



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“EL PROCESO LECTOR Y LA COMPRENSIÓN DEL MENSAJE EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “ELIAS CEDEÑO JERVES” DEL CANTÓN EL CARMEN,
PROVINCIA DE MANABÍ ,PERIODO LECTIVO 2016-2017.”**

AUTORA:
VERDUGA ANDRADE YUSLEIDY ISABEL

TUTOR:
LIC. RAFAEL LOOR ALMEIDA

EL CARMEN- MANABÍ
2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Suscribe Director del trabajo de investigación:

CERTIFICA:

Que se ha supervisado y revisado con prolijidad el presente trabajo de investigación titulado:

“EL PROCESO LECTOR Y LA COMPRENSIÓN DEL MENSAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE LA U. E. “ELIAS CEDEÑO JERVES” DEL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO LECTIVO 2016-2017.

Presentado por: VERDUGA ANDRADE YUSLEIDY ISABEL, egresada de la carrera Ciencias de la Educación mención Educación Primaria.

Atentamente

Lcdo. Rafael Loor Almeida Mgs.
TUTOR

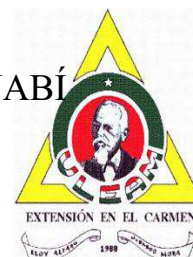
DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Verduga Andrade Yusleidy Isabel con cédula de ciudadanía 131057868-5, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención en Educación Primaria, declaro que las opiniones, criterios y resultados encontrados en la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación, que están resumidos en las recomendaciones y conclusiones de la presente investigación con el tema: **El proceso lector y la comprensión del mensaje en los estudiantes del sexto año de la U. E. “Elías Cedeño Jerves” del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2016-2017**, son información exclusiva de mi autora, apoyada, con el aporte de varios autores, presentados en la bibliografía que fundamenta este trabajo.

VERDUGA ANDRADE YUSLEIDY ISABEL
AUTORA



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los Miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **El proceso lector y la comprensión del mensaje en los estudiantes del sexto año de la U. E. “ELIAS CEDEÑO JERVES” del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2016-2017**, de su autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel egresada de la carrera de Ciencias de la Educación, especialidad Educación Primaria.

El Carmen, Octubre 2017

Lcdo. Rafael Loor Almeida ,Mgs.

TUTOR

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico primero a Dios Padre porque gracias a él estoy viva y puedo cumplir esta meta tan soñada .

A mi compañero de vida Darwin Sampedro , que con su ayuda moral y económica siempre estuvo pendiente de mi formación profesional, por el amor, comprensión y paciencia hacia mí y mi carrera, fue, es y será mi apoyo incondicional.

A mis padres por inculcar en mí valores que me han ayudado a ser una buena persona en el largo caminar de la vida, a mis hermanos que de una u otra forma son mi inspiración para seguir adelante , a mis pequeños sobrinos con su ternura que llenaron de alegría mis días de preocupación.

Yusleidy Isabel

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer espiritualmente a mi Dios por haberme permitido después de tantos años culminar mis estudios universitarios, por darme las fuerzas necesarias para superar mis miedos, pérdidas, tristezas y con la gracia de Él no desmayar en el camino, agradezco a él por regalarme la vocación docente y por mi trabajo diario.

A la persona especial que comparte sus días junto a mí, que a pesar de mis errores siempre estuvo, está y estará pendiente de mí. Él, que nunca me ha dejado sola en mis largos años de estudio ha estado siempre empujándome para que concluya esta meta tan anhelada por mí, siempre apoyándome incondicionalmente en el camino de mi instrucción Universitaria, con sus consejos, regaños, comprensión, paciencia y ejemplo influyeron en mi para lograr este sueño y poder cumplir otro, gracias mi amor.

A mi padre Miguel Verduga , que con su humildad , trabajo, entrega y amor por sus hijos siempre estuvo y está siempre pidiendo a Dios por mí ,para que yo concluya con esta etapa de mi vida , a mi Madre Rosmery que con su abnegada dedicación por su hogar fomento en mi la lucha diaria de lograr este sueño, a mi hermana Roxana que es mi ejemplo a seguir por ser una buena profesional , madre y amiga , a mi hermano Miguel , que me ganó en el camino profesional siendo menor que yo , me demostró que cuando uno se dedica a lograr algo en la vida se puede cumplir , a mi hermanita menor Emily y mis sobrinos Fiorella y Luisito que con sus risas e inocencia me enseñan diariamente que siempre tenemos un niño en nuestro interior .

A mi amiga Anyta Ordoñez , con su amistad incondicional siempre me ha ayudado en momentos de dolor y con la que he compartido alegrías y triunfos.

Gracias a la ULEAM El Carmen por acogerme en esta maravillosa carrera y a todos(as) los/las licenciados(as) quienes con sus conocimientos, dedicación y entusiasmo supieron guiarme por el sendero del saber para llegar a finalizar mi estudios .

A mi querido tutor Licenciado, Rafael Loor gracias por toda la paciencia, por sus sabias recomendaciones, por su interminable y excelente labor como guía educativo, estoy agradecida porque me ayudó a realizar mi Investigación de Tesis con éxito.

Estoy segura de que mi esfuerzo dará frutos en el futuro para mí y mi familia gracias a Dios.

INDICE

Certificación del tutor	ii
Declaración de autoría.....	iii
Aprobación del trabajo de titulación	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen	ix
Introduccìon.....	1
1 Marco teórico.....	4
1.1 El Proceso lector.....	4
1.1.1 Definición	4
1.1.3 Qué Implica el Proceso Lector	5
1.1.4 Tipos de Errores en el Proceso Lector.....	6
1.1.5 Los Niveles del Proceso Lector.....	7
1.1.5.1 Nivel Literal o comprensivo	7
1.1.5.2 Nivel Inferencial	7
1.1.5.3 Nivel Criterial	8
1.2 La Comprensión del Mensaje.....	11
1.2.1 Que significa comprender.....	11
1.2.2 Factores fundamentales para comprender un mensaje.....	12
1.2.3 La comprensión del mensaje	12
1.2.4 Qué significa leer un mensaje	14
1.2.5 Qué significa escuchar un mensaje.....	15
1.2.6 Uso de las estrategias metacognitivas en el proceso lector	15
1.2.7 El mensaje es una lectura	16
1.2.8 La comunicación es necesaria para comprender el mensaje	17
1.3 El proceso lector en la comprensión de un mensaje	17
CAPÍTULO II	19
2 Anàlisis e interretacìon de la investigacìon de campo.....	19
2.1 Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA“ELIAS CEDEÑO JERVES”.....	19

2.2	Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la UNIDAD EDUCATIVA “ELIAS CEDEÑO JERVES”	29
2.3	Discusión de los resultados	39
2.3.1	Alcance de los objetivos.....	39
2.1.3	Verificación de la hipótesis	40
	Conclusiones	41
	Recomendaciones	42
	CAPÍTULO IV	43
3	Propuesta.....	43
3.1	Datos informativos:.....	43
3.2	Tema:	43
3.3	Introducción.....	43
3.4	Esquema gráfico de la estrategia	45
3.5	Desarrollo de la estrategia metodológica.....	46
	Bibliografía	70
	Anexos 1.....	72
	Anexos 2.....	73
	Anexos 3.....	75

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la U. E. “ELIAS CEDEÑO JERVES”, el objetivo general fue Determinar la incidencia del proceso lector en la comprensión del mensaje de los estudiantes del sexto año de Educación Básica. El problema abordado fue la limitada comprensión del mensaje en el proceso lector de los estudiantes. Se aplicó la investigación bibliográfica, de campo y propositiva; que fueron complementadas con los métodos inductivo, deductivo, analítico, sintético y estadísticos; la técnica empleada fue la ficha de observación; la muestra estuvo conformada por 40 estudiantes y 10 docentes; los resultados obtenidos de la investigación de campo se tabularon y representaron en las tablas de frecuencias y gráficos estadísticos, dando como efecto la importancia de la comprensión del mensaje en los estudiantes del sexto año de básica de la institución en mención y mejorar el rendimiento académico. En las observaciones que se realizaron durante las prácticas pre profesionales, se pudo observar por un lado, que los estudiantes no siempre asimilan la información de manera directa en cuanto a la comprensión del mensaje que traen consigo los contenidos impartidos, mientras que por otro lado algunos docentes no siempre completan el proceso en la macro destreza o eje del aprendizaje de la lectura; lo que trae como consecuencia, vacíos en conocimientos, apatía por la lectura, porque al no asimilar las mismas, se vuelve tedioso, aburrido y poco interesante la actividad lectora que desde ya siendo una actividad didáctica no se presenta como llamativa e interesante para el estudiante.

INTRODUCCIÓN

El leer y comprender lo que se lee, además de ser satisfactorio, es extremadamente necesario para poder interactuar con fluidez y eficacia en un mundo “comunicado”. La mayoría de las actividades cotidianas requieren de decisiones basadas en esta ciencia, como, por ejemplo, escoger la mejor opción de compra de un producto, entender mensajes de los periódicos, establecer concatenaciones lógicas de razonamiento verbal, al igual que interpretar el entorno, los objetos cotidianos, obras de arte.

La necesidad de comprender lecturas y textos crece día a día al igual que su aplicación en las más variadas profesiones y las destrezas más demandadas en los lugares de trabajo, son en el pensamiento lógico verbal, crítico y en la resolución de problemas pues con ello, las personas que entienden, tienen mayores oportunidades y opciones para decidir sobre su futuro.

De ahí la importancia de realizar este trabajo de investigación debido a que los estudiantes de la U. E. “ELIAS CEDEÑO JERVES” inmerso en esta asignatura presentan un alto porcentaje de desinterés hacia el proceso lector y la comprensión de mensajes, y esto es preocupante, ya que en todas las asignaturas es de mucha importancia comprender lo que se lee.

La sociedad del tercer milenio en la cual se vive, es de cambios acelerados en el campo de la ciencia y tecnología: los conocimientos, las herramientas y las maneras de hacer y comunicar evolucionan constantemente; por esta razón, tanto el aprendizaje como la enseñanza del proceso lector deben estar enfocados en el desarrollo de las destrezas necesarias para que el estudiantado sea capaz de comprender y resolver problemas cotidianos, a la vez que se fortalece el pensamiento lógico verbal.

Con esta investigación se beneficia tanto a los estudiantes como a los docentes y a la institución educativa, con el fin a que logren desarrollar

competencias acordes a sus necesidades individuales sobre el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura.

Además, la investigación realizada fue factible porque se contó con una amplia y variedad en información bibliográfica, tecnológica y de campo la cual permitió la elaboración de esta propuesta, se tuvo también la aceptación y el apoyo de los docentes junto con la autoridad de esta Unidad Educativa, la misma que está de acuerdo en mejorar la calidad de educación en su institución.

El problema detectado fue el escaso desarrollo del proceso lector y la comprensión lectora en los estudiantes del Sexto Año Básico en la Unidad Educativa "ELIAS CEDEÑO JERVES". Del Cantón el Carmen provincia de Manabí en el periodo escolar 2016-2017.

El objetivo general de la investigación fue: Determinar la incidencia del proceso lector en la comprensión del mensaje de los estudiantes del sexto año de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES" del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2016-2017

Las tareas científicas que complementan la investigación fueron: Analizar el proceso que llevan los docentes en la realización de la lectura de las actividades de clase del sexto año de educación básica de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES".

Analizar el nivel de comprensión del mensaje que tienen los estudiantes del sexto año de educación básica de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES". Relacionar el proceso lector con la comprensión del mensaje de los estudiantes investigados con los resultados obtenidos. Finalmente, la tarea científica en base a la propuesta quedó determinada de la siguiente manera: Elaborar una estrategia metodológica que coadyuve a la práctica docente con la finalidad de desarrollar la comprensión lectora de las y los estudiantes.

