



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

La literatura infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora
en niños y niñas de 4 a 5 años

Autor

Kenda Jubriel Macias Delgado

Extensión Sucre 1016E01 Bahía de Caráquez

Licenciatura en Educación Inicial

Julio 2026 – Bahía de Caráquez.

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de docente tutora de la Extensión Sucre de Bahía de Caráquez de la Universidad Laica “Eloy Alfaro “De Manabí, certifico:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría la estudiante Macias Delgado Kenda Jubriel, legalmente matriculada en la carrera de Educación inicial, período académico 2025-02 – 2026-01, cumplido el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto es la literatura infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Bahía de Caráquez, 15 de agosto de 2026

Lo certifico,

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Estrella Ferrin", is written over a horizontal dashed line.

Lcda. Estrella Gloria Ferrin Delgado

Docente Tutora

Área: Educación Inicial

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad de la investigación, resultados y conclusiones emitidos en este trabajo pertenecen exclusivamente al autor.

El derecho intelectual de esta investigación corresponde a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Sucre 1016E01- Bahía de Caráquez.

Autora

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kenda Jubriel Macias Delgado', written over a horizontal dashed line.

Kenda Jubriel Macias Delgado

APROBACIÓN DEL TRABAJO

Previo del cumplimiento de los requisitos de la Ley, el tribunal del grado otorga la calificación de:

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

S. E. Ana Zambrano Loor

SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo mi amor y gratitud a mi abuela Estelita, quien en vida fue como una madre para mí, ella fue un ser lleno de ternura, sabiduría y valores, que dejó en mis enseñanzas que me acompañan cada día. Aunque ya no se encuentra físicamente a mi lado, su recuerdo vive en mi corazón y se refleja en cada paso que doy y en cada logro que alcanzo y este trabajo también es un homenaje a su memoria, por todo lo que significó en mi vida.

A mi madre Lorena, por ser mi fortaleza, mi apoyo incondicional y la persona que ha estado conmigo en cada momento, tanto en los buenos como en los difíciles, Gracias por tu esfuerzo, tu amor constante y por nunca dejar de creer en mí y todo lo que soy y lo que he logrado se lo debo a tu dedicación y sacrificio diario.

Con profundo orgullo, dedico también este logro a la familia DELGADO SOSA. Por ser parte importante de mi vida, por su apoyo y por acompañarme en este camino de formación, su presencia ha sido un impulso para seguir adelante con responsabilidad y esfuerzo.

Asimismo, dedico este trabajo a todas aquellas personas que formaron parte de este proceso, por cada experiencia compartida y por cada impulso que me permitió seguir avanzando con esfuerzo y determinación.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por darme salud y por permitirme terminar y llegar a esa meta y también profundamente a mi tutora, Lic. Estrella Ferrin Delgado, por su guía constante, su paciencia y su dedicación a lo largo de este proceso y dar gracias por compartir sus conocimientos, por su apoyo incondicional y por motivarme a dar siempre lo mejor de mí en cada etapa de mi formación académica.

De igual manera, expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, institución que me ha brindado la oportunidad de formarme con valores, responsabilidad y compromiso, permitiéndome crecer tanto en lo académico como en lo personal.

Extiendo también mi agradecimiento a todos mis docentes, quienes con su enseñanza, dedicación y compromiso han contribuido de manera significativa a mi formación profesional y personal. En especial, deseo mencionar a Ing. Emilia Melani Gautherot Hernández y a Lic. María José Aveiga Loor, cuyo acompañamiento y guía han dejado una huella profunda en mi proceso de aprendizaje y crecimiento académico.

A todas las personas que han sido parte de este camino, especialmente a mi grupo de amig@s, gracias por su apoyo, sus palabras de aliento y por acompañarme en cada paso, siendo un pilar importante de este logro.

Finalmente, agradezco por cada experiencia vivida durante este proceso, y que cada una ha dejado una enseñanza valiosa que me impulsa a seguir adelante con esfuerzo, constancia y dedicación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	I
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	II
APROBACIÓN DEL TRABAJO	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VI
ÍNDICE DE TABLAS	VI
RESUMEN	VIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO II.....	16
CAPÍTULO III	35
CONCLUSIONES	42
RECOMENDACIONES	43
BIBLIOGRAFÍA	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	20
Tabla 2	21
Tabla 3	22
Tabla 4	23
Tabla 5	23
Tabla 6	24
Tabla 7	25
Tabla 8	26
Tabla 9	26
Tabla 10	27
Tabla 11	28
Tabla 12	30
Tabla 13	30
Tabla 14	38
Tabla 15	41

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo analizar la influencia de la literatura infantil como estrategia pedagógica en el desarrollo en la comprensión lectora en los niños de 4 a 5 años, partiendo de la problemática observada durante las prácticas preprofesionales en instituciones de educación inicial de Bahía de Caráquez y Leónidas Plaza, donde se evidenció que, a pesar de la lectura de cuentos y textos literarios, los estudiantes mostraban escasa participación activa y dificultades para interpretar y relacionar los contenidos con sus experiencias, lo que refleja un uso limitado de estrategias pedagógicas y una preparación insuficiente del docente en el manejo de recursos literarios. Para abordar esta situación se aplicó un enfoque metodológico mixto, que combina técnicas cualitativas y cuantitativas, permitiendo obtener una visión integral del fenómeno educativo, se emplearon métodos teóricos como el análisis, la síntesis y la deducción, así como métodos empíricos mediante entrevistas a directivos y encuestas a docentes, con el fin de recoger información sobre las prácticas pedagógicas y percepciones respecto al uso de la literatura infantil en el aula. Después que los resultados evidencian que la literatura infantil, mediante de cuentos, juegos, dinámicas y canciones, constituye un recurso didáctico capaz de enriquecer el vocabulario, estimular la imaginación, facilitar la empatía y consolidar la comprensión lectora, fortaleciendo además los vínculos afectivos entre escuela y familia, lo que favorecerá desarrollar estrategias innovadoras y prácticas para mejorar el aprendizaje significativo en el nivel inicial.

INTRODUCCIÓN

La educación constituye una herramienta fundamental y un derecho inalienable que debe ser garantizado a todos los niños y niñas, dado que les permite construir aprendizajes significativos, desarrollar habilidades y adquirir conocimientos esenciales para comprender y desenvolverse en el entorno que los rodea. Según (Yambay,2024), la literatura infantil es mucho más que un conjunto de cuentos para entretener a los más pequeños en el contexto educativo, especialmente durante los primeros años de formación, representa una herramienta valiosa y transformadora de recursos didácticos adecuados, los docentes contribuyen a la formación integral de los estudiantes, fomentando el desarrollo cognitivo, emocional y social desde las primeras etapas del aprendizaje.

En Ecuador, se ha identificado la educación inicial como un momento fundamental para el desarrollo completo de los niños, especialmente en áreas costeras como Manabí, donde diversos factores sociales, económicos y culturales sorprenden de manera directa los métodos de enseñanza y en localidades como Bahía de Caráquez. Se hace evidente la creciente necesidad de afianzar las técnicas educativas que fomenten la literatura desde las primeras edades, dado que muchos alumnos tienen problemas para entender, inferir y comunicar ideas basadas en los cuentos que se les presentan.

La problemática del presente estudio surge durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales realizadas en una institución de Educación Inicial pública, se evidenció una dificultad recurrente en niños y niñas de 4 a 5 años relacionada con la comprensión lectora. A pesar de que se les leían cuentos y otros textos literarios, muchos de ellos mostraban poca participación activa y dificultades para interpretar o relacionar el contenido con sus

experiencias. Esto permitió observar el uso limitado de estrategias pedagógica, el material de lectura utilizado como entretenimiento sin planificación que favorezca el aprendizaje y la participación de los niños, y la escasa preparación del docente en el uso de material de lectura para niños del nivel inicial.

En este contexto, Montesino 2021), menciona que, en el proceso en las reflexiones de las propuesta pedagógica, en relación para fortalecer los vínculos afectivos entre familia, los niños, a través de la literatura infantil (p.3). Por lo tanto, se reconoce que la literatura infantil no solo enseña, sino que también toca el corazón: crea puentes emocionales entre los niños, las niñas y sus familias, al ofrecer momentos compartidos de ternura, escucha y conexión a través de las historias, en esos instantes de lectura conjunta donde se cultivan afectos, se fortalecen vínculos y se construyen memorias que acompañan el crecimiento.

Por otra parte, Gonzabay et al (2024), mencionan que los docentes son un pilar fundamental para el aprendizaje pues son ellos quienes guían y orientan para una educación de calidad y calidez formando siempre estudiantes de bien, donde brindan estrategias y herramientas didácticas e innovadoras para tener un buen proceso de enseñanza (p.1). Sin embargo, su labor no solo implica enseñar, sino también emocionar e inspirar, utilizando recursos como los cuentos, que fortalecen la imaginación, el lenguaje y la empatía en el aula.

La importancia de la investigación, es significativa porque parte de una realidad vivida en el salón de clases, permitiendo así sugerir soluciones específicas y adaptadas. Al examinar cómo se aprovecha la literatura infantil como estrategia pedagógica, se intentan ofrecer ideas útiles, que los profesores puedan emplear para optimizar la comprensión lectora

de los niños y niñas de 4 a 5 años, se pretende destacar el valor de cuentos, canciones, juegos y más actividades literarias, como herramientas para encender el interés por la lectura, impulsar el lenguaje, y solidificar el desarrollo emocional y social. Esta propuesta no solo busca enriquecer el desempeño de los maestros, sino también promover la involucración activa de las familias, consolidando así el nexo entre la escuela y el hogar, desde los primeros años.

