

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

TRABAJO DE TITULACIÓN, MODALIDAD
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO:

“ESTRATEGIAS DE VOCALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS
NIÑOS/AS DE INICIAL I Y II”.

AUTORA:

MARÍA JOSÉ SABANDO DELGADO

TUTOR:

LCDO. ORLEY REYES MEZA MG.GE.

CHONE - MANABÍ - ECUADOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lcdo. Orley Reyes Meza, Mg. Ge, Docente de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión Chone, en calidad de tutor del Trabajo de Titulación.

CERTIFICO:

Que el presente Trabajo de Titulación, Modalidad Proyecto de Investigación, cuyo tema se titula: **“ESTRATEGIAS DE VOCALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS/AS DE INICIAL I Y II”**, ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo, el cual se encuentra listo para su presentación y apto para su defensa.

Las opiniones y concepciones teóricas vertidas en este Trabajo de Titulación son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de su autora: **MARÍA JOSÉ SABANDO DELGADO**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, marzo de 2017

Lcdo. Orley Reyes Meza, Mg. Ge.

TUTOR

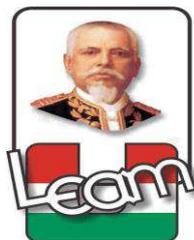
DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en este Trabajo de Titulación, es exclusividad de su autora.

Chone, marzo de 2017

María José Sabando Delgado

AUTORA



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

EXTENSIÓN CHONE

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

Los miembros del tribunal Examinador aprueban el Informe final del Trabajo de Titulación, Modalidad Proyecto de Investigación, cuyo tema se titula: **“ESTRATEGIAS DE VOCALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS/AS DE INICIAL I Y II”**, elaborado por la egresada: **MARÍA JOSÉ SABANDO DELGADO**, de la carrera de **LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**.

Chone, marzo de 2017

Ing. Odilón Schnabel Delgado, Mgs.

DECANO

Lcdo. Orley Reyes Meza, Mg. Ge.

TUTOR

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcda. Fátima Saldarriaga Santana

SECRETARIA

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación, modalidad proyecto de investigación, fruto de mi esfuerzo y dedicación académica está dedicado a:

Dios padre celestial por darme la vida y permitirme llegar a este momento crucial y especial en mi vida académica, por concederme alcanzar un triunfo grande y acompañarme en los momentos difíciles que se me han presentado cada día y que con su bendición divina he logrado levantarme de mis caídas; por ello, con toda la sencillez que me caracteriza lo dedico en primer instancia a él.

Mis apreciados padres: Nancy Delgado y José Sabando (+), por haber sido las personas que desde el inicio de mi formación estudiantil me han apoyado, brindándome sabiduría, confianza, amor, valor y fuerza; sobre manera especial a mi papito, que aunque físicamente no está, sé que desde el cielo esta iluminando mi camino, derramando siempre bendiciones sobre mí; quien con su apoyo moral y económico formó parte de este proceso educativo.

Mi distinguido espeso: Ing. Leonardo Zambrano Cedeño, quien fue otro de los apoyos y pilares fundamentales e hizo la posible para que concluya satisfactoriamente mi carrera profesional.

Mis hijos; Damarys y Leonardo, quienes con sus travesuras y ocurrencias angelicales son la fuente de mi inspiración y la fortaleza para lograr mis objetivos.

Mis hermanos: Belén y Gabriel, con quienes compartí los momentos más gratos y maravillosos de mi infancia y adolescencia, brindándome en todo momento cariño, afecto, ternura y amor.

Con afecto;

María José

AGRADECIMIENTO

“La gratitud es una flor que brota del alma y la memoria del corazón, ennoblece a quien la expresa y llena de alegría a quien la recibe”, por tal motivo, al concluir con este trabajo de titulación quiero dejar constancia de mi infinito agradecimiento a:

Dios padre misericordioso y ser supremo del universo por haberme dado la vida y por permitir que la sabiduría guie siempre mis acciones.

La Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí - Extensión Chone, que me abrió sus puertas en la Escuela de Educación Parvularia, en especial a todos los docentes que con dedicación, calidad y calidez de profesionales que han compartido todos sus conocimientos y sabiduría en las aulas pedagógicas.

El Lcdo. Orley Reyes Meza, Mg. Ge., Director del trabajo de titulación, que con sus vastos conocimientos, espontaneidad, alegría y transparencia de cristal me ha brindado toda la asesoría necesaria, misma que me permitió desarrollar satisfactoriamente la investigación.

Con sentimiento de estima y gratitud a mi ilustre amigo Lcdo. Wilson Gómez Álava, quien también con nobleza, entusiasmo y sabiduría orientó técnica, pedagógica y metodológicamente en la realización de este trabajo.

Finalmente agradezco también, a las niñas/as de educación inicial I y II, padres de familia, docentes y directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, por su brillante colaboración en esta investigación, ya que sin ellos hubiese sido imposible concluir con las tareas investigativas.

Con gratitud;

María José

SÍNTESIS

El presente Trabajo de Titulación, Modalidad Proyecto de Investigación, cuyo tema se titula, “Estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños/as de inicial I y II”, es fruto de una profunda y exhaustiva indagación, análisis, y aplicación de una variedad de métodos teóricos y empíricos, técnicas e instrumentos de investigación; en esta investigación se formuló el siguiente problema científico: Deficiente expresión oral en el desarrollo de los niños/as de inicial I y II de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta del cantón Tosagua.

Al mismo tiempo se definió como objeto de estudio: El proceso de enseñanza – aprendizaje. Con su campo de acción: La expresión oral; el objetivo general de este trabajo fue: Diseñar estrategias didácticas sobre el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños/as de 3 a 4 años de edad de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta del sitio El Tambo del cantón Tosagua, en el periodo escolar 2016 – 2017.

En esta investigación se concluye de manera general que: La aplicación de estrategias metodológicas de vocalización es escasa, lo que provoca un deficiente desarrollo en la expresión oral de los niños/as de inicial I y II.

Por ultimo queda como recomendación que Que los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta, hagan uso de las estrategias metodológicas basadas en la vocalización de los niños y niñas, a fin de que los párvulos puedan desarrollo adecuadamente su lenguaje y la expresión oral.

PALABRAS CLAVE: Estrategias de vocalización, desarrollo del lenguaje y expresión oral.

ABSTRACT

The present titling work, Research Project Mode, whose theme is titled, "Strategies of vocalization in the development of language to improve the oral expression of children / as beginning I and II", is the result of a deep and exhaustive inquiry , Analysis, and application of a variety of theoretical and empirical methods, techniques and research instruments; In this section is the following technical file: Poor oral expression in the development of children / as I and II beginning of the School of Basic Education José María Huerta of the Tosagua canton.

At the same time it was defined as object of study: The teaching - learning process. With its field of action: The oral expression; The general objective of this work was: To design didactic strategies on the development of the language to improve the oral expression of the children / as of 3 to 4 years of age of the Basic School of Education Jose Maria Huerta of the site El Tambo of the district Tosagua, In the school year 2016 - 2017.

The application of methodological strategies of vocalization is scarce, for which a deficient development in the oral expression of the children of initiations I and II is provoked.

José María Huerta, Make use of the methodological strategies based on the vocalization of the children, a purpose of which the parents use the development properly in their language and the oral expression.

KEYWORDS: Strategies of vocalization, language development and oral expression.

PRELIMINARES

PORTADA	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
SÍNTESIS.....	VII
PALABRAS CLAVE	VII
ABSTRACT	VIII
KEYWORDS	VIII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	9
1. ESTADO DEL ARTE	9
1.1. Estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje	9
1.1.1. Las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje.....	11
1.1.2. Áreas de desarrollo del lenguaje	11
1.1.2.1. Área cognitiva.....	12
1.1.2.2. Área Socio afectiva	12
1.1.2.3. Área de Motricidad Gruesa.....	12
1.1.2.4. Área de Motricidad Fina	12
1.1.2.5. Área de Lenguaje	12
1.1.3. Tipos de lenguajes	13
1.1.3.1. Lenguaje receptivo	13
1.1.3.2. Lenguaje expresivo.....	13
1.1.3.3. Lenguaje articulado	13
1.1.4. Funciones del lenguaje	14
1.1.5. Importancia del lenguaje	15
1.1.6. Adquisición del lenguaje infantil	17
1.1.7. El lenguaje en niños y niñas de 4 y 5 años.....	19
1.1.8. Vygotsky y el lenguaje.....	21
1.1.9. Bruner y el lenguaje	22
1.1.10. Piaget y el lenguaje.....	23
1.1.11. Niveles del desarrollo del lenguaje infantil	24
1.1.12. Las estrategias en el desarrollo del lenguaje.....	28

1.2. La expresión oral de los niños/as	29
1.2.1. Desarrollo de la expresión oral	32
1.2.2. El lenguaje oral en la educación inicial	33
1.2.3. Orientaciones para la estimulación del lenguaje oral	34
1.2.4. Actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral	36
1.2.6. Componentes del lenguaje oral	37
CAPITULO II.....	38
2. DIAGNOSTICO O ESTUDIO DE CAMPO	38
2.1. Encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”	38
2.3. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de educación inicial I y II de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”	58
2.4. Entrevista realizada a la directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”	68
CAPITULO III.....	71
3. PROPUESTA.....	71
3.1. Tema	71
3.2. Introducción.....	71
3.3. Justificación	72
3.4. Objetivos	74
3.4.1. Objetivo general	74
3.4.2. Objetivos específicos:	74
3.5. Contenido de la propuesta	74
3.5.1. Estrategias metodológicas para la vocalización.....	74
3.6. Actividades	75
3.7. Estructura de la propuesta	78
3.8. Diseño organizativo de las actividades que validan la propuesta	79
3.9. Resultados esperados	79
CONCLUSIONES.....	80
RECOMENDACIONES.....	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Titulación, Modalidad Proyecto de Investigación, cuyo tema se titula: “Estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños/as de inicial I y II”, mismo que surge luego de haber realizado un diagnóstico en la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta” del sitio El Tambo de la parroquia y cantón Tosagua, institución educativa donde se determinó que existe un deficiente desarrollo en el lenguaje y en la expresión oral de los niños/as de inicial, debido a la falta de aplicación de estrategias docentes, en lo que respecta a vocalización.

Según (Unicef- Ecuador, 2012) señala que “el periodo más intenso del desarrollo del lenguaje de los infantes ocurre en los tres primeros años de la vida. Algunos hitos de desarrollo importantes tales como: primeras palabras entre los 10 y 12 meses, frases de dos palabras alrededor de los 18 meses, aumento del vocabulario paulatinamente a partir de esa edad, uso adecuado del pronombre y/o alrededor de los 30 meses y frases cada vez más complejas”. Por ende todas estas potencialidades deben ser fortalecidas en la educación inicial, donde los docentes deben de hacer hincapié en la aplicación de estrategias metodológicas en lo que respecta a vocalización, de tal modo que los niños desarrollen al máximo la expresión oral.

Dada la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje de una persona desde sus primeros años de vida, resulta fundamental que en el ambiente que rodea al niño/a y los adultos que están junto a ellos/as les ofrezcan las mejores y más variadas oportunidades de aprendizaje, de tal manera que se favorezca significativamente el logro de competencias comunicativas y lingüísticas necesarias para desenvolverse a lo largo de toda su existencia.

El conocimiento y las destrezas del lenguaje que los niños desarrollan antes de asistir a la educación inicial o escuela influyen poderosamente en el grado de desempeño durante su vida preescolar o escolar y sobre manera especial en su vida futura. Este trabajo de titulación, modalidad proyecto de investigación describe las prácticas y las estrategias metodológicas que los padres y los educadores, entre otros, pueden emplear para fomentar el lenguaje de los niños en la educación inicial.

El lenguaje es un proceso de construcción social, proceso que inicia incluso antes de nacer, pues el niño está inmerso en el mundo del habla y su encuentro con lo verbal a través de la palabra del adulto, lo cual le permite ir descubriendo las funciones del lenguaje y hacer uso de este en diferentes contextos. Este descubrimiento se da a partir de dos etapas o fases “la prelingüística y la lingüística”, dado que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y que pasa por un orden fijo en la sucesión de las etapas como lo afirman (PIAGET y WALLON S/F).

No obstante, el lenguaje es una conducta específicamente humana, desarrollado por el hombre a lo largo de la historia. La adquisición de este, surge a través del uso activo en contextos de interacción. El lenguaje que sirve de modelo debe cumplir dos condiciones: constar de una amplia gama de frases gramaticalmente correctas y darse tanto a nivel expresivo como receptivo. El desarrollo del lenguaje puede darse con diferentes ritmos de evolución. Existen períodos críticos, en los que el organismo es más sensible a la estimulación ambiental.

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP), destaca que el desarrollo del lenguaje en un niño o niña, es un proceso que comienza en los primeros días de vida (antes incluso) y es base y sustento para el desarrollo de otros procesos tan importantes en etapas educativas posteriores, como son la lectura y la escritura.

La infancia temprana es un período de gran plasticidad cerebral, entre los 0 y 5 años de edad, ocurren en los niños y niñas procesos de aprendizaje de gran importancia para su desarrollo posterior, entre los que se puede señalar la adquisición de la capacidad para comunicarse, a través de diferentes modalidades: movimientos, miradas, gestos, balbuceo y, posteriormente, mediante la palabra hablada.

El lenguaje inicia su desarrollo a través de los primeros contactos de la madre con el bebé (incluso en el vientre materno), cuando ésta le habla o le canta y aquel comienza a relacionar los sonidos con estados placenteros. En los primeros meses de nacido, producto de sus interacciones con el entorno, el niño o niña comienza a producir una serie de gestos y sonidos expresivos; luego, progresivamente, su lenguaje evoluciona hasta que es capaz de comunicarse realizando juegos vocales, balbuceos, combinando sonidos en sucesión de sílabas y produciendo las primeras palabras.

El proceso de desarrollo del lenguaje oral, implica la coordinación de múltiples aptitudes y funciones junto con la participación de numerosos órganos distintos. Se requiere respirar correctamente (función respiratoria); poder oír y discriminar los sonidos (función auditiva); emitir sonidos y ruidos (función fonadora); articular los sonidos que se emite manteniendo algunos y eliminando otros (función articulatoria).

El lenguaje es por excelencia uno de los medios más importantes en la comunicación entre las personas, a través de él no solamente se expresan emociones, sentimientos, pensamientos, sino que se representa, construye e interpreta el mundo en que se vive. En su desarrollo transita desde una función principalmente afectiva e individual, a una función cognitiva y social.

La expresión oral constituye una de las destrezas o habilidades de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

En la presente investigación se reflexiona sobre la importancia que tiene la aplicación de estrategias metodológicas de vocalización, que permitan facilitar la función del habla de los niños y las niñas, pero también de los enseñantes en las aulas de educación infantil. Se asume que aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje para funciones distintas: relatar, discutir, argumentar, convencer, etc. y que estas funciones están estrechamente vinculadas a las actividades de aprendizaje que se proponen.

Por ello, es necesaria que los docentes de educación inicial realicen una organización del aula flexible, dinámica, menos centrada en el papel y el lápiz; un aula donde se pueda observar, experimentar, hacer teatro o preparar excursiones, y donde el intercambio verbal sea un instrumento de aprendizaje, guiando, estimulando y favoreciendo el desarrollo de la expresión oral de los infantes.

La educación inicial es la etapa educativa durante la cual se producen cambios significativos en el desarrollo de los niños y las niñas de importancia crucial. Con toda seguridad, es los más profundos que experimenta el ser humano a lo largo de su vida. Si en

épocas anteriores se consideraba que el aprendizaje real empezaba en la escuela léase educación primaria, las investigaciones de las últimas décadas han puesto de relieve que en los primeros años se producen aprendizajes fundamentales que son la base para lograr un desarrollo integral.

Según, la promulgación de la (LOGSE, 1990), señala que la etapa de educación infantil es considerada también una etapa educativa y, en consecuencia, los maestros responsables de esta etapa tienen clara conciencia de la importancia de su propia formación para enfrentar los retos que el desarrollo de los niños requiere. Añadiremos que en la actualidad, la mayoría de niños y niñas están escolarizados a partir de los tres años, aun cuando éste no sea un ciclo obligatorio y, en este sentido, la influencia de la escuela es decisiva para su desarrollo, a la vez que ésta actúa como compensadora de desigualdades entre los sujetos.

En este contexto, el lenguaje es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño. En el primer ciclo, desde los primeros meses, se produce la aparición y el desarrollo del habla. El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo: hablamos para comunicarnos. No parece que se tenga que hacer nada especial para conseguir que todos los niños aprendan una lengua o más de una, en los casos de familias bilingües; es como un milagro.

Sin embargo, a poco que se observe la conducta de los adultos, se descubren las pautas que propician la aparición y desarrollo del habla. Los adultos, de una forma intuitiva, ofrecen un modelo adecuado para que el niño comprenda el habla que se le dirige, proporcionan un marco de actividades para que fluyan las primeras expresiones lingüísticas y construyen un sistema de soporte imprescindible.

El desarrollo de la teoría lingüística en las últimas décadas, con los estudios sobre la capacidad generativa y creativa del lenguaje, sobre los aspectos contextuales y situacionales de los interlocutores, sobre las características específicas del código oral frente al escrito, brindan una estructura conceptual rica y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa. Si entiende la complejidad de esta habilidad, se podrá entender mejor las dificultades de los estudiantes los docentes de educación inicial podrán diseñar actuaciones didácticas más eficaces y fundamentadas.

En las actividades de la vida cotidiana el uso de la lengua oral va sufriendo cambios debidos a los nuevos medios y a los nuevos hábitos de la sociedad. En vez del relato

familiar y la charla a la hora de la comida, las voces y las imágenes de la televisión reemplazan el diálogo; la música ensordecedora de los bares y discotecas hace imposible la conversación; los programas de radio y televisión donde todos los invitados hablan al mismo tiempo y gritan para imponer su turno de habla están a la orden del día.

La expresión oral se hace paulatinamente más pobre, más contaminada por ruidos de diversa índole, sustituida por medios audiovisuales en los que el texto oral no es lo más importante. Y todo esto no es ajeno a lo que ocurre en lengua extranjera. Es impensable que un joven que no domine los recursos del discurso oral en su lengua materna (LM) lo vaya a hacer en una lengua extranjera (LE) que esté aprendiendo.

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano. Investigadores como (PINKER, 2004) hablan del instinto del lenguaje, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien.

El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc. Estos dos procesos son de una enorme complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita.

Las investigaciones de las últimas décadas han demostrado que hay ciertos conocimientos y disposiciones innatas que subyacen al uso del lenguaje. “El bebé posee una dotación específica de mecanismos perceptivos innatos, adaptados a las características del lenguaje humano, que lo prepara para el mundo lingüístico que le tocará en suerte”

De acuerdo a varios teóricos, “Existe una relación entre la señal hablada y los fonemas, unidades segmentales mínimas del habla, con valor distintivo y funcional, que corresponden a las consonantes y vocales de las lenguas”. Se trata de distinguir, en español por ejemplo, que lata, rata, pata, bata, mata, nata son segmentos de habla diferentes que corresponden a significados también diferentes.

La señal hablada está constituida por un complejo de unidades acústicas, es decir, por segmentos breves, separados por pausas momentáneas o por picos de intensidad. Las bandas acústicas, o formantes de esos segmentos, varían según una serie de parámetros como la duración, la frecuencia, las relaciones temporales y la intensidad de energía acústica concentrada en ellas. También varían las condiciones acústicas de la articulación según la aspiración y la fricación.

Los resultados experimentales realizados por (EXIMAS, 1997) han confirmado la idea de que en la percepción del habla solemos captar categorías fonéticas discretas y no la variación continua de cada parámetro acústico: percibimos el habla categóricamente, a pesar de todas las variaciones individuales. Todos podemos percibir la i de niño, como una categoría distintiva, sea que la canten, la digan en voz baja, en susurro, a gritos, un hombre viejo, o una madre angustiada.

Las fundamentaciones anteriormente expuesta permiten develar la contradicción fundamental del trabajo de titulación, modalidad proyecto de investigación que es la que se da entre la demanda de diseñar y aplicar estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje que propenda a mejorar la expresión oral de los niños/as de inicial I y II de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”.

Esto conduce a la autora de este trabajo de titulación a formular el siguiente **Problema Científico:** Deficiente expresión oral en el desarrollo de los niños/as de inicial I y II de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta del cantón Tosagua. Al mismo tiempo se definió como **Objeto de Estudio** el Proceso enseñanza – aprendizaje. Con su **Campo de acción:** La Expresión oral.

En esta investigación se consideró como **Objetivo General:** Diseñar estrategias didácticas sobre el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños/as de 3 a 4 años de edad de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta del sitio El Tambo del cantón Tosagua, en el periodo escolar 2016 – 2017.

Así mismo se formuló la siguiente **Hipótesis**, Si se aplican estrategias didácticas de vocalización en el desarrollo del lenguaje entonces mejora la expresión oral de los niños/as de inicial I y II de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta. Para dar solución al problema a partir de la hipótesis planteada se formulan las siguientes tareas científicas de investigación:

Tarea 1: Analizar el estado del arte sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje en la expresión oral de los niños y niñas de inicial I y II.

Tarea 2: Diagnosticar las estrategias que utiliza el docente en el desarrollo del lenguaje en la expresión oral de los niños y niñas.

Tarea 3: Diseñar estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II.

Los métodos que se utilizaron para la realización de las tareas científicas de investigación fueron los siguientes:

a) Métodos teóricos: Entre los métodos teóricos que se aplicaron para el desarrollo de la presente investigación se transcriben los siguientes:

Análisis – síntesis. Se utilizó en la tarea científica # 1 para Analizar el estado del arte sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje en la expresión oral de los niños y niñas de inicial I y II.

Inducción – deducción. Se utilizó en la tarea científica # 2 para diagnosticar las estrategias que utiliza el docente en el desarrollo del lenguaje en la expresión oral de los niños y niñas.

Hipotético deductivo. Se utilizó en la tarea científica # 3 para diseñar estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II.

b) Métodos empíricos: Entre los métodos empíricos que se aplicaron para compilar la información adecuada y eficaz, se utilizaron las siguientes técnicas:

Encuesta, se realizó a 2 docentes y 25 padres de familia de educación inicial II de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta del sitio El Tambo del cantón

Tosagua, mediante preguntas escritas organizadas en un formulario que estuvieron compuesto por diez preguntas referentes a el desarrollo del lenguaje y la expresión oral de los niños y niñas de inicial I y II.

