



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

La literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años.

Autor

Nidia Yajaira Ortiz Quirola

Extensión Sucre 1016E01 Bahía de Caráquez

Licenciatura en Educación Inicial

Julio 2026 – Bahía de Caráquez.

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de docente tutor(a) de la Extensión Sucre 1016E01 de Bahía de Caráquez de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

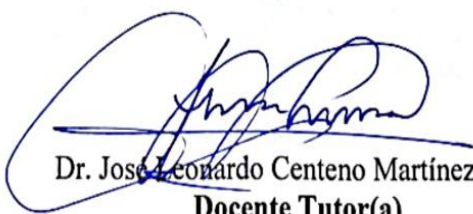
Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante **Nidia Yajaira Ortiz Quirola**, legalmente matriculada en la carrera de Educación Inicial, período académico 2025-02 y 2026-1, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto es **“La literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años.”**

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Bahía de Caráquez, 21 de julio de 2026.

Lo certifico,



Dr. José Leonardo Centeno Martínez, PhD
Docente Tutor(a)
Área: Educación Inicial

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad de investigación, resultados y conclusiones emitidos en este trabajo pertenecen exclusivamente al autor.

El derecho intelectual de esta investigación corresponde a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Sucre 1016E01 – Bahía de Caráquez.

La autora



Nidia Yajaira Ortiz Quirola

APROBACIÓN DEL TRABAJO

Previo del cumplimiento de los requisitos de la Ley, el tribunal del grado otorga la calificación de:

Lic. Ferrin Delgado Estrella Gloria Antonia, Mg
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

ING. Pazmiño Chica Vicente Eduardo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

S.E Ana Isabel Zambrano Loor

SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por dame la vida, la sabiduría y la fortaleza para seguir adelante y no rendirme ante los desafíos.

A mi querida madre Angela Quirola, y a mi padre Ignacio Ortiz, quienes con su amor, esfuerzo y apoyo incondicional han sido un pilar fundamental en mi vida. Gracias por acompañarme en cada paso de mi formación académica, y no dejarme sola nunca.

A mi querido esposo Eddy Mendoza, por su paciencia y por creer en mi incluso en los momentos más difíciles.

A mi hijo Alonso Mendoza Ortiz, quien es mi mayor inspiración y la razón por la que sigo creciendo y esforzándome cada día. Todo este esfuerzo es por ti y para ti, para que te des cuenta de que todo esfuerzo tiene su recompensa.

Finalmente, a todos aquellos que de una u otra manera estuvieron presentes con su apoyo y confianza en este largo camino.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios por darme la vida, la salud y la fortaleza necesaria para alcanzar mis metas y culminar este trabajo académico.

A la Unidad Educativa y a sus autoridades y docentes, por compartir sus conocimientos y contribuir de manera significativa a mi desarrollo profesional.

De manera especial, agradezco a las personas que estuvieron pendientes de mi proceso educativo orientándome y dándome ánimos para no abandonar este sueño de tener mi título de tercer nivel.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	I
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	II
APROBACIÓN DEL TRABAJO	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS	IX
RESUMEN	X
INTRODUCCIÓN	1
Enfoque metodológico.....	3
Alcance de investigación.....	3
Población y muestra.....	4
Población.....	4
Muestra.....	4
Métodos y técnicas.....	4
Métodos analítico.....	¡Error! Marcador no definido.
Método descriptivo	5
Observación científica	5
Técnica de la entrevista	6
Técnica de la ficha de observación	6
CAPÍTULO I	7
1. Marco teórico	7
1.1 La literatura infantil.....	7
1.1.1 La literatura infantil como herramienta educativa.....	7

1.1.2	Importancia de la literatura infantil en el desarrollo integral.....	8
1.1.3	Estrategias didácticas basadas en la literatura infantil.....	9
1.1.4	La función de la literatura infantil en el crecimiento socioemocional.	9
1.1.5	Ventajas a largo plazo del contacto con la literatura desde una edad temprana.	10
1.1.6	El aporte de la literatura infantil en el reforzamiento del lenguaje oral.	10
1.2	El desarrollo del lenguaje oral.....	11
1.2.1	Evolución del desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.	12
1.2.2	Etapas del desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.	12
1.2.3	Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral.	13
1.2.4	Estrategias pedagógicas para estimular el lenguaje oral.....	14
1.2.5	Importancia del lenguaje oral en el proceso educativo.....	14
1.2.6	La relación entre lenguaje oral y desarrollo cognitivo.	15
CAPÍTULO II		16
2.	Diagnóstico	16
2.1	Análisis e interpretación de la ficha de observación realizada a la Unidad Educativa Pinceladas	16
2.2	Análisis e interpretación de la entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Pinceladas.	17
CAPÍTULO III		22
3.	Diseño de la propuesta	22
3.1	Tema de la propuesta	22
3.2	Antecedentes	22
3.3	Justificación	23
3.4	Objetivos	24
3.4.1	Objetivo general	24
3.4.2	Objetivos específicos	24
3.5	Desarrollo de la propuesta	24
CONCLUSIONES		29

RECOMENDACIONES	30
BIBLIOGRAFÍA.....	31

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ficha de observación	16
Tabla 2 Participantes de la entrevista.....	18
Tabla 3 Categorización de las entrevistas.....	18

RESUMEN

La relevancia de la literatura infantil como instrumento didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial es examinada en esta investigación. El objetivo del estudio fue analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Pinceladas. Se basa en teorías que resaltan la importancia de los cuentos, historias y escritos literarios para desarrollar habilidades comunicativas como una adecuada pronunciación, fluidez verbal, el enriquecimiento del vocabulario y la expresión oral espontánea. La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Pinceladas, con el objetivo de determinar las estrategias pedagógicas que los profesores utilizan para promover el lenguaje oral mediante la literatura para niños. Se empleó una metodología cualitativa para este fin, utilizando técnicas como la observación directa y las entrevistas. Esto permitió adquirir datos significativos acerca de las estrategias didácticas aplicadas en el aula y su impacto en los alumnos. Los hallazgos muestran que la literatura para niños, si se emplea de forma apropiada y con recursos didácticos, por ejemplo: imágenes atractivas, narraciones dinámicas e interacción regular, favorece de manera importante el desarrollo del lenguaje oral. De igual manera, durante las actividades realizadas se pudo notar que cuando los niños participan activamente en tareas de lectura, muestran mayor disposición para expresarse y comprender lo que escuchan o leen.

INTRODUCCIÓN

La literatura infantil es un elemento fundamental en la educación inicial, visto que introduce a los niños al mundo de la lectura y, simultáneamente estimula su imaginación, creatividad y capacidad para expresarse. A través de la narración de cuentos, rimas y fabulas, los niños no solo se entretienen, sino que también desarrollan habilidades fundamentales para su aprendizaje y su socialización.

Según Berajano (2020), la literatura ofrece a los niños la posibilidad de sumergirse en universos imaginarios donde todo es válido. Esta idea nos permite, entender la importancia que tiene la literatura infantil, dentro del proceso educativo pues no solo es una forma de entretenimiento, sino que brinda oportunidades para desarrollar la creatividad, la imaginación, a través de estos mundos imaginarios los niños viven nuevas experiencias, que los benefician en el fortalecimiento del lenguaje y habilidades sociales.

Como menciona Morales (2001), los alumnos de los niveles iniciales, tanto en naciones desarrolladas como en desarrollo, no logran expresarse con coherencia y claridad ya sea por escrito o de forma oral debido a que muestran carencias morfológicas, semánticas y sintácticas cuando emplean su lengua. Esto demuestra que los problemas en la expresión no solo dependen del entorno social o geográfico, sino que son frecuentes en los años iniciales de escolarización y representan un desafío para la educación temprana, esto hace posible que tengan una mayor habilidad para expresarse con claridad y coherencia.

El presente estudio tiene como objetivo, analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años en la Unidad Educativa Pinceladas. Se busca analizar, como la exposición de cuentos, rimas entre otros, contribuye a mejorar la forma, en que los niños ordenan sus oraciones, amplían su vocabulario y logran expresarse de manera más clara y coherente.

Diseño teórico

Problema

¿Cómo influye la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años en la Unidad Educativa Pinceladas?

Objeto

Obtención del vocabulario

Campo

Educación inicial

Objetivo

Analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años en la Unidad Educativa Pinceladas.

Variables

Variable dependiente

El desarrollo del lenguaje oral.