Los niveles o tipos de investigación que se emplearon fueron: descriptiva, analítica, sintética y estadística. De igual forma se utilizan métodos en la elaboración de la investigación, siendo los métodos generales el inductivo y el deductivo y como métodos particulares el analítico, el sintético, el estadístico.

Las técnicas que se emplearon para recolectar la información de campo fueron: la entrevista y la encuesta. La población estuvo conformada por 10 docentes, 40 estudiantes de sexto año de educación básica, 1 director En resumen la investigación consta de tres capítulos que son los siguientes:

Capítulo I, del marco teórico con la información recolectada de fuentes bibliográficas de las dos variables. Capítulo II, es el de los resultados de la investigación de campo con las tablas de frecuencias y los respectivos análisis, interpretación de los resultados, también está la verificación de la hipótesis. Capítulo III, está la propuesta que consiste en un manual de estrategias para desarrollar el aprendizaje significativo de la destreza del proceso lector y la comprensión de mensajes en los estudiantes. Al final se encuentran la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1 MARCO TEÓRICO

1.1 EL PROCESO LECTOR

1.1.1 DEFINICIÓN

El proceso lector es la extensión del desarrollo natural del lenguaje en el individuo. De ahí que la perspectiva socio psicolingüística de dicho proceso se ha considerado como un fundamento importante y fundamental de un texto; es decir, se ha privilegiado la necesidad de proveer actividades que vinculen estrechamente el desarrollo del lenguaje oral y escrito con las destrezas del pensamiento y con la formación de actitudes positivas que favorezcan el proceso (RIOSECO Rosita, 1998, pág. 22).

Desde que el niño empieza a aprender sus primeras letras debe ir captando sus sonidos y significados por simple que estas sean, el proceso lector como la palabra lo indica, lleva varios caminos, es decir para llegar a leer bien se debe seguir varios pasos, que incluyen la socialización de imágenes, pictogramas, repetición de sonidos e ir avanzando a medida que el niño va creciendo y de acuerdo al grado escolar en el que se encuentra, utilizando técnicas y estrategias que ayuden durante el proceso. Intervienen muchos factores, uno de ellos es la influencia de buenos hábitos que los padres le pueden brindar a sus hijos, de ello depende que los chicos continúen con los buenos ejemplos que observan de sus progenitores. El proceso lector conlleva constancia y práctica de temas que continuamente llaman la atención del lector.

1.1.2 CUESTIONES DEL PROCESO LECTOR

La primera cuestión que abordar en el proceso lector son los objetivos personales en el acto de la lectura. Son tantos y de tal variedad que siempre las enumeraciones se quedan cortas. Dejando aparte las metodologías de aprendizaje inicial, momento en que los objetivos están claramente planteados en el enseñante, pero son casi subconscientes en el estudiante, la lectura silenciosa en el momento en que decimos que el niño ya

sabe leer, a partir de tercero de primaria y en el mundo adulto (RECASENS Margarita , 2005, pág. 15).

La lectura debe considerarse una de las prácticas más importante para el buen crecimiento del individuo, esto le ayudará a que obtenga un desarrollo cognitivo, personal e intelectual que favorecerán sus estudios. Para llegar a este punto es recomendable que los padres se planteen objetivos antes de iniciar cualquier actividad como la lectura, tanto para ellos como para los chicos, en el transcurso de este proceso se deben ir verificando el avance y corregir los errores para ir mejorando y por ende cumplir el objetivo establecido cuando se inicia la actividad, la lectura debe ser un hábito constante que se disfrute a plenitud.

1.1.3 ¿QUÉ IMPLICA EL PROCESO LECTOR?

“La lectura es un proceso bastante complejo y multifacético, es decir que tiene varias etapas y diferentes procesos. Leer no sólo es recorrer con los ojos una serie de signos impresos que simbolizan los sonidos del habla, sino mucho más. La lectura, como el lenguaje no consiste en un proceso de asociación visual-auditiva-visual, relacionándola con otros significados ya conocidos. Leer implica una serie de destrezas y habilidades cognitivas y lingüísticas, pero también supone una participación de factores afectivos y sociales que se aplican diariamente. Supone relacionar lo leído anteriormente con las experiencias propias, y llegar a reaccionar frente a lo leído” (BEUCHAT Cecilia, 2014, pág. 28).

Para llegar a ser un buen lector se debe seguir el debido proceso; es decir, los pasos paulatinamente, corrigiendo los fallos o errores que no permitan encontrar la perfección a medida que se va avanzando. Es conocimiento de todos que para llegar a un objetivo planteado no se puede escalar de una sola la montaña, más bien se debe ir escalando poco a poco, realizar las cosas de un solo golpe puede traer fracasos y eso es lo que no se desea; más bien alcanzar el éxito es lo que se busca cumplir.

Cuando se evade ciertos pasos, por lo general no se logra llegar a la meta; el ser un buen lector conlleva a ser perseverante y constante hasta que se llega a la adquisición de un hábito sin darse cuenta. Dándole la importancia que esta tiene a la lectura en el convivir diario y la influencia positiva que trae en todos los campos en la que el hombre se desenvuelve desde su infancia, adolescencia y su adultez, que será una cadena de generación en generación.

1.1.4 TIPOS DE ERRORES EN EL PROCESO LECTOR

- **El silabeo:** Es la lectura fragmentada de la palabra.
- **Denegación:** Omisión en la lectura de palabras de comprensión o articulación difícil.
- **La lectura mecánica veloz:** Excesiva velocidad en la lectura.
- **No puntuación y pausas excesivas:** No existe el respeto sobre las pausas que se deben hacer cuando presentan los signos de puntuación o estas pausas se alargan demasiado.
- **Ralentización por exceso de fijaciones oculares:** Lectura lenta debido a la fijación ocular en determinadas palabras.
- **Vocalización:** Es la repetición verbal de las palabras a medida que se está leyendo seguido y puede ser completa, voluntaria o involuntaria.
- **Sub vocalización:** Pronunciar mentalmente las palabras que se están leyendo.
- **El señalado:** Es utilizar un apoyo indicador que direcciona la secuencia lectora.
- **Regresión:** Es la relectura de palabras o frases cuando se presenta inseguridad.
- **Cambio de líneas:** Perderse entre los renglones mientras se está leyendo.
- **Movimiento de la cabeza:** Hacerlo en sentido izquierda a derecha, mientras se está leyendo, generando una tensión muscular en el cuello y la cabeza que produce fatiga y cansancio (LOZANO Dilia, 2014).

Partiendo de los conocimientos previos que los estudiantes ya poseen, es fundamental crear buenas condiciones para la comunicación contextualizada, familiarizar a los discentes con la lengua escrita para fortalecer la composición de textos, fortalecer la conciencia metalingüística, emplear y experimentar variedad de lecturas y textos, realizar prácticas de lectura oral, aplicando las recomendaciones sugeridas para ello, procurar el aumento de léxico con el empleo permanente del diccionario, elaborar por parte de los alumnos redacciones para observar su estilo de letra y la aplicación de las formas gramaticales, semánticas y morfológicas de las palabras, son muchas las técnicas o estrategias que se pueden utilizar para que el proceso lector se realice debidamente.

1.1.5 LOS NIVELES DEL PROCESO LECTOR

Los niveles del proceso lector deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente a medida que se va avanzando; en la orden que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos para ir adquiriendo nuevos conocimientos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes que se detallan a continuación: (RICART Olga, 2010, pág. 140).

1.1.5.1 Nivel Literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

1.1.5.2 Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

1.1.5.3 Nivel Criterial

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información (RICART Olga, 2010, pág. 140).

Desde el punto de vista del lector, el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una capacidad de inteligente potencial. Porque la comprensión durante la lectura consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración del significado. Resulta así evidente que la comprensión o habilidad de los sujetos para procesar información semántica es solo uno de los procesos de lectura a ser analizado, ya que estos implican, además, habilidades para el manejo de otros niveles de información lingüística como son el fonológico, el sintáctico y el pragmático. La lectura exige el manejo secuencial y/o simultáneo de información específica correspondiente a los diferentes niveles de estructuración del mensaje. Entre algunas de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, pueden mencionarse: conocimiento léxico, identificación de ideas centrales, habilidad para hacer inferencias, habilidad para establecer generalizaciones, comprensión literal y comprensión de la intención del autor.

1.1.6. DIVISIÓN DEL PROCESO LECTOR

El proceso de la lectura se divide en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una

de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto). Durante la lectura; formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Después de la lectura; hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos (RICART Olga, 2010, pág. 144).

Existe también un enfoque descendente en el que se apuesta, porque el hecho de que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimiento del lenguaje y del mundo. El lector es quien crea el texto y su papel se recrea. Por lo tanto, el enfoque interactivo concibe la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Lector y texto tienen la misma importancia, aunque otorga gran importancia a los conocimientos previos del lector a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de texto.

1.1.7. ¿QUÉ ES LA LECTURA?

En la actualidad, se concibe a la lectura como un proceso activo y complejo de construcción de significados. Este proceso de lectura es visto como un procesamiento multinivel, constituido por subprocesos simultáneos e interactuantes. Es así que leer constituye una actividad durante la cual funcionan varias operaciones mentales, y de esta forma constituye un proceso perceptivo, lingüístico y cognitivo altamente complejo que implica una serie de habilidades y destrezas (ZAPATA Perusquia, 2017, pág. 36).

En la medida en que atañe a la lectura, las actividades colaborativas relacionadas con la lectura aumentan la motivación y promueven unas actitudes más positivas durante el proceso. El placer de los niños por la lectura no tiene por qué acabar con la clase de lectoescritura. Los relatos y los poemas

abren vías a los niños en otras áreas del aprendizaje (LOCKWOOD Michael, 2012, pág. 37).

Existen tres enfoques básicos para aprender a leer: las palabras visuales, el enfoque fónico y la lectura basada en el significado de las palabras (habilidad de inferir y estrategias de lectura). Al seguir estudiando en los años posteriores el niño debe aprender a leer con criterio propio, es decir razonando lo que está leyendo. Es importante que en casa los padres tengan como hábito de estudio una hora al día para leer, hay que recordar que los niños siguen el ejemplo de los padres (CAMPBELL Kaz, 2012, pág. 21).

La lectura es una de las habilidades que todo individuo debe adquirir poco a poco, ya que por medio de ella se adquieren conocimientos que permiten descubrir nuevos mundos, la lectura es un camino que abre posibilidades y le da la oportunidad al hombre a ser un ente positivo y productivo para la sociedad que lo rodea y a la cual pertenece, es por ello que los padres deben fomentar la lectura desde la infancia para que en su vida adulta le sea una costumbre aprender más y no realice esta actividad por obligación si no por deleite y con el paso del tiempo se hará una costumbre que difícilmente se podrá evadir, una persona que lee es una persona que aprende y que se puede defender en cualquier tema por la diversidad de palabras que ha aprendido durante el proceso.

1.1.7.1. Tipos de lectura

1.1.7.1.1. Lectura oral

Otra forma de lectura es aquella en que docente o buen lector, lee en voz alta para entregar un modelo de ritmo y fluidez e inflexión de la voz. Esta forma de trabajo contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura, como asimismo prepara al niño y a la niña para la comprensión del lenguaje escrito, ya que facilita la asimilación y adquisición correcta de una serie de esquemas lectores que incluyen ciertas dificultades (RIOSECO Rosita, 1998, pág. 43).

