



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Modalidad de titulación: Proyecto de investigación

Estrategias pedagógicas para abordar el trastorno del espectro autista en niños de 2 a
4 años

Autor

Pincay Pincay Angie Roxana

Extensión Sucre 1016E01 Bahía de Caráquez

Licenciatura en Educación Inicial

Agosto 2026 – Bahía de Caráquez.

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de docente tutor de la Extensión Sucre de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante **Pincay Pincay Angie Roxana**, legalmente matriculado/a en la carrera de Educación Inicial periodo académico 2026-1, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema de proyecto de investigación es **“Estrategias pedagógicas para abordar el trastorno del espectro autista en niños de 2 a 4 años”**.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Bahia de Caráquez, 22 de julio de 2026.

Lo certifico,



Lic. Jimmy Alberto Caicedo Cuello, Mg.

Docente tutor

Área: Educación

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Declaro que en la presente investigación cuyo tema es: “Estrategias pedagógicas para abordar el trastorno del espectro autista en niños de 2 a 4 años”, es un trabajo que fue investigado y realizado en su totalidad por mi persona Angie Roxana Pincay Pincay, cumpliendo con todas las exigencias requeridas por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manbi, la Facultad de Educación, Turismo, Artes y humanidades y la carrera de licenciatura en Educación Inicial.

Bahía de Caráquez, 22 de Julio del 2026

La autora



Angie Roxana Pincay Pincay

APROBACIÓN DEL TRABAJO

Previo del cumplimiento de los requisitos de Ley, el tribunal de grado otorga la calificación de:

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

S.E. Ana Isabel Zambrano Loor

SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

DEDICATORIA

Le dedico este proyecto de titulación a mi familia que fueron mi apoyo, guía y motivación en este proceso de mi carrera universitaria, que estuvieron hay en todo momento tanto momentos difíciles como buenos.

También a mi hermano quien ha sido un pilar fundamental para seguir adelante brindándome la fuerza necesaria para continuar e incluso en momentos más difíciles, dándome ánimos para no rendirme durante todo el proceso universitario su apoyo incondicional ha sido muy esencial en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Le agradezco primeramente a Dios por ser mi guía, fortaleza y mi refugio a lo largo de este camino universitario, bendiciendo cada uno de mis pasos, dándome la paciencia, sabiduría y perseverancia para enfrentar los desafíos que se presentaban en el camino, donde cada uno de ellos han sido alcanzados gracias al amor y bendiciones que has puesto en mí vida.

A mi familia les agradezco infinitamente por siempre confiar en mí, por haber sido mi fortaleza y motivación durante todo este camino, por haberme acompañado en cada paso brindándome sus apoyos incondicionalmente, sus palabras de aliento, sus sacrificios fueron esenciales para que nunca perdiera la esperanza y esforzarme por alcanzar este sueño, y culminar con éxito esta etapa tan importante de mi vida.

A los docentes que estuvieron en el proceso académico les expreso mis más sinceros agradecimientos por compartir sus experiencias, conocimientos y enseñanzas a lo largo de mi formación universitaria, ofreciendo herramientas necesarias para obtener mis conocimientos y aprendizajes que llevaré conmigo a lo largo de mi vida profesional.

Agradezco a la Ingeniera Emilia Gautherot por su valiosa guía y paciencia por haberme ayudado de todo corazón en este proceso académico, por brindarme su apoyo y orientarme en cada período compartiendo sus conocimientos con generosidad que siempre estuvo para resolver mis dudas académicas, sus enseñanzas dejaron una huella muy significativa en mi formación profesional y mi desempeño como docente.

A mi tutor Jimmy Caicedo mis agradecimientos por su orientación y compromiso durante el desarrollo de este proyecto gracias por dedicar su tiempo a revisar, orientar y compartir valiosas recomendaciones para el mejoramiento del proyecto de investigación

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	I
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	II
APROBACIÓN DEL TRABAJO.....	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VI
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE FIGURAS.....	X
RESUMEN	XI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	6
1. Marco teórico	6
1.1 Definición de estrategias pedagógicas	6
1.1.1 Tipos de estrategias pedagógicas	6
1.1.2 Importancia de estrategias pedagógicas.....	7
1.1.3 Ventajas de aplicar estrategias pedagógicas en la educación inicial.	8
1.1.4 TIC para implementar estrategias pedagógicas en la educación inicial	9
1.1.5 El rol del docente en la educación inicial	10
1.2 Definición del trastorno del espectro autista.....	11
1.2.1 Características del TEA	11
1.2.2 Tipos de TEA	12
1.2.3 Causas del TEA.....	13
1.2.4 Consecuencias del TEA	14

1.2.5 Niveles del TEA.....	14
CAPÍTULO II.....	16
2 Diagnóstico o estudio de campo	16
2.1 Análisis e interpretación de la ficha de observación realizada en el Espacio Lúdico Infantil Montessori.....	16
2.2 Análisis e interpretación de las entrevistas realizadas al personal docente del Espacio Lúdico Infantil Montessori.	17
2.3 Análisis cruzado de la información.....	20
CAPÍTULO III.....	22
3. Diseño de la propuesta	22
3.1 Tema de la propuesta	22
3.2 Antecedentes	22
3.3 Justificación	22
3.4 Objetivos	23
3.4.1 Objetivo general.....	23
3.4.2 Objetivos específicos	23
3.5 Desarrollo de la propuesta	23
3.5.1 Estrategias pedagógicas que le permitan controlar las emociones de los estudiantes.	24
3.5.1.1 Apoyos visuales	25
3.5.1.2 Ejercicios de respiración.....	25
3.5.1.3 Relajación	27
3.5.1.4 Yoga.....	28
3.5.2 Estrategias para abordar el trastorno del espectro autista	30
3.5.2.1 Comunicación clara y sencilla	31
3.5.2.2 Juegos sensoriales	32

3.5.2.3	Actividades lúdicas	32
3.5.2.4	Trabajo colaborativo con la familia	34
3.5.3	Tríptico informativo basado en estrategias pedagógicas para brindarle un mejor uso al rincón de la calma.	35
CONCLUSIONES		38
RECOMENDACIONES		39
BIBLIOGRAFÍA		40
ANEXOS		45
Anexo 1: Ficha de observación		45
Anexo 2: preguntas de entrevista realizada a personal Docente del Espacio Lúdico Infantil Montessori.		46
Anexo 3: Evidencias		47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ficha de observación en el Espacio Lúdico Infantil Montessori	16
Tabla 2 Desglose de docentes entrevistadas	17
Tabla 3 Categorización de las entrevistas	18
Tabla 4 Presupuesto del rincón de la calma	24
Tabla 5 Presupuesto de recursos para las estrategias pedagógica para controlar las emociones.....	30
Tabla 6 Presupuesto de recursos para abordar el trastorno del espectro autista	35
Tabla 7 Presupuesto de tríptico	37
Tabla 8 Ficha de observación.....	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Tipos de estrategias	7
Figura 2 Tips para implementar en la educación inicial	9
Figura 3 Tipos de trastorno del espectro autista	13
Figura 4 Rincón de la calma	24
Figura 5 Pictograma.....	25
Figura 6 Tarjetas de emociones	25
Figura 7 Ejercicio de respiración	26
Figura 8 Ejercicio de la serpiente	26
Figura 9 Juegos de globos.....	26
Figura 10 Relajación.....	27
Figura 11 Canto	27
Figura 12 Somos marionetas.....	28
Figura 13 Yoga	29
Figura 14 <i>Postura de mariposa</i>	29
Figura 15 <i>Postura del arco</i>	30
Figura 16 Estrategias para abordar el TEA.....	31
Figura 17 Comunicación clara y sencilla.....	31
Figura 18 Juegos sensoriales.....	32
Figura 19 Actividades Lúdicas	32
Figura 20 Juegos cooperativos.....	33
Figura 21 Cuentacuentos	33
Figura 22 Dramatización	33
Figura 23 Juegos de imitación	34
Figura 24 Trabajo colaborativo.....	34
Figura 25 Tríptico informativo de estrategias pedagógicas.....	36

RESUMEN

En muchas ocasiones los docentes desconocen como trabajar con estudiantes con trastorno del espectro autista, es por ello que los docentes deben estar en constante innovación y capacitaciones constante para poder brindarles un entorno seguro e inclusivo, permitiéndoles abordar de manera adecuada la inclusión dentro del aula, teniendo en cuenta que las estrategias efectuadas por los docentes deben ser acorde a las necesidades individuales de cada niño, es por ello que la investigación tuvo como objetivo determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas en el trastorno del espectro autista en niños de 2 a 4 años en el Espacio Lúdico Infantil Montessori en Bahía de Caráquez. El método que se utilizo fue un enfoque cualitativo, la investigación fue descriptiva, la técnica que se utilizo fue la ficha de observación y entrevista, por lo que la entrevista se realizó a tres docentes con la finalidad de conocer su perspectiva y experiencias vivida, donde se buscó comprender sobre las estrategias pedagógicas y trastorno del espectro autista, de manera que los docentes estén en constante formación para poderles brindar una educación individualizada y personalizada a los infantes que representen diferentes características, niveles y necesidades de apoyo.

INTRODUCCIÓN

En el nivel inicial a veces se desconoce como trabajar con niños con trastorno del espectro autista por eso es importante que el docente este constante innovación, donde se les permite crear nuevas estrategias pedagógicas que fortalezcan su potencial brindándoles una educación de calidad a los niños con Trastorno del espectro autista, permitiéndoles así abordar de manera adecuada la inclusión dentro del salón, teniendo en cuenta que las estrategias implementadas por el docente debe ser acorde a la edad del niño, favoreciendo su desarrollo emocional, social e integral.