Observación científica, se aplicó de manera directa a 41 niños/as de educación inicial I y II de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta del sitio El Tambo del cantón Tosagua, la cual estuvo estructurada de diez indicadores donde se valoró cualitativamente aspectos referentes a el desarrollo del lenguaje y la expresión oral de los niños y niñas de inicial I y II.

Entrevista, se realizó a la Directora de la Escuela de Educación Basica Fiscal José María Huerta del sitio El Tambo del cantón Tosagua, misma que estuvo estructurada por de diez preguntas interrogativas, referentes también a el desarrollo del lenguaje y la expresión oral de los niños y niñas de inicial I y II.

Se describe también la **Población y Muestra** de la investigación, misma que estuvo conformada por personas, entre ellas niños/as de educación inicial I y II, padres de familia, docentes y la directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta del sitio El Tambo del cantón Tosagua, en la misma que se tomó como muestra el total de la población, ya que esta era reducida, la cual se desglosó de la siguiente manera; 20 Niñas, 21 Niños, 25 Padres de familia, 2 Docentes de educación inicial y 1 la Directora de la institución educativa.

Finalmente este trabajo de titulación, modalidad proyecto de investigación queda estructurado en Introducción, desarrollo y cuerpo del documento que comprende (III capítulos), conclusiones, recomendaciones, bibliografía consultada y los anexos.

El Capítulo I se dirige esencialmente al estado del arte sobre las principales concepciones críticas a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje y el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños/as de inicial I y II”.

El Capítulo II describe el diagnóstico o estudio de campo sobre cómo se desarrolló el proceso de aplicación de los métodos y técnicas en la investigación.

El Capítulo III de detalla la propuesta educativa como alternativa a la solución al problema detectado.

CAPITULO I

1. ESTADO DEL ARTE

1.1. Estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje

Se define como “desarrollo del lenguaje a los procesos cognitivos por los cuales los seres humanos, hacen uso de sus competencias lingüísticas innatas, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural en su entorno social y cultural desde el momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad”. (DELOURS J. 2008).

“El lenguaje es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos para expresar, necesidades, deseos, sentimientos, conocimiento e información”. (LEGARDO y TINAGERO, s/f)

El lenguaje es un elemento fundamental en la vida de los seres humanos, sin él sería imposible una comunicación fluida y rápida de las emociones, pensamientos, sentimientos y saberes de un determinado grupo hacia personas del mismo grupo o de otro, en diferentes contextos.

Según (BRUNET, O., 2009) del lenguaje infantil se debería realizar tomando en cuenta las etapas del desarrollo por las que pasa el niño. Si aprendes técnicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, con una serie de ejercicios podrás estimular el buen desarrollo de tu niño y en este contexto, también de su lenguaje.

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano.

Según (UNDURRAGA G, 2009) El desarrollo del lenguaje es el proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad. En efecto, este proceso está

cronológicamente limitado ya que sucede únicamente dentro de lo que Jean Piaget describe como “Período Preoperatorio” o “período crítico”, o sea durante los primeros 4 o 5 años de vida del niño.

Investigadores como (PINKER, 2004) hablan del instinto del lenguaje, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien. El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc.

Como indica (GIL, J., 1988: 139), “el aprendiente de lengua extranjera debe, ante todo, aprender a dominar la nueva base articulatoria, es decir, el conjunto de hábitos articulatorios que caracterizan la lengua. No se trata de empezar a pronunciar sonidos nuevos, sino de ser capaces de apreciar las diferencias generales que existen entre su LM y el español en cuanto a la tensión de los articuladores, energía articulatoria, utilización de los labios, etc.”.

Se define como: “Desarrollo del lenguaje a la adquisición de la lengua materna, o a los procesos cognitivos por los cuales los seres humanos, hacen uso de sus competencias lingüísticas innatas, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia”. BARRAGÁN, C., 2005)

“El enfoque constructivista del aprendizaje, propone los siguientes principios: a) los sujetos aprenden nuevos conocimientos cuando éstos se enraízan en conocimientos que ya poseen sobre las cosas, b) el aprendizaje es más eficaz cuando resulta significativo para el aprendiz, c) no hay un único ni definitivo conocimiento de las cosas. Aprendemos por aproximaciones a ellas, elaborando y reelaborando nuestros conocimientos; no existe, pues, la versión definitiva, d) el aprendizaje es más eficaz cuando se deja a los niños y las niñas la responsabilidad de seleccionar, definir, planificar y realizar una actividad de aprendizaje”. (GUBERMAN, 2007).

“El conocimiento debía ser uno de los pilares de esa nueva sociedad, ya que, de acuerdo con la teoría marxista, éste evita la alienación en el trabajo y libera el hombre. Pero, (...), la

filosofía marxista al contener una epistemología materialista y una lógica dialéctica, que requería el desarrollo de una nueva concepción de ciencia”. (ROSA y MONTERO, 2010, 70).

Según (BRUNET O, 2009) señala que: “El desarrollo del lenguaje infantil se debería realizar tomando en cuenta las etapas del desarrollo por las que pasa el niño. Si aprendes técnicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, con una serie de ejercicios podrás estimular el buen desarrollo de tu niño y en este contexto, también de su lenguaje.

Según (UNDURRAGA G, 2009) expresa que: “El desarrollo del lenguaje es un proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad”. En efecto, este proceso está cronológicamente limitado ya que sucede únicamente dentro de lo que Jean Piaget describe como “Período Preoperatorio” o “período crítico”, o sea durante los primeros 4 o 5 años de vida del niño.

1.1.1. Las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje

Estrategias didácticas: Es un plan general que se formula para tratar una tarea. Las estrategias vuelven menos dificultosas una labor, ya que la atienden inteligentemente, con método y experiencia. Las técnicas y los recursos didácticos están al servicio de la estrategia, con su parte táctica. (HERNÁNDEZ, R. 2009)

Según, (CARRASCO, J. 2004). Dice que: “La estrategia metodológicas se refiere a todos los actos didácticos que favorecen el aprendizaje escolar”. Las estrategias didácticas se identifican, además, con un conjunto de actividades que facilita al aprendiz acrecentar su repertorio de estrategias cognitivas. Básicamente, la integración de recursos, técnicas y estrategias didácticas crean el clima para un aprendizaje dinámico, profundo, funcional en la vida y, por ello, significativo para la niña y el niño.

1.1.2. Áreas de desarrollo del lenguaje

Según (LEJARRAGA, 2008), señala que: “Las áreas de desarrollo permite identificar distintos tipos de habilidades o destrezas que un individuo puede poseer, entre ellos es sumamente interesante conocer que es la destreza mental, este concepto generalmente fue

sumamente estudiado por diferentes áreas, pero la definición más adecuada para considerar, es la habilidad o simplemente agilidad que tiene un individuo para poder desarrollar el intelecto”. Generalmente su adquisición se puede lograr desde la práctica y el estudio.

1.1.2.1. Área cognitiva

se refiere a la “capacidad que tiene el niño/ niña de tomar conciencia de sí mismo y de su entorno, para comenzar a ordenar la realidad que se le pretende, mediante estructuras y asociaciones mentales que le permitan explorar, comparar, elegir, preguntar, clasificar etc.”. (ANTOLIN, 2006).

1.1.2.2. Área Socio afectiva

Esta área involucra la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos. Son importantes las experiencias afectivas y de socialización que permite al niño/a sentirse como un individuo único, diferente a los demás; pero a la vez querido, seguro y comprendido; capaz de relacionarse con otros utilizando normas de su cultura. Se recata la participación fundamental de los adultos como primeros generadores de estos vínculos afectivos-. De allí la importancia de brindar seguridad, hacerlo sentir miembro de la familia en la que siempre encontrara amor, cuidado y atención y que siempre velara por su óptimo desarrollo integral (ANTOLIN, 2006).

1.1.2.3. Área de Motricidad Gruesa

Es la habilidad para moverse y desplazarse, se refiere a los desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales con equilibrio, cooperación y precisión.

1.1.2.4. Área de Motricidad Fina

Es la coordinación que se establece entre lo que se ve y lo que se toca, hasta llegar a movimientos de precisión de la mano en la que el dedo pulgar se opone al dedo índice. (PADILLA, 2008)

1.1.2.5. Área de Lenguaje

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, la capacidad expresiva y la capacidad

gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento, ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que pueda pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos con la realidad percibida y dándoles un significado para luego imitarlos. (PERALTA, 2006).

1.1.3. Tipos de lenguajes

1.1.3.1. Lenguaje receptivo

“Lenguaje receptivo se refiere a la capacidad de comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras. El niño o niña almacena conceptos, aunque aún no pueda expresarlos, que irán formando la base para el desarrollo de la semántica (significado) en el lenguaje oral”. (BARRIO, L., 2010).

1.1.3.2. Lenguaje expresivo

“Lenguaje expresivo Implica una capacidad activa que le permite al niño o niña expresarse y luego comunicarse por medio de gestos, señas y palabras”. (CLEMENTE, R., 2010).

1.1.3.3. Lenguaje articulado

“Lenguaje articulado es considerado como la habilidad para emitir los sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulatorio. El dominio de la articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje”. (GALOTE, M., 2013).

Según la perspectiva sociocultural de (BARRAGÁN, C. 2005) “los aprendizajes que el niño realiza no son fruto solamente de su acción sobre el mundo, de su propia reflexión, sino que en el proceso interviene, de forma muy clara, la interacción con los demás: iguales o adultos, en relación con las actividades que se realizan. Construimos nuestros conocimientos en colaboración y con la participación de los otros. Y, lógicamente, desde esta perspectiva, el lenguaje es el instrumento primordial para la interacción”.

De acuerdo con, se concuerda que “la labor de la maestra, en una concepción no transmisora del conocimiento, consiste en proponer actividades, sugerir, guiar, apoyar,

estimular con preguntas, crear situaciones interesantes para los niños, escuchar las aportaciones y las propuestas de los niños. El lenguaje emerge como el instrumento necesario para construir el conocimiento sobre el mundo y para reflexionar sobre las cosas durante la interacción entre los agentes –niños y maestra; niños y niños y los objetos, en un proyecto común”.

1.1.4. Funciones del lenguaje

Existen seis funciones esenciales del lenguaje inherentes a todo proceso de comunicación lingüística y relacionada directamente con los seis factores descritos anteriormente (JAKOBSON, 2006), entre los que se destacan:

Emotiva o expresiva: Está centrada en el emisor, quien pone de manifiesto emociones, sentimientos o estados de ánimo. Ejemplo: ¡Oh, qué belleza!

Apelativa o conativa: Está centrada en el receptor o destinatario. El hablante pretende que el oyente actúe en conformidad con lo solicitado a través de órdenes, ruegos o preguntas. Lo conativo refiere a la acción. Ejemplo: “¡Lázaro, levántate y anda!”

Referencial o representativa: Se centra en el contenido o contexto temático, entendiendo este en sentido de referente y no de situación. Es la función por la cual, a través del lenguaje, se informa algo a nivel cognoscitivo. Se encuentra generalmente en textos informativos y narrativos, entre otros. Ejemplo: Las alarmas nos salvaron del asalto (no es lo mismo si nos referimos a que sobrevivimos a un asalto a que sorteamos las dificultades de un corte de luz, por lo tanto, depende del contexto).

Poética: se centra en el mensaje. Se pone de manifiesto cuando la construcción lingüística elegida intenta producir un efecto especial en el destinatario: goce, emoción, entusiasmo, entre otros. Lo poético del discurso alude a su estética en el sentido de si el mensaje está bien o mal organizado, o sea, a la forma como está estructurado el mensaje. Ejemplo: “La noche que me quieras será de plenilunio...”.

Metalingüística: Se utiliza cuando el código sirve para referirse al código mismo. El metalenguaje es el lenguaje con el cual se habla de lenguaje. Ejemplo: Un chino y un alemán no podrían comunicarse, salvo que concuerden en utilizar un código común, que podría ser el idioma inglés.

Fática o de contacto: Se centra en el canal y trata de todos aquellos recursos que pretenden mantener la interacción entre emisor y receptor. Ejemplo: Cuando hablamos por teléfono, decimos ¡Aló!

Situacional: Dell Hymes al momento de aplicar el modelo de Jakobson al análisis de habla real tomó conciencia de que el factor contexto se presta a una doble interpretación: como contexto temático o como contexto situacional.

Propone incorporar un séptimo factor: la situación o circunstancia, quedando la función referencial o representativa restringido solamente al contexto temático (HYMES, 1962). La función situacional está asociada al factor situacional comunicativa y se relaciona con las diferentes normas lingüísticas que se utilizan, de acuerdo a la situación en que nos encontremos. Ejemplo: usaremos distintas formas al hablar, según si nos encontramos en una situación formal (sala de clases, conferencia, entrevista de trabajo) o en una situación informal (fiesta entre amigos).

Para (HALLIDAY, 1982, citado por TRIADÓ, 2008 y por GÓMEZ 2006) Las funciones no son aspectos de la utilización del lenguaje, sino que son algo central en el propio sistema del lenguaje. Según el análisis de Holliday, el progreso hacia el sistema adulto se produce en tres fases: de 0 a 18 meses, de 18 a 24 meses y de 24 meses en adelante.

1.1.5. Importancia del lenguaje

El lenguaje es un elemento fundamental en la vida de los seres humanos, sin él sería imposible una comunicación fluida y rápida de las emociones, pensamientos, sentimientos y saberes de un determinado grupo hacia personas del mismo grupo o de otro, en diferentes contextos.

Son diversos los autores que han estudiado el lenguaje a profundidad por la importancia que posee en sí mismo, a continuación se detallan algunas de estas definiciones:

- ✓ Conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. (CHOMSKY, 1995 citado por GÓMEZ, 2006).
- ✓ Descartes sostenía que solo los seres humanos piensan, tienen ideas que expresar; así pues, sólo los seres humanos tienen lenguaje, que es la expresión del pensamiento. Por

consiguiente, el lenguaje es específico de la especie humana, porque los animales no piensan.

- ✓ Código por el cual se representan ideas, a través de un sistema arbitrario de signos, para la comunicación. (BLOOM y LAHEY 1978, citado por TRIADÓ, 2008).
- ✓ Función semiótica y función comunicativa, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la interacción y la socialización (GÓMEZ, 2006).
- ✓ “Sistema de expresión, representación y comunicación que se basa en un sistema signos y reglas formalmente bien definido y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento” (BELINCHON, IGOA y RIVIERE, 1998, citado por GÓMEZ, 2006).
- ✓ En el estudio del lenguaje hay que tener en cuenta las capacidades cognitivas del sujeto y el contexto social en el que se usa y que sirve para cambiar información, influir sobre el comportamiento de los demás, expresar estados de ánimo, emociones, etc. (TRIADÓ, 2008).
- ✓ “La naturaleza misma del diálogo humano nos exige decir las cosas de manera que tengan en cuenta con quién estamos hablando, qué intentamos lograr y cuáles pensamos que son los objetivos y puntos de vista de las personas con las que tratamos” (MERCER, 2001: 137)

Los niños y niñas desde que descubren su capacidad de expresión oral y encuentran que pueden hacerse entender a través del lenguaje, utilizan diversas estrategias comunicativas para sostener diálogos con sus compañeros o con los adultos que les rodean, disfrutan contando sus propias experiencias e inventan historias y hacen el papel de intérpretes de los diferentes roles que observan en su contexto inmediato. Se observa en ellos una conducta eminentemente social que emerge de lo que han visto, escuchado y observado de los adultos, otros niños y adolescentes cercanos, lo cual nos indica que su lenguaje es social no solo por la estructura, sino por el origen de los juegos y conversaciones que han recibido del mundo externo.

“Los niños no aprenden el lenguaje por casualidad, aparte de los aspectos prácticos de la vida; aprenden el lenguaje empleándolo para participar en la vida de la comunidad en la que nacen” (MERCER, 2001: 28).

1.1.6. Adquisición del lenguaje infantil

“Los orígenes del control de las formas lingüísticas están en los primeros intercambios o juegos de acción entre el niño y la madre” (BRUNER 1975, citado por TRIADÓ, 2008). Así la adquisición del lenguaje se va logrando progresivamente. Desde que los niños o niñas están muy pequeños necesitan expresarse y emplean cualquier mecanismo con tal de hacerse entender por los demás. Esa comunicación no necesariamente es a través del lenguaje hablado “El lenguaje servirá para especificar, amplificar y expandir algunas distinciones que el niño ya tiene respecto al mundo; pero estas distinciones ya están presentes aún sin lenguaje” (BRUNER, 1995: 31).

Para la adquisición del lenguaje oral es necesaria la interacción social (VIGOTSKY, 1995). Es importante esa interacción con otras personas, sean niños y niñas de diferentes edades o adultos, con el fin de lograr el intercambio comunicativo necesario para avanzar progresivamente hacia mayores niveles de aprendizaje del lenguaje oral. Es en la relación con otros que van aprendiendo los códigos del lenguaje hablado para hacerse entender, comunicando sus inquietudes, motivaciones, gustos y emociones

Mediante ese intercambio comunicativo, van aprendiendo las diferentes formas de usar el lenguaje, esta adquisición requiere de un contexto social oportuno, de una estimulación adecuada por parte de las personas adultas y jóvenes, sean padres, familiares, docentes, compañeros o amigos.

Parte del aprendizaje de la comunicación implica aprender lo que las palabras y las frases significan. Para aprender los significados ligados a las palabras, el niño ha de entrar en interacción con un conversador que las use, seleccionando palabras y frases gramaticalmente correctas y socialmente aceptadas (GARTON, 2009: 18).

La interacción con los pares en un ambiente educativo proporciona mayores facilidades de adquisición de reglas socialmente aceptadas, un adulto que sirve de mediador puede ser el guía que oriente esas reglas. Es decir, dentro de un grupo de niños y niñas que sostienen una conversación, un adulto acompañante hace correcciones gramaticales, de forma, uso o contenido, esa intervención puede generar resultados positivos en el proceso de construcción del lenguaje oral.

”Se trata de la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Este apoyo toma la forma de otra persona o de otras personas en interacción con el niño en contextos reconocibles y regulares en los cuales se usa el lenguaje” Bruner denominó a este marco Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje (LASS; Lenguaje Acquisition Support System). Ha sido principalmente Bruner quien ha enfatizado la importancia que tiene la relación niño – adulto en el proceso de adquisición del lenguaje (TRIADÓ, 2008).

En todos los niveles educativos y sociales, aparece el lenguaje como primer elemento que le da mayor o menor grado de sociabilidad a las relaciones, siendo el más importante desde que el niño lo adquiere y lo aprende a manejar. Para un buen aprendizaje del lenguaje, se hace necesario que no sólo los docentes y compañeros hagan correcciones, es fundamental que las personas que viven con el niño o niña le exijan una correcta pronunciación de las palabras y una buena organización de la estructura gramatical, así tendrá un vocabulario amplio y una buena expresión.

Cuando un niño o niña está adquiriendo el lenguaje, se dan, al menos, tres formas de adquirirlo: la primera se refiere a la corrección de la forma, el niño o la niña está adquiriendo las condiciones para formular expresiones orales congruentes con las reglas gramaticales. El segundo aspecto es la capacidad de referencia y de significado. Por último, la función o intento de comunicación o cómo conseguir que se hagan cosas con palabras (BRUNER, citado por GÓMEZ, 2006: 109).

El niño debe integrar tres componentes: forma, contenido y uso dentro del lenguaje que habla y escucha (TRIADÓ, 2008: 277). Estas tres facetas del lenguaje que los niños o niñas deben dominar para llegar a ser unos hablantes nativos, corresponden a la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje, obviamente no son, lógicamente no pueden ser, aprendidas independientemente una de otra (GÓMEZ, 2006: 109).

Hacia los cinco años, los niños ya han adquirido las principales estructuras gramaticales de su lengua; sin embargo, no quiere decir que la adquisición del lenguaje haya finalizado, sino que ésta se prolonga durante toda la escolaridad primaria, e incluso la secundaria, ya que el niño tiene que aprender a usar su lengua en diferentes contextos y situaciones comunicativas y para diferentes propósitos. (TRIADÓ, 2008: 272).

1.1.7. El lenguaje en niños y niñas de 4 y 5 años

A ésta edad ya tienen un buen manejo del lenguaje oral, mejoran la fluidez verbal y la pronunciación cada vez es mejor, utilizan frases largas y hacen relatos, entienden más vocabulario del que pueden usar. Tienen algunas fallas articulatorias y de forma, en ocasiones omiten conectores.

En sus diálogos espontáneos utilizan frases desde 3 y hasta 15 palabras bien estructuradas, cuando se entusiasman por un tema en particular, agregan más palabras diciendo frases de 20 y hasta 35 palabras. Emplean artículos, sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos. Usan redundantemente los pronombres y en muchas ocasiones rompen la estructura morfosintáctica (TRIADÓ, 2008).

“Establecen conocimiento de conceptos y relaciones de significado a través del uso de oraciones que expresan comparaciones, similitudes, causa – efecto, exclusión, inclusión, entre otros; poseen capacidad referencial, y la habilidad de elaborar y transmitir un mensaje, recibirlo y comprenderlo” (GÓMEZ, 2006: 161).

Manejan el pasado, presente y futuro de los verbos, pueden presentar algunos errores en la conjugación o expresan de forma incorrecta lo que pretenden decir. Ej.: Que se disculpaba porque era la culpa del oso porque él la asustó. Sin embargo cualquier persona sea adulto o niño comprenden sus intenciones comunicativas y responden a ellas. A la edad de cuatro años los niños son capaces de diferenciar conceptos contrarios: delante-detrás, más-menos, dentro-fuera. Pueden narrar acontecimientos pasados, expresando con bastante corrección las ideas, conceptos y relaciones.

Utilizan todas las funciones descritas por Holliday: reguladora, instrumental, interaccional, personal, heurística, imaginativa; en el nivel pragmático, el lenguaje tiene un papel funcional. Cada vez aumentan el número de palabras en la construcción de frases y hacen mejor uso de las reglas en el discurso. Utilizan todas las formas del lenguaje para comunicarse, satisfacer necesidades y establecer roles en su entorno. Perfeccionan la utilización del ayer y hoy.

Responden preguntas en forma coherente con su realidad y con los temas que se estén tratando, incluyendo hechos pasados o futuros, emplean el significado para relacionar unas palabras con otras, completan frases y encuentran palabras análogas, nombran todas las

partes finas y gruesas del cuerpo, entablan conversaciones con otros niños y niñas y con los adultos, responden el teléfono, comprenden y opinan sobre lo que sucede alrededor. Son artísticos e imaginativos, inventan historias y canciones, sus juegos son mediados por el lenguaje.