1.1.7.1.2. Lectura mental o silenciosa

Es aquella que cada individuo realiza pasando la vista sobre lo escrito, sin mover los labios, empleando al máximo su atención, concentración y compenetración en las ideas del escritor. Entre las recomendaciones más elementales están: si se lee moviendo los labios y articulando cada palabra, apoye firmemente un dedo en los labios durante la lectura hasta que deje esta costumbre; si al recorrer cada renglón con la vista mueve la cabeza tanto como los ojos, lea con la cabeza apoyada en la manos; para corregir el hábito de leer siguiendo con el índice cada renglón, sostenga el libro con ambas manos; si no entiende el significado de una palabra, trate primero de adivinarlo y acuda luego al diccionario; después de una lectura, haga un resumen de los puntos principales tratados por el autor y luego confronte con el texto.

1.2 LA COMPRENSIÓN DEL MENSAJE

1.2.1 QUE SIGNIFICA COMPRENDER

Al comprender, no solo se entiende el mensaje, sino la circunstancia que arroja al mensaje al mensaje. El acto de comprensión es un acto a través del cual no sólo se capta el significado del texto, sino que se abraza también el contexto, de tal manera que, al comprender, se llega a entender lo que el otro dice, el porqué de que lo diga y el lugar desde el que lo dice. El acto de comprender ofrece una clave de acceso al mensaje, mucho más rica en perspectiva que el acto de entender (TORRALBA Francesc, 2009, pág. 98).

Comprensión es ser capaz de llevar a cabo una serie de acciones o desempeños, donde se demuestra que se ha captado un conocimiento. Es la habilidad de actuar y pensar flexiblemente sobre lo que uno conoce. La lectura es un proceso perceptivo, lingüístico y cognitivo. En el perceptivo, el individuo transforma los signos gráficos y metalingüísticos en unidades lingüísticas significativas; en el lingüístico, se interpreta correctamente el proceso de simbolización, los cuales son dotados de un verdadero significado; y en el cognitivo, interviene la memoria, el proceso de la

información y algunos aspectos motivacionales que son elementos facilitadores del proceso. Dentro de las dimensiones del acto lector están la velocidad, la comprensión y la exactitud, que dependen del texto que se va a leer y los objetivos que se quieren alcanzar con la lectura.

1.2.2 FACTORES FUNDAMENTALES PARA COMPRENDER UN MENSAJE

Los factores fundamentales para el éxito de comunicar un mensaje son:

Lograr que este mensaje pueda ser aceptado, en su calidad de mensaje por el destinatario, el receptor.

Después, que este destinatario, el receptor lo pueda comprender.

Estos aspectos anteriores son diferentes pero fundamentales por el complementariedad: Hacerse entender está referido a que el mensaje pueda ser reconocido como tal por el destinatario y, en consecuencia, aceptando por éste, mientras que hacerse comprender significa que este mensaje esté elaborado con los códigos adecuados para que el receptor lo pueda descifrar y asimilar: le sea entendible. Ambos son aspectos inviolables para lograr el impacto comunicacional que busca el emisor pues el incumplimiento de alguno de estos factores detiene el proceso de comunicación (VILAR Rafael, 2013, pág. 43).

Para poder comprender a cabalidad un mensaje es recomendable tener a la mano un diccionario que ayudará a despejar dudas con respecto a palabras desconocidas y por ende dará paso a la comprensión de lo que se está leyendo cuando el mensaje es escrito, cuando el mensaje es oral siempre es bueno tomar nota de lo que se escuchar para luego recordar y dar sentido al mensaje.

1.2.3 LA COMPRENSIÓN DEL MENSAJE

La comprensión es un acto creativo que se basa en un constante vaivén entre la totalidad y la parte; se basa tanto en la experiencia anterior como en la creatividad. La comprensión no se puede nunca automatizar completamente ya que cada vez

que leemos algo nuevo, se tiene que activar los conocimientos para crear una nueva comprensión. Para lograr esto, la descodificación tiene que ser rápida y automática. Aprender a leer es todo menos un proceso natural (ENKVIST, 2012, pág. 12).

La comprensión es la capacidad de captar el significado de un mensaje que se transmite mediante un texto leído. Comprender significa adoptar una actitud reflexiva, crítica y activa. La lectura, como proceso de comprensión intelectual, implica cuatro operaciones fundamentales: reconocer, organizar, elaborar y evaluar.

-Reconocer.- Saber el significado de las palabras que se leen. Habitualmente utilizamos en la vida corriente unos tres mil vocablos por lo que frecuentemente nos encontraremos en nuestras lecturas palabras cuyo significado desconocemos.

-Organizar.- Significa saber las palabras dentro de una frase, ésta dentro del párrafo y éste dentro de un capítulo que, a su vez, forma parte de un libro. Así lograremos enterarnos del contenido del escrito.

-Elaborar.- Está en relación con la capacidad de construir significados especiales, de ir más allá de la idea comunicada en el texto.

-Evaluar.- Supone juzgar, hacer un juicio crítico, y esto implica comparar las ideas del autor con las nuestras. Lo que se lee pasa por el juicio del lector que lo acepta o lo rechaza en todo o en parte (LLOPIS Carmen, 1998, pág. 25).

Una vez que se ha llegado a comprender el mensaje el oyente o lector es capaz de transmitir el mensaje a otros de manera individual y autónoma sin ayuda de terceros, su léxico será fluido y tendrá confianza de dialogar con los demás tomando como referencia el tema que ya conoce cuando el mensaje es extenso y puede ser compartido, pero cuando el mensaje es personal la situación cambia, es algo íntimo y por lógica su contenido solo llegará a su destinatario.

1.2.4. ELEMENTOS BÁSICOS DENTRO DEL MENSAJE

En toda comunicación sea oral o escrita se encuentran presentes tres elementos básicos: El emisor es la persona que emite el mensaje, y el receptor es la persona a la que va dirigido dicho mensaje, el mensaje, o ese algo que es transmitido; y el receptor, que es la persona o personas que reciben ese mensaje (al que también se le denomina destinatario o enunciatario). A estos tres elementos básicos les añadiremos otros cuatro: el código mediante el cual es mensaje es elaborado por el emisor y es recibido o interpretado por el receptor; el contexto significa, pues, el entorno en el cual se emite un mensaje (oral o escrito), del cual depende el sentido, el valor o el significado de dicho mensaje; el canal es el medio mediante el cual se transmite el mensaje, y puede ser un papel, la voz, el teléfono, el correo electrónico, la televisión, etc. Por último el ruido está relacionado por todos aquellos elementos externos al proceso mismo de comunicación que pueden distraer la atención tanto del emisor como del receptor, para impedir que el mensaje se transmita o se reciba adecuadamente (ZARZAR Carlos, 2015, pág. 8 y 9).

Para que el mensaje llegue al destinatario de manera correcta es necesario la intervención de varios elementos que ayudarán a la comprensión del mensaje, si uno de estos no estuvieran presentes durante la transmisión del mensaje, este no podría llegar a su destino y en muchos de los casos el mensaje no se llega a comprender, como por ejemplo cuando el código, es decir el idioma el receptor lo desconoce, por ende no va a entender o comprender lo que el emisor le quiere transmitir, es muy importante que cada uno de los elementos cumplan su función para que el mensaje tenga éxito.

1.2.4 QUÉ SIGNIFICA LEER UN MENSAJE

Leer es descifrar un mensaje escrito o cifrado por un emisor o escritor en este caso, que ha utilizado un código establecido, el lenguaje y común a todos los hablantes de una misma lengua y utilizando la norma. Por ello debe ser bien conocido éste código por el receptor o lector de ese mismo mensaje, para comprender hay que ser capaz de obtener la información parcial o total que hay en el texto, Para aprender a comprender un texto se tiene que desarrollar en los niños una serie de estrategias que les ayudarán en todos los ámbitos de su vida tanto personal como intelectual (GARCÍA Isabel, 2002, pág. 10).

Existen diferentes maneras de transmitir un mensaje, una de ellas es la lectura ante un público, grupo pequeño o un mensaje personal, para ello es necesario un código que en la lingüística significa el idioma en el cual se está transmitiendo el mensaje y en que tanto el receptor como el emisor lo deben conocer para que este pueda ser comprendido que es el objetivo principal, es importante que exista un léxico fluido y el emisor trate de ser directo y explícito en lo que desea que el destinatario conozca.

1.2.5 QUÉ SIGNIFICA ESCUCHAR UN MENSAJE

Escuchar significa mucho más que oír. Significa poner atención para oír. Significa, sobre todo, querer comprender, teniendo presente la imposibilidad de penetrar en una secuencia de signos fijos como las palabras. Escuchar supone tener en cuenta que hay un mundo más grande detrás de las palabras como tales, sino el significado que creemos que tienen palabras las personas que las pronuncian (BERNEJO José, pág. 35).

Son muchas la conferencias que se brindan en la actualidad dando diferentes mensajes con tópicos que a las personas le llama la atención, pero será que oír es lo mismo que escuchar?. Pues no, escuchar va más allá de captar una simple idea vaga, significa que el mensaje ha sido comprendido y que se quedará en nuestra memoria para ser utilizado cuando sea necesario, todo lo contrario sucede con el oír, ya que se puede oír cualquier mensaje y no darle la atención que se merece simplemente porque no es del agrado del receptor, entonces el ser humano normalmente oye todo lo que le rodea, pero cuando algún tema en especial llama su atención, presta atención y se detiene a escuchar porque es de su interés.

1.2.6 USO DE LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN EL PROCESO LECTOR

Las estrategias metacognitivas son acciones conscientes que ejecutan los mejores lectores para asegurar la efectividad del procesamiento de la información contenida en el texto. Mediante ellas el lector tiene control voluntario de los procesos cognoscitivos, se da cuenta si está comprendiendo o no el texto leído y realiza acciones para mejorar dicha comprensión. Estas siguen los siguientes pasos:

1.2.6.1 Planificación de la Comprensión.

Incluye estos aspectos: precisión del propósito o meta de la lectura; determinación de los conocimientos que poseen sobre el tema leído y selección de las actividades apropiadas para el procesamiento de la información de cada parte del texto.

1.2.6.2 Ejecución del Proceso.

Que incluye todas las operaciones relacionadas con el uso de las estrategias cognoscitivas.

1.2.6.3 Regulación del Proceso.

Está constituido por todas las actividades que sirven para la supervisión permanente del proceso lector , para determinar si están aplicando las estrategias adecuadas y si hay problemas en la comprensión que deban solucionarse.

Evaluación.- Son las operaciones que permiten determinar cuándo y cuánto se ha aprendido mediante el proceso lector y concluir sobre la eficacia de las estrategias empleadas (AYARZA Alfredo, 2007, pág. 89).

1.2.7 EL MENSAJE ES UNA LECTURA

Cuando a un niño le enseñan a leer, además de contar con la posibilidad de que la lectura le va a dar un mensaje, hay que darle un recurso para poder extraer de su pensamiento la información que posea sobre el tema de la lectura, a esto se le denomina procesar la información o comprender el mensaje que es como captar, conocer, distinguir o diferenciar palabras. El niño aprehende a leer, para poder aprehender el contenido, ha de conocer el código e identificarlo en el texto de lectura, pero de poder expresar lo que entendió (QUINTAL José, 2014, pág. 16).

Muchos niños podrán aprender a leer, pero pocos podrán comprender lo esencial del mensaje, pues son dos cosas muy distintas, se puede leer cualquier texto pero comprender no cualquiera lo hace, es por ello que muy aparte de enseñar a leer a los estudiantes, más importante es enseñar a comprender por medio de la lectura crítica y analítica, que permiten entender y brindar un breve resumen de lo que se haya leído.