Variable independiente

La literatura infantil

Tareas científicas

- Definir los principios teóricos de la literatura infantil y su vínculo con el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial.
- Identificar prácticas pedagógicas efectivas que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral mediante la literatura infantil en la Unidad Educativa Pinceladas.
- Proponer estrategias metodológicas que fortalezcan el uso de la literatura infantil como recurso clave para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años en la Unidad Educativa Pinceladas.

Enfoque metodológico

Guerrero Berajano (2019) sostiene que la investigación cualitativa posibilita entender y evidenciar la robustez de una metodología que no se restringe a los datos cuantificables, sino que ahonda en las vivencias, percepciones y procesos de los participantes implicados. Dado que la investigación tiene como objetivo entender de qué manera la literatura para niños afecta el desarrollo del lenguaje oral, se empleará este método cualitativo.

En otras palabras, se trata de comprender los procesos, las prácticas pedagógicas y las experiencias tanto de los niños como de los docentes, en lugar de medir frecuencias o cantidades. También se podrá captar la profundidad de las experiencias e ideas que tienen los niños y los educadores sobre la literatura infantil al hacer entrevistas, observaciones y análisis de textos literarios. Esta clase de perspectiva es apropiada para crear conocimientos valiosos y significativos en entornos educativos, posibilitando la formulación de tácticas ajustadas a la realidad del salón de clases.

Alcance de investigación

Según Marroquin (2020), la investigación descriptiva consiste en detallar sistemáticamente las características de una población, fenómeno o situación, respondiendo preguntas como qué, cómo, cuándo y dónde se manifiesta ese fenómeno sin pretender establecer relaciones de causalidad directa. Este alcance descriptivo se empleará debido a que el objetivo del estudio es entender de manera detallada la forma en que la literatura para niños incide y se manifiesta en el desarrollo del lenguaje oral en infantes de entre 3 y 6 años.

Esta perspectiva posibilitará la recopilación de datos minuciosos acerca de las prácticas pedagógicas, las opiniones de docentes, los rasgos del lenguaje hablado en el entorno educativo, así como los problemas usuales, observándolos tal y como suceden en la realidad. Así, se podrá tener una visión precisa del estado actual del fenómeno antes de proponer intervenciones o enfoques metodológicos más específicos.

Población y muestra

Población

En una investigación educativa, la población se refiere al conjunto total de elementos que comparten una característica común y que son objeto de estudio. Esta definición es fundamental para delimitar el alcance del estudio y garantizar la representatividad de los resultados obtenidos. Según Manterola & Otzen (2020), la población es un conjunto de elementos que contienen ciertas características que se pretenden estudiar.

La población de este estudio estará compuesta por 3 tres maestras de educación inicial de la Unidad Educativa Pinceladas ubicada en Leónidas Plaza, quienes trabajan directamente con niños de 3 a 6 años. Para examinar la manera en que la literatura para niños incide en el reforzamiento de la expresión oral, se seleccionara como muestra la totalidad de esta población. Esta población resulta relevante para la investigación, dado que las docentes son las responsables de aplicar estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil, las cuales inciden directamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Muestra

Para Otzen & Manterola (2019), la muestra es un subconjunto de la población seleccionado con el objetivo de estimar características de dicha población, permitiendo que los resultados obtenidos sean representativos y generalizables.

El tamaño de la muestra se tomará de la totalidad de la población, la cual estará conformada por 3 docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Pinceladas quienes trabajan con niños de 3 a 6 años. Debido a que la población es reducida y accesible, se aplicara un censo, considerando al 100% de las docentes de educación inicial que constituyen la población de estudio, con el fin de obtener información representativa y pertinente para el desarrollo de la investigación.

Métodos y técnicas

Métodos analíticos

Según Simón (2021), el método analítico consiste en alcanzar un resultado a partir de la descomposición de un fenómeno en sus partes esenciales. Este estudio utilizará el método analítico

para desglosar y analizar las estrategias pedagógicas que las maestras utilizan en la literatura infantil con niños de 3 a 6 años.

Para examinar cómo cada uno de estos componentes afecta el desarrollo del lenguaje oral, se identificarán los elementos particulares de estas prácticas, como la elección de textos, las estrategias narrativas y los recursos para interactuar verbalmente, mediante entrevistas y observaciones. Este proceso permitirá entender en detalle la vinculación entre la literatura infantil y el desarrollo de competencias lingüísticas en los niños pequeños.

Método descriptivo

De acuerdo con Hernández Sampieri et al. (2019), el método descriptivo se orienta a detallar las características de un fenómeno, identificando sus propiedades y comportamientos sin manipular variables.

Este método posibilitará, en el estudio actual, describir las tácticas pedagógicas que las profesoras han utilizado para emplear la literatura infantil como herramienta educativa. Esto permitirá describir con precisión el impacto que estas prácticas tienen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños entre 3 y 6 años.

Métodos empíricos

Observación científica

Según Tamayo (2019), la observación científica es un proceso sistemático que permite registrar, describir y analizar hechos o comportamientos tal como se manifiestan en la realidad, sin manipular las condiciones en las que ocurren.

En esta investigación, se empleará la observación científica para determinar las estrategias pedagógicas que emplean las maestras al trabajar con literatura infantil en niños de 3 a 6 años. Para ello, se documentarán de forma estructurada las actividades de narración, lectura e interacción oral en el salón de clases. Esto posibilitará un análisis de cómo estas tácticas ayudan a mejorar el lenguaje oral. Este procedimiento posibilitará conseguir información directa sobre la realidad educativa en la Unidad Educativa Pinceladas.

Técnica de la entrevista

Según Bernal Torres (2020), la entrevista es una técnica de recolección de información que se basa en un proceso de comunicación interpersonal, donde el investigador formula preguntas con el propósito de obtener datos relevantes de los participantes, en esta investigación se llevará a cabo una entrevista con las maestras de primero y segundo grado de la Unidad Educativa Pinceladas, que tienen contacto directo con niños de 3 a 6 años.

Por medio de un guion semiestructurado, se recogerán sus percepciones y vivencias acerca de cómo emplear la literatura infantil como herramienta pedagógica para mejorar el desarrollo del lenguaje hablado. Esta técnica permitirá obtener información cualitativa profunda y contextualizada desde la perspectiva de las docentes, en relación con las prácticas educativas que implementan en el aula.

Técnica de la ficha de observación

Según Hernández (2020), la ficha de observación es un instrumento que permite registrar de manera sistemática los comportamientos, acciones y eventos observados, facilitando el análisis y la interpretación de la información recopilada en el contexto de investigación. La ficha de observación se utilizará, en este estudio para registrar de manera organizada, las prácticas pedagógicas que desarrollan los docentes de la Unidad Educativa Pinceladas, durante el uso de la literatura infantil en el aula.

A través de este instrumento se recogerán aspectos como la frecuencia y las características de las actividades realizadas, entre ellas la lectura en voz alta, la narración de cuentos, y las estrategias de interacción oral que promuevan las docentes. La información obtenida permitirá complementar los datos recabados a través de las entrevistas y la observación directa favoreciendo un análisis más preciso sobre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico para el fortalecimiento del lenguaje oral en la educación inicial.

CAPÍTULO I

1. Marco teórico

1.1 La literatura infantil.

La literatura infantil es un recurso importante en el proceso de educación, ya que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y expresivas en los niños, tal como lo han señalado diversos estudios. En este sentido, Chamba Rueda et al. (2019) mencionan, que los cuentos infantiles fortalecen, el lenguaje oral al brindar oportunidades para la expresión verbal, la ampliación del vocabulario y la construcción de estructuras lingüísticas más complejas.

Según Guanuchi Morocho et al. (2024) la literatura para niños favorece, el aprendizaje significativo al incluir experiencias de lectura y narración que fomentan la interacción verbal espontánea y el diálogo entre los pequeños y su medio educativo. Cuando los niños leen, les ayuda a incorporar sus vivencias y a expresar sus ideas sin problemas al aumentar su vocabulario.

A partir de lo expuesto por los autores, se puede analizar que la literatura infantil no solo cumple una función recreativa, sino que también actúa como una herramienta pedagógica fundamental para el desarrollo del lenguaje oral. En el contexto educativo, su aplicación adecuada permite que los niños participen activamente, mejoren su capacidad de comunicación y desarrollen confianza al momento de expresarse, es necesario que los docentes integren estrategias basadas en la literatura infantil dentro del aula, ya que esto favorece significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje y potencia las habilidades lingüísticas desde edades tempranas.