Las estrategias son métodos que implementan los docentes que les permita a los estudiantes lograr un mejor aprendizaje y comprensión respecto a un tema en específico, generando un aprendizaje activo, vivencia, participativo, cooperativo al momento en el que los docentes implementan nuevas estrategias fomentara un aprendizaje significativo en los estudiantes (Loayza Romero et al. 2022).

En otro contexto, el Trastorno del Espectro Autista es un desarrollo neurológico de una neuro variabilidad que es caracterizada por una diminuta interacción social con déficit en el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal, además; presenta conductas repetitivas e intereses restringidos, los niños con estas necesidades especiales se caracterizan porque tiene una deficiencia en la comunicación del lenguaje tanto verbal y no verbal (Celis Alcalá & Ochoa, 2022).

Este proyecto tuvo como finalidad determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas en el trastorno del espectro autista en niños de 2 a 4 años en el Espacio Lúdico Infantil Montessori de Bahía de Caráquez, en el que permitirá que el docente integre a los niños con TEA ofreciéndoles así un entorno seguro y flexible, permitiéndoles así explorar a su propio ritmo.

Diseño teórico

Problema

¿Cómo inciden las estrategias pedagógicas en el trastorno del espectro autista en niños 2 a 4 años en el Espacio Lúdico Infantil Montessori?

Objeto

Intervención educativa adecuada

Campo

Educación inicial

Objetivo

Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas en el trastorno del espectro autista en niños de 2 a 4 años en el Espacio Lúdico Infantil Montessori.

Variables

Variable dependiente

Trastorno del espectro autista

Variable independiente

Estrategias pedagógicas

Tareas científicas

- Realizar un análisis bibliográfico sobre el trastorno del espectro autista y estrategias pedagógicas en el nivel inicial.
- Diagnosticar la situación actual del Espacio Lúdico Infantil Montessori con la finalidad de poder abordar el TEA en niños de 2 a 4 años.
- Elaborar una propuesta para abordar la diversidad infantil de manera adecuada en el Espacio Lúdico Infantil Montessori.

Diseño metodológico

Enfoque metodológico

El enfoque que se utilizó en la investigación fue cualitativo para Guzmán (2021), es una perspectiva del mundo que rodea, en otra parte a lo largo de la historia se han encontrado varios opositores que van definiendo el proceso metodológico, por lo que se plasma una intención para salirse de su rigidez positivista en las diversas problemáticas sociales, el cual se emplea un proceso interpretativo con el propósito de comprender la realidad que rodea. Además, este enfoque cualitativo habla sobre el aporte que tiene el proceso metodológico para poder tener un criterio mejorado para así entender mejor la calidad de los problemas sociales.

El proyecto de investigación se utilizó un enfoque cualitativo el cual permitió estudiar a una población de docentes en el que se buscó comprender y analizar las experiencias y opiniones que ellos han obtenido durante su trayectoria, centrándose a una interpretación más detallada y significativa dentro del proceso social.

Alcance de investigación

Para Alban et al. (2020), la investigación descriptiva se realiza cuando se desea describir en la investigación descriptiva el investigador puede elegir entre ser un participante observador o un participante completo. En si la investigación descriptivas no solo busca establecer relaciones de causa y efecto, mas bien ofrece una visión clara y completa sobre el tema estudiado.

El alcance se utilizó para describir la perspectiva de las docentes que serán encuestadas dentro del plantel en el que se tenga un enfoque óptimo, lo cual se buscó que el análisis se centre en una descripción más detallada por medio de categorización que permita al lector examinar los hechos reales.

Población

La población es el conjunto total de personas, eventos y elementos que sean objeto de estudio y objetos de análisis de diversos autores donde se destaca la importancia de su correcta delimitación y comprensión, sin embargo, la población no es solo ser entendida como un conjunto de alguna afinidad, sino que también es una entidad con estructuras y características propias que se identifican y analizan con precisión. Para (Vizcaíno et al. 2023) mencionan que la población es el conjunto de las personas que se pueden tomar en una cierta cantidad que se lleva a cabo la investigación.

La población que se consideró para este proyecto de investigación es tres (3) docentes del Espacio Lúdico Infantil Montessori.

Muestra

Para Vizcaíno et al. (2023), mencionan que la muestra es el subconjunto seleccionado de individuos, eventos o entidades en las que conlleva una total de una población, además una buena selección de muestras se determina la validez y la fiabilidad de los resultados obtenidos, por otro

lado, la muestra permite que los investigadores puedan analizar y estudiar las características específicas de un grupo representativo sin tener la necesidad de estudiar a cada uno de la población.

Se consideró la totalidad la población como muestra debido a que sólo se involucra tres (3) docentes del Espacio Lúdico Infantil Montessori, por lo que el tamaño resultó ser una población reducida, lo que es igual a tres personas.

Métodos y técnicas

Métodos teóricos

Método analítico-sintético

Desde el punto de vista de López & Ramos (2021), mencionan que el método analítico sintético para comprender el análisis de un procedimiento mental en el cual se descompone de manera más compleja las partes y las cualidades en cambio, la síntesis es la unión de las partes analizadas, es decir que el método analítico-sintético es un proceso investigativo que permite realizar un mejor análisis y síntesis.

El método analítico-sintético permitió realizar un mejor análisis de la técnica realizada con una mejor comprensión, en el cual va acompañada de un cuadro de categorización que conlleva una mejor comprensión más compleja.

Métodos empíricos

Observación científica

Citando a Perez et al. (2023), la observación científica no es solo ir a un lugar en específico y mirar, más bien es tener claro qué es lo que se va a observar y cuáles son los objetivos para llevar a cabo y saber el momento de realizar la observación. Además, los autores mencionan que al realizar una observación científica no se les debe dar a conocer que en cierto lugar se vaya a realizar una observación porque estarían influyendo en lo investigado.

Al aplicar la observación científica dentro del proyecto de investigación esto permitió que, por medio de una ficha de observación, se pueda comprobar de cómo los docentes aplican estrategias pedagógicas en los niños con trastornos del espectro autista, es la que se visualizó cómo ellas pueden sobrellevar esta situación.

Entrevista

La entrevista es comprender aquellos fenómenos del mundo a través del punto de vista del entrevistado, desde la perspectiva fenomenológicas donde el interpretativo utilizan técnica de la entrevista donde se pueden recopilar datos utilizando un lenguaje a partir de su dimensión social, psicológica, en la que pueden relacionarse con los hechos, la teoría y la perspectiva del investigador, por otro lado, la entrevista es una técnica cualitativa en la que se utiliza para recopilar datos (González-Veja et al. 2022).

Este proyecto de investigación se realizó una entrevista a las docentes que imparten clases dentro del Espacio Lúdico Infantil Montessori, en el que se llevó a cabo con un instrumento de guion de entrevista en el que se realizó mediante preguntas abiertas, con la finalidad de comprender la perspectiva de las docentes y así crear una recolección de datos más eficaz.

CAPÍTULO I

1. Marco teórico

Variable independiente

1.1 Definición de estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas en el nivel inicial son fundamentales por lo que favorecen la transformación social, avances tecnológicos y los intereses propios de los estudiantes basándose en actividades direccionada a solucionar problema a partir de un análisis (Mendoza-Cobeña & Briones-Palacios, 2022). Por otra parte, Hernández et al. (2021) mencionan que estas estrategias permiten que los estudiantes mejoren el desarrollo de competencias y destrezas para acceder a mejores oportunidades con el fin de facilitar el proceso formativo de los alumnos.

Cabe recalcar que estas estrategias pedagógicas son esenciales en la práctica docente para ofrecer una educación de calidad permitiendo que el estudiante interactúe de manera dinámica y eficaz (González et al. 2024). Además, impulsan el crecimiento integral de los estudiantes centrándose en la comprensión y el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo (Mendivil-Hernández et al. 2025).

Por lo consiguiente las estrategias pedagógicas son fundamentales en el ámbito educativo, por lo que el docente busca métodos esenciales para brindarles un mejor aprendizaje y se facilite el proceso de enseñanza mejorando el desarrollo de competencias y destrezas para lograr una educación dinámica e interactiva, conjuntamente que se realicen actividades que se adapten a las necesidades educativas de los estudiantes.

1.1.1 Tipos de estrategias pedagógicas

Existen diferentes tipos de estrategias pedagógicas que dinamizan y realizan el proceso de aprendizaje de los infantes entre ellos están los audiovisuales, orales, escritas, de experimentación y práctica, tecnológicas e informativas (Hernández et al. 2021).

Por otra parte, Bracho Pérez & Bracho Pérez, (2020) mencionan que existen 5 tipos de estrategias que permiten explorar sistemáticamente las relaciones que existen entre los propósitos educativos los contenidos seleccionados para enseñar, los diseños curricular y materiales de enseñanza de las distintas teorías psicológicas y sociales acerca del aprendizaje:

Figura 1

Tipos de estrategias



Fuente: Bracho Pérez & Bracho Pérez, (2020).

Estos tipos de estrategias son herramientas esenciales que los docentes ejecutan para brindarles un mejor aprendizaje a los estudiantes, donde se busca que las actividades brindadas sean dinámicas, continua, sistemática e inclusivas, que les permita llamar la atención aplicando también el juego como método principal fomentando el trabajo en equipo, la resolución de problemas, pensamiento crítico y la creatividad.

1.1.2 Importancia de estrategias pedagógicas

Es muy importante implementar métodos de estudio que permita llegar a tener buenos procesos de aprendizajes porque al momento de enseñar una actividad de un tema en específico el docente al brindar herramientas adecuadas permite que el estudiante se concentre y facilite la atención adecuada permitiendo así que los infantes desarrollen el pensamiento crítico el razonamiento y el trabajo cooperativo (Fraga Ortega, 2024).