A quién beneficia en primer lugar, a los niños y niñas de 4 a 5 años, dado que promueve su desarrollo integral a través de estrategias lúdicas y afectivas que fortalecen la comprensión lectora. En segundo lugar, favorece a los docentes de educación inicial, debido que ofrece recursos y propuestas prácticas que pueden aplicar en el aula para mejorar sus métodos de enseñanza, también se benefician las familias, al ser invitadas a participar en actividades de lectura compartida, creando vínculos afectivos a través de la literatura.

La finalidad del presente estudio es analizar la influencia de la literatura infantil como estrategia pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 y 5 años por lo que es crucial demostrar cómo el uso de cuentos, juegos, dinámicas, video, fortalece habilidades lingüísticas en el aula, promoviendo el gusto por la lectura en el entorno familiar, favoreciendo una formación integral desde la primera infancia.

Diseño teórico

Problema

¿De qué manera la literatura infantil influye en el desarrollo de estrategias pedagógicas en niños y niñas de 4 a 5 años?

Objeto

Enriquecer el vocabulario en niños de 4 a 5 años mediante la literatura infantil.

Campo

Literatura infantil

Objetivo

Analizar la influencia de la literatura infantil como estrategia pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años.

Variables

Variable dependiente

Literatura infantil

Variable independiente

La comprensión lectora

Tareas científicas

Valorar las principales características de las estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil utilizadas en la investigación.

Identificar los elementos narrativos y didácticos de la literatura infantil que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora.

Diseñar una estrategia pedagógica como recurso didáctico para promover el gusto por la lectura y mejorar las habilidades lingüísticas desde la primera infancia.

CAPITULO I

1. Literatura infantil

Para Cortez (2024), menciona que la literatura infantil, fortalece tanto la comprensión lectora dado que cuando se utiliza dentro de un enfoque inclusivo, tiene el pensamiento crítico en los estudiante de educación básica. Por ello, la literatura infantil, más allá de ser una herramienta de entretenimiento, constituye un recurso pedagógico fundamental para favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social en los niños, dado que la capacidad para presentar situaciones simbólicas, valores universales y narrativas accesibles permite que los niños y niñas construyan significados, reflexionen sobre su entorno y desarrollen habilidades comunicativas.

Por otro lado, Montesino (2021), manifiesta que, las narraciones infantiles dan vida a las palabras leídas que brindan sensaciones y encuentros que permiten fortalecer y potenciar los alcances en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. En este sentido, respalda el enfoque de la presente investigación, que considera la literatura como una herramienta pedagógica capaz de activar la imaginación, el pensamiento crítico y la expresión emocional desde la primera infancia, al generar vínculos afectivos entre el texto y el lector, a través la literatura infantil ayuda que los niños construyen sentidos sobre su entorno y al mismo tiempo, desarrollan la comprensión lectora y la formación de sujetos autónomos, sensibles y reflexivos.

1.1 La literatura dirigida a los niños como herramienta educativa en la etapa inicial de aprendizaje.

En la educación inicial, los cuentos cumplen un rol clave para fortalecer el desarrollo integral de los niños, por medio de estas herramientas se estimulan habilidades emocionales, cognitivas, lingüísticas y la capacidades sociales desde edades tempranas. En este contexto, se reconoce como un medio esencial para el desarrollo integral de los niños, aunque persiste el desafío de garantizar su acceso equitativo a materiales literarios pertinentes y a estrategias pedagógicas que promuevan el gusto por la lectura (Herrera, et al., 2025).

Para Martínez, (2024) la educación inicial es fundamental en el crecimiento de los niños, tradicionalmente se enfocaba en el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la oralidad al compartir creaciones literarias en el aula. A través de cuentos y narraciones, los pequeños encuentran un espacio para explorar emociones, construir significados y desarrollar vínculos con su entorno.

1.2 Conexión entre la literatura para niños y la capacidad de entender textos durante la primera infancia.

Según Ludeña, (2021) menciona que, el desarrollo integral de los niños, puesto que lo acercan al mundo letrado, le permite la interacción y exploración entre el docente o adulto, los niños y el libro infantil, todo lo cual facilita un soporte educativo para el desarrollo de la oralidad y por ende el desarrollo del lenguaje. Por ello, la literatura infantil se reconoce como una herramienta pedagógica que estimula la imaginación y la creatividad en los niños,

al tiempo que fortalece sus procesos cognitivos y socioemocionales. El contacto con los textos narrativos se contribuye ampliación de su vocabulario, debido que, también fomenta la capacidad de interpretar, dialogar y construir significados, aspectos esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico en edades tempranas.

Para Colón, (2024) la literatura en el nivel inicial ha sido objeto de crecimiento esencial en el ámbito educativo debido a su capacidad para influir en el desarrollo pleno de los niños. En este sentido, diversos estudios sostienen que la literatura infantil no solo contribuyen al desarrollo integral, sino que también se convierte en un medio para estimularla imaginación, la creatividad y la capacidad crítica de los niños dado que se puede interactuar con narraciones y personajes, los pequeños construyen significados, fortalecen su identidad cultural y desarrollan competencias comunicativas que trascienden en el contexto escolar.

1.3 La importancia simbólica y afectiva de los escritos literarios en los pequeños.

Según González,(2023), sostiene que la función simbólica se relaciona con el desarrollo de la actividad de juego objetual durante los primeros tres años de vida. En este sentido el niños no solo es capaz de usar los objetos en su función cultural, sino que ya puede sustituir un objeto por otro en la actividad de juego dado que favorece la comprensión de nociones básicas como clasificación, representación y simbolización, que más adelante se convierte en herramientas fundamentales para la lectura, la escritura y resolución de problemas matemáticos. La lectura no era considerada como un placer,sino como una manera rápida de educar a los niños, tanto que a lo largo de los años, sirvió de soporte

propagandístico o instrumento de propaganda de las políticas estatales (Maqueda, 2022). Este uso estratégico de la lectura evidencia cómo se integró su potencial formativo, lo que limitó la posibilidad de que los niños desarrollaran un vínculo genuino con la literatura y redujo la lectura sea un control social.

1.4 Cuentos comprensibles y desarrollo del pensamiento crítico desde los primeros años.

Según Alvear, (2025), señala que, los cuentos interactivos digitales son una herramienta educativa innovadora en que se emplea un lenguaje sencillo con un mensaje dirigido a una audiencia infantil en donde se combinan sonidos, animaciones, imágenes e interacciones táctiles con el fin de que los niños y niñas tengan una experiencia de aprendizaje más innovadora. En esta afirmación resalta que al adaptarse al nivel de desarrollo cognitivo infantil estos cuentos fomentan habilidades la solución de problema y elegir opciones, las cuales a su vez fortalecen al desarrollo del pensamiento crítico desde la etapa inicial.

Para Llor, (2024), menciona que la literatura infantil juega un papel esencial que les permite explorar su imaginación, ampliar su vocabulario y desarrollar sus habilidades analíticas; en los niños comienzan a desarrollar el pensamiento crítico, que es la capacidad de reflexionar de forma lógica y analítica sobre la información que reciben. En este sentido, la literatura infantil se convierte en una valiosa herramienta para estimular y fortalecer esta capacidad en los niños a través de la exposición a diferentes perspectivas, la resolución de problemas, la reflexión sobre las emociones, al igual que las acciones de los personajes.

1.5 Literatura dirigida a infantes y el desarrollo de individuos autónomos y empáticos.

Según Villa, (2023), sostiene que, los primeros años de vida de las personas son cruciales para formar individuos con destrezas y habilidades óptimas que le permitan desenvolverse con facilidad dentro de la sociedad, tanto de manera individual como grupalmente. Por tal motivo, dentro de las aulas del nivel inicial se debe trabajar atendiendo a las necesidades de cada uno, lo que a su vez permitirá formar bases sólidas para adquirir un aprendizaje de calidad, que les servirá para su futuro.

Para Luque, (2024), menciona que la lectura, en la historia, ha sido un reflejo de la condición humana y una fuente inagotable de experiencias, emociones y conocimiento. Por ello, la recreación literaria, entendida como un proceso de vivenciar, interpretar y resignificar obras literarias desde una perspectiva personal y social, se erige como una potente estrategia para potenciar el crecimiento socioemocional en niños, adolescentes y adultos debido que se exploran los desafíos que enfrenta la sociedad contemporánea en relación con el bienestar emocional y las habilidades sociales de las personas.

1.6 Perspectivas inclusivas y originales en la elección y utilización de literatura para niños.

Según García, (2023), señala que, la educación inclusiva a nivel mundial es un objetivo clave en la agenda educativa global, para garantizar que todos los individuos tengan la oportunidad de desarrollarse plenamente y contribuir a sus comunidades y sociales para que todos los estudiantes, independiente de sus diferencias individuales, tengan la oportunidad a una educación de calidad en un entorno de aprendizaje inclusivo, para lograr un acceso equitativo a la educación de calidad. En este sentido, garantiza el derecho a la inclusión educativa responde a la garantía del ejercicio pleno del derecho a una educación de calidad, a través de las oportunidades, la permanencia, el aprendizaje, la promoción y la culminación de niños y niñas para el bienestar físico y emocional, con especial énfasis en la población de atención prioritaria

Rodríguez, (2025), menciona que los cuentos tradicionales hasta las obras maestras contemporáneas, la literatura nos permite adentrarnos en mundos diversos, conectar con emociones universales y reflexionar sobre la condición humana. Sin embargo la literatura se constituye en un recurso esencial para fomentar la empatía, entendida como la disposición de reconocer al otro, interpretar sus emociones y comprender la diversidad de pensamientos y perspectivas.

