

U.L.E.A.M

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO, INVESTIGACION,
RELACIONES Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL
(CEPIRCI)

*UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE CHILE*

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA.

**“INFLUENCIA DE LOS AMBIENTES POTENCIADORES EN EL
DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL EN EL JARDÍN DE INFANTES
PARTICULAR “INQUIETUDES” DE LA CIUDAD DE JIPIJAPA EN
EL PERIODO 2005 – 2006”.**

AUTORA.

Lic. ISABEL GUERRIDO SOLEDISPA

PROFESOR - TUTOR

DR. RAMON MENDOZA CEDEÑO, Mg. A.S

MANTA – ECUADOR





CERTIFICACIÓN

El Dr. Ramón Mendoza Cedeño, Tutor de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Centro de Postgrado, Investigación Relaciones y Cooperación Internacional, Maestría en Educación Parvularia CERTIFICA: que la Licenciada Isabel Mercedes Guerrero Soledispa, realizó la investigación sobre “INFLUENCIA DE LOS AMBIENTES POTENCIADORES EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES” y propuesta alternativa, cumpliendo con lo reglamentado para tal efecto.

El contenido teórico, ideas reflexiones y análisis vertidas son estrictamente de responsabilidad de la autora.

**DR. RAMON MENDOZA CEDEÑO, Mg. A: S:
DIRECTOR DE TESIS**



El presente trabajo fue realizado bajo la dirección del Dr. Ramón Mendoza Cedeño, sometida a consideración del Tribunal Examinador del Centro de Estudios de Postgrado, Investigación, Relaciones y Cooperación Internacional de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, como requisito previo a la obtención del título de Magíster en Educación Parvularia, aprobado por el tribunal designado para recibir la sustentación.

Director de tesis -----

Presidente del tribunal -----

Lector Imparcial
Miembro del tribunal -----

Profesor Principal
Miembro del tribunal -----



AGRADECIMIENTO

Una de las virtudes del ser humano es la gratitud, aquel que la olvide pierde uno de los valores mas preciados.

El presente trabajo es un reflejo fiel de los conocimientos impartidos por nuestros profesores que con nobleza y sacrificio, vertieron todo su apostolado en nuestras almas.

Mi gratitud al *CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI*, y en especial a al Director de Tesis Dr. Ramón Mendoza, quien supo guiar y orientarme acertadamente en la realización del presente trabajo.

A la directora, docentes, padres de familia, niños y niñas del Jardín de Infantes Particular “Inquietudes”, institución donde realicé la investigación. Como también a todos mis compañeros de la maestría que siempre estuvieron prestos a brindarme su apoyo desinteresadamente. Mónica, Digna, Lucy, Narcisa, Piedad, Blanche, Carmen, Carlos, Martín y Víctor Hugo.

Agradezco de manera especial a Dios, sobre todo por haberme dado la fortaleza, salud, voluntad y haber concluido esta etapa importante en mi vida profesional.

Isabel Mercedes Guerrero Soledispa.



DEDICATORIA

A DIOS.

Ser supremo, creador del universo, por su ayuda infinita.

CON ADMIRACIÓN Y TERNURA A MI MADRE PETITA.

Quien con su inmenso amor, comprensión y esfuerzo logró encaminarme en el peregrinar de la vida, inculcándome los dones del respeto, trabajo, honradez y perseverancia.

CON AMOR A MI ESPOSO. ING. JUAN QUIMIS PIN.

Por estar siempre a mi lado brindándome ayuda, seguridad y confianza para que la vida sea más llevadera y pueda cumplir con mis anhelos.

CON CARIÑO A MIS HIJOS.

Ing. Com. Juan Carlos. Byron Leonardo, William Mauricio, hija política Ericka Tatiana y a mis nietos Byron Gerardo y William Steven. Con quienes comparto los momentos más gratos de mi existencia, e inspiradores de mi gran empeño de superación.

CON GRATITUD.

A mis hermanos (as) y especialmente a mis compadres Ing. Alfredo Pachay y Narcisa Cevallos, por su apoyo incondicional en la consecución de mis metas.



TEMA

**INFLUENCIA DE LOS AMBIENTES POTENCIADORES EN EL
DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DEL JARDÍN DE INFANTES
PARTICULAR “INQUIETUDES” DE LA CIUDAD DE JIPIJAPA EN
EL PERIODO LECTIVO 2005 – 2006.**



RESUMEN EJECUTIVO

La influencia de los ambientes en el desarrollo de las inteligencias múltiples es un tema fundamental de tratar, ya que evidencia las falencias que tiene el proceso enseñanza - aprendizaje de los niños /as del nivel inicial. Al hablar de educación integral indudablemente estamos proponiendo formar al niño /a en todas los órdenes del aprendizaje sean estos cognitivos, afectivos, motrices, sociales y especialmente en valores.

Para la realización de este trabajo consulté varios textos, además de Internet, para poder elaborar el marco teórico en el cual incluyo temas complementarios para lograr una visión clara en el tema propuesto como: ambiente de aprendizaje, conceptos, como se organizan estos ambientes; proceso pedagógico, principios pedagógicos, orientaciones pedagógicas; descripción de cada una de las siete inteligencias estudiadas por Gardner; estilos de aprendizajes, clasificación, definición; el objetivo general cuyo propósito es el de investigar como debe ser el ambiente que potencie el desarrollo de las inteligencias múltiples para lograr habilidades, destrezas y actitudes en los niños /as y promover educación integral; concomitante a ello establecer una propuesta de diseño del ambiente físico del Jardín Infantil investigado, sustituyendo los rincones por áreas específicas de trabajo en función de mejorar el proceso pedagógico; apoyándonos en el marco teórico con principios filosóficos-pedagógicos los mismos que orientan al educador en el desarrollo de cada una de las inteligencias, con fundamentación legal porque se trabaja con grupos humanos.

La población que se utilizó para el presente trabajo la constituyeron: educadores, niños /as, padres de familia del Jardín infantil; la metodología empleada en esta investigación fué el método cuantitativo – cualitativo como también descriptiva, aplicando encuestas, entrevistas, utilizando instrumentos como: cuestionarios, fichas, cuaderno de notas, los mismos que permitieron elaborar conclusiones y establecer recomendaciones, que



servieron de fundamento para diseñar una propuesta basada en un plan de diseño del espacio físico del Jardín infantil que potencie el desarrollo de las inteligencias múltiples.

EXECUTIVE SUMMARY

The influence with atmosphere in the evolution of many intelligences is a important the me to treat, because evidence the fault that have the process level initial children's teaching.

To speak the integral education is educate the children in all learning cognitives, affectives, motives, socialcs, and special the valores.

Is the reason that consulted many texts, too the internet for can prepare the theoretic setting, that included complementary themes for a clear vision in the proposal theme, learning's atmosphere, concepts, who are organized this atmosphere, pedagogics beginning, vocational guidance, description the seven intelligences studied by Gardner; types learning classification et definition.

The general objective is research who should be the atmosphere that increace of course the intelligences multiples for develop skills, dexterity and attitudes in the children and to premote integral education, accompanied the a proposal of redesign of atmosphere physical of theorctic setting with philoso phicals – pedagogics principles; the same orientate

Fundamentals because work with humans groups.

The poblacion included in this word are, teachers, children, Kindergarten's parents, the methodology used in this investigation were the quantitative – qualitative method, too descriptive with opinion poll, interview, and utilizing tools: questionnaires, pieces, work book.

This base were the motive for desing a proposition based in the plan of redesign the physical atmosphere of Kindergarten that permit the evolution of many intelligences.



INDICE

Introducción

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema	1
1.2 Árbol de Problemas	7
1.3 Análisis Crítico	8
1.4 Prognosis	10
1.5 Formulación del Problema	11
1.6 Delimitación	12
1.7 Justificación	13
1.8 Objetivos	15

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes	16
2.2 Fundamentación Filosófica	18
2.3 Categorías Fundamentales	20
2.3.1 Ambientes de Aprendizajes	21
2.3.2 Proceso Pedagógico	23
2.3.3 Inteligencias Múltiples	25
2.4 Estilos de Aprendizajes	34.
2.5 Fundamentación Legal	40
2.6 Hipótesis	42

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA.

3.1 Tipos de Estudio	43
3.2 Método de investigación	43
3.3 Técnicas	43
3.4 Instrumentos	43
3.5 Población y muestra	44
3.6 Recolección de la información.....	45
3.7 Validación de instrumentos	46
3.8 Procesamiento y Análisis	47
3.9 Operacionalización de variables	48



CAPITULO IV

4. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis e Interpretación de los Resultados	49
---	----

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	85
Recomendaciones.....	86

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Título de la Propuesta	90.
6.2 Justificación	90
6.3 Fundamentación	91
6.4 Objetivos	93
6.5 Metas	93
6.6 Importancia	94
6.7 Ubicación Sectorial	94
6.8 Factibilidad	95
6.9 Descripción de la Propuesta	95
6.10 Marco lógico	102
6.11 Cronograma de Actividades.....	104
6.12 Recursos	105
6.13 Presupuesto	105
6.14 Financiamiento	106
6.15 Impacto	107
6.16 E valuación y Monitoreo	108
6.17 Cronograma	109

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

El espacio educativo es concebido como la conjunción de los aspectos físicos con los aspectos organizacionales funcionales y estéticos propios del ambiente de aprendizaje. (Gardner 2003)

Un entorno escolar propicio para el desarrollo intelectual de un niño /a debe incluir espacios reales de comunicación a través de los cuales pueda ampliar y transformar sus ideas acerca del mundo que le rodea. Debe permitirle interactuar, lograr conocimientos, discutirlos y asimilarlos por medio de actividades propuestas dentro de la realidad, pues solamente así se logrará que tal información signifique algo para él o ella, y asegure no solo su aprendizaje sino además su interiorización de manera que se convierta en una herramienta disponible para ser transportada y usada en otros contextos diferentes al educativo.

El proceso de reestructuración del espacio físico del Jardín Infantil basado en las inteligencias múltiples sugiere, en primer lugar, reemplazar las exigencias netamente lingüísticas, memorísticas y lógicas por espacios de enseñanza que estimulen simultáneamente toda la gama de inteligencias.

Es por esta razón que me he permitido investigar esta problemática existente en el Jardín Infantil “Inquietudes”, en función de mejorar el ambiente de aprendizaje sustituyendo los rincones utilizados como metodología de trabajo en la práctica diaria, por áreas equipadas con materiales que estimulen la realización de actividades específicas que afiancen el desarrollo de las inteligencias múltiples.



A través de esta investigación realizada a los docentes, directora, padres de familia niños /as, ha sido posible corroborar los objetivos y comprobar la hipótesis planteada, determinando que los ambientes potenciadores influyen en el desarrollo de todas las inteligencias, es decir espacios que permitan que los niños /as interactúen con sus pares, con adultos y a la vez que tengan a su disposición materiales que despierten la curiosidad, que propicien su creatividad y que los inviten a reflexionar.

El presente trabajo investigativo está estructurado de la siguiente manera: Introducción donde se describe la situación del problema, tema investigado, planteamiento del problema, justificación, objetivo general y específicos, marco teórico donde se destaca un resumen de la literatura pertinente al tema investigado, hipótesis, variables, operacionalización de variables, metodología donde se describe el tipo de investigación.

La población y la muestra, procesamiento de la información, análisis estadísticos, e interpretación de los resultados, comprobación de hipótesis, conclusiones y recomendaciones, propuesta, marco lógico, bibliografía y anexos.



CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Macro Contexto

La educación es uno de los factores decisivos del progreso de cualquier pueblo o nación y sólo quienes han invertido en educación y desarrollado sistemas educativos consistentes y sostenidos, han logrado un progreso económico y social, pudiendo competir en el contexto mundial.

La educación es un bien insoslayable del individuo, es un derecho consignado en la declaración de principios que destacó la Revolución Francesa y consagrada en las Naciones Unidas, como el legítimo logro del ser dentro de la sociedad. (Moreira Lenín 2005).

La pedagogía, principal soporte de la educación, ha tenido un proceso evolutivo que propende a generar las técnicas adecuadas a tono con la época social y los requerimientos del individuo en el entorno en el cual realiza sus actividades.

Esa búsqueda incesante de saber que se halla en la conciencia del hombre, propicia que su acción investigativa lo obligue a escudriñar la naturaleza y la sociedad, utilizando los métodos pertinentes que hagan de la educación un aprendizaje significativo, que le de funcionalidad en sus anhelos de realización y praxis en su vida cotidiana dentro del colectivo del cual forma parte. Esa urgencia educativa es universal y como consecuencia es una finalidad política porque entraña en el ciudadano conocer sus deberes y derechos.



En las últimas décadas América Latina ha hecho grandes esfuerzos en el campo educativo en todos sus niveles, no obstante, los promedios esconden realidades muy heterogéneas por las diferencias socioeconómicas tan extremas que se dan, entre los pocos que tienen mucho y la inmensa mayoría que tiene poco, siendo muy cuestionable la calidad educativa por la poca incidencia que tiene en dicho desarrollo en la mayoría de los países.

De tal manera que en los diferentes foros, nacionales e internacionales se han analizado y replanteado tópicos como: la globalización, la inestabilidad de la economía, la competitividad, la revolución de la inteligencia, la aceleración del cambio científico, tecnológico y el incremento vertiginoso de la información (Wither 1987) llegando a la conclusión de que nos espera un mundo convulsionado con transformaciones significativas y con retos en todos los campos, reconociendo a la educación como un factor eficaz de cambio.

En efecto en América Latina, aún subsisten importantes deficiencias y retrasos en materia educacional, una proporción elevada de niños y niñas en edad preescolar no están asistiendo a los Jardines Infantiles, la pobreza es el principal problema social, la insuficiencia de ingresos en los hogares y el déficit de bienestar material de los niños y niñas de estratos pobres constituyen factores decisivos de su ausencia en las aulas.

Uno de los temas de mayor debate en educación en general, y en educación Parvularia en particular, es el de su calidad. Debido quizás a la inversión que implican los programas de este nivel, al poco conocimiento y valoración en general de sus significados y aportes más profundos, y a su complejidad teórica y operativa en su aplicación.



Meso Contexto.

El Ecuador es uno de los países de América Latina que a partir de 1998 ha empezado a vivir los estragos de una crisis económico- social, resultado de la mala administración del estado, sumada a las constantes catástrofes naturales que han azotado al país y que de una forma u otra han acrecentado el grave problema económico e impactado considerablemente sobre los estratos más desfavorecidos.

La educación, por su parte, presa también de un antiguo deterioro y ante el elevado índice de pobreza que afecta especialmente a los niños y niñas menores de 15 años, en lo que respecta a la educación inicial la tasa de escolaridad nacional en 1.999, fue del 61,9 % inferior a la de 1998 (65,9%) y más a los niveles con que se partió en 1994 (67,2%). Estos porcentajes son aún más dispares si se comparan los índices de escolaridad de 1999 en las zonas urbanas y rurales del país, 81,4 % y 34,9 % respectivamente frente a un 83,4% (urbano), y un 47. % (rural) de 1994. (M.E.C, 1999).

Actualmente los niveles se ven todavía más disminuidos debido a las necesidades económicas de la familia y como consecuencia de las obligaciones laborales que tienen muchos niños y niñas que cumplir.

Hoy en día no sólo las familias menos favorecidas renuncian a la educación preescolar, lo hacen también algunos hogares de clase media que prefieren no tener los gastos, muchas veces exagerado que la Educación Parvularia demanda en un país donde existe la tendencia a hacer uso de los centros educativos privados, debido a la falta de credibilidad académica de parte de los públicos, por qué no decirlo, debido a la influencia de ideas clasistas muy marcadas en la sociedad ecuatoriana.

El retroceso y estancamiento que la educación está sufriendo en Ecuador es evidente y se ha manifestado, desgraciadamente, en los momentos en los que la educación preescolar cobraba un impulso mayor superando inclusive lo planificado por la administración,



obligándola a centrar su interés en este nivel educativo del cual la misma sociedad exigía cada vez más.

El tema de la educación pública del Ecuador es político y técnico. Político, porque el país no ha incorporado en su agenda próxima la educación como eje del desarrollo, lo que si han hecho algunos países interesados en colocar la formación del recurso humano como prioritario. Y técnico por que se necesita insistir en variables e indicadores verificables.

El gobierno presentó oficialmente la III Consulta Nacional Ecuador Siglo XXI. Las consultas son bienvenidas; sin embargo, el país reclama acciones urgentes de mediano y largo plazo. La universalización de la educación básica, un nuevo sistema de profesionalización y acreditación de los docentes, un programa de evaluación de desempeño y la creación de incentivos en bonificación por alumnos retenidos en las aulas, son aspectos considerados en este proceso consultivo con la finalidad de lograr que en Ecuador la educación constituya una auténtica política de estado. (Fausto Segovia 2005).

Micro Contexto.

Jipijapa es una de las ciudades más antiguas no solo de Manabí, sino del Ecuador, conocida también como la Sultana del Café, situada al sur de la Provincia de Manabí, geográficamente ubicada en un hermoso valle rodeado por una cadena de elevaciones de unos 200 metros sobre el nivel del mar.

Jipijapa se encuentra estancada en su desarrollo sin mayor progreso, debido a las deficientes administraciones de las diferentes autoridades de turno, que poco les ha importado la superación de sus habitantes, tal es el caso que un número considerable de familias han emigrado a otras ciudades del Ecuador, como también al extranjero en busca de mejores oportunidades, ya que la institución, denominada Junta de Recursos Hidráulico (J.R.H) creada hace más de 25 años para dotar de agua a la zona sur de Manabí, hasta



los actuales momentos no ha podido cumplir con su objetivo, muestra de ello es que en Jipijapa todavía nos abastecemos de agua con los carros tanqueros.

En cuanto a la Educación Preescolar, no todos los niños y niñas jipijapenses tanto del área urbana como rural les es posible asistir a un Jardín Infantil o a un Centro de Cuidado Infantil (C.C.D.I) son algunos los inconvenientes, el principal la pobreza y el escaso nivel de preparación de los padres, que les impide hacer conciencia de la importancia de la educación en los primeros años de vida de los niños y niñas.

Si bien es cierto que en esta ciudad contamos en el área urbana con 10 Jardines Infantiles fiscales, (U.T.E # II 2005) insuficientes para la demanda estudiantil de este nivel. Frente a estas circunstancias quienes estamos vinculados con la educación particular desplegamos serios esfuerzos por mejorar notablemente la calidad de la educación

El Jardín de Infantes Particular “Inquietudes”, viene brindando atención a la comunidad jipijapense desde hace ocho años, los directivos siempre preocupados por ofrecer educación integral a los niños y niñas que allí se educan, realizamos un diagnóstico de fortalezas y debilidades con la intención de detectar falencias.

Obviamente que después de un análisis minucioso del espacio donde tiene lugar la práctica pedagógica, llegamos a determinar: la falta de definición del espacio físico en áreas divisorias para la realización de actividades específicas en los diferentes órdenes del aprendizaje mediante la práctica pedagógica, lo que ha impedido cumplir eficientemente con la interacción intencionada dentro de la sala para que los parvulitos potencien todas sus inteligencias, mediante experiencias significativas. Ante estas falencias este grupo humano se está privando de experiencias enriquecedoras y por ende de fortalecer sus capacidades y habilidades de desarrollo.

No cabe duda que el ambiente que consideramos protagonista directo del hecho educativo debe ser programado previamente con cuidado. Los ambientes inadecuados al faltar estructuración e implementación de las áreas no permiten una práctica pedagógica de



calidad. Evidentemente estamos condicionados por la estructura del edificio, por la diferenciación y destinos de los espacios, por el mobiliario, los materiales y por la organización del trabajo de los adultos.

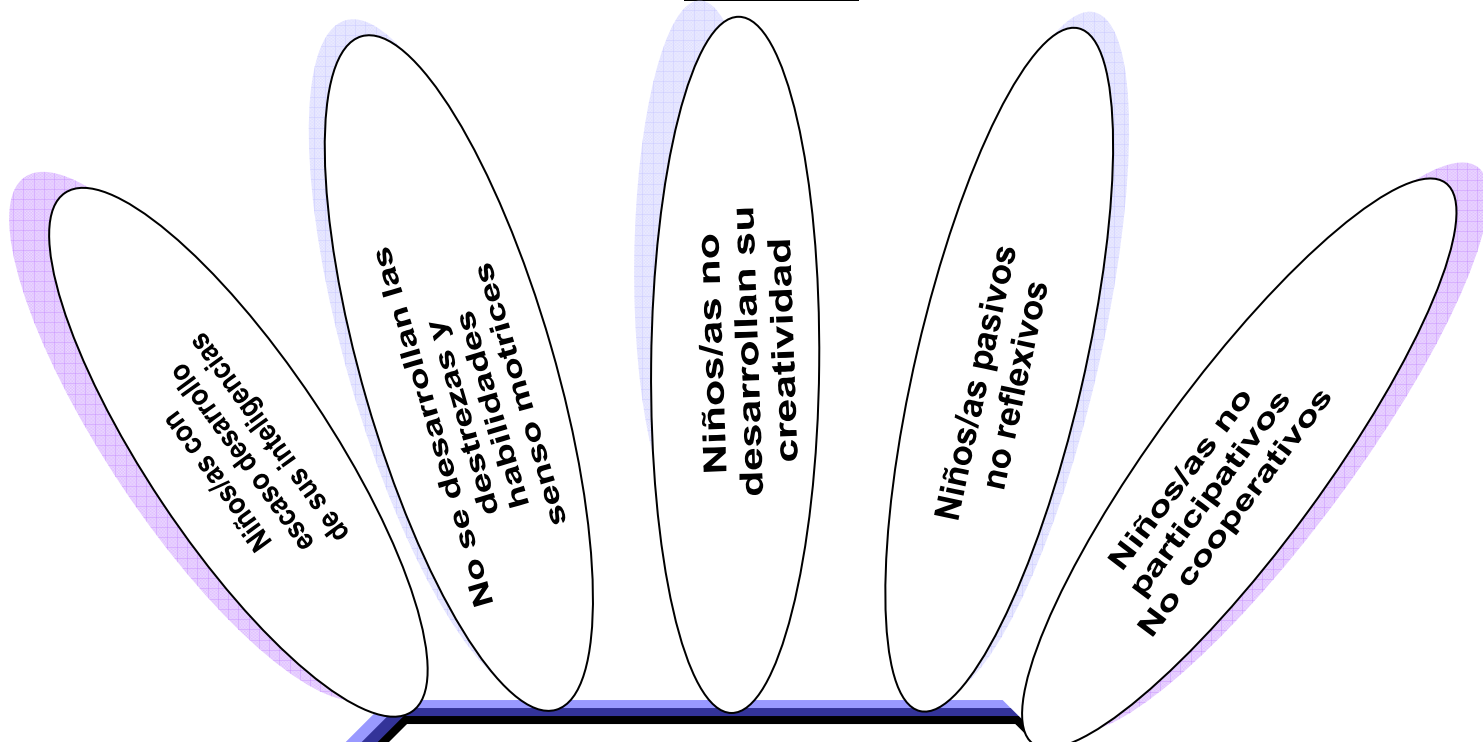
Si bien es cierto que los niños y niñas deben disponer de un espacio amplio para efectuar diferentes actividades, esto no implica que no debe haber una o varias divisiones en la sala de clase, que cumplan diversos objetivos para el desarrollo de las inteligencias múltiples. Al faltar esta reestructuración y adecuación de los diferentes elementos que intervienen, podemos anotar: estructura, ornamentación, implementación de materiales específicos para que los niños y las niñas no vean coartadas sus posibilidades de experimentación y potenciación de sus habilidades, capacidades y actitudes personales.

