



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ.

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

ARTÍCULO CIENTÍFICO.

Juegos tradicionales manabitas como estrategia didáctica en niños y niñas de educación inicial del cantón El Carmen.

AUTOR:

Yanniry Daneisy Torres Vera.

TUTOR:

Dr. Alejandro Recio Sastre.

El Carmen, agosto de 2026.

Resumen

La investigación analiza el uso de los juegos tradicionales manabitas como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje cultural y la identidad en niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz, ubicada en el cantón El Carmen. El estudio se desarrolla desde un enfoque cualitativo, con alcance exploratorio, diseño no experimental y transversal, y método de estudio de caso. Participan 47 niños de cuatro años, distribuidos en los paralelos Inicial 2 “A” y “B”, además de las docentes de ambos grupos como informantes clave. La información se obtiene mediante observación acción-participante, una matriz de observación semiestructurada, una lista de cotejo de apoyo y una planificación adaptada que integra la narración con el juego tradicional de la rayuela. Los hallazgos muestran patrones favorables de coordinación, equilibrio, participación e interacción social. También se identifican dificultades puntuales en la regulación de la fuerza y precisión de los saltos, así como en el respeto constante de normas y turnos. En la dimensión cultural se observa un conocimiento inicial limitado de los juegos tradicionales manabitas, acompañado de curiosidad, interés y entusiasmo durante la experiencia. Se concluye que la articulación entre juego, cultura y transpodidáctica favorece experiencias de aprendizaje contextualizadas y fortalece el sentido de pertenencia sin pretender generalizar los hallazgos fuera del caso estudiado.

Palabras clave: juego, identidad, cultura, infancia, transpodidáctica.

Abstract

The study analyzes the use of traditional Manabí games as a teaching strategy to strengthen cultural learning and identity among Early Childhood Education children at the Tacio Castillo Díaz Educational Unit in El Carmen canton. The research follows a qualitative approach, an exploratory scope, a non-experimental cross-sectional design, and a case study method. Participants include 47 four-year-old children from Initial 2 “A” and “B”, together with the teachers of both groups as key informants. Information is obtained through action-participant observation, a semi-structured observation matrix, a supporting checklist, and an adapted lesson plan that integrates storytelling with the traditional game of hopscotch. The findings show favorable patterns of coordination, balance, participation, and social interaction. Specific difficulties are also identified in regulating the force and precision of jumps and in consistently respecting rules and turns. In the cultural dimension, the children show limited initial knowledge of traditional Manabí games, together with curiosity, interest, and enthusiasm

during the experience. The study concludes that linking play, culture, and textual transpodidactics supports contextualized learning experiences and strengthens a sense of belonging, while the findings remain specific to the case studied and are not intended to be generalized.

Keywords: game, identity, culture, childhood, transpodidactics.

Juegos tradicionales manabitas como estrategia didáctica en niños y niñas de educación inicial del cantón El Carmen.

Introducción

La educación inicial constituye una etapa fundamental para el desarrollo integral, debido a que en ella se consolidan bases cognitivas, motrices, sociales y culturales que acompañan los aprendizajes posteriores. En este nivel, el juego se reconoce como una estrategia pedagógica central, porque favorece la exploración del entorno, la interacción con los pares y la construcción de aprendizajes a partir de la experiencia (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Los juegos tradicionales integran aprendizaje y cultura, pues transmiten prácticas comunitarias y permiten que los niños se aproximen a formas de convivencia propias de su contexto. Su incorporación en Educación Inicial favorece el desarrollo psicomotor y genera oportunidades para la cooperación, el respeto de reglas y la participación social (García-Ramírez & Tarazona Meza, 2022; Angulo-Caicedo et al., 2024).

En el cantón El Carmen, especialmente en el casco urbano, se observa una disminución de los juegos tradicionales dentro de las experiencias cotidianas de los niños. En el contexto escolar, el uso creciente de recursos digitales y audiovisuales reduce las oportunidades de vivenciar prácticas lúdicas vinculadas con la cultura local, lo que plantea la necesidad de recuperar estos saberes desde propuestas pedagógicas contextualizadas.

La investigación se orienta al análisis de los juegos tradicionales manabitas como estrategia didáctica en Educación Inicial. Se considera su potencial para vincular el aprendizaje escolar con la cultura local y para promover experiencias en las que el desarrollo motriz, la convivencia y la identidad cultural se trabajan de manera integrada.

Para contextualizar la intervención se incorpora la transpodidáctica textual, entendida como un proceso de transformación de textos de ficción con una finalidad educativa. Este modelo permite adaptar recursos narrativos a las características del grupo y a los objetivos pedagógicos (Couto Cantero, 2014). En el contexto ecuatoriano, su aplicación a relatos de tradición oral muestra posibilidades para articular texto, cultura y experiencia didáctica (Díaz Troya et al., 2024).

Desde el aprendizaje por descubrimiento, Bruner (1960) sostiene la importancia de organizar experiencias que permitan al estudiante participar activamente en la construcción del conocimiento. En Educación Inicial, esta orientación resulta pertinente cuando el juego ofrece oportunidades para explorar, anticipar, probar alternativas y comprender el entorno mediante la acción.

Desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky (1978) explica que el desarrollo infantil se encuentra mediado por la interacción social y por las herramientas culturales. El juego adquiere especial relevancia porque crea situaciones en las que los niños asumen reglas, negocian significados y desarrollan formas de actuación que trascienden la respuesta inmediata.

En este marco, los juegos tradicionales manabitas se conciben como prácticas culturales compartidas que pueden convertirse en experiencias de aprendizaje. Su recuperación en el aula permite que los niños reconozcan expresiones propias de su comunidad, participen de manera activa y relacionen el aprendizaje con vivencias cercanas a su realidad.

En la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz se identifica la necesidad de ampliar las experiencias lúdicas vinculadas con la tradición manabita. A ello se suma que los espacios familiares destinados al juego pueden verse reducidos por las actividades cotidianas de los adultos, por lo que la escuela adquiere un papel relevante en la recuperación y mediación pedagógica de estas prácticas.

La pertinencia del estudio se sustenta en la posibilidad de incorporar una estrategia didáctica que rescata un elemento de la cultura local y, al mismo tiempo, genera oportunidades para el movimiento, la interacción social y el aprendizaje de normas. De esta manera, el juego tradicional deja de considerarse únicamente como recreación y se integra a una experiencia educativa con intencionalidad pedagógica.

En el ámbito social, la investigación contribuye a valorar los juegos tradicionales como manifestaciones culturales del cantón El Carmen y favorece el reconocimiento de prácticas que fortalecen la convivencia, la colaboración y el sentido de pertenencia desde edades tempranas.

En el ámbito pedagógico y académico, se aporta una experiencia contextualizada sobre el uso de juegos tradicionales manabitas en Educación Inicial. La propuesta vincula la narración con la rayuela mediante la transpodidáctica y permite analizar cualitativamente las respuestas motrices, socioemocionales y culturales que se manifiestan durante la intervención.

La investigación se desarrolla en un contexto específico y sus hallazgos se interpretan a partir de las experiencias observadas en los dos paralelos participantes. Por esta razón, no se pretende generalizar los resultados, sino comprender el valor educativo de la estrategia dentro del caso estudiado.

El trabajo de investigación tiene como objetivo analizar el uso de los juegos tradicionales manabitas como estrategia didáctica para contribuir al aprendizaje de la tradición cultural y fortalecer la identidad en niños y niñas de Educación Inicial del cantón El Carmen.

En correspondencia con el objetivo, se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera los juegos tradicionales manabitas pueden aplicarse como estrategia didáctica para contribuir al aprendizaje de la tradición cultural y fortalecer la identidad?

Marco teórico

La transpodidáctica textual constituye un modelo teórico-práctico que transforma textos de ficción para adecuarlos a objetivos educativos, características del alumnado y contextos concretos de aprendizaje. Su aplicación integra investigación, adaptación y puesta en práctica de recursos didácticos, y puede desarrollarse en distintos niveles educativos, incluida la Educación Inicial (Couto Cantero, 2014).

En Educación Inicial, la transpodidáctica no se limita al texto escrito, debido a que la mediación puede realizarse mediante la oralidad. El docente adapta la narración y la convierte en una experiencia que articula cuento, juego y contexto cultural. Esta mediación se relaciona con el currículo nacional, que reconoce el juego como estrategia principal para el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

El juego involucra al niño de manera integral y le permite interactuar con sus pares, con los adultos y con el entorno. En consecuencia, su uso pedagógico favorece experiencias activas en las que cuerpo, pensamiento, emociones y relaciones sociales participan de forma conjunta (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

El juego como estrategia didáctica favorece el aprendizaje y la inclusión cuando se utiliza con una intencionalidad pedagógica clara. Además de despertar interés, permite organizar relaciones de cooperación y participación dentro del aula, lo que amplía sus posibilidades más allá de la recreación (González-Martínez et al., 2022).

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) destaca que el juego mantiene una relación estrecha con el desarrollo psicomotor durante la infancia. El movimiento constituye

una vía de conocimiento del propio cuerpo y del entorno, mientras la psicomotricidad integra componentes motores, afectivos y cognitivos.

Los juegos tradicionales son prácticas lúdicas transmitidas entre generaciones que conservan rasgos culturales de una comunidad, aunque pueden presentar variaciones según el contexto. En niños de tres a cinco años, estas actividades se vinculan con el desarrollo psicomotor y ofrecen oportunidades para explorar movimientos, reglas y relaciones con otros participantes (García-Ramírez & Tarazona Meza, 2022).

En el plano motriz, los juegos tradicionales favorecen acciones como correr, saltar, desplazarse y mantener el equilibrio. La evidencia revisada por Angulo-Caicedo et al. (2024) muestra que estas prácticas contribuyen al desarrollo de la coordinación motriz y, al mismo tiempo, pueden promover interacción social y aprendizaje significativo.

El cantón El Carmen presenta una riqueza histórica y sociocultural expresada en prácticas, costumbres y formas de convivencia transmitidas entre generaciones. Estas manifestaciones configuran el entorno en el que los niños construyen significados desde edades tempranas y constituyen referentes pertinentes para una educación contextualizada (Díaz-Troya, 2021).