Compresión Lectora

Del mismo modo, Armijos et al (2023), consideran que el correcto en la comprensión lectora es una actividad importante para el desenvolvimiento autónomo y efectivo de las personas en el mundo globalizado.(p.3),por lo tanto, la importancia en el ámbito de la educación temprana, en la que el avance en competencias de lectura no se limita a interpretar palabras, sino que también abarca la creación de significados, inferencias y razonamientos que posibiliten a los niños relacionarse de manera crítica con su entorno.

Rincón (2021),plantea que, una de las principales habilidades a desarrollar por los seres humanos ha de ser la comprensión lectora, dado que esta permite no solo el desarrollo de las áreas curriculares de un determinado sistema educativo, sino que actúa como requisito indispensable para el desenvolvimiento del individuo en sus diferentes ámbitos, promoviendo la participación del mismo.(p.1), por ello, se transforma en un recurso educativo de gran valor, además que proporciona materiales llenos de significado simbólico, emocional y narrativo que promueven la conexión entre el niño, el texto y su entorno, mediante historias, fábulas y narraciones adecuadas a su edad, los pequeños no solo adquieren la habilidad de leer palabras, sino que también empiezan a deducir, vincular y juzgar lo que leen, impulsando procesos mentales fundamentales para entender.

2.1 La capacidad de entender textos como habilidad esencial en el desarrollo integral del niño.

Ramírez et al (2025), consideran que la comprensión lectora es reconocida como una habilidad fundamental para el aprendizaje, pues implica recuperar, inferir interpretar y evaluar información de textos. Por ello, la comprensión lectora no se limita a decodificar

palabras, sino que implica un proceso integral que favorece la autonomía intelectual y la formación de ciudadanos capaces de analizar, cuestionar y transformar su realidad.

Según, Humanez (2023), plantea que, en un mundo globalizado, donde la información tiene como importancia en la relevancia, la destreza para examinar y comprender textos de forma eficaz emerge como un elemento importante para prosperar en distintos aspectos de la vida. En este sentido, la educación no puede limitarse a transmitir conocimientos aislados, sino que debe propiciar la adaptabilidad de los individuos frente a los nuevos retos sociales y así, la escuela se convierte en un espacio de preparación para la ciudadanía global, donde se cultivan valores de participación, responsabilidad y compromiso comunitario.

2.2 Relevancia de la comprensión lectora en la etapa inicial de la educación.

Según Herreros, (2024), sostiene que, la lectura cada vez guarda más importancia en el desarrollo óptimo en los niños, dado que ésta se emplea en las diversas áreas del saber y contextos donde interactúa, la lectura comprensiva, en la educación latinoamericana, es uno de los obstáculos más relevantes, ya que muchos estudiantes luchan por leer, analizar y discutir materiales académicos. Para ello, en su mayoría los docentes de las instituciones educativas han demostrado un uso inadecuado de herramientas metodológicas, lo que limita que los estudiantes puedan adquirir y sintetizar plenamente los conocimientos durante su formación académica.

Para Contreras, (2021), la comprensión lectora es el acto donde el lector interactúa con el contenido, sin interesar la extensión o limitación del escrito. Sin embargo, la lectura, así como su comprensión, están presentes desde los primeros años de escolaridad y constituyen una actividad trascendental están presentes desde los primeros años de

escolaridad y constituyen una actividad trascendental para el proceso de enseñanza, dado que, los niños comienzan a explorar relatos, imágenes y palabras que les permiten construir significados, fortalecer su lenguaje y desarrollar habilidades cognitivas esenciales.

2.3 Los libros para niños como herramienta simbólica, emocional y narrativa.

A la vez Herrera, (2025), plantea que, en el nivel inicial, los cuentos cumplen un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños debido que estas herramientas se estimulan habilidades lingüísticas, cognitivas, emocionales y sociales desde edades tempranas. Esta declaración resalta que, los cuentos infantiles son narraciones breves que relatan historias reales o fantásticas con una estructura sencilla, para entretener y dejar enseñanzas significativas a los niños, a través de ellos, se estimula la imaginación, la creatividad, la memoria y el desarrollo emocional, también fomentan valores y el gusto por la lectura.

Según Pilatasig, (2025), manifiesta que, el cuento es un enfoque metodológico esencial para comprender los procesos cognitivos y emocionales que emergen durante la lectura en la infancia. En este sentido, los cuentos como una fuente de reflexión sobre sus propias experiencias y emocional, dado que ayudando a los niños a interpretar y gestionar sus emociones de manera más efectiva.

2.4 Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión lectora durante la niñez.

Para Maestre,(2022), la lectura es una actividad que brinda mayor emotivo, precedida de la satisfacción intelectual, siendo esta la puerta de entrada para la relación del mundo con el sujeto, alcanzar sus metas, resolver sus problemas mediante la adquisición de sus competencias. Sin embargo, debe iniciarse desde los primeros años de formación de

modo que el niño descubra el sentido y la riqueza de los textos escritos, se acerque a ellos con entusiasmo y curiosidad, y logre, mediante la comprensión y la reflexión, integrarlos como parte de sus experiencias cotidianas.

Riaño et al (2024), manifiestan que, la comprensión lectora es un proceso integral en el que intervienen las habilidades lingüísticas y las competencias comunicativas, que incluye la cognición, las emociones y la motivación. Para ello, en activar la memoria y el razonamiento; las emociones, al generar vínculos afectivos con el texto y motivar la disposición hacia la lectura; y la motivación, como motor que impulsa la curiosidad y el interés por descubrir nuevos significados.

2.5 La función del maestro como facilitador en la creación de significados.

Mera et al (2024), plantean que, la necesidad de educar a las futuras generaciones con el objetivo de enfrentarse a los retos que les de para la sociedad; es por ello que la formación en el proceso docente- educativo y de enseñanza- aprendizaje constituye un elemento indispensable en la preparación. Sin embargo, es un rol importante en el sistema educativo, dado que contribuye al desarrollo de ciertas habilidades cognitivas y sociales, además de promover una formación integral por medio de la adquisición de conocimientos, actitudes y valores de manera divertida y significativa, con la participación de la familia y la comunidad.

La instrucció escolar es un pilar essencial en la construcció de comunitats justes y la labor docente es determinant. El rol docente ha evolucionado en la educació contemporànea al ser un facilitador del aprendizaje (Martinez, 2025). En este sentido, el rol docente resulta importante en estas edades, pues los niños se encuentran en una etapa decisiva de su desarrollo integral y en este momento cuando las prácticas pedagógicas adecuadas genera una formación personal y académica, al propiciar experiencias que estimulan la curiosidad, la creatividad y la construcción de aprendizajes significativos.

La planificación educativa y su efecto en el progreso de la lectura.

Para Carela, (2025), expresa que, los texto de lectura es una de las habilidades fundamentales en el proceso educativo, pues constituye la base para el acceso y la comprensión del conocimiento en todas las áreas del saber. De esta manera, sus aportes refuerzan la idea de que una planificación docente intencional y fundamentada puede potenciar significativamente la adquisición de competencias lectoras, promoviendo un aprendizaje autónomo, significativo, y transferible a diversos contextos.

Según Roa, (2025), la planificación docente se vuelve un componente decisivo para sostener la calidad educativa, no solo por el incremento de la complejidad curricular, sino porque en estas edades se amplía la heterogeneidad del aula en ritmos, intereses, perfiles de aprendizaje y necesidades de apoyo. Sin embargo, se encuentra mediada por condiciones institucionales como el liderazgo directivo, la gestión de recursos, la coordinación con personal de apoyo y la disponibilidad de tiempos de trabajo colaborativo.

CAPÍTULO II

Enfoque metodológico

Para este proyecto, la investigación tiene el enfoque mixto. Bagur (2021), la investigación en educación estudia fenómenos sociales complejos y dinámicos que deben ser analizados, el enfoque integrador de la metodología mixta permite funcionar las perspectivas cualitativo y cuantitativo durante el proceso de investigación ya que la flexibilidad, la naturaleza del fenómeno o la densidad analítica son aspectos imprescindibles para la integración. En este sentido, la adaptabilidad del enfoque mixto se ajusta a la naturaleza cambiante del entorno educativo, permitiendo modificar la herramientas y métodos según las características del grupo infantil, las prácticas de los docentes y los objetivos de formación.

3.1 Alcance de investigación

Este proyecto de investigación fue de carácter descriptivo, tal como afirma, Coello (2021), en la educación es una de las realidades complejas y cambiantes con interacciones y retroacciones, esto hace que la investigación educativa se convierta en un proceso humano de acuerdos y desacuerdos. La investigación descriptiva fue seleccionada para este proyecto debido a que ofrece una descripción detallada del uso de la literatura infantil como herramienta educativa para fomentar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años. Este método permite observar y documentar las prácticas de enseñanza, las reacciones emocionales de los docentes y las dinámicas de interacción que se producen en el aula.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Omonte (2024), sostiene que la población, de la investigación, representa el conjunto total de individuos, objetos o fenómenos que comparten características específicas y relevantes para el estudio. De esta manera, la presente investigación en la población considerada corresponde a los docentes y directivos de los centros de educación inicial de la ciudad Bahía de Caráquez y la parroquia de Leonidas Plaza, conformada por 40 docentes y 12 directivos.