Identifican y nominan vocabulario por diferentes categorías: animales salvajes, domésticos, aéreos, terrestres, acuáticos, frutas, juguetes, elementos de aseo, dependencias de la casa, medios de transporte. Identifican las características de los objetos por su uso, forma, color y tamaño. Diferencian las personas de la familia y los amigos, eligen los lugares a los que prefieren ir, o los que no les gustan. Hablan con mucha frecuencia de sus programas favoritos de televisión: dibujos animados, novelas, programas de concurso, etc.

Reconocen número (singular y plural) y género (masculino, femenino). Cada vez utilizan argumentos más complejos, realizan esquemas y representaciones de la vida diaria con sus juguetes. Conocen y respetan las normas dentro del grupo familiar y escolar. Disfrutan con adivinanzas, canciones y poemas carentes de sentido que rimen y tengan sonoridad. Realizan dramatizaciones, les gusta representar a las personas que admiran, padres, maestros, y adultos cercanos, imitan personajes de la televisión y de los cuentos.

Pueden mantener largas conversaciones donde mezclan a veces la fantasía con la realidad, llegando incluso a confundirse. A esta edad suelen encontrar pretextos “no puedo hacerlo porque mi mamá no me deja” que intentan justificar sus miedos al fracaso en las tareas. Hablan todo el tiempo, sus razonamientos son verbales, preguntan mucho, aunque hacen preguntas cuya respuesta ya conocen; utilizan el por qué, pero ya es un por qué causal y final al mismo tiempo, queriendo saber por qué y a la vez el para qué de las cosas en una misma pregunta.

El lenguaje en los niños de esta edad tiene un componente muy importante que es la creatividad, manejan la lectura oral en relación con los procesos visuales, describen lo que ven. Suelen pasar las hojas de un libro y hacer una secuencia exacta de los sucesos solo con observar los dibujos, su expresión se enriquece mucho a partir de los cuentos infantiles, repiten varias veces una misma historia sin demostrar cansancio o aburrimiento. A medida que van adquiriendo más destreza en el lenguaje, todos los aprendizajes que llevan a cabo los niños pasan a ser controlados y regulados cada vez más por las palabras, siendo el lenguaje el vehículo perfecto para la adquisición de nuevos conocimientos.

1.1.8. Vygotsky y el lenguaje

Para este autor, el lenguaje es un medio de transmisión de la información acumulada en la historia social de la humanidad, constituye el proceso esencial para el desarrollo del pensamiento, realiza las funciones de descarga emocional, contacto social y simbólica intelectual. Esta última, permite guardar y transmitir información sobre la historia cultural y es un sistema de códigos utilizado para designar objetos, acciones, cualidades y relaciones. Para este autor lenguaje y pensamiento son una unidad.

Vygotsky hace una distinción entre las funciones elementales o rudimentarias en las que incluye atención, memoria y percepción y las funciones mentales superiores o procesos psicológicos superiores que son específicamente humanas, entre ellas el lenguaje.

El lenguaje oral es una forma de proceso psicológico superior PPS, adquirida en contextos socio-culturalmente establecidos por la totalidad de los miembros de la especie, esa adquisición se produce por la internalización de actividades socialmente organizadas, como el habla. El sujeto comienza siendo objeto de intercambio social, interpersonal, Inter- psicológica, para luego hacerse intrapersonal, intrapsicológica.

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (Inter- psicológica) y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos” (BAQUERO, 2010).

Las herramientas y los instrumentos, los que Vygotsky considera como una parte esencial en todo este proceso, son los que sirven de mediadores entre el sujeto y el contexto socio-cultural del cual forma parte, siendo indiscutiblemente el más importante la palabra.

En el “significado de la palabra” se encuentra no solo la mínima unidad comunicativa y la unidad mínima del pensamiento, la palabra una vez internalizada se convierte en instrumento mediador.

El lenguaje es un instrumento para resolver problemas y para planificar la acción, cumple un papel importante como acompañante en las actividades de los niños, al realizar cualquier actividad, surge espontáneamente el lenguaje, aunque su pretensión inicial no sea

la de comunicar algo. Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje (VIGOTSKY, 1989).

De la teoría de Lev Vygotsky, se deducen tres asuntos importantes en torno al lenguaje: el primero, la afirmación de la existencia de la raíz social y comunicativa del lenguaje; el segundo, el cambio radical del desarrollo del sujeto con la aparición del lenguaje; y, en tercer lugar, el papel del lenguaje en la solución de problemas prácticos y en la planificación de la acción. En este último aspecto, su discípulo A. Luria continuó sus ideas, profundizando en la eficacia del control ejercido por el lenguaje del adulto en el comportamiento del niño (GÓMEZ, 2006).

Para Vygotsky el lenguaje está orientado hacia el mundo social, hacia las relaciones con otras personas, mientras que las herramientas físicas están dirigidas al mundo externo, a la naturaleza, al mundo físico. El lenguaje, como ejemplo de uno de los instrumentos más desarrollados, reúne la potencialidad de poder ser dirigido y utilizado con funciones y características diversas.

Los medios culturales, el habla en particular- no son externos a nuestras mentes, sino que crecen dentro de ellas, de ese modo crea una segunda naturaleza. Lo que Luria y Vygotsky plantean es que el dominio de los medios culturales transforma nuestras mentes: un niño que ha dominado la herramienta cultural del lenguaje nunca será el mismo niño.

“Como vemos, la visión de conjunto del desarrollo del habla y el pensamiento del niño es muy diferente según cuál sea el punto de partida que se adopte para dicho desarrollo. En nuestra opinión, la verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no es de lo individual a lo social, sino de lo social a lo individual” (VIGOTSKY, 1995: 74).

1.1.9. Bruner y el lenguaje

Este autor considera que los orígenes de las formas lingüísticas están en los primeros intercambios o juegos de acción entre el niño y la madre, estableciendo una interrelación social desde los primeros días del nacimiento; siendo fundamental el contacto de los niños y niñas con otras personas en la adquisición y perfeccionamiento del lenguaje oral desde la primera infancia, haciendo énfasis en unas relaciones basadas en el respeto hacia el niño como ser social.

Este autor reconoce la capacidad innata para aprender el lenguaje y el apoyo social que se le ofrece al niño para facilitar su expresión “Una respuesta social negativa a las iniciativas del niño es una de las cosas más perjudiciales que se le pueden hacer” (BRUNER, 1998).

“Para adquirir el lenguaje, el niño requiere de mucha más ayuda e interacción con los adultos que le cuidan. El lenguaje se adquiere utilizándolo y no adoptando el papel de mero espectador” (BRUNER, 1995).

Este autor ha enfatizado la importancia que tiene la relación niño-adulto en el proceso de adquisición del lenguaje. Se interesa fundamentalmente por cómo el niño lo aprende a utilizar, es decir, a conocer las habilidades comunicativas que se desarrollan en la infancia (TRIADÓ, 2008).

El desarrollo del lenguaje incluye la intervención de dos personas. El niño no se encuentra con el lenguaje por fuerza, éste está modelado para hacer que la interacción comunicativa sea efectiva y armónica. El niño entra al mundo del lenguaje preparado para encontrar, inventar y relacionar las cosas con la expresión.

1.1.10. Piaget y el lenguaje

Piaget no encuentra en el lenguaje la razón ni para las operaciones mentales, ni para el desarrollo cognitivo. Para él, el pensamiento tiene su raíz en la acción y no en el lenguaje, el lenguaje es producto del pensamiento. Piaget plantea que los niños no utilizan el lenguaje para elaborar representaciones mentales, los niños y niñas pequeños tienen una inteligencia motriz. No es el lenguaje el que estructura el pensamiento, sino que es el pensamiento el que dirige al lenguaje.

“Para Piaget el habla egocéntrica, incomprensible para los demás, está enraizada en el autismo y egocentrismo originales del niño. En el curso del desarrollo del niño, este habla individual desaparece, cediendo paso al habla socializada, que es entendida fácilmente por cualquier interlocutor y que, en última instancia, está conectada con la realidad” (KOZULIN, 1995: 26)

Para Piaget, el adulto piensa socialmente aun cuando esté solo y el niño menor de siete años piensa egocéntricamente incluso en compañía de otros (PIAGET, 1968, citado por KOZULIN, 1995: 68).

Los niños deben utilizar y decodificar toda la información que reciben desde el exterior y aprenden a manejar su propio mundo. Si su pensamiento fuera tan egocéntrico como Piaget lo hace suponer, sería un niño completamente autista. Para su teoría, el pensamiento egocéntrico deja a los niños y niñas por fuera de contexto, desconociendo las relaciones que maneja con otros niños y adultos desde la más tierna infancia.

Los niños desde muy pequeños, uno o dos años están relacionándose con las personas que tienen a su alrededor, si un niño llama la atención de los demás cuando desea obtener algo, es porque tiene una intencionalidad definida claramente: que lo carguen, le den comida, le den un juguete, lo cambien, simplemente desde que el niño llora sabe lo que quiere lograr y esta es su forma de comunicación más primitiva e instintiva.

El lenguaje para Piaget es una condición necesaria pero no suficiente para la construcción de operaciones lógicas. “El lenguaje no basta para explicar el pensamiento, pues las estructuras que caracterizan a este último hunden sus raíces en la acción y en mecanismos sensorio motores más profundos que el hecho lingüístico (PIAGET, 1964, citado por TRIADÓ 2008).

Cuando ya los niños han pasado a la etapa de las operaciones concretas (seis-siete a once-doce años) desarrollan la capacidad de pensar en forma lógica sobre el aquí y ahora llegando a aplicar principios lógicos a situaciones concretas. Piaget en esta etapa le concede un papel más importante al lenguaje, hay momentos en los procesos de construcción del pensamiento, en que el lenguaje juega un papel fundamental. La teoría cognitiva de Piaget demuestra que el pensamiento de acuerdo con ciertas condiciones, origina lenguaje.

1.1.11. Niveles del desarrollo del lenguaje infantil

La función comunicativa requiere de diferentes aspectos para ser estudiada en su totalidad a partir de los niveles que la contemplan: nivel sintáctico, nivel semántico, nivel fonológico y nivel pragmático.

La definición de los niveles del lenguaje que se describe a continuación se fundamenta en la investigación denominada: “La evaluación del lenguaje oral en la población infantil: una mirada cognitiva” (GÓMEZ, 2006).

Nivel sintáctico: Se relaciona con el análisis de la construcción de frases a partir de la combinación de palabras y las relaciones entre sus componentes. La sintaxis le proporciona al lenguaje un orden, agrupación y jerarquía para extraer el significado real de la idea. Organiza y expresa significados. Da las reglas que regulan el orden para combinar palabras y frases al comunicar una idea.

La sintaxis observa la combinación entre unidades y también entre palabras, combinaciones que se dan gracias al conocimiento y a las reglas que organizan formalmente el sistema lingüístico. Se ha definido gramática, como la organización estructural del lenguaje. Dentro de la sintaxis se estudian:

- Tipos de construcciones sintácticas
- Complejidad de las oraciones - Omisiones y errores en las oraciones
- Variedad de estructuras utilizadas Diferentes palabras utilizadas

Nivel fonológico: Parte del conocimiento del lenguaje, consiste en distinguir los sonidos particulares de una lengua, incluye reglas para la formación de palabras correctas, estudia cómo se producen físicamente los sonidos del lenguaje.

Según (ACOSTA, 2009, citado por GÓMEZ, 2006) el proceso de adquisición fonológica requiere:

- ✓ La palabra adulta, o repertorio de sonidos producidos en un lenguaje determinado.
- ✓ La fonología infantil, donde el niño estructura de forma activa y progresiva, su propio sistema fonológico, el niño va asimilando y acomodando su lenguaje para parecerse más al sistema adulto.
- ✓ La palabra infantil, la cual sería el grupo de sonidos que produce el niño o la niña. (INGRAM 1979, citado por GÓMEZ, 2006), demuestra que el niño va estructurando y consolidando progresiva y gradualmente su propio sistema fonológico.

En la presente investigación no se profundiza en el aspecto fonológico, se hace más énfasis en los aspectos sintáctico, semántico y pragmático, a partir de los cuales se analiza la información recogida con niños y niñas de 4 y 5 años para encontrar diferentes formas de utilización del lenguaje en la resolución de problemas. 3. Nivel semántico: Abarca el contenido del lenguaje y representa el estudio del significado de las palabras y del

significado de las combinaciones de palabras. Dentro del nivel semántico se encuentran varias categorías:

- ✓ El significado léxico o vocabulario. Se refiere al significado de las palabras cuando estas se utilizan para designar clases de objetos, seres, eventos o características, y permiten establecer categorías de palabras (agrupaciones de distintos referentes con características comunes).
- ✓ Sobre extensión del significado. Uso de palabras para aplicar a un rango más amplio de referentes, uso de una palabra para una variedad demasiado extensa de referentes. Ej. El niño le dice papá a cualquier imagen masculina.
- ✓ Infra extensión del significado. Uso exclusivo de una palabra para un subtipo de los referentes en la categoría adulto. Ej. La niña llama muñeca únicamente a una muñeca concreta y no a ninguna otra. En la adquisición de los significados de las palabras en el niño o niña intervienen dos áreas de competencia, la acción del sujeto sobre el objeto y la interacción social.

Significado Referencial. Es la representación conceptual expresada por la palabra. Es el contenido que tienen las palabras, un significado de referencia externa en el sentido usual: identifican, describen. Incluye el conocimiento de los objetos y de sus relaciones, del concepto que el niño extrae de los objetos. De esta relación entre los objetos y eventos surge el contenido del lenguaje en los niños.

Significado Semántico – gramatical: Tiene un significado relacional abstracto, expresan relaciones particulares entre seres, objetos y situaciones, utilizando para cada caso las preposiciones, conjunciones, determinantes, adverbios o pronombres (palabras funcionales) con significado contextual o significado figurativo (proverbios, chistes, adivinanzas, refranes). Tiene mucho que ver con el sentido que va tomando la interlocución de las personas.

Comprensión semántica: En el plano de la comprensión, la semántica está relacionada con el reconocimiento de la palabra, locuciones y frases y la evocación de los objetos, actos y relaciones que representan, relación entre objetos y relación entre conocimientos. En el plano de la producción, el contenido del lenguaje se expresa mediante elementos formales: selección de palabras adecuadas para referirse a personas, animales, objetos y acciones, entonación pertinente y organización adecuada de los elementos en la frase para expresar

ideas, conceptos, sentimientos, sensaciones etc. (ACOSTA 2009, citado por GÓMEZ 2006)

Se evalúa el conocimiento de conceptos y relaciones de significado a través del uso de oraciones que expresan comparaciones, similitudes, causa-efecto, exclusión, inclusión, entre otros; La capacidad referencial, es la habilidad para elaborar y transmitir un mensaje y para recibirlo y comprenderlo.

Nivel pragmático. La pragmática o uso del lenguaje se ocupa de las intenciones comunicativas del hablante y de la utilización que hace de las palabras para realizar esas intenciones. Estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situaciones y comunicaciones, es decir, se ocupa del conjunto de reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje, teniendo en cuenta que se trata de un sistema social compartido y con normas para su correcta utilización en contextos concretos (ACOSTA, 2009).

La filosofía le aporta al estudio de la pragmática la teoría de los actos de habla, los juegos lingüísticos y el interés por el uso social del lenguaje, del significado y el principio de cooperación que regula todo acto comunicativo. La pragmática le aporta al lenguaje:

Este nivel, considera el lenguaje de una forma dinámica, es decir, como un conjunto de situaciones comunicativas en las que adquieren un papel predominante los interlocutores, sus intenciones y sus creencias. Se diferencian tres niveles en el análisis pragmático del lenguaje (SPEKMAN 1982, citado por GÓMEZ, 2006):

- ✓ Las intenciones comunicativas: Las intenciones que el niño trasmite y el efecto que esas intenciones tienen sobre quien lo escucha.
- ✓ Presuposición: Comprender la información recibida del interlocutor para determinar de acuerdo al contexto si en esa información están compartiendo los mismos conocimientos en forma inferida o explícita. Incluyen unidades abstractas y amplias que reflejan la intencionalidad comunicativa.
- ✓ Organización social: Es la capacidad de mantener un diálogo entre dos o más compañeros, en varios turnos de la conversación, implica que el niño o la niña participe sea como hablante o como oyente posea la habilidad de asumir alternativamente su responsabilidad comunicativa.

“Se refiere a la utilización del lenguaje para emitir y recibir mensajes en situaciones comunicativas, o sea en situaciones interpersonales” (TRIADÓ, 2008: 264). Incluye la conversación, la cual es una secuencia interactiva de actos de habla como resultado del intercambio comunicativo entre dos o más personas, dentro de un contexto social.

1.1.12. Las estrategias en el desarrollo del lenguaje

En primer lugar, las estrategias se definen como un “conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo “, como lo es para la temática específica de este proyecto, el favorecer el lenguaje oral. Por lo tanto es necesario considerar aquellas que han sido propuestas para alcanzar dicho fin, como lo son:

-La conversación: es la forma de comunicación más espontánea y frecuente que se da entre las personas. Esta no requiere formalidades sino que se presenta un intercambio libre de ideas a través de las cuales se adquieren conocimientos. Además aumenta el grado de sociabilidad entre los alumnos, desarrolla la escucha y la comprensión, el respeto por la opinión del otro, contribuye al enriquecimiento del vocabulario y la corrección del mismo.

-La discusión: es el intercambio de ideas en relación con un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones, esta permite desarrollar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los alumnos, además, permite comprender que los problemas de la vida cotidiana se pueden resolver al escuchar diferentes opiniones.

-Narración y descripción: son estrategias que posibilitan el desarrollo del lenguaje oral al enriquecer el vocabulario del alumno, permiten adquirir mayor fluidez, claridad y precisión en la expresión de las ideas, a la vez que mejoran la pronunciación y el tono de voz.

-La dramatización: hace referencia a la representación de acciones, generalmente dialogadas, las cuales contribuyen a enriquecer la imaginación creadora, la originalidad y el poder de invención, además, permite el uso espontáneo del lenguaje. Existen diferentes clases de dramatizaciones: cuentos, teatro de títeres, sombras proyectadas en la pared, el teatro escolar, la lectura dramatizada.

-Exposición oral: es un proceso a través del cual uno o varios alumnos presentan a sus compañeros el trabajo realizado, esta estrategia permite desarrollar el nivel crítico,

reflexivo y autocrítico de los estudiantes; abre espacios para que expresen sus saberes ante los otros, desarrolla habilidades y destrezas como la interpretación, retención y valoración.

-La entrevista: se refiere a la conversación que se establece entre entrevistador y entrevistado con el objetivo de obtener información de un tema, ésta permite aprender a formular preguntas, anticipar posibles respuestas, analizar la situación comunicativa y la utilización flexible de diferentes registros de habla.

-Juegos lingüísticos: son aquellos juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, rimas, que enfatizan la función lúdica y creativa del lenguaje, a la vez que estimulan la memoria, favorecen la expresión oral en la asociación de palabras y enriquecen el vocabulario.

Además, para abordar las anteriores estrategias existen unos recursos que permiten implementar actividades en el aula de manera tal que se afiancen en los niños las habilidades para comunicarse oralmente.

-La poesía como una actividad escolar: es una de las formas más puras y bellas del lenguaje, permite alcanzar un mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras, a la vez que pule y enriquece el lenguaje de los alumnos.

-Tradiciones y leyendas: consiste en descubrir, valorar, recopilar y utilizar como recurso educativo las tradiciones y leyendas que se mantienen en la comunidad, brindando la posibilidad de desarrollar el lenguaje oral en un marco significativo.

1.2. La expresión oral de los niños/as

“La expresión oral es concebida como una habilidad fundamental en la expresión del pensamiento lógico, como una habilidad básica en el desarrollo social y político de cualquier ciudadano ya que por medio de ella es posible no solamente dirigirse al sentimiento sino también a la razón de acuerdo a lo manifestado” (GALINDO, 2010)

La expresión oral constituye la primera aproximación al lenguaje verbal y con ella el encuentro con la conciencia y sentido de la realidad. La comunicación oral está presente en cada una de las acciones e interacciones humanas, más que cualquier otra expresión del lenguaje. El hombre se inició con la palabra hablada y continúa hoy expresando, mostrando, explicando, describiendo, contando, defendiéndose, argumentando mediante el uso oral del lenguaje.

Se define como; “la expresión oral a la destreza lingüística que está relacionada con la producción del discurso oral, capacidad comunicativa que no solo abarca el dominio de la pronunciación del léxico y la gramática, sino también, los conocimientos socioculturales y gramáticos”. (JR MARTÍNEZ, 2000)

A lo largo de la historia se puede ver que en culturas como la de Grecia el lenguaje oral era reconocido como la base de construcción del conocimiento, por lo cual Platón defendió esta idea afirmando que: “escuchar hablar representa la forma más elevada del lenguaje, pues presentan de manera directa el pensamiento, el verdadero significado de las cosas. Sobre esta base se adquiere la auténtica sabiduría”. Otorgando de esta manera validez a la palabra hablada, lo que se evidencia en los convenios y acuerdos que realizaban las personas verbalmente, donde la palabra era la garantía para su cumplimiento.

De igual forma el lenguaje oral se ve reflejado en las prácticas educativas, donde la relación maestro y discípulo estaba mediado por la oralidad. Las enseñanzas que impartía el maestro debían ser memorizadas por su pupilo, éstas se adquirirían por medio de diálogos, discusiones, preguntas y reflexiones que se generaban entre ellos. A partir de esto el maestro narraba historias que reflejaban la tradición de su cultura permitiendo así la permanencia de sus costumbres.

Sin embargo, la aparición de la escritura y su introducción a las diferentes culturas, produjo un cambio significativo en la transmisión de los saberes, porque la ejercitación de la memoria que fue la base de la tradición oral perdió relevancia ante la escritura, pues ya con ésta no era necesario acumular información en la mente porque se podía recurrir a lo escrito. De esta manera los textos se convirtieron en la fuente de saber por excelencia.

A pesar de que la escritura cobró tanta importancia para la humanidad, el lenguaje oral sigue siendo la forma de comunicación más utilizada y muchos autores se han dedicado a investigar la manera como éste se adquiere. Es así como a partir del siglo XVIII “Pockels” realizó el primer estudio morfológico sobre la adquisición del lenguaje infantil concluyendo que éste se daba a partir de la imitación. Desde esta época ya se distinguían los procesos de adquisición del lenguaje oral con indicaciones cronológicas.

Años más tarde (1859) el francés Maine de Biran “propone los principios del innatismo, que justifica el aprendizaje lingüístico infantil con el desarrollo de una capacidad y actividad interiores”.