Del mismo modo, el juego trasciende su consideración como una simple actividad espontánea, en el cual debe ser utilizada por los docentes con el propósito de brindar apoyo en los problemas emocionales de los niños con el fin de lograr su desarrollo motriz, efectivo y social, esta actividad lúdica permite alcanzar los aprendizajes de manera significativa contribuyendo al desarrollo emocional, la adquisición y formación en la interacción social entre los niños donde el juego es una herramienta efectiva para alcanzar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes (Rimascca et al. 2025).

Es importante que el docente establezca nuevas estrategias pedagógicas que permitan fomentar el pensamiento crítico, razonamiento, el trabajo en equipo y cooperativo, permitiendo lograr un resultado satisfactorio a los estudiantes favoreciendo el desarrollo motriz, efectivo y social, teniendo en cuenta que el juego es fundamental para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje creando un ambiente dinámico y participativo.

1.1.3 Ventajas de aplicar estrategias pedagógicas en la educación inicial.

Para Calderón et al. (2023) afirman que una de la ventaja es que al implementar estrategias pedagógicas en el aula se aplican diferentes técnicas y metodología que los docentes utilizan para enseñar y guiar el aprendizaje de los infantes en las que pueden variar según los contenidos y nivel educativo de cada uno, en el que se respeta la evolución educativa de cada estudiante fomentando una educación de valores permitiendo fortalecer las habilidades socioemocionales.

Sin embargo, las metodologías aplicadas deben ser adaptables y contextualizadas donde el docente pueda elevar la capacidad participativa, motivadora y significativa de los estudiantes, cabe destacar que cada uno tiene diferentes estilos y ritmos de aprendizajes, capacidades e interés, por lo que los maestros deben de implementar nuevos estilos de formación para introducir nuevos contenidos prácticos, teóricos y dinámicos para poder lograr una experiencia educativa dinámica, invertida y encantadora (Quevedo Cajas, 2021).

Las estrategias pedagógicas deben ser aplicadas mediante diferentes técnicas y métodos que guíen el aprendizaje y deben ser aplicadas de acuerdo con los contextos, niveles y necesidades de cada niño, por lo que cada estudiante tiene diferentes maneras y ritmo de aprender es por ello por lo que es necesario que el docente este en constante innovación y actualización para brindarles una enseñanza más significativa.

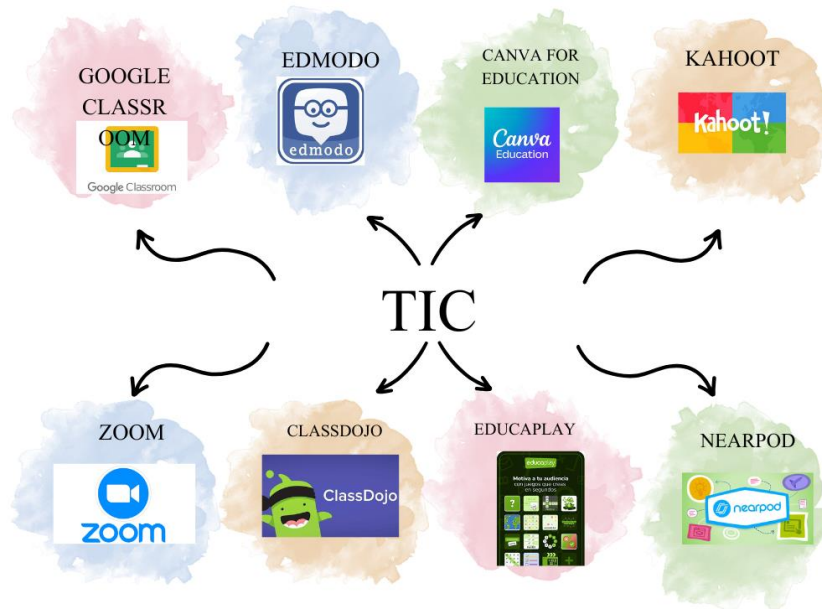
1.1.4 TIC para implementar estrategias pedagógicas en la educación inicial

Al implementar las Tecnologías de la información y la comunicación en la educación inicial transforma las prácticas tradicionales en un recurso innovador en el que se facilita el aprendizaje al momento de integrar la tecnología en el ámbito educativo porque ofrece múltiples posibilidades para potenciar la creatividad, imaginación, expresión y construcción del conocimientos en los niños durante sus primeros años de formación académica por lo que no solo implica el acceso a dispositivos tecnológicos a los estudiantes sino que también está la constante capacitación que los docentes mantienen para aplicar las TIC dentro del salón de clases (Estupiñán et al. 2025).

Al mismo tiempo para Velasco & Suárez, (2025) afirman que estos instrumentos son fundamentales y pueden ser integradas de manera efectivas en el proceso educativo para mejorar la participación, colaboración y aprendizaje de los estudiantes en las cuales pueden ser utilizadas por el docente para obtener una mejor atención en los estudiantes realizando las clases más interactivas y agradables en la que se fomenta la diversidad y la inclusión en el aula.

Figura 2

Tips para implementar en la educación inicial



Fuente: Elaboración propia

Por otro lado es favorable utilizar las tics dentro del salón de clases para brindarle un aprendizaje interactivo y dinámico donde deje de ser una aula tradicional y se convierta en una aula innovadora potenciando la creatividad, expresión y la construcción de nuevos conocimientos integrado herramientas como lo es el *Classdojo*, *educaplay*, etc., estas tecnología permite que el aula de clase creativa e innovadora incluyendo la inclusión y diversidad en el salón de clases adaptando las actividades educativas a las necesidades y estilo de aprendizaje de los niños.

1.1.5 El rol del docente en la educación inicial

Desde la perspectiva de Sanchez, (2023), el rol del docente propicia buenas interacciones entre pares de forma colaborativa y con iniciativa relacionándose positivamente con los estudiantes logrando aprendizajes significativos, ofreciendo un clima armonioso dentro del aula respetando la cooperación y el respeto mutuo, asimismo el maestro facilita y genera espacios de oportunidades para cultivar una atmosfera de respeto mutuo y cooperación permitiendo así que los infantes sean activos y socialmente interactivos.

Sin embargo, el papel del docente no es simplemente enseñar sino que también es despertar el interés de aprender en los estudiantes, descubriendo que muchas veces la inclusión invita a examinar en términos generales que se está enseñando y la forma que se hace es por ello que el docente debe contar con actitudes personales y profesionales, permitiéndose ser crítico y reflexivo sobre su propia practica pedagógica con el objetivo de transformar sus propias actitudes para lograr buenos éxitos en su profesión partiendo desde el trabajo y como crear un vínculo efectivo con los padres de familias (Esteves-Fajardo et al. 2021).

Por consiguiente, el rol del docente es fundamental en el proceso educativo de los infantes puesto que un buen maestro debe guiar, orientar, facilitar, motivar y acompañar, adaptando sus actividades a las diferentes necesidades y estilos de aprendizajes, para lograr así un mejor aprendizaje significativo fomentando las habilidades, lingüísticas, sociales, emocionales y culturales convirtiéndolos en sujetos competentes y autónomos.

Variable dependiente

1.2 Definición del trastorno del espectro autista.

El TEA afecta directamente al desarrollo del cerebro de una persona, es por ello que es considerada una condición neurobiológica, caracterizada por presentar dificultades en tres áreas específicas; comunicación, interacción social, y patrones de comportamientos, considerándose que cada ser humano muestra una amplia gama de particularidades y niveles de gravedad (Castro et al. 2024), por lo consiguiente se debe considerar que cada niño es único, en el cual es importante adaptar las actividades según las necesidades individuales y trabajar en conjunto con profesionales y padres de familia para así crear entornos seguros e inclusivos promoviendo un crecimiento sano.

Como afirma Cuellar, (2024), el TEA se caracteriza por dificultades en la comunicación social y comportamientos repetitivos o restringidos, la diversidad dentro del espectro es amplia abarcando desde individuos con habilidades o intelectuales altas hasta aquellos con dificultades significativas donde se manifiesta típicamente en la infancia temprana tomando en cuenta que los síntomas pueden variar significativamente entre individuos y experimentar sensibilidad sensorial reaccionando de manera intensa a estímulos como ruidos, luces o texturas.

El trastorno espectro autista es una condición neurológica en el que afecta el desarrollo del cerebro y es caracterizado por dificultades en la comunicación, interacción social y comportamientos repetitivos, sensibilidad sensorial, reacción a los sonidos, luces o texturas intensas, considerando que cada niño es único es importante utilizar estrategias pedagógicas que permitan cubrir las necesidades individuales de cada niño.

1.2.1 Características del TEA

Existen diferentes características según Autismo, (2026) menciona que la comunicación e interacción social son las principales dificultades que presenta un niño con TEA por lo que se complica comprender ciertos mensajes que transmiten de forma verbal e interpretar correctamente la comunicación no verbal, por esta razón se debe utilizar un lenguaje ajustado a la situación utilizando en ocasiones expresiones excesivamente formales o entonaciones inusuales, logrando flexibilidad de comportamientos y pensamiento en el que tiene ver con la resistencia a cambios de rutinas y necesidades de apoyo.

De igual forma estas pueden variar en función a la edad, gravedad, desarrollo intelectual patologías asociadas, ayudas recibidas, en el que se caracterizan por las deficiencias en la interacción social, mostrando dificultades en la comunicación verbal y no verbal con intereses y conductas repetitivas y estereotipadas, otras manifestaciones pueden ser dificultades de aprendizajes en el desarrollo de la imaginación y representación mentales (Benítez Piña & Belda-Torrijos, 2022).

Las características del TEA son principalmente la comunicación e interacción social por que presenta dificultades para entender mensajes que se transmite de forma verbal y no verbal, es por ello por lo que se debe utilizar un lenguaje apropiado y al momento de realizar algún cambio en su rutina debe ser avisado con anticipación al niño, debido que los niños con trastorno del espectro autista optan por adquirir comportamientos rígidos y repetitivos.