3.2.2 Muestra

Tal como señala Pacheco (2024), la muestra es determinada en razón de cada estudio y acorde a los propósitos del mismo, dado que dicha identificación implica la comprensión e incorporación de términos y definiciones asociadas a los mismo 30 DOCENTES 8 DIRECTIVOS. La muestra que utilizará en esta investigación corresponde a un muestreo no probabilístico en el cual se seleccionan los individuos más accesibles o fáciles de reclutar.

Métodos y técnicas

4.1 Métodos teóricos

4.2 Método análisis y síntesis

Cedeño (2023), manifiesta que, el análisis y la síntesis son procesos cognitivos fundamentales que permiten descomponer y reconstruir la información, facilitando una comprensión crítica y estructurada del objeto de estudio.

En este trabajo se llevó a cabo el análisis y la síntesis en la presente investigación con el propósito de comprender en mayor profundidad cómo la literatura infantil contribuye al desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años. Mediante el análisis, se identificaron los elementos importante del estudio, como las estrategias pedagógicas utilizadas, los recursos narrativos aplicados y las respuestas de los estudiantes frente a cuentos, canciones y dinámicas literarias. Además de la síntesis, se integraron estos hallazgos para construir una visión más amplia que sustente interpretaciones y conclusiones, permitiendo valorar la literatura infantil no solo como recursos didáctico, sino como herramienta que enriquece el vocabulario, estimula la imaginación, fomenta la empatía y fortalece la comprensión lectora en la educación inicial.

4.3 Método Deducción

Según Suárez (2021), manifiesta que, se explicará la importancia de enseñarla en el aula, los diferentes métodos que se han utilizado para impartirla como han sido evolucionando, y también nos centraremos en cómo se trata, prestando especial atención al método deductivo.

Dicho método se aplicó partiendo de teorías existentes sobre la literatura infantil y su papel en el desarrollo de la comprensión lectora en la primera infancia. Posteriormente, se exploró en un contexto específico mediante entrevistas, encuestas y análisis, con el fin de contrastar las realidades de los niños en relación con las variables propuestas. La deducción permitió organizar y proporcionar una base lógica acerca de cómo las estrategias literarias como la narración de cuentos, las canciones y las dinámicas de lectura compartida contribuyen al desarrollo infantil, fortaleciendo el vocabulario, la imaginación y la capacidad

de comprensi3n lectora en edades tempranas.

4.4 M3todos emp3ricos

Seg3n M3ndez et al (2024), menciona que los m3todos emp3ricos se basan en la experiencia en el contacto con la realidad; es decir, se fundamentan en la experimentaci3n y la l3gica que, en la observaci3n de fen3menos y sus an3lisis estadistico, son los m3s utilizados en el campo de las ciencias sociales y en las ciencias naturales.

4.5 Encuesta

Tambi3n, esta investigaci3n se basa en la aplicaci3n de encuestas, para Ancona (2022), la encuesta continua siendo la estrategia metodol3gica m3s popular en la investigaci3n social cuantitativa (p.2) hecho, los cuestionarios siguen siendo uno de los m3todos m3s frecuentes en el 3mbito de la investigaci3n por su habilidad para reunir informaci3n de manera estructurada y uniforme. Esta cualidad facilita la realizaci3n de an3lisis estadisticos exactos, lo que la hace herramienta muy 3til para comprobar hip3tesis y examinar conexiones entre diversas variables.

La encuesta en este estudio se aplic3 a treinta (30) docentes que laboran en el nivel inicial de distintas instituciones educativas de Bah3a de Car3quez y Leonidas Plaza, esta t3cnica se orient3 al estudio de las variables del proyecto, centradas en la utilizaci3n de la literatura infantil como estrategia pedag3gica para el fortalecimiento de la comprensi3n lectora en ni3os y ni3as de 4 a 5 a3os. De esta manera, las encuestas permitieron recoger informaci3n valiosa sobre las pr3cticas pedag3gicas implementales, las experiencias de los docentes y las percepciones respecto a la efectividad de los recursos literarios en el proceso de ense3anza y aprendizaje.

4.6 Entrevista

Kaufmann (2021), dice que, el enfoque esta basado en otorgarle un papel relevante a las categorías de pensamiento de las personas entrevistadas, en cuanto informantes, tanto para conducir las entrevistas de manera eficaz como para formular las hipótesis (p.1). Dado que la entrevista implica una conversación organizada entre el investigador y los participantes, su objetivo es reunir datos significativos sobre vivencias personales puntos de vista, convicciones y evaluaciones vinculadas al tema en cuestión.

En la investigación se realizó una entrevista dirigida a 8 directivos de distintas instituciones educativas de Bahía de Caráquez y Leonidas Plaza, con la finalidad de conocer sus perspectivas, opiniones y experiencias sobre la educación en relación con el uso de la literatura infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años. De esta manera, los resultados obtenidos respaldaron el análisis del estudio y aportaron un abase sólida para la interpretación de las variables propuestas.

1. Análisis e interpretación de las encuestas realizadas a docentes

Tabla 1

Fiabilidad

Estadísticas de confiabilidad de la escala frecuente

Coeficiente	Estimar	Error típico	IC del 95%	
			Lower	Upper
Cronbach's α	0.956	0.006	0.944	0.967

Con el propósito de validar la consistencia del cuestionario aplicado a los 30 docentes, se realizó el análisis de confiabilidad mediante el coeficiente Cronbach's α , que alcanzó un valor de 0,956, con un error típico de 0.006 y un intervalo de confianza del 95% (0.944-0.967). Este resultado demuestra excelente fiabilidad, lo que confirma que los ítems del instrumento están altamente relacionados entre sí y que las respuestas obtenidas son confiables para el estudio dado que garantiza la validez del cuestionario y se respalda el análisis posterior de los resultados.

Interpretación de las encuestas realizadas a docentes

Tablas de Frecuencias

1 ¿Considera que la lectura de cuentos infantiles ayuda a los niños a comprender mejor las historias?

Tabla 2

Frecuencias para Cuentos infantiles

Cuentos infantiles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SIEMPRE	13	43.3	43.3	43.3
CASI SIEMPRE	12	40.0	40.0	83.3
AVECES	5	16.7	16.7	100.0
Ausente	0	0.0		
Total	30	100.0		

El análisis de la tabla de frecuencias refleja que los docentes reconocen la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora, debido que un 43,3 % afirma que siempre contribuyen y un 40% señala que casi siempre lo hacen, lo que suma un 83,3% de respuestas positivas que evidencian un consenso amplio

sobre su efectividad. En contraste, solo un 16,7% considera que ayudan a veces, lo que sugiere que aún existen limitaciones en la forma de aplicarlos en el aula. Estos resultados demuestran que la literatura infantil es valorada como recurso pedagógico clave y que ningún docente niega su utilidad, lo cual confirma su aceptación generalizada dado que se manifiesta que es necesario fortalecer su uso mediante propuestas innovadoras que garanticen el aprendizaje.

2 ¿Realiza preguntas sencillas a los niños para verificar si comprendieron el cuento leído?

Tabla 3

Frecuencias para El cuento leído

El cuento leído	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SIEMPRE	17	56.7	56.7	56.7
CASI SIEMPRE	13	43.3	43.3	100.0
Ausente	0	0.0		
Total	30	100.0		

El análisis de la tabla de frecuencias muestra que la totalidad de los docentes encuestados realiza preguntas sencillas a los niños para verificar si comprendieron el cuento leído, lo cual evidencia que un 56,7 % afirma que lo hace siempre y un 43,3% señala que casi siempre, alcanzando así de 100% de respuestas positivas que reflejan un consenso absoluto sobre la utilidad de esta estrategia. Este resultado es considerado un recurso clave para estimular la participación activa, reforzar la comprensión y desarrollar el pensamiento crítico en los niños de 4 a 5 años, puesto que la ausencia de respuestas negativas confirma que esta práctica está aceptada y valorada por los docentes, aunque se reconoce la necesidad

de fortalecerla con metodologías más creativas.

3 ¿Los niños logran identificar personajes y situaciones principales del cuento?

Tabla 4

Frecuencias para Identificar los personajes

Identificar los personajes	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SIEMPRE	13	43.3	43.3	43.3
CASI SIEMPRE	6	20.0	20.0	63.3
AVECES	4	13.3	13.3	76.7
CASI NUNCA	6	20.0	20.0	96.7
NUNCA	1	3.3	3.3	100.0
Ausente	0	0.0		
Total	30	100.0		

El análisis de la tabla de frecuencias evidencia que la capacidad de los niños para identificar personajes y situaciones principales del cuento presenta resultados variados, pues un 43,3% de los docentes afirma que los niños lo logran siempre y un 20% señala que casi siempre, alcanzando un 63,3% de respuestas positivas que reflejan avances significativos en la comprensión. Sin embargo, un 13,3% considera que lo hacen a veces, un 20% indica que casi nunca y un 3,3% manifiesta que nunca, lo que revela que aún existen dificultades en este aspecto del aprendizaje. Estos resultados muestran que, aunque la mayoría de los niños logra reconocer elementos esenciales de la narración, todavía hay un grupo que requiere apoyo adicional para fortalecer sus habilidades interpretativas.