A partir del siglo XX los estudios sobre el lenguaje fueron abordados desde diferentes disciplinas y teorías. Entre éstos se encuentra la teoría conductista: considerando el lenguaje como un comportamiento más, que se aprende a través del refuerzo y la imitación, de igual manera como se adquieren otro tipo de conductas.

Por otro lado el lingüista Noam Chomsky en 1960, retoma la teoría innata asegurando que el lenguaje constituye una facultad cognitiva innata, inherente a la especie humana que le permite aprender cualquier lengua a partir del conocimiento innato de los universales lingüísticos que rigen la estructura del lenguaje.

Según, (PIAGET, 1969), en su teoría cognitivista reconoce la existencia de unas estructuras cognitivas que posibilitan el desarrollo del lenguaje a partir de su maduración, estableciendo dos usos del lenguaje oral en la infancia: el egocéntrico y socializado. El primero se refiere al habla que el niño realiza con sí mismo, donde no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuestas. En el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás.

Para el Psicólogo ruso (Vygotsky) “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas”⁶, donde el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño adquiera la competencia comunicativa.

Así pues, se puede ver como el lenguaje oral ha estado vigente durante la historia, en un inicio por el valor cultural otorgado a la transmisión oral y en los últimos siglos por el interés que ha despertado en los representantes de diferentes disciplinas.

Dentro de los componentes fundamentales de la expresión oral, (POLITO, R., 2004) menciona varios aspectos como factores imprescindibles y decisivos en momento de emitir producciones orales efectivas, entre los que destaca los siguientes:

- ✓ **La memoria.-** La memoria le será muy útil. Necesitará recurrir a ella para recordar ideas y ordenarlas mientras habla; acordarse de las palabras adecuadas para expresar y dar forma a sus pensamientos; traer a colación números, fechas, datos concretos.
- ✓ **Precisión.-** Decir todo lo que sea preciso, solamente lo que sea preciso y nada más que lo que sea preciso. Hablar con precisión no significa necesariamente hablar poco, significa más hablar analizando la relación del contenido con su finalidad. Buscando así transmitir la información de manera adecuada y convencer a los oyentes.

- ✓ **Ritmo.-** El ritmo es la música del habla, la entonación más o menos prolongada de las vocales, la pronunciación correcta de las palabras, teniendo en cuenta su acentuación, la alternativa del volumen de la voz y de la velocidad que imprimimos a las frases: alto, bajo, medio, rápido, medio; haciendo que este conjunto melodioso influya en el ánimo y en la voluntad del público.
- ✓ **Voz.-** La primera muestra de sentimientos y emociones del mismo es transmitida por la voz. Respiración: la falta de sincronización fono-respiratoria perjudica la producción adecuada de la voz. Dicción: las deficiencias presentadas en la producción de sonidos generalmente son causadas por negligencia. Las personas consiguen ser comprendidos por familiares y allegados, se acostumbran a omitir sonidos de sílabas, incluso palabras enteras. Si pronuncia correctamente las palabras conseguirán un mayor entendimiento por parte de los receptores y aumentara su credibilidad.
- ✓ **Vocabulario.-** Es posible encontrar numerosas dificultades en el momento de emplear las palabras apropiadas en los actos comunicativos orales de carácter formal, ya que el emisor busca emplear palabras diferentes a las que usa en su cotidianidad, lo que genera mayor dificultad en el momento de construir frases, pierde la naturalidad y la eficacia de la expresión.
- ✓ **El Conocimiento.-** No es suficiente conocer bien el tema, si quiere conquistar la credibilidad de los oyentes es necesario demostrar los conocimientos con la forma de hablar. Al comprobar que usted domina el tema, los receptores confiaran en su autoridad y recibirán el mensaje sin poner en duda su competencia. POLITO, Reinaldo. *Cómo hablar bien en público*. Bogotá. Círculo de lectores. 2004. Capítulo III p, 41

1.2.1. Desarrollo de la expresión oral

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano.

Investigadores como (PINKER, 1994) hablan del instinto del lenguaje, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien. El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con

su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc.

Estos dos procesos son de una enorme complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita.

El aprendizaje del lenguaje, sea oral o escrito, es siempre social y colaborativo. Los niños adquieren naturalmente el lenguaje en interacciones significativas con sus pares y, principalmente, con adultos que le proporcionan modelos y apoyan su aprendizaje, respondiendo a lo que ellos tratan de comunicar y/o de aprender.

Según, (CONDEMARÍN, M., 2001) Expresa que: “El aprendizaje del lenguaje, sea oral o escrito, es siempre social y colaborativo. Los niños adquieren naturalmente el lenguaje en interacciones significativas con sus pares y, principalmente, con adultos que le proporcionan modelos y apoyan su aprendizaje, respondiendo a lo que ellos tratan de comunicar y/o de aprender”.

1.2.2. El lenguaje oral en la educación inicial

Es importante recordar los dos primeros Objetivos Generales del Ámbito de Experiencias en lo referente a Comunicación y Representación, establecidos en el Currículo de la Educación Infantil. Según la intervención educativa tendrá como finalidad desarrollar unos procesos de enseñanza - aprendizaje que capaciten al niño y la niña para:

- 1.- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos lingüísticos y situaciones de comunicación habituales y cotidianas y a los diferentes interlocutores.
- 2.- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños o niñas y personas adultas, en los diferentes contextos lingüísticos, valorando el lenguaje oral como medio de relación con los demás."

1.2.3. Orientaciones para la estimulación del lenguaje oral

Tomando como referencia a (SUSAN, M. BLUMA, 1995) quien indica que: “El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, a través de una serie de intercambios con el entorno social”. La adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio curso y ritmo, siendo éste es diferente en cada niño.

Que nuestros hijos pronuncien y articulen bien los sonidos, depende, en gran medida, como padres, que ofrezcamos unos modelos correctos de pronunciación. En el control de la articulación intervienen: el oído, la respiración, el soplo, y la capacidad de movilidad de los órganos bucofonatorios como: lengua, labios, dientes, paladar, maxilar, etc.

La estimulación del lenguaje a través del diálogo y el juego debe ser constante, sistemática y adecuada a las características del niño y de su familia desde las etapas más tempranas del desarrollo.

El objetivo primordial, es que el niño se comunique a través de: miradas, sonrisas, palabras, signos, siempre apostando por la existencia de intención comunicativa.

A continuación se presenta una serie de orientaciones para la estimulación del lenguaje de los niños y niñas:

- Hablar de forma clara, correcta, pausada tan a menudo como sea posible.
- No juntar ni suprimir los finales de las palabras.
- Convertir en juego la imitación provocada. Ej.: Repite lo que yo diga.
- Evitar interrumpir el discurso para corregir la articulación.
- Corregir mediante la conversación normal.
- Evitar el uso del lenguaje infantilizado con diminutivos, o repetir las palabras incorrectas aunque suenen graciosas.
- Respetar el progreso y ritmo comunicativo de cada niño.
- Ser flexibles y naturales.
- Permitir al niño que lleve la iniciativa comunicativa respetando sus intereses y gustos.

- Seguir la iniciativa del niño interpretando lo que nos quiere decir.
- Dedicar exclusivamente al niño un tiempo diario para realizar conjuntamente juegos, lectura de cuentos, canciones, dibujos etc.
- Observar y escuchar cómo se comunica el niño. Reforzar sus éxitos.
- No anticiparse a sus vocalizaciones, ni terminar las frases por él.
- Respetar los turnos de “palabra” así como el silencio.
- Ponerse cara a cara, frente al niño, a su altura. Utilizar un tono agradable y dulce.
- Hacer preguntas abiertas, no cerradas de sí o no. Amplía sus mensajes.

Da “la vuelta” a sus preguntas animándole a pensar y a manifestar sus opiniones. Ej.: ¿por qué...? ¿A ti que te parece?

- Adecuar el discurso de las capacidades del niño para entender el mensaje, es decir, 90% de palabras o estructuras conocidas y el 10% restante de palabras o estructuras gramaticales nuevas.
- Ofrecer a los niños experiencias frecuentes y variadas fuera y dentro de casa. El cambio de rutinas genera diversas experiencias proporcionando la motivación para compartirlas a través del diálogo. Ej.: viaje en tren.
- El intercambio comunicativo de los padres con el niño en casa, es el punto de partida para su autonomía como sujeto social, capaz de comunicarse, participar, cooperar, construir conocimientos y expresarse libremente según sus posibilidades.
- Háblale de personas, hechos y lugares que estén presentes en el contexto en que habitualmente se encuentra el niño. Situaciones de aquí y ahora.
- Después de hacer una actividad interesante para el niño, como viajes, cumpleaños, excursiones... comenta con él todo lo ocurrido, háblale de ese acontecimiento, que te cuente lo que ha pasado.

1.2.4. Actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral

Algunas actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral son las que describo a continuación:

- Hacer collages con recortes de revistas e inventarse historias o cuentos.
- Presentarle unas fotos o álbum y que él identifique a las personas que ve en ellas. También que cuente lo que ve.
- Al ducharlo nombrar todo lo que utilizamos, champú, gel, esponja, agua, bañera, toalla.
- Al lavarle el cuerpo nombrar todas sus partes: cabeza, pelo, ojos, nariz, boca, orejas, cuello, brazos, pecho, barriga, culete, piernas, pies, dedos, etc...
- Al vestirlo nombramos la ropa que se pone.

Sonidos del cuerpo: silbidos, palmadas, pedorretas, estornudos, tos, chasquidos.

Audiciones de música y bailar libremente.

- Realizar dramatizaciones – expresión corporal de cuentos.
- Trabajo con muñecos, marionetas, etc...
- Juego del veo – veo: ¿Qué ves?...Jugar a adivinar objetos nombrando solo algunas características.
- Hacerlos partícipes en las tareas cotidianas como: poner la mesa, hacer la comida, ir a la compra, ayudar a papá y mamá en sus labores.
- Mirar con él cuentos y revistas, que diga los nombres de los objetos que aparecen en las imágenes.
- Contarle cuentos haciéndole partícipe, pidiéndole ayuda en algún momento y haciéndole preguntas.
- Enseñarles canciones, adivinanzas, refranes, trabalenguas, etc...

- Participa en los juegos que realiza, creando situaciones agradables de juego (suelo) con animales, coches, muñecos, moviendo los juguetes y narrando lo que esté pasando.

1.2.6. Componentes del lenguaje oral

El lenguaje tiene una doble vertiente, la expresiva, la receptiva y comprensiva cada una de las cuales tiene a su vez diferentes elementos que la constituyen:

La Expresión: La articulación de sonidos aislados de fonemas en sílabas que corresponden a un nivel motor y práxico. - La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético) que supone ya la emisión de sonidos en orden definido. - La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).

La Recepción: La audición (nivel periférico) - La percepción auditiva (nivel cortical) - La decodificación del mensaje y la comprensión verbal. - En un nivel más elevado y entre ambas vertientes están situados: - El lenguaje interior - La posibilidad de evocación (posibilidad de representar el objeto ausente o la acción pasada) - La memorización (inmediata y a largo plazo)

La Comprensión: La comprensión es anterior a la elaboración del lenguaje verbal. Antes de producirlos el/la niño/a es capaz de comprender los elementos del lenguaje. El lenguaje oral de los niños de 4 a cinco años, edad en la que cursan el primer año de educación básica, avanza a una 2000 palabras. A esta edad puede acceder a casi todo el lenguaje habitual y concreto que se utiliza cotidianamente, entiende preguntas, y realiza recados. Su vocabulario es comprensivo. También se accede a nociones espaciales más complejas y comprende la noción de diferencia. Y más tarde comprende adverbios y preposiciones temporales. Más adelante entre los 7-8 años empieza comprender situaciones pasadas, futuras, pasivas.

CAPITULO II

2. DIAGNOSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

2.1. Encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”

¿Aplica usted estrategias de vocalización para promover el desarrollo del vocabulario en los niños /as?

Tabla N° 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Siempre	1	50%
b)A veces	1	50%
c)Casi Nunca	0	0%
d)Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 1



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 1 de la encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 50% de los encuestados dice que Aplica siempre estrategias de vocalización para promover el desarrollo del vocabulario en los niños /as y el otro 50% indica que a veces. De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que los docente siempre aplican estrategias de vocalización para promover el desarrollo del vocabulario en los niños /as, lo que favorece significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

¿Enseña usted a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras?

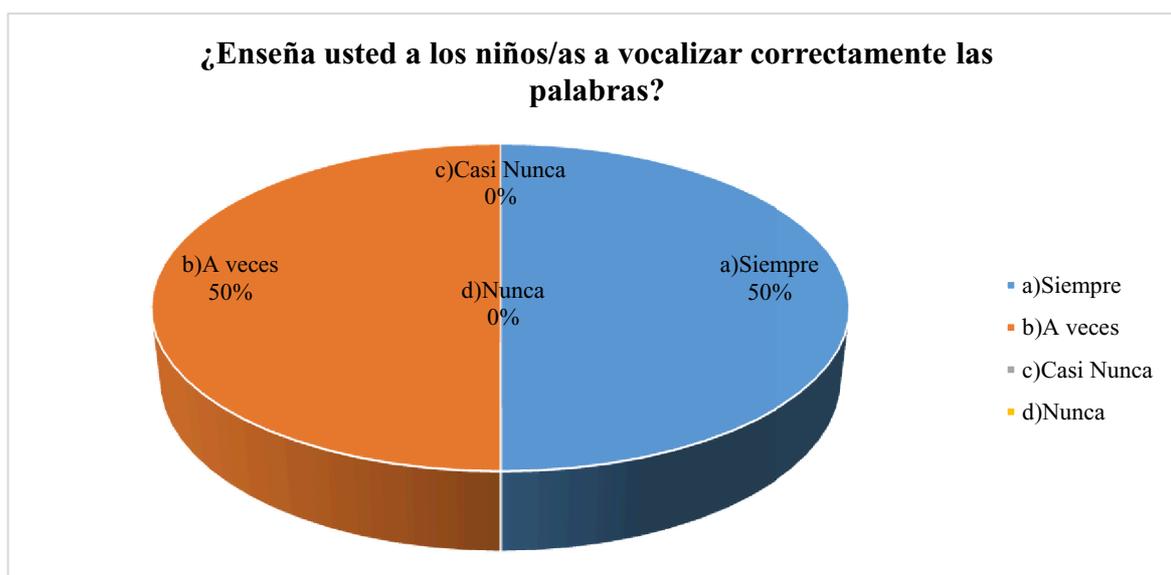
Tabla N° 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Siempre	1	50%
b)A veces	1	50%
c)Casi Nunca	0	0%
d)Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 2



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 2 de la encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 50% de los encuestados dice que enseña siempre a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras y el otro 50% indica que a veces.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que los docentes enseñan siempre a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras, lo que aporta a que desde su formación inicial aprendan a modular su voz haciéndolo de una forma correcta.

¿Los niños pronuncian correctamente las palabras?

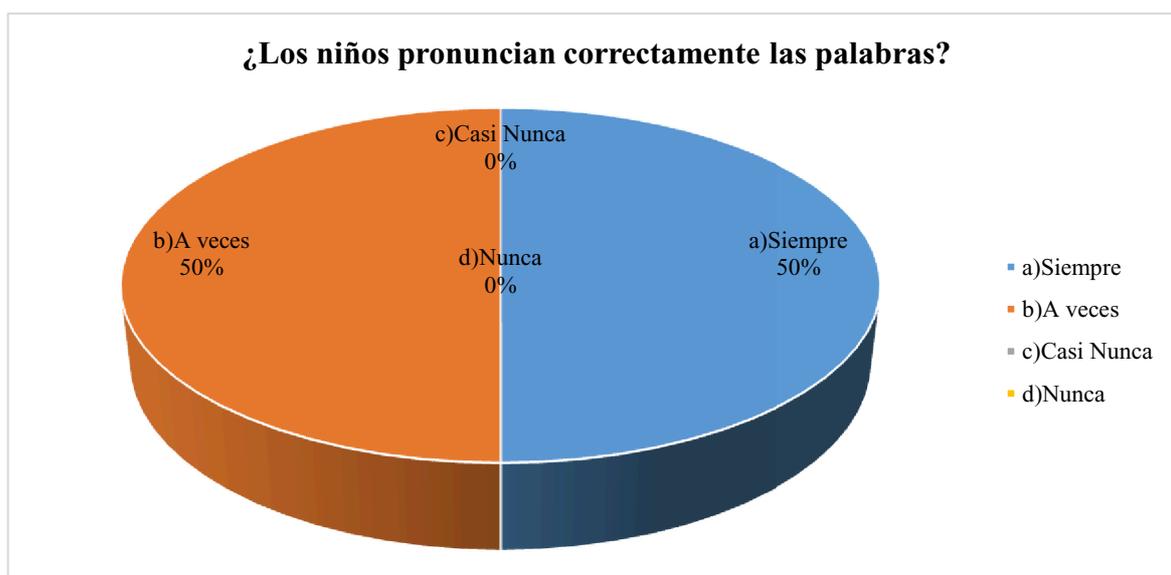
Tabla N° 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Siempre	1	50%
b)A veces	1	50%
c)Casi Nunca	0	0%
d)Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 3



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 3 de la encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 50% de los encuestados dice que los niños pronuncian siempre correctamente las palabras y el otro 50% indica que a veces.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que no todos los docentes coinciden en que los niños pronuncian siempre correctamente las palabras, no obstante, se aplican varias estrategias metodológicas que están de apoco favoreciendo a desarrollar las palabras en los infantes.

¿Los estudiantes comunican verbalmente sus emociones y actitudes?

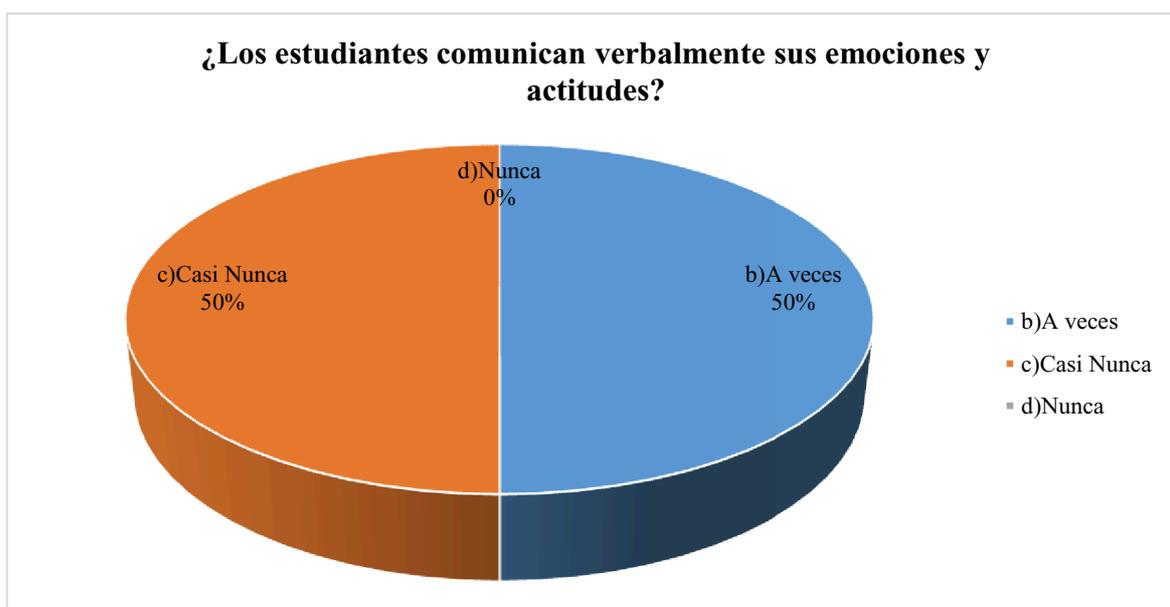
Tabla N° 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Siempre	0	0%
b)A veces	1	50%
c)Casi Nunca	1	50%
d)Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 4



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 4 de la encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 50% de los encuestados dice que los estudiantes comunican verbalmente siempre sus emociones y actitudes y el otro 50% indica que a veces.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que los estudiantes comunican verbalmente siempre sus emociones y actitudes, generalmente lo hacen cuando manifiestan sus estados anímicos.

¿Aplica usted el cuento infantil narrativo para desarrollar la expresión oral en los niños/as?

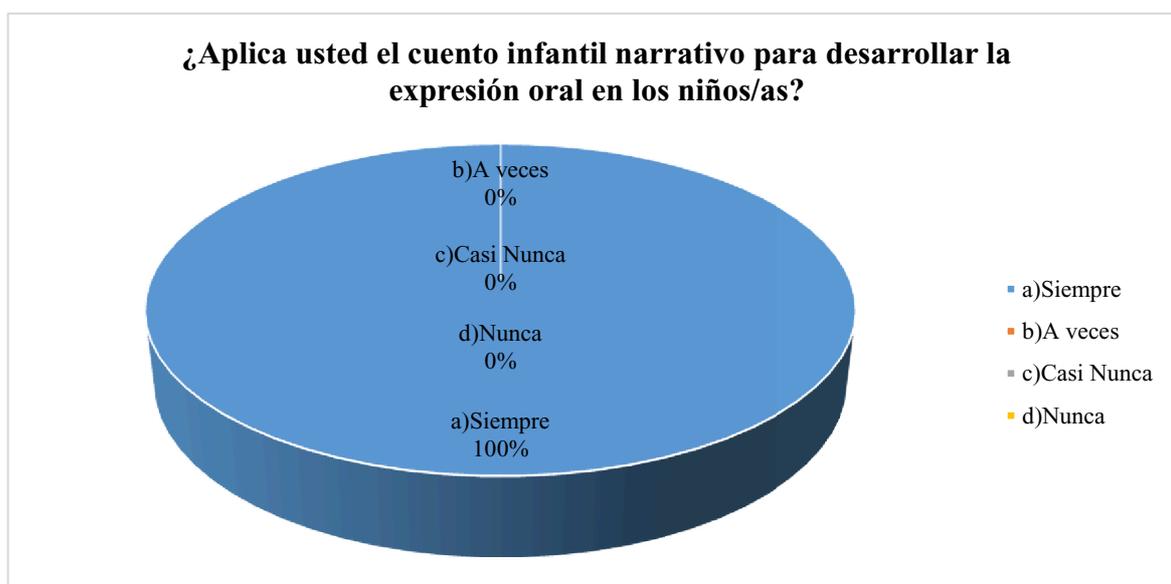
Tabla N° 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Siempre	2	100%
b)A veces	0	0%
c)Casi Nunca	0	0%
d)Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 5



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 5 de la encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvo el siguiente resultado; el 100% de los encuestados coincide en que aplica siempre el cuento infantil narrativo para desarrollar la expresión oral en los niños/as.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que los docentes aplican siempre el cuento infantil narrativo para desarrollar la expresión oral en los niños/as, lo que contribuye significativamente al aprendizaje preescolar de los niños, haciendo de la enseñanza un proceso más didáctico y estimulante.