1.2.2 Tipos de TEA

Para Arriola de Pimentel, (2024) afirma que los tipos de trastorno del espectro autista son el trastorno autista o de kanner, trastorno de Rett, trastorno desintegrado infantil, síndrome de asperger y trastorno generalizado del desarrollo especificados.

Asimismo, Alencar Bezerra et al. (2022) mencionan que los diferentes tipos de TEA existen variaciones en los síntomas en el cual difieren a lo largo de la vida representándose en conductas repetitivas, restrictivas y atípicas como lo es la inquietud de manos y pies, repetición de sonidos, uso de palabras fuera de contextos dificultad para trabajar en equipo, es por ello por lo que se debe reconocer a fondo cada tipo de trastorno del espectro autista.

Figura 3

Tipos de trastorno del espectro autista



Fuente: Alencar Bezerra et al., (2022)

Es importante que los docentes reconozcan los diferentes tipos de trastorno del espectro autista y capacitarse en los diversos temas en conjunto para poderles brindar un mejor aprendizaje a los infantes y abordar la inclusión dentro del salón, debido a que los niños representan diferentes conductas restringidas y atípicas, es por ello que esencial diagnosticar a temprana edad en conjunto con los padres de familia para brindarles un mejor bienestar a los niños, sin embargo en muchas ocasiones los padres de familia no aceptan la condición del niño y se le realiza un diagnóstico muy tardío lo que afecta el bienestar.

1.2.3 Causas del TEA

Una de las causas son los factores genéticos o epigenéticos subyacentes y desencadenados por diversos factores que a pesar de que existen diversos avances científicos ha progresado la etiología y los mecanismos patogénicos aún se desconoce completamente las causas del TEA dado que est n asociados con una sustancia socioeconómica (Gaona, 2024).

Sin embargo, para Faria & Borba, (2024) afirma que el autismo no es un trastorno con una causa especifica donde existe la probabilidad de que sea una combinación de factores que conduzcan al autismo, actualmente se considera que los factores genéticos como el síndrome del

cromosoma X frágil causado por la mutación mutua o de ambos, otras de las causas son la presencia de meconio en el líquido amniótico observada en cesáreas de emergencias, los factores ambientales y psicosociales.

Es importante destacar que no existe con toda certeza las verdaderas causas del TEA, sin embargo, existe diferentes estudios que mencionan que algunas de las causas son por genética o presencia de meconio en el líquido amniótico que se observa por la cesaría de emergencia, factores ambientales y psicosociales.

1.2.4 Consecuencias del TEA

La disminución de estado de ánimo, ansiedad, miedos, somatizaciones, fobias e inseguridades son provenientes del espectro autista, además implica el cuadro de desempleo y la falta de autonomía, cabe destacar que esta última puede hacer que enfermedades medicas de tipo crónico-degenerativo sean diagnosticados tardíamente y no sean atendidas en forma adecuada en su oportunidad una complicación de inestabilidad emocional y dificultad para identificar sintomatología depresiva (Celis Alcalá & Ochoa, 2022).

Del mismo modo Carranza-Valdez & Acevedo-Alemán, (2025), sitúa entre los vulnerables y con riesgo de exclusión por lo que se requiere de una serie de tratamientos y apoyos diversos agravándose su vulnerabilidad y fuertes desafíos para la familia que se deben encargar de por vida para garantizar el bienestar y mejores condiciones, al mismo tiempo algunos pacientes no balbucean, no menciona palabras y frases sencillas debido a que presentan dificultades de lenguaje y comunicación.

En otras palabras, estas consecuencias pueden variar como lo es el estado de ánimo, ansiedad, miedos, inseguridades, molestia a estímulos de ruidos, poco contacto visual con las personas, fobias que afectan el bienestar y autonomía, representando fuertes desafíos para la familia y las personas al su alrededor tomando en cuenta que son los primeros que pueden garantizar el bienestar y la mejora de condiciones de los niños.

1.2.5 Niveles del TEA

Existen tres niveles del trastorno del espectro autista (Barreto Munévar et al. 2022):

Nivel 1 (de ayuda): Consiste en la dificultad para variar las actividades y comportamientos algunos de ellos son inflexibles y se le dificulta alternar actividades, obtienen un lenguaje fluido,

pero se les dificulta interactuar con otras personas, sus pensamientos son poco flexibles y no se adaptan a los cambios.

Nivel 2 (ayuda notable): Se dificulta la comunicación verbal y no verbal, las interacciones sociales son reducida aun cuando se les ayuda, se dificulta frecuentemente a los cambios, frecuentes movimientos estereotipias con acciones repetitivas.

Nivel 3 (ayuda muy notable): Presentan dificultades en la comunicación verbal y no verbal también presentan severas dificultades para relacionarse socialmente, presentan extrema dificultades en reorganizarse frente al cambio, presentan fuertes estereotipias, intereses sensoriales inusuales en ciertos materiales de juego.

Es decir que estos niveles permiten reconocer que no todos los niños con trastorno del espectro autista cuentan con las mismas características ni dificultades, tomando en cuenta que algunos pueden desenvolverse de manera autónoma, pero otros necesitan de apoyo contante, favoreciendo la inclusión y el desarrollo integral de cada uno.

CAPÍTULO II

2 Diagnóstico o estudio de campo

2.1 Análisis e interpretación de la ficha de observación realizada en el Espacio Lúdico Infantil Montessori.

En esta investigación, se llevó a cabo con una ficha de observación en el Espacio Lúdico Infantil Montessori-Bahía de Caráquez con la finalidad de conocer sobre las deficiencias que existen dentro del aula.

El objetivo de esta investigación radica en: Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas en el trastorno del espectro autistas en niños de 2 o 4 años.

Tabla 1

Ficha de observación en el Espacio Lúdico Infantil Montessori

#	ITEM	CUMPLE		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
1	¿El docente emplea apoyos visuales, (imágenes, pictogramas, agendas visuales)?	X		
2	¿El docente adapta las actividades según las necesidades individuales del niño con TEA?	X		
3	¿Se respeta el ritmo de aprendizaje de los niños con TEA?	X		
4	¿Los niños mantienen contacto visual durante las actividades guiadas?	X		Los niños mantienen muy poco contacto cuando se les brinda una actividad.
5	¿El ambiente del aula está organizado para evitar la sobreestimulación sensorial?	X		
6	¿El docente incorpora juegos sensoriales adecuados a la edad para promover el aprendizaje y la participación del niño?	X		
7	¿El docente aplica estrategias (rincón de la calma, apoyos visuales) para regular conductas y emociones?	X		
8	¿El docente promueve la autonomía del niño en las tareas diarias?	X		
9	¿El docente utiliza materiales manipulativos (plastilinas, legos, arena,	X		

10	bloques, etc.), para facilitar el aprendizaje y la comprensión? ¿El docente utiliza juegos como principal estrategia de aprendizaje?	X
TOTAL		100
%TOTAL		100%

Fuente: Elaboración propia

En la presente tabla se evidenció el total del 100% de cumplimiento del docente en el cual se manifiesta que, si se cumple con adaptar actividades según las necesidades individuales que tenga un niño con trastorno del espectro autista ubicando siempre el juego como la herramienta principal y empleando destrezas en rincón de la lectura y calma, apoyos visuales, materiales manipulativos, juegos sensoriales además, se respeta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante para así promover una mejor enseñanza y aprendizaje, sin embargo, a pesar que está la totalidad de cumplimiento existe una falencia que el docente cuando explica una actividad los niños mantienen poco contacto visual y se distraen con cualquier cosa.

2.2 Análisis e interpretación de las entrevistas realizadas al personal docente del Espacio Lúdico Infantil Montessori.

Para llevar a cabo el trabajo investigativo se entrevistaron a tres docentes que elaboran en el Espacio Lúdico Infantil Montessori, Bahía de Caráquez con la finalidad de conocer su percepción y experiencia en cuanto a las variables de estudio: estrategias pedagógicas para abordar el trastorno del espectro autista en niños de 2 a 4 años.

A continuación, se presenta un desglose de las personas entrevistadas:

Tabla 2

Desglose de docentes entrevistadas

CÓDIGO	Descripción	Cargo	Título académico	Años de experiencia
E1	Entrevistada 1	Coordinadora	Maestría	9 años
E2	Entrevistada 2	Coordinadora pedagógica	Lic. Educación inicial	4 años
E3	Entrevistada 3	Maestra sombra	Lic. Administración de empresas	1 año

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3*Categorización de las entrevistas*

Palabras claves	Categorización	Subcategorización
Características con posibles diagnósticos TEA	Observación	Poca conexión visual.
	Comunicación	Patrones repetitivos.
	Estrategias pedagógicas	Verbal y no verbal. Apoyos visuales. Juegos estructurados. Juegos sensoriales. Juegos de roles.
	Formación docente	Talleres. Capacitaciones. Guías de apoyo.

Fuente: Elaboración propia

Preguntas de entrevista

1. ¿Desde su perspectiva docente, qué características o señales ha observado en los niños pequeños con posibles diagnósticos de TEA?

Se han observado varias características tales como “dificultades en la comunicación verbal y no verbal, patrones repetitivos de comportamiento, sensibilidad sensorial” (E2), además existe otras como lo es la “poca conexión visual, aislamiento social, alimentación restringida, excesiva actividad física” (E1), estas señales son muy comunes en los niños pequeños con posibles diagnósticos de TEA independientemente en qué grado este el trastorno del espectro autista.

2. ¿Cómo organizaría el aula de clase para minimizar las sobrecargas sensoriales y facilitar la transición entre actividades con niños con TEA?