4 ¿Observa que los niños prestan atención durante la lectura de cuentos infantiles?

Tabla 5

Frecuencias para Lectura de cuentos infantiles

Lectura de cuentos infantiles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SIEMPRE	18	60.0	60.0	60.0
CASI SIEMPRE	10	33.3	33.3	93.3
AVECES	2	6.7	6.7	100.0
Ausente	0	0.0		
Total	30	100.0		

El análisis de la tabla de frecuencias evidencia que la mayoría de los docentes observa que los niños prestan atención durante la lectura de cuentos infantiles, dado que un 60% afirma que lo hacen siempre y un 33,3% señala que ocurre casi siempre, alcanzando un 93,3% de respuestas positivas que reflejan un alto nivel de concentración en estas actividades. En este sentido, solo un 6,7% considera que los niños atienden a veces, lo que indica que existen casos aislados de dispersión o falta de interés. Estos resultados demuestran que la lectura de cuentos es una práctica que capta la atención infantil y favorece la disposición para aprender, consolidando su valor pedagógico dado que, la ausencia de respuestas negativas confirma que los cuentos son aceptados como recurso motivador y efectivo.

5 ¿La literatura infantil contribuye al desarrollo del vocabulario en los niños y niñas?

Tabla 6

Frecuencias para Literatura infantil

Literatura infantil	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SIEMPRE	15	50.0	50.0	50.0
CASI SIEMPRE	11	36.7	36.7	86.7
NUNCA	4	13.3	13.3	100.0
Ausente	0	0.0		
Total	30	100.0		

El análisis de la tabla de frecuencias evidencia que la mayoría de los docentes considera que la literatura infantil contribuye al desarrollo del vocabulario en los niños y niñas, dado que un 50% afirma que siempre lo hace y un 36,7% señala que casi siempre, alcanzando un 86,7% de respuestas positivas que reflejan una valoración significativa

de esta estrategia pedagógica. En contraste, un 13,3% indica que nunca contribuye, lo que revela que aún existen percepciones divergentes sobre la efectividad de la literatura infantil en este aspecto. Estos resultados muestran que, aunque la lectura de cuentos es reconocida como recurso fundamental, su aplicación no siempre garantiza un fortalecimiento constante del vocabulario infantil.

6 ¿Después de la lectura, los niños pueden expresar ideas sobre lo escuchado?

Tabla 7

Frecuencias para Después de la lectura

Después de la lectura	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SIEMPRE	6	20.0	20.0	20.0
CASI SIEMPRE	14	46.7	46.7	66.7
AVECES	7	23.3	23.3	90.0
NUNCA	3	10.0	10.0	100.0
Ausente	0	0.0		
Total	30	100.0		

El análisis de la tabla de frecuencias muestra que la mayoría de los docentes considera que después de la lectura los niños pueden expresar ideas sobre lo escuchado, ya que un 46,7% afirma que ocurre casi siempre y un 20% señala que siempre, alcanzando un 66,7% de respuestas positivas que evidencian avances en la capacidad de comunicación oral. Sin embargo, un 23,3% indica que los niños lo logran a veces y un 10% manifiesta que nunca, lo que revela dificultades en la expresión de ideas y que no todos los niños alcanzan el mismo nivel de desempeño. Estos resultados se manifiestan que, aunque la literatura infantil favorece la producción oral, su aplicación requiere estrategias más dinámicas y estructuradas para garantizar que todos los niños participen activamente.

7 ¿Utiliza recursos visuales (imágenes, láminas, libros ilustrados) para apoyar la comprensión lectora?

Tabla 8

Frecuencias para Utiliza recursos visuales

Utiliza recursos visuales	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SIEMPRE	5	16.7	16.7	16.7
CASI SIEMPRE	14	46.7	46.7	63.3
CASI NUNCA	8	26.7	26.7	90.0
NUNCA	3	10.0	10.0	100.0
Ausente	0	0.0		
Total	30	100.0		

El análisis de la tabla de frecuencias evidencia que el uso de recursos visuales para apoyar la comprensión lectora presenta resultados diversos, pues un 46,7% de los docentes afirma que los emplea casi siempre y un 16,7% señala que lo hace siempre, alcanzando un 63,4% de respuestas positivas que reflejan una valoración significativa. Sin embargo, un 26,7% indica que los utiliza casi nunca y un 10% manifiesta que nunca, lo que revela una parte importante de la práctica docente. Estos resultados muestran que, aunque los recursos visuales son reconocidos como herramientas pedagógicas.

8 ¿La lectura de cuentos infantiles fortalece la participación activa de los niños en clase?

Tabla 9

Frecuencias para Participación activa

Participación activa	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
CASI SIEMPRE	15	50.0	50.0	50.0
AVECES	9	30.0	30.0	80.0
CASI NUNCA	3	10.0	10.0	90.0
NUNCA	3	10.0	10.0	100.0
Ausente	0	0.0		
Total	30	100.0		

El análisis de la tabla de frecuencias evidencia que la lectura de cuentos infantiles fortalece la participación activa de los niños en clase, dado que un 50% de los docentes afirma que los niños participan casi siempre y un 30% señala que lo hacen a veces, se reconoce un efecto positivo en la motivación. Sin embargo, un 10% considera que los niños participan casi nunca y otro 10% indica que nunca, lo que revela que aún existen limitaciones en la forma de promover la participación. Estos resultados muestran que, aunque la literatura infantil es valorada como recurso pedagógico, su aplicación no esta garantiza de manera uniforme la participación activa de los niños.

9 ¿Considera que la literatura infantil es una estrategia pedagógica adecuada para desarrollar la comprensión lectora en la primera infancia?

Tabla 10

Frecuencias para Compresión lectora

Compresión lectora	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SIEMPRE	23	76.7	76.7	76.7
CASI SIEMPRE	6	20.0	20.0	96.7
AVECES	1	3.3	3.3	100.0
Ausente	0	0.0		
Total	30	100.0		

Los resultados muestran una valoración altamente positiva hacia la literatura infantil como recurso pedagógico. El 76,7%de los encuestados manifiesta que siempre la emplea para fortalecer la comprensión lectora, lo que evidencia su papel central en la práctica educativa, un 20% indica que la utiliza casi siempre, reforzándola tendencia favorable, un 3,3% señala que la aplica a veces, lo que refleja una percepción de uso limitado y en conjunto, el 96,7% reconoce su pertinencia, confirmando que la literatura infantil es considerada una

estrategia clave en la primera infancia.

10 ¿Con qué frecuencia planifica actividades pedagógicas basadas en la literatura infantil?

Tabla 11

Frecuencias para Planifica actividades

Planifica actividades	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SIEMPRE	15	50.0	50.0	50.0
CASI SIEMPRE	15	50.0	50.0	100.0
Ausente	0	0.0		
Total	30	100.0		

El análisis de estos resultados refleja una práctica pedagógica muy consistente: el 50% de los docentes afirma que siempre planifica actividades basadas en literatura infantil, mientras que el otro 50% señala que lo hace casi siempre. Esto significa que la totalidad de los encuestados reconoce la importancia de incorporar este recurso en su planificación. La ausencia de respuestas negativas o ausentes evidencia un consenso absoluto su valor educativo debido que la distribución equilibrada muestra que, aunque algunos lo aplican con mayor frecuencia, todos mantienen la literatura infantil es fundamental en sus estrategias.

Análisis de la encuesta

La encuesta aplicada a los docentes refleja una valoración ampliamente positiva hacia la literatura infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora en la primera infancia, dado que la mayoría reconoce que los cuentos favorecen la atención, la participación activa y la capacidad de los niños para identificar personajes y situaciones,

además de contribuir al enriquecimiento del vocabulario y a la expresión oral. Sin embargo, también se evidencian ciertas limitaciones, pues algunos niños presentan dificultades para expresar ideas o reconocer elementos narrativos y en algunos casos se observa un uso insuficiente de recursos visuales, lo que sugiere la necesidad de metodologías más creativas y estructuradas, de modo que los hallazgos confirman la pertinencia de la literatura infantil como recurso clave y al mismo tiempo señalan la importancia de fortalecer su aplicación mediante propuestas innovadoras como la mediación lectora entre pares, garantizando que la lectura se convierta en una experiencia activa, motivadora para el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años.

2.1. Análisis e interpretación de las entrevistas realizada a directivos

Para llevar a cabo el trabajo investigativo se entrevistaron a (8) directivos que laboran en diferentes instituciones de la ciudad de Bahía de Caráquez con el objetivo de obtener información detallada sobre como analiza la influencia de literatura infantil como estrategia pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años, las entrevistas se realizaron a conocer las opiniones, experiencias y percepciones de los directivos respecto a la aplicación de recursos literarios en el nivel inicial, los resultados evidencian que la literatura infantil es considerada un recurso esencial para estimular la imaginación, fortalecer el vocabulario, promover la participación activa y favorecer la expresión de emociones en los estudiantes, contribuyendo de manera significativa a su desarrollo integral.

