5. Expresión oral	Participación espontánea, uso de frases, claridad de ideas, relatos breves, respuestas individuales o grupales.	
6. Vocabulario	Palabras nuevas utilizadas, nombres de personajes, objetos, acciones, emociones o lugares del cuento.	
7. Pronunciación y articulación	Claridad al emitir palabras, dificultad en sonidos, necesidad de apoyo o repetición.	
8. Interacción comunicativa	Diálogos entre niños, turnos de palabra, escucha, respuestas a compañeros y cooperación verbal.	
9. Transformación transpodidáctica	Adaptación del cuento a diálogos, escenas, dramatización, canciones, dibujos, títeres o representación.	
10. Participación infantil	Nivel de motivación, iniciativa, espontaneidad y permanencia en las actividades lingüísticas.	
11. Lenguaje corporal asociado	Gestos, movimientos, expresión facial, dramatización de personajes y apoyo corporal a la oralidad.	
12. Cierre lingüístico	Reconstrucción oral del cuento, palabras recordadas, frases repetidas, narración final o diálogo de cierre.	

INSTRUMENTO 3. LISTA DE COTEJO PARA VALORAR EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO

Objetivo del instrumento: Valorar el nivel de desarrollo lingüístico de los niños antes y después de la aplicación de la estrategia de transpodidáctica textual.

Técnica: observación estructurada.

Sujetos: niños de Educación Inicial, segundo subnivel.

Momento de aplicación: pretest y postest. Esta lista se aplicará en dos momentos: antes de la intervención, para identificar el nivel inicial del desarrollo lingüístico, y después de la intervención, para reconocer los posibles avances generados por la aplicación de la estrategia transpodidáctica.

Escala: En proceso / Satisfactorio / Excelente.

Escala de valoración

Nivel	Valor	Descripción
En proceso	1	El niño requiere apoyo constante o evidencia la habilidad lingüística de manera inicial.
Satisfactorio	2	El niño evidencia la habilidad con apoyo ocasional o de manera parcialmente autónoma.
Excelente	3	El niño evidencia la habilidad de manera autónoma, clara y frecuente.

Lista de Cotejo

N.º	Indicador	En proceso 1	Satisfactorio 2	Excelente 3	Observación
1	Atiende la narración oral del cuento durante un tiempo adecuado para su edad.				
2	Identifica personajes principales del cuento o relato.				
3	Reconoce acciones importantes realizadas por los personajes.				
4	Responde preguntas sencillas sobre la historia narrada.				
5	Anticipa lo que puede ocurrir en el cuento a partir de imágenes o preguntas.				
6	Ordena verbalmente o con apoyo visual al menos dos momentos del relato.				
7	Nombra personajes, objetos, lugares o acciones vinculadas al cuento.				

8	Expresa ideas mediante palabras o frases cortas comprensibles.				
9	Relata una parte del cuento con apoyo de imágenes o preguntas.				
10	Participa en diálogos breves con la docente o sus compañeros.				
11	Pronuncia palabras de manera comprensible para el grupo y la docente.				
12	Repite frases breves del texto transformado.				
13	Formula preguntas o comentarios relacionados con el cuento.				
14	Usa gestos o movimientos para complementar su expresión oral.				
15	Representa personajes o escenas mediante dramatización.				
16	Participa en canciones, rimas o juegos verbales derivados del cuento.				
17	Interactúa verbalmente con sus compañeros durante actividades grupales.				
18	Reconstruye la idea central del cuento mediante palabras, gestos, dibujos o dramatización.				

INSTRUMENTO 4. TÉCNICA LÚDICA DE EVALUACIÓN LINGÜÍSTICA INICIAL Y FINAL

Objetivo del instrumento: Valorar de manera lúdica y adecuada a la edad la comprensión oral, expresión verbal, vocabulario, narración y pronunciación de los niños antes y después de la intervención.

Técnica: técnica lúdica de evaluación.

Momento de aplicación: antes y después de la intervención.

Materiales: imágenes del cuento, tarjetas de personajes, tarjetas de acciones, pictogramas, títeres, objetos simbólicos y secuencias visuales.

Actividad 1: “Mira y nombra”

Procedimiento:

Se presentan imágenes de personajes, objetos o escenas del cuento. Se pide al niño que observe, nombre y describa lo que ve.

Criterio evaluado	En proceso	Satisfactorio	Excelente	Observación
Nombra personajes u objetos de la imagen.				
Identifica acciones representadas.				
Usa vocabulario relacionado con el cuento.				
Expresa una idea breve a partir de la imagen.				

Actividad 2: “Ordena la historia”

Procedimiento:

Se entregan tres o cuatro imágenes del cuento en desorden. Se solicita al niño que las organice según la secuencia narrativa.

Criterio evaluado	En proceso	Satisfactorio	Excelente	Observación
Reconoce escenas del cuento.				
Ordena dos o más momentos de la historia.				
Explica con palabras o gestos qué ocurrió primero y después.				
Comprende la relación inicio-desarrollo-cierre.				

Actividad 3: “Cuéntame qué pasó”

Procedimiento:

A partir de una lámina o títere, se invita al niño a relatar una parte del cuento. Se acepta la narración mediante palabras, frases cortas, gestos o apoyo visual.

Criterio evaluado	En proceso	Satisfactorio	Excelente	Observación
Relata una acción del cuento.				
Usa frases cortas comprensibles.				
Mantiene relación con la historia.				

Actividad 4: “Yo soy el personaje”

Procedimiento:

El niño elige una tarjeta o títere de un personaje y representa cómo habla, camina, siente o actúa.

Criterio evaluado	En proceso	Satisfactorio	Excelente	Observación
Identifica el personaje elegido.				
Imita sonidos, voces o movimientos.				
Expresa una palabra o frase del personaje.				