Los ambientes inadecuados son fruto del sistema mismo, con los nuevos enfoques se tomaron iniciativas en la educación particular, por supuesto que se necesitan cambios urgentes ante esta sociedad en crisis – y así evitar una educación de mala calidad.

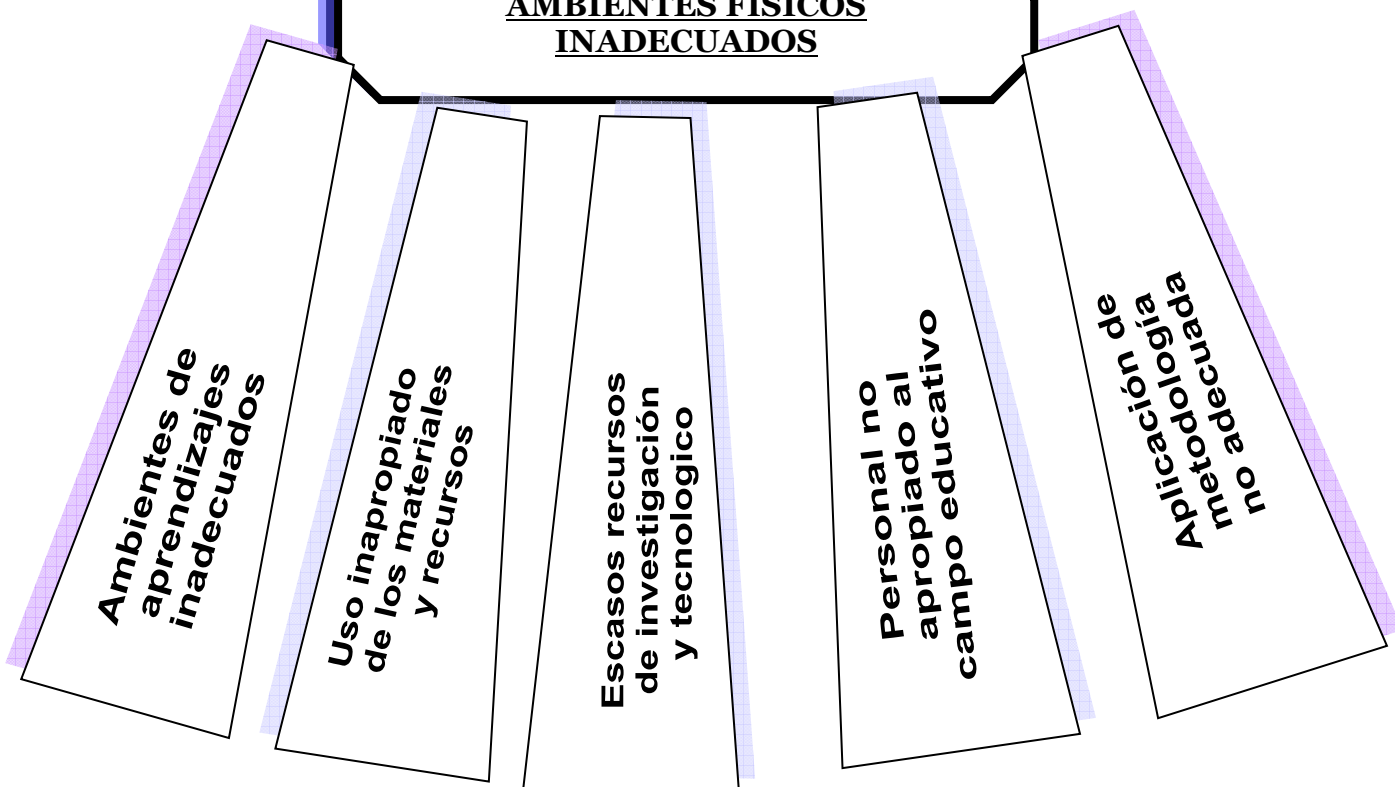


ARBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



AMBIENTES FISICOS INADECUADOS



CAUSAS



1.3 ANÁLISIS CRÍTICO.

En el campo educativo hemos sido testigos de un largo historial de reformas a nuestro modelo, que aunque como teoría han sido interesantes no han podido llevarse a cabo por estar sujetas a la decisión política de quien se encuentra de turno en el poder. La Reforma Curricular Consensuada fue puesta en vigencia en el año 1997 (Consejo Nacional de Educación 1997) para todo el País, sin embargo no todos los involucrados en el quehacer educativo la han podido llevar a la práctica por desconocimiento para su aplicación.

En el año 2000 fue creado otro documento Curricular como guía para la enseñanza preescolar, después de dos años el documento fue aprobado, y es ahora a fines del año 2004 que se ha comenzado a difundir este nuevo documento denominado Referente Curricular.

El Referente llegará a los espacios concretos de aprendizajes sólo cuando se lo haya adaptado a la cultura del beneficiario, “Referente Curricular 2002” respetando algunas características fundamentales orientadas a asegurar la unidad nacional desde la diversidad, y desde luego después de la capacitación a los profesores de este nivel.

Siendo la educación inicial fundamental para el desarrollo armónico del ser humano, en sus aspectos, bio- psico- social y punto de partida de la educación sistemática institucionalizada, resulta imperiosa la necesidad que todos los niños y niñas sean partícipes.

En efecto, los estados del presente siglo consideran que el recurso humano de calidad es más importante que sus riquezas materiales para asegurar niveles de vida cada vez más altos.



Pero ese recurso humano se comienza a formar creativo, democrático, participativo, ético y competitivo desde el nacimiento, y aún desde antes, según las ciencias que estudian el desarrollo del cerebro infantil.

El desarrollo de los párvulos en esta etapa donde se conoce que las experiencias que se ofrecen no solo producen nuevos aprendizajes, sino que constituyen la arquitectura cerebral de las estructuras afectivas y cognitivas que aún no están del todo establecidas.

La pretensión de ampliar hacia los primeros años de vida la educación intencional y sistemática se fundamenta en la fe que se tiene en las potencialidades de nuestros niños y niñas, en su fuerza interior, su curiosidad y sus ganas de vivir aún en medio de privaciones extremas.

Una de las teorías que ha contribuido a la innovación educativa, ha sido justamente la que trata acerca de la diversidad de inteligencias presentes en los seres humanos, es decir las inteligencias múltiples. Aceptar que se tiene diferentes inteligencias abre un camino de enormes posibilidades alrededor de la función educativa que se desarrolla en el mundo moderno.

Algunos estudios acerca del impacto de este tema y su repercusión en el sistema educativo actual, señalan la duda, y porque no la preocupación acerca del grado de preparación de los sistemas pedagógicos, y en ellos especialmente, los profesores, dado que esto implica un cambio en la forma como se establece la relación con los estudiantes, como se les enseña, lo que se les enseña y la manera como los educadores pueden dar espacio a las diversas destrezas que sus estudiantes poseen.



1.4 PROGNOSIS

El problema está detectado y buscamos una solución factible, pero en el caso de que no enfrentemos la realidad de mejorar los ambientes en donde tiene lugar la práctica pedagógica, no conseguiremos el desarrollo de las inteligencias múltiples, lo que traería como resultado un estatismo o un retroceso para que los niños y niñas se desarrollen con sus propios estilos de aprendizajes.

Para generar un proceso educativo consciente innovador, que dé lugar al desarrollo de las inteligencia múltiples, es necesario modificar la actitud que tradicionalmente se ha asumido frente al tema de la inteligencia; un primer paso es reconocer el carácter integral del desarrollo intelectual; el segundo paso es entender que existen diversas inteligencias que se manifiestan de formas diferentes en cada niño o niña; y finalmente, es indispensable asumir que el proceso educativo debe ser personalizado que permita la identificación de las particularidades de cada párvulo, y promover actividades que les permitan el alcance de elevados niveles de desarrollo.

El primer paso en el desarrollo intelectual del niño o niña a la luz de los postulados de las inteligencias múltiples es la detección de sus habilidades específicas, y la generación de estrategias de estimulación, que pasan por el diseño de un entorno adecuado, la adquisición de materiales, insumos y recursos que faciliten el desarrollo de sus capacidades intelectuales.

Nos encontramos en el siglo del conocimiento y como herramienta tenemos una tecnología avanzada en la cual el razonamiento humano es una fortaleza, capaz de generar nuevos conocimientos. Si no superamos y aprovechamos las diferentes categorías de las inteligencias no podremos formar a la generación del presente siglo.



1.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué manera los ambientes potenciadores, inciden en el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas del nivel inicial en el Jardín de Infantes Particular “Inquietudes”, de la ciudad de Jipijapa?.

PREGUNTAS DE INVESTIGACION.

- ¿El ambiente de la sala de clases del Jardín Infantil será adecuada para potenciar las inteligencias múltiples?.
- ¿Se utilizarán los materiales didácticos adecuados, oportunamente en la práctica pedagógica?.
- ¿Qué inteligencias se estarán potenciando utilizando como metodología de trabajo los rincones?.
- ¿Los profesores estimularán a los niños y niñas hacia sus propios estilos de aprendizajes?.



1.6 DELIMITACION DEL PROBLEMA.

DE CONTENIDO:

Campo: Educativo

Área: Relaciones Socio – Educativas

Aspecto: Inteligencias Múltiples

Tema: Influencia de los ambientes potenciadores en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples de los niños y niñas del nivel inicial en el Jardín de Infantes Particular “Inquietudes”, en el período 2005 – 2006.

Delimitación Espacial: Esta investigación se realizó con las niñas y niños del Jardín de Infantes Particular “Inquietudes”, de la ciudad de Jipijapa.

Delimitación Temporal: Este problema fue estudiado en el período comprendido entre Enero a Diciembre del 2006.



1.7 JUSTIFICACIÓN

La experiencia acumulada en la atención y educación de los niños y niñas en la edad inicial, ha permitido avances significativos en este campo, adquiriendo una importancia decisiva para todas las instituciones sociales preocupadas del desarrollo humano. El escenario educacional de hoy demanda de nuevos paradigmas y nuevas prácticas pedagógicas por lo que el Jardín de Infantes Particular “Inquietudes,” se ve en la necesidad de diseñar áreas y adecuar la sala donde tiene lugar la práctica pedagógica, para proyectar acciones de alto nivel investigativo y científico orientados al desarrollo de las inteligencias múltiples.

Dadas las características del sistema educacional ecuatoriano en la etapa inicial, se evidencia que no existe una potenciación de las inteligencias múltiples en los niños y niñas que se encuentran en los diferentes Jardines Infantiles de esta ciudad, lo que impide observar la singularidad del niño y niña como tal.

De acuerdo a los avances de la neurociencia es fundamental que se incorpore lo más pronto posible este tema en los centros educativos y en sus aulas, ya que cada persona posee un perfil de inteligencias y un grado distinto en la intensidad de cada una de éstas. (Gardner 1995).

Es necesario lograr que la educación desde temprana edad, apunte a la potenciación de cada una de las siete inteligencias básicas, estudiadas por (Gardner 2003), las mismas que determinan el potencial con el que cuentan el niño y la niña para poder desenvolverse en su vida futura. Para obtener estos conocimientos es necesario que los profesionales de la educación manejen los conceptos profundamente, con el fin de lograr



detectar las inteligencias de sus alumnos- as, aplicando las estrategias de potenciación de cada una de ellas, considerando los intereses y estilos de aprendizajes de cada parvulito.

Una de las debilidades educativas a enfrentar para el efectivo desarrollo y aplicación de este proyecto son los bajos niveles de conocimiento acerca de las inteligencias múltiples en los docentes que están en el ejercicio de esta profesión, como también quienes se encuentran renuentes a los cambios en los procesos metodológicos que generan el aprender a aprender.

Este proyecto se fundamenta sobre las bases de las nuevas corrientes pedagógicas constructivista, donde el educando es gestor de su propio aprendizaje y del desarrollo de sus capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que influyen en la calidad de la educación. Por lo tanto este trabajo es factible su aplicación, ya que generará nuevas formas de aprendizajes significativos en los niños y niñas jipijapenses.



1.8 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Investigar la influencia de los ambientes potenciadores en el desarrollo de las inteligencias múltiples de los niños y niñas del nivel inicial en el Jardín de Infantes particular “Inquietudes”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Averiguar si el ambiente de la sala de clase de la institución es adecuada para desarrollar las inteligencias múltiples.
- Verificar si los materiales didácticos son adecuados y utilizados oportunamente en la práctica pedagógica.
- Indagar cuales son las inteligencias que se potencian al utilizar como metodología de trabajo los rincones
- Establecer si los profesores estimulan a o lo niños /as hacia sus propios estilos de aprendizajes.
- Presentar diseños de ambientes que propicien el desarrollo de las inteligencias múltiples.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Hasta la presente fecha a la realización de este proyecto en la ciudad donde estoy laborando, no existe antecedentes al problema en referencia, esto lo confirmo por ser una de las estudiantes de la primera Maestría en Educación Parvularia en el Ecuador, ante estas circunstancias tengo las posibilidades de llevar a efecto este trabajo de investigación.

Existe si una amplia información estadística, artículos de periódicos y revistas importantes del país, que dan cuenta del grave problema de los ambientes inadecuados en las instituciones de formación inicial, por lo que se están privando a los niños y niñas de desarrollar sus habilidades, destrezas y actitudes en las diferentes áreas de los aprendizajes.

El tema educativo es muy amplio y ha sido eje central de múltiples debates, cuestionándose mucho la calidad de nuestra educación, su eficiencia y eficacia. Nuestro sistema educativo ecuatoriano ha sido duramente cuestionado, habiendo sido objeto de una serie de reformas.

Siendo preciso señalar la consulta Educación Siglo XXI que se realizó en todo el País, en la cual se planteó la voluntad de avanzar hacia una educación para todos a lo largo de su vida, y se coloca a la educación inicial y a la básica en un punto estratégico para el logro de metas de desarrollo y convivencia de las naciones.



Ante las evidencias de tradicionalismo en el proceso pedagógico, nuestro principal objetivo es mejorar los espacios físicos y el ambiente donde tienen lugar la práctica docente con miras a que los niños /as puedan manipular objetos, investigar e interactuar y potenciar las inteligencias múltiples en un ambiente de aprendizaje preparado para poder llevar a cabo experiencias ricas en los diversos órdenes del aprendizaje.

En 1998 se publicó la nueva estructura de ECERS-R (Early Childhood Environment Rating Scale), siendo actualmente la más reconocida para evaluar el contexto de los centros educativos, se organiza de la siguiente manera: (1) evaluación del espacio, que incluye el mobiliario, la organización del aula, la decoración, y el equipamiento para la motricidad gruesa, (2) la atención personal que sigue enfatizando la importancia de las interacciones de cuidados rutinarios como son la llegada de los niños al aula, el tiempo para el lonch, la higiene, como también la atención a la seguridad y salud de los niños;(3) el lenguaje, (4) variedad de actividades que hay disponibles para el juego infantil en el aula, organizados en diferentes áreas (bloques, música, juego socio dramático, ciencias, números, uso del TV, o video, rincón del agua, plástica, etc; (5) interacciones del adulto en situaciones de supervisión, disciplina, enseñanza, así como la observación de interacciones entre iguales; (6) estructura del programa o equilibrio entre actividades de grupo, actividades libres de grupos pequeños; (7) por último, atiende a las necesidades de padres y personal del centro observando, entre otros aspectos, la cooperación entre ellos, o las oportunidades para la formación continua del profesorado. (SINEC 1998).

Como se puede apreciar se hace una valoración del aula desde una perspectiva más globalizadora; se mantiene la importancia del contexto físico, la atención a los cuidados personales y el desarrollo del lenguaje, a su vez el papel de las interacciones toma la relevancia que se merece y se evalúa teniendo en cuenta el tipo de acciones-relaciones que se dan entre profesor y alumno. El papel de las actividades es igualmente más globalizador y además de la variedad de materiales y su uso, también tiene en cuenta el equilibrio general de las experiencias infantiles que se posibilitan en estos contextos.



Durante mucho tiempo la educación ecuatoriana mantiene lineamientos con otras instituciones para llevar adelante los programas de construcción escolares, éstos son programados y diseñados a nivel central desde la capital del país, esto implica que los técnicos de la construcción elaboren proyectos que no están acordes con la realidad de las regiones de nuestro país, sierra, costa y oriente sin considerar el clima de cada una de ellas. En las últimas décadas el Consejo Provincial de Manabí, está acometiendo en la construcción de aulas propias para nuestra región, lo que ha servido para ir mejorando los ambientes educativos, aún así necesitamos iniciar una campaña agresiva y potenciadora para que en este nuevo milenio se cuente con aulas adecuadas donde tenga lugar el proceso educativo tanto en instituciones fiscales como particulares.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación está basada en la corriente crítico- propositiva, con visión de totalidad concreta, ya que luego de enfocar el problema e interpretarlo, plantearé una propuesta de solución. Además porque utilizaré la lógica dialéctica para conocer las interacciones sujeto – objeto de conocimiento, comprendiendo todos sus aspectos, con todas sus articulaciones visualizando los procesos de desarrollo y cambio, siendo la realidad una totalidad compleja y contradictoria en constante variación, influenciados por la ciencia y tecnología. En tal virtud no puede existir nada acabado y es allí donde el hombre debe buscar la esencia de las cosas.

Cuando no se piensa o actúa en la propia realidad, no hay autenticidad, ni compromiso, sino una simple imitación que puede trascender en el fracaso. En consecuencia, esta investigación parte de realidades vivenciales que exigen cambios.

Porque el verdadero conocimiento es producto del análisis y síntesis de las interacciones y acciones pedagógicas, por continuar con los clásicos criterios educativos, nuestras acciones han estado desconectados del ambiente socioeconómico – cultural de los



educandos, la educación ha mantenido contenidos totalmente divorciados de los intereses de las mayorías marginadas, de donde proceden nuestros alumnos, al cambiar viejos esquemas con nuevos paradigmas, hemos encontrado resistencia, más todo cambio, requiere de compromiso y voluntad.

Al analizar las situaciones vigentes, sus causas y consecuencias surgen las alternativas de solución, que la educación debe ofertar. Investigar la realidad sólo por conocerla, no tiene objeto, lo importante es generar propuestas a partir del conocimiento de esa realidad. Se reconoce entonces, el verdadero valor del conocimiento, que trasciende hacia el servicio de los demás, el análisis de la realidad local debe generar motivaciones para los educandos. Confrontando las dimensiones objetivas y subjetivas del diagnóstico se perfilan los temas motivadores tendientes a mejorar la calidad de la educación.

Las experiencias y los aprendizajes tienen sentido cuando se conectan con las características culturales de las familias y de las comunidades y cuando nacen de ellas. Es decir que las experiencias tendrán lugar en los espacios concretos de aprendizajes sólo cuando se lo haya adaptado a la cultura del beneficiario, respetando algunas características fundamentales orientadas a asegurar la unidad nacional desde la diversidad. (Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación 2002).



2.3 CATEGORÌAS FUNDAMENTALES.

Los conceptos fundamentales que permiten la comprensión de las variables del problema se enmarcan, en la variable independiente “Ambientes Potenciadores”, la que me permitió trabajar con las siguientes categorías:

- Ambientes de Aprendizajes.
- Proceso Pedagógico.
- Materiales y recursos.

Con la variable dependiente “Inteligencias Múltiples”, trabajé en relación con las siguientes categorías:

- Estilos de Aprendizajes
- Inteligencias múltiples.



AMBIENTES.

2.3.1. Ambiente de Aprendizaje.

El ambiente de aprendizaje, está constituido por un conjunto de aspectos organizados tendientes a generar aprendizajes significativos y relevantes, facilitando el trabajo individual como también el encuentro con otros. Está constituido por todos aquellos espacios funcionales y afectivos que organizamos con una intencionalidad pedagógica.

Este espacio para que sea de calidad se debe plantear como un contexto de vida enriquecedor para todos los niños y niñas. Cuando hablamos de contexto de vida enriquecedor, significa por una parte que el Jardín Infantil y la comunidad, sea, con certeza un **espacio de encuentro a muchos niveles**.(Cristina Carrasco 2001). Es decir, que les permita mantener contactos con personas, con objetos, con informaciones, con ideas, con normas, etc. Las oportunidades de abrirse a esos encuentros serán, sin duda, múltiples y muy variadas y va a depender de las oportunidades que se brinden, tanto del encuentro con experiencias cercanas como también de acercamiento con otras realidades.

El valor añadido que el centro educativo aporta a los niños y niñas es, justamente, el enriquecimiento de la dimensión encuentro: cuanto más variado, más profundo, más retador, más plural es el encuentro, tanto más enriquece el bagaje de experiencias a través del cual los niños / as van desarrollándose. Este encuentro se debe realizar en un espacio que favorezca la comunicación efectiva, que permita el trabajo grupal, en pequeños grupos y en forma individual.

Esta es una invitación a reflexionar:

¿Qué experiencia diariamente tiene el niño /a en el centro educativo, que podríamos catalogarla como relevante, retadora, provocativa?.