A continuación, se presenta un desglose de las personas entrevistadas:

Tabla 12*Participantes de entrevistas*

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CARGO	TÍTULO ACADÉMICO	AÑOS DE EXPERIENCIA
E1	Entrevistado 1	Director	Magister	10 años
E2	Entrevistada 2	Docente	Licenciada	40 años
E3	Entrevistada 3	Directora	Licenciada	35 años
E4	Entrevistada 4	Directora	Magister	40 años
E5	Entrevistada 5	Docente	licenciada	15 años
E6	Entrevistada 6	Directora	Magister	10 años
E7	Entrevistada 7	Directora	Magister	21 años
E8	Entrevistada 8	Directora	Magister	14 años

Análisis cualitativo de entrevistas**Tabla 13***Categorización de las entrevistas*

PALABRA CLAVE	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Literatura infantil	Estrategias pedagógicas	Uso de cuentos, motivación lectora
Comprensión lectora	Procesos cognitivos	Inferencia, interpretación análisis
Léxico	Desarrollo lingüístico	Vocabulario, semántica, enriquecimiento
Habilidades comunicacionales	Competencias expresivas	Escritura, oralidad, interacción
Cuentos tradicionales	Recursos didácticos	Identidad cultural, narración oral
Criterios pedagógicos	Práctica docente	Planificación, evaluación innovación

Preguntas de entrevistas

1 ¿Qué beneficios ha observado al utilizar la literatura infantil como estrategia pedagógica?

Con respecto a la literatura infantil en la educación inicial, en el análisis de todos los entrevistados, se observa que esta práctica se fundamenta en el fortalecimiento del lenguaje, la creatividad y la atención de los niños y niñas, como indican: Los beneficios de la literatura infantil como estrategia pedagógica, pues se reconoce que fortalece el desarrollo del lenguaje y la expresión oral al propiciar la adquisición de nuevo vocabulario y mejorar las habilidades comunicacionales, al mismo tiempo que despierta la imaginación y la creatividad de los niños y niñas. Asimismo, se destaca que la literatura infantil motiva el interés por la lectura desde edades tempranas, consolidando hábitos lectores y generando aprendizajes significativos, mientras que en el plano socioemocional contribuye a la formación en valores y al entendimiento del mundo que los rodeos.

2 ¿Cree que la lectura compartida con niños de mayor edad favorece la comprensión lectora? ¿Por qué?

En cuanto a la lectura compartida con niños de mayor edad para favorecer la comprensión lectora, se enfatiza el papel importante como modelos de pronunciación, ritmo y entonación, lo que genera confianza y motiva la participación de los niños, como se señala en las entrevistas: Los docentes coinciden en que esta práctica permite a los niños aprender mediante la observación, la imitación y la interacción, adquiriendo nuevos significados de palabras, despertando su curiosidad y desarrollando gusto por la lectura desde temprana edad.

Por lo tanto, se destaca que los mayores cumplen un rol de guía al explicar vocabulario, aclarar dudas y estimular la intervención de los niños durante la actividad, lo que contribuye al fortalecimiento del lenguaje, la imaginación y la comprensión de ideas y emociones.

3 ¿Qué sugerencias propondría para mejorar el uso de la literatura infantil en el desarrollo de la comprensión lectora?

En lo que respecta a las sugerencias para optimizar el uso de la literatura infantil en el desarrollo de la comprensión lectora, se enfatiza la necesidad de seleccionar cuentos acordes a la edad e intereses de los niños y niñas, acompañados de imágenes llamativas, dramatizaciones y preguntas sencillas, como indican: Los docentes destacan la importancia de ambientar el espacio de lectura de manera dinámica y lúdica para captar la atención y concentración, así como de crear espacios frecuentes y motivadores que mantengan el interés por la lectura. Por ello, se subraya la relevancia de relacionar las historias con las experiencias propias de los niños, favoreciendo la conexión de ideas y la construcción de significados.

4 ¿Qué importancia considera que tiene la literatura infantil en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años?

La importancia de la literatura infantil en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años, se enfatiza que esta práctica constituye un recurso esencial para fortalecer habilidades cognitivas y comunicativas, como mencionan: Los docentes destacan que la literatura infantil permite ampliar el vocabulario, mejorar la capacidad de interpretación y comunicación, y despertar el gusto por la lectura desde edades tempranas, lo que favorece la construcción de aprendizajes significativos. Sin embargo, se subraya que los cuentos y

narraciones ayudan a los niños a identificar personajes, secuencias y emociones, estimulando la imaginación y la capacidad de relacionar las historias con su propia experiencia.

5 ¿Qué tipos de cuentos utiliza con mayor frecuencia y por qué?

En cuanto a los tipos de cuentos que se utilizan con mayor frecuencia en la educación inicial, se observa que predominan los cuentos tradicionales, las fábulas y aquellos que incluyen rimas o frases repetitivas, como manifiestan que : La literatura infantil es indispensable en la etapa de 4 a 5 años, dado que constituye la base para el desarrollo de la comprensión lectora al fortalecer procesos cognitivos, ampliar el vocabulario y estimular la comunicación; se resalta que los cuentos interactivos y con imágenes llamativas captan la atención sostenida de los niños y niñas, permitiéndoles relacionar palabras con personajes y situaciones, lo que favorece la interpretación y el gusto por la lectura desde edades tempranas.

6 ¿Qué estrategias aplica para verificar si los niños comprendieron el cuento leído?

En relación con las estrategias aplicadas para verificar la comprensión de los cuentos en niños de 4 a 5 años, se observa que los docentes recurren principalmente a preguntas sencillas sobre los personajes, el lugar y los hechos narrados, como se señala en las entrevistas. En este sentido, se enfatiza el uso de actividades, así como las conversaciones grupales que favorecen la interacción y la construcción de significados compartidos.

7 ¿Qué dificultades ha observado en los niños al momento de comprender un cuento?

En relación con las dificultades que enfrentan los niños al momento de comprender un cuento, se observa que estas se vinculan principalmente con el manejo del vocabulario y la atención sostenida, como se señalan: Los docentes destacan que el mayor obstáculo suele ser la comprensión de palabras nuevas, lo que limita la interpretación inmediata del relato; además, se mencionan problemas como escaso vocabulario, dificultad para recordar secuencias y expresar lo entendido, así como poca concentración durante la lectura.

8 ¿Cómo motiva a los niños para que participen activamente durante la lectura?

En cuanto las estrategias utilizadas para motivar a los niños a participar activamente durante la lectura, se observa que los docentes recurren a recursos expresivos y creativo que captan la atención y estimulan la interacción, como señalan. El uso de cambios en el tono de voz, gestos, imágenes llamativas y preguntas durante la narración, lo que permite mantener el interés y favorecer la comprensión se destaca. Sin embargo, se enfatiza la incorporación de títeres, dramatizaciones y la lectura de pictogramas, que brindan a los niños la posibilidad de participar y “leer” la historia a través de las imágenes, generando un ambiente participativo y dinámico.

CAPÍTULO III

3. Diseño de la propuesta

3.1 Tema de la propuesta

Cuentos que cobran vida: mediación lectora entre pares para el desarrollo de la comprensión en la primera infancia

3.2 Antecedentes

En este contexto, la literatura infantil se reconoce como una estrategia pedagógica esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas, dado que estimula la imaginación, amplía el vocabulario y fortalece la comprensión lectora. Sin embargo, en diversas instituciones de educación inicial de Bahía de Caráquez y Leónidas Plaza se ha evidenciado que, aunque se realizan actividades de lectura, estas no siempre están planificadas con un enfoque pedagógico que favorezca la participación activa y el desarrollo de habilidades interpretativas en los niños de 4 a 5 años, no obstante, los docentes suelen emplear la lectura como recurso de entretenimiento sin integrar estrategias didácticas que potencien la comprensión lectora.

En este sentido, la propuesta se fundamenta en las experiencias observadas durante las prácticas preprofesionales realizadas en la institución Educativa fiscomisional Sathia Say, en el nivel inicial, donde se evidenció que los estudiantes de grados superiores participan como mediadores de lectura mediante la narración de cuentos infantiles a los niños dado que permitió constatar que la interacción entre pares favorecía no solo el aprendizaje, sino también la creación de vínculos afectivos y sociales, fortaleciendo la relación entre escuela, familia y comunidad. Por lo tanto, resulta imprescindible diseñar un programa de narración de cuentos infantiles que integre sistemáticamente esta práctica en las instituciones de educación inicial de Bahía de Caráquez y Leónidas Plaza, con el propósito de mejorar las habilidades lingüísticas, fomentar el gusto por la lectura y contribuir al desarrollo integral de los niños desde sus primeras etapas de formación.

3.3 Justificación

A partir de los hallazgos obtenidos en las entrevistas y encuestas realizadas a los docentes de educación inicial, se evidenció que la literatura infantil se utiliza en el aula principalmente como recurso de entretenimiento, sin una planificación pedagógica que favorezca la comprensión lectora en los niños de 4 a 5 años. Los docentes señalaron que, aunque los cuentos despiertan interés, los niños muestran dificultades para interpretar, inferir y relacionar las historias con sus experiencias cotidianas, dado que esta situación refleja la necesidad de implementar estrategias innovadoras que promuevan la participación activa de los niños y fortalezcan sus habilidades lingüísticas y cognitivas desde edades tempranas.