“Organizamos el aula creando ambientes estructurados y predecibles utilizando horarios visuales, zonas sensoriales equilibradas para minimizar sobrecargas sensoriales y facilitar la adaptación” (E2), al organizar el aula con poca ambientación favorece las actividades de los niños, por lo que el aula debe estar con colores suaves y no tan exagerados además para obtener una transición entre las actividades con los niños se utiliza también la “música vibración Hertz, 482-453 y música clásica Mozart, Beethoven, etc. también contacto con la naturaleza” (E1).

3. ¿Qué estrategias pedagógicas implementan para mediar la interacción social entre un niño con TEA y sus pares neurotípicos durante el juego libre?

Se utilizan varias estrategias que permitan socializarse con los demás compañeros “utilizando apoyo visual y rondas de juegos donde los niños participan todos, además de establecer horarios claros para cada actividad” (E3), al utilizar estos métodos permite que los niños se integren de manera positiva y “promueven el trabajo en equipo” (E1) como lo es el juego de roles donde ellos interactúan constantemente.

4. ¿Qué tipo de actividades de juegos sensoriales incluye su planificación semanal para trabajar la autorregulación de los niños?

En la planificación semanal se incluyen diversas actividades de juegos sensoriales como “cajas de textura, trabajos de motricidad fina (regar papel, trabajo con pinzas), motricidad gruesa (columpio y resbaladera)” (E2), además “trabajar con arena y tierra en el patio y actividades de trasvasar agua” (E3), estas actividades mejoran la autorregulación y el desarrollo de sus motricidades.

5. ¿Qué tipo de apoyo visual, sensorial o comunicativo emplea para facilitar el aprendizaje de la interacción social?

Para E (2) señala que se utilizan “apoyos visuales (pictogramas, imágenes) sensoriales, (adaptaciones del ambiente para reducir estímulos, sirve para mejorar el aprendizaje y la interacción social en los niños con TEA”, estas estrategias permiten facilitar la enseñanza y aprendizaje de los niños y las habilidades sociales, emocionales al mismo tiempo favorece la comunicación, reduce la ansiedad ante los cambios imprevistos por el docente.

6. ¿Cómo se coordina con la familia para reforzar las estrategias pedagógicas utilizadas con los niños con TEA?

Existen varias estrategias que se coordina con los padres de familias entre ellas estas las “reuniones periódicas con los padres, capacitación sobre las estrategias aplicadas en el aula de cómo pueden seguir haciendo las actividades desde casa y la ayuda a reforzar conocimientos en los niños” (E2), también se les brinda “bitácora semanal acerca de las actividades realizadas con

avance o estancamiento del proceso” (E1), esto favorece el proceso académico del niño para obtener un avance desde la casa permitiendo un refuerzo positivo en el aula.

7. ¿Qué formación he recibido en cuanto al trastorno del espectro autista para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Los docentes realizan “talleres sobre como identificar posibles casos con trastorno del espectro autista y cómo tratarlos” (E3), asimismo realizan constantemente “capacitaciones y guías de apoyo en Internet” (E2), estas formaciones se pueden realizar de diferentes maneras tanto virtuales como presenciales donde se busque obtener nuevos métodos para poder tratar a los niños con trastorno del espectro autista y utilizar materiales personalizados para las diferentes necesidades y condiciones de cada niño.

8. ¿Cuáles son los principales desafíos al aplicar estrategias pedagógicas inclusivas para niños con TEA?

“Los principales desafíos son adaptar el currículo a las necesidades individuales manejar diferencias en el procedimiento sensorial, fomentar la interacción social” (E2), es muy importante adaptar las planificaciones con actividades flexibles y adaptadas a las diferentes necesidades de los niños permitiendo así fomentar la comunicación, cooperación y la integración con los demás compañeros.

2.3 Análisis cruzado de la información

Unas de las principales carencias es la falta de contacto visual y desconcentración de los niños al momento de explicar una actividad lo que se limita su atención y comprensión durante las explicaciones brindadas dentro del aula, además dificultades en la autorregulación, interacción social y comunicación verbal y no verbal, por otro lado se evidencio de que los docentes deben estar en constante formación para así poder adaptar las actividades a las diferentes necesidades individuales y estilos de aprendizaje de cada niño manteniendo un trabajo colaborativo con las familias para fortalecer el desarrollo integral e inclusivo

Tomando en cuenta que se les debe proporcionar un espacio seguro y tranquilo a los niños con trastorno del espectro autista en que se les permita regular sus emociones disminuyendo la sobrecarga sensorial para poder llamar la atención de los niños antes que se incorporen a las actividades, es por ello que el rincón de la calma es muy necesario dentro del Espacio Lúdico

infantil Montessori porque permite que los niños autorregulen sus emociones favorezca la concentración y mejoran sus habilidades sociales y emocionales permitiéndoles así que participen con mayor seguridad y autonomía en las actividades escolares.

CAPÍTULO III

3. Diseño de la propuesta

3.1 Tema de la propuesta

Rincón de la calma como estrategia pedagógica en el Espacio Lúdico Infantil Montessori.

3.2 Antecedentes

A nivel mundial el nivel inicial es un derecho universal que desde el nacimiento se corresponda a garantizar el desarrollo infantil, la igualdad y la equidad, teniendo en cuenta que se deben responder a las necesidades, dificultades y desafíos que sufren en la educación inicial (Jiménez & Quintana, 2020). Por otro lado, esta etapa no solo favorece el desarrollo emocional, lingüística, social, físico y cognitivo igualmente promueve la igualdad y la equidad de oportunidades educativas.

En el nivel de preescolar en Ecuador está adquiriendo una importancia cada vez mayor debido a las investigaciones que se han realizado en torno a los niños de esta edad y su capacidad de aprendizaje (Fajardo & Juela, 2022). De este modo, se considera que la educación inicial es el primer nivel del sistema educativo orientado a potenciar el desarrollo integral de los niños desde sus nacimientos hasta los 6 años, garantizando un ambiente rico en afectos, estímulos y experiencias significativas.

En el Espacio Lúdico Infantil Montessori está ubicado en Bahía de Caráquez, esta escuela atiende a los niños de 2 a 4 años cuenta con espacios de lectura, juego libre, pintura, música, así mismo le brinda recursos didácticos donde se les ofrece un ambiente flexible y lleno de energía en el que se fortalezca su creatividad, imaginación, trabajo en equipo y aprendizaje estimulantes.

3.3 Justificación

Las observaciones realizadas en el Espacio Lúdico Infantil Montessori es que existe una escasez de capacitación sobre cómo sobrellevar a niños con trastornos del espectro autista en que se les permita adaptar las actividades según las necesidades de los estudiantes donde se respeta el ritmo de aprendizaje y se busquen estrategias que permitan llamar la atención de los infantes.

El rincón de la calma es fundamental en el nivel inicial, porque brinda un espacio para realizar varias actividades que les permita conservar la calma y controlar sus emociones promoviendo un aprendizaje y concentración, sin embargo, muchos docentes confunden este rincón con que deben estar siempre quietos los estudiantes sin hacer nada (Fernández et al. 2018). En otro contexto, Mesa Expósito (2021), afirma que no es solo un programa terapéutico para resolver daños, es un programa psicoeducativo en el que no es necesario ser profesionales de psicología o psicopedagogía, más bien puede ser implementado por el docente en el aula de clases.

Es importante diseñar un rincón de la calma en el Espacio Lúdico Infantil Montessori, ubicado en Bahía de Caráquez, porque les ayuda a los infantes a reconocer, expresar y regular sus emociones, permitiéndoles reducir el estrés, ansiedad y tensión, fomentando las habilidades socioemocionales como la empatía, la autoestima y la convivencia armónica, brindándoles así un lugar seguro y acogedor favoreciendo su autocontrol desde temprana edad.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo general

Diseñar un rincón de la calma para fortalecer el aprendizaje de los niños con trastorno del espectro autista en el Espacio Lúdico Infantil Montessori.

3.4.2 Objetivos específicos

- Detallar estrategia pedagógica que le permitan controlar las emociones de los estudiantes del Espacio Lúdico Infantil Montessori.
- Describir estrategias para abordar el trastorno del espectro autista en el Espacio Lúdico Infantil Montessori.
- Elaborar un tríptico informativo basado en estrategias pedagógicas para brindarle un mejor uso al rincón de la calma en el Espacio Lúdico Infantil Montessori

3.5 Desarrollo de la propuesta

El rincón de la calma es un espacio donde se ofrece un ambiente acogedor, cálido y tranquilo que les permita reconocer, expresar y regular sus emociones, obteniendo una mejor tranquilidad ante situaciones de estrés, sobre estimulación o frustración permitiendo fortalecer el

desarrollo socioemocional, autonomía, convivencia, transformándose en una herramienta esencial para generar un ambiente inclusivo y próspero para el aprendizaje.

Figura 4
Rincón de la calma



Fuente: Microsoft Copilot

Tabla 4
Presupuesto del rincón de la calma

Rincón de la calma			
Cantidad	Descripción	Valor unitario	Valor total
6	Alfombras suaves	\$18	\$108
10	Cojines	\$17	\$170
5	Pufs	\$26	\$130
10	Pelotas antiestrés	\$5	\$50
8	Juguetes sensoriales	\$16	\$128
10	Auriculares antirruidos	\$15	\$150
1	Parlante	\$30	\$30
6	Materiales sensoriales (plastilinas, botellas de la calma)	\$15	\$90
3	Materiales decorativos (pintura, carteles)	\$30	\$90
Total			\$946

Fuente: Elaboración propia

3.5.1 Estrategias pedagógicas que le permitan controlar las emociones de los estudiantes.

Estas estrategias pedagógicas permiten que los estudiantes con trastorno del espectro autista controlen y autorregulen sus emociones de manera más eficientes, tomando en cuenta que

las destrezas deben ser adecuadas a las necesidades individuales de cada uno permitiendo así disminuir el estrés, la ansiedad.