A nivel internacional, Heredia Morales (2023) analiza los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer valores culturales en Educación Inicial. Desde un enfoque cualitativo, el estudio identifica pérdida de conocimiento sobre estas prácticas y mayor interés por juegos virtuales, por lo que plantea su incorporación pedagógica como medio para fortalecer cultura local y valores comunitarios.

Blanco Zarza y Passo Martínez (2023) estudian el uso de juegos tradicionales para fortalecer competencias interculturales. Los hallazgos muestran dificultades en la interacción y el trabajo colaborativo, junto con un uso limitado de estas prácticas con fines interculturales. El estudio concluye que su integración activa puede favorecer procesos de convivencia y reconocimiento cultural.

En el contexto nacional, Angulo-Caicedo et al. (2024) revisan estudios sobre juegos tradicionales y coordinación motriz. Los resultados señalan que las actividades lúdicas tradicionales favorecen la coordinación motriz, la interacción social y el aprendizaje significativo, por lo que se reconocen como una alternativa pertinente para el desarrollo integral.

Taro y Pincay Soriano (2023) analizan la influencia de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para afianzar la identidad cultural. Desde un enfoque cualitativo, el estudio evidencia que estas prácticas contribuyen al reconocimiento y preservación de la cultura local cuando se incorporan de forma intencionada en el proceso educativo.

La investigación se sustenta en la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1978), según la cual el aprendizaje y el desarrollo se encuentran mediados por la interacción social y por herramientas culturales. El juego ocupa un lugar relevante porque permite que los niños actúen dentro de situaciones reguladas por significados y reglas compartidas.

Esta perspectiva se relaciona con los juegos tradicionales manabitas, debido a que constituyen prácticas culturales compartidas. Al incorporarse en Educación Inicial, permiten construir aprendizajes mediante la interacción con los pares y con referentes de la cultura local, fortaleciendo la participación y el sentido de pertenencia.

Desde la perspectiva psicopedagógica, el juego tradicional se considera un medio para favorecer el desarrollo integral. Para el análisis de la experiencia se consideran tres dimensiones estrechamente vinculadas con las necesidades de la Educación Inicial:

- Cognitiva: el juego favorece la atención, la memoria y la resolución de problemas mediante actividades simbólicas y regladas, especialmente cuando se vincula con experiencias culturales y escolares.
- Motora: la exploración activa del espacio y del cuerpo mediante juegos tradicionales favorece la coordinación motriz y el control corporal, aspectos relevantes durante la Educación Inicial.
- Socioemocional: las prácticas lúdicas favorecen la interacción, la cooperación y el aprendizaje de normas compartidas, elementos vinculados con la convivencia y el desarrollo socioemocional (Alonso Arija, 2021).

En conjunto, los juegos tradicionales manabitas ofrecen oportunidades para articular desarrollo integral, interacción social y reconocimiento cultural. Su incorporación pedagógica responde a una educación contextualizada, en la que las experiencias cercanas a la comunidad adquieren valor como recursos de aprendizaje.

Metodología

El estudio se aborda desde un enfoque cualitativo, debido a que se orienta a comprender e interpretar las experiencias, interacciones y comportamientos que emergen durante la aplicación de los juegos tradicionales manabitas en niños de Educación Inicial.

Piña-Ferrer (2023) plantea que la investigación cualitativa permite aproximarse al ser social desde su carácter histórico, político y contextual. En correspondencia con esta perspectiva, el análisis se centra en las manifestaciones observadas durante la experiencia educativa y en los significados que adquieren dentro del aula.

Este enfoque permite analizar el fenómeno educativo de forma descriptiva y contextualizada. Se prioriza la observación directa de las interacciones, las actitudes y los aprendizajes que se manifiestan en el entorno natural del aula.

El estudio tiene carácter exploratorio, debido a que aborda una temática con escasos antecedentes específicos en el contexto del cantón El Carmen. La investigación busca comprender el fenómeno dentro de la realidad estudiada y generar aportes que orienten posteriores experiencias o investigaciones.

Se aplica el método de estudio de caso, centrado en una realidad educativa concreta. Este método permite profundizar en el uso de los juegos tradicionales manabitas como estrategia didáctica dentro de los dos paralelos de Educación Inicial seleccionados.

La investigación se enmarca en un diseño no experimental, debido a que el fenómeno se observa en su contexto natural sin manipulación deliberada de variables. Asimismo, tiene carácter transversal, porque la recolección de información se concentra en el periodo correspondiente a la intervención pedagógica.

Los sujetos de estudio están conformados por 47 niños y niñas de cuatro años del subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, ubicada en el casco urbano del cantón El Carmen, provincia de Manabí. El paralelo Inicial 2 “A” está integrado por 25 niños, entre ellos una niña con dificultad de lenguaje, y el paralelo Inicial 2 “B” por 22 estudiantes, entre ellos una niña con dificultad motora. También participan las docentes de ambos paralelos como informantes clave. La selección es no probabilística e intencional y responde a criterios de accesibilidad y pertinencia; por tratarse de un estudio cualitativo de caso, los participantes no se utilizan para realizar inferencias estadísticas.

La observación acción-participante constituye la técnica principal de recolección de información. Durante las actividades, las investigadoras observan las respuestas de los niños y participan en la orientación y acompañamiento de los juegos, lo que permite registrar interacciones, comportamientos, avances y dificultades dentro de la experiencia didáctica.