1.1.1 La literatura infantil como herramienta educativa.

Para empezar, Pérez (2021) señala que emplear la literatura es un método ético-social que mejora el pensamiento crítico de los niños si se complementa con tácticas didácticas que fomentan la participación. A través de los cuentos, relatos y narraciones los niños no solo adquieren vocabulario, sino que a su vez reflexionan sobre valores, situaciones de vida cotidiana, lo que va a fortalecer su pensamiento crítico. Este proceso no ocurre de manera espontánea, requiere de la intervención docente mediante tácticas didácticas adecuadas.

Por un lado, Cango (2022) indica que la literatura infantil es una herramienta fundamental en la educación inicial, pues fomenta el lenguaje oral, estimula valores y genera interés por la

lectura desde edades tempranas, además posibilita que el niño explore emociones, entienda su ambiente y forme su identidad cultural de forma lúdica. Cuando utilizamos esta herramienta pedagógica, mejoramos la empatía y la comprensión del niño, al mismo tiempo que estimulamos su capacidad de lectura y escritura, así como sus habilidades sociales y cognitivas.

Dede mi perspectiva, la literatura infantil no solo sirve para entretener, sino que es una forma muy efectiva de ayudar a los niños a expresarse mejor. Cuando el docente utiliza cuentos de manera dinámica y participativa, los niños se sienten más seguros para hablar, opinar y contar sus propias experiencias, por eso es importante, que en el aula no solo se lean historias, sino que se aprovechen para generar diálogo, preguntas e interacción, ya que esto contribuye directamente al desarrollo del lenguaje oral.

1.1.2 Importancia de la literatura infantil en el desarrollo integral.

Posteriormente, Padilla (2022) considera que la literatura infantil, es una manera de expresar ideas artísticas y educativas que, a través de adivinanzas, canciones, rimas, cuentos y otros medios, fomenta la sensibilidad, el desarrollo integral y la fantasía en los niños. Estos elementos estimulan la sensibilidad, por que les permiten a los niños conectar con emociones, valores presentes en las narraciones. De igual manera, la fantasía juega un papel fundamental, ya que impulsa la creatividad e imaginación, permitiendo a los niños recrear escenarios, inventar historias y expresar libremente sus ideas.

Por otra parte, Fonseca (2024) menciona que, emplear la literatura infantil como herramienta posibilita que los niños creen sus propias historias, participen en ellas y, por último, se sientan identificados con la misma. Este método impulsa la imaginación, expresión, la cual va a contribuir colateralmente en el desarrollo del lenguaje oral. De esta manera, se potencia la imaginación creativa, se enriquece el lenguaje y se fortalece la inteligencia emocional de los niños, además su personalidad se endurece durante toda su vida.

Desde mi punto de vista, cuando se trabaja la literatura infantil de forma dinámica, los niños no solo escuchan, sino que se involucran, imaginan y se atreven a hablar. Es ahí donde realmente se ve su importancia, porque al sentirse parte de la historia, los niños expresan lo que piensan y sienten con mayor confianza. Por eso, más que leer por leer, es necesario que el docente

motive la participación, ya que esto ayuda directamente a mejorar su lenguaje y también su forma de relacionarse con los demás.

1.1.3 Estrategias didácticas basadas en la literatura infantil.

Según Eines & Mantovani (2020), la dramatización y la narración de cuentos han demostrado ser estrategias pedagógicas efectivas en la educación inicial, sobre todo porque fomentan que los niños se expresen oralmente y sean creativos. Estas actividades no solo ayudan a desarrollar habilidades lingüísticas, sino también a estimular la participación, la comunicación y la imaginación.

En cuanto a, Rodríguez et al. (2022) la literatura infantil es un recurso que puede emplearse para abordar la inclusión general en los niños. Sin embargo, debemos ser cautelosos al elegir los libros, pues podríamos fomentar la adquisición de estereotipos. Tal como indican los autores, leer, jugar a partir de un cuento los niños logran expresarse mejor oralmente se vuelven más creativos, les beneficiara a adquirir ámbitos y aptitudes para su futuro.

La literatura infantil no solo permite que los niños hablen más, sino que lo hagan con sentido y confianza. Actividades como dramatizar o contar cuentos hacen que el niño pierda el miedo a participar y se involucre más en el aprendizaje, al mismo tiempo es clave, que el docente escoja bien los textos, ya que estos influyen en la forma en que los niños entienden el mundo.

1.1.4 La función de la literatura infantil en el crecimiento socioemocional.

Al respecto Barrios & Peña (2020), señalan a las vivencias emocionales como un elemento fundamental en las acciones educativas y determinan que el reto para todos consiste en avanzar en la comprensión, la conciencia y la capacitación sobre las emociones. Se destaca la importancia de la capacitación docente en este ámbito, con el fin de implementar estrategias pedagógicas que integren lo emocional con lo académico.

Al contrario, Berger et al. (2021), indican que hay una importante inquietud acerca de asuntos vinculados a la autoestima las habilidades sociales, pero no hay instrumentos, ya sean institucionales o docentes, que promuevan el bienestar socioemocional. De la misma manera, la lectura les permite a los niños gestionar sus emociones, identificarse con personajes que manejan emociones similares o situaciones a través de libros y cuentos.

Trabajar las emociones en el aula, es tan importante como enseñar contenidos académicos, la literatura infantil ayuda mucho en este aspecto, porque permite que los niños se vean reflejados en las historias y aprendan a reconocer lo que sienten. Cuando un niño entiende sus emociones, también se le hace más fácil expresarse, lo que favorece directamente su lenguaje oral

1.1.5 Ventajas a largo plazo del contacto con la literatura desde una edad temprana.

La literatura manifiesta la belleza, a través de la palabra, es por eso, que se muestra en cualquiera de las siguientes formas: cuentos, trabalenguas, fabulas, adivinanzas, deben ser apreciadas, como un método en la educación en especial en niños de la primera infancia. Medina et al. (2021), manifestaron que uno de los principales beneficios de la literatura, es que fomente el hábito de leer desde una edad temprana. Debido a que, cuando los niños tienen contacto con libros y cuentos, tienen la oportunidad de sumergirse en historias interesantes, logran despertar su curiosidad y fortalecer su interés por la lectura.

Por otra parte, Maina & Papalini (2023) mencionan que la ventaja más destacada es el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, que habilita a los niños para interpretar textos, crear significados y aumentar progresivamente su habilidad analítica. Las vivencias relacionadas con la literatura desde la niñez ayudan a mejorar el aprendizaje de la lectura en momentos posteriores, reforzando así la capacidad lingüística y estimulando el desarrollo cognitivo. Asimismo, los que desde su niñez tienen el gusto de leer son mas propensos a conservar este hábito durante toda su vida, lo cual les garantizará un mejor desempeño académico y personal, dado que la literatura infantil es un poderoso vehículo para transmitir valores y cultura.

Acercar a los niños a la literatura, desde pequeños no solo ayuda a que aprendan a leer mejor, sino que también despierta en ellos el interés por conocer, imaginar y expresarse. Cuando un niño disfruta de un cuento, no lo ve como una obligación, sino como algo que le gusta, y eso hace que participe más y quiera comunicarse.

1.1.6 El aporte de la literatura infantil en el reforzamiento del lenguaje oral.

Para, Dirgayunita (2024) en un marco global, se demostró que relatar cuentos infantiles atrae la atención de los niños y favorece sus competencias lingüísticas, lo cual supone enriquecer el vocabulario, estructurar la narración y perfeccionar las habilidades auditivas. El uso de cuentos

infantiles se consolida como una herramienta clave para potenciar el desarrollo del lenguaje y las capacidades comunicativas en la educación inicial.

Por otro lado, Curvi (2021) menciona, que los cuentos para niños contribuyen a la participación en actividades significativas que les generan aprendizajes. Estos libros se emplean en el rincón de lectura para estar acompañados en un entorno armónico que posibilita que los niños participen en las preguntas planteadas por su educadora, así pueden adquirir y mejorar su vocabulario, sobre todo, leer cuentos estimula la imaginación, la creatividad, la concentración y crea vínculos emocionales esta actividad enseña valores, activa el cerebro y reduce el estrés

Los cuentos no solo captan la atención de los niños, sino que los motivan a involucrarse más en las actividades del aula. Cuando el docente crea un ambiente agradable y hace preguntas durante la lectura, los niños se sienten más cómodos para participar y expresar lo que piensan, esto ayuda a que el lenguaje se desarrolle de manera más natural.