INSTRUMENTO 5. FICHA DE SEGUIMIENTO DE LA SECUENCIA TRANSPODIDÁCTICA LINGÜÍSTICA

Objetivo del instrumento: Registrar el cumplimiento de las fases de la estrategia transpodidáctica textual orientada al desarrollo lingüístico.

Técnica: observación del proceso didáctico.

Momento de aplicación: durante cada sesión de intervención.

Ficha de seguimiento

Fase transpodidáctica	Indicador de cumplimiento	Sí	Parcialmente	No	Evidencia / observación
1. Selección del texto fuente	El cuento o relato es adecuado para niños de 4 a 5 años.				
	El texto contiene personajes, acciones y vocabulario comprensibles.				
	El texto permite trabajar comprensión, oralidad y dramatización.				
2. Proceso transpodidáctico	El texto se adapta al nivel lingüístico de los niños.				
	Se incorporan imágenes, gestos, sonidos o recursos visuales.				
	Los niños participan en la reconstrucción oral del cuento.				
3. Elaboración del texto final	Se generan diálogos, frases o escenas breves a partir del cuento.				
	El texto final conserva la idea central del cuento original.				
	El texto final promueve vocabulario, comprensión y expresión oral.				
4. Puesta en escena o representación	Los niños representan personajes, acciones o escenas.				
	Se utilizan títeres, máscaras, imágenes, canciones o juegos verbales.				
	La representación favorece la oralidad y la interacción comunicativa.				
5. Cierre lingüístico	Se reconstruye oralmente la experiencia con los niños.				
	Los niños expresan palabras, frases o ideas aprendidas.				
	Se refuerza vocabulario y comprensión narrativa.				

INSTRUMENTO 6. RÚBRICA DE DESEMPEÑO LINGÜÍSTICO DURANTE LA DRAMATIZACIÓN

Objetivo del instrumento: Valorar el desempeño lingüístico de los niños durante actividades de dramatización, juego simbólico o representación derivadas del texto transformado.

Técnica: observación estructurada.

Momento de aplicación: durante la dramatización o representación final.

Rúbrica

Criterio	En proceso 1	Satisfactorio 2	Excelente 3
Comprensión del personaje o escena	Requiere apoyo constante para identificar el personaje o la acción.	Identifica el personaje o acción con apoyo visual o verbal.	Reconoce y representa el personaje o escena de manera autónoma.
Expresión oral	Participa con palabras aisladas o requiere apoyo constante.	Usa palabras o frases breves cuando se le solicita.	Se expresa con frases comprensibles y relacionadas con la escena.
Vocabulario	Utiliza vocabulario limitado o no relacionado con el cuento.	Usa algunas palabras vinculadas al cuento.	Usa vocabulario variado relacionado con personajes, acciones o situaciones.
Pronunciación y claridad	La pronunciación dificulta la comprensión del mensaje.	Pronuncia algunas palabras de forma comprensible.	Pronuncia de manera clara para el grupo y la docente.
Interacción comunicativa	Presenta dificultad para responder o interactuar con otros.	Interactúa con apoyo de la docente.	Responde, escucha y participa en intercambios breves con sus compañeros.
Secuencia narrativa	Tiene dificultad para seguir el orden de la escena.	Sigue la secuencia con apoyo visual o guía verbal.	Representa o relata la escena siguiendo un orden lógico.
Expresión corporal como apoyo lingüístico	Usa poco el cuerpo o los gestos para comunicar.	Utiliza algunos gestos o movimientos de apoyo.	Integra voz, gesto y movimiento para expresar mejor el mensaje.

INSTRUMENTO 7. FICHA DE ANÁLISIS DE MATERIALES

TRANSPODIDÁCTICOS LINGÜÍSTICOS

Objetivo del instrumento: Valorar la pertinencia de los materiales utilizados para aplicar la transpodidáctica textual orientada al desarrollo lingüístico.

Técnica: análisis de materiales.

Materiales observados: cuento, láminas, tarjetas de vocabulario, imágenes secuenciales, títeres, canciones, dibujos, objetos simbólicos y texto adaptado.

Ficha de análisis

Material	Criterio de valoración	Sí	Parcialmente	No	Observaciones
Cuento o texto fuente	Es adecuado para niños de 4 a 5 años.				
	Presenta estructura narrativa clara: inicio, desarrollo y cierre.				
	Contiene personajes y acciones comprensibles.				
Adaptación oral	Usa frases breves, claras y repetitivas.				
	Favorece la comprensión del relato.				
Imágenes y láminas	Apoyan la identificación de personajes y escenas.				
	Facilitan la anticipación y reconstrucción narrativa.				
Tarjetas de vocabulario	Presentan palabras vinculadas al cuento.				
	Favorecen la ampliación del vocabulario oral.				
Títeres, máscaras u objetos simbólicos	Estimulan la dramatización y el juego de roles.				
	Favorecen la expresión oral de niños tímidos o poco participativos.				
Canciones, rimas o juegos verbales	Refuerzan pronunciación, ritmo y memoria verbal.				



Certificado de análisis

Compilatio Magister+ | ULEAM-ECU

SOLORZANO ZAMBRANO EDELIN

ID : 821435b5c5bb083bc29e9605a23337972711f9f5



Gonzalo Arturo
Díaz Troya



1%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : SOLORZANO ZAMBRANO EDELIN.txt
Tamaño del archivo original : 43,03 kB
Número de palabras : 6051

Depositante : GONZALO DIAZ TROYA
Fecha de depósito : 22 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 22 de julio de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Similitudes

<1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA

0%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos

<1%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.

Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Textos entre comillas

0%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.