¿Se comunican los niños/as mediante gestos, señas y palabras?

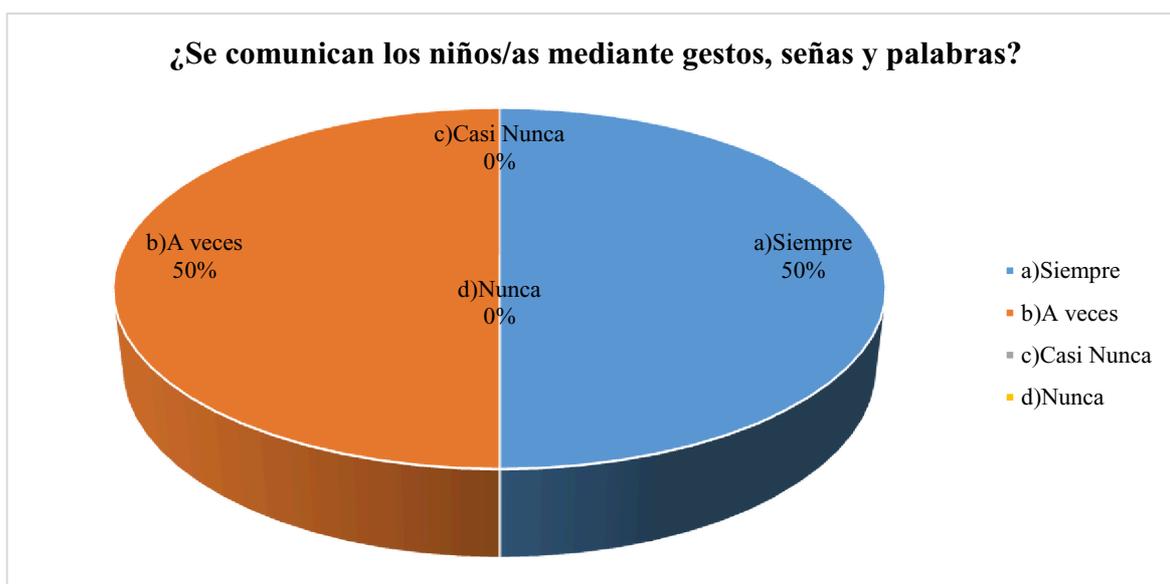
Tabla N° 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Siempre	1	50%
b)A veces	1	50%
c)Casi Nunca	0	0%
d)Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 6



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 6 de la encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 50% de los encuestados dice que los niños/as siempre se comunican mediante gestos, señas y palabras y el otro 50% indica que a veces.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que los niños/as siempre se comunican mediante gestos, señas y palabras, lo que indica que están desarrollando adecuadamente sus destrezas y habilidades en lo que respecta a la comunicación e interacción social con los demás.

¿Estimula ud a los niño/as para que repitan frases sencillas?

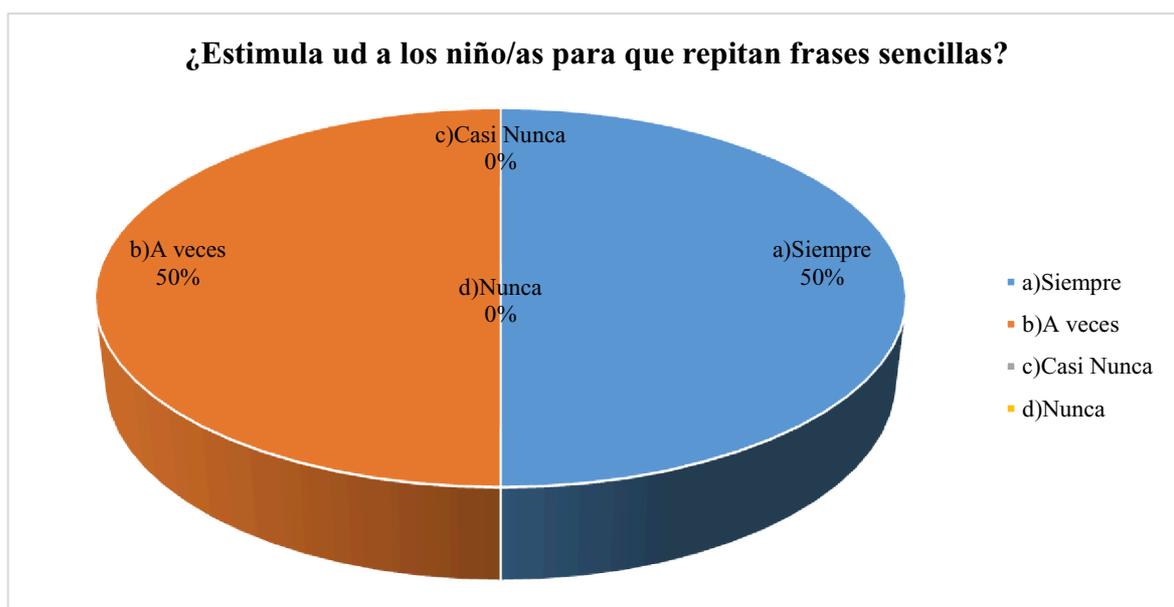
Tabla N° 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Siempre	1	50%
b)A veces	1	50%
c)Casi Nunca	0	0%
d)Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 7



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 7 de la encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 50% de los encuestados dice que estimula siempre a los niño/as para que repitan frases sencillas y el otro 50% indica que a veces.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que los docentes estimulan siempre a los niño/as para que repitan frases sencillas, lo cual ayuda a que los infantes poco a poco vayan enriqueciendo su vocabulario.

¿Lee cuentos infantiles y luego pide a los niños que mencionen los personajes?

Tabla N° 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Siempre	2	100%
b)A veces	0	0%
c)Casi Nunca	0	0%
d)Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 8



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 8 de la encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvo el siguiente resultado; el 100% de los encuestados dice que siempre lee cuentos infantiles y luego pide a los niños que mencionen los personajes.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que los docentes siempre leen cuentos infantiles y luego piden a los niños que mencionen los personajes, lo cual ayuda a que los párvulos desarrollen su área cognitiva e identifiquen cosas, personas, animales entre otras.

¿Utilizan una entonación agradable los niños/as al momento de vocalizar las palabras?

Tabla N° 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Siempre	1	50%
b)A veces	1	50%
c)Casi Nunca	0	0%
d)Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 9



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 9 de la encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 50% de los encuestados dice que siempre utilizan una entonación agradable los niños/as al momento de vocalizar las palabras y el otro 50% indica que a veces.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que la mayoría de los docentes de educación inicial coinciden en que siempre los niños/as utilizan una entonación agradable al momento de vocalizar las palabras, logros que se deben a la aplicación de diversa estrategias metodológicas.

¿Los niñas/as pronuncian claramente los sonidos de las palabras?

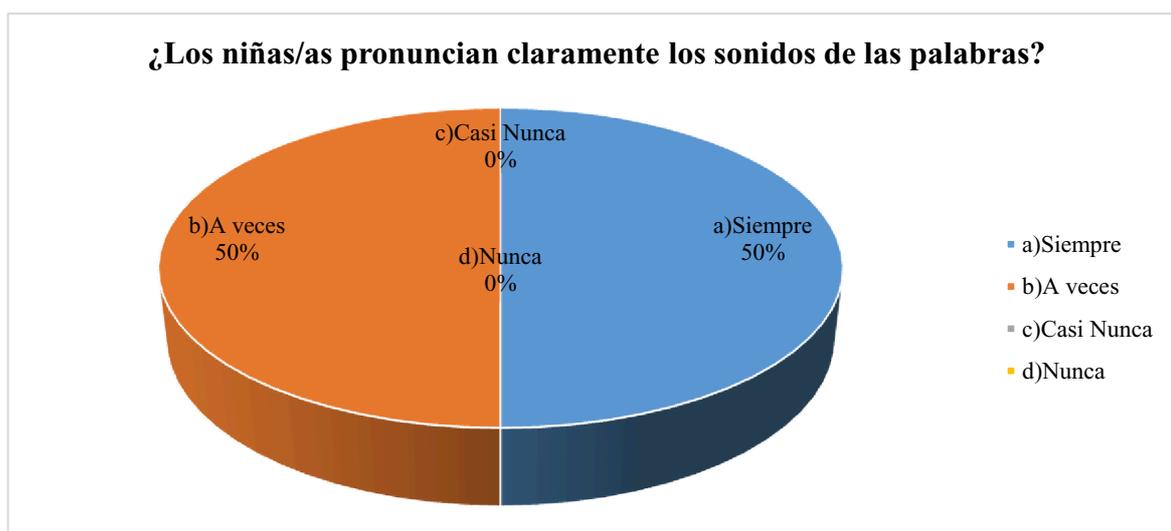
Tabla N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Siempre	1	50%
b)A veces	1	50%
c)Casi Nunca	0	0%
d)Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 10



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 10 de la encuesta realizada a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 50% de los encuestados dice que los niñas/as siempre pronuncian claramente los sonidos de las palabras y el otro 50% indica que a veces.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que la mayoría de los docentes coinciden en que los niñas/as siempre pronuncian claramente los sonidos de las palabras, aducen además que esto se debe especialmente a que los educandos siempre están atentos a la explicación y sobre todo a que han desarrollado las destrezas del escucha, lo que permite que su aprendizaje sea más integral.

2.2. Encuesta realizada a los padres de familia de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”

¿Cree usted que los docentes aplican estrategias de vocalización para promover el desarrollo del vocabulario en los niños /as?

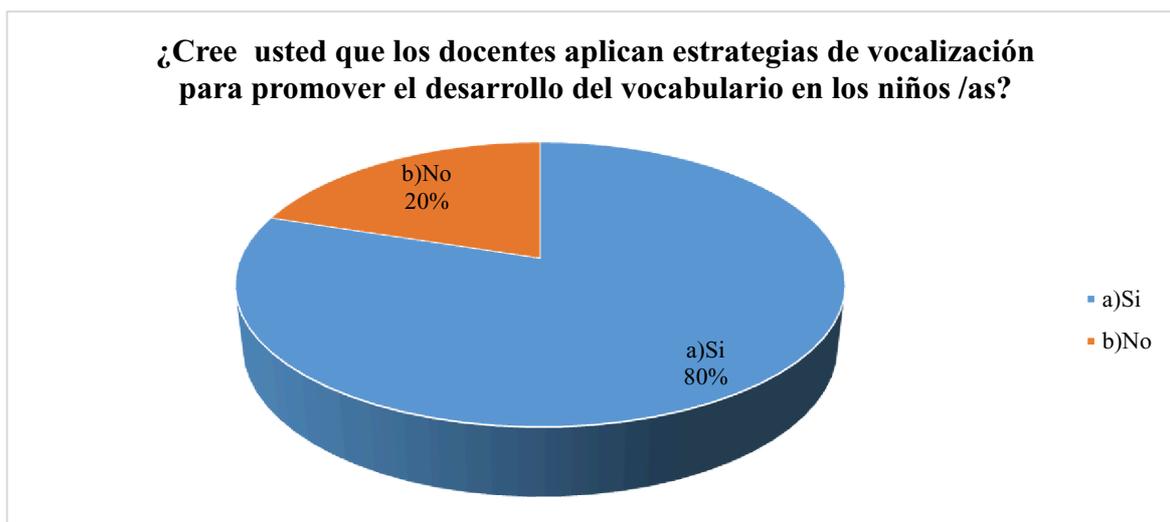
Tabla N° 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	20	80%
b)No	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 11



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 1 de la encuesta realizada a los padres de familia de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 80% de los encuestados cree que los docentes si aplican estrategias de vocalización para promover el desarrollo del vocabulario en los niños /as y el otro 20% indica que no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que algunos padres de familia cree que los docentes no aplican estrategias de vocalización para promover el desarrollo del vocabulario en los niños /as, puesto que algunos niños presentan dificultad en la pronunciación y vocalización de palabras.

¿Los docentes enseñan a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras?

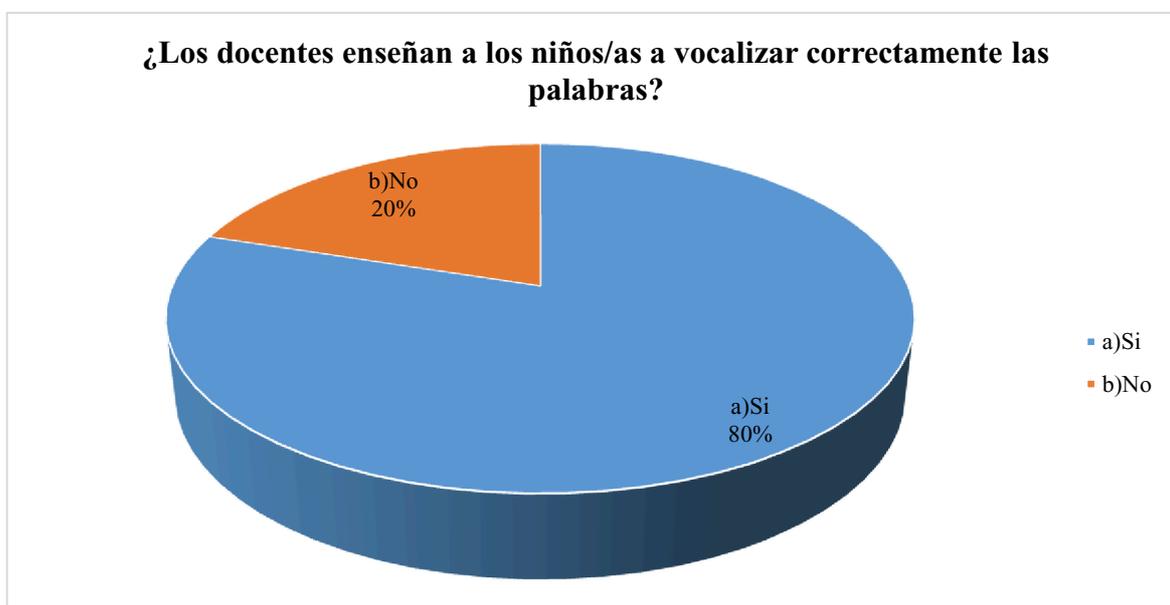
Tabla N° 12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	20	80%
b)No	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 12



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 2 de la encuesta realizada a los padres de familia de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 80% de los encuestados dice que los docentes si enseñan a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras y el otro 20% indica que no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que algunos padres de familia no están de acuerdo que los docentes enseñan a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras, por ello, creen que es necesario que aplique más estrategias pedagógicas para que sus hijos puedan desarrollar de mejor manera las destrezas de vocalizar las palabras.

¿Su hijo/a pronuncian correctamente las palabras?

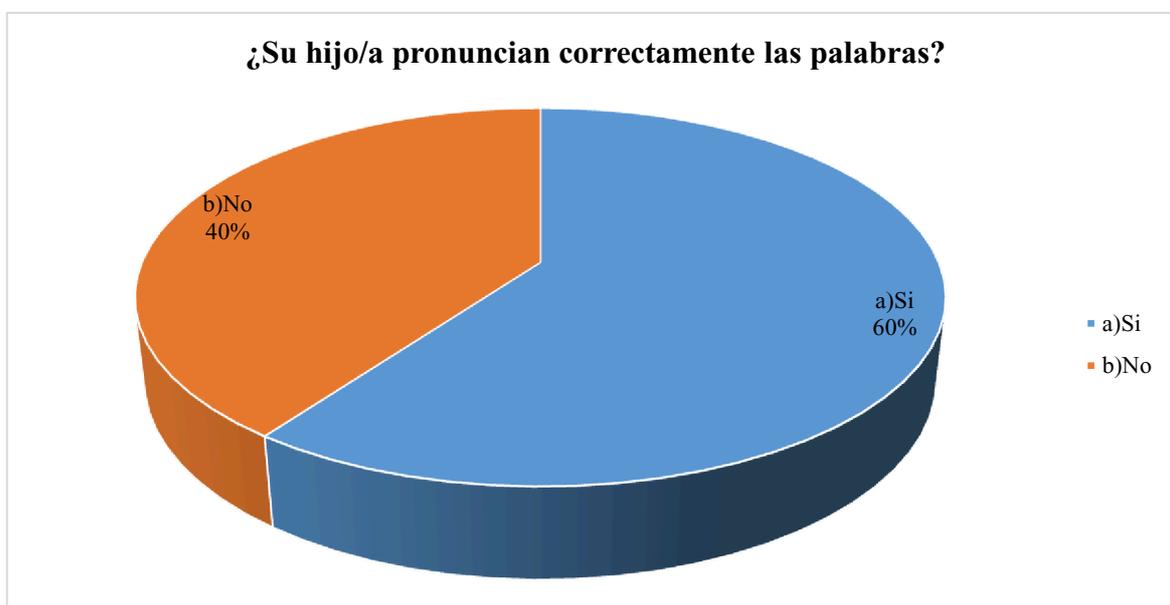
Tabla N° 13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	15	60%
b)No	10	40%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 13



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 3 de la encuesta realizada a los padres de familia de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 60% de los encuestados dice que su hijo/a si pronuncian correctamente las palabras y el otro 40% indica que no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que no todos los padres de familia coinciden en que su hijo/a si pronuncian correctamente las palabras, sin embrago, algunos sostienen que los niños se encuentran en una etapa infantil de desarrollo donde de apoco van puliendo ciertas destrezas que al pasar de los años irán perfeccionado.

¿Comunica su hijo/a verbalmente sus emociones y actitudes?

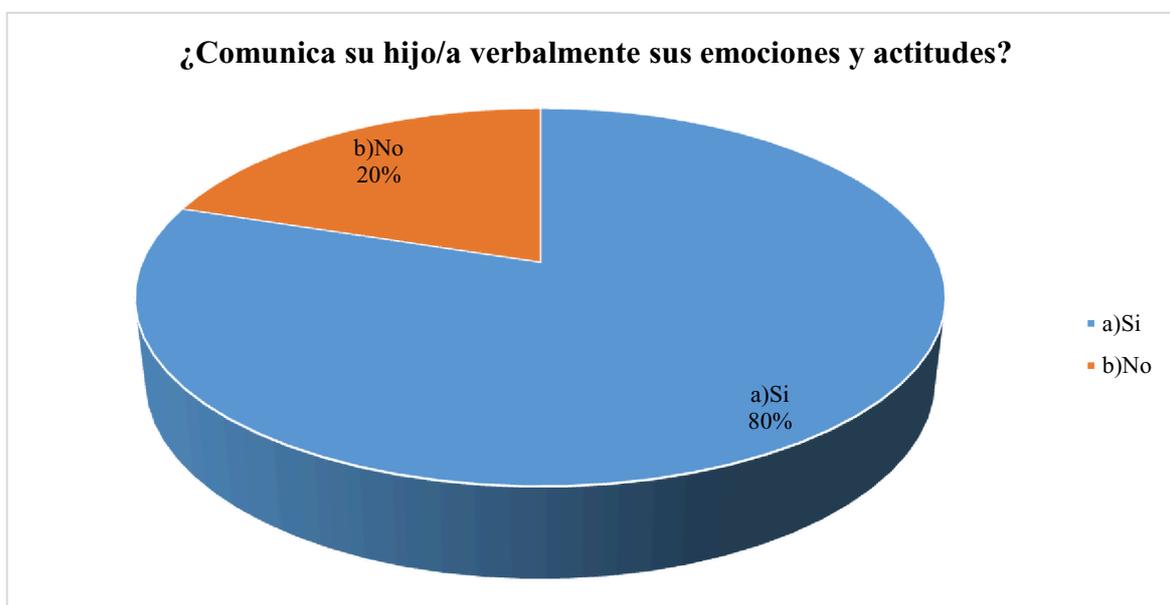
Tabla N° 14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	20	80%
b)No	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 14



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 4 de la encuesta realizada a los padres de familia de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 80% de los encuestados dice que su hijo/a si comunica verbalmente sus emociones y actitudes y el otro 20% indica que no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que la mayoría de los padres encuestados coinciden en que su hijo/a si comunica verbalmente sus emociones y actitudes, generalmente lo hacen cuando manifiestan satisfacción o alegría por alguna cosa o simplemente cuando están tristes.

¿Los docentes leen cuentos infantiles narrativos para desarrollar la expresión oral de su hijo/a?

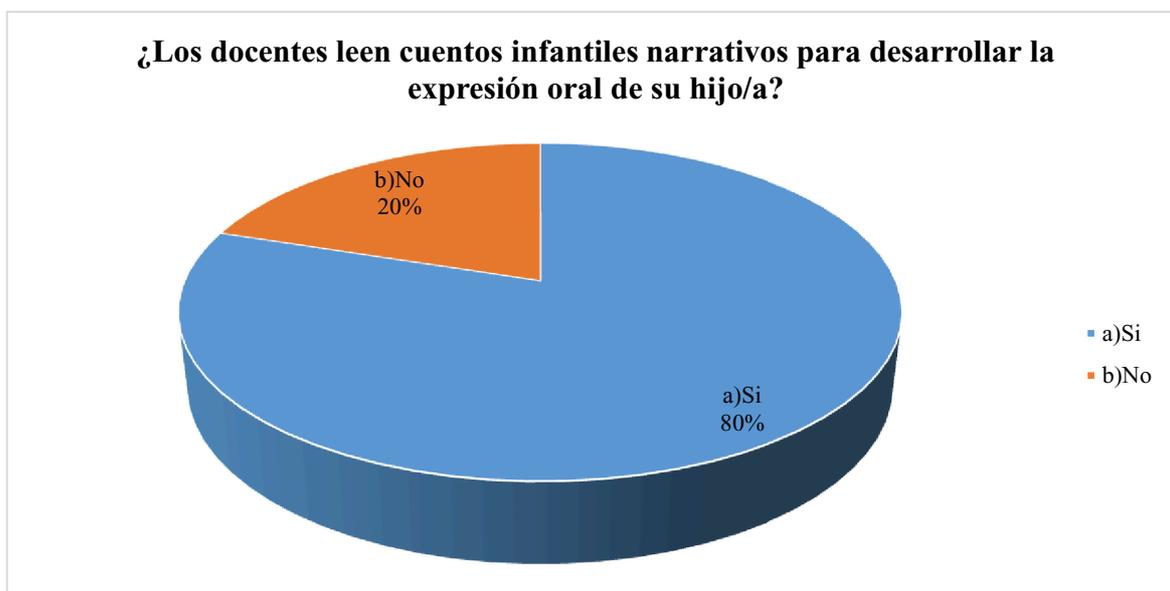
Tabla N° 15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	20	80%
b)No	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 15



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 5 de la encuesta realizada a los padres de familia de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 80% de los encuestados dice que los docentes si leen cuentos infantiles narrativos para desarrollar la expresión oral de su hijo/a y el 20% indica que no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que la mayoría de los padres encuestados afirman que los docentes si leen cuentos infantiles narrativos para desarrollar la expresión oral de su hijo/a, ya que cuando lo hacen los niños llegan a casa recordando algún personaje del cuento, lo que a su vez permite que el aprendizaje preescolar de los párvulos sea más significativo.