En este sentido, varios autores subrayan la relevancia de la literatura infantil en el desarrollo infantil, por esta razón, (Aldaz et al.,2023) dicen que, permite dominar el lenguaje asociado al pensamiento, de esta manera que los niños pueden descubrir que existen palabras para describir el exterior, para nombrar lo que ocurre en su interior y para hablar sobre el lenguaje mismo, también aprenden que la conducta humana y eso lo aprenden con la literatura en conjunto con el juego.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo general

Diseñar estrategias narrativas que impulsen la lectura de cuentos infantiles por parte de estudiantes de grados superiores, como recurso pedagógico para fortalecer la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años.

3.4.2 Objetivos específicos

- * Potenciar la comprensión lectora de los niños de 4 a 5 años mediante la narración de cuentos infantiles realizada por estudiantes de bachillerato.

- * Fomentar el interés por la literatura infantil a través de actividades de narración que integren recursos expresivos y participativos.

- * Promover la interacción educativa entre estudiantes de Bachillerato y niños de educación inicial, fortaleciendo la mediación pedagógica en el proceso lector.

3.5 Desarrollo de la propuesta

Tabla 14

A continuación de la propuesta

ACTIVIDAD	DESARROLLO
Capacitaciones de grados superiores- Bachillerato	Formación en técnicas de narración y selección de cuentos, para que luego los estudiantes transmitan lo aprendido a los niños de inicial.
A adecuaciones del rincón de lectura	Creación de espacios interactivos con materiales visuales y multisensoriales, donde los niños puedan compartir y explicar a otros lo que comprendieron de los cuentos.
Capacitación de dramatización y juego simbólico para grado superiores	Entrenamiento en dinámicas de representación de personajes y situaciones, fomentando que los niños recreen y enseñen a sus compañeros lo aprendido.
Feria de cuento	Evento participativo en el que los jóvenes de grados superiores narran, dramatizan y muestran a otros lo que han aprendido, fortaleciendo la relación escuela- familia- comunidad.

El programa consiste en la capacitación de los estudiantes de grados superiores, quienes serán los mediadores de lectura. En esta etapa la capacitación estará a cargo de las docentes y directivos de las instituciones del nivel inicial, quienes facilitarán a los estudiantes sobre técnicas de narración, entonación y uso de gestos para captar la atención de los niños. También, se integrarán talleres prácticos para los estudiantes sobre cómo seleccionar cuentos adecuados para niños de 4 a 5 años, así como estrategias o técnicas para fomentar la participación activa de los niños durante la lectura.

Se plantea la implementación de rincones de lectura interactivos como espacios pedagógicos destinados a fortalecer la comprensión en la primera infancia, en estos ambientes estarán organizados con recursos visuales, objetos manipulables y materiales multisensoriales que acompañan la narración de los mediadores. De esta manera, los niños no solo escucharán el cuento, sino que lo experimentarán mediante la exploración de imágenes, sonidos y elementos concretos relacionados con la historia, lo cual favorece la atención sostenida, la curiosidad y la construcción de significados desde un enfoque lúdico y participativo.

Por otra parte, se plantea la incorporación de dinámicas de dramatización y juego simbólico como técnica para consolidar la comprensión lectora, a través de la representación de personajes y situaciones narradas, los niños asimilan logran la trama, comprender las emociones de los protagonistas y ejercitar habilidades de inferencia y expresión oral. En este sentido, la práctica convierte la narración en una experiencia activa, en la que se potencia la memoria, la creatividad y la capacidad de vincular la literatura con su contexto cotidiano, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños.

El espacio destinado a la narración de cuentos infantiles será incorporado dentro de la rutina habitual del aula o afuera, integrando estas actividades en momentos específicos como el tiempo de lectura, las actividades guiadas y los cambios de actividad, con el propósito de que los niños se involucren de manera regular en experiencias que fortalezcan su comprensión lectora y estimulen su imaginación. Las sesiones se organizarán de manera progresiva, iniciando con cuentos breves y sencillos que permitan a los niños identificar personajes donde se fomente la participación activa mediante preguntas, diálogos y representaciones relacionadas con los cuentos, dado que se dará prioridad al respeto por los distintos ritmos de aprendizajes de cada niño, realizando los ajustes necesarios para asegurar que todos puedan participar y disfrutar del proceso lector.

Finalmente, los estudiantes de grado superiores tendrán un rol fundamental como mediadores de la narración, asumiendo la responsabilidad de guiar la actividad con expresividad, creatividad y recursos pedagógicos adecuados a la edad de los niños y su intervención se enfocará en enriquecer la experiencia de lectura, generando espacios de interacción que fortalezcan las competencias comunicativas y lectoras. De manera complementaria, se promoverá el trabajo en equipo a través de dinámicas posteriores a la narración, como dramatizaciones colectivas, ilustraciones compartidas o juegos de roles inspirados en los relatos, lo que permitirá reforzar valores como el respeto, la empatía y la cooperación, dado que se consolidará como una estrategia pedagógica que apoya el desarrollo integral de los niños y niñas de educación inicial, fortaleciendo su comprensión lectora y su capacidad de relacionarse positivamente con el entorno educativo.

3.6. Presupuesto para la implementación de la propuesta

Para llevar a cabo la propuesta, es necesario obtener recursos educativos y elementos recreativos que apoyen la narración de cuentos infantiles en el aula. Estos recursos permitirán crear ambientes apropiados donde los niños puedan involucrarse en experiencias de aprendizaje que fortalezcan la comprensión lectora, la comunicación y la interacción en grupo.

A continuación, el presupuesto.

Tabla 15

Presupuesto de los materiales necesarios.

MATERIALES	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Cuentos infantiles impresos	5	\$6,00	\$30,00
Tarjetas didácticas de imágenes y palabras	2	\$15,00	\$30,00
Cartulinas, marcadores y material de apoyo	2	\$12,00	\$24,00
Títeres (animales/ personajes)	4	\$5,00	\$20,00
Ambientación básica (cojines reciclados, carteles)	1	\$18,00	\$18,00
Total:			\$122,00

CONCLUSIONES

De esta manera, la investigación permitió identificar las características esenciales de las estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil aplicadas en el aula, las cuales se distinguen por su capacidad de estimular la imaginación, enriquecer el vocabulario y favorecer la interacción entre pares mediante la narración de cuentos, consolidándose así la literatura infantil como un recurso didáctico que fortalece la comprensión lectora y contribuye al desarrollo integral en la primera infancia.

En este sentido, las encuestas y entrevistas realizadas a docentes y directivos, se identificaron los elementos narrativos y didácticos que potencian la comprensión lectora en los niños de 4 a 5 años, aquellos como la selección adecuada de cuentos, el uso de recursos expresivos como la entonación y los gestos, y la incorporación de materiales visuales y multisensoriales, lo que favorece la participación activa de los pequeños y les permite interpretar, inferir y construir significados, generando aprendizajes significativos en el proceso lector de los niños.

Finalmente, se diseñó la estrategia pedagógica “Cuentos que cobran vida”, que actúa como recurso didáctico para promover el gusto por la lectura y mejorar las habilidades lingüísticas desde la primera infancia, destacándose la mediación lectora entre pares como una propuesta innovadora que fomenta la dramatización, el juego simbólico y la interacción activa con los relatos, de modo que la comprensión lectora se fortalece junto con la creatividad, la expresión oral y el vínculo afectivo con la literatura, asegurando un aprendizaje integral en los niños.

RECOMENDACIONES

De este modo, se recomienda que los docentes integren la literatura infantil como parte esencial de la planificación pedagógica, procurando que las actividades narrativas no se limiten a un fin recreativo sino que se conviertan en un recurso didáctico que estimule la imaginación, enriquezca el vocabulario y fortalezca la comprensión lectora, de modo que las instituciones educativas promuevan espacios de lectura organizados y sistemáticos donde los cuentos y canciones se utilicen con objetivos claros vinculados al desarrollo integral, asegurando que la literatura infantil se consolide como una estrategia pedagógica que favorezca tanto el aprendizaje cognitivo como socioemocional en los niños.

De igual manera, se sugiere que las instituciones educativas impulsen la capacitación continua de estudiantes mediadores y docentes en técnicas narrativas, uso de recursos expresivos y aplicación de materiales multisensoriales, debido que la formación en estos elementos permitirá que los niños participen activamente en la experiencia de lectura logrando interpretar, inferir y construir significados de manera significativa, además se recomienda que los mediadores cuenten con talleres prácticos que fortalezcan sus habilidades comunicativas y expresivas garantizando que la literatura infantil se convierta en un proceso dinámico y atractivo que potencie la comprensión lectora desde edades tempranas con estrategias bien diseñadas y contextualizadas.

Finalmente, se aconseja implementar programas de mediación lectora entre pares como una estrategia innovadora que fomente la dramatización, el juego simbólico y la interacción activa con los relatos, asegurando que estos programas estén acompañados de la orientación docente para que las actividades literarias se vinculen con objetivos educativos claros y con la participación de las familias, de modo que se fortalezcan la comprensión lectora, la creatividad y la expresión oral consolidando un vínculo afectivo entre los niños y la literatura, además se sugiere que las instituciones promuevan la continuidad de estas prácticas garantizando que la lectura se convierta en un hábito que motive y enriquezca el aprendizaje integral en la primera infancia.