Antes de la aplicación, los instrumentos se someten a validación mediante juicio de expertos. Dos docentes con experiencia en Educación Inicial revisan la pertinencia, claridad y

coherencia de los indicadores en relación con los objetivos y las dimensiones de análisis. Posteriormente, se procede a la aplicación de las técnicas e instrumentos previstos.

Para la recopilación de la información se emplean las siguientes técnicas e instrumentos:

Matriz de observación semiestructurada: se diseña a partir de dimensiones y categorías de análisis y permite registrar de forma sistemática las conductas observadas durante la actividad lúdica. Las categorías de apoyo “alcanzado”, “por alcanzar” y “no alcanzado” se utilizan únicamente para orientar el registro; la interpretación se realiza a partir de descripciones cualitativas de patrones, avances, dificultades e interacciones, sin convertirlas en porcentajes.

Lista de cotejo: se estructura con criterios vinculados con la intervención pedagógica y es aplicada por las docentes. Su función es complementar la observación mediante una valoración global de la planificación y de su desarrollo. La información obtenida se integra de manera cualitativa y no se utiliza como medición estadística de la muestra.

Planificación adaptada: orienta la aplicación del juego tradicional manabita seleccionado. La planificación organiza los objetivos de aprendizaje, las destrezas, los recursos, la secuencia narrativa, el desarrollo del juego y los criterios de evaluación, en coherencia con las características del nivel educativo.

El análisis de la información se realiza mediante una lectura descriptiva e interpretativa de los registros obtenidos en la observación acción-participante y en los instrumentos complementarios. La información se organiza por dimensiones y categorías previamente definidas, y se comparan coincidencias y diferencias entre los dos paralelos para identificar patrones de comportamiento, avances y dificultades.

Las dimensiones de análisis son motriz, socioemocional y cultural. Estas se concretan en categorías relacionadas con coordinación y control corporal, participación e interacción social, respeto de normas y turnos, y reconocimiento de los juegos tradicionales como parte de la identidad cultural.

La sistematización se mantiene en el plano cualitativo y se apoya en descripciones narrativas de las evidencias observadas. No se calculan porcentajes para interpretar el desempeño de los niños. En el plano ético, se cuenta con el consentimiento informado de los representantes legales, la autorización institucional y el permiso correspondiente del distrito

educativo. La información se utiliza exclusivamente con fines académicos y se prioriza el bienestar de los niños durante todo el proceso.

Resultados

La matriz de observación semiestructurada permite identificar patrones comunes en los paralelos Inicial 2 “A” e Inicial 2 “B” durante la aplicación de los juegos tradicionales manabitas. El análisis se organiza en las dimensiones motriz, socioemocional y cultural, y se centra en las conductas observadas, los apoyos requeridos y las respuestas de los niños durante la experiencia.

Tabla 1

Matriz de observación semiestructurada

Dimensión	Categoría	Indicadores	Observaciones
Motriz	Desarrollo	Ejecuta saltos	Los niños evidencian
	motriz- corporal	coordinados durante el juego. / Mantiene equilibrio y control corporal al desplazarse.	coordinación de movimientos, desplazamiento y capacidad para mantener el equilibrio durante las actividades.
Motriz	Expresión corporal	Utiliza adecuadamente su cuerpo según las consignas asignadas/ Regula su fuerza y precisión al saltar.	Se observan dificultades puntuales en la regulación de la fuerza y precisión de los saltos, por lo que algunos niños requieren acompañamiento.
Socioemocional	Participación e interacción social	Participa activamente en las actividades, respetando turnos durante el juego.	Los niños participan activamente en las actividades propuestas.
Socioemocional	Normas y turnos	Respeto las normas establecidas. / Se relaciona positivamente con sus compañeros.	Se identifican dificultades para respetar de manera constante las normas y los turnos establecidos durante el juego. Muestran disposición

			para interactuar con sus compañeros.
Cultural	Identidad cultural	Muestra interés por el juego tradicional manabita. / Reconoce manifestaciones culturales relacionadas con los juegos.	Los niños presentan un conocimiento inicial limitado sobre los juegos tradicionales manabitas; sin embargo, muestran curiosidad, interés y entusiasmo por conocerlos y practicarlos.

En la dimensión motriz se observa que los niños coordinan movimientos, se desplazan y mantienen el equilibrio durante la actividad, aunque algunos requieren acompañamiento para regular la fuerza y la precisión de los saltos. En la dimensión socioemocional predomina una participación activa y una disposición favorable para interactuar con los compañeros; sin embargo, el respeto constante de normas y turnos continúa siendo un aspecto que requiere mediación. En la dimensión cultural se identifica un conocimiento inicial limitado sobre los juegos tradicionales manabitas, seguido de curiosidad, interés y entusiasmo al conocerlos y practicarlos.

Tabla 2

Síntesis comparativa cualitativa

Instrumento	Comparación	Patrón observado	Interpretación
Matriz de observación semiestructurada	Inicial 2 “A”	Se evidenciaron resultados favorables en el desarrollo motriz, la participación e interacción social. Se identificaron dificultades puntuales en algunos aspectos del control corporal y el respeto de normas y turnos.	El grupo mostró una respuesta favorable durante las actividades con juegos tradicionales manabitas, aunque determinados aspectos requieren acompañamiento y refuerzo.