¿Las experiencias educativas que se proyectan consideran la gama de intereses de todo el grupo de niños /as?, es decir, se está ofreciendo realmente la gama de posibilidades o bien continuamos con las actividades homogéneas impuestas por el educador o educadora?.

¿Cómo se organizan los ambientes?.

Los Jardines Infantiles constituyen ese **espacio preparado para poder llevar a cabo experiencias** ricas en los diversos órdenes del aprendizaje, para ello nos hemos preparado las educadoras, para ello se dota de recursos a los diversos ambientes de trabajo, además se han definido unas normativas para la organización y funcionamiento del establecimiento. En teoría, los establecimientos educativos deberían ser **espacios potenciadores de la curiosidad**, (Cristina Carrasco 2001) de actividades de búsqueda y experimentación, de apertura a nuevos retos intelectuales y personales.

Nuevamente una invitación a reflexionar:

¿Qué está aprendiendo el niño /a realmente, fruto de la labor pedagógica realizada?.

¿Cuánto tiempo dedicamos diariamente a actividades habituales, de socialización, de libre elección, de juego espontáneo, de actividades de creación?.

¿Cómo estructuramos la organización del tiempo?.

¿La propuesta curricular que ofrecemos está bien articulada y es enriquecedora para los niños /as?.

Otro tipo de enriquecimiento que los Jardines Infantiles, pueden ofrecer a los niños/ as, es **abrirles ventanas al mundo** que les rodea de una forma amplia e intensa en los diferentes campos: sociales, natural, cultural y lúdico, significa dar oportunidad que se integren los diversos agentes sociales con capacidad de enriquecer la propuesta pedagógica.



2.3.2 PROCESO PEDAGÓGICO.

Principios Pedagógicos.

Es fundamental tener presente como orientaciones centrales de la teoría pedagógica, para la construcción y práctica curricular, un conjunto de principios que configuran una educación eminentemente humanista y potenciadora de las niñas/ as como personas que aprenden confiados y capaces.

Los principios pedagógicos que se ofrecen provienen tanto de los paradigmas fundantes de la Educación Parvularia como de las construcciones teóricas que han surgidos de la investigación del sector en la última década, en la búsqueda de la formulación de una pedagogía mas enriquecedora de los aprendizajes de los niños. Estos principios tienen que ser aplicados en forma integral y permanente en las prácticas pedagógicas siendo éstos: principio de bienestar, de actividad, de singularidad, de potenciación, de relación, de unidad, del significado y del juego.

Del conjunto de principios planteados: los de **actividad, singularidad, relación, unidad, y juego**, en sus conceptualizaciones actuales, unidos a los de **bienestar, potenciación y significado**, (Oyaneder 1995) de más reciente incorporación establecen una concepción más amplia y flexible de la pedagogía de párvulos actual, y del potencial de aprendizajes de los niños.

Esto destaca la importancia de desarrollar currículos que potencien las fortalezas del niño /a y no se limiten a sólo compensar las carencias o necesidades, sino a aprovechar sus muchas potencialidades, por lo plástica que es la etapa en que se encuentran, esto posibilita mayores y mejores aprendizajes, implica también favorecer que asuman un rol más protagónico en el proceso educativo y en la contribución social de acuerdo a su “ser” de párvulo. Esta conceptualización sobre el potencial de aprendizaje de los niños



ofrece mayores desafíos a la educadora al momento de definir el que, cuando y como se enseña.

Según este énfasis curricular y considerando los nuevos contextos en que se desenvuelven las niñas /os actualmente, se hace importante incorporar con mayor relevancia algunas temáticas y ejes de validez permanente de la educación Parvularia, e incluir otros emergentes. Entre los primeros de validez permanente, siguen siendo cruciales el fortalecimiento de la familia en su rol de educadora, la formación valórica, el rol activo de los niños en sus aprendizajes, la importancia de la afectividad, de la comunicación, de la creatividad y del juego. Entre los segundos los emergentes, se encuentra el favorecer que las niñas/ os sean activos partícipes del tiempo y del espacio que les ha tocado vivir, aprovechando todas las oportunidades de aprendizajes que las personas y los ambientes generan actualmente.

Orientaciones Pedagógicas.

En relación a los aprendizajes esperados que se proponen para cada nivel, se presenta un conjunto de orientaciones para la enseñanza. Ellas buscan enfatizar aquellos recursos o medios que son claves para apoyar adecuadamente el logro de los aprendizajes. Estas orientaciones son en su mayoría de tipo general y se refieren a más de un aprendizaje esperado. Varían en su nivel de especificación, dependiendo de la complejidad de los objetivos o el grado de innovación de éstos respecto a las prácticas habituales en la educación parvularia.

Las orientaciones enfatizan las actitudes y respectivas acciones que los adultos deben realizar con el fin de generar ambientes propicios para el logro de aprendizajes esperados. Destacan asimismo la necesidad de variación de los recursos pedagógicos tangibles e intangibles a partir de diferentes criterios, como forma de promover la motivación en los niños, ofreciéndoles además la posibilidad de elegir.



También se hace énfasis en el uso por parte de la educadora de recursos contextualizados y con sentido para los niños, que permitan que ellos descubran o comprendan el porqué de las situaciones de enseñanza que se les ofrecen, según sea factible. Asimismo, se remarca la importancia de que los recursos que se seleccionen sean siempre vinculados “situaciones naturales” evitando artificialismos exagerados o experimentales. (Oyaneder 1995).

Como fuentes para la selección de recursos, se ha considerado no sólo lo natural y elaborado existente en los espacios internos de los Jardines Infantiles donde los niños llevan a cabo sus experiencias de aprendizaje habituales. Se han incorporado también los espacios externos, según corresponda, como “ciudad o campos educativos” (Oyaneder 1995) los que a través de sus calles, museos, parques, galerías de exposiciones, ludotecas, videotecas, monumentos, canchas, huertos, riberas, cerros y otros, pueden ser contextos de aprendizajes variados, significativos y actuales.

2.3.3 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

La teoría de las Inteligencias Múltiples.

En los años ochenta surge con gran auge la vigorosa tesis de las inteligencias múltiples. De acuerdo a Howard Gardner, su proponente, esta teoría no se origina de un descubrimiento particular, sino de la confluencia de distintas ciencias como la Psicología, la Pedagogía, la Sociología, la Medicina, entre otras.

Según su best – seller *Marcos de la Mente*, publicado en 1983 y estudios posteriores, nuestra especie ha evolucionado a través del tiempo hasta conducirse con siete tipos de pensamiento, siete inteligencias. Si bien todos los seres humanos, se inscriben dentro de este rango de inteligencias, los individuos difieren por factores hereditarios y medioambientales – en su perfil intelectual, con mayor o menor predominio de algunas de ellas.



La teoría de las inteligencias múltiples, ha tenido un gran impacto en el tema: por que ha ampliado el entendimiento de las capacidades mentales a campos que van más allá de los tradicionales verbal y lógico matemático, porque ofrece espacios de aplicación al área de la educación, por ejemplo, identificando en el niño destrezas útiles para **tender puentes** con distintas áreas del currículo, porque retoma el enfoque Piagetiano (Gardner 1995) de realizar evaluaciones de las capacidades mentales mediante observaciones en espacios significativos, pero sobre todo, porque abre a muchos niños, al menos a siete nichos de reconocimiento, donde ellos pueden recibir el reconocimiento de otros y elevar así su autoestima. (Maria Ordóñez y Alfredo Tinajero 2002).

El desarrollo de las inteligencias es uno de los aspectos más llamativos durante la infancia; sorprenden las habilidades del pensamiento expresadas en la manera como el niño resuelve situaciones, interviene en las conversaciones del adulto, hace preguntas y formula interrogantes.

El concepto de inteligencia es tan esencial que su uso no se restringe a especialistas, sino que se encuentra profundamente arraigado en el común de las personas; por ello la teoría que ha encontrado eco entre los estudiosos ha sido, la de que existe un conjunto más o menos amplio de habilidades y talentos específicos que son diferenciables como categorías intelectuales particulares. No obstante, la tendencia generalizada es considerar todas estas categorías como manifestaciones individuales de un solo campo general que sería el de la inteligencia propiamente dicha.

En los años 80, el psicólogo estadounidense Howard Gardner inicio una serie de trabajos cuyos resultados han puesto en crisis la idea que hasta ese entonces se mantenía acerca de la inteligencia como una entidad de desarrollo que encontraba modos diversos de manifestarse en cada individuo: “una inteligencia es una potencialidad biopsicológica que nos corresponde en virtud, de nuestra pertenencia a la especie humana. Esta potencialidad se puede desarrollar en mayor o menor medida, como consecuencia de las experiencias, los factores culturales y las motivaciones de cada persona (Howard Gardner, 2003).



Los estudios realizados por Gardner le permitieron proponer, en oposición, la existencia de un número más bien amplio pero limitado de inteligencias que tienen en sí mismas características, patrones de desarrollo y modos de manifestación más o menos diferenciables. Es preciso reiterar que no se trata de facetas o modos de expresión de un solo proceso llamado inteligencia, sino de procesos distintos, inteligencias diversas.

A este modo de entender el desarrollo intelectual del ser humano se le denominó **Teoría de las Inteligencias Múltiples** y trajo consigo un enorme cúmulo de consecuencias para campos tan diversos como la pedagogía, la educación, la psicología del desarrollo, etc.

Construcción de Categorías de las Inteligencias Múltiples.

En el habla corriente, cuando se ve a una persona que resuelve fácilmente problemas de Matemáticas o participa con brillantez en una polémica, se dice que es una persona inteligente: en cambio, no se afirma lo mismo cuando se ve jugar muy bien a un futbolista o cuando el mecánico arregla con destreza el desperfecto de un motor.

De esto parece deducirse que en la cotidianidad se establece una distinción, a priori, arbitraria, entre las conductas que se consideran inteligentes y aquellas que no lo son. Lo que en realidad sucede es que se hace uso de las categorías propias de un sistema tradicional para catalogar la inteligencia. Sin embargo, con la aparición de los trabajos de (Howard Gardner 2003), la inteligencia es considerada de otra manera. Como se ha esbozado anteriormente, Gardner indica que su estudio de los procesos cognitivos le permiten deducir la existencia de siete inteligencias modulares.

Como modulares entendemos que cada inteligencia es una competencia autónoma e independientes de las otras; se combina de manera adaptativa para el individuo y la cultura, pero no se influyen entre sí. A continuación se incluye una descripción de cada una de las siete inteligencias iniciales:



1. Inteligencia Lingüística.

Se define como la habilidad que tiene un individuo para pensar en palabras y usar el lenguaje para expresar y entender significados complejos. El individuo que tiene inteligencia lingüística manifiesta una sensibilidad inusual en el uso y significado de las palabras, es capaz de construir expresiones respetando con rigor el orden sintáctico o puede construir nuevas opciones que desafían la sintaxis pero conservan su valor significativo. (Gardner 2003). Un niño / a aventajado en esta inteligencia es capaz de experimentar con los sonidos de las palabras para expresarse y para todo uso práctico en la comunicación, también muestra capacidades específicas para la lectura y una habilidad e interés sobresalientes para escribir y leer.

Quien tiene un mayor desarrollo de la inteligencia lingüística posee la capacidad de usar las palabras de manera efectiva a nivel oral y escrito. Un alto nivel de desarrollo de esta inteligencia es propio de escritores, poetas, periodistas y oradores. Puede identificarse el mayor desarrollo de esta habilidad en aquellos niños o niñas a quienes les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en aquellos que aprenden con facilidad otros idiomas.

En el campo oral, la inteligencia lingüística implica la habilidad para desarrollar procesos de comunicación. Se manifiesta en la conversación, las discusiones, en la expresión de un tema o un asunto, también a través de un arte aún más difícil: el arte de escuchar.

2. Inteligencia Musical.

La inteligencia musical consiste en la habilidad para pensar en términos de sonidos, ritmos y melodías; la producción de tonos, así como el reconocimiento y creación de sonidos. También consiste en el uso adecuado de instrumentos musicales y del canto como medio para expresar pensamientos, sentimientos y emociones. La persona que posee un elevado nivel de inteligencia musical dispone de un universo de posibilidades para



expresarse gracias a la riqueza de la música que funciona para ella como una segunda lengua (Gardner 2003). destacándose en estas personas la sensibilidad hacia la música, los ritmos y las tonadas musicales; su habilidad para tocar e interpretar instrumentos musicales; el uso efectivo que hace de la voz para cantar sola o con acompañamiento de más voces o de instrumentos musicales; su gusto por escuchar música y ensayar ritmos como parte de su tiempo libre.

Este tipo de inteligencia surge a edades muy tempranas. Los niños y niñas que evidencian esta habilidad se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan al seguir el compás con el pie, golpear o sacudir algún objeto rítmicamente. Son capaces de percibir, distinguir, transformar, expresar formas musicales y, cuando el entorno lo facilita, manifiestan su habilidad en el aprendizaje precoz de la ejecución de un instrumento.

2. Inteligencia Lógico- Matemática.

Esta inteligencia utiliza el pensamiento lógico para entender la relación causa – efecto entre conexiones, acciones, objetos e ideas. Además contiene la habilidad para resolver operaciones complejas lógicas y matemáticas; también comprende el razonamiento deductivo e inductivo y la solución de problemas críticos. (Gardner 2003).

La persona que tiene desarrollada su inteligencia lógico matemática demuestra una gran habilidad para la solución de problemas de razonamiento lógico, experimenta una gran curiosidad por la investigación, el análisis y los datos e informaciones estadísticas.

Desde una edad muy temprana, el niño o la niña muestra los primeros indicios de su gran habilidad con las operaciones matemáticas al aprender con mucha facilidad operaciones como la suma, la resta, la multiplicación y la división.



En la inteligencia lógico-matemática se hace evidente la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente con arreglos a procesos de pensamientos ajustados a la lógica.

Esto incluye una marcada sensibilidad hacia la realización de los esquemas y a establecer relaciones lógicas entre afirmaciones y proposiciones, a la formulación de funciones y de otras abstracciones relacionadas. El mundo del especialista en inteligencia lógico matemática es el mundo de la demostración, de la inferencia razonada, de los asertos hipotéticos deductivos, el niño o la niña que da muestras de tener un gran desarrollo de la inteligencia lógico matemática contará con la posibilidad de pasar del razonamiento en términos de operaciones concretas a operaciones formales en un lapso de tiempo algo menor. (Gardner 2003).

4. *Inteligencia Espacial.*

Se denomina inteligencia espacial a la habilidad de pensar y percibir el mundo en imágenes. El mundo de representaciones del individuo con inteligencia espacial desarrollada privilegia las representaciones de íconos, ya sea que los copie de la naturaleza o del mundo que usa como modelo o que los genere de una nueva visión de la realidad plasmada y materializada en dibujos, imágenes fijas o en movimiento, representaciones gráficas de manera más general. (Gardner 2003).

El niño /a que ha desarrollado su inteligencia espacial es capaz de crear diseños, elaborar pinturas y hacer dibujos desde una edad muy temprana. Tiene una gran habilidad para construir diagramas, también para inventar cosas, los que han desarrollado preferencialmente su inteligencia espacial puede recorrer el espacio o hacer que los objetos la recorran; además puede producir o decodificar información gráfica, deducir conceptos como trazos, colores volúmenes, formas y estructuras estáticas y en movimiento.



También se denomina plástica a esta modalidad de representar el mundo, justamente porque puede reformar, deformar, conformar las imágenes que se obtienen del mundo. Este tipo de inteligencia se puede identificar con facilidad en aquellos niños y niñas a quienes se les facilita estudiar gráficos, esquemas o aquellos que prefieren los cuadros y otras representaciones básicas de la realidad.

Las competencias intelectuales básicas que perfecciona el niño o niñas con un desarrollo sobresaliente de la inteligencia espacial son:

- Percibir la realidad apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales. El mundo se convierte en una galería de imágenes, un conjunto de opciones que puede eventualmente permitirle al niño o la niña manejar su mundo.
- Reproducir mentalmente objetos que han observado.
- Reconocer que un mismo objeto puede verse de diferentes maneras.
- Anticiparse a las eventuales consecuencias de cambios espaciales y adelantarse e imaginar o suponer cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio.

5. *Inteligencia Corporal- Cenéstica*

La inteligencia corporal- cenestésica consiste en la habilidad para usar los movimientos del cuerpo como medio de auto -expresión. Esto envuelve un gran sentido de coordinación y tiempo. Incluye el uso de las manos para crear y manipular objetos físicos.

Siempre es posible apreciar la inteligencia corporal – cinestésica en los niños /as que se destacan en la realización de actividades deportivas, en los juegos y en el interés prematuro en actividades como la danza y el teatro. Se trata de niños /as que tienen una gran riqueza en su expresión corporal. Otra modalidad tiene relación con la habilidad en la ejecución de instrumentos.



En términos generales la inteligencia corporal cinestésica se relaciona con la posibilidad que tiene el individuo para controlar sus movimientos y manejar objetos; en ella, las competencias intelectuales básicas que se desarrollan tienen relación con:

- Controlar los movimientos del cuerpo tanto de los segmentos gruesos como finos.
- Coordinar los movimientos del cuerpo y formar secuencias en actividades.
- Transmitir ideas, sentimientos y emociones de sus movimientos.
- Manipular con facilidad una muy diversa gama de objetos.
- Manejar instrumentos de trabajo como pinceles, bisturíes, reglas y computadores.

6. *Inteligencia Interpersonal*

La inteligencia interpersonal consiste en relacionarse y entender a otras personas. Esto le permite al individuo armonizar y reconocer las diferencias entre las personas y apreciar sus perspectivas, además de ser sensibles a los motivos personales e intenciones de cada una de ellas. En su interacción manifiesta una sensibilidad y entendimientos especiales con relación a los sentimientos, puntos de vista y estados emocionales de otras personas. Esto lo distingue particularmente por su habilidad para mantener buenas relaciones con la familia, sus amistades y con la gente en general.

El niño/ a que ha desarrollado la inteligencia interpersonal es evidente su inclinación a asumir el liderazgo entre otras personas para resolver problemas, para influir en las decisiones que otros tomarán y para velar por el buen estado en las relaciones de los grupos a que pertenece.



7. *Inteligencia Intrapersonal.*

La inteligencia intrapersonal consiste en la habilidad para entenderse así mismo, gracias al conjunto de habilidades del sujeto, éste está consciente de sus puntos fuertes y de sus debilidades para alcanzar las metas de la vida. El conocimiento de estos factores contribuye a reflexionar y controlar los pensamientos y sentimientos con eficiencia.

El sujeto con alto grado de desarrollo de su inteligencia intrapersonal es conocedor de sus propias ideas, de los dones y destrezas personales que es capaz de ampliar y es perfectamente consciente de las metas personales que animan su existencia. Se manifiesta en la habilidad para controlar los sentimientos personales y las respuestas emocionales, en la capacidad para regular la actividad mental, el comportamiento y para controlar los factores generadores del estrés.

En la inteligencia intrapersonal prima la capacidad de construir una percepción precisa respecto así mismo, lo que le permite al sujeto organizar y dirigir con solvencia su propia existencia, haciendo gala de valores como la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

El desarrollo de la inteligencia intrapersonal se evidencia en los niños /as que manifiestan una actitud reflexiva, en la que prima el razonamiento acertado, razón por la cual suelen convertirse en los consejeros de sus pares. (Howard Gardner 2003).



2.3.4. Estilos De Aprendizajes

¿Qué es el Estilo de Aprendizaje de una Persona?

Definición de Estilos de Aprendizaje:

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los aprendices perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje.

El estilo de aprendizaje es, por tanto, un planteamiento cognitivista referido a la heurística mental, es el conjunto de hábitos, formas o estilos de cada persona para actuar o pensar en cada situación. Como tendemos a tomar decisiones en distintas situaciones y entornos, bajo condiciones de incertidumbre, en situaciones límite, en estados de serenidad, etc. ([http:// gersonberrios 1998](http://gersonberrios.com)).

Podríamos afirmar, de una forma más sencilla, que se trata de como la mente procesa la información, del modo como se vale de ciertas estrategias de aprendizaje para trabajar la información, o el como influye en las percepciones de cada individuo, todo con la finalidad de lograr aprendizajes eficaces, significativos, óptimos, etc.

Cada alumno adoptará su propio estilo de aprendizaje, con lo que podemos afirmar que existen diversos estilos de aprendizaje. De esta forma encontramos una serie de características a considerar en nuestra labor docente. Los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar, los alumnos conforme avanzan en su proceso de aprendizaje descubren mejores formas o modos de aprender, por lo tanto, van a variar su estilo, además dependerá de las circunstancias, contextos y tiempos de aprendizaje que tengan que enfrentar.



Pueden ser diferentes en situaciones diferentes. Por ejemplo una de estas situaciones puede depender de los tipos de aprendizajes. También sucede que varían de acuerdo a la edad del alumno y sus niveles de exigencia en la tarea de aprendizaje.

Son susceptibles de mejora y, además deben siempre superarlas. Los alumnos deben saber que ningún estilo dura toda la vida, sino que más bien conforme avancen en su propio proceso irán descubriendo cómo mejorar ese estilo o los estilos que maneje. El alumno, con la orientación del maestro, aprende a descubrir cuáles son los rasgos que perfilan su propio estilo y, a la vez, identifica cuales de esos rasgos debe utilizar en cada situación de aprendizaje para obtener mejores resultados.

Los alumnos aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominante. Es decir, que todos los educadores debemos conocer cuales son los estilos de aprendizaje de cada alumno y del grupo en general para que, a partir de ellos, podamos desarrollar sesiones de aprendizajes eficaces y que conduzcan al logro de aprendizajes en cada uno de ellos.

A partir de esta última característica nos preguntamos: ¿qué ventajas nos ofrece conocer y potenciar los estilos de aprendizajes de nuestros alumnos?.

Los Estilos de Aprendizajes y la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, quién define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define siete grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción: la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.



Todos desarrollamos las siete inteligencias, pero cada una de ellas en distintos grado, como profesor ambos tipos de teoría me resultan útiles. La teoría de las inteligencias múltiples se centra en la producción por parte del individuo en unas áreas y no en otras. En mi opinión personal que personas con el mismo estilo de aprendizaje pueden utilizarlo para desarrollar áreas de producción distintas y viceversa, es decir que individuos con distintos estilos de aprendizajes podrían tener el mismo éxito en la misma área. Una determinada manera de aprender puede utilizarse para fabricar distintos artefactos. Los valores, opiniones y actitudes del individuo, sus gustos y su ambiente, podrían llevarle a un campo u otro. (Gardner 2003).