1.2 El desarrollo del lenguaje oral.

Diversos autores recientes, coinciden en que el desarrollo del lenguaje oral es un proceso complejo, que involucra varios aspectos, como el vocabulario, la fluidez, la expresión verbal. En este sentido, Saltos Gallardo et al. (2022) afirman, que el lenguaje oral se desarrolla en los primeros años de la Educación inicial a través de la interacción con el medio ambiente, la exposición regular al habla y las actividades pedagógicas que promueven la expresión verbal y la escucha.

Del mismo modo, Sánchez et al. (2025) indican que el uso de cuentos, juegos y narraciones para estimular el lenguaje hablado ayuda de manera importante a mejorar la pronunciación, el vocabulario y la habilidad para organizar ideas coherentemente en los niños pequeños. Para fortalecer las habilidades comunicativas del niño, es fundamental estimularlo desde una edad temprana al usar cuentos y juegos, se puede ampliar su vocabulario.

El lenguaje oral no se desarrolla solo con el paso del tiempo, sino que necesita ser estimulado constantemente dentro del aula. Cuando se utilizan cuentos y juegos, los niños no solo aprenden palabras nuevas, sino que también se animan a hablar, a contar lo que piensan y a interactuar con los demás, por eso el rol del docente es clave, ya que debe crear espacios donde los niños puedan expresarse libremente y aprender de manera natural.

1.2.1 Evolución del desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.

Por lo tanto, Quezada (2021) menciona, que la comunicación oral es un proceso complejo que se desarrolla progresivamente gracias a la maduración del habla y del lenguaje en los niños. Este proceso implica no solo la adquisición de sonidos y palabras, sino también la capacidad de estructurar ideas, comprender mensajes y expresarse de manera coherente en distintos contextos.

Además, Toro & Tejeda (2020) enfatizan que, en los primeros años de vida, los niños hacen uso de balbuceos, llantos, sonrisas y gestos para expresar a los adultos con quienes interactúan, cuáles son sus intereses, necesidades y deseos. En este proceso, el rol del adulto es clave, ya que, al responder de manera oportuna y adecuada, estimula el desarrollo lingüístico y emocional del niño. En conclusión, los aportes de Quezada (2021) y de Toro & Tejeda (2020), admiten que la evolución del desarrollo del lenguaje oral no surge de manera repentina, sino que va evolucionando desde la experiencia.

El desarrollo del lenguaje oral no ocurre de un momento a otro, sino que se va construyendo poco a poco a partir de las experiencias que el niño vive en su entorno. Por eso es importante que tanto docentes, como familias acompañen este proceso, brindando oportunidades para que el niño se comunique, escuche y participe, de esta manera se favorece, no solo su lenguaje, sino también su seguridad al momento de expresarse.

1.2.2 Etapas del desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.

Según Luszczkiewicz (2022), la etapa prelingüística y la etapa lingüística son las dos fases fundamentales que se distinguen en el desarrollo del lenguaje hablado durante los primeros años de vida:

Etapa prelingüística es la primera etapa del desarrollo del lenguaje, que se da desde el nacimiento hasta los dos años, durante este tiempo el niño se expresa a través de balbuceos sonidos, llantos y gestos, sin emplear todavía palabras estructuradas.

Etapa lingüística es el periodo en el que el niño empieza a emplear palabras y construir oraciones para expresarse, lo cual ocurre alrededor de los dos años, en esta etapa se va ampliando gradualmente su vocabulario y sus estructuras gramaticales.

Por lo tanto, Bravo & Concepcion (2024) mencionan, que la familia es el primer espacio de socialización al que los niños tienen acceso desde su nacimiento; allí adquieren las enseñanzas fundamentales, tales como principios, costumbres y valores. La familia desempeña un papel crucial en el niño, porque el desarrollo del lenguaje no solo se basa en la maduración del niño, sino también en la interacción con su entorno, sobre todo con su familia, que es quien potencia sus capacidades de comunicación.

Cuando el niño crece en un ambiente donde se le habla, se le escucha y se le motiva a comunicarse, su desarrollo lingüístico se fortalece de manera más natural, estas etapas muestran que el lenguaje se construye poco a poco y necesita del acompañamiento tanto de la familia como de los docentes, por eso, es importante que desde el hogar y la escuela se brinden espacios de interacción que favorezcan la expresión oral desde temprana edad.

1.2.3 Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral.

En este sentido, Belinchon et al. (2023) mencionan, que el lenguaje es el campo principal para la comunicación en el desarrollo de los niños y las niñas, esto se debe a que es el medio más utilizado para transmitir modelos de vida y aprender cómo actuar como integrante de una sociedad. De esta manera, se fortalece no solo la competencia lingüística, sino también la formación de individuos capaces de integrarse y desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

Con respecto a Villa (2021), indica que la creación de un entorno comunicativo que implique una constante motivación por parte de los adultos hacia el niño va produciendo las respuestas adecuadas. Por esta razón, se considera que la comunicación a través de gestos y emociones es un elemento relevante para el desarrollo del lenguaje oral. Para mejorar el vocabulario, es fundamental comunicarse de manera afectiva, leer pequeños fragmentos a los niños para irles inculcando y prestar atención de manera conjunta a los avances del niño.

Cuando los adultos motivan, escuchan y se comunican con afecto, los niños se sienten más seguros para hablar y expresarse. Por eso, tanto en la familia como en la escuela, es importante crear un ambiente donde el niño pueda comunicarse libremente, ya que esto influye directamente en el desarrollo de su lenguaje oral y en su forma de relacionarse con los demás.

1.2.4 Estrategias pedagógicas para estimular el lenguaje oral.

De esta manera, Ruiz & Ríos (2022) mencionan, que los maestros de hoy en día están ignorando los juegos verbales, aun cuando no saben lo relevantes que son para el desarrollo del lenguaje en los niños. Estos juegos fomentan la participación activa, la creatividad y la interacción social en el aula. Por ello, es necesario que los docentes revaloricen el uso de los juegos verbales como estrategias didácticas clave, integrándolos de manera intencional en el proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer el desarrollo integral de los niños.

En cuanto a Lucas & Delgado (2022) mencionan, que las estrategias didácticas efectivas no solo posibilitan que los niños amplíen su vocabulario, sino también que aumenten su habilidad para organizar oraciones y sostener diálogos. Asimismo, para estimular el lenguaje del niño, las estrategias pedagógicas son muy beneficiosas, es crucial incluir en su rutina cotidiana la lectura diaria, canciones y narraciones de cuentos. Además, describir acciones diarias será un refuerzo positivo y enriquecerá su vocabulario.

Muchas veces se subestima el valor de actividades sencillas, como los juegos de palabras o las canciones, cuando en realidad son muy efectivas para que los niños aprendan de forma natural, cuando estas estrategias se aplican de manera constante, los niños no solo aprenden nuevas palabras, sino que también se animan a comunicarse más, es importante que el docente cree espacios dinámicos, donde el niño pueda participar, expresarse y desarrollar su lenguaje oral de manera significativa.

1.2.5 Importancia del lenguaje oral en el proceso educativo.

Según Ríos (2020) es un comportamiento comunicativo, en particular humano, que cumple funciones relevantes a nivel social, cognitivo y de comunicación. Permite al ser humano manifestar sus intenciones explícitamente, estabilizarlas, transformarlas en regulaciones muy complejas de la acción humana. Por ello, fomentar el uso del lenguaje desde edades tempranas resulta clave para potenciar no solo la comunicación, sino también el desarrollo integral de los niños.

Para Bigas (2020), el lenguaje hablado es el resultado de un proceso de maduración e imitación que se produce mediante la abundancia de estímulos presentes en el entorno, lo cual posibilita que una persona exprese y entienda pensamientos, ideas, emociones, conocimientos y actividades. En resumen, el lenguaje oral es importante porque ayuda al niño a estructurar su

pensamiento, la expresión también es relevante ya que el habla no solamente se encarga de comunicar, sino también de codificar el pensamiento.

El lenguaje es una herramienta fundamental en el desarrollo infantil, ya que a través de él los niños no solo se comunican, sino que también organizan lo que piensan y sienten, cuando un niño tiene oportunidades para hablar, escuchar e interactuar, va desarrollando poco a poco su capacidad de expresión.