Matriz de observación semiestructurada	Inicial 2 “B”	Se observaron resultados semejantes a los del paralelo “A”, con fortalezas en el desarrollo motriz, la participación e interacción, y dificultades puntuales relacionadas con el control corporal y el respeto de normas y turnos.	La similitud de los resultados entre ambos paralelos evidencia una respuesta favorable ante la experiencia lúdica, sin diferencias relevantes entre los grupos.
Lista de cotejo	Intervención didáctica	Se evidenció correspondencia entre la planificación y aplicación de las actividades y los resultados observados en los niños, favoreciendo aspectos motrices, socioemocionales y culturales.	La convergencia de los resultados respalda la pertinencia de los juegos tradicionales manabitas como estrategia didáctica en Educación Inicial.

La comparación entre los dos paralelos muestra patrones semejantes y no diferencias relevantes en las dimensiones analizadas. La experiencia evidencia fortalezas en coordinación, equilibrio, participación e interacción social, junto con necesidades de acompañamiento en el control de los saltos y en el cumplimiento estable de normas y turnos. La valoración de las docentes sobre la intervención es favorable y respalda la pertinencia de la planificación para el nivel, mientras el interés cultural observado sugiere que el juego tradicional funciona como un recurso de acercamiento a prácticas propias del contexto manabita.

Discusión

El hallazgo cultural más relevante es el conocimiento inicial limitado de los juegos tradicionales manabitas, acompañado de un aumento del interés durante la intervención. Este patrón coincide con Heredia Morales (2023), quien identifica pérdida de conocimiento sobre juegos tradicionales y mayor presencia de alternativas virtuales, y con Taro y Pincay Soriano

(2023), quienes señalan que la incorporación pedagógica de estas prácticas favorece el reconocimiento de la identidad cultural.

En la dimensión motriz, los niños muestran coordinación, equilibrio y disposición para el movimiento, aunque algunos requieren apoyo para regular la fuerza y la precisión de los saltos. Este resultado guarda correspondencia con Angulo-Caicedo et al. (2024), cuya revisión identifica aportes de los juegos tradicionales al desarrollo de la coordinación motriz. En el caso estudiado, la principal dificultad no se concentra en la participación motora, sino en el control fino de determinadas acciones durante la rayuela.

En la dimensión socioemocional se observa participación activa e interacción entre compañeros, pero también dificultades para mantener de forma constante las normas y los turnos. Este hallazgo se relaciona con Blanco Zarza y Passo Martínez (2023), quienes reportan que las prácticas lúdicas poseen potencial para favorecer la convivencia y las competencias interculturales, aunque su efecto depende de una integración pedagógica activa. La evidencia del aula muestra, por tanto, que el juego crea oportunidades de interacción, pero requiere mediación docente para consolidar conductas de autorregulación y respeto de reglas.

La valoración favorable de la planificación por parte de las docentes se relaciona con los resultados de García-Ramírez y Tarazona Meza (2022), quienes documentan el valor de los juegos tradicionales dentro de una intervención educativa orientada al desarrollo psicomotor de niños de tres a cinco años. En ambos casos, la intencionalidad pedagógica y la organización de la actividad resultan determinantes para que el juego trascienda la recreación.

La incorporación de la narración a la rayuela permite analizar la transpodidáctica como un procedimiento aplicado y no únicamente como un referente conceptual. El modelo de Couto Cantero (2014) plantea la transformación de textos de ficción con fines educativos, mientras Díaz Troya et al. (2024) muestran su aplicación a un relato de tradición oral ecuatoriana. En la experiencia analizada, esa transformación se concreta al vincular la narración con una práctica lúdica local y facilitar la participación infantil.

Los resultados también son coherentes con el Currículo de Educación Inicial, que reconoce el juego como estrategia central del aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014). La evidencia observada aporta una lectura contextual de ese principio curricular: la participación aumenta cuando la actividad combina movimiento, interacción y referentes culturales cercanos.

A partir de estos hallazgos, se considera pertinente que las experiencias de Educación Inicial incorporen juegos tradicionales con objetivos explícitos, mediación docente y conexión con la cultura local. La estrategia puede favorecer simultáneamente el movimiento, la convivencia y el reconocimiento cultural, siempre que se atiendan las dificultades observadas y se evite asumir el juego como una actividad espontánea sin acompañamiento pedagógico.

Los hallazgos se interpretan dentro de los límites propios del estudio de caso. La intervención se desarrolla en una sola institución, con dos paralelos y durante un periodo acotado, por lo que no se pretende generalizar los resultados a otras poblaciones. Se considera necesario ampliar futuras investigaciones a otros contextos, incluir periodos de observación más prolongados y profundizar en la evolución de los patrones motrices, socioemocionales y culturales identificados.