A continuación se presenta la descripción de las cuatro categorías básicas que se utilizarán para establecer los estilos de aprendizajes.

Activo o Reflexivo

Los aprendices activos retienen y comprenden mejor la información después de realizar algo en el mundo exterior, con la información. Les agrada aplicar la información al mundo real, experimentarla en acciones propias o analizar, explicando a otras personas lo aprendido.

Los aprendices reflexivos retienen y comprenden mejor la información después de que se toman un tiempo para pensar en ésta.

Sensorial o Intuitivo

Los aprendices sensoriales prefieren los hechos y datos específicos y concretos, así como la experimentación detallada. Se inclinan por resolver problemas con métodos estándar y son pacientes con los detalles. No responden bien ante las sorpresas o complicaciones únicas que cambian el procedimiento normal. Son buenos para memorizar hechos.



Los aprendices intuitivos prefieren la innovación y las teorías. Son hábiles para captar conceptos nuevos e ideas amplias. Consideran desagradable la repetición y el aprendizaje con base en hechos. Se sienten a gusto con los símbolos y las abstracciones, relacionándolos frecuentemente con conocimientos y experiencia previos. La mayor parte de las clases están dirigidas a los aprendices intuitivos.

Visual o Verbal

Los aprendices visuales recuerdan gran parte de lo que escuchan y más de lo que escuchan mejor lo que ven: imágenes, esquemas, diagramas de flujo, calendarios películas y demostraciones. Tienden a olvidar las palabras e ideas que sólo se hablan. Por lo general, las clases no incluyen mucha información visual. Nótese que aún cuando las palabras escritas en un papel o en el pizarrón son algo que ve, comprenderlas con facilidad es parte de ser un aprendiz verbal. Los estudiantes visuales aprenden más fácilmente las claves visuales que no incluyen palabras.

Los aprendices verbales recuerdan gran parte de lo que escuchan y más de lo que escuchan y repitan. Se benefician con la discusión y el análisis, prefieren la explicación verbal a la demostración visual y aprenden con efectividad al explicar los conceptos a otras personas. Las palabras escritas se procesan como información verbal, por tanto, los aprendices verbales aprenden con eficacia mediante la lectura. La mayor parte de las clases están dirigidas a los aprendices verbales, pues presentan el material mediante la palabra escrita, la cátedra o el análisis.

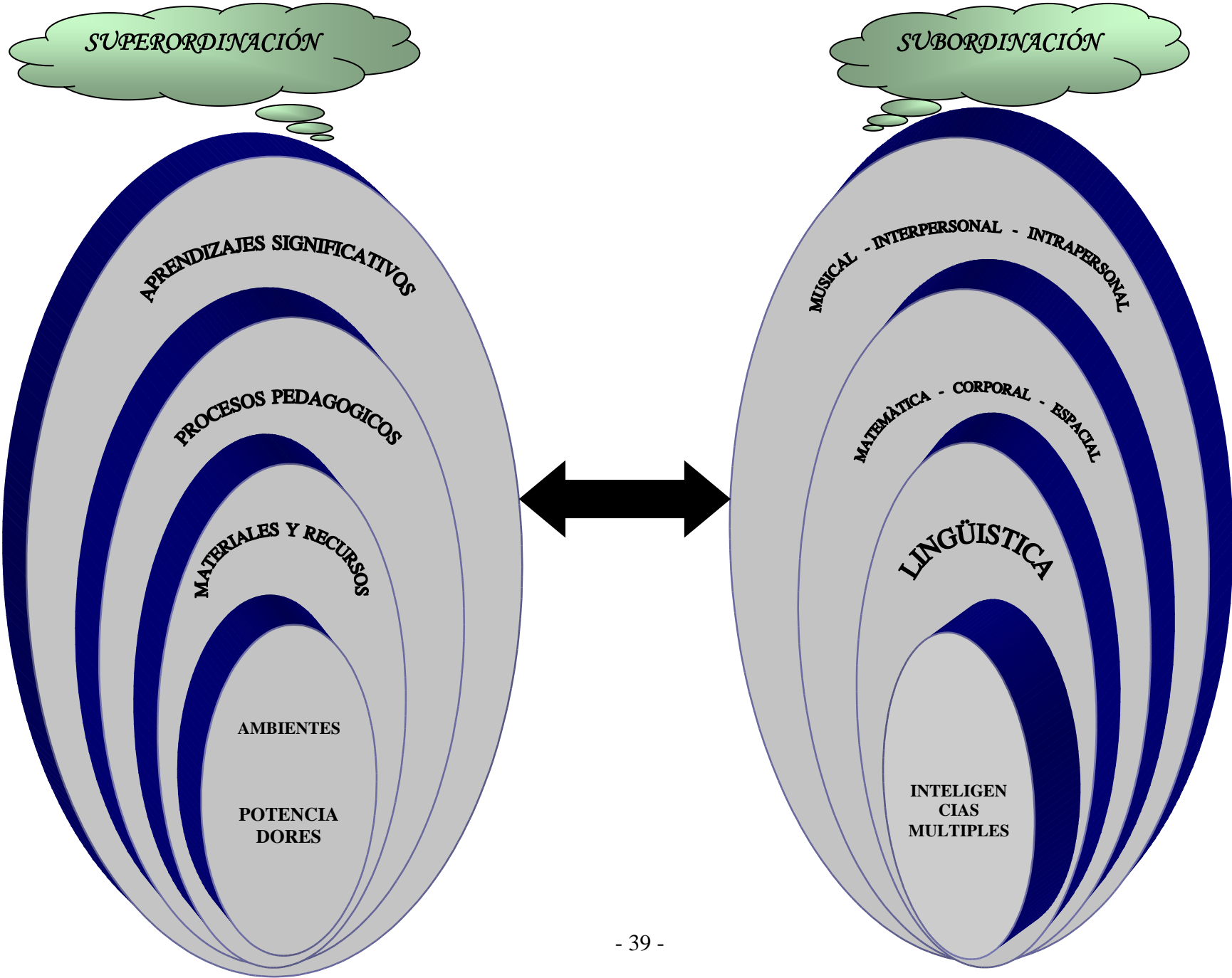
Secuencial o global

Para los aprendices secuenciales es más fácil aprender con el material que presenta una progresión lógica y ordenada. Solucionan los problemas de manera lineal y paso a paso. Pueden trabajar con secciones de material sin comprender todavía el concepto completo.



Tienden a ser más fuertes cuando observan las partes de un todo en lugar de comprender el todo y dividirlo en partes. Aprenden mejor cuando estudian el material en una progresión de lo más fácil a lo más complejo o difícil. ([http:// gersonberrios](http://gersonberrios)).

Los aprendices globales aprenden en forma general. Quizá se sientan perdidos durante días y semanas, incapaces de resolver los problemas más sencillos o demostrar la comprensión más rudimentaria, hasta que de repente “**captan la idea**” es probable que se sientan desanimados mientras luchan con el material que muchos otros aprendices parecen aprender con facilidad. Sin embargo, una vez que comprenden, tienden a ver el panorama general en un grado que otros alumnos no logran muy a menudo. Casi siempre son muy creativos.





2.4 FUNDAMENTACION LEGAL.

La ley de educación y su reglamento general en los principios, fines y objetivos, entre otras puntualizaciones, pone énfasis en una educación integral y en la obligación de que todos los ecuatorianos participen activamente en el proceso educativo nacional.

El Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación adoptó en enero del 2001, entre una de sus políticas el plan decenal, la de apoyar la universalización de los servicios de educación inicial para los niños y niñas de 0 a 5 años, en coordinación con los servicios que ofrecen los Ministerios que hacen el frente social.

Que el Estado tiene la responsabilidad indelegable de garantizar el derecho a la educación inicial de las niñas y niños de 0 a 5 años y asegurar la unidad nacional en el respeto a la diversidad cultural que caracteriza al país.

En uso de sus atribuciones.

ACUERDAN:

Art. 1. Poner en vigencia el Referente Curricular para la educación inicial de las niñas y niños de 0 a 5 años, asegura un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador.

Art. 2. Disponer que todos los programas, modalidades y unidades de atención a niños y niñas de 0 a 5 años, existentes en el país y los que ha futuro se creen, elaboren los currículos institucionales que responda a los lineamientos nacionales del Referente Curricular, a las características multiculturales del país, y que establezcan una adecuada coordinación con las acciones de protección, salud y nutrición.



Art. 4. Se encarga de la ejecución del presente acuerdo al Programa Nacional de Educación Preescolar Alternativa (PRONEPE), el cual articulará sus acciones con la Coordinadora Ecuatoriana de Programas de Desarrollo Infantil, y con los programas de atención a la infancia que mantienen los ministerios del frente Social, el INFA, los organismos seccionales y los organismos no gubernamentales.

Art. 5. Encargar al Programa Nuestros niños la difusión del Referente Curricular para la educación inicial de las niños de 0 a 5 años y del presente acuerdo interministerial. (Ministerio de Educación y Cultura 2.000).



2.5 HIPÓTESIS.

ENUNCIADO.

En el Jardín de Infantes Particular “Inquietudes” no se están potenciando todas las inteligencias múltiples por falta de ambientes adecuados para algunas de ellas.

VARIABLES:

Variable Independiente-----Ambientes Potenciadores

Variable Dependiente ----- Inteligencias Múltiples



CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio utilizado es de campo porque la información fue recogida en el Jardín de Infantes “Inquietudes” de la ciudad de Jipijapa. Además es descriptiva porque permitió describir y analizar cualitativa y cuantitativamente la realidad de los niños y niñas del Jardín Infantil.

3.2 METODO DE INVESTIGACION

El método utilizado para nuestra investigación fue cuantitativo – cualitativo

3.3 TÉCNICAS

Las técnicas que se utilizaron para esta investigación son: técnicas de campo como encuestas, entrevistas, fichas de observación, fichas de evaluación y las técnicas documentales obtenidas de libros, revistas, periódicos, e Internet, etc.

3.4 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se utilizaron fueron: cuestionarios, cuaderno de notas, guías de observación, encuestas, entrevistas. Cuestionarios de evaluación.



3.5 POBLACION Y MUESTRA

Población. La presente investigación se realizó con los niños y niñas del Jardín de Infantes Particular “Inquietudes” de la ciudad de Jipijapa, padres de familia o representantes, profesores y directora.

Muestra. Se tomó como muestra todo el universo de los niños-niñas que se encuentran legalmente matriculados en pre-básica del Jardín de Infantes particular “Inquietudes”, distribuidos en tres cursos.

Tamaño de la Muestra.

Para efectos de cálculo de muestreo de los grupos investigados se consideró la población total que es la siguiente:

Jardín Infantes	Director	Profesor	Padres de Familia	Niños /as	Total
Inquietudes	1	7	60	60	128



3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la recolección de la información se utilizaron las siguientes técnicas:

<i>PLAN</i>					
¿A QUIENES?	¿CÓMO?	¿CON QUÈ?	¿CUÀNDO?	¿DÓNDE?	¿PARA QUÈ?
Padres de Familia	Encuesta	Cuestionario	Enero del 2006	Aulas del Jardín de Infantes	Identificar las condiciones y dependencias del Jardín de Infantes
Profesores	Encuesta	Cuestionario	Enero 2006	En la Institución Educativa	Identificar si el proceso pedagógico es de calidad
Directora	Entrevista	Cuestionario		En la Institución Educativa	Identificar si hace cumplir los Programas
Niños	Observación Evaluación	Ficha Observación Registro de Evaluación		Aula del Jardín Investigado	Identificar si se potencian las inteligencias múltiples



3.7 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Antes de aplicar los instrumentos en la recolección de la información se hizo una prueba piloto con un grupo de estudiantes, para asegurarnos de su validez y confiabilidad cualitativa. El pilotaje consistió en la aplicación de un cuestionario a un grupo de padres y madres de familia, simulando la población escogida. Dicho instrumento fue elaborado con un lenguaje comprensible, con suficientes preguntas, lo cual determinó la validez de los instrumentos.

3.8 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.

Una vez obtenido los datos se realizó el procesamiento de los datos a través de la tabulación, el estudio estadístico y representación gráfica, luego el análisis respectivo de los resultados, interpretación de los resultados, como también las conclusiones y recomendaciones.



3.9 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DEFINICIÓN CATEGORÍA	INDICADORES	ESCALA	TÉCNICA INSTRUMENTAL
Independiente	Espacio funcional y afectivo, organizado con intencionalidad pedagógica	Materiales Y Recursos	Didácticos	Carteles Láminas Textos	Técnica: de Campo Instrumento: la observación
Ambientes			Tecnológicos	TV DVD Computadora Grabadora	Técnica de Campo Instrumento: la observación
Potenciadores			Investigación	Lupa, placas Termómetro Envases descartables	Técnica: Experimental Instru: de Investigación Fuente: Área de CCNN
		Métodos	Global- Integral	Intelectual Valores	Técnica: de Campo Instrumento: la Observación Fuentes: fichas, registros
		Técnicas	Personalizado	Singularidad del niño/a	Técnica de Campo Instrumento: la interacción, registros anecdóticos.
		Proceso Pedagógico	Activas Participativas Dinámicas	Desempeño artístico Ejercicios corporales Rondas - juegos	Observación directa a los niños, entrevistas y encuestas a profesores.
			Teoría de las inteligencias múltiples.	Lingüística, lógico Matemática, corporal	Fuente: registros de planificación



OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN CATEGORÍAS	INDICADORES	ESCALA	TÉCNICA INSTRUMENTAL Y FUENTE
Dependiente	Conjunto de habilidades y talentos específicos que son diferenciables, como categorías intelectuales particulares	Inteligencia Lingüística	Lenguaje fluido	Se expresa con claridad y fluidez	Observación directa a los niños y niñas en su forma de comunicarse. Fuentes: registros y fichas.
Inteligencias Múltiples		Inteligencia Matemática	Resuelve problemas cotidianos	Encuentra respuestas a las situaciones problemáticas que se presentan	Observación directa a los niños y niñas para apreciar como resuelven problemas Cotidianos.
		Inteligencia Musical	Manifiesta sensibilidad hacia la música, ritmos y tonadas musicales	Expresa emociones y sentimientos a través del lenguaje musical	Observación directa a los niños y niñas, en el desenvolvimiento de sus actitudes artísticas. Fuentes: registros.
		Inteligencia Espacial	Percibe la realidad apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales	Reproduce mentalmente objetos que ha observado	Observación directa a los niños y niñas en el desarrollo de sus habilidades y destrezas corporales.
		Inteligencia Corporal - Cenéstica	Trasmite ideas, sentimientos y emociones a través de sus movimientos	.Coordina y controla los movimientos del cuerpo.	Observación directa a los niños y niñas en su capacidad para influir en las decisiones ajenas. Fuente: registros y fichas.
		Inteligencia Interpersonal	Asume liderazgo	Disfruta al trabajar en grupo.	Observación directa a los niños/as en la habilidad para controlar los sentimientos personales y las respuestas emocionales. Fuente: registros y fichas.
		Inteligencia Intrapersonal	Reconoce sus debilidades y fortalezas	Maneja las emociones, intereses y capacidades propias	



CAPÍTULO IV

4.1 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS POR ESTRATOS

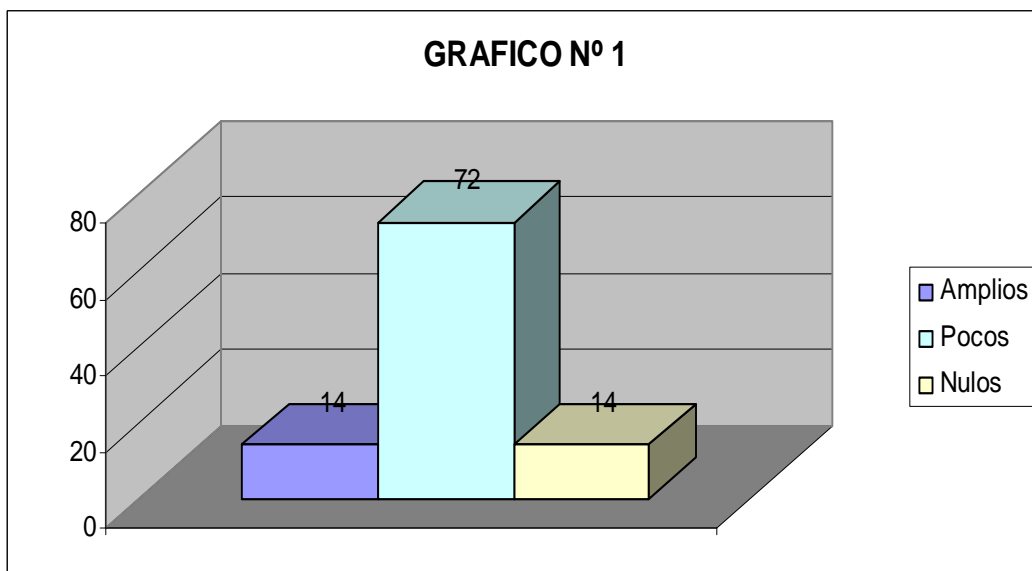
Estos resultados fueron obtenidos de encuestas realizadas a profesores, padres y madres de familias, como también de evaluaciones a los niños/as del Jardín de Infantes “Inquietudes” del cantón Jipijapa.

ESTRATOS PROFESORES

Conocimiento de Inteligencias Múltiples

CUADRO N° 1

Alternativas	F	%
Amplios	1	14
Pocos	5	72
Nulos	1	14
Total	7	100



Fuente: Encuesta a profesores.

Autora: Lic. Isabel Guerrero



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

Al preguntarles a los profesores ¿cuáles son sus conocimientos acerca de la teoría de las inteligencia múltiples? en la encuesta aplicada, se observa que, 5 profesores con el 72 % respondieron tener pocos conocimientos acerca de esta teoría, mientras que 1 profesor con el 14 % manifestó poseer amplios conocimientos, y el mismo porcentaje dijo no saber nada acerca de las inteligencias múltiples.

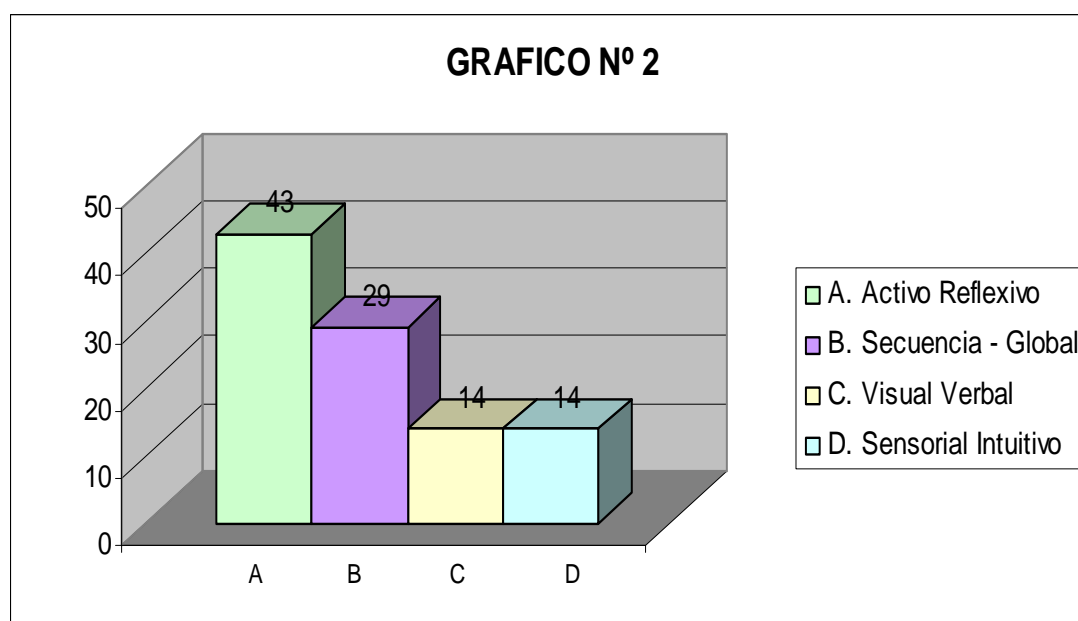
El análisis general evidencia que el mayor porcentaje de profesores del Jardín de Infantes Inquietudes poseen pocos conocimientos acerca de la teoría de las inteligencias múltiples.



2. Estilos de aprendizajes considerados en el proceso pedagógico

CUADRO N° 2

Alternativas	F	%
A. Activo Reflexivo	3	43
B. Secuencia - Global	2	29
C. Visual Verbal	1	14
D. Sensorial Intuitivo	1	14
Total	7	100



Fuente: Encuesta a profesores del Jardín investigado

Autora: Lic. Isabel Guerrero



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

Mediante cuadro y gráfico estadístico N° 2 de la encuesta efectuada a los profesores del Jardín investigado, referente a los estilos de aprendizajes considerados en el proceso pedagógico, se logró los siguientes resultados: 3 profesores con el 43 % contestaron que sus alumnos se inclinan por el estilo activo-reflexivo, 2 profesores con el 29 % expresaron que sus alumnos aprenden mediante el estilo secuencial - global, y 1 profesor con el 14 % manifestó que los niños /as evidencian el estilo visual-verbal y un porcentaje igual para el estilo sensorial- intuitivo.

De este análisis general se concluye que el mayor porcentaje de los niños/as aprenden mediante el estilo activo – reflexivo.