1.2.6 La relación entre lenguaje oral y desarrollo cognitivo.

Para Oien (2025), los niños que son capaces de, identificar y nombrar sus emociones y las ajenas, tienen una herramienta potente para la negación social, y la elaboración de narrativas complejas. Por ello, es fundamental que el entorno educativo y familiar fomente espacios de diálogos, reflexión y expresión emocional, donde los niños aprendan a reconocer, verbalizar y gestionar sus emociones.

Además, Arda (2025) indica, que el aprendizaje basado en el juego, que combina de manera natural la comunicación y la interacción social, es una estrategia especialmente alentadora. De la misma manera, el lenguaje ejerce una gran influencia en la cognición, ya que la estructura cognitiva que tiene se fortalece conforme el ser humano utiliza su capacidad para entender la realidad.

Cuando los niños aprenden a expresar lo que sienten y piensan, no solo mejoran su lenguaje, sino también su forma de relacionarse con los demás, el juego y las actividades dinámicas ayudan mucho en este proceso, porque permiten que el niño se comunique de manera espontánea, es importante que en el aula se integren estas estrategias, ya que favorecen tanto el desarrollo del lenguaje oral como el desarrollo emocional.

CAPÍTULO II

2. Diagnóstico

2.1 Análisis e interpretación de la ficha de observación realizada a la Unidad Educativa Pinceladas

En esta investigación, se llevó a cabo una ficha de observación en la Unidad Educativa Pinceladas del cantón Sucre, con la finalidad de “analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años”.

Tabla 1

Ficha de observación

Aspectos a observar	Si	No	Observador
Pronunciación de palabras.		X	Ciertas palabras no son bien pronunciadas, lo que afecta la claridad del mensaje.
Ampliación de vocabulario.		X	
Comprensión de cuentos o relatos.	X		
Fluidez verbal.		X	Se evidencia dificultad para expresarse de manera continua.
Expresión oral espontanea.		X	Muestran inseguridad a la hora de expresarse de manera espontánea.
Participación en actividades de lectura.	X		
Atención durante la narración.	X		
Uso de frases completas	X		
Comprensión de instrucciones.	X		

Espera su turno para participar y escucha a sus compañeros antes de intervenir.	X	En ocasiones interrumpen, pero mejoran cuando se les recuerda.
TOTAL	6	4
% TOTAL	60%	40%

Elaborado por: Nidia Ortiz

En la ficha de observación se puede analizar que los estudiantes presentan un desempeño favorable en varios aspectos del lenguaje, como la ampliación de vocabulario, la comprensión de cuentos o relatos, la participación en actividades de lectura, la atención durante la narración y el uso de frases completas, esto evidencia una base adecuada en la comprensión y en la estructuración del lenguaje.

A pesar de eso, en mis practicas pude observar algunas dificultades en la pronunciación de palabras, la fluidez verbal y la expresión oral espontánea. Estas barreras, pueden afectar la capacidad de los niños para comunicarse con claridad, y tener esa seguridad en diferentes situaciones. Por ello, se recomienda poner en práctica estrategias como, la lectura en voz alta, la cual es beneficiosa porque si escuchamos nuestra propia voz, nos puede ayudar a equilibrar el ruido exterior, ejercicios de repetición, juegos de roles y actividades que fomenten la participación oral, con el fin de fortalecer la confianza y la pronunciación.

2.2 Análisis e interpretación de la entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Pinceladas.

Se realizó una entrevista a las (3) docentes de los niveles inicial 1, 2 y primero de básica de la Unidad Educativa Pinceladas en el cantón Sucre, quienes colaboraron con el desarrollo de esta investigación con el propósito de entender cómo afecta la literatura infantil a niños de 3 y 6 años.

El objetivo fundamental de esta investigación es: Analizar la influencia de la literatura infantil y su desarrollo en el lenguaje oral en niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Pinceladas.

A continuación, se presenta un desglose de las personas entrevistadas:

Tabla 2

Participantes de la entrevista

Código	Descripción	Cargo	Título académico	Años de experiencia
E1 1	Entrevistado	Docente de nivel inicial	Lic. En ciencias de la educación parvularia.	18 años.
E2 2	Entrevistado	Docente de nivel inicial	Lic. En ciencias de la educación parvularia.	19 años.
E3 3	Entrevistado	Docente de primaria	Lic. En educación general básica.	19 años.

Elaborado por: Nidia Ortiz

Tabla
Categorización de las entrevistas

3

Palabras clave	Categorías	Subcategoría
Literatura Desarrollo del lenguaje oral	Cuentos	Relato de cuentos, lectura en voz alta, historias ilustradas
	Textos	Historias, poemas, rimas, música para niños
	Recursos	Títeres, textos interactivos, pictogramas
	Expresión	Dicción, desenvolvimiento, utilización de oraciones completas
	Comprensión	Entendimiento de cuentos, seguimiento de instrucciones
	Vocabulario	Términos nuevos, repetición

Estrategias	Técnicas	Dramatización, modificación de finales, interrogantes abiertas
	Actividades	Juegos de roles, juegos verbales, dinámicas en grupo
	Participación activa	Actuación espontánea, conversación, interacción en grupo
	Lectura	Relatos antes de dormir, acompañamiento de la familia
Involucramiento	Refuerzo del lenguaje	Diálogos cotidianos, juegos verbales
	Comunicación escuela- familia	Sugerencia de lecturas, seguimiento del aprendizaje

Elaborado por: Nidia Ortiz

Preguntas de la entrevista realizada a las docentes de la institución

1. ¿Qué importancia considera usted que tiene la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años?

Según el (E1) señala que "Desarrollan habilidades lingüísticas que ayudarán en su etapa escolar". Esta intervención sugiere que al estar expuestos a cuentos, narraciones y textos apropiados ayudan a desarrollar el vocabulario, la organización del lenguaje y la comprensión oral.

2. ¿Qué tipos de textos de literatura infantil utiliza con mayor frecuencia en el aula (cuentos, rimas, poesías, canciones)?

Dado que el (E3) señala que, "cuentos, canciones, rimas y poesías cortas". Estos recursos favorecen la estimulación de diferentes habilidades lingüísticas desarrollando la memoria, el ritmo, la fluidez al hablar y la pronunciación. Además, estos escritos tienden a ser atractivos y motivadores para los niños lo que hace más fácil que participen de manera activa en el proceso de aprendizaje.

3. ¿Con qué frecuencia incorpora actividades de lectura o narración de cuentos en su planificación diaria?

Visto que el (E1) indica que, “siempre, todos los días visto que los niños con su imaginación aprenden mejor”. La exposición continua a la literatura para niños favorece el aumento del vocabulario, la comprensión auditiva y la expresión verbal, el uso cotidiano de estas actividades es una estrategia apropiada que fortalece el desarrollo cognitivo.

4. ¿Qué estrategias emplea para fomentar la expresión oral de los niños a partir de la literatura infantil?

Por lo tanto, el (E1) “lectura con pictogramas, la imaginación”. Los pictogramas ayudan a entender el contenido y funcionan como un apoyo visual, lo cual posibilita que los niños verbalicen, describan e interpreten ideas con más confianza. Por otro lado, la imaginación estimula a los niños a inventar, contar y manifestar sus ideas de manera espontánea.

5. ¿Cómo reaccionan los niños frente a las actividades basadas en cuentos, relatos o textos literarios?

Debido a que el (E1) señala que, “si la actividad tiene misterios y sorpresas, los niños se enganchan”. Esto indica que el elemento de juego y creatividad en la literatura infantil es fundamental para atraer su atención y sostener su interés a lo largo de las actividades.

6. ¿Qué avances ha observado en el vocabulario y la pronunciación de los estudiantes a través del uso de la literatura infantil?

Como señala el (E1) sugiere que, “los niños aprenden de sus propios compañeros” En la literatura infantil, si un niño cuenta un cuento o participa en actividades orales, se transforma en un modelo para otros niños, sobre todo aquellos que tienen problemas para expresarse.

7. ¿De qué manera la institución apoya el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico?

Citando a (E1) expresa que, “el docente debe interactuar y ayudar al estudiante a lograr el objetivo planteado” es ahí donde se enfatiza la función del maestro como mediador del aprendizaje, el cual no solo imparte contenidos, sino que también se

relaciona con los alumnos para favorecer su entendimiento y la consecución de las metas educativas.