3.5.1.1 Apoyos visuales

Los apoyos visuales permiten que los estudiantes aprendan de una manera más clara e informativa garantizando que los niños con trastorno del espectro autista se les facilite la comprensión y autorregulación de las emociones, permitiendo así que mediante pictogramas y tarjetas de emociones puedan reconocer e identificar sus sentimientos.

- **Pictogramas**

Los pictogramas son secuencias de imágenes que pueden ser secuencias de imágenes de cuento o imágenes de un tema en particular permitiéndoles a los docentes explicar de mejor manera y enseñar a los estudiantes de manera más interactiva, que reconozcan sus emociones de manera interactiva y como ellos pueden regular sus sentimientos.

- **Tarjetas de emociones**

Las tarjetas emocionales son imágenes ilustrativas que permite que los niños identificar, nombrar, regular sus emociones, favoreciendo el desarrollo de la autorregulación emocional y comunicación permitiendo que los niños puedan manejar sus emociones de manera adecuada, tomando en cuenta que las tarjetas de emociones en niños con trastorno del espectro autista es un apoyo pedagógico que facilita la comprensión de las emociones propias.

Fuente: Elaboración propia

3.5.1.2 Ejercicios de respiración

Los ejercicios de respiración son técnicas sencillas que permiten que los estudiantes puedan estar relajado, disminuyan la ansiedad, favoreciendo el autocontrol emocional, estas técnicas

Figura 5

Pictograma



Fuente: Microsoft Copilot
Figura 6

Tarjetas de emociones



Fuente: Microsoft Copilot

permiten que los niños puedan controlar el ritmo de la respiración y recuperar la tranquilidad como lo es el ejercicio de la serpiente, juegos de globos, abeja y elefante.

Figura 7

Ejercicio de respiración



Fuente: Microsoft Copilot

- **Serpiente**

Esta actividad es de las más utilizadas en los niños porque permite relajarse, controlar sus emociones, disminuir la ansiedad, en la cual consiste en inhalar profundamente por la nariz y exhalar lentamente por la boca al momento de exhalar van produciendo el sonido de la serpiente “ssssssssss”.

Figura 8

Ejercicio de la serpiente



Fuente: Microsoft Copilot

Figura 9

Juego de globos



Fuente: Microsoft Copilot

nariz lentamente y al conforme van inhalando van inflando la barriguita, luego pedirles a los niños que pausadamente pueden desinflarse exhalando por la boca, esta actividad se realiza de 2 a 4 repeticiones.

Fuente: Elaboración propia

3.5.1.3 Relajación

Es conjunto de actividades que facilitan la disminución de tensiones físicas y emocional garantizando un estado de calma, bienestar, concentración y tranquilidad, reduciendo el estrés, la ansiedad y la sobrecarga emocional también disminuye la hiperactividad, se realizan mediante actividades de respiración, música suave, movimientos relajados, cuentos relajantes.

Figura 10

Relajación



Fuente: Microsoft Copilot

- **Cantar**

El canto se utiliza con canciones suaves y melodías tranquilas que permitan que los niños reduzcan la tensión, regulen las emociones, y alcancen el estado de calma apropiado, además con esta técnica los niños pueden controlar de manera eficiente su respiración, disminuir el estrés y expresar sus

Figura 11

Canto



Fuente: Microsoft Copilot

emociones en un ambiente acogedor, seguro y agradable.

- **Somos marionetas**

Esta actividad consiste en que los niños imaginen que su cuerpo es una marioneta, en el cual primero tensan suavemente partes de su cuerpo imaginando que los hilos de la marioneta están estirados y están siendo controlados por un marionetista, la docente les brinda indicaciones como por ejemplo el marionetista es muy torpe que deja caer el hilo del pie y los niños deben dejar caer suavemente el pie este ejercicio se debe repetir con las otras partes del cuerpo, permitiendo reconocer la diferencia entre tensión y relajación muscular.

Fuente: Elaboración Propia

3.5.1.4 Yoga

El yoga les ayuda a los niños a relajarse y mejora la concentración, mediante ejercicios de postura y de respiración que le ayuda al niño a controlar sus emociones, el equilibrio y la coordinación motriz también le ayuda a la disminución del estrés para sentirse seguro consigo mismo esta actividad se realiza en secciones cortas y siempre al ritmo del niño para favorecer el bienestar y la participación.

Figura 12

Somos marionetas



Fuente: Microsoft Copilot

Figura 13

Yoga



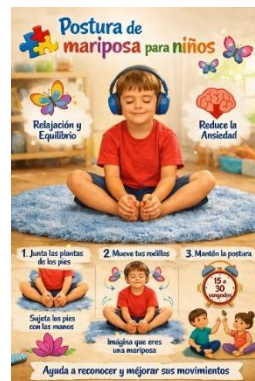
Fuente: Microsoft Copilot

- **Postura de mariposa**

La postura de mariposa para un niño con trastorno del espectro autista le ayuda a la relajación, el equilibrio, disminuye la ansiedad, le ayuda a reconocer su propio cuerpo y a mejorar sus movimientos para esta actividad el niño debe sentarse en el suelo con la espalda recta y juntar las plantas de los pies sujetando con las manos después mueve las rodillas de arriba a abajo imaginando que es una mariposa y mantener la postura por unos 15 a 30 segundos, y esta actividad se debe de realizar en una alfombra.

Figura 14

Postura de mariposa



Fuente: Microsoft Copilot

- **Postura del arco**

La postura del arco en los niños con trastorno del espectro autista le ayuda a fortalecer los músculos de la espalda y las piernas, el equilibrio y mejora la coordinación, además que le ayuda en la concentración y respiración para su bienestar físico y emocional para realizar el ejercicio el niño debe de acostarse boca abajo doblando las rodillas hacia atrás y sujetando los tobillos con las manos y eleva el pecho y las piernas suavemente hasta formar la figura de un arco.

Figura 15



Fuente: Microsoft Copilot

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 5

Presupuesto de recursos para las estrategias pedagógicas para controlar las emociones

Estrategia	Materiales	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Apoyos visuales	Pictogramas	10	\$2	\$20
	Tarjetas de emociones	10	\$2	\$20
	Cartulinas	2 paquetes	\$3	\$6
	Plastificado	1 servicio	\$20	\$20
Ejercicios de respiración	de Alfombras	3	\$18	\$54
Relajación	USB	1	\$10	\$10
	Piola	2	\$3	\$6
Yoga infantil	Tapetes de yoga	10	\$15	\$150
Materiales complementarios	Organizadora de materiales	1	\$25	\$25
			Total	\$311

Fuente: Elaboración propia

3.5.2 Estrategias para abordar el trastorno del espectro autista

Las estrategias que propongo para abordar el trastorno del espectro autista favorecen al desarrollo del niño como ejercicios de juegos cooperativos, juegos sensoriales, actividades lúdicas entre otras. Considero que estas estrategias son importantes porque ayudan a la comunicación, la

concentración, las emociones y la interacción social para así crear un ambiente seguro y respetuoso donde cada niño aprenda a su ritmo sin la presión de nadie.

Figura 16

Estrategias para abordar el TEA



Fuente: Microsoft Copilot

3.5.2.1 Comunicación clara y sencilla

La comunicación clara y sencilla es fundamental para poder crear un ambiente seguro con el niño también facilitar la comprensión que consiste en utilizar frases o palabras cortas pero sencillas que el niño pueda comprender, acompañado con gestos e imágenes cuando sea necesario para que los niños comprendan mejor y así tener su participación porque lo primero que se debe de tener es una buena comunicación y captar la atención del niño.

Figura 17

Comunicación clara y sencilla



Fuente: Microsoft Copilot

3.5.2.2 Juegos sensoriales

Los juegos sensoriales son estrategias que le ayuda al niño con trastorno de espectro autista porque mediante actividades con diferentes texturas, colores, sonidos, olores favorece a que el niño reconozca su entorno a través de los sentidos, la exploración, la coordinación motriz y también le ayuda a mejorar los estímulos, cada actividad lúdica debe de adaptarse a las necesidades del niño para que aporte en su aprendizaje.

Figura 18

Juegos sensoriales



Fuente: *Microsoft Copilot*

3.5.2.3 Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son juegos y experiencias en donde el niño aprende de forma divertida en los niños con espectro autista les ayuda a desarrollar la coordinación motriz, la comunicación y la atención e interacción social porque las actividades deben de adaptarse a las necesidades del niño para tener un aprendizaje efectivo.

Figura 19

Actividades lúdicas



Fuente: *Microsoft Copilot*

- **Juegos cooperativos**

Los juegos cooperativos en los niños con trastorno de espectro autista son actividades en donde el niño se propone objetivos y promueve la cooperación, la comunicación, la interacción social, el respeto en el trabajo en equipo y al mismo tiempo crea vínculos con sus compañeros participando de forma creativa y activa siempre respetando el ritmo y las capacidades de cada niño.

- **Cuentacuentos**

El cuentacuentos es una estrategia que consiste en captar la atención del niño y favorece su aprendizaje y le ayuda a la comprensión, la atención, la imaginación y la expresión de emociones porque a medida que se cuenta el cuento con imágenes o pictogramas los niños no solo comprenden el cuento, sino que además crea imágenes en su imaginación haciendo una experiencia agradable.

- **Dramatización**

La dramatización consiste en que el niño represente un personaje o una historia mediante juegos o expresiones corporales en los niños con trastorno de espectro autista les ayuda en la comunicación, la interacción social, la imaginación y la expresión de emociones porque esta actividad le brinda al niño una forma en la que se puede expresar y

Figura 20

Juegos cooperativos



Fuente: Microsoft Copilot

Figura 21

Cuentacuentos



Fuente: Microsoft Copilot

Figura 22

Dramatización



Fuente: Microsoft Copilot

crea un ambiente seguro fortalece la confianza y creatividad.