Conclusiones

1. Los juegos tradicionales manabitas constituyen una estrategia didáctica pertinente para acercar a los niños de Educación Inicial a prácticas culturales de su comunidad. Su aplicación vincula el aprendizaje con una experiencia cercana, dinámica y culturalmente significativa, y favorece el interés por reconocer estas prácticas como parte de la identidad manabita.
2. En los dos paralelos se observan patrones favorables de coordinación, equilibrio, participación e interacción social. Al mismo tiempo, se identifican necesidades de acompañamiento en la regulación de la fuerza y precisión de los saltos y en el respeto constante de normas y turnos, lo que evidencia la importancia de la mediación docente durante la actividad lúdica.
3. La adaptación de la narración al juego de la rayuela, desde la transpodidáctica, transforma una práctica tradicional en una experiencia educativa comprensible y atractiva. La curiosidad y el entusiasmo observados muestran que la cultura local puede abordarse de manera vivencial y articulada con los aprendizajes propios de Educación Inicial.
4. La valoración de las docentes respalda la pertinencia de la planificación y de la estrategia aplicada en el caso estudiado. No obstante, los hallazgos corresponden a una experiencia cualitativa desarrollada en una sola institución y durante un periodo limitado; por ello, se interpretan como evidencia contextual y no como resultados generalizables.

5. Incorporar periódicamente los juegos tradicionales manabitas en las planificaciones de Educación Inicial, vinculándolos con cuentos y actividades propias del contexto cultural de El Carmen.
6. Reforzar mediante ejercicios progresivos la coordinación, el equilibrio, la precisión de los movimientos y el respeto de normas y turnos durante las actividades lúdicas.
7. Promover la participación de las familias y de la comunidad en la recuperación de juegos y relatos tradicionales, con el fin de fortalecer la identidad cultural de los niños.
8. Desarrollar futuras investigaciones en otras instituciones y durante periodos más amplios para analizar la permanencia de los aprendizajes obtenidos.

Referencias.

- Alonso Arijá, N. (2021). El juego educativo como recurso educativo: Teorías y autores de renovación pedagógica [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf>
- Angulo-Caicedo, R. A., Farías-Moreira, C. R., Borja-Viscarra, D. C., & Moposita-Caillamara, F. G. (2024). Los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación motriz: Revisión bibliográfica. *Polo del Conocimiento*, 9(3), 88–106. <https://doi.org/10.23857/pc.v9i3.6629>
- Blanco Zarza, G. A., & Passo Martínez, V. J. (2023). Los juegos tradicionales, factor que incide en el desarrollo de competencias. *Hexágono Pedagógico*, 14(1), 64–74. <https://revistas.uninunez.edu.co/index.php/hexagonopedagogico/article/view/2388>
- Bruner, J. S. (1960). *The process of education*. Harvard University Press.
- Couto Cantero, P. (2014). Un modelo teórico-práctico: La transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 26, 105–129. https://doi.org/10.5209/rev_DIDA.2014.v26.46836
- Díaz Troya, G., Jaramillo Argandoña, M., & Loor Almeida, R. (2024). Aplicación del modelo de la transpodidáctica textual a un cuento ecuatoriano de tradición oral. *DIGILEC. Revista Internacional de Lenguas y Culturas*, 11, 99–125. <https://revistas.udc.es/index.php/DIGILEC/article/view/11415>
- Díaz-Troya, G. A. (2021). Caracterización histórica y sociocultural del cantón El Carmen: Un ejercicio hermenéutico. *Tejedora*, 4(8), 131–147. <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/288/482>
- García-Ramírez, V. N., & Tarazona Meza, A. K. (2022). Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(2), 27–51. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i2.1776>
- González-Martínez, F., González-Hernández, A., & De Jesús-Esquivel, N. (2022). El juego como estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje y la inclusión de los alumnos

dentro del salón de clases. RedCA, 5(13), 133–143.

<https://www.redalyc.org/journal/7487/748780990009/html/>

Heredia Morales, E. E. (2023). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de valores culturales en niños y niñas de Educación Inicial. Revista Científica CIENCIAEDUC, 10(1), 1–15.

<https://portal.amelica.org/ameli/journal/480/4803731008/html/>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de Educación Inicial.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Retomando los juegos tradicionales.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/MAYO-PASA-LA-VOZ.pdf>

Piña-Ferrer, L. S. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 8(15), 1–3.

<https://ve.scielo.org/pdf/raiko/v8n15/2542-3088-raiko-8-15-1.pdf>

Taro, J., & Pincay Soriano, M. A. (2023). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para afianzar la identidad cultural en educación primaria. Warisata. Revista de Educación, 5(15), 38–52.

<https://revistawarisata.org/index.php/warisata/article/view/1178/2571>

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds.). Harvard University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades, carrera de educación inicial, Extensión El Carmen de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante Torres Vera Yanniry Daneisy, legalmente matriculado/a en la carrera de Educación Inicial, período académico 2-2026 (1), cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema del proyecto es "Juegos tradicionales manabitas como estrategia didáctica en niños y niñas de educación inicial del cantón El Carmen".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 31 de Julio de 2026.

Lo certifico,



Dr. Recio Sastre Alejandro, PhD.

Docente Tutor.

Área: Educación Inicial.

C.I: 0963181490



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado "Juegos tradicionales manabitas como estrategia didáctica en niños y niñas de educación inicial del cantón El Carmen", cuyo autor es Yanniry Daneisy Torres Vera de la Carrera de Ciencias de la Educación Inicial y como Tutor de Trabajo de Titulación el Dr. Recio Sastre Alejandro, PhD.

El Carmen, 21 de agosto de 2026.