¿Su hijo/a se comunica mediante gestos, señas y palabras?

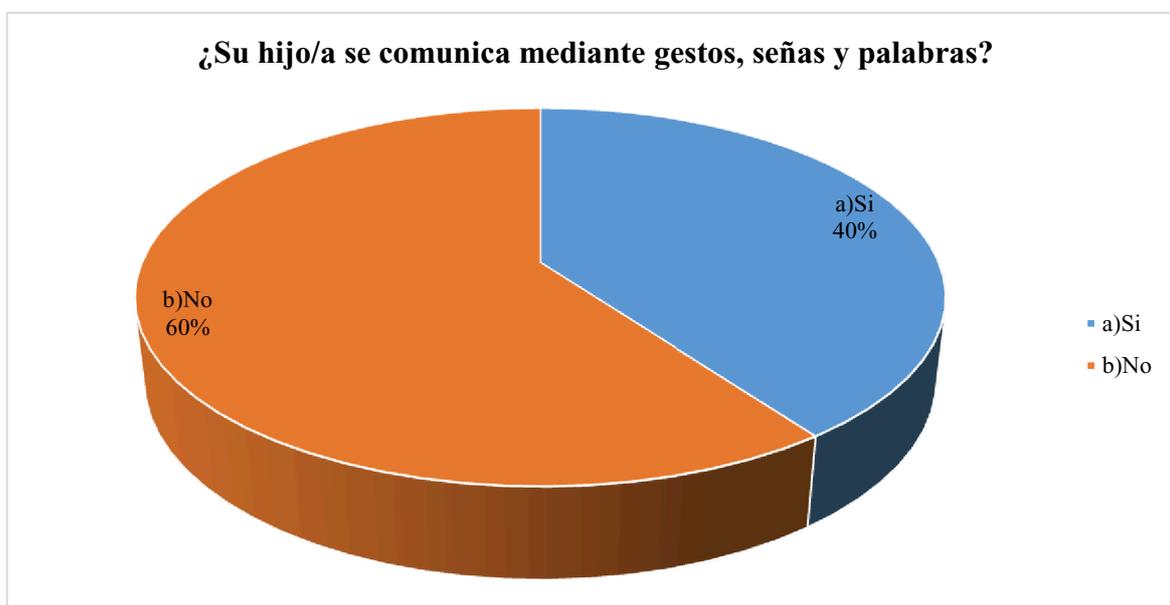
Tabla N° 16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	10	40%
b)No	15	60%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 16



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 6 de la encuesta realizada a los padres de familia de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 40% de los encuestados dice que su hijo/a si se comunica mediante gestos, señas y palabras y el otro 60% indica que no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que la mayoría de los padres alegan que su hijo/a no se comunica mediante gestos, señas y palabras, puesto que algunos son demasiado tímidos y muchas veces para que lo hagan hay que motivarles obligadamente para que lo hagan.

¿Usted estimula hijo/a para que repita y aprenda frases sencillas?

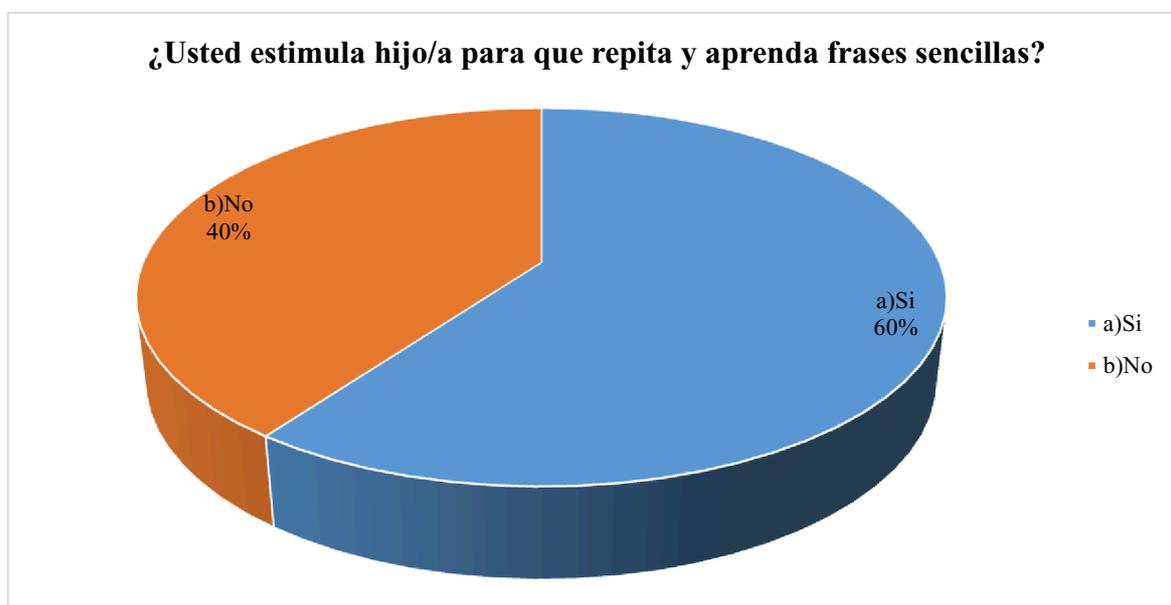
Tabla N° 17

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	15	60%
b)No	10	40%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 17



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 7 de la encuesta realizada a los padres de familia de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 60% de los encuestados dice que si estimula hijo/a para que repita y aprenda frases sencillas y el otro 40% indica que no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que la mayoría de los padres si estimulan hijo/a para que repita y aprenda frases sencillas, sin embargo, existen algunos padres que no lo hacen ya que según ellos sostienen que carecen de tiempo, puesto que las actividades laborales no les permite.

¿Lee usted cuentos infantiles a su hijo/a?

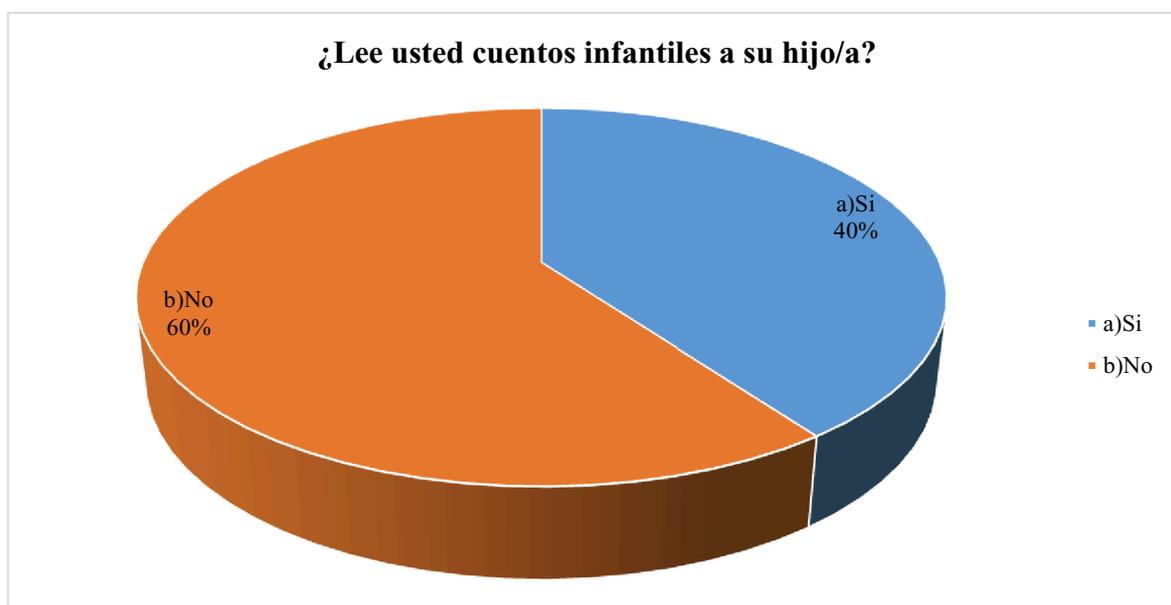
Tabla N° 18

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	10	40%
b)No	15	60%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 18



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 8 de la encuesta realizada a los padres de familia de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 40% de los encuestados dice que si lee cuentos infantiles a su hijo/a y el otro 60% indica que no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que no todos los padres de familia lee cuentos infantiles a su hijo/a, puesto que aducen que carecen de tiempo y otros que no saben leer y por lo general que no cuentan con libros que contengan cuentos, sin embargo, los resultados muestran que si hay padres disfrutan leer cuentos infantiles a s hijos.

¿Utiliza una entonación agradable su hijo/a al momento de vocalizar las palabras?

Tabla N° 19

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	10	40%
b)No	15	60%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 19



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 9 de la encuesta realizada a los padres de familia de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 40% de los encuestados señala que su hijo/a si utiliza una entonación agradable al momento de vocalizar las palabras y el 60% indica que no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que los padres afirman que su hijo/a si utiliza una entonación agradable al momento de vocalizar las palabras, ya que en la casa ellos también hacen hincapié para que los niños se desarrollen y aprendan de la mejor forma, a fin de que logren desarrollar sus destrezas en lo que respecta a la expresión oral.

¿Su hijo/a pronuncia claramente los sonidos de las palabras?

Tabla N° 20

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	8	32%
b)No	17	68%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 20



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En la pregunta N° 10 de la encuesta realizada a los padres de familia de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 32% de los encuestados dice que su hijo/a si pronuncia claramente los sonidos de las palabras y el otro 68% indica que no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que existe un índice elevado de padres que afirma que su hijo/a no pronuncia claramente los sonidos de las palabras, sin embargo, algunos padres sostienen que sí, por ello, es preciso que los docentes presten mayor atención a aquellos estudiantes que aún no han podido desarrollar adecuadamente su expresión oral.

2.3. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de educación inicial I y II de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”

Desarrollan la expresión oral y escrita

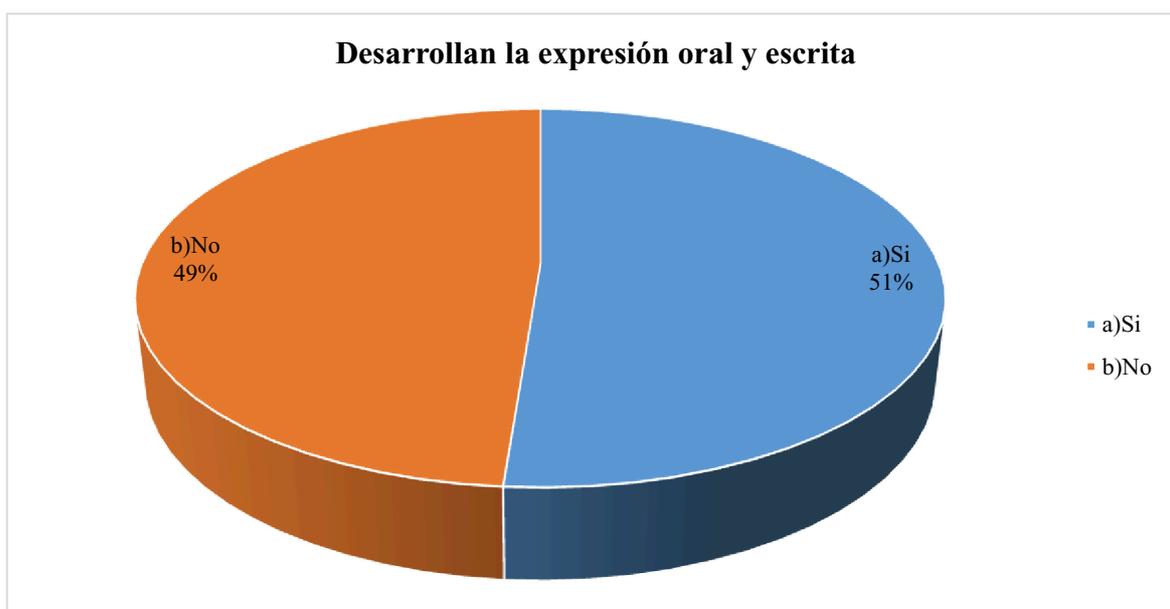
Tabla N° 21

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	21	51%
b)No	20	49%
Total	41	100%

Fuente: Niñas/os de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 21



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En el indicador N° 1 de la ficha de observación aplicada a las niñas y niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 51% de los observados si desarrollan la expresión oral y escrita, y el 49% no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que no todos los niños observado de educación inicial están desarrollan la expresión oral y escrita, ya que presentan dificultad al momento de vocalizar las palabras, y en cuanto a la realización de garabatos, presentan dificultad al momento de agarrar los carillones.

Formulan preguntas al docente

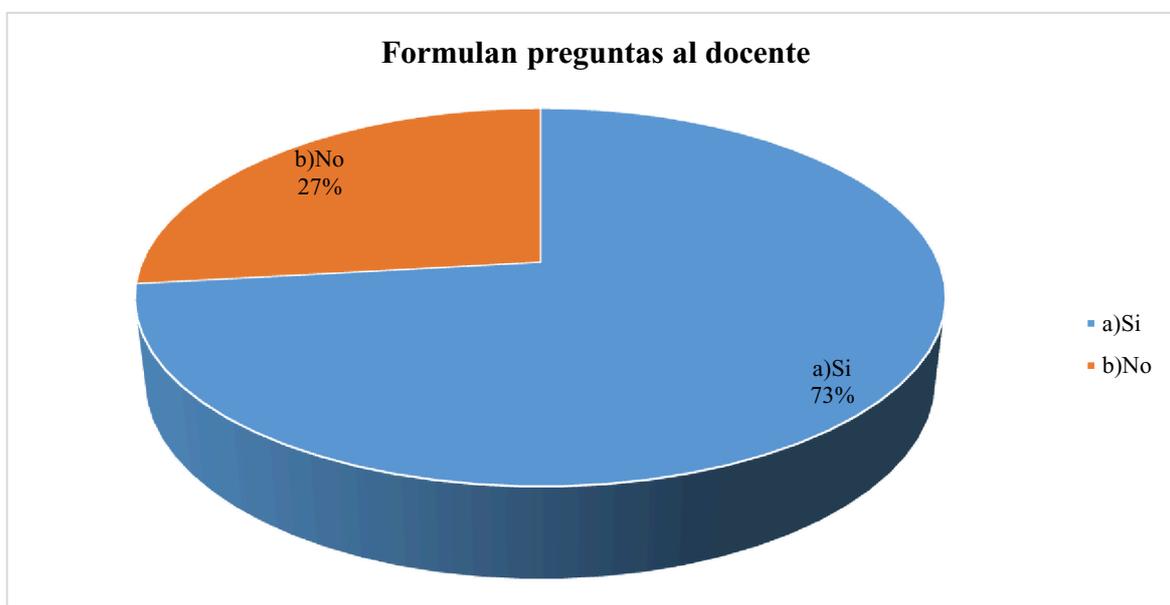
Tabla N° 22

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	30	73%
b)No	11	27%
Total	41	100%

Fuente: Niñas/os de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 22



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En el indicador N° 2 de la ficha de observación aplicada a las niñas y niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 73% de los observados si formulan preguntas al docente, y el 27% no lo hace.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que más de la mitad de los niños y niñas observados si formulan preguntas al docente, lo que permitió evidenciar que los párvulos están desarrollando sus destrezas lingüísticas y sociales, indudablemente que la expresión oral constituye una de las destrezas o habilidades de comunicación infantil que no tiene sentido sin la comprensión, procesamiento y la interpretación de lo escuchado.

Discriminan sonidos agradables de un desagradable

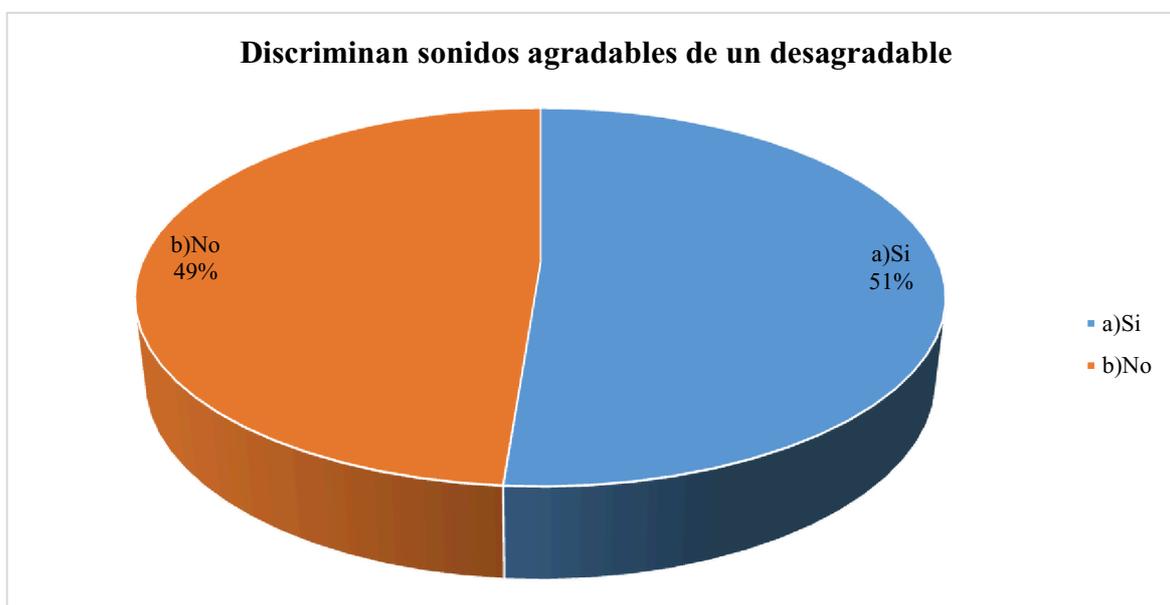
Tabla N° 23

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	21	51%
b)No	20	49%
Total	41	100%

Fuente: Niñas/os de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 23



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En el indicador N° 3 de la ficha de observación aplicada a las niñas y niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 51% de los observados si discriminan sonidos agradables de un desagradable, y el 49% no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que la mayoría de los párvulos observados si discriminan sonidos agradables de un desagradable, por lo que han desarrollado adecuadamente la destreza en el escucha, lo que indica que están teniendo un aprendizaje significativo, por ende, es sustancial introducir la música en la educación inicial ya que es la etapa infantil donde se producen cambios significativos en el desarrollo de los niños de importancia crucial en la discriminación de sonidos.

Comunican actitudes mediante palabras

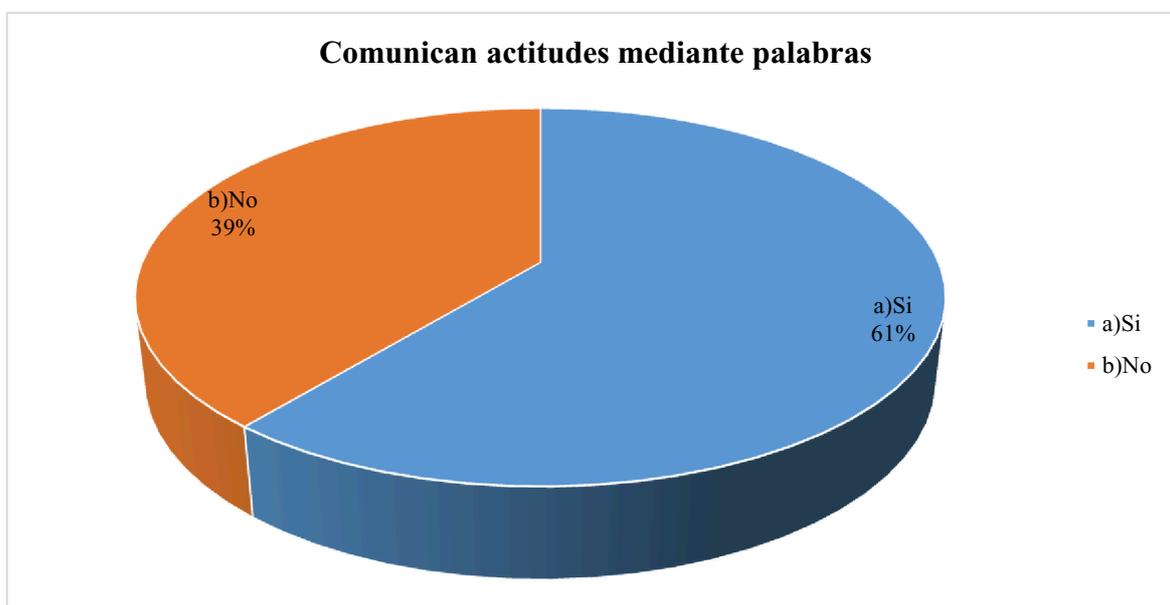
Tabla N° 24

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	25	61%
b)No	16	39%
Total	41	100%

Fuente: Niñas/os de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 24



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En el indicador N° 4 de la ficha de observación aplicada a las niñas y niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 61% de los observados si comunican sus actitudes mediante las palabras, y el 39% no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que más de la mitad de los párvulos observados si comunican sus actitudes mediante las palabras, aunque se pudo evidenciar que existe un grupo pequeño que no lo hacen, no obstante, la comunicación y las actitudes infantiles es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral constituye una de las herramientas fundamentales para la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Expresan sentimientos y emociones

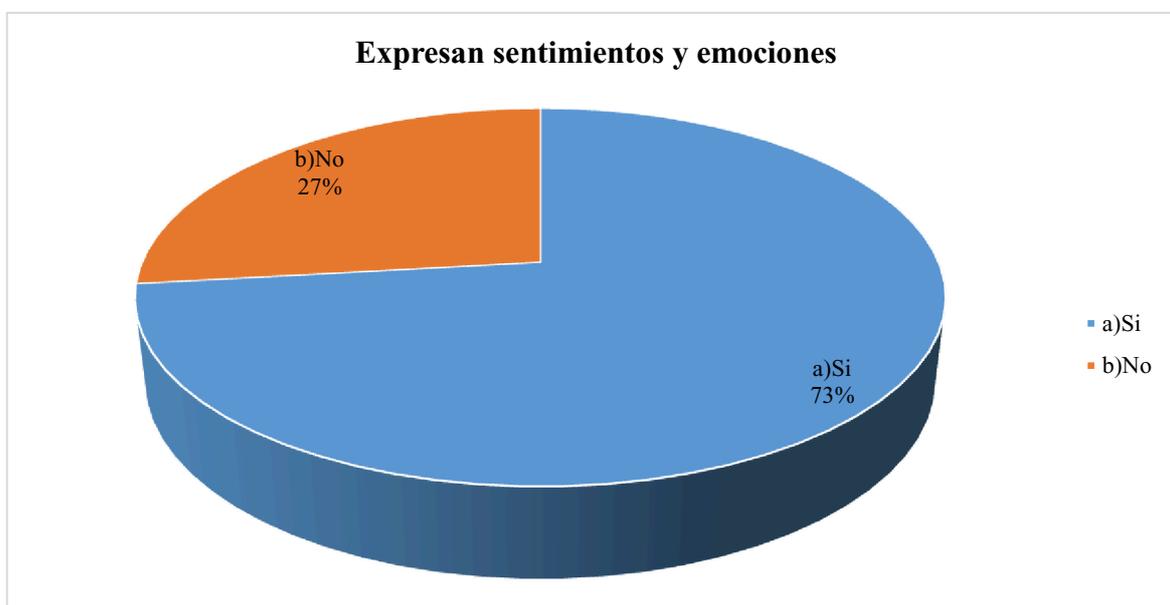
Tabla N° 25

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	30	73%
b)No	11	27%
Total	41	100%

Fuente: Niñas/os de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 25



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En el indicador N° 5 de la ficha de observación aplicada a las niñas y niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 73% de los observados si expresan sus sentimientos y emociones, y el 27% no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que la mayoría de los niños observados si expresan sus sentimientos y emociones al docente, especialmente cuando están contentos o en su defecto cuando manifiestan tristeza, según los docentes alegan que los infantes se encuentran en un proceso de adaptación aun, por tal motivo algunos aun no expresan sus emociones.