8. ¿Qué dificultades ha identificado en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

Teniendo en cuenta el (E1) muestra que, "ha tenido casos de niños con un lenguaje en el 20% al acordé de su edad, pero con la yuda activa del docente los niños aprenden de sus compañeros". En esta línea, el progreso observado desde la comunicación no verbal hasta una expresión verbal clara evidencia que es posible fortalecer el desarrollo del lenguaje oral mediante tácticas pedagógicas adecuadas y un seguimiento activo.

9. ¿Considera que la participación de la familia influye en el desarrollo del lenguaje oral mediante la lectura en casa? ¿Por qué?

Por lo tanto, el (E1) nos menciona "completamente, como docente considero que a veces en casa es la fuente principal de problemas de lenguaje". De esta manera, la lectura en casa se convierte en un instrumento fundamental para reforzar el lenguaje oral, siempre que los adultos acompañen adecuadamente.

10. Desde su experiencia, ¿qué aspectos deberían fortalecerse para mejorar el desarrollo del lenguaje oral a través de la literatura infantil?

Como indica el (E1) "fomentar una rutina de lectura diaria, y en la escuela tratar que las imágenes de los cuentos sean grandes y llamativas". En su conjunto, estos factores muestran un enfoque holístico en el que la literatura infantil se transforma en una herramienta educativa que, respaldada por la escuela y el hogar, contribuye de forma significativa al desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO III

3. Diseño de la propuesta

3.1 Tema de la propuesta

Diseño de actividades lúdicas basadas en la literatura infantil para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Pinceladas.

3.2 Antecedentes

Durante la observación directa, en el aula de educación inicial se identificó la relevancia de la literatura infantil como un instrumento esencial, para el progreso del lenguaje oral durante la primera infancia es desatacada por varios estudios y experiencias pedagógicas previas, que son la base de esta propuesta.

En esta línea, diversas investigaciones han evidenciado, que el uso de cuentos, narraciones y actividades recreativos potencia de manera significativa el desarrollo del vocabulario, la expresión verbal y la comprensión oral en niños de entre 3 y 6 años. Además, no solo estimula la creatividad y la imaginación, sino que también favorece las habilidades de comunicación y la interacción social desde edades tempranas.

Además, en el ámbito de la investigación se ha demostrado que el uso de estrategias didácticas, como la lectura de cuentos, la dramatización, los juegos de roles y las conversaciones guiadas, ayuda a mejorar el lenguaje oral, sobre todo en situaciones donde los niños tienen problemas para expresarse verbalmente.

Por otro lado, teniendo en cuenta que realice mis practicas e interactúe con los niños, logre evidencie el arte de jugar, conectar la literatura con la creatividad fortalece ciertos métodos pedagógicos, en educación inicial que integren la literatura infantil como un elemento transversal del aprendizaje, generando así espacios significativos y participativos que favorezcan el desarrollo integral de los niños.

El análisis llevado a cabo, en la Unidad Educativa demostró que algunos niños presentan algunas dificultades en su expresión oral, como también un vocabulario limitado, ciertos problemas para organizar sus ideas y muy poca participación en actividades de comunicación. Esta

circunstancia hace evidente la necesidad de elaborar una propuesta que se fundamente en actividades de literatura para niños y que ayude a optimizar esas habilidades.

Esta propuesta se basa, de acuerdo con lo dicho, en el uso de estrategias pedagógicas y lúdicas enfocadas en la literatura infantil como un medio para reforzar el lenguaje oral en niños de entre 3 y 6 años, dando respuesta a las necesidades que se han identificado en el entorno educativo.

3.3 Justificación

Esta propuesta, emerge de la necesidad de reforzar el desarrollo de la expresión oral en niños entre 3 y 6 años, etapa clave para afianzar las habilidades comunicativas que les permiten interactuar con los demás, expresar sus ideas y construir aprendizajes. El lenguaje oral constituye una base importante para el desarrollo integral del niño en el contexto educativo actual, porque no solo favorece a la comunicación, sino también la adquisición de conocimientos, el desarrollo del pensamiento y la interacción social.

No obstante, se observan problemas en la expresión oral de los niños en numerosos contextos educativos, entre ellos el de la Unidad Educativa Pinceladas, como un vocabulario reducido, una fluidez verbal deficiente y una participación mínima en actividades comunicativas. En vista de esta realidad, se hace necesario llevar a cabo estrategias pedagógicas novedosas que posibilitan el fomento significativo del lenguaje oral.

En este contexto, la literatura infantil emerge como un instrumento pedagógico efectivo, dado que fomenta la imaginación, impulsa la participación activa de los niños y promueve el desarrollo de capacidades lingüísticas en un entorno divertido y estimulante, mediante narraciones, juegos de roles, cuentos y dramatizaciones. Esta propuesta es importante porque ayuda a fortalecer prácticas educativas que se enfocan en el estudiante, fomentando un aprendizaje inclusivo, creativo y participativo.

Por último, lo relevante de esta propuesta es que no solamente busca mejorar el lenguaje oral, sino también impulsar el crecimiento integral del niño, promoviendo su seguridad al comunicarse, autoestima y habilidad para interactuar con su entorno. Por lo tanto, la propuesta resulta pertinente, viable y necesaria dentro del contexto educativo analizado.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo general

Diseñar actividades lúdicas basadas en la literatura infantil para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Pinceladas.

3.4.2 Objetivos específicos

- Establecer los aspectos del lenguaje oral que serán fortalecidos mediante las actividades lúdicas basadas en la literatura infantil.
- Seleccionar recursos de literatura infantil adecuados a la edad, tales como cuentos, fábulas y narraciones, que favorezcan la expresión oral.
- Proponer un conjunto de estrategias didácticas lúdicas fundamentadas en la literatura infantil para fortalecer el vocabulario, la fluidez verbal y la comunicación oral en niños de 3 a 6 años.

3.5 Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta está orientada al fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Pinceladas, mediante la aplicación de actividades lúdicas basadas en la literatura infantil. Estas actividades buscan generar espacios de participación, expresión y comunicación, donde los niños puedan desarrollar su vocabulario, fluidez verbal e interacción oral a través de cuentos, narraciones y otros recursos literarios.

La propuesta está organizada en un grupo de actividades que se diseñan de forma progresiva, teniendo en consideración la edad, los intereses y el grado de desarrollo de los niños, fomentando así un entorno significativo, creativo y participativo.

➤ Características de la propuesta

La propuesta se caracteriza por ser lúdica, debido a que utiliza el juego como una estrategia de aprendizaje que permite a los niños participar de manera espontánea en actividades relacionadas con la literatura infantil, favoreciendo la expresión oral y la adquisición de nuevo vocabulario. Es participativa porque promueve la interacción entre los niños y el docente mediante narraciones, preguntas, dramatizaciones y actividades de expresión, donde los niños tienen la oportunidad de comunicar sus ideas, emociones y experiencias.

Es flexible, ya que las actividades pueden adaptarse a las necesidades, características y ritmos de aprendizaje de los niños de 3 a 6 años, considerando sus diferentes formas de participación y expresión. Es inclusiva, porque busca que todos los niños tengan la oportunidad de involucrarse en las actividades literarias, respetando sus capacidades y promoviendo espacios de comunicación, creatividad e interacción social.

La narración de cuentos contribuye, significativamente al desarrollo de las habilidades interpretativas e intelectuales de los niños, la lectura de imágenes les ayudara a observar e interpretar sin necesidad de un texto, la dramatización de historias, en esta el niño lograra desarrollar su capacidad expresiva, las conversaciones dirigidas y el uso de preguntas abiertas son algunas de las estrategias metodológicas consideradas en esta propuesta para fortalecer el lenguaje oral. Estas actividades, permiten que los niños se expresen de manera natural, compartiendo sus ideas, emociones y experiencias.