Lic. Indira Nataly Vásconez Rivera, Mg.
Presidente del tribunal de titulación

Lic. Miguel Antonio Moreira Cedeño, Mg.
Miembro del tribunal de titulación

Lic. Jenny Narcisca Mero Santana, Mg.
Miembro del tribunal de titulación



DECLARACIÓN DE AUTORIA

La responsabilidad de este proyecto de Titulación: **"Juegos tradicionales manabitas como estrategia didáctica en niños y niñas de educación inicial del cantón El Carmen"** corresponde exclusivamente a **Yanniry Daneisy Torres Vera** con C.I 094118242-0 y los derechos patrimoniales del mismo a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

El Carmen – Manabí

Autora



Yanniry Daneisy Torres Vera.
C.I 094118242-0



Uleam

El Carmen, 29 de abril de 2026

Oficio No.- 063-2026-1 -CA-TACL

Licenciada.

Rosa María Mendoza Zambrano, Mg.

Rectora de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del Cantón El Carmen.

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores, por medio del presente solicito de la manera más comedida su autorización para que la estudiante: **Torres Vera Yanniry Daneisy** con **CI. 0941182420**, estudiante de la carrera de Educación Inicial del 8vo semestre, realice el Trabajo de Titulación dentro de la Institución que usted acertadamente dirige, con el tema "Juegos tradicionales manabita como estrategia en niños y niñas de educación inicial del cantón El Carmen", supervisado por el Dr. Recio Sastre Alejandro, Mg. En el cual se realizarán actividades de investigación (Aplicación de Instrumentos) correspondiente al Trabajo Integración Curricular, fase de resultados.

Agradeciendo su atención y seguro de contar con una respuesta favorable a la presente solicitud, me suscribo a usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Ec. Tito Cedeño Llor, Mg.

Delegado de Decanato

Comisión Académica

Uleam Extensión El Carmen.

ELABORADO POR: Ing. Marjorie Navarrete Almeida

Correo: tito.cedeno@uleam.edu.ec

Teléfono: 0993708689



Recibo
7/05/2026
Cedeño



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura

CARTA DE COMPROMISO DE PROTECCIÓN Y NO VULNERACIÓN A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

A la comunidad educativa,

Yo, Dora Vera Yanny Dancisy con documento de identidad Nro. 094118242-0, domiciliado/a en El Carmen, visitaré la Institución Educativa Cacer Castillo Diaz desde el día 02 del mes de junio de 2026 hasta el día 19 del mes de junio de 2026.

Para el efecto, he recibido el taller de sensibilización en **Protocolos y rutas de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el Sistema Educativo** en: Distrito 13D05 El Carmen.

Adicionalmente, me comprometo a:

1) Garantizar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de las y los miembros de la comunidad educativa, con especial énfasis en niñas, niños y adolescentes durante mi visita a la institución educativa; y,

2) Comunicar de manera inmediata, a la máxima autoridad institucional, cualquier situación de violencia contra niñas, niños y adolescentes que observe o me reporten.

Aceptando estar conforme con este instrumento legal y teniendo capacidad legal para adoptarlo, firmo el presente documento en dos ejemplares de igual valor y contenido a los 15 días, del mes de mayo, de 2026.

Atentamente,

Nombre: Yanny Dancisy Dora Vera
CC.: 094118242-0



**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUALITATIVOS
PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN.**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.

El Carmen, 18 de mayo de 2026.

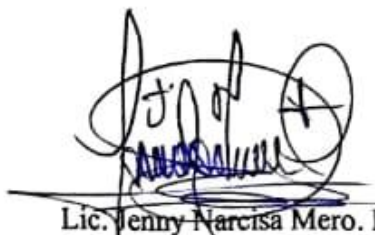
A quien corresponda:

Yo, Lic. Jenny Narcisa Mero. Mg. con cédula de identidad N° 1311603128. docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cualitativos, mismos que fueron elaborados por la estudiante: Yanniry Daneisy Torres Vera, para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: "Juegos tradicionales manabitas, como estrategia didáctica en niños y niñas de educación inicial"

ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente,



Lic. Jenny Narcisa Mero. Mg.
DOCENTE - INVESTIGADOR.
ULEAM - EXTENSIÓN EL CARMEN.

**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUALITATIVOS
PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN.**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.

El Carmen, 18 de mayo 2026.

A quien corresponda:

Yo, Lic. Diana Annabel Cedeño García, Mg, con cédula de identidad N° 1312057829 docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cualitativos, mismos que fueron elaborados por la estudiante: Yanniry Daneisy Torres Vera, para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: "Juegos tradicionales manabitas, como estrategia didáctica en niños y niñas de Educación Inicial"

ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente,



Lic. Diana Annabel Cedeño García. Mg
DOCENTE – INVESTIGADOR.
ULEAM - EXTENSIÓN EL CARMEN.

2. TABLA: PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.

Planificación didáctica – Educación Inicial.