BIBLIOGRAFÍA

- Roxana Valeria Ramírez Sansen, . M. (2025). *EL DESARROLLO INFANTIL EN LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES, DE EL ORO*.
doi:<https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.18143730/2805>
- Ancona., D. (2022). *Clidad, confianza y participación en encuestas*. doi:10.5565/rev/papers.3074
- Aynuca, J. N. (2025). *ANÁLISIS SEMIÓTICO DEL CUENTO Y SU INFLUENCIA EN LAS EMOCIONES*.
doi:<https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.15469688/1168>
- Bagur- Pons, S. (2021). *El enfoque integrador de la metodología mixta en la investigación educativa*. doi: <https://doi.org/10.30827/relieve.v27i1.21053>
- Brusil1, E. F. (2023). *La Literatura Infantil y la Educación en Valores de Niños y Niñas*.
doi:file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaLiteraturaInfantilYLaEducacionEnValoresDeNinosYN-9481771.pdf
- Carela, J. A. (2025). *Contribución Pedagógica de la Planificación Docente en el Desarrollo de Habilidades para la Lectura en la Educación Primaria*.
doi:<https://cienciayreflexion.org/index.php/Revista/article/view/487/958>
- Carmen Marina Méndez Cabrita, J. J. (2024). *PERCEPCIÓN DE LA JUSTICIA DESDE UNA PERSPECTIVA AXIOLÓGICA E IUSNATU UN ANÁLISIS EMPÍRICO UTILIZANDO EL MÉTODO IADOV*. doi:<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n101/1990-8644-rc-20-101-198.pdf>

- Cedeño, R. (2023). *Estrategias para mejorar la capacidad de análisis y síntesis en la lectura ecuador*. doi: Recuperado el 12 de 2023
- Coello, Y. (2021). *Realidad y desafíos de la investigación cualitativa en la educación*. doi:<https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/137>
- Colón, B. L. (2024). *LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA DESDE EL NIVEL INICIAL*. doi:<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/20293/29103>
- Contreras-Morales, S. F. (2021). *La comprensión lectora para el éxito escolar*. doi:[file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraParaElExitoEscolar-8229707%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraParaElExitoEscolar-8229707%20(1).pdf)
- Copete, D. P. (2024). *LITERATURA EN EDUCACIÓN INICIAL: UNA*. doi:<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LiteraturaEnEducacionInicial-9786589.pdf>
- Cortez, C. (2024). *Estrategias pedagógicas para fomentar la comprensión lectora y el pensamiento crítico a través de la literatura infantil: Un enfoque inclusivo y creativo, milagro, ecuador*. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.14548209>
- Diana Patricia Riaño García, I. B. (2024). *LA LÚDICA EDUCATIVA PSICOMOTORA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN INICIAL*. doi:<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13674/19632>
- García, J. M. (2023). *Enfoque Inclusivo en Lengua y Literatura Su Función Socializadora en los Estudiantes con Discapacidad*. doi:<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8045/12182>
- Gonzabay Tomalá, G. (2024). *Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años*. doi:<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12146>
- González-moreno, C. X. (2023). *Importancia de la función simbólica para la adquisición de la lectura*. doi:<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaFuncionSimbolicaParaLaAdquisicionDe-9583603.pdf>
- Herreros, G. A. (2024). *Relevancia de la comprensión lectora en educación: Una revisión sistemática*. doi:<https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v15n29/2007-7467-ride-15-29-e743.pdf>
- JÁCOME ALVEAR, J. D. (2025). *CUENTOS INTERACTIVOS DIGITALES PARA FOMENTAR EL*. doi:<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/16058/1/Ja%cc%81come%20A.%2c%20Janyana%20D.%20%282025%29%20Cuentos%20Interactivos%20Digitales%20Para%20Fomentar%20El%20Pensamiento%20Cr%cc%adctico%20En%20Ni%cc%b1os%20De%20Preparatoria%20De%20La%20Unidad%20Educativ>
- Kaufmann, J. (2021). *La entrevista comprensiva*. doi:https://www.researchgate.net/profile/Andres-Legeren/publication/351853526_Traduccion_de_La_entrevista_comprendiva_de_Jean-Claude_Kaufmann/links/60ad4be6458515bfb0a30d8b/Traduccion-de-La-entrevista-comprensiva-de-Jean-Claude-Kaufmann.pdf

- Latorre, P. D. (2025). *Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación*. doi:file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLosCuentosYLaLiteraturaInfantilEnLaEd-10303166.pdf
- Latorre, P. D. (2025). *Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial*. doi:file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLosCuentosYLaLiteraturaInfantilEnLaEd-10303166%20(2).pdf
- LUDEÑA BAZÁN, R. M. (2021). *Estado del Arte: La Lectura y el Desarrollo de la Oralidad en la Primera*. doi:https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0b98661c-085a-4be3-8a4a-a53df01032b5/content
- Luque, P. A. (2024). *La recreación literaria como estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades socioemocionales*. doi:https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/e4baf731-9fe9-4580-8c3f-868be53e33b7/content
- Maqueda, E. B. (2022). *El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes*. doi:https://unitesi.unive.it/retrieve/630f1b10-b666-4820-84de-a48bcd131c34/860814-1272619.pdf
- María Cecilia Mera Carranza, T. E. (2024). *Estrategias metodológicas en la formación del docente en educación inicial*. doi:http://revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/245/427
- Martinez, A. (2025). *El rol del docente como facilitador del aprendizaje y la aplicación de prácticas pedagógicas*. doi:https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.3244/te.3244.pdf
- Montesino Ojeda, Y. (2021). *La familia y la literatura infantil. estrategia pedagógica para fortalecer*. doi:https://repository.unad.edu.co/handle/10596/40876
- NARCISA, L. M. (2024). *LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO*. doi:https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5e1b5dac-73b6-478e-bcd7-57e43da38165/content
- Omonte, A. (2024). *Población y muestra en investigaciones*. doi:https://tesisnet.com/2024/12/14/poblacion-y-muestra-en-investigaciones/
- Pacheco, V. (2024). *Población y muestra*. doi:10.4067/S2452-55882024000200066
- Perez, M. O. (2025). *La planificación como herramienta para mejorar la calidad educativa*. doi:http://revistadisce.com/index.php/DISCE/es/article/view/63/208
- Quintero, A. ... (2023). *Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica*. doi:https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6
- Rincón, L. (2021). *Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora*. doi:https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/93da6d4e-cfa5-423f-bf49-9f3258641c79/content

- Rodríguez, A. A. (2021). *Métodos empíricos de la investigación*. doi: 10.29057/esh.v9i17.6701
- Rodríguez, C. R. (2025). *LA LECTURA LITERARIA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL*. doi:<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/918/873>
- Roys2, L. C. (2022). *Procesos cognitivos básicos orientados a la comprensión lectora de textos literarios*. doi:<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ProcesosCognitivosBasicosOrientadosALaCompresionL-8917206.pdf>
- Ruiz, P. V. (2023). *La Comprensión Lectora y su Papel en los Procesos de Transformación Integral*. doi:<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7868/11923>
- Suárez, s. (2021). *la enseñanza del componente gramatical: el metodo deductivo e inductivo*. doi:<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/23240/La%20ensenanza%20del%20componente%20gramatical%20el%20metodo%20deductivo%20e%20inductivo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villa, I. I. (2023). *Desarrollo emocional de niños y niñas de 4 a 6 años mediante la literatura infantil*. doi:<https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/75795a60-2337-4010-b038-94394f3a3eae/content>
- Yambay Quizhpi, M. (2024). *El rol del recurso académico durante el aprendizaje significativo en niños de educación básica*. doi:<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11354>

ANEXOS

Preguntas de entrevistas

1 ¿Qué beneficios ha observado al utilizar la literatura infantil como estrategia pedagógica?

2 ¿Cree que la lectura compartida con niños de mayor edad favorece la comprensión lectora?

¿Por qué?

3 ¿Qué sugerencias propondría para mejorar el uso de la literatura infantil en el desarrollo de la comprensión lectora?

4 ¿Qué importancia considera que tiene la literatura infantil en el desarrollo de la comprensión lectora de 4 a 5 años?

5 ¿Qué tipos de cuentos utiliza con mayor frecuencia y por qué?

6 ¿Qué estrategias aplica para verificar si los niños comprendieron el cuento leído?

7 ¿Qué dificultades ha observado en los niños al momento de comprender un cuento?

8 ¿Cómo motiva a los niños para que participen activamente durante la lectura?

Preguntas de encuestas

1 ¿Considera que la lectura de cuentos infantiles ayuda a los niños a comprender mejor las historias?

2 ¿Realiza preguntas sencillas a los niños para verificar si comprendieron el cuento leído?

3 ¿Los niños logran identificar personajes y situaciones principales del cuento?

4 ¿Observa que los niños prestan atención durante la lectura de cuentos infantiles?}

- 5 ¿La literatura infantil contribuye al desarrollo del vocabulario en los niños y niñas?
- 6 ¿Después de la lectura, los niños pueden expresar ideas sobre lo escuchado?
- 7 ¿Utiliza recursos visuales (imágenes, láminas, libros ilustrados) para apoyar la comprensión lectora?
- 8 ¿La lectura de cuentos infantiles favorece la participación activa de los niños en clase?
- 9 ¿Considera que la literatura infantil es una estrategia pedagógica adecuada para desarrollar la comprensión lectora en la primera infancia?
- 10 ¿Con qué frecuencia planifica actividades pedagógicas basadas en la literatura infantil para niños y niñas de 4 a 5 años?