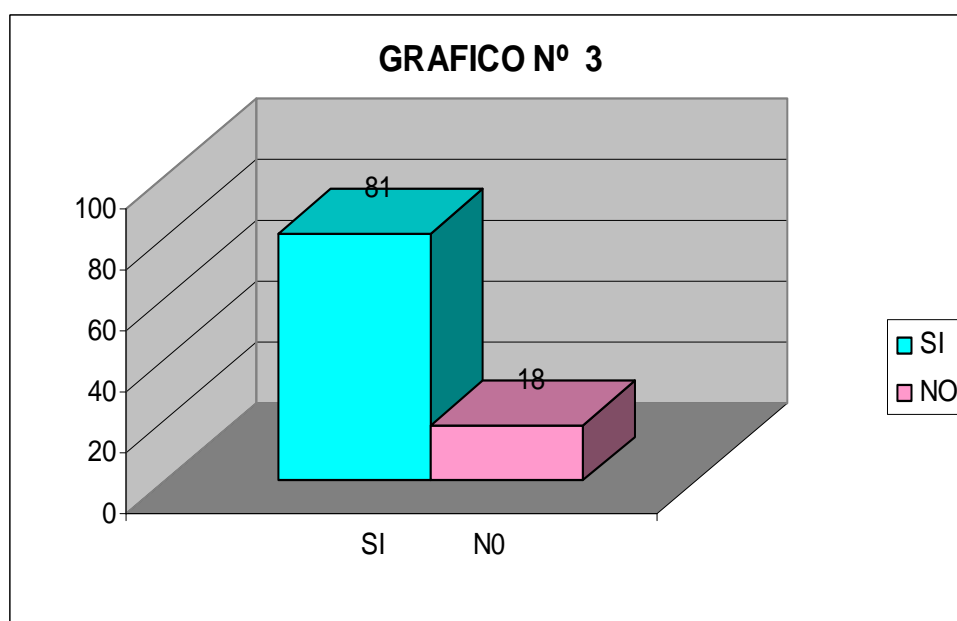


4.2 ESTRATOS Padres /madres de familia

3. Cambios significativos observados en el aprendizaje

CUADRO N° 3

ALTERNATIVAS	F	%
SI	49	81
NO	11	18
Total	60	99



Fuente: Encuestas a padres /madres del Jardín investigado.

Autora: Isabel Guerrero.



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

Según cuadro y gráfico estadístico N° 3, referente a los cambios significativos en el aprendizaje de su hijo /a, se puede apreciar que 49 padres /madres con el 81 % respondieron que efectivamente si han demostrado los niños /as cambios significativos en el aprendizaje. Sin embargo 11 padres / madres con el 18 % contestaron que no han notado mayormente cambios significativos en el aprendizaje de sus niños /as.

De acuerdo al análisis general se establece que el mayor porcentaje de padres /madres de familia determinó que sus hijos /as si han logrado cambios significativos en el aprendizaje.

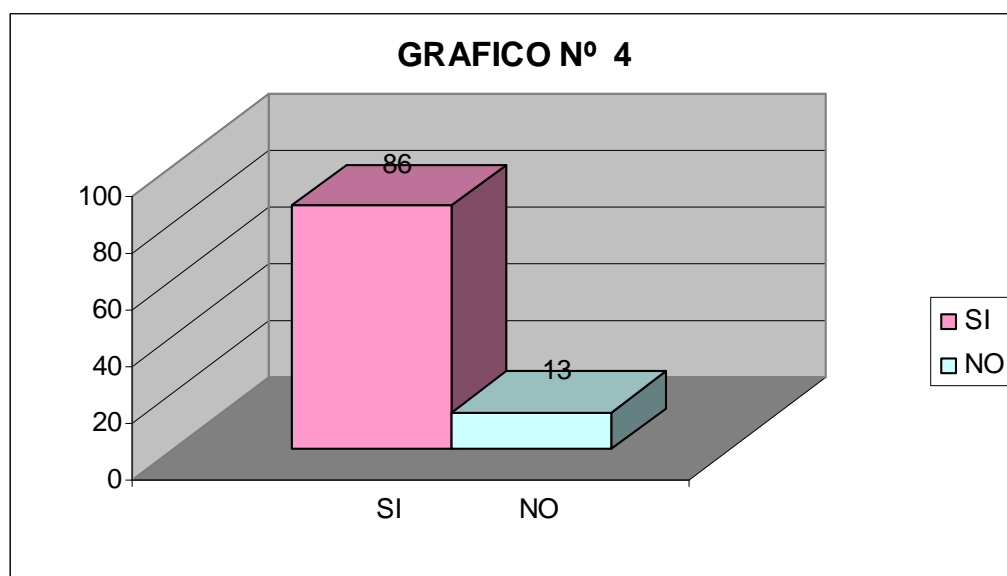


4.3 ESTRATOS Niños /as.

4. Niños y Niñas que opinan que su sala de clase es bonita y agradable.

CUADRO N° 4

ALTERNATIVAS	F	%
SI	52	86
NO	8	13
Total	60	99



Fuente: Evaluación a niños/as del Jardín investigado

Autora: Lic. Isabel Guerrero.



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

Según el cuadro y gráfico N° 4 que evalúa a los niños /as con la pregunta, si es bonita y agradable la sala de clase del Jardín de infantes, se obtuvo los siguientes resultados: 52 niños /as que representan el 86 % respondieron que si es bonita y agradable, sin embargo 8 niños /as con el 13 % indicaron que no es bonita.

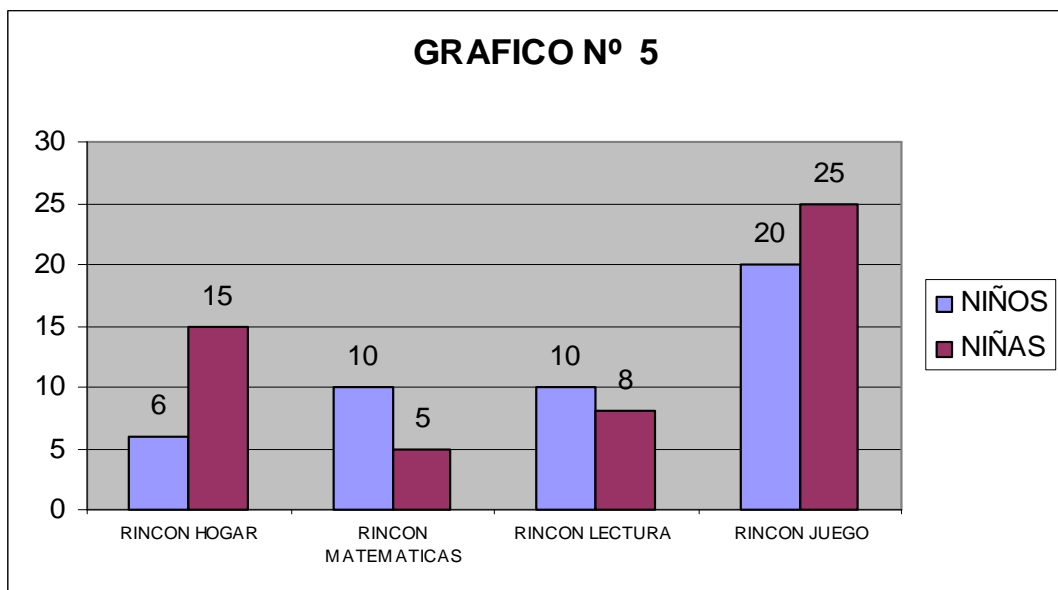
De acuerdo a este análisis general el mayor porcentaje de los niños/as reconoce que la sala de clase del Jardín infantil es bonita y agradable para permanecer durante la jornada de trabajo.



5. Rincones preferidos por los niños y niñas

CUADRO N° 5

ALTERNATIVAS	F NIÑOS	%	F NIÑAS	%	F	%
RINCON HOGAR	4	6	9	15	13	21
RINCON MATEMATICAS	6	10	3	5	9	15
RINCON LECTURA	6	10	5	8	11	18
RINCON JUEGO	12	20	15	25	27	45
Total	28	46	32	53	60	100



Fuente: Evaluación a niños/as del Jardín Investigado.

Autora: Lic. Isabel Guerrero.



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

De acuerdo al cuadro y gráfico N° 5 que evalúa a los niños /as del Jardín de infantes investigado, en relación al rincón preferido por cada uno de ellos /as se logró los siguientes porcentajes: 4 niños con el 6 % y 9 niñas con el 15 % prefieren el rincón del hogar; 6 niños con el 10 % y 3 niñas con el 5 % eligen el rincón de las matemáticas; 6 niños con el 10 % y 5 niñas con el 8 % se ubican en el rincón de lectura; y 12 niños con el 20 % y 15 niñas con el 25 % comparten el rincón de juego.

Este análisis general demuestra que el mayor porcentaje de niños /as, prefieren estar en el rincón de juego, sin lugar a dudas aquí se sienten a gusto.

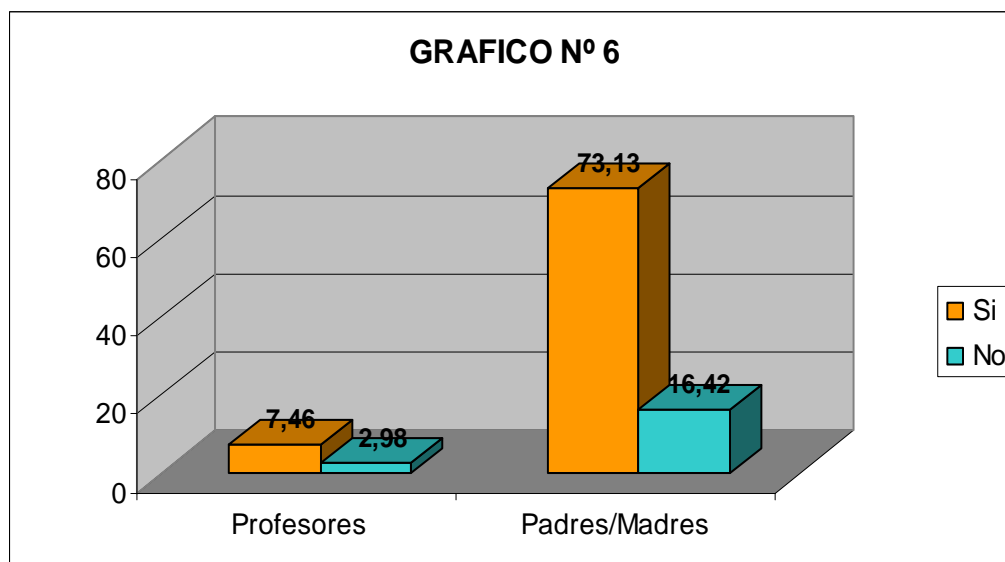


4.4 ESTRATOS Profesores - Padres /Madres de familia

6. Ambiente para la práctica pedagógica en el Jardín de Infantes “Inquietudes”

CUADRO N° 6

Alternativas	Si	%	No	%	Total	%
Variables						
Profesores	5	7,46	2	2,98	7	10,44
Padres/Madres	49	73,13	11	16,42	60	89,55
Total	54	80,6	13	19,4	67	100



Fuente: Encuestas a Profesores, Padres/madres del Jardín Infantil investigado.

Autora: Lic. Isabel Guerrero.



DESCRIPCION Y ANALISIS

El cuadro y gráfico estadístico N° 6, referente al ambiente de la sala de clase para la práctica pedagógica en el Jardín de Infantes Inquietudes se observa que 49 padres y madres de familia con el 73 %, 5 profesores con el 7.46 % respondieron que el ambiente de la sala de clase si es adecuada para la práctica pedagógica. Mientras que 11 padres /madres con el 16.42 %, 2 profesores con el 2.98 % indicaron que el ambiente no es adecuado.

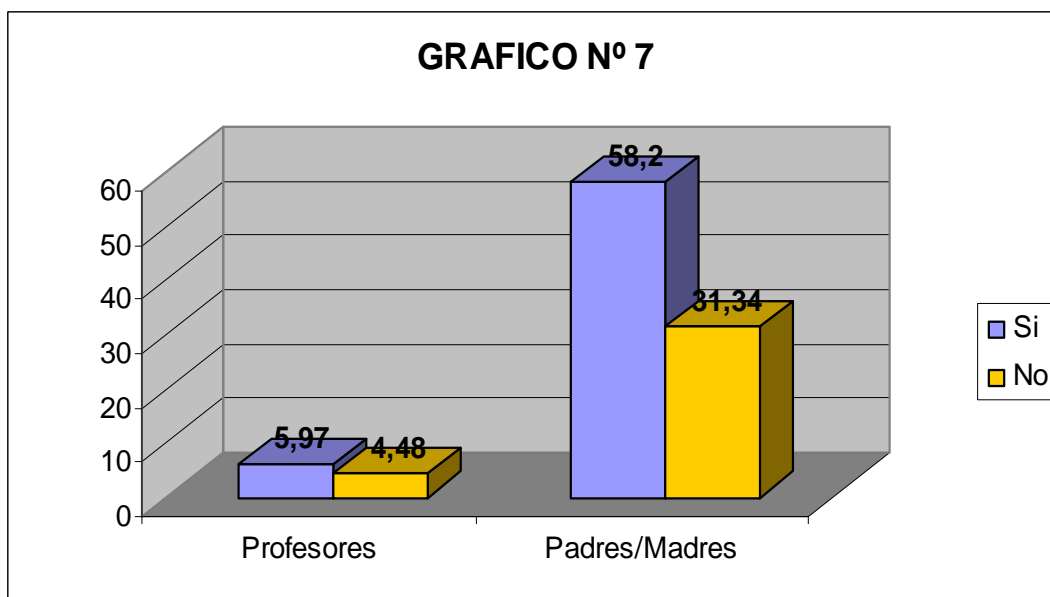
De acuerdo al análisis general, 54 encuestados que representan el 80.60 % aseguran que la sala de clase del Jardín investigado si es adecuada para efectivizar la práctica pedagógica.



7. Rincones utilizados como metodología de trabajo.

CUADRO N° 7

Alternativas	Si	%	No	%	Total	%
Variables						
Profesores	4	5,97	3	4,48	7	10,44
Padres/Madres	39	58,2	21	31,34	60	89,55
Total	43	64,18	24	35,82	67	100



Fuente: Encuestas a profesores, padres /madres del Jardín de Infantes investigado

Autora: Isabel Guerrero



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

El cuadro y gráfico estadístico N° 7, referente a los rincones utilizados como metodología de trabajo en el Jardín de Infantes “Inquietudes”, evidencian que 39 padres /madres de familia con el 58 %, 4 profesores con el 5.97 % respondieron que los rincones utilizados como metodología de trabajo si son ambientes adecuados para potenciar algunas inteligencias. Mientras que 21 padres /madres de familia, 3 profesores con el 4.48 % indicaron que los rincones utilizados no son ambientes adecuados para potenciar todas las inteligencias.

De acuerdo a este análisis general se concluye que el mayor porcentaje 43 padres, madres de familia y profesores encuestados con el 64 % determinan que los rincones utilizados como metodología de trabajo si son ambientes adecuados para potenciar algunas inteligencias.

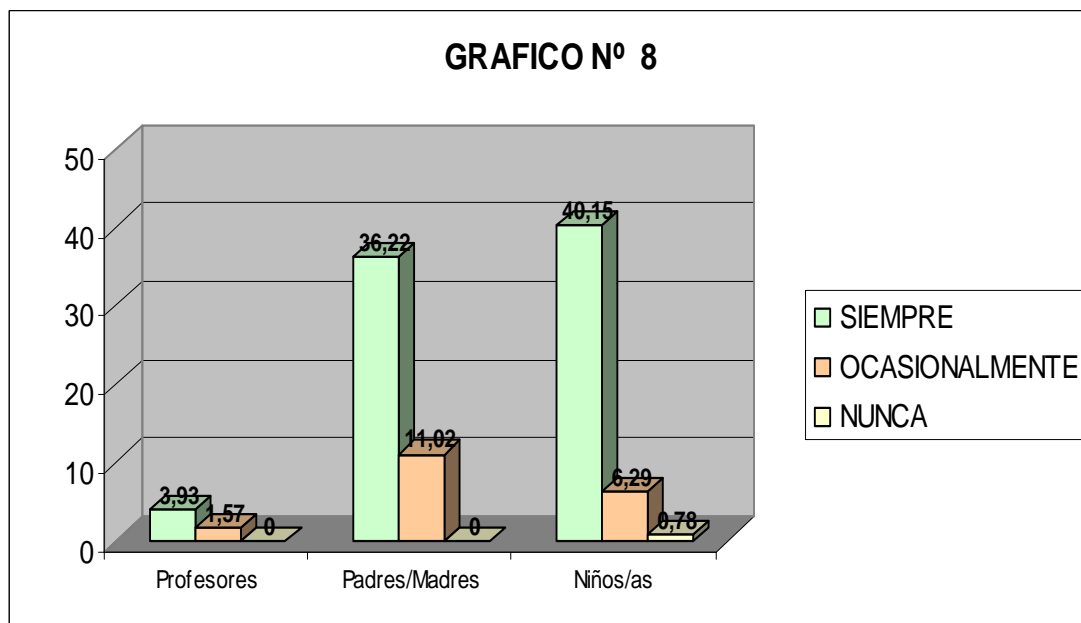


4.5 ESTRATOS Profesores, Padres /madres. Niños /as

8. Grupo de niños /niñas que solucionan problemas con facilidad de acuerdo a la edad correspondiente.

CUADRO N° 8

Alternativas Variables	Siemp	%	Ocasio	%	Nunca	%	Total	%
Profesores	5	3,93	2	1,57	0	0	7	5,51
Padres/Madres	46	36,22	14	11,02	0	0	60	47,24
Niños/as	51	40,15	8	6,29	1	0,78	60	47,24
Total	102	80,3	24	18,9	1	0,78	127	100



Fuente: Encuesta a Profesores, padres/madres, evaluación a niños/as del Jardín Infantil investigado.

Autora: Lic. Isabel Guerrero



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

El cuadro y gráfico N° 8 de la encuesta a los profesores, padres /madres, como también de la evaluación a los niños/as del Jardín infantil investigado se observa que 5 profesores con el 3.93 %, 46 padres / madres con el 36.22%, y 51 niños /as con el 40.15 % respondieron que siempre solucionan problemas con facilidad. Mientras que 2 profesores con el 1.57 %, 14 padres /madres con el 11 %, y 8 niños /as con el 6.29 % manifestaron que ocasionalmente solucionan problemas con facilidad, además se puede apreciar que 1 niña con el 0.78 % no puede solucionar problemas con facilidad.

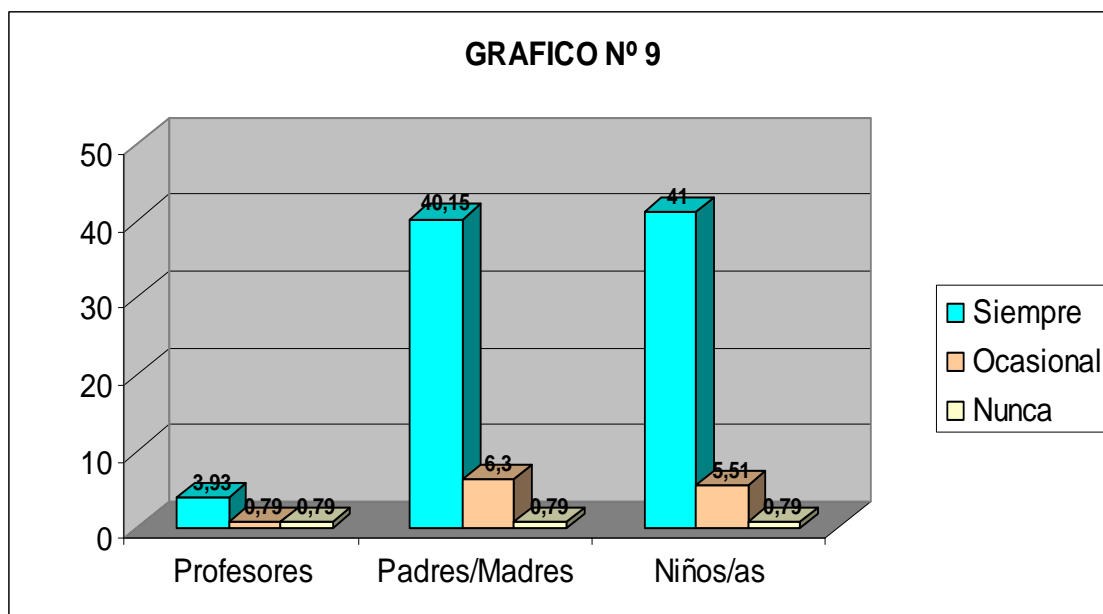
Según estos resultados obtenidos se observa que el mayor porcentaje 102 de los encuestados y evaluados con el 80.30 % manifiestan y demuestran que siempre solucionan problemas con facilidad de acuerdo a la edad correspondiente.



9. Niños /as que expresan emociones, vivencias y sentimientos con fluidez y Espontaneidad.

CUADRO N° 9

Alternativas	Siemp	%	Ocasio	%	Nunca	%	Total	%
Variables								
Profesores	5	3,93	1	0,79	1	0,79	7	5,51
Padres/Madres	51	40,15	8	6,3	1	0,79	60	47,24
Niños/as	52	41	7	5,51	1	0,79	60	47,24
Total	108	85	16	13	3	2,36	127	100



Fuente: Encuestas a profesores, padres /madres, evaluación a niños /as del Jardín investigado.

Autora: Lic. Isabel Guerrero.



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

Mediante cuadro y gráfico N° 9, de la encuesta realizada a los profesores, padres /madres de familia, como también de la evaluación aplicada a los niños /as del Jardín infantil investigado se observa que 5 profesores con el 3.93 %, 51 padres /madres con el 40.15 % y 52 niños /as con el 41 % manifestaron que siempre los niños/as expresan sus emociones, vivencias y sentimientos con fluidez y espontaneidad. Mientras que 1 profesor con el 0.79%; 8 padres /madres con el 6.30%; 7 niños /as con el 5.51 % respondieron que ocasionalmente los niños /as expresan sus emociones y vivencia con fluidez y espontaneidad y 1 profesor, 1 padre /madre, 1 niño /a con un porcentaje de 0.79 % contestaron que nunca.