- **Juegos de imitación**

El juego de imitación en los niños con trastorno de espectro autista favorece en la comunicación, la interacción social y el aprendizaje de algo nuevo porque mediante las imitaciones los niños mejoran y fortalecen comprensión, la creatividad y el respeto. El juego consiste en que los niños observan e imitan mediante gestos y sonidos en donde se sientan seguros consigo mismos.

Fuente: Elaboración propia

Figura 23

Juegos de imitación



Fuente: Microsoft Copilot

3.5.2.4 Trabajo colaborativo con la familia

El trabajo colaborativo con la familia es fundamental para el desarrollo del niño con trastorno de espectro autista porque permite tener una buena comunicación en el hogar y en la institución educativa porque tanto como familia como docentes trabajan juntos para que el niño se sienta seguro apoyándose mutuamente compartiendo información como estrategias y objetivos y además fortalece la confianza y brinda apoyo tanto físico como emocionalmente.

Figura 24

Trabajo colaborativo



Fuente: Microsoft Copilot

Tabla 6*Presupuesto de recursos para abordar el trastorno del espectro autista*

Estrategia	Materiales	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Comunicación clara y sencilla	Carteles visuales	5	\$2	\$10
	Tarjetas de comunicación	10	\$0,5	\$5
Juegos sensoriales	Caja sensorial	1	\$15	\$15
	Pelotas antiestrés	10	\$2	\$20
	Masas sensoriales	5	\$3	\$15
	Bloques de construcción	1 juego	\$15	\$15
Actividades lúdicas	Pelotas	8	\$10	\$80
	Cuentos infantiles sobre emociones	10	\$5	\$50
	Títeres	7	\$5	\$35
	Disfraces infantiles	10	\$15	\$150
	Accesorios para la dramatización	1 kit	\$20	\$20
	Animales de juguetes	1 juego	\$15	\$15
	Total			\$430

Fuente: Elaboración propia

3.5.3 Tríptico informativo basado en estrategias pedagógicas para brindarle un mejor uso al rincón de la calma.

Al elaborar un tríptico informativo basado en estrategias pedagógicas para brindarle un buen uso al rincón de la calma en el cual va a ser dirigido a las docentes del Espacio Lúdico Infantil Montessori, de manera clara para mejorar el desarrollo de la autorregulación emocional de los niños, en que se representa mediante las estrategias como los apoyos visuales, juegos sensoriales, ejercicios de respiración, yoga infantil, técnicas de relajación, en conjunto con el trabajo colaborativo de las familias facilitan la gestión emocional fomentando un ambiente de aprendizaje seguro e inclusivo.

Figura 25

Tríptico informativo de estrategias pedagógicas

Materiales recomendados

- Alfombra o tapete
- Cojines
- Peluches
- Tarjetas emocionales
- Pictogramas
- Botellas sensoriales
- Pelotas antiestrés
- Libros infantiles
- Temporizador visual
- Audífonos antirruido (si es necesario)
- Música relajante
- Espejo para reconocer emociones



“La calma es el mejor comienzo para aprender, convivir y crecer”

Juntos creamos un entorno seguro, respetuoso y lleno de bienestar para nuestros niños

Estrategias pedagógicas

Para la implementación del rincón de la calma



¿Qué es el rincón de la calma?



- Es un espacio que se implementa dentro del aula donde los niños pueden reconocer, expresar y regular sus emociones de una manera segura y respetuosa.
- Tiene como objetivo ofrecer un espacio seguro y acogedor que favorezca la regulación emocional y la autonomía de los niños.
- El rincón de la calma es importante porque favorece la autorregulación emocional, reduce el estrés y ansiedad, favorece la autonomía, mejora la convivencia escolar y promueve la inclusión educativa.

Estrategias pedagógicas

Juegos sensoriales

- Pelotas antiestrés
- Botellas sensoriales
- Masas moldeables
- Arena sensorial

Apoyos visuales

Se utilizan pictogramas, secuencias visuales, tarjetas emocionales y normas ilustrativas que permiten a los niños identificar sus emociones, comprender rutinas y anticipar actividades

Ejercicios de respiración

- Respiración de la serpiente
- Respiración de la abeja
- Respiración del elefante

Técnica de relajación

Actividades que permiten disminuir la tensión y promover la calma entre ellas están la música relajante, cuentacuentos, juegos de imitación, cantar canciones

Yoga infantil

Posturas recomendadas:



Trabajo colaborativo con la familia

La participación familiar fortalece la efectividad del rincón de la calma al mantener estrategias coherentes entre el hogar y la escuela.



Fuente: Elaboración propia

Tabla 7

Presupuesto de tríptico

Materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Trípticos informativos	3	\$0,50	\$1,50
		Total	\$1,50

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

- La investigación bibliográfica permitió comprender sobre las variables, estrategias pedagógicas y trastorno del espectro autista, en el que se buscó indagar sobre métodos que favorezcan al aprendizaje, la inclusión y el desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta que el Trastorno del espectro autista es una condición del neurodesarrollo que se requiere de una educación individualizada y personalizada por lo que los infantes presentan diferentes características, niveles y necesidades de apoyo.
- La recolección de información permitió identificar que el Espacio Lúdico Infantil Montessori existen algunos desafíos en el proceso educativo en niños con trastorno del espectro autista, por lo que es imposible que mantengan atención e interacción durante actividades, teniendo en cuenta que al implementar estrategias inclusivas se requiere de una formación continua y constante con el trabajo colaborativo en conjunto a la familia para mejorar la calidad de atención y el desarrollo integral de los niños.
- El diseño del rincón de la calma para favorecer la atención de los estudiantes con trastorno del espectro autista, por lo que facilita la disminución de ansiedad, estrés y autocontrol favoreciendo las habilidades socioemocionales brindándoles así un ambiente enriquecedor, seguro, organizado y adaptado a las necesidades individuales de cada niño.

RECOMENDACIONES

- Implementar el rincón de la calma dentro del aula de clases como estrategia pedagógica permite favorecer la autorregulación emocional, el bienestar y la inclusión de los niños, además mejora la concentración y atención promoviendo una convivencia agradable dentro del salón también contribuye a la disminución de conductas agresivas o repetitivas, disminuyendo la ansiedad, estrés, y frustración
- Planificar charlas sobre la autorregulación emocional en el nivel inicial dirigidas a las docentes del Espacio Lúdico Infantil Montessori, con el fin de fortalecer los conocimientos y brindarles un acompañamiento integral a los niños, favoreciendo un ambiente acogedor, seguro e inclusivo para los niños con trastorno del espectro autista.
- El diseño de este rincón en el Espacio Lúdico Infantil Montessori cuente con diversos materiales sensoriales y recursos adecuados, donde se le permita que las docentes planifiquen actividades con más frecuencia sobre la autorregulación emocional con el fin de beneficiar al estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

- Alban, G. P., Arguello, A. E., & Molina, N. E. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. Babahoyo, Ecuador: Saberes del Conocimiento. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7591592>
- Alencar Bezerra, M., Costa Gomes da Silva, M., Castelo Branco Vieira Miranda de Carvalho, N., Ramos de Jesús, J., & Lobo Bessa, J. (2022). Inclusión de niños con autismo en la escuela: una revisión narrativa. *RECIMA21 - Revista Científica Multidisciplinar*, 3(12), 1-9. <https://doi.org/10.47820/recima21.v3i12.2196>
- Arriola de Pimentel, G. (2024). Trastorno del espectro autista (TEA): un problema importante por atender. *Horizonte Medico*, 24(1). <https://doi.org/10.24265/horizmed.2024.v24n1.00>
- Autismo. (2026). *Confederación Autismo España*. Obtenido de Qué es el autismo: <https://autismo.org.es/el-autismo/que-es-el-autismo/>
- Barreto Munévar, D., Villalobos Valencia, M., Pacca, L., Otero Castellanos, D., Sánchez Fernández, N., & García Giraldo, Y. (2022). Estrategias pedagógicas para la atención de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Secretaría de Educación del Distrito*, 1-121. Obtenido de <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/entities/publication/32e0e223-c073-4e88-863e-3aa951d79624>
- Benítez Piña, N., & Belda-Torrijos, M. (2022). El Trastorno del espectro autista y los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. *EA, Escuela Abierta*, 25, 15-27. <https://doi.org/10.29257/EA25.2022.02>
- Bracho Pérez, Y., & Bracho Pérez, K. (2020). Estrategias Pedagógicas para Fortalecimiento de Valores a través de Juegos Tradicionales en Educandos de Educación Inicial. *Conocimiento Investigación Educación*, 1(9), 26-44. Obtenido de <https://ojs.unipamplona.edu.co/cie/article/view/1734/2604>