1.2.8 LA COMUNICACIÓN ES NECESARIA PARA COMPRENDER EL MENSAJE

La comunicación es una habilidad que adquirimos en el transcurso de la vida, nació con el hombre y es la que le ha ayudado al hombre a incluirse en la sociedad y que permite enviar los mensajes a otras personas. Construimos los mensajes a partir de las ideas, pensamientos y sentimientos que se transmiten mediante las palabras y las acciones y que ayudan a tener una vida más intercambiada, ya que por medio de ella se pueden cambiar ciertos aspectos que no agradan y obstaculizan el avance de la humanidad. Este proceso recibe el nombre de codificación (GÓMEZ Javier, 2004, pág. 21)

Si la comunicación no existiera, las personas no pudieran intercambiar ideas e incluso el mundo en sí no tendría sentido, ya que gracias a ella pueden existir las profesiones, amistades entre amigos y familiares e incluso el hecho de estudiar es gracias a la comunicación, las relaciones entre países, el envío de mensajes, etc., la comunicación es esencial para el desenvolvimiento del hombre en la sociedad.

1.3 EL PROCESO LECTOR EN LA COMPRESIÓN DE UN MENSAJE

Todo lo que el ser humano desea alcanzar se encuentra basado por un proceso, desde su crecimiento o desarrollo se lo realiza por etapas, de igual manera cuando se habla del proceso lector, en la actualidad a los adolescentes no les llama mucho la atención la lectura de un libro, periódico, revista o simplemente escuchar las noticias en la televisión, pero a qué se deberá esto?, simple; en casa no se tiene buenas costumbres, es decir que los padres no tienen el buen hábito de la lectura diaria. Saber leer va más allá de pasar la vista por las palabras, leer es comprender el mensaje que se desea transmitir, el proceso lector como su palabra lo indica “proceso” está conformado por etapas en la que tanto el infante como el adulto deben aplicar para comprender un mensaje, entre estas dos

variables hay una relación fuerte y una no puede vivir sin la otra, es importante que el ser humano haga y conozca la diferencia entre leer y comprender, entre oír y escuchar, aparentemente parecen términos semejantes; sin embargo va más allá del simple hecho de leer u oír unas palabras.

Son muchas las recomendaciones que el docente les dice a sus niños y padres de familia como: practique la lectura en casa con sus hijos, este es el consejo que más se escucha cuando se tienen reunión de grados, pero se acatará, se cumplirá, se considera que el hombre comete muchos errores a diario por su ignorancia, es decir porque desconoce, porque no lee y si lo hace no comprende, es por ello que desde el individuo es pequeño se le debe enseñar a que explique lo ha entendido de la lectura de un párrafo pequeño de un determinado mensaje, de esta manera en su vida adulta no tendrá mayor inconveniente de dialogar con quienes le rodea de cualquier tema o de tener una idea vaga de lo que se está tratando ya que tiene conocimientos de ciertos términos que se están tratando en el mensaje, esto se debe a que posee buenos hábitos de lectura y ha respetado el proceso lector sin saltarse una etapa.

Entonces se puede evidenciar que el proceso lector se encuentra relacionado directamente al momento de comprender un mensaje y que de este proceso depende en un gran porcentaje que receptor entienda y comprenda el mensaje para que pueda ser transmitido a los demás sin cambiarle el sentido a lo que se desea transmitir.

CAPÍTULO II

2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

2.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ELIAS CEDEÑO JERVES”

1. ¿Le gusta la lectura?

Tabla 1 Gusto por la lectura

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Mucho	12	30,00
B	Poco	9	22,50
C	Nada	19	47,50
	TOTAL	40	100

Ficha de observación aplicada a los Estudiantes de la U. E. “ELIAS CEDEÑO JERVES”
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis

Una vez aplicada la encuesta a los estudiantes la pregunta número uno en la que manifiesta que si les gusta la lectura el 47,50%, manifiestan que nada. Esto refleja que la mayoría de estudiantes no les gusta la lectura.

Para Blachman & cols. “Los niños cuando leen, no sólo aumentan su vocabulario sino son capaces de lograr conclusiones y hacer predicciones, dar opiniones, hacer comparaciones y más estrategias de aprendizaje” (Cols, 2014).

Incentivar la lectura a edad temprana asegura que el individuo adquiera la destreza de la comprensión y una fluida expresión oral.

2- ¿Le gusta leer cuentos?

Tabla 2 Gusto por los cuentos

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Siempre	15	37,50
B	Casi siempre	7	17,50
C	Algunas veces	18	45,00
	TOTAL	40	100

Ficha de observación aplicada a los Estudiantes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Los estudiantes respondieron si les gusta leer cuentos o no. Siempre con un 37,50%, casi siempre leen cuentos con un 17,50%, algunas veces con un 45,00% , esto quiere decir que los estudiantes en su gran mayoría no les gusta leer cuentos.

Para Tes Nehuén, "La imaginación se desarrolla de diferente manera en cada niño según cuál sea su forma de percibir"(NEHUEN, 2011, pág. 6).

La lectura de cuento es de gran ayuda para a los pequeños desarrollarles la imaginación y el deseo de leer, el ser humano generalmente busca él mismo satisfacer sus necesidades, cuando a un niño se le lee un cuento, el quiere también hacerlo, manipular el libro, ver las imágenes y asociarlas con los versos, párrafos y letras.

3- ¿Lee en su tiempo libre?

Tabla 3 lectura en los tiempos libres

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Siempre	8	20,00
B	Casi siempre	12	30,00
C	Nunca	20	50,00
	TOTAL	40	100

Ficha de observación aplicada a los Estudiantes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Los estudiantes leen en sus tiempos libres respondieron así. Siempre con un 20,00%, casi siempre con un 30,00% y nunca con un 40,00%, esto refleja que los estudiantes se dedican a otras actividades, pero menos a leer.

Saber leer es interpretar la palabra, aprisionar esa entidad alada de que habla Homero. Cuando cultivamos la palabra, estamos formando más que el saber, el ser; porque la palabra no es cosa que venga del exterior, sino algo que brota de la raíz humana y cuyo desarrollo corresponde a un crecimiento interno. Por el cultivo de la palabra se crean en el individuo condiciones para comprender y expresar cuanto alcance su mente, aptitudes para vaciar todo saber que adquiera en el molde del lenguaje, forma universal de comunicación de las ideas. La lectura es la llave que posee el hombre para abrir las puertas del mundo de la cultura universal (HENRIQUEZ, 1975, pág. 9)

El uso correcto del tiempo libre es uno de los problemas de la niñez y juventud actual, muchos se dedican a juegos virtuales o a navegar en la red, esto ha ocasionado que se pierda la costumbre de leer, y por ende de comprender la lectura.

4- ¿Sus padres les hablan de la importancia de leer?

Tabla 4 La importancia de leer

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Siempre	15	37,50
B	Algunas veces	17	42,50
C	Nunca	8	20,00
	TOTAL	40	100

Ficha de observación aplicada a los Estudiantes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"

Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel

Octubre 2017

Análisis:

Las respuesta a la pregunta de que sus padres les hablan de la importancia de leer, fueron las siguientes: siempre con un 37,50%,Algunas veces 42,50% y nunca con un 20,00%, esto quiere decir que si hay motivación en casa sobre la importancia del tema es por esto que debemos incentivar y motivar más a los estudiantes .

La lectura tiene una importancia fundamental en la formación integral de las personas y más aún cuando se realiza de manera familiar, los estados deberían bregar incansablemente para que su difusión alcance a las grandes mayorías. Sólo los pueblos ilustrados conocen su pasado, viven con plenitud el presente y están mejor preparados para aguardar las zozobras del futuro (CASTAÑEDA, 2013, pág. 6).

Los padres actualmente dan poca importancia e incentivan pocos a sus hijos a leer, ya sea por cuestiones de trabajo o porque piensan que esas son actividades que los profesores deben realizar

5- ¿En su hogar observa a sus padres practicando la lectura?

Tabla 5 Padres que practican la lectura

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Muchas veces	5	12,50
B	Algunas veces	10	25,00
C	Nunca	25	62,50
	TOTAL	40	100

Ficha de observación aplicada a los Estudiantes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

A través de la pregunta numero cinco en donde se les consulto a los estudiantes si en su hogar observa a sus padres practicando la lectura; con un 62,50% manifiestan que nunca. Esto indica que en casa no se practica la lectura por parte de los padres , solo obligan a sus hijos a leer, pero ellos no lo ponen en práctica.

"La idea es que empecemos a crear hábitos de lectura en la familia que los padres compartan más tiempo alrededor de sus hijos y los libros, el papel de los padres en el proceso de adaptación y gusto por la lectura es indispensable para los niños."(GOMEZ, 2014, pág. 12).

Como se indica en la pregunta anterior, los padres en el hogar han perdido interés por la lectura, llegan del trabajo y dedican su tiempo a "descansar" viendo la televisión, abandonando así la costumbre de leer, esto es el ejemplo que sigue el niño.

6- ¿Creen que la persona que lee, adquiere mejores conocimientos que quienes no lo hacen?

Tabla 6 La persona que lee, adquiere mejores conocimientos.

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Siempre	25	62,50
B	Casi siempre	10	25,00
C	Nunca	5	12,50
	TOTAL	40	100

Ficha de observación aplicada a los Estudiantes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Los estudiantes creen que la persona que lee, adquiere mejores conocimientos que quienes no lo hacen, determinaron así: siempre con un 62,50%, casi siempre 25,00% , nunca con un 12,50%. Esto indica que el tema de investigación sí influye en los estudiantes y los incentiva a poner en práctica la lectura.

La persona que lee logra desarrollar una NUEVA CONCIENCIA a través de la cual tiene la opción de decir cosas agradables, interesantes y generadoras de energía para sus semejantes. La persona que lee es un comisionado de Dios para seguir llevando su mensaje a la humanidad ya que sabe que cuando reza, le habla a Dios, pero cuando lee, Dios le habla a él. Así, la persona que lee vive con una gran...¡Emoción por Existir! (ARIZA, 2012, pág. 12).

Existe el criterio valido, de que la lectura ayuda a adquirir nuevos conocimientos, sin embargo, muy pocas personas la cultivan.

7- ¿Tienen libros en su hogar para fomentar la lectura?

Tabla 7 Libros en su hogar para fomentar la lectura

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Muchos	6	10,00
B	Poco	18	40,00
C	Nada	20	50,00
	TOTAL	40	100

Ficha de observación aplicada a los Estudiantes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Los estudiantes indicaron que en su hogar tiene libros para fomentar la lectura de la siguiente manera, con un 10,00% muchos, con un 40,00%, poco; y con un 50,00%, nada. Esto quiere decir que la falta de libros en casa disminuye en los niños que adquieran el hábito de la lectura.

La existencia de buenos libros en casa, es un apoyo excelente para favorecer su formación cultural en las competencias comunicativas. La lectura les ofrece vocabulario, formas de expresión y redacción, modos de expresar belleza, etc. Realmente la lectura de los libros en casa promueve un cambio de mejora por el desarrollo de hábitos lectores entre hijos y padres. (LASALLITA, 1999, pág. 4).

Desde el hogar llega la formación cultural de las personas, se nota en los resultados de esta encuesta, que actualmente en los hogares no existen libros y por lo tanto no se incentiva el hábito de leer.

8- ¿Cuántos libros se leen anualmente en su hogar?

Tabla 8 Libros se leen anualmente

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Cero	27	67,50
B	Dos	8	20,00
C	Mas	5	12,50
	TOTAL	40	100

Ficha de observación aplicada a los Estudiantes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Una vez que se les formulo la regunta a los estudiantes de cuantos ibros se leen anualmente en su hogar. Con la alternativa de cero con un 67,50%, con dos en un 20,00%, más con un 12,50%, indicando que no se promueve la lectura en el hogar.