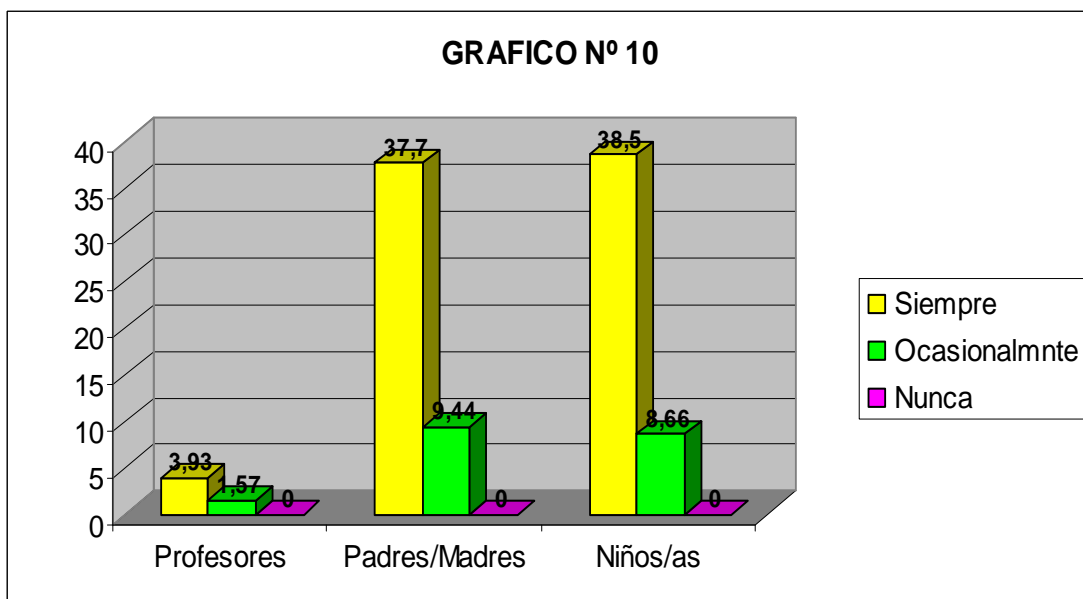
De acuerdo a este análisis general se evidencia que el mayor porcentaje de los encuestados y evaluados 108 con el 85 % expresan sus emociones, vivencias y sentimientos con fluidez y espontaneidad.



10. Niños /as que realizan movimientos coordinados tanto finos como gruesos.

CUADRO N° 10

Alternativas	Siemp	%	Ocasio	%	Nunca	%	Total	%
Variables								
Profesores	5	3,93	2	1,57	0	0	7	5,51
Padres/Madres	48	37,7	12	9,44	0	0	60	47,24
Niños/as	49	38,5	11	8,66	0	0	60	47,24
Total	102	80,3	25	19,7	0	0	127	100



Fuente: Encuestas a profesores, padres /madres, y evaluación a niños/as del Jardín investigado.

Autora: Lic. Isabel Guerrero.



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

Mediante cuadro y gráfico N° 10, referente a los movimientos que realizan los niños /as tanto finos como gruesos se observa que 5 profesores con el 3.93 %; 48 padres /madres con el 37.7%; 49 niños /as con el 38.5 % evidenciaron que los niños /as siempre realizan movimientos coordinados finos y gruesos. Mientras que 2 profesores con el 1.57 %; 12 padres /madres con el 9.44 %; 11 niños /as con el 8.66% manifestaron que los niños /as ocasionalmente realizan estos movimientos coordinados; la alternativa nunca no fue considerada.

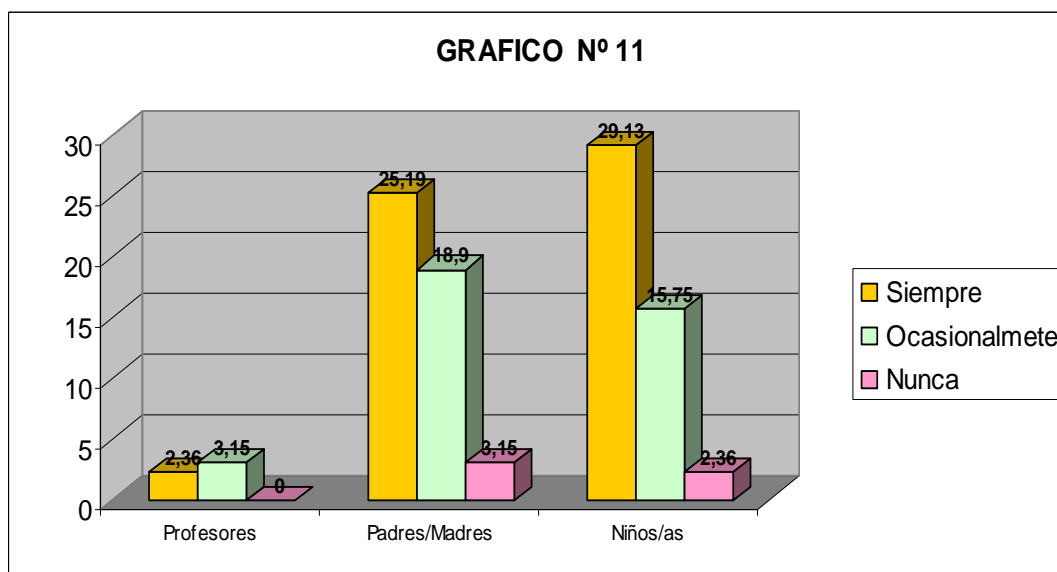
En este análisis general determina que el mayor porcentaje de los encuestados y evaluados 102 con el 80 % manifiestan que siempre realizan movimientos coordinados tanto finos como gruesos.



11. Grupo de Niños/as que discriminan e interpretan diferentes ritmos musicales

CUADRO N° 11

Alternativas	Siemp	%	Ocasio	%	Nunca	%	Total	%
Variables								
Profesores	3	2,36	4	3,15	0	0	7	5,51
Padres/Madres	32	25,19	24	18,9	4	3,15	60	47,24
Niños/as	37	29,13	20	15,75	3	2,36	60	47,24
Total	72	56,69	48	37,8	7	5,51	127	100



Fuente: Encuestas a profesores, padres /madres, evaluación a niños /as del Jardín investigado.

Autora: Isabel Guerrero.



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

El cuadro y gráfico N° 11, referente al grupo de niños /as que discriminan e interpretan diferentes ritmos musicales, observamos que 3 profesores con el 2.36 %; 32 padres /madres con el 25.19 %; 37 niños /as con el 29.13 % manifestaron que siempre discriminan e interpretan diferentes ritmos musicales. Mientras que 4 profesores con el 3.15 %; 24 padres /madres con el 18.90 %; 20 niños/as con el 15.75 % respondieron que ocasionalmente los niños/as discriminan e interpretan diferentes ritmos musicales; la alternativa nunca obtuvo los siguientes porcentajes: 4 padres /madres con el 3.15 %; 3 niños /as con el 2.36 % indicaron que los niños /as no discriminan los diferentes ritmos musicales.

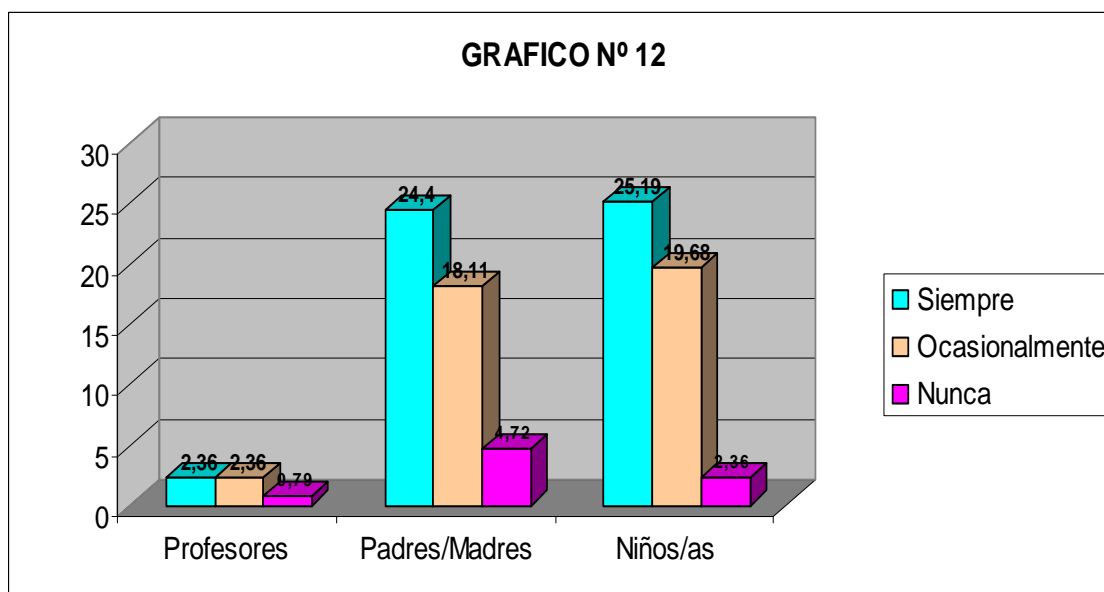
El análisis general muestra que de los 127 encuestados y evaluados 72 con el 56.69 % es decir el mayor porcentaje consideran que los niños /as interpretan diferentes ritmos musicales. Resaltando que un porcentaje significativo aún no consiguen desarrollar esta destreza y habilidad.



12. Niños /as que expresan emociones, estado de ánimo a través de las artes plástica.

CUADRO N° 12

Alternativas	Siemp	%	Ocasio	%	Nunca	%	Total	%
Variables								
Profesores	3	2,36	3	2,36	1	0,79	7	5,51
Padres/Madres	31	24,4	23	18,11	6	4,72	60	47,24
Niños/as	32	25,19	25	19,68	3	2,36	60	47,24
Total	66	52	51	40,15	10	7,87	127	100



Fuente: Encuesta a profesores, padres /madres, y evaluación a niños/as del Jardín investigado
Autora: Isabel Guerrero.



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

El cuadro y gráfico estadístico N ° 12, referente a los niños /as que expresan emociones, estado de ánimo a través de las artes plásticas, se observa que 3 profesores con el 2.36 %; 31 padres /madres con el 24.40 %, 32 niños /as con el 25.19 % demostraron que siempre los niños /as expresan emociones, estado de ánimo a través de las artes plásticas. Mientras que 3 profesores con el 2.36 %; 23 padres /madres con el 18.11%; 25 niños /as con el 19.68 % manifestaron que ocasionalmente se expresan a través de las artes plásticas. Y 6 padres / madres con el 4.72 %; 3 niños /as con el 2.36 %; 1 profesor con el 0.79 % indicaron que nunca los niños /as expresan sus emociones, estado de ánimo a través de artes plásticas.

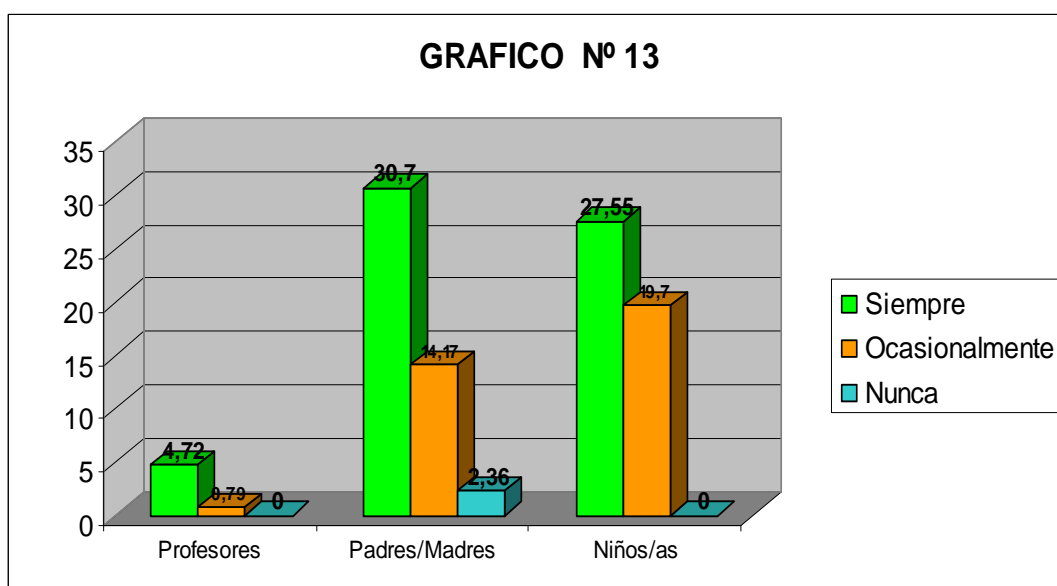
De acuerdo al análisis general se demuestra que el mayor porcentaje 66 de los encuestados y evaluados con el 52 % aseguran que expresan emociones, estado de ánimo a través de las artes plásticas. Considerando con preocupación que un porcentaje significativo de niños /as no han logrado consolidar estas habilidades y aprendizajes.



13. Niños /as que practican normas de relación y convivencia

CUADRO N° 13

Alternativas	Siemp	%	Ocasio	%	Nunca	%	Total	%
Variables								
Profesores	6	4,72	1	0,79	0	0	7	5,51
Padres/Madres	39	30,7	18	14,17	3	2,36	60	47,24
Niños/as	35	27,55	25	19,7	0	0	60	47,24
Total	80	63	44	34,64	3	2,36	127	100



Fuente: Encuestas a profesores, Padres /madres, y evaluación a niños /as del Jardín investigado.
Autora: Isabel Guerrero.



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

Mediante cuadro y análisis N ° 13 de la encuesta realizada a los profesores, padres /madres, como también de la evaluación aplicada a los niños /as, se observa que 6 profesores con el 4.72 %; 39 padres /madres con el 30.70 %; 35 niños /as con el 27.55 % respondieron que siempre practican normas de relación y convivencia. Mientras que 1 profesor con el 0.79 %; 18 padres /madres con el 14.17%; 25 niños /as con el 19.70 % manifestaron que ocasionalmente demuestran normas de relación y convivencia; y 3 padres /madres con el 2.36 % respondieron que nunca.

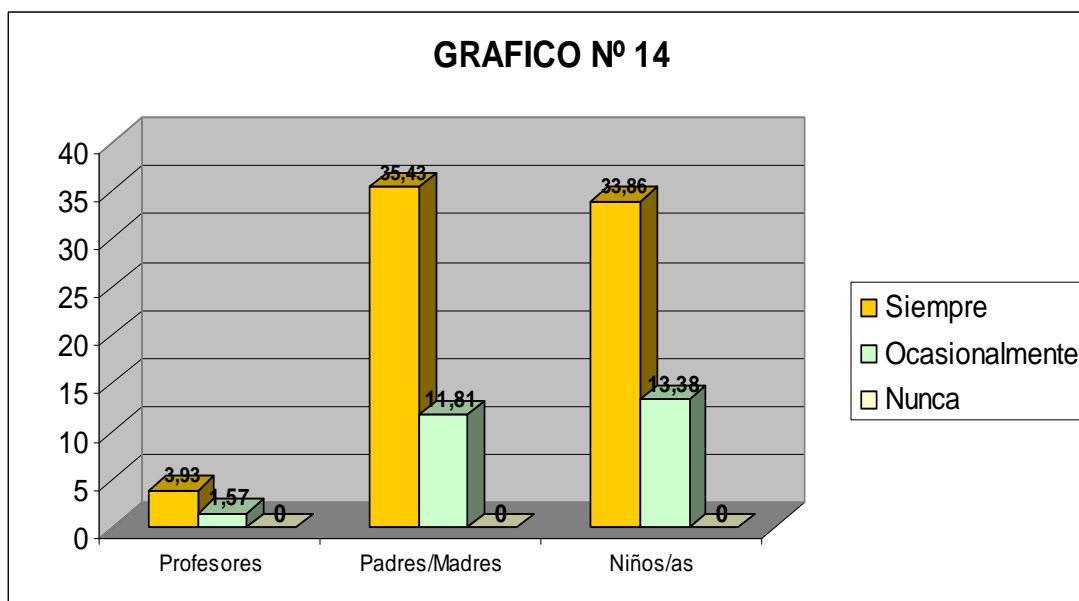
Se establece mediante el análisis general que el mayor porcentaje 80 de los encuestados y evaluados con el 63 % consideran que los parvulitos siempre practican normas de relación y convivencia.



14. Niños /as que conocen las partes principales del cuerpo las respetan y valoran.

CUADRO N° 14

Alternativas	Siemp	%	Ocasio	%	Nunca	%	Total	%
VARIABLES								
Profesores	5	3,93	2	1,57	0	0	7	5,51
Padres/Madres	45	35,43	15	11,81	0	0	60	47,24
Niños/as	43	33,86	17	13,38	0	0	60	47,24
Total	93	73,22	34	26,77	0	0	127	100



Fuente: Encuestas a profesores, padres /madres y evaluación a niños /as del Jardín investigado.

Autora: Lic. Isabel Guerrero



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

Mediante cuadro y gráfico N° 14, relacionado a reconocer las partes principales del cuerpo respetarla y valorarla se observa que 5 profesores con el 3.93 %; 45 padres /madres con el 35.43 %; 43 niños /as con el 33.86 % siempre identifican las partes principales del cuerpo las respetan y valoran. Mientras que 2 profesores con el 1.57 %; 15 padres /madres con el 11.81 %; 17 niños /as con el 13.38 % respondieron que ocasionalmente reconocen las partes de su cuerpo las respetan y valoran, la alternativa nunca no fue considerada.

Como se observa el mayor porcentaje 93 de profesores, padres /madres, niños /as con el 73.22 % determinó que siempre los párvulos identifican, respetan y valoran las partes principales del cuerpo.



CUADRO N° 15 DESARROLLO DE INTELIGENCIAS

ALTERNATIVAS VARIABLE	PROFESORES						PADRES/ MADRES						NIÑOS/ NIÑAS					
	Siempre		Ocas		Nunc		Siem		Ocas		Nunc		Siem		Ocas		Nunca	
		%		%		%		%		%		%		%		%		%
Niños/as que solucionan problemas con facilidad. (lógico matemática)	5	3.93	2	1.57	0	0	46	36.22	14	11.02	0	0	51	40.15	8	6.29	1	0.68
Niños/as que se expresan con fluidez. (inteligencia lingüística)	5	3.93	1	0.79	1	0.79	51	40.15	8	6.30	1	0.79	52	41.	7	5.51	1	0.79
Niños que realizan movimientos finos y gruesos. (Inteligencia corporal)	5	3.93	2	1.57	0	0	48	37.70	12	9.44	0	0	49	38.50	11	8.66	0	0
Niños/as que discriminan diferentes ritmos musicales. (musical)	3	2.36	4	3.15	0	0	32	25.19	24	18.90	4	3.15	37	29.13	20	15.75	3	2.36
Niños/as que se expresan a través de las artes plástica. (int. espacial)	3	2.36	3	2.36	1	0.79	31	24.40	23	18.11	6	4.72	32	25.19	25	19.68	3	2.36
Niños/as que practican normas de relación y convivencia. (interpersonal)	6	4.72	1	0.79	0	0	39	30.70	18	14.17	3	2.36	35	27.55	25	19.68	0	0
Niños/as que conocen las partes del cuerpo las respetan y valoran. (inteligencia intrapersonal)	5	3.93	2	1.57	0	0	45	35.43	15	11.81	0	0	43	33.86	17	13.38	0	0
TOTAL	32	25.16	15	11.80	2	1.58	292	229.8	114	89.75	14	11.20	299	235.4	113	88.37	8	6.19
PROMEDIO	5	4	2	1.7	0.	0.22	42	32.8	16	12.8	2	1.6	43	33.6	16	12.6	1.14	0.88

Fuente: Encuesta a Profesores, padres de familia y evaluación a niños /as.

Profesor ; Padres / Madres; Niños /as -----

LECTURA:
Siempre
Ocasionalmente
Nunca



ANÀLISIS

El cuadro N° 15, referente a las inteligencias que se están potenciando en el Jardín investigado, de acuerdo a la opinión de profesores padres/ madres de familia y a la evaluación realizada a los parvulitos mediante observación directa se determinan los siguientes resultados: 6 profesores con el 4.72 % afirman que siempre se está potenciando la inteligencia interpersonal, seguida de las inteligencias lógico matemática, lingüística, corporal e intrapersonal, todas con igual porcentaje correspondiente a 5 profesores con el 3.92 %.

En cuanto a los padres /madres de familia 51 de ellos con el 40.15 % manifiestan que la inteligencia que siempre se potencia es la lingüística, seguida de la corporal con la respuesta de 48 padres /madres que representan el 37.70 %, 46 padres /madres con el 36.22 % para la inteligencia lógico matemática, 45 padres /madres con el 35.43 % para la inteligencia intrapersonal, 39 padres /madres con el 30.70 % para la inteligencia interpersonal.

Mientras que la evaluación a los niños/ as evidencian los siguientes resultados: 52 niños/ as con el 41 % demuestran que siempre se potencia la inteligencia lingüística, 51 niños/ as con el 40 % para la inteligencia matemática, 49 niños/ as con el 38.50 % para la inteligencia corporal, 43 niños/ as con el 33.86 % para la inteligencia intrapersonal.

De acuerdo a éste análisis general el mayor porcentaje de profesores demuestran que las inteligencias que siempre se están potenciando son: la interpersonal, lingüística, lógico matemática, corporal e intrapersonal, notándose con preocupación que las inteligencias menos desarrolladas son la musical y espacial.



.

Es decir que de acuerdo a los 3 estratos encuestados y evaluados se observa los siguientes promedios generales: 5 profesores con el 4 %, 42 padres/ madres con el 32.8 % y 43 niños /as con el 33.6 % afirman que siempre se están potenciando las inteligencias: lingüística, lógico matemática, corporal, interpersonal, e intrapersonal.



CUADRO N° 16 AMBIENTE DE LA SALA DE CLASE DEL JARDÍN DE INFANTES "INQUIETUDES"

ALTERNATIVAS VARIABLES	PROFESORES				PADRES/ MADRES				NIÑOS/ AS				TOTAL			
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
Considera apropiado el ambiente de la sala de clase para el proceso pedagógico.	5	7.46	2	2.98	49	73.13	11	16.42	52	86	8	13	106	41.7	21	8.2
Los rincones utilizados como metodología de trabajo son ambientes adec para potenciar las inteligencias.	4	5.97	3	4.48	39	58.20	21	31.34	58	97	2	3	101	39.7	26	10.2
TOTAL	9	13.43	5	7.46	88	131.33	32	47.76	110	183	10	16	207	00	47	00
PROMEDIO	4	6.71	3	3.73	44	65.66	16	23.88	55	91.5	5	8	104	81.4	23	18.4

Fuente: Encuesta a Profesores Padres de Familia y Evaluación a niños /as

LECTURA SI
NO



ANÁLISIS

De la encuesta efectuada a los profesores, padres de familia y de la evaluación a los niños /as del Jardín Infantil, se establece que de los 7 profesores encuestados 5 de ellos con el 7.46 % consideran que el ambiente de la sala de clase del Jardín infantil si es apropiado para el proceso pedagógico por cuanto cuentan con una buena cantidad de materiales didácticos y tecnológicos que son utilizados en la práctica docente. Mientras que de los 60 padres /madres 49 con el 73.13 % manifestaron que el ambiente de la sala de clase si es apropiado, ya que observan gran variedad de materiales y recursos didácticos como: láminas, afiches, títeres, cojines, cuentos, legos, rompecabezas, grabadora, C D etc. En cuanto a los resultados de la evaluación realizada a los niños /as del Jardín investigado por medio de preguntas, 58 niños/ as con el el 97 % manifestó que si les gusta el ambiente de su sala de clase, lo que significa que se sienten a gusto.