Repiten palabras frecuentemente

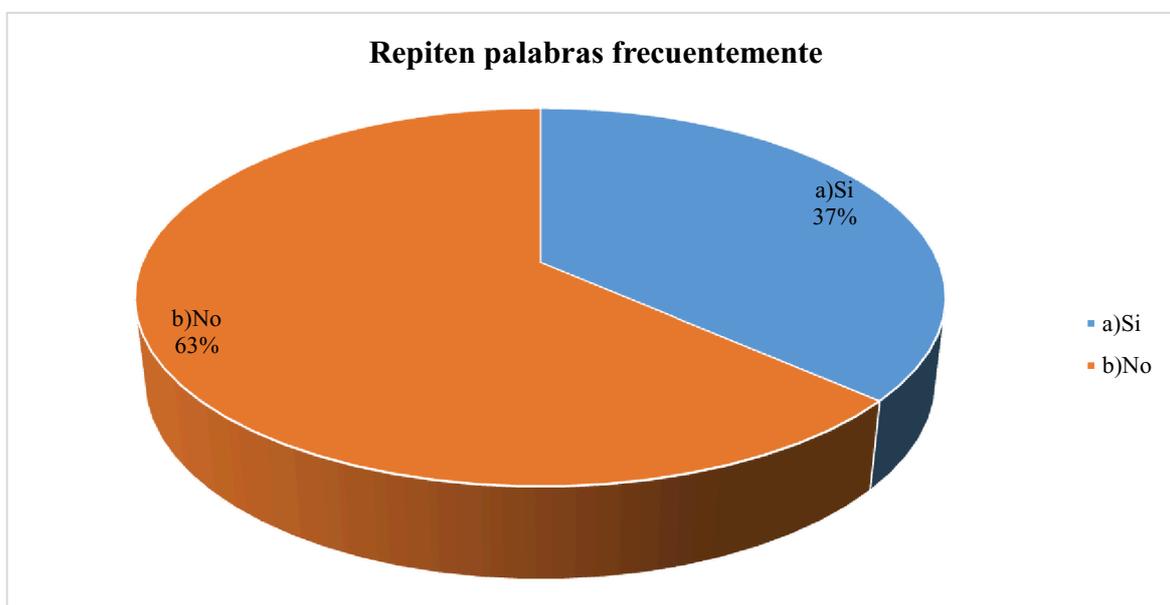
Tabla N° 26

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	15	37%
b)No	26	63%
Total	41	100%

Fuente: Niñas/os de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 26



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En el indicador N° 6 de la ficha de observación aplicada a las niñas y niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 37% de los observados si repiten palabras frecuentemente, y el 63% no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que algunos niños no repiten palabras frecuentemente, que según los docente se debe principalmente a la escasa motivación y predisposición con la que los párvulos vienen de casa, sin embargo, señala que se están haciendo todos los intentos por que las diversas estrategias que aplica en la enseñanza – aprendizaje sea eficaz y funcione.

Aprenden con facilidad las palabras

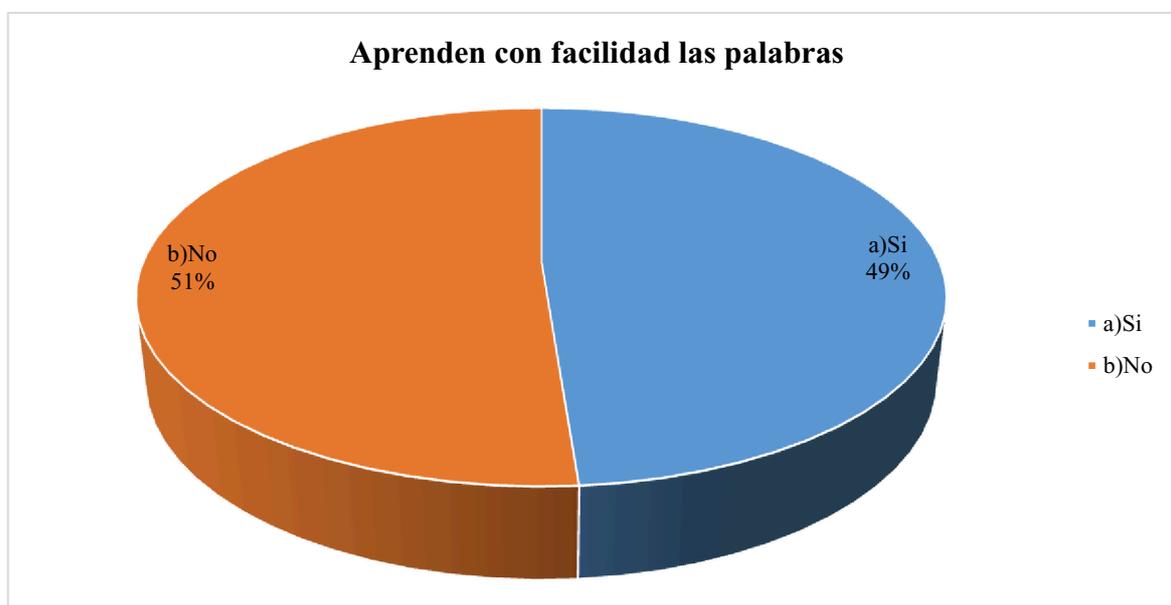
Tabla N° 27

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	20	51%
b)No	21	49%
Total	25	100%

Fuente: Niñas/os de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 27



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En el indicador N° 7 de la ficha de observación aplicada a las niñas y niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 49% de los observados si aprenden con facilidad las palabras, y el 51% no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que no todos los niños observados aprenden con facilidad las palabras, por lo que es preciso que los docentes den mayor atención aquellos estudiantes que se les dificulta aprender la pronunciación de las palabras. Se asume que aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje para funciones distintas, tales como: relatar, discutir, argumentar, convencer, entre otras que son vitales para tener un léxico rico n palabras.

Imitan gestos o palabras

Tabla N° 28

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	15	37%
b)No	26	63%
Total	41	100%

Fuente: Niñas/os de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 28



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En el indicador N° 8 de la ficha de observación aplicada a las niñas y niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 37% de los observados si imitan gestos o palabras, y el 63% no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que no todos los niños observados imitan gestos o palabras, puesto que carecen de motivación y de estimulación, a ello también que las estrategias docentes algunas veces no son las adecuadas, por lo que el aprendizaje temprano de los infantes se ve fuertemente afectado. El lenguaje oral es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño, por ende es importante que los niños desarrollen las destrezas de imitación gestual y palabras

Pronuncian claramente los sonidos

Tabla N° 29

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	15	37%
b)No	26	63%
Total	41	100%

Fuente: Niñas/os de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 29



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En el indicador N° 9 de la ficha de observación aplicada a las niñas y niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 37% de los observados si pronuncian claramente los sonidos, y el 63% no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que un número considerable de los niños observados no pronuncian claramente los sonidos de las palabras, por lo que se estima que existe gran dificultad al momento que los docente les pide pronuncien las palabras. El aprendizaje del sonido de una palabra implica asociar su sonido con su significado, lo cual hará que los procesos de enseñanza – aprendizaje sean más comprensibles, dinámicos y significativos.

Están siempre atentos a la explicación del docente

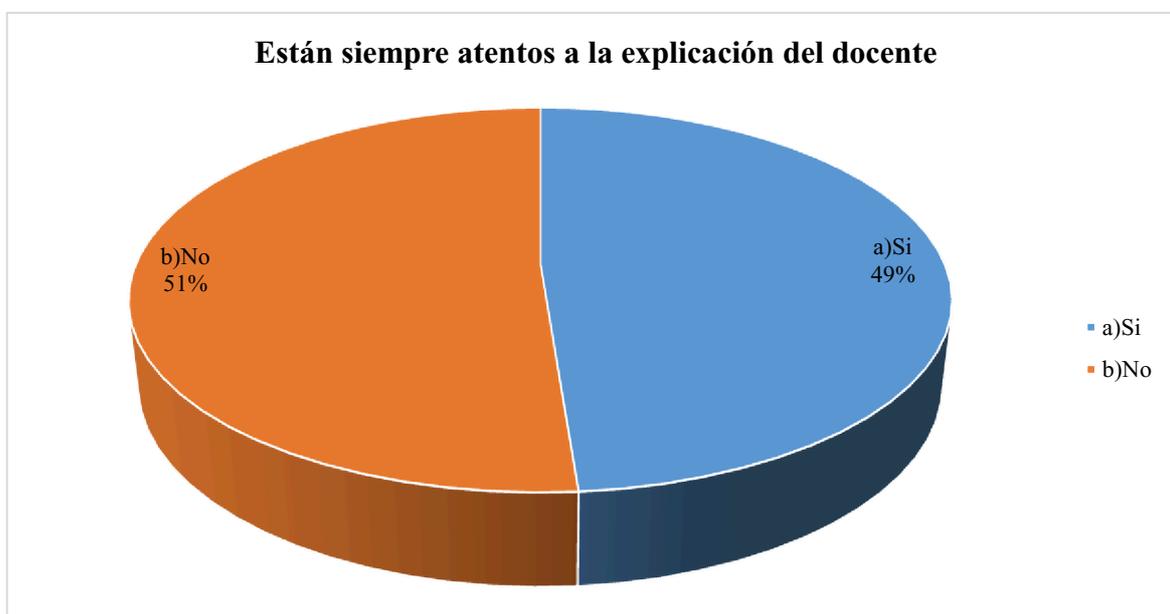
Tabla N° 30

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	20	49%
b)No	21	51%
Total	25	100%

Fuente: Niñas/os de educación inicial de la escuela “José María Huerta”

Autora: María José Sabando Delgado

Gráfico N° 30



Análisis e interpretación de los resultados obtenidos: En el indicador N° 10 de la ficha de observación aplicada a las niñas y niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”, se obtuvieron los siguientes resultados; el 49% de los observados si están siempre atentos a la explicación del docente, y el 51% no.

De acuerdo a los resultados más relevantes obtenidos en la misma, se determinó que la mayoría de niños observados si están siempre atentos a la explicación del docente, sin embargo, se notó que hay un pequeño grupo que prefiere estar ejerciendo otro tipo de actividades, por tanto, es necesario que los docentes apliquen estrategias que ayuden a captar la atención de los niños. El desarrollo de la atención en la educación infantil constituye una de las destrezas necesarias para el aprendizaje preescolar.

2.4. Entrevista realizada a la directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”

2.4.1. ¿Cómo las estrategias de vocalización promueven el desarrollo del vocabulario en los niños /as?

Con respecto a la interrogante la entrevistada respondió que las estrategias de vocalización promueven la fluidez en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

2.4.2. ¿De qué manera los docentes deben enseñar a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras?

En esta pregunta la entrevistada dijo que los docentes deben enseñar a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras mediante canciones, poemas, lecturas orales, trabalenguas, estrategias que permiten el desarrollo de la vocalización oral.

2.4.3. ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para que los niños pronuncian correctamente las palabras?

Con respecto a la interrogante la entrevistada indicó que las estrategias que se deben aplicar para lograr que los niños pronuncien correctamente son las técnicas de la vocalización de las palabras, siendo la más eficaz.

2.4.4. ¿Qué emociones y actitudes comunican verbalmente los niños/as en la formación preescolar?

En esta pregunta la entrevistada señaló que entre las emociones y actitudes que comunican verbalmente los niños/as en la formación preescolar, está el saludo, los permisos, la alegría y muchas veces la tristeza.

2.4.5. ¿De qué manera los cuentos infantiles narrativos desarrollan la expresión oral en los niños/as?

Con respecto a la interrogante la entrevistada exteriorizó que los cuentos infantiles narrativos desarrollan la expresión oral en los niños/as por medio del escucha aprenden a hablar y por ende a desarrollar sus destrezas en el lenguaje.

2.4.6. ¿Qué gestos, señales o palabras indican que los niños están desarrollando adecuadamente su lenguaje?

En esta pregunta la entrevistada resalto que entre gestos, señales o palabras que indican que los niños están desarrollando adecuadamente esta la expresión mímica.

2.4.7. ¿Cómo se debe estimular a los niño/as para que repitan frases sencillas?

Con respecto a la interrogante la entrevistada expresó que se debe estimular a los niño/as para que repitan frases sencillas mediante trabalenguas, canciones, refranes entre otros que son de vital importancia.

2.4.8. ¿Qué tipos de cuentos infantiles se debe narrar para desarrollar la expresión oral de los niños/as?

En esta pregunta la entrevistada apuntó que entre tipos de cuentos infantiles que se debe narrar para desarrollar la expresión oral de los niños/as son los cuentos emotivos que llamen la atención y despierten el interés del niño.

2.4.9. ¿Cómo hacer para que los estudiantes utilicen una entonación agradable al momento de vocalizar las palabras?

Con respecto a la interrogante la entrevistada manifestó para que los estudiantes utilicen una entonación agradable al momento de vocalizar las palabras se debe promover los gestos y combinado la voz.

2.4.10. ¿Cuáles son las pautas para que los infantes pronuncien claramente los sonidos de las palabras?

En esta pregunta la entrevistada expresó que entre las pautas que den tomarse para que los infantes pronuncien claramente los sonidos, es la repetición bien hecha de las palabras, y hablar correctamente.

CONCLUSIONES GENERALES:

Se concluye que 50% de los docente siempre aplican estrategias de vocalización para promover el desarrollo del vocabulario en los niños /as, lo que favorece significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Se determinó además que 50% los docentes enseñan siempre a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras, lo que aporta a que desde su formación inicial aprendan a modular su voz haciéndolo de una forma correcta.

Se concluye además que 50% de los docentes coinciden en que los niños no pronuncian siempre correctamente las palabras, no obstante, se aplican varias estrategias metodológicas que están de a poco favoreciendo a desarrollar las palabras en los infantes.

Se determinó también que 50% de los niños/as siempre se comunican mediante gestos, señas y palabras, lo que indica que están desarrollando adecuadamente sus destrezas y habilidades en lo que respecta a la comunicación e interacción social con los demás.

Se concluye además que el 20% de los padres de familia cree que los docentes no aplican estrategias de vocalización para promover el desarrollo del vocabulario en los niños /as, puesto que algunos niños presentan dificultad en la pronunciación y vocalización de palabras.

Se determinó que 20% de los padres de familia no están de acuerdo que los docentes enseñan a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras, por ello, creen que es necesario que aplique más estrategias pedagógicas para que sus hijos puedan desarrollar de mejor manera las destrezas de vocalizar las palabras.

Se concluye que el 40% de los padres de familia coinciden en que su hijo/a si pronuncian correctamente las palabras, sin embargo, algunos sostienen que los niños se encuentran en una etapa infantil de desarrollo donde de a poco van puliendo ciertas destrezas que al pasar de los años irán perfeccionado.

Se determinó finalmente que 49% de los niños observado de educación inicial están desarrollan la expresión oral y escrita, ya que presentan dificultad al momento de vocalizar las palabras, y en cuanto a la realización de garabatos, presentan dificultad al momento de agarrar los carillones.

CAPITULO III

3. PROPUESTA

3.1. Tema: “Estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II”

3.2. Introducción

La presente propuesta de intervención educativa, trata el tema titulado: “Estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II”, la misma que es una alternativa de solución al deficiente desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta” del sitio El Tambo de la parroquia y cantón Tosagua.

En esta propuesta se describen, estrategias metodológicas que propendan a mejorar la vocalización de los niños/as y por ende se logre desarrollar el lenguaje y la expresión oral de los infantes mediante la aplicación de diversas estrategias metodológicas; además este trabajo contiene información científica destinada a fortalecer los conocimientos de los docentes de educación inicial.

La aplicación de las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños de inicial es una propuesta sumamente fácil de aplicar en la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas.

La realización de esta propuesta se sustenta en los siguientes fundamentos, entre los cuales se pone como referencia a: (VIGOTSKY, 1980), quien sostiene que: “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo de situaciones comunicativas, donde la aplicación de estrategias docente juega un papel muy importante para el niño adquiera y desarrolle las competencias comunicativas”.

Otro de los fundamentos que se hace en este trabajo es el de (PIAGET, 1969), quien en su teoría cognitivista reconoce la existencia de unas estructuras cognitivas que posibilitan el desarrollo del lenguaje oral a partir de su maduración, estableciendo dos usos del lenguaje oral en la infancia: el egocéntrico y socializado. El primero se refiere al habla que el niño realiza con sí mismo, donde no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuestas. En el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás.

Así mismo se toma como referencia a (SUSAN, M. BLUMA, 1995) quien indica que: “El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, a través de una serie de intercambios con el entorno social, destreza que en la escolarización se va fortaleciendo con la enseñanza- aprendizaje”. La adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio curso y ritmo, siendo éste diferente en cada niño.

3.3. Justificación

La presente propuesta, “Estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II”, se justifica porque es de **gran interés** que los niños y niñas de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta” del sitio El Tambo de la parroquia y cantón Tosagua desarrollen su lenguaje oral, por ende es importante que estos se mantengan motivados y que interactúen con otras personas.

Este trabajo se lo justifica también, luego de haber concluido con la investigación en la cual se determinó que la aplicación de estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje es muy deficiente, lo que repercute directamente la expresión oral de los niños de inicial I y II, por lo que se llegó a la conclusión de que es necesario diseñar y aplicar “estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños”, con los antecedentes antes mencionados se justifica la validez de esta propuesta.

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados.

La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. El desarrollo de la teoría lingüística en las últimas décadas, con los estudios sobre la capacidad generativa y creativa del lenguaje, sobre los aspectos contextuales y situacionales de los interlocutores, sobre las características específicas del código oral frente al escrito, nos brinda una estructura conceptual rica y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa. Si entendemos la complejidad de esta habilidad, podremos entender mejor las dificultades de

nuestros alumnos y podremos diseñar actuaciones didácticas más eficaces y fundamentadas.

Investigaciones recientes ponen de manifiesto que desde los primeros años de vida se debe estimular a los niños y niñas por medio de aprobaciones como las sonrisas, ruidos o sonidos que a los niños les gusten y motiven a producir con su propia lengua y labios, vocalizaciones e imitación de sonidos producidos por los adultos y las cosas que les rodean en su entorno.

Al respecto (PINKER, 1994) en una de las aportaciones que el autor habla del instinto del lenguaje, en este sentido señala que la lengua oral crece en los niños del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien, sin embargo, no descarta que la medición social de una persona adulta es fundamental para la adquisición y desarrollo del lenguaje oral, con el fundamento anteriormente expuesto se justifica la **importancia** que tiene la realización de esta propuesta, misma que se titula “Estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II”, la cual será una alternativa de solución a el deficiente desarrollo de la expresión oral de los niños/as.

Los **beneficiarios** directos de esta propuesta serán los niños y niñas de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta” del sitio El Tambo de la parroquia y cantón Tosagua, y también los docentes de educación inicial, ya que mediante las estrategias de vocalización que se planten en este trabajo podrán mejorar el desarrollo del lenguaje y la expresión oral de los niños de inicial I y II.

La realización de esta propuesta es **original**, puesto que todos los aportes que se plasman en la misma tienen exclusividad de autoría y se complementan con estudios de campo y bibliográficos, donde se respetan los derechos de los autores y se realizan aportes significativos que fortalecen su aplicación con ideas nuevas.

Es **factible** de aplicar porque se cuenta con las orientaciones y lineamientos metodológicos necesarios, además la puesta en marcha de esta propuesta cuenta con el aval de la directora la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta” del sitio El Tambo de la parroquia y cantón Tosagua, así mismo se dispone de todos los insumos necesarios para su ejecución.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo general

Aplicar las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta del sitio El Tambo del cantón Tosagua, en el periodo lectivo 2016-2017.

3.4.2. Objetivos específicos:

-Planificar las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II.

-Diseñar las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II.

-Validar las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II.

3.5. Contenido de la propuesta

3.5.1. Estrategias metodológicas para la vocalización

Los juegos como estrategias metodológicas al aire libre se vuelven protagonistas potenciando y ayudando al desarrollo de la vocalización, lenguaje y la expresión oral de los niños y niñas, es por ello, que en esta propuesta educativa se plantean algunas estrategias metodológicas, mismas que deben ser aplicadas para fortalecer la articulación de la vocalización y desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, entre las que se sugieren las siguientes:

-Interpretar, contar cuentos y cantar canciones. Los cuentos son el material ideal para favorecer la secuenciación y la comprensión del lenguaje a través de imágenes visuales e historias que motivan a los más pequeños.

-Lectura de labios. Uno de los participantes articula una palabra sin voz y el otro mirándole debe adivinar la palabra. Con este juego se favorece el contacto ocular durante la comunicación y la atención sostenida.