La persona que no lee no tiene ninguna ventaja sobre la persona que no sabe leer, un estudiantes o cualquier profesional que quiere tener éxito necesita leer como mínimo 12 libros al año, es decir, por lo menos uno al mes. Son pocos, pero son el mínimo necesario para conocer diferentes aspectos y técnicas que le pueden ayudar a mejorar su emprendimiento o desempeño personal (TWIN, 2016, pág. 9).

La lectura es una forma fundamental de expandir nuestro lenguaje, de ampliar ideas y conocimientos, no solo debe ser considerada como un "hobbie" sino mas bien como una fuente de cultura.

9- ¿Considera que la inversión en libros es útil?

Tabla 9 La inversión en libros

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Siempre	25	62,50
B	Casi siempre	10	25,00
C	Nunca	5	12,50
	TOTAL	40	100

Ficha de observación aplicada a los Estudiantes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Se les consultó a los estudiantes si ellos consideran que la inversión en libros es útil; contestaron lo siguiente: siempre con un 62,50%, casi siempre con un 25,00% y con un 12,50% nunca, esto refleja que si toman conciencia que la inversión en libros es útil, pero no la ejecutan .

Obviamente el precio es importante, pues nada es gratis. Pero creemos que en el debate de los libros de texto se dejan siempre fuera las preguntas centrales de su empleo en la enseñanza básica: ¿qué es mejor para los niños? ¿por qué el sistema es así y no diferente?; ¿son los libros una herramienta central e imprescindible para la enseñanza básica? y asumiendo que sí, ¿quién debe decidir qué libros se utilizan? Y por último, ¿quién debe pagarlos? (David RAMOS, Maria de GUZMAN, 2016, pág. 2).

Actualmente los padres de familia consideran que la inversión en el pago de una colegiatura es suficiente, prefiriendo actualmente mejor pagar el servicio de internet, por cuanto en este el niño y joven puede encontrar la información que solicita.

10¿Cuáles son sus Lecturas favoritas?

Tabla 10 Lecturas favoritas

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Educativas	20	50,00
B	Novelas	15	37,50
C	Poéticas	5	12,50
	TOTAL	40	100

Ficha de observación aplicada a los Estudiantes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

La pregunta numero diez consistò en saber cuales son sus lecturas favoritas a lo que los estudiantes se pronunciaron de la siguiente manera: con un 50,00% educativas, con un 37,50% novelas, poéticas 12,50%, esto demuestra que los niños prefieren lo educativo, pero no lo demuestran.

Un libro puede tener un argumento interesante, pero una trama complicada o un tema poco atractivo. En este aspecto las revistas educativas tienen mucho que decir: ofrecen distintas secciones no muy largas, con fotos y distintos estilos de ilustración y con temas diversos (también con juegos) para que el niño pueda elegir lo que más le apetece en cada momento de acuerdo con su estado de ánimo y su nivel de cansancio. A veces, un cuento parece muy largo, pero un cómic ofrece el equilibrio ideal entre el texto y la imagen y es muy fácil seguirlo de principio a fin la formación de un niño lector y en su afición a la lectura (CUEVAS, 2016, pág. 15).

La lectura educativa tiene un porcentaje alto, debido a que los estudiantes actualmente lo único que leen son los textos que reciben para su educación, se nota un porcentaje alto en el tema de novelas.

2.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ELIAS CEDEÑO JERVES”

1- ¿Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual?

Tabla 11 Aplica estrategias de comprensión lectora

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	SI	8	72,73
B	NO	3	27,27
TOTAL		11	100

Ficha de observación aplicada a los Docentes de la U. E. “ELIAS CEDEÑO JERVES”
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

A la pregunta planteada, los docentes constataron de la siguiente manera: Si con un 72,73% y no con un 27,27%, esto indican que los docentes si aplican estrategias para fomentar la lectura en los niños.

“La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad”(ROSENBLATT, 1978, pág. 7).

Actualmente se considera que el aprender a leer y comprender lo que se lee, asegura que el estudiante tenga mejores calificaciones. La lectura y la comprensión lectora esta vinculada con todas las áreas académicas, matemática, ciencias naturales, estudios sociales. Si el estudiante comprende lo que lee, ya no es necesario que éste tenga que estudiar o memorizar antes de una evaluación.

2- ¿Enseña al estudiante a leer en forma comprensiva?

Tabla 12 Enseña a leer en forma comprensiva

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	SI	11	100,00
B	NO	0	00,00
TOTAL		11	100

Ficha de observación aplicada a los Docentes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

La pregunta numero dos consistio ensaber si los docentes enseña al estudiante a leer en forma comprensiva en donde se pronuniaron de la siguiente manera. Si con un 100,00% y no con un 00,00%, esto indica que los docentes si enseñan a los niños a leer de forma comprensiva.

"La lectura no se aprende mediante la instrucción y memorización de normas, porque la lectura se genera en la mente mediante la creación de reglas cognitivas internas que crean las condiciones de manera espontánea en cada individuo"(PEANFINNI, 2016, pág. 6)

El actual currículo educativo tiene como ejes transversales la comprensión lectora; es decir, actualmente todos los docentes tienen la prioridad de hacer que sus estudiantes comprendan lo que leen.

3- ¿Qué lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?

Tabla 13 Tipo de lecturas en clases

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	CUENTOS	6	54,54
B	FABULAS	2	18,18
C	MITOS	1	9,09
D	TRABALENGUAS Y OTROS	2	18,18
TOTAL		11	100

Ficha de observación aplicada a los Docentes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Los docentes mencionaron que utilizan lecturas para motivar el interés a leer en clases con cuatros alternativas. Cuentos con un 54,54%, fàbulas con un 18,18%, mitos 9,09%, trabalenguas y otros con un 18,18%. Se muestra que mediante los cuentos los niños es donde más se estimulan para practicar la lectura .

Este proceso de desarrollo cognitivo puede advertirse (y generarse) incluso en los primeros años de vida, pues, aunque los niños no tengan las herramientas para leer, la transmisión de relatos por vía oral fomenta su imaginación, comprensión, concentración y forma de relacionarse con el mundo. Leerles un cuento o una historia, acercarlos al libro como objeto cotidiano, crear o mantener una biblioteca en casa, llevarlos a librerías y, principalmente, involucrarlos en la lectura mostrándoles detalles, palabras e ilustraciones aumentará sus posibilidades de ser futuros lectores.(LOPEZ, 2010, pág. 17).

Los cuentos son las mejores alternativas para lograr que los estudiantes se interesen en la lectura.

- 4- ¿De qué forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?

Tabla 14 Formas de entender la lectura

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	POR MEDIO DE PREGUNTAS	11	50,00
B	REALIZACIÓN DE RESUMENES	8	36,36
C	DESCRIPCIÓN DE SECUENCIAS	1	4,55
D	CREACIÓN DE DIBUJOS	2	9,09
TOTAL		22	100

Ficha de observación aplicada a los Docentes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"

Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel

Octubre 2017

Análisis:

Los docentes indican que ellos se dan cuenta de que sus estudiantes entiende la lectura de la siguiente forma: con un 50,00% por medio de preguntas, con un 36,36% realización de resúmenes, con un 4,55% con la descripción de secuencias y con un 9,09% creación de dibujos, esto demuestra que los estudiantes aprenden mejor cuando leen y se les realiza un banco de preguntas para conocer el nivel de atención que tuvieron al leer.

Para lograr el conocimiento hay que: "nombrar, identificar, definir así, el lenguaje es uno de los medios por los cuales damos forma y consolidamos el desarrollo de un yo más crítico. Sin embargo, "...el gusto por la lectura no puede originarse sino a partir de experiencias satisfactorias que acompañen a la lectura. Uno no se convence del placer que acompaña a la lectura, uno lo comprueba viviéndolo. (MacLAREN, 1984, pág. 41).

Generalmente, al terminar de explicar la clase o luego de una lectura, se realizan preguntas para verificar el grado de comprensión lectora del estudiante.

5- ¿Realiza análisis después de cada lectura?

Tabla 15 Análisis después de cada lectura

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	SI	11	100,00
B	NO	0	00,00
TOTAL		11	100

Ficha de observación aplicada a los Docentes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Los docentes asumen que realizar un análisis después de una lectura mejora el entendimiento de la misma. Respondieron positivamente con las alternativas sí con un 100,00% y no con un 0,00%. Esto quiere decir que los maestros sí realizan uno y varios análisis juntos con los niños después de leer.

Para la Profesora: Ma. Refugio Serratos González." La persona que lee adquiere un conocimiento que, al compartirlo con otros, crece, porque la persona con la cual compartió, le hará algún comentario u observación que le brindará un punto de vista más amplio y mejor que el que tenía originalmente. De esa manera ambas personas amplían su sabiduría. En la materia de Lectura y Análisis de Textos Literarios se realiza este proceso, en donde, tanto los alumnos como los profesores, comparten y analizan lo que leen, lo que investigan, y así, su conocimiento del mundo crece. (SERRATOS, 2016, pág. 8)

Dentro del proceso de retroalimentación que se hace después de cada es importante realizar el análisis de los que se ha leído, para esclarecer palabras nuevas, y concluir con una correcta comprensión del texto leído.

6- ¿Cuántas horas al día dedicas a la lectura con tus estudiantes?

Tabla 16 Horas dedicadas a la lectura

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	UNA HORA	8	72,73
B	HORA Y MEDIA	2	18,18
		1	9,09
C	DOS HORAS		0,00
		0	
D	NINGUNA		
TOTAL		11	100

Ficha de observación aplicada a los Docentes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Sobre la pregunta planteada los docentes respondieron. Una hora con un 72,73% , hora y media 18,18%, dos horas 9,09%, y ninguna 0,00% , esto indica que los maestros dentro de sus aulas de clases practican continuamente el hábito de la lectura .

Para, Yaiza Saiz , "Leer favorece la concentración y la empatía. Alimenta la imaginación, modifica para bien el cerebro, nos hace progresar y nos prepara para el éxito: ¡larga vida a los libros"(SAIZ, 2015, pág. 3).

Dice que a la lectura sólo hay que dedicarle los ratos perdidos ¿Que se pierde vida mientras se lee?. Lo cierto es que, agradable pasatiempo para muchos, obligación para otros, leer es un beneficioso ejercicio mental y ayuda a la fluidez verbal.

7- ¿Cree que la lectura y la comprensión son necesarias para tu vida, laboral y social?

Tabla 17 Son necesarias la lectura y la comprensión

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	SI	11	100,00
B	NO	0	00,00
TOTAL		11	100

Ficha de observación aplicada a los Docentes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Sobre la pregunta planteada respondieron. Si con un 100,00% y no con un 0,00%. Esto refleja que la lectura es el único instrumento que tiene el cerebro para progresar y mejorar el entendimiento intelectual de cada persona.

PsychologicalScienceSpeer afirma: "Los lectores simulan mentalmente cada nueva situación que se encuentran en una narración. Los detalles de las acciones registrados en el texto se integran en el conocimiento personal de las experiencias pasadas"(SPEER, 2014, pág. 9).

Comprender lo que sucede alrededor de uno, discernir las ideas, analizar una propaganda, son actividades que diariamente realiza el ser humano, de ahí que la lectura y comprender lo que se lee, son actividades que también se realizan a menudo.

8- En qué nivel de lectura están tus estudiantes.

Tabla 18 Nivel de lectura

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	BAJO	3	27,27
B	MEDIO	5	45,46
C	ALTO	3	27,27
TOTAL		11	100

Ficha de observación aplicada a los Docentes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Se les consulto a los docentes en que nivel de lectura se encuentran sus estudiantes y respondieron de la siguiente manera: Bajo con un 27,27%, medio con un 45,46% ,alto 27,27 %. Esto quiere decir que los estudiantes tienen un nivel medio en lectura.