El análisis general determina que el mayor porcentaje de profesores, padres/ madres, niños/ as consideran que el ambiente de la sala de clase del Jardín Infantil si es adecuado para potenciar algunas de las inteligencias. Es decir que de los tres estratos considerados en la muestra, se observa un promedio de 104 encuestados y evaluados con el 81.4 % que aseguran que el ambiente de la sala de clase del Jardín infantil investigado si es adecuado para la práctica pedagógica y para potenciar algunas inteligencias.



4.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

De la entrevista a la Directora del Jardín Infantil investigado.

Consideramos las siguientes preguntas:

1. ¿Cuales son sus conocimientos acerca de las inteligencias múltiples?

A esta pregunta respondió que sus conocimientos son amplios, es decir que como autoridad de la institución está orientando a las educadoras hacia esos saberes.

2. ¿De que manera usted implementaría una sala que considere las inteligencias múltiples?

La respuesta que entregó la directora fue la siguiente: seleccionando y utilizando materiales que potencien cada una de las inteligencias, ya que un ambiente rico con variedad de materiales motivan al niño /a ha experiencias nuevas de acuerdo a sus necesidades e intereses, por supuesto con la orientación de la educadora.

3. ¿Los profesores que laboran en la institución bajo su dirección utilizan materiales didácticos apropiados y aplican estrategias adecuadas en la práctica pedagógica?.

A esta interrogante replicó si, ya que es la oportunidad para que cada niño observe y manipule objetos y materiales que le permitan satisfacer su curiosidad, desarrollar habilidades y destrezas como también la creatividad.



4. ¿Cree usted que utilizando los rincones como metodología de trabajo en la práctica pedagógica se están potenciando todas las inteligencias?

Respondiendo, que un ambiente cargado de oportunidad y afectividad con variedad de materiales especiales proporciona experiencias significativas de interacción y comunicación entre niños y adultos, sin embargo los rincones existentes en la sala de clase del Jardín investigado no llenan todas las expectativas para potenciar todas las inteligencias.

5. ¿En el proceso formativo estimulan a los niños /as hacia sus propios estilos de aprendizajes.

Manifiesta que efectivamente, la teoría de las inteligencias múltiples orienta a respetar las individualidades y consecuentemente los estilos y ritmos de aprendizajes de los niños /as.

6. ¿Piensa usted que de mejorar el contexto educativo se lograrían avances significativos en el aprendizaje de los niños /as?.

Contestando, que indudablemente porque, cada área se implementará de acuerdo a los requerimientos específicos para potenciar cada una de las inteligencias.

7. ¿Considera usted que el programa curricular de su institución se está cumpliendo?.

Por supuesto uno de nuestros objetivos planteados es tratar de que el programa se cumpla, sin descuidar los intereses de los niños /as que se están educando.



COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS PRUEBA CHI CUADRADO

Ensayar la Hipótesis: “La falta de ambientes adecuados influye negativamente en el desarrollo de las inteligencias múltiples”.

H₀ = Igualdad de Criterios

H₁ = Existe diferencia de Criterios

VARIABLES	La falta de ambientes adecuados influye negativamente en el desarrollo de las Inteligencia Múltiples				
ALTERNATIVAS	PROFESORES		P. DE FAMILIA		TOTAL
	F	%	F	%	
Lingüística	5	71	51	85	56
Lógica - Matemáticas	5	71	46	76	51
Corporal	5	71	48	80	53
Musical	3	43	32	53	35
Espacial	3	43	31	51	34
Interpersonal	6	85	39	65	45
Intrapersonal	5	71	45	75	50
TOTAL	32		292		324

OBSERVACIÓN: Mediante la Observación Realizada en el Jardín de Infantes Inquietudes, se puede manifestar que en esta Institución Educativa no se potencian todas las Inteligencia Múltiples



O Frecuencia Observada	E Frec. Esperada	(O-E)² /E
5	5.5	0.045
5	5	0
5	5.2	0.008
3	3.4	0.047
3	3.3	0.027
6	4.4	0.582
5	4.9	0.002
51	46	0.543
46	41	0.61
48	43	0.581
32	28	0.571
31	28	0.321
39	35	0.457
45	40	0.625
TOTAL		4.419

DECISIÓN FINAL:

$$\chi^2 C = 4.41$$

$$\chi^2 t = 5.02$$

Como χ^2 obtenido es 4.4 menor a χ^2 tabla 5.02, se puede afirmar que se acepta la **Hipótesis nula**, es decir que la falta de ambientes adecuados influye negativamente en el desarrollo de las inteligencias múltiples.



CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES.

Las conclusiones obtenidas en este trabajo son:

- Se ha determinado mediante la investigación que el personal docente del Jardín de Infantes “Inquietudes” de la ciudad de Jipijapa, no poseen suficientes conocimientos teóricos y prácticos acerca de la teoría de las inteligencias múltiples, como lo muestra el cuadro N° 1 que de los 7 profesores solo 1 con el 13 % posee amplios conocimientos, un porcentaje similar no conoce de inteligencias múltiples y 5 profesores con el 72 % tiene pocos conocimientos, razón válida para que no se potencien todas las inteligencias.
- Los docentes de éste centro educativo estimulan y orientan a los niños /as a descubrir sus capacidades y talentos para encaminarlos hacia experiencias más apropiadas, utilizando para ello parte de la práctica tradicional.
- La utilización de materiales didácticos, tecnológicos como también de métodos activos, técnicas de participación y estrategias adecuadas es un factor influyente en la práctica pedagógica, mediante las cuales se consiguen aprendizajes significativos en algunas áreas del conocimiento.



- Respetar los estilos y ritmos de aprendizaje constituye consideraciones especiales en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, favoreciendo sus individualidades con experiencias significativas, así lo muestran los resultados del cuadro N° 2 , el mismo que indica que el 43 % de los niños /as aprenden mediante el estilo activo-reflexivo, el 29 % utilizando el estilo secuencial global.
- La utilización de rincones como metodología de trabajo ofrece algunas oportunidades de experiencias para el aprendizaje, así lo evidencia el cuadro N° 7 con 43 encuestados que representan el 64 %, sin embargo estos resultados no son óptimos, ya que no se potencian todas las inteligencias investigadas por Gardner,
- De acuerdo a los resultados de la investigación el ambiente de la sala de clase del Jardín investigado si es apropiado para la práctica pedagógica y para potenciar algunas de las inteligencias, así lo evidencia el cuadro N° 6 con la respuesta de 54 encuestados con el 80.6 %.
- La investigación evidencia que las inteligencias que más se potencian con la práctica pedagógica en el Jardín de Infantes “Inquietudes” son las siguientes: interpersonal 63 %; intrapersonal 73%; lógico-matemática y corporal 80 % y lingüística 85 %, como lo muestra el cuadro N° 15.
- Es decir que la aplicación práctica de la teoría de las inteligencias múltiples en el Jardín Infantil no es una utopía, al contrario un educador creativo innovador puede proporcionar a los niños /as ambientes propicios para el desarrollo intelectual, afectivo, social, emocional, corporal, espacial, musical, etc, sin que esto implique inversión económica muy costosa.



5 2 RECOMENDACIONES

- Es importante que las educadoras del Jardín de Infantes “Inquietudes” de la ciudad de Jipijapa, posean conocimientos teóricos y prácticos acerca de la teoría de las inteligencias múltiples, por medio de estudios académicos superiores, seminarios o cursos de capacitación.
- Mediante el conocimiento teórico y práctico de las inteligencias múltiples los educadores asumen que el proceso educativo debe ser personalizado en función de identificar las particularidades de cada niño/a, así como la promoción de actividades que le permitan reconocer diferentes ritmos y derroteros.
- La teoría de las inteligencias múltiples conlleva a la utilización propositiva y beneficiosa de materiales, técnicas y estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes en cada una de las inteligencias.
- Los profesores deben considerar los estilos y ritmos de aprendizaje ya que constituye pautas para la educación de cómo los educandos aprendices, perciben, interaccionan y responden en un ambiente de aprendizaje.
- Es conveniente que se sustituyan los rincones utilizados como metodología de trabajo por áreas, es decir que se diseñe y reestructure el espacio físico de la sala de clases del Jardín Infantil para la enseñanza, en contextos específicos que estén profundamente determinados para su desarrollo por las nuevas dinámicas y requerimiento científicos y tecnológicos.



- Las áreas específicas de trabajo, la organización de los espacios de aprendizajes, la orientación y conducción acertada de las labores educativas estarían maximizando el ambiente para potenciar cada una de las inteligencias.
- Las inteligencias espacial y musical, constituyen capacidades y talentos específicos en la singularidad de cada niño /a para potenciar en beneficio de su crecimiento intelectual y social que estimulan y favorecen su desarrollo global.
- En vista de los resultados de la investigación y la verificación de la hipótesis, se recomienda dar a conocer los beneficios de la innovación educativa a los padres de familia. Es decir que se debe cambiar la metodología de trabajo sustituyendo los rincones por áreas. Y de esta manera convertir las debilidades institucionales en fortalezas.
- Se propone implantar un diseño de ambiente potenciador que propicie el desarrollo de las inteligencias múltiples en el Jardín de Infantes Inquietudes.



CAPÍTULO VI

6. Propuesta

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Diseño de ambientes potenciadores que propicien el desarrollo de las Inteligencias múltiples en el Jardín de Infantes “Inquietudes”.

6.2 JUSTIFICACIÓN.

La organización del ambiente se relaciona directamente con las experiencias de aprendizajes que se vivencien, es más que la distribución del mobiliario y los materiales, es la creación de un clima educativo, acogedor y seguro, que estimule la interrelación de los párvulos con el medio, que los motive al trabajo y potencie el desarrollo de sus inteligencias.

El ambiente de aprendizaje del Jardín Infantil debe manifestar la naturaleza social y cultural de la comunidad con elementos y materiales característicos de la región, estos espacios deben ser amplios seguros, sin exceso de obstáculo para que ellos y ellas se muevan y se relacionen entre sí, con las cosas que le rodean y con su medio, gozando de libertad.

Los materiales deben estar al alcance de los niños /as para que puedan seleccionar los objetos con los que desean trabajar.

Se puede afirmar que todo individuo nace con un potencial básico para cada una de las inteligencias múltiples, cada potencial posee una magnitud mayor o menor según sea la



inteligencia y dicha magnitud está determinada por el patrimonio biológico del sujeto, además de los factores biológicos existen otros estímulos que determinan el grado de desarrollo que alcance cada una de las inteligencias, bien sea en favor o en detrimento de las mismas.

Estos factores personales, culturales e históricos, son los responsables del futuro desempeño intelectual del niño /a. De acuerdo con estos razonamientos, lo que el medio debe procurar es proporcionar al niño / a, espacios de estimulación que le permitan desarrollar al máximo sus capacidades en cada una de las inteligencias.

La investigación realizada demostró según los resultados que el ambiente del Jardín de Infantes "Inquietudes" no satisface las aspiraciones de los parvulitos, por cuanto no se potencian todas las inteligencias, sin embargo los profesores que allí colaboran se esfuerzan por entregar aprendizajes significativos.

6.3 FUNDAMENTACIÓN.

Actualmente los Jardines Infantiles ofrecen a sus estudiantes la posibilidad de experimentar manualmente con objetos, se les permite acceder a diversos juegos, aprender canciones, desarrollar actividades en el huerto y en el cuidado de los animales.

La teoría de las inteligencias múltiples incluye todo aquello que han desarrollado los profesores /as cuando intentan hacer sus enseñanzas más significativas, se busca que ellos y ellas reflexionen. E incluso los métodos didácticos orientan a los profesores en el diseño de métodos, materiales y técnicas para llegar a grupos más amplios y diversos de estudiantes y alcanzar metas curriculares propuestas. (Garnerd 2003).



Un proyecto que busque ejecutar la teoría de las inteligencias múltiples, debe desarrollar las inteligencias y ayudar a los niños /as a descubrir sus vocaciones y aficiones que se adecuen a su particular espectro de inteligencias, ello implica que la educación debe centrarse en el individuo más que en los contenidos curriculares y apoyar el perfil de desarrollo cognitivo de cada uno de sus estudiantes.

La aplicación de las inteligencias múltiples establece que no todas las personas tienen los mismos intereses y capacidades, no todos los niños /as aprenden de la misma manera esto quiere decir que es absurdo pretender privilegiar únicamente las inteligencias lingüística y lógico matemática, y calificar a las restantes de "inteligencias de baja categoría" Gardner 2003.

También plantea la imposibilidad de aprender todo lo que hay para aprender, los profesores deben centrarse en los verdaderos intereses y capacidades que los niños / as poseen, y que son los que le permitirán desarrollar habilidades y construir herramientas útiles para su futuro desempeño personal y laboral.

Las adaptaciones que la institución de educación infantil deberá asumir, no es solamente en la manera de impartir enseñanza, implica además un cambio fundamental en la forma de estructurarse, en otras palabras, los parvulitos deben ser expuestos a experiencias que activen y desarrollen todas sus inteligencias.



6.4 OBJETIVO GENERAL

Diseñar e implementar las áreas de trabajo del Jardín de Infantes "Inquietudes", para potenciar cada una de las inteligencias múltiples.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Realizar divisiones en la sala de clase del Jardín de Infantes "Inquietudes".
- Implementar con materiales adecuados cada una de estas áreas para el desarrollo y potenciación de cada una de las inteligencias.
- Capacitar al personal docente acerca de la teoría de las inteligencias múltiples.
- Mostrar a los padres de familia los beneficios de la innovación educativa.

6.5 METAS.

Hasta Noviembre del 2006 se deberá reestructurar la sala de clases del Jardín Infantil "Inquietudes". Y finalmente en Diciembre del 2006 deberán estar implementadas y adecuadas todas las áreas para desarrollar y potenciar las inteligencias múltiples.



6.6 IMPORTANCIA.

La aplicación de esta propuesta merece especial atención entre otros aspectos por que:

Es un tema interesante y de gran importancia, ya que la formación inicial es decisiva para el desarrollo y crecimiento de los niños /as, en consecuencia debe ser una "secuencia formativa de la mejor calidad, respetuosa de las necesidades intereses y fortalezas de los niños /as, y al mismo tiempo potenciadora de su desarrollo integral.". (Gardner 2003).

En cuanto a la sala de clases del jardín de infantes investigado, si bien es cierto que los niños /as deben tener un espacio amplio para expresarse y ejecutar diferentes actividades, esto no significa que no pueda haber algunas divisiones en la sala que cumplan diferentes objetivos específicos, que permitan experiencias significativas.

Los beneficiarios **directos** de esta innovación educativa serán los niños /as del Jardín Infantil, **los indirectos**: padres de familia, representantes y la comunidad.

Merece especial atención la capacitación de los profesores con respecto a las inteligencias múltiples.

6.7 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

Esta propuesta se concretará en el Jardín de Infantes particular "Inquietudes", ubicado en el barrio Cristo del Consuelo en las calles Quito entre Colón y Montalvo, en la ciudad de Jipijapa.



El espacio físico del Jardín Infantil es amplio, tiene buena ventilación, mobiliarios adecuados para la edad de los parvulitos, materiales didácticos, recursos tecnológicos las salas de clases tienen una dimensión de 120 por 1.10 metros, es en éste espacio donde se construirán las divisiones para las respectivas áreas de trabajo.

6.8 FACTIBILIDAD.

Aceptar que se tienen diferentes inteligencias abre un camino de enormes posibilidades alrededor de la función educativa que se desarrolla en el mundo moderno.

Resulta innegable el hecho de que si se reconoce desde las dinámicas educativas la posibilidad de incidir en el desarrollo de las diferentes inteligencias, es necesario partir de que dichas inteligencias requieren e implican contextos específicos para su realización, que a la vez estén profundamente determinados para su desarrollo por las nuevas dinámicas y requerimientos científicos y tecnológicos.

Ante estos requerimientos esta propuesta se considera factible de realizarse, debido a que las divisiones que se harán no demandan de elevado costo, y se cuenta con una gran variedad de materiales y recursos indispensables para su adecuación.

6.9 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.

Como Criterios generales de organización interna, se deben de tener presente las características del grupo para quienes se quiere implementar la sala.



- Considerar la selección del mobiliario, en cuanto a sus dimensiones, tipo y ubicación.
- Determinación de áreas de trabajo, tipo y cantidad.
- Selección de materiales, cantidad, orden y ubicación.
- Ambientación general de la sala.
- División de áreas dentro de la sala.

El color de la sala será naranja, las divisiones de la sala serán por ámbitos de experiencias para el aprendizaje. Se harán dos divisiones las mismas que llamaremos A y B.

SECTOR “A”.

El sector “A” será el ámbito de **FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL**, en la que ubicaremos materiales como: fotos y álbumes en un estante que no excederá los 0,80 metros. de alto pegado a la pared con tornillos, para que los niños /as puedan acceder a ellos con mayor facilidad.

No podrán faltar cojines frente a este estante, los mismos que serán de 0.60 metros cuadrados, para lograr la comodidad del niño /a, al momento que quiera revisar los materiales.



Tendrá también cajoneras de 0.30 metros, con distintivos de cada niño /a, los que servirán para guardar objetos, juguetes, mochila, ya que aparte de que la sala ofrezca un significado para el niño /a, ésta no debe apuntar solamente a lo intelectual, si no también a lo afectivo, debe ser un lugar acogedor, la funcionalidad se consigue con la distribución del mobiliario y de los materiales.

En este mismo estante, se ubicaran: libros infantiles de cuentos, de paisajes, de animales, para que los parvulitos vayan ampliando sus conocimientos acerca del mundo que les rodea, además fortalecerán el respeto por la naturaleza y los seres vivos.

Colocaremos colchonetas en un sector de la sala de esta área, los mismos que llevarán distintivos de cada niño, para potenciar la identidad y seguridad.

Habrà una mesa de 0.30 metros de alto para que los niños /as sentados en sus cojines comenten aquello que les interesa de lo que están observando, favoreciendo la convivencia e interacción social entre los pequeños.

Además colocaremos carteles pegados a las paredes, afiches que indiquen ciertas normas de convivencia, como el silencio a la hora de revisar los materiales.

Se ubicaran dos espejos de un metro de alto, por 0.60 metros de ancho, para que ellos y ellas gradualmente vayan conociendo las partes de su cuerpo y las diferencias sexuales entre ambos sexos.

SECTOR B

El sector B, que será **el de la potenciación de las inteligencias múltiples**, espacios que indiquen “Cómo ven, cómo actúan, cómo sienten y cómo se expresan los niños y niñas.



En ese sector se instalará una casa de un metro diez centímetros de alto, por ocho metros de ancho y dos de fondo, con divisiones por dentro, resultando habitaciones de un metro de ancho por dos de largo, la división pueden ser de cortinas de tela o cualquier otro material, el armazón para que no pierda firmeza debe ser de madera, la parte superior no necesariamente tiene que estar cerrada.

Cada habitación tendrá una salida independiente de igual manera sus frentes también deben estar pintados de diferentes colores y adornadas con plantas y enredaderas, para introducir mágicamente al niño / a, al mundo de la naturaleza.

Las habitaciones estarían implementadas con la intencionalidad de potenciar experiencias de aprendizajes relacionados con los distintos tipos de inteligencia.

Inteligencia Musical.

La primera habitación tendrá instrumentos de música como: flautas, maracas o sonajeros, además habrá materiales de desechos para que los niños y niñas puedan crear sus propios instrumentos musicales desde cajas de zapatos, tarros de leche, conos, botellas, en general, materiales de desechos y de pegar como, cola fría, silicón, papel, tempera, etc, para que ellos y ellas puedan decorar, fortaleciendo destrezas motoras y la creatividad propia de cada uno de ellos.

Por fuera estará pintada de amarillo, ya que es luminoso, cálido y expansivo, por ser el color del sol, de la luz, motiva los momentos creativos, este color inspira la fuerza y armonía.



Inteligencia Corporal – Cinestésica.

La segunda habitación, tendrá implementos para realizar actividades de coordinación y motricidad, entre las que se contarán cuerdas, pelotas, globos, para que ellos y ellas puedan utilizarlos e ir desarrollando su esquema e imagen corporal, ya que también colocaremos un espejo.

Por fuera estará pintada de color rojo, por su significado de vitalidad, fuerza, fuego etc., características que invocan a la energía, facilitando la percepción y la expresión.

Inteligencia Lingüística.

La tercera habitación estará implementada con libros en una repisa pequeña, para facilitarle el manejo y manipulación de ellos, además de láminas con escenas para que describan y creen cuentos, canciones, poemas, etc, motivándolos a la participación y además puedan potenciar sus expresiones lingüísticas.

Por fuera estará pintada de color rosa, sinónimo de timidez y candor, la suavidad y el romanticismo, como también de fantasía, para extraer todo aquello que el niño y niña atesora íntimamente.

Inteligencia Lógico- Matemática.

La cuarta habitación tendrá: legos, rompecabezas, puzzles, juegos de dominó, ajedrez, naipes, etc, todo aquello que potencie esta inteligencia en el niño y niña, su manipulación conlleva a darle otras configuraciones al material.



La parte exterior estará pintada de color café, ya que por ser el color de la tierra, se la compara con el de la gravedad y equilibrio, es realista, por lo que inspira la concentración.

Inteligencia Espacial.

La quinta habitación, tendrá materiales para transformar: plastilina, greda, masas, etc, todo aquello que permita trabajar con las imágenes, transformarlas, reubicarlas, relacionarlas de distintas formas; recorrer los espacios, percibirlos de diferentes maneras, producir o decodificar información gráfica, etc, plasmar la realidad en papel, tendrá cuaderno y lápices para dibujar.