DATOS INFORMATIVOS.				
Institución: Unidad Educativa del casco urbano del Cantón el Carmen.				
Año Básico: Inicial.		Subnivel: 2. Edad: 4-5 años.	Fecha:	Autor: Daneisy Torres.
Ámbito: Expresión Corporal, Motricidad.		Área: Desarrollo personal y social.	Tiempo: 20-25 minutos.	
Tema: Juego tradicional manabita "la rayuela" aplicado en niños de Educación Inicial 2.				
Método: Lúdico participativo y vivencial.				
Tipo de Inteligencia: Corporal.				
Objetivo de aprendizaje.		Destrezas con criterios de desempeño.	Actividades.	Recursos.
Fortalecer la coordinación motriz, la participación activa, la convivencia respetuosa y la identidad cultural en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2, mediante la aplicación del juego tradicional manabita "la rayuela"	1. Ejecuta saltos y desplazamientos coordinados utilizando su cuerpo durante juegos motores, demostrando control y seguridad. 2. Mantiene el equilibrio y la postura corporal durante actividad lúdica estructurada. 3. Participa activamente en el juego tradicional, respetando normas, turnos y consignas dadas. 4. Interactúa con sus pares de manera respetuosa, manifestando actitudes de cooperación y convivencia armónica. 5. Reconoce mediante la realización del juego su identidad cultural.	Inicio: 1. Bienvenida, con un cuento "...". 2. Conversación guiada sobre los juegos que practican en casa o en su comunidad. 3. Presentación del juego tradicional manabita la rayuela, relacionándolo con la cultura local. 4. Calentamiento-activación corporal mediante movimientos libres (caminar, estirarse, saltar suavemente). Previo a realizar el juego	Desarrollo: 1. Organización del espacio y trazado de la rayuela en el suelo.	• Tiza o cinta adhesiva para delimitar la rayuela. • Espacio amplio y seguro (patio o aula). • Carteles con números o figuras. • Silbato o palmas para organizar turnos
				Tipo: Formativa. Ámbito evaluado: Expresión corporal y motricidad / Desarrollo personal y social. Técnica: Observación acción-participante. Instrumentos: Matriz de observación semiestructurada aplicada a los niños y lista de cotejo aplicada por el docente evaluador.

			2. Explicación y demostración de las reglas del juego, adaptadas a la edad del grupo. 3. Ejecución del juego realizando saltos con uno y ambos pies, respetando turnos. 4. Acompañamiento docente para promover la participación, el respeto y la cooperación. Cierre. 1. Actividad de respiración y relajación corporal. 2. Diálogo breve sobre cómo se sintieron al jugar y la importancia de respetar las reglas. 3. Refuerzo positivo de actitudes de convivencia y participación.		
--	--	--	--	--	--

3. MATRIZ DE OBSERVACIÓN SEMIESTRUCTURADA.

Matriz de observación semiestructurada (aplicada a niños).

Dimensiones.	Categoría.	Indicadores.	Alcanzado.	Por alcanzar.	No alcanzado.	Observaciones.
--------------	------------	--------------	------------	---------------	---------------	----------------

MOTRIZ.	Desarrollo motriz-corporal.	Ejecuta saltos coordinados durante el juego. Mantiene equilibrio y control corporal al desplazarse.				
	Expresión corporal.	Utiliza adecuadamente su cuerpo según las consignas asignadas. Regula su fuerza y precisión al saltar.				

Dimensiones.	Categoría.	Indicadores.	Alcanzado.	Por alcanzar.	No alcanzado.	Observaciones.
--------------	------------	--------------	------------	---------------	---------------	----------------

SOCIO-EMOCIONAL.	Convivencia.	Participa activamente, respetando turnos durante el juego.				
	Respeto de Normas.	Respeto turnos y reglas establecidas durante el juego.				
	Interacción social.	Se relaciona positivamente con sus compañeros.				

Dimensiones.	Categoría.	Indicadores.	Alcanzado.	Por alcanzar.	No alcanzado.	Observaciones.
--------------	------------	--------------	------------	---------------	---------------	----------------

Cultural.	Identidad cultural.	Muestra interés por el juego tradicional manabita.				
		Reconoce el juego como parte de su cultura y de su comunidad.				

4. LISTA DE COTEJO.

Lista de cotejo de la intervención didáctica.
(Evaluación aplicada por el docente)

Dimensiones.	Categorías.	Ítems.	Si.	No.	Observaciones.
MOTRIZ.	Desarrollo Motriz.	El juego tradicional favoreció la coordinación de movimientos básicos.			
		La actividad permitió el control corporal y el equilibrio.			

Dimensiones.	Categorías.	Ítems.	Si.	No.	Observaciones.
Socio-Emocional.	Participación y convivencia.	El juego promovió la participación activa de los niños.			
		Se evidenció respeto de normas y turnos durante la actividad.			
		Se fomentó la interacción positiva entre compañeros.			

Dimensiones.	Categorías.	Ítems.	Si.	No.	Observaciones.
Cultural.	Identidad Cultural.	El juego permitió reconocer una manifestación cultural manabita.			
		Se promovió la valoración de los juegos tradicionales de la comunidad.			



9

Textos e speeches

Nombre del fichero
Tamaño del archivo original
Número de palabras

Depositante: SEC. 2013-04
 Fecha de depósito: 1/10/13
 Tipo de carga: internacional
 fecha de fin de análisis: 1/10/13

🔍 Resúmen 30 1/2

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

 Similitudes

6%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



 Detección de IA

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento



 Idiomas no reconocidos

394

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua. Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

 Textos entre comillas

<1%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

[Handwritten signature]