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vygotsky manifiesta que " La primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico".(Vygotsky, 1979, pág. 23),

Para desarrollar un programa de lectura con personas, primero es necesario determinar en que nivel de conocimiento están, para luego planificar y desarrollar la enseñanza.

9- ¿Cuál estrategia utiliza para promover la lectura en sus estudiantes.

Tabla 19 Estrategias para promover la lectura

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee	3	27,27
B	Subrayar las ideas principales en un texto	5	45,46
C	Recordar la información esencial	3	27,27
TOTAL		11	100

Ficha de observación aplicada a los Docentes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Según las alternativas lanteadas los docente resoncieron: con un 27,27%, establecen relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee, con un 45,46% subrayan las ideas principales del texto , con un 27,27 recordar la información esencial. Como se evidencia, que los niños utilizan estrategias de subrayar lo más importante de cada lectura para tener una buena comprensión lectora.

Asimismo, Gil realizó una investigación denominada "Análisis de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura, cuyo propósito fue analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura."(PARODI, 2010, pág. 34).

Para enseñar a leer a los estudiantes, toca realizar una serie de ejercicios, entre ellos está el subrayado de las palabras claves, así mismo establecer la relación entre los verbos, adjetivos y demás componentes de una oración, frase o párrafo.

10-Su Institución cuenta con los medios para hacer una eficiente promoción de la lectura.

Tabla 20 Existen los medios para promover la lectura

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	SI	11	100,00
B	NO	0	00,00
TOTAL		11	100

Ficha de observación aplicada a los Docentes de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES"
 Autora Verduga Andrade Yusleidy Isabel
 Octubre 2017

Análisis:

Los docentes indican que en dicha institución cuentan con los medios y la capacidad para promover la lectura en su estudiantado con dos alternativas si con un 100,00% y no con un 0,00%. Esto quiere decir que los medios al alcance de los maestros Estas claves ayudan al aprendiz a comprender el significado general de lo que está leyendo pero, alcanzan su máxima efectividad, en conjunto con otras claves.

Al respecto, De la Torre expresa que "Las estrategias refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos" (TORRE, 2007, pág. 48)

2.3 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

2.3.1 Alcance de los objetivos

2.3.1.1 El objetivo general fue:

Determinar la incidencia del proceso lector en la comprensión del mensaje de los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “ Elias Cedeño Jerves “ del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2016-2017; Se logro cumplir con el indicador de la ficha de observación a los docentes y a los estudiantes. Se observó en un 100% que el proceso lector en la comprensión del mensaje incide en el rendimiento académico ratificado por las respuestas de la docente en las preguntas, en la cual manifiesta que por medio de la lectura los estudiantes demuestran sus conocimientos.

2.3.1.2 Objetivos específicos

El primer O.E. fue: Analizar el proceso que llevan los docentes en la realización de la lectura de las actividades de clase del sexto año de educación básica, logrando cumplirse tal como se evidencia en la pregunta cinco en la encuesta aplicada a los docentes, donde el 100% de los docentes realizan análisis después de cada lectura.

El segundo objetivo fue: Conocer el nivel de comprensión del mensaje que tienen los estudiantes; esto ojetivo se logró cumlir a través de la tabla Nro. 18 en donde los estudiantes se encuentran la gran mayoría entre el nivel bajo y medio.

En lo referente al objetivo tres que es, relacionar el proceso lector con la comprensión del mensaje de los estudiantes investigados. Se cumple a través de lo evidenciado en la tabla Nro. 11 en donde el 72% de los maestros así lo manifiestan.

2.1.3 Verificación de la hipótesis

A través de los ítems analizados se comprobaba que el proceso lector sí incide en la comprensión del mensaje de los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES" del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2016-2017.

CONCLUSIONES

Con los resultados se definen las siguientes conclusiones:

- a) El proceso lector inciden significativamente en la comprensión del mensaje de los estudiantes del sexto año de la U. E. “ELIAS CEDEÑO JERVES” del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2016-2017.
- b) El proceso que que utilizan los docentes en la realización de la lectura de las actividades de clases es medianamente bueno, por las limitadas estrategias que usan ya que los estudiantes no demuestran interés por leer.
- c) El nivel de lectura que poseen los estudiantes en mas del 80% es limitado, según lo observado en la encuesta aplicada a los maestros, y la escasa importancia que tienen los estudiantes al momento de seleccionar lecturas.
- d) Las estrategias que utilizan los docentes son por medio de la práctica, el dialogo la observación, el pensamiento crítico, el análisis y otras técnicas sencillas que se las practica a diario, pero no son sufiientes y que no desiertan el interés lo que influye de manera directa en mejorar su rendimiento académico.
- e) En nuestro cantón existe un ambiente social difícil para que el estudiante desarrolla hábitos de lectura, optimice su capacidad de comprender lo que lee, situación que es muy preocupante.
- f) Con el uso de las estrategias plantedas en la presente investigación se podrá mejorar sustancialmente en el proceso de la lectura.

RECOMENDACIONES

Por los resultados presentados de la investigación se recomienda lo siguiente:

- a) A el director y a la comisión de lengua y literatura se le recomienda que organicen actividades de estimulación de escritura y oral por medio de técnicas y se considere como parte importante dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, para que así los estudiantes sean motivados a realizar actividades.
- b) A el director se recomienda que capacite a los docentes para que fomenten en el aula de clases técnicas que desarrollen la lectura.
- c) A los docentes que imparten sus conocimientos se le recomienda que estimulen la expresión de lectura y comprensión de sus estudiantes mediante actividades de agrado para ellos.
- d) Se aconseja a los docentes que apliquen técnicas llamativas y lúdicas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes que faciliten en ellos la oportunidad de demostrar sus destrezas verbales y de retención y comprensión oral, como parte de la preparación intelectual de los estudiantes.

CAPÍTULO IV

3 PROPUESTA.

3.1 DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Eliás Cedeño Jerves”

CANTÓN: El Carmen

RECINTO: EL Porvenir

PROVINCIA: Manabí

RECTOR: Lic. Josè Miguel Verduga

3.2 TEMA:

“Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora para los estudiantes del sexto año de EB.

3.3 INTRODUCCIÓN

La estrategia es el procedimiento de organizar conscientemente los recursos (técnica, habilidades, destrezas) para obtener resultados significativos al realizar algún trabajo o clase. Las estrategias siempre están y van dirigidas a conseguir una meta que sea positiva y efectiva en el conocimiento del educando.

La educación a través del tiempo ha sido como un instrumento esencial para el desarrollo social, mediante el proceso educativo donde se ramifica fundamentalmente los valores y la preservación de la identidad cultural y ciudadana siendo esta la base fundamental de la formación de cada ser humano.

Los docentes son los principales actores en el proceso de la lectura ya que depende de ellos los inmensos retos siendo los estudiantes los privilegiados a quienes se le debe orientar a ser competentes y capaces de crear, conocer, valorar, reflexionar, convivir, ser participativos y forjadores de su propio futuro.

Según las investigaciones realizadas en el presente trabajo se asumirá el compromiso pedagógico para el diseño y elaboración de estrategias didácticas para aminorar las debilidades o dificultades de la lectura comprensiva en los educandos, dicho compromiso se asentara en los aspectos formales de la lectura, tomando en cuenta los conocimientos previos, mediante predicciones, inferencias, autocorrección, trabajo con el vocabulario y el desarrollo del lenguaje, a través de lectura, relectura, resumen, regulación entre otras, convirtiendo a los educandos que sean ellos protagonistas y participe en la ejecución de las mismas.

OBJETIVO GENERAL

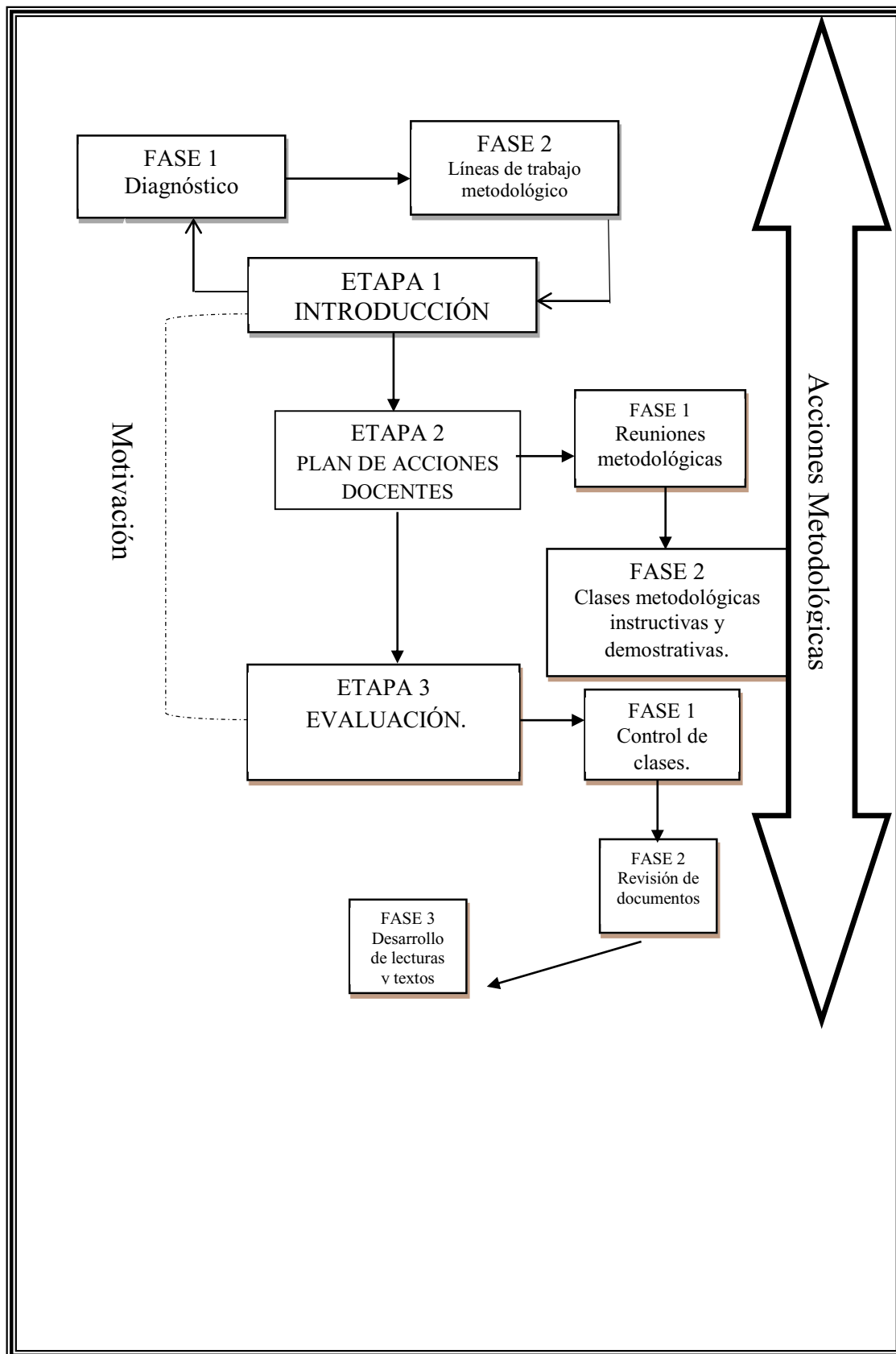
Mejorar el proceso lector en la comprensión del mensaje en los estudiantes del sexto año de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES" del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2016-2017 a través de la utilización de la estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Utilizar las actividades implementadas en la presente investigación para mejorar el nivel de comprensión del mensaje de la lectura en los estudiantes del sexto año de educación básica de la U. E. "ELIAS CEDEÑO JERVES".