-Jugar al veo-veo y a las adivinanzas. Estos clásicos juegos son una buena herramienta para aumentar el vocabulario, la categorización semántica y las habilidades metalingüísticas.

-Juego de la oca, parchís, juegos de cartas, etc. Estos juegos aparte de ser muy lúdicos, fomentan la comprensión y el respeto de turnos durante la interacción comunicativa.

-Juego de las palabras encadenadas. Juego ideal para favorecer los prerrequisitos del lenguaje escrito tales como la conciencia fonológica y semántica además de aumentar la fluidez verbal.

-Juegos de roles (médicos, tiendas, mamas y papas, etc.) A través de estos juegos estimulamos el lenguaje en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso.

-Juegos de imitación. Hacer muecas y gestos delante de un espejo e imitando emociones y personajes puede ser una actividad muy divertida y adecuada para trabajar la musculatura que interviene en el habla.

-Juego de categorías. Nombrar por turnos palabras de diferentes categorías semánticas (animales, transportes, colores, frutas, etc.) favorece la estructuración del vocabulario para un mejor y rápido acceso al léxico.

-Juego búsqueda del tesoro. Con este divertido juego uno de los participantes esconde un objeto y a través de pistas e indicaciones tendrá que guiar al otro para que este último encuentre el tesoro. Así, favorecemos la planificación y la organización del discurso oral.

-Buscar ratitos para conversar. Aunque no debemos forzar nunca la comunicación si podemos crear un clima relajado y distendido que fomente un intercambio comunicativo donde cada participante pueda contar sus experiencias del día, como se siente y escuchar al otro.

3.6. Actividades

3.6.1.- Planificar las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II.

3.6.1.2.-Coordinar con los directivos y docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta.- Se efectuarán reuniones de socialización de las estrategias de vocalización.

3.6.1.3.-Establecer mesas de diálogos con los docentes de educación inicial sobre las estrategias de vocalización aplicar.- Se mantendrán permanentemente conversatorios para despejar dudas sobre las estrategias de vocalización.

3.6.1.4.-Entregar información pertinente.- Se entregará información relevante, tales como guías, libros, trípticos en los que se detalle o describa la forma de aplicar las estrategias de vocalización.

3.6.1.5.- Socialización final de la información.- Se mantendrá un conversatorio para socializar la información que se proporcionara a los docentes de educación inicial.

3.6.1.6.- Conclusiones.- Se llegará a un consenso oportuno que vaya enfocado a mejorar la aplicación de las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para la expresión oral de los niños de inicial I y II.

3.6.2.- Diseñar las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II.

3.6.2.1.- Metodología activa.

3.6.2.1.1.-Participación activa de los niños y niñas en la aplicación de las estrategias de vocalización.- Se motivara a los niños y niñas de educación inicial para que aprendan a vocalizar las palabras mediante la aplicación de estrategias docentes.

3.6.2.1.2.- Modificación de pensamientos.- Su estructura se basará en exponer una serie de estrategias con características distintas para que los niños y niñas realicen analogías, es decir; que establezcan semejanzas y diferencias en la vocalización de las estrategias.

3.6.2.2.- Estructuración de las estrategias metodológicas.- De acuerdo a la estructura de las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para la expresión oral de los niños de inicial I y II, se tiene previsto realizar lo siguiente:

3.6.2.2.1.- Selección de las estrategias de vocalización.- Se seleccionaran estrategias metodológicas que vayan enfocados a mejorar la vocalización en el desarrollo del lenguaje para perfeccionar la expresión oral de los niños.

3.6.2.2.2.- Búsqueda de información de acuerdo a la bibliografía citada.- Se escogerá información relevante que se relacionen con la bibliografía que se ha seleccionado para las estrategias metodológicas que serán aplicadas.

3.6.2.2.3.- Selección de la información pertinente.- Se procederá a elegir las estrategias metodológicas apropiadas que se enlacen con los contenidos de aprendizaje de los niños de educación inicial.

3.6.2.2.4.- Estructura de las planificaciones.- Se detallara cada una de las actividades que se realizarán en cada jornada pedagógica, así mismo se describirán las estrategias metodológicas, las destrezas a desarrollar, y los recursos que se utilizaran para la aplicación de las estrategias de vocalización.

3.6.2.2.5.- Fichas de evaluación.- En ellas se elaboraran instrumentos de medición para medir el impacto que tendrá la aplicación de esta técnica frente a la aplicación de las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para la expresión oral.

3.6.2.2.6.- Monitoreo de actividades.- Se estará haciendo seguimientos permanentes en la aplicación de cada estrategia para verificar si los objetivos se están cumpliendo a cabalidad.

3.6.3.- Validar los resultados de la aplicación de las estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II.

3.6.3.1.- Establecer los mecanismos de evaluación.- Se realizarán las evaluaciones para cada actividad, tomando en cuenta las estrategias aplicadas y las actividades realizadas.

3.6.3.2.- Estructuración los instrumentos de evaluación.- Para cada estrategia se aplicará una ficha de observación con ítems referenciales a las estrategias de vocalización en relación el desarrollo del lenguaje y expresión oral de los niños y niñas de educación inicial.

3.6.3.3.- Análisis los resultados.- Se procederá a la revisión de las evaluaciones y se hará un análisis de los resultados obtenido. Al final de cada estrategia se hará un resumen ejecutivo relevante para determinar las conclusiones finales del mismo.

3.6.3.4.- Determinación conclusiones.- Luego de los resultados evidenciados se llegara a obtener conclusiones y también se procederá a efectuar recomendaciones, con el fin de mejorar la vocalización de las palabras de los niños. Y finalmente se comprobará la hipótesis planteada.

3.7. Estructura de la propuesta

3.7.1.- Métodos.- Entre los métodos diseñados para la aplicación de esta propuesta, se describen los que siguen a continuación:

- ✓ **Científico.-** Para conocer el grado de desarrollo de vocalización que poseen los niños y niñas de educación inicial I y II, con respecto al desarrollo del lenguaje y expresión oral.
- ✓ **Analítico.-** Para analizar el nivel de desarrollo de vocalización que poseen los niños y niñas de educación inicial I y II, con respecto al desarrollo del lenguaje y expresión oral.
- ✓ **Sintético.-** Para simplificar la argumentación, teorías, conocimientos y características del oponente.
- ✓ **Inductivo.-** Para obtener, comparar, abstraer y generalizar la información obtenida con respecto las estrategias de vocalización y a el desarrollo del lenguaje y expresión oral.
- ✓ **Deductivo.-** Relacionar el desarrollo del lenguaje con la aplicación de las estrategias de vocalización, los contenidos investigados y comparaciones de los mismos, analiza el aporte de acuerdo a las exigencias académicas.

3.6.2.- Técnicas.- Para el desarrollo de las estrategias de vocalización, se han seleccionado las siguientes técnicas:

- ✓ **Técnica Pedagógica:** Ambientación e integración de los niños y niñas, antes de iniciar con la aplicación de las estrategias de vocalización para mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

- ✓ **Técnica fichas de evaluación:** Las cuales se aplicaran para diagnosticar el nivel de desarrollo de vocalización alcanzado por los niños y niñas de educación inicial I y II, en lo que respecta al desarrollo del lenguaje y expresión oral.

3.8. Diseño organizativo de las actividades que validan la propuesta

- ✓ **Diseño de la propuesta.-** Planificación de la propuesta por parte de la autora.
- ✓ **Preparación de las estrategias metodológicas.-** Selección de las estrategias de vocalización para el mejoramiento de la expresión oral de los niños y niñas.
- ✓ **Definir fechas.-** Establecer en un cronograma la aplicación de las estrategias con sus respectivas fechas.
- ✓ **Participantes.-** Involucrar a todos los participantes (docentes, padres de familia y directivos) en la designación de responsabilidades.
- ✓ **Inicio de aplicación de las estrategias.-** Socialización de la propuesta a través de exposición de las estrategias metodológicas.
- ✓ **Ejecución de la propuesta.-** Aplicación de la propuesta, es decir; “estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la expresión oral de los niños de inicial I y II”.
- ✓ **Socialización de resultados.-** Presentación de resultados y vivencias compartidas en la aplicación de la propuesta.
- ✓ **Sistematización de la propuesta.-** Elaboración de memoria y presentación del informe final de la propuesta aplicada.

3.9. Resultados esperados

De la propuesta diseñada se pretende alcanzar los siguientes resultados:

- ✓ **Estudiantes** que desarrollen su vocalización correctamente, con la aplicación de estrategias y técnicas más estimulantes que le permitan desarrollar un adecuado lenguaje y expresión oral.
- ✓ **Docentes** más preparados metodológicamente para hacer de su práctica pedagógica un acto más didáctico que propenda a fortalecer la vocalización, el desarrollo del lenguaje y la expresión oral de los niños de inicial I y II”.
- ✓ **Autoridades educativas** que impulsan las prácticas didácticas y pedagógicas en sus docentes que fomentan la educación de los niños y niñas de educación inicial.

CONCLUSIONES:

Una vez concluida con esta investigación, y de acuerdo con sus tareas científicas planteadas se llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ La aplicación de estrategias metodológicas de la vocalización, es escasa lo que provoca un deficiente desarrollo del lenguaje y en la expresión oral de los niños y niñas de educación inicial.
- ✓ Los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta, carecen de estrategias metodológicas basadas en la vocalización de los niños y niñas lo que hace que los párvulos no desarrollen adecuadamente el lenguaje y la expresión oral.
- ✓ El vocabulario de los niños y niñas es limitado debido a la falta de estimulación verbal, lo que imposibilita que sus destrezas lingüísticas, competencias y actitudes no se desarrollen adecuadamente.
- ✓ Los infantes no están desarrollando su lenguaje y destrezas orales acorde a su edad cronológica, lo que generalmente ocasiona que su aprendizaje preescolar se vea fuertemente afectado.

RECOMENDACIONES:

En atención a las conclusiones planteadas en la investigación, se hace posible establecer las siguientes recomendaciones:

- ✓ Que los docentes de educación inicial apliquen siempre las estrategias metodológicas de la vocalización, a fin de que se favorezca el desarrollo del lenguaje y la expresión oral de los niños y niñas de educación inicial.
- ✓ Que los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal José María Huerta, hagan uso de las estrategias metodológicas basadas en la vocalización de los niños y niñas, a fin de que los párvulos puedan desarrollar adecuadamente su lenguaje y la expresión oral.
- ✓ Que los docentes estimulen verbalmente más a los niños y niñas de educación inicial, a fin de que se posibilite el desarrollo de su vocabulario, destrezas lingüísticas, competencias y actitudes.
- ✓ Que cotidianamente se narre cuentos infantiles a los niños, ya que son las estrategias ideales para favorecer la secuenciación y la comprensión del lenguaje oral a través de imágenes visuales e historias que motiven a los niños, a fin de que su aprendizaje sea más significativo.

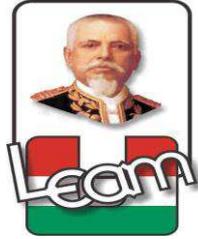
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACOSTA, V., y MORENO, A. (2009). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje. Barcelona, Masson.
- ANTOLIN, M. (2006). Como estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades. (págs. 130-131). Buenos Aires- Argentina: Circulo Latino Austral.
- ARRIAZA, Juan Carlos (2010): “La estimulación del lenguaje oral”. Guía práctica. Madrid: CEPE.
- AYALA, MANOLSON (1995). Hablando nos entendemos los dos. Entha ediciones.
- BAQUERO (2010): Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación. Buenos Aires. Kapelusz.
- BARRAGÁN, C. (2005): “Lengua oral en las aulas multiculturales y plurilingües en educación infantil”, en Hablar en clase, Autores diversos, Barcelona, Graó.
- BARRIO, L. (2010): “Lengua oral en la educación infantil”, en El aula como espacio de investigación y reflexión, Barcelona, Graó, Biblioteca de Textos, 162.
- BELINCHÓN, M. (1998). Autonomía de la sintaxis y patologías del lenguaje: datos y controversias. En M. Fernández y A. Anula (eds.), Sintaxis y Cognición, Madrid, síntesis.
- BLOOM, L., LIGHTBOWN, P. y Hood, L. (1978). “Pronominal- nominal variation in Child Language.” En L. Loom (Ed.) Readings in language development. Willey. Nueva York.
- BRUNET O. (2009). Desarrollo del lenguaje. Colombia: Mc Graw Hill.
- BRUNER, J. (1998). Early social interaction and language development. En H. R. Schaffer (comp.), Studes in mother-child interaction. Londres, Academic Press.
- BRUNER, J. (1995). Chil’s Talk: Learning to use language. Nueva York, Norton.
- BRUNER, J. (2001). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.
- CARRASCO, J. (2004).Una didáctica para hoy Cómo enseñar mejor. Madrid: Ediciones Rialp.

- CLEMENTE, R. (2010). “Desarrollo del lenguaje”: manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos. Barcelona: Octaedro.
- CONDEMARÍN, M. (2001) Desarrollando el lenguaje y comunicación de niños y niñas: Volumen 1.1. (Ministerio de educación) P.8
- CUBERO, Rosario y Luque, Alfonso (2003): “Desarrollo, educación y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje”, en Coll, César; Marchesi, Álvaro y Palacios, Jesús (coords.): Desarrollo psicológico y educación. Volumen 2. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza Editorial, pp. 137-155.
- CHOMSKY, N. (1995). The Minimalist Program. Cambridge, MA, MIT Press.
- DE LUCA, M. (2008): “Didáctica de la lengua oral”. Metodología de enseñanza y evaluación. Buenos Aires. Kapelusz.
- DEUTCH SMITH, (2013). “Bases Psicopedagógicas de la educación Especial”. Pearson Prentice Hall: España.
- GALOTE, M. (2013). “Adquisición del lenguaje”: problemas, investigación y perspectivas. Madrid: Pirámide.
- GALLARDO RUIZ y GALLEGO ORTEGA (1993). Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico. Málaga: Aljibe.
- GARCÍA, H. (2007). Pensamiento emocional. Ansiedad. Zaragoza: Mira.
- GARROTE, D., y palomares, a. (2014). Claves para una respuesta ante la educación especial. España: Universidad de Castilla la Mancha.
- GARTON, A. F. (2009) Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Barcelona, Paidós.
- GOMEZ, TOLAN, J. (2006) Rehabilitación de los trastornos de Aprendizaje. Escuela Española. Madrid.
- GUBERMAN, S. (2007) Working on understanding: Peer Conversations in a Children’s Discovery Center (disponible en http://spot.colorado.edu/~gubermas/Peers_Proposal.htm)

- HERNÁNDEZ, R. (2009) Mediación en el aula .recursos, estrategias y técnicas didácticos.
- HALLIDAY, M.A. K. (1982). El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. México, Fondo de Cultura Económica.
- JAKOBSON, (2006). Infancia y sociedad. Buenos Aires: Horme.
- MARTÍN, Elena y Solé, Isabel (2003): “El aprendizaje significativo y la teoría de la asimilación”, en Coll, César; Marchesi, Álvaro y Palacios, Jesús (coords.): Desarrollo psicológico y educación. Volumen 2. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza Editorial, pp. 89-116.
- MENDOZA FILLOLA, A. (2008): “Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura”. ICE. Universidad de Barcelona. Horsori.
- PIAGET. J. (1999) El lenguaje y el pensamiento en el niño, (La lectura).
- PIAGET, J. et alii (1965) El lenguaje y el pensamiento del niño/a pequeño. Paidós. Bs. Aires.
- PINKER, S. (2004): El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente. Madrid. Alianza Editorial.
- SUSAN M. BLUMA (1995) Guía Portage de educación preescolar. Portage, Wisconsin: Cooperative Educational Service Agency 5.
- TRIADÓ, (2008). El habla de los niños en Sevilla. Sevilla, Alfar.
- VIGOTSKY, L (1995) Pensamiento y lenguaje Paidós.s.a.

ANEXOS



ANEXOS # 1

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA

FORMULARIO DE ENCUESTA

Dirigida a: Los 2 Docentes de Educación Inicial II de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta” del sitio El Tambo de la parroquia y cantón Tosagua.

Objetivo específico: Diagnosticar las estrategias que utiliza el docente en el desarrollo del lenguaje en la expresión oral de los niños y niñas.

Instrucciones: Mucho agradeceré se sirva responder con sinceridad marcando una x dentro del paréntesis de la alternativa de su elección.

Datos informativos:

1.1. Lugar y fecha:.....

1.2. Ubicación: Rural () Urbana () Urbana marginal ()

1.3. Parroquia:.....

1.4. Cantón:

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS:

1. ¿Aplica usted estrategias de vocalización para promover el desarrollo del vocabulario en los niños /as?

a) Siempre ()

b) Casi siempre ()

- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

2. ¿Enseña usted a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

3. ¿Los niños pronuncian correctamente las palabras?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

4. ¿Los estudiantes comunican verbalmente sus emociones y actitudes?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

5. ¿Aplica usted el cuento infantil narrativo para desarrollar la expresión oral en los niños/as?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

6. ¿Se comunican los niños/as mediante gestos, señas y palabras?

- a) Siempre ()

- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

7. ¿Estimula ud a los niño/as para que repitan frases sencillas?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

8. ¿Lee cuentos infantiles y luego pide a los niños que mencionen los personajes?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

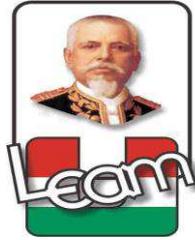
9. ¿Utilizan una entonación agradable los niños/as al momento de vocalizar las palabras?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

10. ¿Los niñas/as pronuncian claramente los sonidos de las palabras?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

Gracias por su cooperación.



ANEXOS # 2

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA

FORMULARIO DE ENCUESTA

Dirigida a: Los 25 Padres de familia de Educación Inicial II de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta” del sitio El Tambo de la parroquia y cantón Tosagua.

Objetivo específico: Diagnosticar las estrategias que utiliza el docente en el desarrollo del lenguaje en la expresión oral de los niños y niñas.

Instrucciones: Mucho agradeceré se sirva responder con sinceridad marcando una x dentro del paréntesis de la alternativa de su elección.

Datos informativos:

1.1. Lugar y fecha:.....

1.2. Ubicación: Rural () Urbana () Urbana marginal ()

1.3. Parroquia:.....

1.4. Cantón:

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS:

1. ¿Cree usted que los docentes aplican estrategias de vocalización para promover el desarrollo del vocabulario en los niños /as?

a) Si

b) No

2. ¿Los docentes enseñan a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras?

a) Si

b) No

3. ¿Su hijo/a pronuncian correctamente las palabras?

a) Si

b) No

4. ¿Comunica su hijo/a verbalmente sus emociones y actitudes?

a) Si

b) No

5. ¿Los docentes leen cuentos infantiles narrativos para desarrollar la expresión oral de su hijo/a?

a) Si

b) No

6. ¿Su hijo/a se comunica mediante gestos, señas y palabras?

a) Si

b) No

7. ¿Usted estimula hijo//a para que repita y aprenda frases sencillas?

a) Si

b) No

8. ¿Lee usted cuentos infantiles a su hijo/a?

a) Si

b) No

9. ¿Utiliza una entonación agradable su hijo/a al momento de vocalizar las palabras?

a) Si

b) No

10. ¿Su hijo/a pronuncia claramente los sonidos de las palabras?

a) Si

b) No

Gracias por su cooperación



ANEXOS # 3

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA

FORMULARIO DE ENTREVISTA

Dirigida a: Director/a de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta” del sitio El Tambo de la parroquia y cantón Tosagua.

Objetivo específico: Diagnosticar las estrategias que utiliza el docente en el desarrollo del lenguaje en la expresión oral de los niños y niñas.

Instrucciones: Mucho agradeceré se sirva con sinceridad y honestidad responder a cada una de las interrogantes que formula la siguiente entrevista, de su respuesta y contestación dependerá el éxito de la misma.

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS:

1. ¿Cómo las estrategias de vocalización promueven el desarrollo del vocabulario en los niños/as?

.....
.....
.....

2. ¿De qué manera los docentes deben enseñar a los niños/as a vocalizar correctamente las palabras?

.....
.....
.....

3. ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para que los niños pronuncian correctamente las palabras?

.....
.....
.....

4. ¿Qué emociones y actitudes comunican verbalmente los niños/as en la formación preescolar?

.....
.....
.....

5. ¿De qué manera los cuentos infantiles narrativos desarrollan la expresión oral en los niños/as?

.....
.....
.....

6. ¿Qué gestos, señales o palabras indican que los niños están desarrollando adecuadamente su lenguaje?

.....
.....
.....

7. ¿Cómo se debe estimular a los niño/as para que repitan frases sencillas?

.....
.....
.....

8. ¿Qué tipos de cuentos infantiles se debe narrar para desarrollar la expresión oral de los niños/as?

.....
.....
.....

9. ¿Cómo hacer para que los estudiantes utilicen una entonación agradable al momento de vocalizar las palabras?

.....
.....
.....

10. ¿Cuáles son las pautas para que los infantes pronuncien claramente los sonidos de las palabras?

.....
.....
.....

Gracias por su cooperación.



ANEXOS # 4

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
 MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

Tabla N° 1.3. *Ficha de observación*

OBSERVACIÓN CIENTÍFICA			
Objeto de la observación:	El proceso de enseñanza –aprendizaje		
Objetivo:	Diagnosticar las estrategias que utiliza el docente en el desarrollo del lenguaje en la expresión oral de los niños y niñas.		
Tiempo y frecuencia:	Tres días (Lunes, Miércoles, y Viernes)		
Observadora:	María José Sabando Delgado		
Aplicada a:	Los niños/as de educación inicial II de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”		
N° de niños/as a observar:	41		
Tipo de observación:	Directa		
N°	INDICADORES CUALITATIVOS:	FRECUENCIA	
		Si	No
01	Desarrollan la expresión oral y escrita		
02	Formulan preguntas al docente		
03	Discriminan sonidos agradable de un desagradable		
04	Comunican actitudes mediante palabras		

05	Expresan sentimientos y emociones		
06	Repiten palabras frecuentemente		
07	Aprenden con facilidad las palabras		
08	Imitan gestos o palabras		
09	Pronuncian claramente los sonidos		
10	Están siempre atentos a la explicación del docente		

Fuente: *Equipo de investigadores (2016)*

ANEXOS # 5

Momentos trascendentales en los que la investigadora realizó la entrevista a la directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”.



ANEXOS # 6

Momentos en los que la investigadora aplicó la encuesta a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”.



ANEXOS # 7

Momentos en los que la investigadora realizó la encuesta a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “José María Huerta”.