A continuación, se presentan las actividades diseñadas como parte de la propuesta pedagógica:

Actividad 1: Teatro de títeres

Nombre	Teatro de títeres 
Edad	3 a 6 años
Objetivo específico	Favorecer la comunicación oral mediante dramatizaciones basadas en el cuento Los tres cerditos, promoviendo la expresión verbal, la ampliación del vocabulario, la pronunciación, la entonación y la creatividad en niños de 3 a 6 años.
Materiales	Cuento infantil, títeres de los personajes, imágenes, materiales lúdicos (cartulina, goma, tijeras redondas)
Inicio	La docente reúne a los niños en un semicírculo y les presenta el libro Los tres cerditos, mostrando la portada e invitándolos a

	observar las ilustraciones. Formula preguntas para activar los conocimientos previos, como: ¿Conocen este cuento?, ¿Quiénes aparecen en la historia?, ¿Qué creen que sucederá con los cerditos y el lobo? Posteriormente realiza una lectura expresiva del cuento, utilizando diferentes tonos de voz y gestos para captar la atención de los niños.
Desarrollo	La docente muestra los títeres y explica cómo utilizarlos. Los niños, organizados en pequeños grupos, representan las escenas principales del cuento y recrean diálogos sencillos entre los personajes con apoyo de la docente, favoreciendo la expresión oral, la pronunciación y la participación.
Cierre	Los niños comentan qué personaje interpretaron, cuál fue su escena favorita y qué enseñanza les dejó el cuento. La docente refuerza el valor del esfuerzo y felicita la participación de todos.
Evaluación	Observación directa
Tiempo	40min

Actividad 2: Final mágico

Nombre	Final mágico  Ejemplo: "Caperucita llegó a la casa..." → y encontró al lobo bailando salsa.
Edad	3 a 6 años
Objetivo específico	Desarrollar la expresión oral y la creatividad mediante la creación de un final diferente para el cuento.
Materiales	Cuento infantil, imágenes de los personajes, cartulina, marcadores, títeres u otros recursos.
Inicio	La docente presenta el cuento y realiza preguntas como: ¿Cómo termina la historia? Y ¿Qué pasó con el lobo? luego lee el

	cuento y motiva a los niños a pensar qué podría haber sucedido si hubiera terminado de otra manera.
Desarrollo	Los niños, con apoyo de imágenes, proponen un final diferente para el cuento. Cada uno expresa sus ideas oralmente y, en grupo, construyen un nuevo desenlace. La docente guía la conversación, fomenta la participación y anima a los niños a utilizar frases completas y vocabulario relacionado con la historia.
Cierre	Los niños comparten el nuevo final creado y explican por qué lo eligieron. La docente destaca la creatividad, la participación y la importancia de expresar las ideas con claridad.
Evaluación	Observación directa
Tiempo	30-40 minutos

Actividad 3: Caja mágica

Nombre	Caja mágica 
Edad	3 a 6 años
Objetivo específico	Favorecer la expresión oral y el desarrollo del vocabulario mediante la descripción y narración de elementos del cuento.
Materiales	Cuento infantil, caja decorada, objetos o figuras, tarjetas con imágenes, cartulina, títeres u otros recursos.
Inicio	La docente presenta la caja mágica y despierta la curiosidad de los niños preguntando: ¿Qué creen que hay dentro? Luego muestra el cuento Los tres cerditos, realiza una breve lectura y explica que dentro de la caja encontrarán objetos relacionados con la historia.
Desarrollo	Cada niño saca un objeto o una imagen de la caja mágica y dice qué personaje o elemento es, en qué parte del cuento aparece y qué sucede con él. La docente guía la conversación con preguntas sencillas para motivar a los niños a expresarse con frases completas y compartir sus ideas con el grupo.
Cierre	Los niños muestran el objeto que les correspondió y comentan cuál fue su personaje o escena favorita del cuento. La docente refuerza las ideas principales de la historia y felicita la participación de todos.
Evaluación	Observación directa y lista de cotejo: participa, pronuncia, amplía vocabulario, comprende.
Tiempo	30-40 minutos

Actividad 4: Adivinanzas

Nombre	Adivinanzas
Edad	3 a 6 años
Objetivo específico	Fortalecer la expresión oral y el vocabulario mediante adivinanzas relacionadas con los personajes y elementos del cuento.
Materiales	Cuento infantil, tarjetas con adivinanzas, imágenes de los personajes, caja sorpresa, cartulina, títeres u otros recursos.
Inicio	La docente presenta el cuento y conversa brevemente con los niños sobre sus personajes. Luego explica que jugarán a descubrir personajes y objetos del cuento a través de adivinanzas.
Desarrollo	La docente lee una adivinanza y los niños levantan la mano para responder. Después de descubrir la respuesta, muestran la imagen correspondiente y comentan qué saben sobre ese personaje u objeto, expresando sus ideas con frases sencillas. La actividad continúa con varias adivinanzas para favorecer la participación de todo el grupo.
Cierre	Los niños mencionan cuál adivinanza les gustó más y recuerdan los personajes del cuento. La docente felicita la participación y refuerza el vocabulario aprendido durante la actividad.
Evaluación	Observación directa
Tiempo	30-40 minutos

CONCLUSIONES

- La literatura infantil posee una base teórica concreta, conectando de forma directa con el desarrollo de la expresión oral en la formación inicial. Esto se debe a que ayuda a los niños de 3 a 6 años a comprender, expresarse verbalmente y adquirir vocabulario de manera gradual. La mayoría de los docentes reconocen que la literatura infantil es una herramienta esencial para enriquecer el vocabulario de los niños por lo que aseguran que todos los infantes deben tener acceso a una amplia gama de recursos literarios desde una edad temprana.
- Las metodologías pedagógicas que incorporan la literatura para niños, como son leer imágenes, contar cuentos y la implicación activa de los pequeños, ayudan considerablemente al lenguaje hablado ya que estas estrategias parecen ser las más efectivas para mejorar la pronunciación y ampliar el vocabulario en los niños, las estrategias que promueven la interacción, como las preguntas, respuestas y dramatizaciones son altamente valoradas por los docentes, esto indica que fomentar la creatividad durante las actividades de lectura, no solo mejora su comprensión sino que también beneficia su desarrollo lingüístico.
- Plantear estrategias metodológicas fundamentadas en la literatura infantil es una opción adecuada y eficaz para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años, ya que fomenta la interacción, el aprendizaje significativo y la participación. El uso de la literatura infantil en las actividades socioeducativas contribuye al correcto desarrollo siempre que sean a través de una planificación adecuada y con los recursos literarios infantiles idóneos.

RECOMENDACIONES

- Integrar la literatura infantil en su trabajo pedagógico de forma constante, empleando relatos, cuentos, canciones y actividades recreativas que promuevan el progreso del lenguaje hablado en los niños, y así brindarle la oportunidad al niño de conocer lugares reales e imaginarios a través del cuento, rimas, canciones, trabalenguas entre otros. Ya que no solo estará beneficiando el desarrollo del lenguaje, sino que también motivará a realizar la lectura por curiosidad.
- Espacios que fomenten la participación de los niños, para que el impacto sea real el docente no solo debe leer sino, realizar preguntas abiertas, dramatizaciones las cuales son excelente para desarrollar la expresión corporal, los diálogos dirigidos que fortalezcan su expresión verbal y su confianza al comunicarse con los demás, las secciones de lecturas compartidas estimulan el dialogo, el compañerismo, el respeto por los turnos a la hora de leer y la empatía.
- El desarrollo del lenguaje oral en niños en los niños de 3 a 6 años se aconseja que las entidades educativas promuevan la capacitación docente y la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras fundamentadas en literatura infantil. La cual debe estar enfocada en técnicas de narración oral, estrategias para estimular la expresión, el vocabulario, la comprensión, conocer criterios para elegir libros adecuados que contengan temáticas y ilustraciones activas que conecten con los intereses de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Arda Tuncdemir, T. (2025). Habilidades sociales en niños de primaria. Investigación educativa de la REDIECH, 1-19. Obtenido de <https://revistarebe.org/index.php/rebe/article/view/1948/3608>
- Barrios , T., & Peña, L. (2020). Líneas teóricas fundamentales para una educación emocional. Educación y Educadores, 22. doi:<https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.8>
- Belinchon, U., Igoa, J., & Riviere, A. (2023). Psicología del lenguaje. Investigación y teoría., 23.
- Berajano, N. (2020). Literatura en Educación Inicial. Bogota. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266
- Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L., & Torretti, A. (2021). Bienestar socio-emocional en contextos escolares: La percepción de estudiantes chilenos. Estudios sobre Educación, 43. Obtenido de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/9839/3/17Eb.pdf>
- Bernal Torres, C. (2020). Metodología de la Investigación. Administración económica humanidades y ciencias sociales, 1-395. doi:978-958-699-309-8
- Bigas, M. (2020). El lenguaje oral en la escuela infantil. Glosas didácticas, 36.
- Bravo, D., & Concepcion, M. (2024). Fundamentos de la educación inicial. Revista científica de innovación educativa y sociedad actual, 4, 6. Obtenido de https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_57.pdf
- Cango Patiño. (2022). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial en tiempos de pandemia. Polo del conocimiento, 2. Obtenido de <https://n9.cl/at9u0>
- Chamba Rueda, L. P., & Chillogallo Ordoñez, J. E. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. Dominio de las ciencias. doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.959>