Su parte exterior estará pintada de color azul, ya que éste al ser un color de profundidad, suscita una predisposición favorable, una sensación de tranquilidad, favoreciendo la concentración, provoca la calma y a su vez atrae hacia lo infinito.

Inteligencia Interpersonal.

En esta sexta habitación habrá una mesa pequeña y sillas para que niños y niñas se puedan mirar frente a frente, en el centro de la mesa colocaremos láminas de niños y niñas con diferentes expresiones para que ellos puedan interpretar, entablando diálogos de aquello que ven y cree que está pasando en las láminas.

Estará pintada de color violeta, es un color que significa lucidez y reflexión, puede representar la introversión, favorece la reflexión y la observación de lo que hay a su alrededor.



Inteligencia Intrapersonal.

La séptima habitación estará equipada con espejos para que se observen, ya que al mirarse así mismo (cuerpo), pueden construir una imagen cada vez más precisa de sí mismo, favoreciendo en lo posterior la organización y dirección de los proyectos de vida de cada niño y niña.

Estará pintada de color blanco su parte exterior, siendo un color neutro, expresa paz y pureza, creando una expresión de infinito, pero que contiene vida y futuro latentes, positivo, lo que permite al niño canalizar su interior y expresar aquello que siente.

Cada una de estas habitaciones si bien es cierto tienen una intencionalidad, eso implica que deben tener un agente mediador, que es la educadora, para que el sentido que se le está dando entreguen los resultados que se esperan, favoreciendo instancias de aprendizajes significativos y potenciadores de habilidades en el niño y niña del nivel preescolar,



6.10 MARCO LÓGICO

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACION	SUPUESTOS
FIN: diseñar e implementar las áreas, para estimular a los niños /as a desarrollar las inteligencias múltiples.	La institución educativa, en un 100% mejorará la calidad educativa	Encuestas, entrevistas, observación directa evaluación continua en el desarrollo de habilidad, destrezas y actitudes.	Los ambientes potenciadores, contribuyen al desarrollo de las inteligencias múltiples.
PROPÓSITO: Potenciar cada una de las inteligencias en los niños y niñas, como también descubrir sus talentos y capacidades.	Hasta el 2009, el 80% de los Jardines Infantiles del Cantón Jipijapa, conocerán de los beneficios de los ambientes en el desarrollo de las inteligencias múltiples.	Diseños de áreas e implementación, para conseguir ambientes potenciadores para el aprendizaje.	Beneficiarios directos los niños /as con la nueva metodología de trabajo en el proceso pedagógico.
COMPONENTES. 1.Rediseñar el ambiente de aprendizaje desde las perspectivas de las inteligencias múltiples.	Directora y personal especializado rediseñarán las áreas por especialidad.	Áreas para ser utilizadas como nueva metodología de trabajo,	Establecimiento educativo cumple con los requerimientos para el desarrollo de las inteligencias múltiples.
2. Implementar y adecuar las áreas de aprendizaje	Adecuación de estas áreas con materiales y recursos para cada una de las inteligencias	Visitas de observación. Supervisión de autoridades.	Ambientes estimulantes de las diferentes áreas, para afianzar conocimientos.



3. Motivar a los niños /as a observar, manipular e investigar con los elementos disponible en cada área, con la orientación de la educadora.	Áreas funcionales con ambientes estimulantes, personal capacitado para la práctica pedagógica.	Visitas de observación. Supervisión de autoridades	Profesores orientando las actividades con la finalidad de potenciar las inteligencias múltiples
ACTIVIDADES: 1.-Rediseñar el espacio físico del Jardín Inquietudes	La reestructuración será conocida en un 90%.	Maqueta elaborada por la investigadora de acuerdo al diseño.	Reuniones previas con la Directora, profesores para informar acerca de la innovación.
2.- Adquisición de materiales para las divisiones, de las áreas según el rediseño.	El material será adquirido en un 95% en el tiempo previsto.	Material a disposición para ser utilizado.	Adquisición de materiales que respondan a la innovación
3.- Construcción de las divisiones.	El trabajo debe estar concluido en el tiempo previsto.	Informe de la comisión.	El Jardín Infantil establece su oferta educativa.
4.- Adquirir materiales de ayuda didáctica.	Materiales de acuerdo a los avances tecnológicos.	Informe a los directivos de la institución.	Mostrar ventajas para el aprendizaje utilizando recursos tecnológicos.
5.- Elaborar recursos didácticos con materiales desechables.	Materiales didácticos de apoyo de acuerdo la destreza a desarrollar.	Evaluaciones.	Clases demostrativas con apoyo de los materiales elaborados.
6.,Seleccionar materiales para las diferentes áreas.	Materiales específicos para cada área de aprendizaje.	Informe de la investigadora.	Dar a conocer la utilidad de los materiales.
7.- Implementar y adecuar las diferentes áreas.	Ubicar materiales de acuerdo a la inteligencia a potenciar.	Informe de la directora.	Utilizar las áreas como nueva metodología de trabajo.



6. 11 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	AÑO			
	2006			
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Rediseñar el espacio del Jardín de Infantes Particular "Inquietudes"	X			
Adquisición de materiales para las divisiones respectivas.	X			
Construcción de las divisiones		X		
Adquisición de materiales tecnológicos		X		
Elaborar recursos didácticos con materiales desechables.			X	
Seleccionar los materiales para cada área.			X	
Implementar y adecuar, las diferentes áreas.				X



6.12 RECURSOS.

HUMANOS.

- Directora.
- Profesores /as
- Padres de Familia
- Maestrante: Lic Isabel Guerrero

MATERIALES

- Bibliografía de apoyo
- Folletos.
- Materiales didácticos: afiches, cuentos, revistas, láminas
- Materiales tecnológicos: T.V, D.V.D, C.D. caset, grabadora.
- Materiales de investigación: lupas, jeringuillas descartables, tubos, etc.
- Materiales diversos.

INFRAESTRUCTURA

- Jardín de Infantes Particular “Inquietudes.”

6.13 PRESUPESTO.

Esta propuesta será financiada por la institución y los padres de familia, ya que se les solicitará una colaboración de \$10.00 (diez dólares) a cada padre de familia.



6.14 FINANCIAMIENTO

RECURSOS	HUMANOS	MATERIALES	COSTOS DE MATERIALES	FINANCIAMOS
ACTIVIDADES				
ACTIVIDAD 1 Diseño de Áreas	1 TECNICO	Pepelografos, marcadores	\$ 20.00 2.00	Institución Educativa
ACTIVIDAD 2 Adquirir materiales para construir áreas	Comité de P. De Familia	Madera, goma, clavo, tornillo, tela, tachuela	\$ 250.00 11.10	Auto Gestión de Padres de Familia
ACTIVIDAD 3 Construcción de Áreas	1 Maestro Carpintero	Mano de Obra	\$ 30.00	Auto Gestión de Padres de Familia
ACTIVIDAD 4 Adquisición de Materiales Tecnológicos	Directivos	1 Computadora 1 DVD 1 TV	\$ 800.00 120.00 200.00	Auto Gestión de Directivos
ACTIVIDAD 5 Elaborar Materiales Didácticos	Profesores	Cartones Cartulina Papeles; brillantes. Seda, crepe, marcadores, goma, otros.	\$ 2.00 3.00 3.00 2.00	Autogestión de Profesores
TOTAL			\$ 1.433.10	



6.15 IMPACTO.

Con la aplicación de esta propuesta se logrará: mejorar la calidad en la educación, ya que se estará favoreciendo la formación integral.

Con la ejecución de esta propuesta se ayudará a los niños y niñas a alcanzar los fines vocacionales y aficiones que se adecuen a su particular espectro de inteligencias.

También permitirá la identificación temprana de las habilidades específicas de cada niño /a, ayuda a descubrir que tipo de experiencias les son más benéficas, además permite identificar sus puntos débiles para apoyarlo a superar sus dificultades.

Los planes de estudios revelan experiencias y habilidades prácticas de la vida real.

Las prácticas pedagógicas se centrarán en el individuo más que en los contenidos curriculares, apoyando el perfil cognitivo de cada uno de los parvulitos.

Las evaluaciones aplicadas estarán centradas a las capacidades y tendencias específicas de cada niño / a.

En las prácticas de evaluación se considerará los materiales e implementos correspondientes a cada inteligencia.



6.16 EVALUACION Y MONITOREO

La evaluación será diagnóstica, procedimental y final, las mismas que serán realizadas por la Directora.

La diagnóstica se aplicará al inicio, para evaluar las condiciones de cada una de las áreas de aprendizaje.

La procedimental se llevará a cabo con la ejecución de la propuesta.

La final se realizará una vez concluida la implementación y adecuación de cada una de las áreas con la finalidad de potenciar cada una de las inteligencias, con la participación de autoridades, padres de familia y estudiantes.

Se aplicarán auto evaluación, coevaluación y heteroevaluaciones dirigidas a analizar si se cumplen o no los objetivos de la propuesta y si se deben implementar ciertas correcciones según la situación lo amerite.



CRONOGRAMA

El cronograma permite considerar los tiempos y espacio en las que se desarrollarán las actividades de la investigación y visualiza reprogramaciones durante la ejecución del proyecto que se estima desde el mes de Enero hasta Diciembre del 2006.

N-	ACTIVIDADES	MESES											
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sep.	Octubre	Nov.l	Dic.
1	Elaboración del Proyecto	xxxx	xxxxx	xxxx									
2	Revisión del Proyecto				xxxx								
3	Reestructuración del Proyecto					xxxx							
4	Investigación						xxxx						
5	Recolección de Información							xxxx	xxxx				
6	Procesamiento de datos									xxxx			
7	Análisis de los resultados Y Conclusiones.									xxxx			
8	Formulación de la Propuesta										xxxxx		
9	Redacción del informe final												
10	Transcripción del Informe											xxxx	
11	Presentación del Informe											xxxxx	
12	Revisión												xxxxx
13	Reestructuración												xxxxxx
14	Sustentación												xxxxxx



ANEXOS



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI
Y UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CHILE**

MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

**ENCUESTA PARA PROFESORES DEL JARDÍN DE INFANTES
PARTICULAR “INQUIETUDES”**

Título.....Edad.....

Señor profesor por favor lea con detenimiento las preguntas y conteste con sinceridad de acuerdo a su criterio, y recuerde que la encuesta es anónima.

CUESTIONARIO:

1. Cuales son sus conocimientos acerca de la teoría de las Inteligencias Múltiples

Amplios

Pocos

Nulos

2.- ¿Considera usted apropiado el ambiente del Jardín de Infantes “Inquietudes” para la práctica pedagógica?

Si

No

3- ¿Cree usted que los rincones utilizados como metodología de trabajo, son ambientes adecuados para potenciar las diferentes inteligencias?

Si

No

4.- ¿El grupo de niños /as con cuales usted trabaja solucionan problemas con facilidad de acuerdo a la edad correspondiente?

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

5.- ¿Los niños /as del primer año básico del Jardín de Infantes “Inquietudes” expresan emociones, vivencias y sentimientos con fluidez?

Siempre

Ocasionalmente

Nunca



6.- ¿Los niños /as con quienes usted trabaja coordinan movimientos tantos finos, como grueso?.

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

7.- ¿Los niños / as del primer año básico del Jardín de Infantes “Inquietudes” discriminan e interpretan diferentes ritmos musicales?.

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

8.-¿Expresan sentimientos emociones estados de ánimo a través de las artes plásticas los niños/as del primer año básico.

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

9.- ¿Los parvulitos del primer año básico del Jardín de Infantes “Inquietudes” practican normas de relación y convivencia.

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

10.- Los niños /as del Jardín de Infantes “Inquietudes” conocen las partes principales del cuerpo las respetan y valoran?

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

11.¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que usted considera en el proceso pedagógico?

Activo-Reflexivo

Secue-global

Visual-Verbal

Sens-Intuitivo

Gracias por su colaboración.



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI
Y UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CHILE**

MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN DE INFANTES
PARTICULAR “INQUIETUDES”**

Señor padre de familia lea las preguntas con detenimiento y dígnese contestar con sinceridad éste cuestionario, considerando que la encuesta es anónima.

1. ¿Considera usted apropiado el ambiente del Jardín de Infantes Particular “Inquietudes” para la práctica pedagógica?.

SI

NO

- 2.- ¿Cree usted, que los rincones utilizados como metodología de trabajo son ambientes adecuados para potenciar las diferentes inteligencias?.

SI

NO

- 3.- ¿Su hijo/a soluciona problemas cotidianos de acuerdo a la edad correspondiente?

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

- 4.- ¿Su representado expresa sentimientos, vivencias y emociones con fluidez y espontaneidad?.

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

5. - ¿Ha notado a su hijo/a realiza movimientos coordinados tantos finos como gruesos?.

Siempre

Ocasionalmente

Nunca



6.- ¿Su hijo/a discrimina e interpreta diferentes ritmos musicales?

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

7.- ¿Su representado expresa sentimientos, emociones, estado de ánimo a través de las artes plásticas?.

SI

Ocasionalmente

Nunca

8.- ¿Ha observado si su hijo/a, práctica normas de relación y convivencia?.

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

9.- ¿Su hijo / a reconoce las partes principales del cuerpo, las respeta y valora?.

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

10.- ¿Ha notado usted, algún cambio significativo en el aprendizaje de su hijo /a?.

Si

No

Gracias por su colaboración



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI
Y UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CHILE**

MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

***ENTREVISTA PARA LA DIRECTORA DEL JARDÍN DE INFANTES
PARTICULAR “INQUIETUDES”***

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre de la directora:

Años en la dirección.....

Título.....Edad.....

Lugar.....Fecha.....

Responda con sinceridad a las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuales son sus conocimientos acerca de las inteligencias múltiples?.

.....
.....

2.- ¿De que manera usted implementaría una sala que considere las inteligencias múltiples?.

.....
.....

3.- ¿Los profesores que laboran en la institución de su dirección utilizan materiales didácticos, apropiados y aplican estrategias y métodos adecuados en la práctica Pedagógica?.

.....
.....

4.- ¿Cree usted que utilizando los rincones como metodología de trabajo en la práctica Pedagógica se están potenciando todas las inteligencias en los niños /as?.

.....
.....



5.- ¿En el proceso formativo se estimula a los niños (as) hacia sus propios estilos de aprendizajes?.

.....
.....

6.- ¿Piensa usted que de mejorar el contexto educativo se lograría avances significativos en el aprendizaje de los niños y niñas?

.....
.....

7.- ¿Considera usted que el Programa Curricular de su Institución se esta cumpliendo?

.....
.....

Gracias por su colaboración.



FICHA DE EVALUACIÓN

PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN DE INFANTES “INQUIETUDES”
MEDIANTE PREGUNTAS

	Nombre del Niño:	Edad:		
	Indicador:			
1	¿Es bonita y agradable la sala de clase de tu Jardín de Infantes?			
	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	NO
2	¿Te gusta jugar en los rincones que han adecuado en tu sala de clases?			
	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	NO
3	¿En cual de los rincones que hay adecuados en la sala de clases de tu Jardín de Infantes prefieres estar?			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Rincón de Lectura	Rincón Matemática	Rincón del Hogar	Rincón de Juego



DIAGNOSTICO SITUACIONAL (TECNICA FODA)

INTERNA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">- Buen trato al alumno.- Calidad de la educación.- Personal docente motivado y con predisposición al desarrollo.- Infraestructura amplia, recursos y materiales.- Intencionalidad de mejorar la oferta educativa.- Puntualidad en la asistencia de los docentes.- Apoyo de Padres de Familia	<ul style="list-style-type: none">- Participación Interinstitucional- Interrelaciones con Instituciones del Estado- Buenas Relaciones y apoyo del INFA.- Colaboración de las estudiantes de educación parvularia de la ULEAM Extensión -Jipijapa realizando Practicas Pedagógicas.- Apoyo de la comunidad “Cristo del Consuelo”.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none">- Falta de Áreas verdes- Ambiente de recreación muy reducido- Espacios no definidos- Ambiente para la practica pedagógica no delimitada- Escasos conocimientos acerca de la teoría de las inteligencias Múltiples.	<ul style="list-style-type: none">- Falta de orientación de Padres a hijos- Alumnos de hogares de Precaria situación económica- Estudiantes cuyos hogares no están bien organizados- La ubicación geográfica del Jardín de Infantes no permite un acceso fácil para parquear vehículos

RINCON DE LECTURA



RINCÓN DE LAS MATEMATICAS



RINCÓN DEL HOGAR



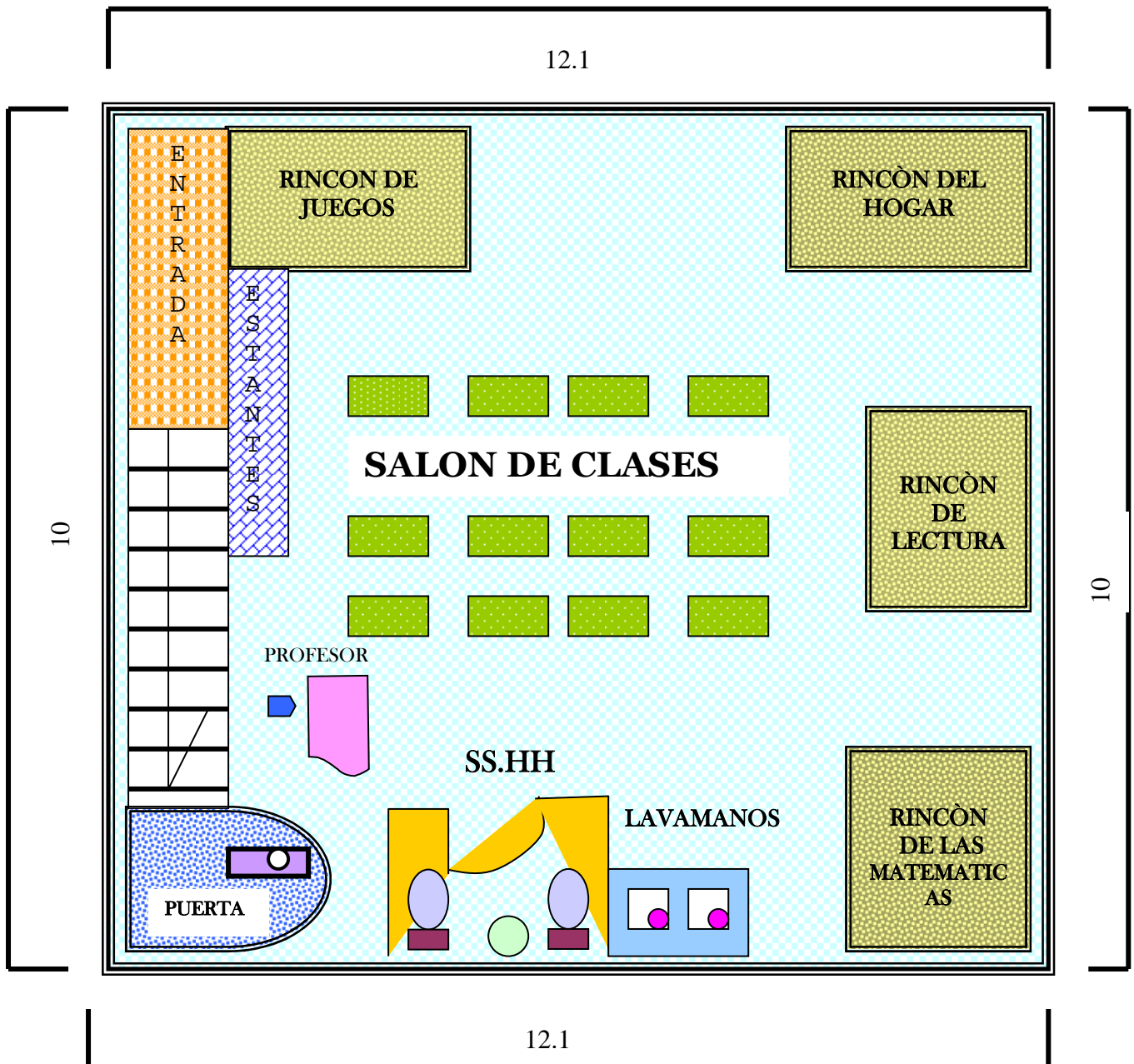
RINCÓN DE JUEGO





JARDIN DE INFANTES "INQUIETUDES"

CALLE QUITO





BIBLIOGRAFÍA

- OYANEDER, M. Experiencias de aprendizajes para descubrir y aprender sobre el Mundo Vol. 14, Santiago Chile Mineduc.
- BELAIR, La evaluación en la acción. Editorial Díada. Sevilla-2000
- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Reforma Curricular Consensuada, Currículo Preescolar. Quito Mineduc – Ecuador (1997)
- GARDNER, H. Inteligencias Múltiples 1-º edición Barcelona- Paidós 1995
- GARDNER, H Desarrollo de las Inteligencia Múltiples, edición # 3 Colombia 2003
- SINEC. Sistema Nacional de Estadística Educativas del Ecuador, Ministerio De Educación y Ciencias del Ecuador, 1998 Boletín estadístico.
- PONCE CARRASCO, María Cristina. Ambientes Potenciadores de Aprendizajes. Universidad Metropolitana de Chile, 2001.
- ANTUNES. A Celso. Las Inteligencias Múltiples. Universidad de Sant´ Anna Brasil Narcea, S.A. de ediciones Madrid España 2000



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES Y RECREACIÓN.

MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL, Referente Curricular para la educación Inicial, Quito – 2002

WITHER C. Realidad Ecuatoriana de la Educación Preescolar 1987

BERNAL, Paúl Consulta Educación Siglo XXI, Oportunidad para lograr mejoras, Editorial Diario Manabita, marzo 2005.

MOREIRA, Lenín. Credibilidad Educativa es la mejor promoción Editorial El Universo feb. 2005.

SEGOVIA, Baus La Educación Catástrofe Nacional. Editorial El Universo marzo 2005.

ORDÓÑEZ, Maria del Carmen y TINAJERO Alfredo. Estimulación Temprana. Cultural, S.A Madrid- España, tomo 1

<http://mi página. Cantv.net/gersonberrios/temas- ie/202- estil- apren.htm>