- Calderón, E., Plaza, V., Cepeda, E., Urvina, L., & Narváez, M. (2023). Estrategias Pedagógicas en el aula y su Influencia en el desarrollo socioemocional de los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 5488-5504. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5734
- Carranza-Valdez, G., & Acevedo-Alemán, J. (2025). Trastorno del Espectro Autista y el impacto que se tiene en la dinámica familiar. Intervención del Trabajo Social. *Prospectiva*(39), 1-20. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i39.13812>
- Castro, D., Pulla, C., Minchala, W., & Moscoso, S. (2024). La atención a estudiantes con trastorno del espectro autista como componente de la calidad educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 17(1), 301-314. Obtenido de <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/898>
- Celis Alcalá, G., & Ochoa, M. G. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 7-20. <https://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2022.65.1.02>
- Cuellar, Y. (2024). Autismo comprendiendo el trastorno del espectro autista. *Revista Sanitaria de Investigación*, 5(8). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9821962>
- Esteves-Fajardo, Z., Paredes-Menéndez, G., Tandazo-Díaz, L., & Calle-Cobos, M. (2021). El papel del educador en el desarrollo en los estudiantes de educación inicial. *Dominio de las ciencias*, 7(1), 989-1002. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8231646.pdf>
- Estupiñán, M., Chicaiza, D., Larraga, P., & Tonato, R. (2025). Educación Inicial y la aplicación de herramientas TIC para crear cuentos que faciliten la enseñanza. *Revista Ciencia Innovadora*, 3(4), 110-123. <https://doi.org/10.64422/rci.v3n4.2025.88>
- Fajardo, S. M., & Juela, S. E. (2022). *La Educación Inicial en Ecuador: Una visión analítica*. Ecuador: Revista Scientific. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.24.19.361-374>

- Faria, M., & Borba, M. (2024). Autismo y sus posibles causas. *Revista Iberoamericana De Humanidades, Ciencias y Educación - REASE*, 10(6), 3097-3104. <https://doi.org/10.51891/rease.v10i6.14613>
- Fernández, Á. d., Frontera, I. Y., & Eugenia, M. (2018). Rincón de la calma1 (Un nuevo espacio en la Sala de Jardín de Infantes). En J. Durand, F. Daura, M. Sánchez, & M. Urrutia, *Las neurociencias y su impacto en la educación* (págs. 229-231). Libro digital, EPUB. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria-Cecilia-Barni/publication/327580324_Pienso_siento_y_me_proyecto_La_educacion_emocional_en_las_aulas_y_el_desarrollo_de_un_proyecto_vital/links/5dffb52092851c836493b180/Pienso-siento-y-me-proyecto-La-educacion-emo
- Fraga Ortega, K. (2024). REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN LA EDUCACIÓN. *Revista Huellas*, 9(2), 21-28. Obtenido de <https://revistas2.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/8499/9765>
- Gaona, V. (2024). Etiología del autismo. *MEDICINA (Buenos Aires)*, 84(Supl. I), 31-36. Obtenido de https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0025-76802024000200031&script=sci_arttext
- González, J., Coloma, M., & Vásquez, A. (2024). Estrategias Pedagógicas Docentes e Innovadoras para Entornos Virtuales de Aprendizaje en Instituciones de Educación Superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 7467-7479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9288
- González-Veja, A., Molina, R., López , A., & López, G. (2022). La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones. *New Trends in Qualitative Research*(14), 1-12. <https://doi.org/10.36367/ntqr.14.2022.e571>
- Guzmán, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. *Gestionar: revista de empresa y gobierno*, 1(4), 19-31. <https://doi.org/10.35622/j.rg.2021.04.002>
- Hernández, I., Lay, N., Herrera, H., & Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios.

- Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVII(2), 242-255. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28066593015/html/>
- Jiménez, Á., & Quintana, L. (2020). Calidad en la educación inicial: desafío aún pendiente en América Latina. *Hallazgos*, 17(33), 103-132. <https://doi.org/10.15332/2422409X.5025>
- Loayza Romero, M., Gallarday, S., & Arana, P. (2022). Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(5), 1355-1366. Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v6n25/a2-1355-1366.pdf>
- López, A., & Ramos, G. (2021). ACERCA DE LOS MÉTODOS TEÓRICOS Y EMPÍRICOS DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. *Revista Conrado*, 17(S3), 22-31. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/Conrado/article/view/2133>
- Mendivil-Hernández, P., González-Sánchez, E., Hernández-Henríquez, C., Herazo-Chamorro, M., & Tovar-Acosta, D. (2025). PEDAGOGICAL STRATEGIES FOR STRENGTHENING HUMAN DEVELOPMENT IN UNIVERSITY STUDENTS. *Revista de Gestão Social e Ambiental; São Paulo*, 19(2), 1-16. <https://doi.org/10.24857/rgsa.v19n2-117>
- Mendoza-Cobeña, G., & Briones-Palacios, Y. (2022). Estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo socioemocional en los niños de educación inicial. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 340-360. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8548147>
- Mesa Expósito, J. (2021). *EL RINCÓN DE LA CALMA*. EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A., 2021. Obtenido de <https://www.edesclee.com/img/cms/pdfs/9788433031464.pdf>
- Perez, L., Perez, R. D., & Seca, M. V. (2023). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Maipue. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/370048989_Metodologia_de_la_investigacion_cientifica
- Quevedo Cajas, C. (2021). Las estrategias pedagógicas virtuales en la educación inicial. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.*, 1-56. Obtenido de

<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/70bceac7-7927-4e19-a510-2813a1e04f45>

- Rimascca, I., Jara, G., & Contreras, C. (2025). El juego como estrategia pedagógica en la enseñanza de niños a partir de una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4), 1-11. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15091433>
- Sanchez, D. (2023). *El rol docente en el fomento del aprendizaje cooperativo en niños de nivel inicial*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/items/f30c2c66-cfda-4d67-ad91-c090d1c04b46>
- Velasco, E., & Suárez, V. (2025). Innovación pedagógica en educación inicial con apoyo de las TICS. *Polo del Conocimiento*, 10(3), 954-970. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i3.9099>
- Vizcaino, P., Cedeño, R., & Maldonado, I. (2023). *Metodología de la investigación científica: guía práctica*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658>

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de observación

Tabla 8

Ficha de observación

#	ITEM	CUMPLE		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
1	¿El docente emplea apoyos visuales (imágenes, pictogramas, agendas visuales)?			
2	¿El docente adapta las actividades según las necesidades individuales del niño con TEA?			
3	¿Se respeta el ritmo de aprendizaje de los niños con TEA?			
4	¿Los niños mantienen contacto visual durante las actividades guiadas			
5	¿El ambiente del aula está organizado para evitar la sobreestimulación sensorial?			
6	¿El docente incorpora juegos sensoriales adecuados a la edad para promover el aprendizaje y la participación del niño?			
7	¿El docente aplica estrategias (rincón de la calma, apoyos visuales) para regular las conductas y emociones?			
8	¿El docente promueve la autonomía del niño en las tareas diarias?			
9	¿El docente utiliza materiales manipulativos (plastilina, legos, arena, bloques, etc.) para facilitar el aprendizaje y la comprensión?			

10 ¿El docente utiliza juego como principal estrategia de aprendizaje?

TOTAL

%TOTAL

Anexo 2: preguntas de entrevista realizada a personal Docente del Espacio Lúdico Infantil Montessori.



Objetivo de la investigación: Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas e el trastorno del espectro autista en niños de 2 a 4 años.

1. ¿Desde su perspectiva docente, qué característica o señales ha observado en los niños pequeños con posible diagnóstico TEA?
2. ¿Cómo organizaría el aula de clases para minimizar las sobrecargas sensoriales y facilitar la transición entre actividades con niños con TEA?
3. ¿Qué estrategias pedagógicas implementa para medir la interacción social entre un niño con tea y sus pares neurotípicos durante juegos libres?
4. ¿Qué tipo de actividades de juegos sensoriales incluye su planificación semanal para trabajar a los niños?
5. ¿Qué tipo de apoyo visual, sensorial o comunicativo emplea para facilitar el aprendizaje de la interacción social?
6. ¿Cómo se coordina con las familias para reforzar las estrategias pedagógicas utilizadas con los niños con TEA?
7. ¿Qué formación he recibido en cuanto al trastorno del espectro autista para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?
8. ¿Cuáles son los principales desafíos al aplicar estrategia pedagógica inclusiva para niños con TEA?

Anexo 3: Evidencias

	CARTA DE AVAL Y AUTORIZACIÓN PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESPACIO LÚDICO INFANTIL MONTESSORI UBICADO EN BAHÍA DE CARÁQUEZ CÓDIGO AÑO: 2025 PÁGINA 1 de 2
---	--	---

Espacio lúdico infantil Montessori
Bahía de Caráquez, Lunes 15 de Diciembre del 2025.

A quien corresponda:
Yo, Claudia Lavinia Belletini Cedeño, con C.I.1307995181 en mi calidad de coordinadora del Espacio Lúdico Infantil Montessori ubicado en Bahía de Caraquez, certifico y otorgo mi aval institucional y autorización para que la Sra. Angie Roxana Pincay Pincay, con C.I. 0957569296, quien cursa estudios en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Sucre en la carrera de Educación Inicial lleve a cabo el proyecto de investigación titulado: **"ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA ABORDAR EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS"**

Aceptando que las actividades de campo se realizarán en nuestras instalaciones, involucrando a los niños/as de 2 a 4 años de edad y personal docente del Espacio Lúdico Infantil Montessori.

Se entiende que el/la investigador/a se compromete a:

- Garantizar la confidencialidad y el manejo ético de los datos recopilados, asegurando que ni los participantes ni la institución serán identificados en los resultados o publicaciones finales.
- Utilizar la información exclusivamente con fines académicos y de investigación.

El presente documento se expide a solicitud de la estudiante para los fines académicos pertinentes, reitero mi disposición para el desarrollo exitoso de este trabajo de campo, el cual aportará valiosos conocimientos al ámbito educativo.

Atentamente,
Claudia Lavinia Belletini Cedeño

	CARTA DE AVAL Y AUTORIZACIÓN PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESPACIO LÚDICO INFANTIL MONTESSORI UBICADO EN BAHÍA DE CARÁQUEZ CÓDIGO AÑO: 2025 PÁGINA 2 de 2
---	--	---

Para constancia firman:

 Pincay Pincay Angie Roxana C.I. 0957569296 Estudiante Uleam	 Claudia Lavinia Belletini Cedeño C.I. 1307995181 Coordinadora del E.L.I Montessori
---	---