Realizar evaluación permanente de cada una de las etapas y fases de la estrategia metodológica, para realizar de manera oportuna la retroalimentación en cada una de las actividades planteadas.

3.4 ESQUEMA GRÁFICO DE LA ESTRATEGIA



3.5 DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA

DEWEY (2010), Considera que el estudiante no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en la que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa...). La enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.

La estrategia es el conjunto de métodos, técnicas y recursos que se los utiliza para poder realizar acciones que beneficien a las y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje; como también para ayudarles en la formación integral de ellos. Este tipo de instrumento brinda la posibilidad de interactuar con los objetos y fenómenos objeto de estudio ya sea directa o indirectamente y estos a su vez permitirán emitir juicios, conceptos teorías en la aplicación de la práctica.

A su vez la estrategia didáctica es un conjunto de elementos relacionados, con un ordenamiento lógico y coherente, durante la solución de los problemas que se manifiestan en la enseñanza de los contenidos, con el fin de formar las habilidades pedagógicas, específicas y básicas. En el contexto de la solución de este problema de investigación, la estrategia didáctica ayudará para el desarrollo de la lectura comprensiva en búsqueda de un eficiente desarrollo académico las que se ejecutaran mediante una secuencia de actividades que se orientan en el encuentro presencial y la consulta que brinda el docente a los estudiantes para ser implementadas en la escuela donde realizan la práctica laboral.

PRIMERA ETAPA: INTRODUCCIÓN

La estrategia metodológica implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significados por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones.

Además sirve para motivar a los involucrados a participar y analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas como también a identificar implicaciones causas y efectos de algún problema, implementar estrategia para fomentar la lectura comprensiva en las diferentes áreas no solo implica que el estudiante aprenda ciencias si no que aprenda científicamente a resolver problemas; que no aprenda cívica si no que aprenda como conducirse de manera responsable y cooperadora con los que lo rodean, que aprenda matemática para plantear y resolver problemas y que no aprenda a leer y a escribir si no que aprenda el habito de estar informado a través de la lectura para definir formas de pensar y expresar a través de la escritura.

FUNDAMENTACIÓN

Las y los estudiantes deben sentir que las estrategias didácticas permiten expresarse libremente con la orientación pedagógica necesaria. En este contexto el rol del a la docente es el de facilitar procesos de enseñanza aprendizaje, crear puentes entre conocimientos previos y nuevos incentivar el planteamiento de preguntas que incentiven a la lectura comprensiva con la finalidad que los estudiantes sean autónomos en su desempeño académico. ELDER (1992)

OBJETIVOS

- a) Conformar equipos de trabajo con las y los docentes para delegar responsabilidades.
- b) Presentar y socializar la propuesta.

ACTIVIDADES

- a) Realizar una encuesta sobre el interés que tienen los docentes por la lectura.
- b) Incrementar libros en la biblioteca.
- c) Rotular mediante una gigantografía la propuesta.
- d) Delegar responsables de la propuesta.

PRIMERA FASE: DIAGNÓSTICO

El diagnóstico permite la recopilación de datos y/o la recogida de la información de los problemas de análisis a través de instrumentos, por lo que se hace necesaria la incorporación de definiciones y condiciones elementales. Lo que ayudará discernir que instrumento conviene aplicar en cada etapa de la estrategia. Lo que formará parte del diagnóstico a realizarse con los estudiantes y docentes, enfatizando en esta etapa la escasa aplicación de técnicas y estrategias didácticas que coadyuve el desarrollo académico.

FUNDAMENTACIÓN

Según Reyes (2011), manifiesta que “el diagnóstico es un proceso que se realiza en un objeto determinado, generalmente para solucionar un PROBLEMA. En el proceso de diagnóstico dicho problema experimenta cambios cuantitativos y cualitativos, los que tienden a la solución del problema. Consta de varias etapas, dialécticamente relacionadas, que son: - Evaluación - Procesamiento mental de la información - Intervención – Seguimiento”

OBJETIVOS

- a. Construir instrumentos que permitan diagnosticar el nivel de lectura que poseen estudiantes y docentes.
- b. Diagnosticar el nivel de lectura que tienen cada uno de los estudiantes y docentes.

ACTIVIDADES

- a. Aplicación del Cuestionario de auto análisis a los estudiantes y docentes
- b. Enlistar las principales falencias que se obtenga de la aplicación del test.
- c. Conversatorio con los docentes y autoridades de la institución educativa para determinar las fortalezas y debilidades que ayudan y limitan la aplicación de las estrategias a utilizarse.
- d. Rotular con mensajes la importancia que tiene el leer diariamente.

SEGUNDA FASE: LÍNEAS DE ACCIÓN METODOLÓGICAS

Las líneas de acciones metodológicas permiten cuantificar y direccionar el trabajo en el área que se valla a desarrollar, en el presente trabajo y de acuerdo a la investigación realizada se detallan a continuación las líneas de acciones en las cuales se debe trabajar para mejorar la lectura comprensiva y consecuentemente a ello el rendimiento escolar.

FUNDAMENTACIÓN

Para AUSUBEL (2002:11) las estrategias de enseñanza son básicamente procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos. Se utiliza el término estrategias básicamente para considerar que el docente o estudiante, deben emplearlas como procedimientos flexibles y adaptativos a distintas circunstancias de enseñanza. Se puede decir que existe una gran variedad de estrategias de enseñanza, pero se clasifican según su función o propósito.

OBJETIVOS

- a) Capacitar a las y los docentes en el manejo de estrategias metodológicas y la utilización eficiente y eficaz de los materiales didácticos para el desarrollo de la lectura comprensiva en sus estudiantes, posibles de aplicar transversalmente en el currículo de las diversas asignaturas.
- b) Desarrollar en las y los docentes habilidades de evaluarse críticamente para mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje en torno a la lectura comprensiva.
- c) Desarrollar en los estudiantes la capacidad para relacionarse críticamente con ideas, prejuicios, estereotipos, argumentos propios y de otros.

ACTIVIDADES

- a) Contratar a profesionales.
- b) Talleres de elaboración de material didáctico.
- c) Talleres de estrategias didácticas.
- d) Cursos intensivos de lectura.
- e) Concursos de lectura.
- f) Condecoración al mérito de docentes que realicen eventos de lectura.

SEGUNTA ETAPA: PLAN DE ACCIONES DOCENTE

Los planes de acción son instrumentos de programación y control de la ejecución anual de las actividades que deben llevar a cabo las dependencias para dar cumplimiento a las estrategias y proyectos establecidos en una estrategia determinada.

En general, los planes se estructuran principalmente para dar soluciones a problemas de desarrollo comportamental o académico sin embargo, un plan debe contener también, el desarrollo de las Tareas específicas.

Dichos planes, en líneas generales, colocan en un espacio definido de tiempo y responsabilidad las tareas específicas para contribuir a alcanzar objetivos superiores. Todos los planes de acción presentan su estructura de modo "personalizado" para cada evento, es decir, dependiente de los objetivos y los recursos, el plan de acción debe adecuarse a las necesidades y metas.

FUNDAMENTACIÓN

COFRE (2007:7) manifiesta que en este punto se definen las actividades que se van a realizar, el número de clases y la programación de cada una de éstas. Una propuesta de planeación integrada puede ser:

Presentación

Una breve presentación de la actividad donde vaya una introducción al tema del área específica y la descripción de la herramienta y sus características.

Ambientación:

Exploración de la herramienta con un ejemplo o un tutorial (si es posible).

Introducción formal del tema y de la(s) actividad(es) que se van a desarrollar.

Diseño de actividades escolares con apoyo de la Informática.

Seguimiento y orientación de la actividad: Se debe especificar la forma como participarán los profesores y los estudiantes dentro de la actividad, teniendo en cuenta que el papel de cada profesor es el de guía, orientador y formalizador de los conceptos de su respectiva área y el de los estudiantes es desarrollar su proceso de aprendizaje con el buen uso de los recursos y al máximo nivel de profundidad, de acuerdo con las orientaciones generales planteadas para el desarrollo del trabajo de clase.

OBJETIVOS

- a) Incluir en sus planificaciones la utilización de material didáctico en las clases.
- b) Utilizar las estrategias metodológicas para mejorar la lectura comprensiva.

ACTIVIDADES

- a) Uso del material didáctico
- b) Elaboración de planes de clases con la inclusión de materiales didácticos
- c) Incluir como eje transversal la lectura
- d) Visitar la biblioteca al menos 2 veces por semana
- e) Inculcar como habito de estudio al menos una hora diaria

PRIMERA FASE: REUNIONES METODOLÓGICAS

Cuando se necesita organizar un trabajo y no se sabe por dónde empezar es recomendable hacer reuniones metodológicas y así distribuir las actividades y optimizar el tiempo, sirve para definir las acciones y tareas a realizar, se asignan responsables y fechas de inicio y finalización. Es recomendable revisar, reunirse cada semana o cada quince días para saber el grado de avance y corregir las desviaciones en las que se vaya a trabajar.

Aquí primero hay que definir cuáles son las actividades fundamentales o tareas principales después luego se desglosan por tareas más pequeñas ya que todas implican tiempo.

OBJETIVO

- a) Realizar reuniones con las y los docentes.
- b) Formar equipos de trabajo de acuerdo a su perfil y necesidades.

ACTIVIDADES

- a) Aplicación de encuesta a los docentes sobre que tipo de actividades realizan en las horas extracurriculares.
- b) Proyección de videos sobre la importancia de trabajar en equipo.
- c) Realización de talleres entre compañeros.
- d) Determinación de funciones por equipos de trabajo.

SEGUNDA FASE: CLASES METODOLÓGICAS INSTRUCTIVAS Y DEMOSTRATIVAS

La derivación y la sistematización de las clases metodológicas instructivas y demostrativas en la enseñanza significa no sólo cumplir lo establecido en el Plan de Estudio y Programas, sino que implica la preparación de la asignatura; es decir, contribuye, en gran medida, a analizar cuidadosamente la preparación de las clases, en las que deben tenerse en cuenta los objetivos de la clase, el desarrollo de los conceptos, la exactitud de las definiciones, el ordenamiento de los conocimientos que va a

transmitir, la vinculación entre los nuevos contenidos y los ya conocidos, la evaluación, el control del trabajo de los estudiantes.

Todo lo que se enseña debe estar organizado, el conjunto y sus elementos, íntimamente relacionados y rigurosamente estructurados, es decir, formando un sistema. El carácter sistémico se logra fundamentalmente en la planificación; sin planificación ni sistematización, no se podría desarrollar integralmente la personalidad del estudiante.

FUNDAMENTACIÓN

COFRE (2007:13) Manifiesta que trabajar de manera independiente, pero sin olvidar el profesor que son clases y no actividades evaluativas. Las actividades deben presentarse en forma polémica para que las fuerzas motrices se pongan en función del aprendizaje y logre que se realice de manera eficiente y consciente. Las consultas juegan importante papel en la organización del proceso docente, para ayudar a los estudiantes en su estudio sistemático, al presentar dificultades. La aplicación de este principio implica que los conocimientos deben aparecer relacionados entre sí, es decir, un conocimiento nuevo debe estar vinculado con el anterior y debe servir de base al que le sigue. Esto debe tenerse en cuenta al preparar las diferentes lecturas, trabajos conferencias y al formular las preguntas de control y la rememoración, en la Introducción.

En cada clase debe existir un núcleo que los estudiantes identifiquen como lo más importante y esencial, debe tener también una estructura lógica, que permita una adecuada distribución de los contenidos, la realización de resúmenes en la conferencia, del problema en la clase práctica o de la discusión en el seminario, cuando sea necesario.