- Curvi, A. (2021). La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2. Universidad Central Del Ecuador, 1-17. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b79fc74a-141f-460f-a475-40aebf0061dd/content>
- Dirgayunita, S. (2024). Estudios de la literatura. Bercerita, 30. doi:<https://doi.org/10.46773/alathfal.v5i1.979>
- Eines, & Mantovani. (2020). Didáctica de la dramatización: el niño sabe lo que su cuerpo puede crear. Gedisa Editorial, 2, 7. Obtenido de <https://is.gd/NddfLY>
- Fonseca, A. (2024). Los diez derechos universales de los niños y niñas. Universidad politecnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/6880>
- Guanuchi Morocho, J., Mora Cabrera, E., & Sarmiento Calle , C. (2024). Experiencia de aprendizaje para la estimulación del lenguaje oral en Inicial 2 a través de la literatura infantil. Revista de divulgación de experiencias pedagógicas, 101-110. doi:<https://doi.org/10.70141/mamakuna.22.916>
- Guerrero Berajano, M. A. (2019). La investigacion cualitativa. Revista Electrónica de Psicología Iztacala, 1-15. doi: <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Hernandez Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2019). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill Education, 1-173. doi: 978-1-4562-6096-5
- Hernandez, R. (2020). Metodologia de la Investigación. Mc Graw Hill Education, 21-753. doi:978-1-4562-6096-5
- Lucas, L., & Delgado, C. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. Revista Educare, 175-192. doi:<https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1672>
- Luszczykiewicz. (2022). La importancia de la estimulacion del lenguaje oral en la infancia temprana. Obtenido de <https://livekid.com/es/blog/la-importancia-de-la-estimulacion-del-lenguaje-oral-en-la-infancia-temprana/>

- Maina, & Papalini. (2023). Potencialidades del uso de actividades ludicoliterarias en la comprension lectora infantil. Pensamiento educativo, 1-19. doi:<http://doi.org/10.7764/PEL.60.1.2023.2>
- Manterola, C., & Otzen , T. (2020). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. International Journal of Morphology, 227-232. doi:10.4067/S0717-95022017000100037
- Marroquin, B. (2020). La investigacion descriptiva. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, 1-138.
- Medina , A. (2021). El uso de los cuentos para transmitir una Educación. Universidad de Jaen, 32. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5e1b5dac-73b6-478e-bcd7-57e43da38165/content>
- Morales, S. (2001). El desarrollo del lenguaje. México: Peruana Edicion. doi:2708-7107
- Oien, R. (2025). Interaccion social y desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. Revista Boliviana de educacion., 22. doi:<https://doi.org/10.61287/rebe.v8i15.2>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2019). Tecnicas de muestreo sobre una poblacion de estudio. International Journal of Morphology, 227-232. doi:doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037
- Padilla, C. (2022). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educacion inicial. Polo del conocimiento , 2.
- Perez , M. (2025). La literatura infantil como herramienta de formación crítica. Ciencia y reflexión, 4, 1-10. doi:<https://doi.org/10.70747/cr.v4i2.301>
- Quezada, M. (2021). Desarrollo del lenguaje oral en niños de 0-3 años. Escuela de educación superior pedagogica publica Tarapoto, 14. Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf>
- Rios, J. (2020). Desarrollo del lenguaje Oral. UNAP, 223-230.
- Rodriguez, L., Garcia, S., & Avello, R. (2022). Aprendizaje Servicio en la formacion de docentes: Literatura infantil desde una perspectiva de genero. Revista de estilos de aprendizajes., 19-33. doi:<https://doi.org/10.55777/rea.v15iEspecialII.4773>.

- Ruiz, K., & Rios, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Revista Cognosis*, 79-94. doi:[https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE\(3\).5246](https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(3).5246)
- Saltos Gallardo, D., & Gallardo Ortega, R. (2022). El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica. *Revista Científica de innovación Educativa y Sociedad Actual*, 76. doi: <https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.76>
- Sanchez et al. (2025). Estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial mediante cuentos y juegos. *Polo del Conocimiento*. Obtenido de <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10249/>
- Simon, M. y. (2021). Dirección metodológica de investigación. Universidad Hispanoamericana, 1-18.
- Tamayo Tamayo, M. (2019). El proceso de la investigación científica. Limusa, 1-311. Obtenido de https://www.academia.edu/120612419/EL_PROCESO_DE_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA_5_Tamayo
- Toro, S., & Tejeda, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *Revista electronica Formación y Calidad educativa*, 8. Obtenido de <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>
- Villa, M. (2021). La Estimulación temprana como factor determinante en el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, de los niños/as de 2 a 3 años. *Repositorio digital*, 39. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3140>

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de observación

UNIDAD EDUCATIVA PINCELADAS
Fecha:
Observador: Nidia Ortiz Quirola

Aspectos a observar	Si	No	Observación
Pronunciación de palabras		x	Ciertas palabras no son bien pronunciadas
Ampliación de vocabulario	x		Algunos niños si tienen, un amplio vocabulario, mientras otros no
Comprensión de cuentos o relatos	x		
Fluidez verbal		x	
Expresión oral espontanea	x		
Participación en actividades de lectura	X		
Atención durante la narración	X		
Uso de frases completas	X		

Anexo 2: Preguntas de entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Pinceladas.



1. **¿Qué importancia considera usted que tiene la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años?**
2. **¿Qué tipos de textos de literatura infantil utiliza con mayor frecuencia en el aula (cuentos, rimas, poesías, canciones)?**
3. **¿Con qué frecuencia incorpora actividades de lectura o narración de cuentos en su planificación diaria?**
4. **¿Qué estrategias emplea para fomentar la expresión oral de los niños a partir de la literatura infantil?**
5. **¿Cómo reaccionan los niños frente a las actividades basadas en cuentos, relatos o textos literarios?**
6. **¿Qué avances ha observado en el vocabulario y la pronunciación de los estudiantes a través del uso de la literatura infantil?**
7. **¿De qué manera la institución apoya el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico?**
8. **¿Qué dificultades ha identificado en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?**
9. **¿Considera que la participación de la familia influye en el desarrollo del lenguaje oral mediante la lectura en casa? ¿Por qué?**
10. **Desde su experiencia, ¿qué aspectos deberían fortalecerse para mejorar el desarrollo del lenguaje oral a través de la literatura infantil?**

Anexo 3: Oficio de solicitud de autorización para la realización de prácticas preprofesionales.

 **UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "PINCELADAS"**
ECUADOR – MANABÍ – SUCRE
Pinceladas02@hotmail.com
13H04595
ESMERALDAS Y ROCAFUERTE, BARRIO 4 DE SEPTIEMBRE

 Ministerio de Educación

Unidad Educativa Pinceladas
Rectora
Lic. Gabriela Cabrera Santos. MGs.
Ciudad.
Fecha: 10 / 12 / 2025

A quien corresponda:

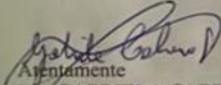
Yo, ROSA GABRIELA CABRERA SANTOS, en calidad de Rectora de la Unidad Educativa Pinceladas, por medio del presente documento autorizo a la estudiante Nidia Ortiz Quirola, quien cursa estudios en la Universidad LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ - Ext. Sucre, a utilizar el nombre de nuestra institución como el lugar donde desarrollará y contextualizará su proyecto de investigación académica, titulado provisionalmente:

"LA LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS".

Asimismo, confirmo que la estudiante ha sido aceptada para realizar las actividades investigativas necesarias dentro de las instalaciones de la institución, de acuerdo con lo permitido por nuestra normativa interna y siempre que dichas actividades no afecten el normal desarrollo de las jornadas educativas.

Nos comprometemos a brindar el apoyo básico necesario para facilitar la recolección de información, observaciones o entrevistas, siempre y cuando se respete la confidencialidad de los datos, la ética profesional, y la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, en concordancia con la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

El presente documento se expide a solicitud de la interesada para los fines académicos pertinentes.


Atentamente
Lic. GABRIELA CABRERA S. MGs.
Rectora
Unidad Educativa Pinceladas
Teléfono: 0993050074
Correo institucional: ue.pinceladas.2009@gmail.com



Documento dirigido a la autoridad de la Unidad Educativa Pinceladas, mediante el cual se solicita la autorización de las practicas preprofesionales, necesario para el desarrollo de la investigación.