OBJETIVOS

- a) Consolidar y ordenar de manera lógica y pedagógica los conocimientos y habilidades para proporcionar nuevos conocimientos a partir de los conocidos.
- b) Ofrecer en cada clase una visión de conjunto y enseñar a identificar los asuntos más importantes, esenciales y fundamentalmente en los resúmenes parciales y al final de la clase.
- c) Colocar conscientemente a los estudiantes frente a dificultades y crear las condiciones para que ellos puedan superarlas.

ACTIVIDADES

- a) Motivar al estudiante a pensar, a razonar.
- b) Dosificar el contenido para que sea asequible.
- c) Incitar a profundizar, en forma individual.
- d) Considerar el nivel medio del colectivo y atender las dificultades de los estudiantes.
- e) Propiciar los conocimientos nuevos sobre la base de los adquiridos.
- f) Comprobar regularmente los conocimientos adquiridos por los estudiantes, contribuyendo a lograr que los mismos ordenen y sistematicen para su posterior aplicación con los conocimientos y habilidades adquiridas.

TERCERA ETAPA: SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación es parte integral de la vida, continuamente se está sometido a evaluación. No pasa un día sin que al finalizar la jornada no hagamos un balance de globalizado que se hace y como se lo hace, que falta por hacer, etc. Y así sucede con todos los aspectos de la vida. Por ello no es posible pensar y organizar un proceso de enseñanza sin que no esté presente el componente de la evaluación.

Las instituciones educativas se componen de profesionales, estudiantes y padres de familias. Los mismos que deben buscar constantemente la ayuda mutua para que la comunidad y demás instituciones que se

encuentra involucradas directas e indirectamente vean a la institución de la mejor manera posible. Deben poseer criterios exigentes altos, deben comparar sus prácticas con los criterios, deben intentar mejorar aquellos aspectos de sus trabajos que sean deficientes, o cuando el estado de la ciencia haya confirmado que existen mejores estrategias para producir mejoras.

FUNDAMENTACIÓN

JIMÉNEZ (2010) manifiesta que se debe trabajar en colaboración con colegas, padres y la comunidad con el fin de satisfacer de manera efectiva el abanico de necesidades educativas de todos y todas. Debiendo mostrarse abiertos e interesados en que otros evalúen su trabajo. En lugar de eso, la escuela efectiva es aquella cuyos profesionales realizan y utilizan sistemáticamente las evaluaciones para servir bien a los docentes y para informar al público sobre los logros y necesidades de la escuela.

El sistema de la evaluación es un proceso por el cual se determina el establecimiento de cambios generados por una actividad y/o proyecto a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en su planificación. Es decir, se intenta conocer qué tanto se ha logrado cumplir sus objetivos o bien qué tanta capacidad poseería para cumplirlos.

En una evaluación siempre se produce información para la toma de decisiones, por lo cual también se le puede considerar como una actividad orientada a mejorar la eficacia de las actividades en relación con sus fines, además de promover mayor eficiencia en la asignación de recursos y otras que se necesiten para cumplir las actividades enunciadas. En este sentido, cabe precisar que la evaluación no es un fin en sí misma, más bien es un medio para optimizar la gestión de los resultados.

OBJETIVOS

- a. Aplicar procesos continuos de evaluación, de tal manera que se consiga calidad y calidez en todos sus conocimientos impartidos de acuerdo al currículo que se imparte.
- b. Hacer de la Escuela, una institución de calidad en donde se vea reflejo logros alcanzados a través de los estándares de calidad.

ACTIVIDADES

- a. Elaboración fichas de evaluación.
- b. Aplicación de fichas de evaluación periódicamente.
- c. Evaluación periódica sobre el aporte de cada uno de los actores para el fortalecimiento en las nuevas actividades.
- d. Entregar propuestas educativas como soporte al mejoramiento que brinde la institución.

PRIMERA FASE: CONTROL DE CLASES

El control ha sido definido bajo dos grandes perspectivas, una perspectiva limitada y una perspectiva amplia. Desde la perspectiva limitada, el control se concibe como la verificación a posteriori de los resultados conseguidos en el seguimiento de los objetivos planteados y el control de gastos invertido en el proceso realizado por los niveles directivos donde la estandarización en términos cuantitativos, forma parte central de la acción de control.

Bajo la perspectiva amplia, el control es concebido como una actividad no sólo a nivel directivo, sino de todos los niveles y miembros de la entidad, orientando a la organización hacia el cumplimiento de los objetivos propuestos bajo mecanismos de medición cualitativos y cuantitativos. Este enfoque hace énfasis en los factores sociales y culturales presentes en el contexto institucional ya que parte del principio que es el propio

comportamiento individual quien define en última instancia la eficacia de los métodos de control elegidos en la dinámica de gestión.

Todo esto lleva a pensar que el control es un mecanismo que permite corregir desviaciones a través de indicadores cualitativos y cuantitativos dentro de un contexto social amplio, a fin de lograr el cumplimiento de los objetivos claves para el éxito organizacional, es decir, el control se entiende no como un proceso netamente técnico de seguimiento, sino también como un proceso informal donde se evalúan factores culturales, organizativos, humanos y grupales.

FUNDAMENTACIÓN

TERRY (1998:21) El proceso para determinar lo que se está llevando a cabo, valorización y, si es necesario, aplicando medidas correctivas, de manera que la ejecución se desarrolle de acuerdo con lo planeado. El control es una etapa primordial en la administración, pues, aunque una empresa cuente con magníficos planes, una estructura organizacional adecuada y una dirección eficiente, el ejecutivo no podrá verificar cuál es la situación real de la organización si no existe un mecanismo que se cerciore e informe si los hechos van de acuerdo con los objetivos.

OBJETIVOS

- a) Crear un registro docente para el control de las clases.
- b) Realizar periódicamente el control de las clases en función a las estrategias y materiales utilizados.

ACTIVIDADES

- a) Socializar el registro docente con los involucrados
- b) Motivar a los docentes al cambio de seguimiento pedagógico que deben someterse.
- c) Realización de talleres para impartir clases exitosas.

- d) Publicar el avance académico de las asignaturas en juntas de docentes.
- e) Intercambiar ideas para resolver problemas encontrados.

SEGUNDA FASE: REVISIÓN DE DOCUMENTOS

La revisión se hace necesaria por que existen varios puntos de vistas al momento de dar la clase y es por ello que apuntaremos los dos más importantes. Este proceso puede ser ilustrado por medio de un ejemplo. Si el docente da clases en un anfiteatro en el cual todos pueden ver al docente-catedrático pero no pueden verse fácilmente unos a otros, los estudiantes aprenderán indirectamente que toda la enseñanza realmente importante se encuentra concentrada en el docente, en el experto. Si el docente da clases en un aula informal, donde los estudiantes se encuentran reunidos alrededor de una mesa, en donde cada uno puede ver y hablar con los demás, entonces los estudiantes podrán apreciar que el aprendizaje consiste en compartir distintos puntos de vista y experiencias, que todos pueden aprender de los demás, que el docente puede aprender de los estudiantes, así como los estudiantes pueden aprender del docente.

FUNDAMENTACIÓN

Para BAO (1988:23), Cuando la palabra revisión del 'currículo' (plan de estudios), se aplica al contexto de la educación, comprende todas las actividades que los estudiantes llevan a cabo, especialmente aquellas que deben realizar para terminar el curso. La revisión del currículo o plan de estudios es el camino que deben seguir. No es únicamente el contenido, sino el programa, es el curso que deben completar para alcanzar el éxito. Esto también incluye las actividades realizadas fuera del aula de clases, en el campo de deportes o durante cualquier período de tiempo libre que les proporcione la escuela, colegio o instituto de capacitación.

Debido a la amplia gama de significados que tiene 'currículo', mucha gente ha tratado de definirla mejor, sin embargo hasta ahora no existe una versión

definitiva. En esta guía se utilizará el término más explícito de 'plan de estudios'

OBJETIVOS

- a) Revisar los planes y programas presentados por las y los docentes.
- b) Trabajar con los docentes que presente dificultades en sus programas de estudio a través de la subdirección.

ACTIVIDADES

- a) Entregar oportunamente las correcciones de los planes y programas para su mejoramiento.
- b) Otorgar todo tipo de ayuda cuando un docente presente dificultad en sus planificaciones.
- c) Trabajar por áreas para apoyarse entre unos y otros.

TERCERA FASE: LECTURAS Y TEXTOS

LECTURA Nº 01

EL HOMBRE MÁS SANTO DEL MUNDO

Hay una vieja narración egipcia que nos cuenta de un monje muy santo que vivía en el desierto, ayunaba a menudo y había abrazado la más abnegada pobreza.

Mucha gente de los alrededores lo tenía por santo, y se decía que era el hombre que estaba más cerca de Dios.

Así parecía, puesto que este monje se pasaba mucho tiempo en serena contemplación y diálogo con el Señor.

Un día llegó a oídos del monje lo que la gente decía de él, y picado por la curiosidad le preguntó a Dios:

-Dime, Señor ¿es cierto lo que la gente dice de mí, que soy el hombre más santo y el que está más cerca de Ti?..

-¿De veras quieres saberlo? ¿Por qué estás tan interesado?; le pregunto Dios.

El monje le contestó:

-No es la vanidad la que me mueve a preguntarte esto, sino el deseo de aprender. Si hay alguien más santo que yo, debo ser su discípulo para saber acercarme más a Ti.

Dios entonces le dijo:

-Muy bien, baja por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carnicero del pueblo, él es el más santo.

El monje se sorprendió mucho con la respuesta del Señor, pues en aquella época los carniceros gozaban de muy mala fama, pero obediente hizo lo que el Señor le indicó.

Llego al pueblo y pudo observar a sus anchas al carnicero, y no encontró en él nada extraordinario. Al verlo incluso llegó a dudar, le pareció de bruscos modales, algo malhumorado y observó con preocupación, que cada chica hermosa que llegaba a la carnicería era mirada de forma no muy santa por el carnicero...

Cuando terminó de atender a la gente y se disponía a cerrar el negocio, el carnicero, sorprendido le preguntó que quería. El monje le contó lo que le había llevado a verlo y el carnicero quedó más sorprendido todavía.

Mire Padre, yo no dudo de su palabra, pero me sorprende mucho que Dios le haya dicho eso, yo soy un gran pecador, aunque voy a la Iglesia no lo hago con la frecuencia con que debería. Pero, en fin, mi casa es su casa. Y le invitó a pasar y a comer con él, en tanto él entraba a una habitación en donde un anciano acostado en un lecho recibió todo el cuidado del carnicero, que le dio de comer en la boca y lo arropó con cariño para que durmiera.

_Perdone mi indiscreción; le dijo el monje al carnicero: ¿es su padre?

_No lo es; - le respondió. En realidad, es una larga historia.

_ ¿Podría contármela?, le dijo el monje.

_A usted se la contaré pues sé que los monjes saben guardar secretos.

Este hombre fue quien mató a mi padre. Cuando vino al pueblo, mi primer impulso fue matarlo para vengarme pero estaba viejo y enfermo que sentí pena por él.

Luego recordé a mi padre, que siempre me enseñó a perdonar y en su nombre decidí tratarlo con amor, como hubiera tratado a mi padre, si aún viviera.

COMPRENSIÓN LECTORA.

1. Son características por las que el pueblo calificaba de santo, al monje.

- a) Vivía en el desierto, ayunando a menudo y en permanente contemplación con Dios.
- b) Vivía en suma pobreza y orando.
- c) Aislado del pueblo para no pecar.

2. ¿Que es lo que le llevó a averiguar en Dios sobre la verdad de su santidad propalada en la aldea? a. Curiosidad.

- a) Aprender más para acercarse a Dios.
- b) Vanidad.

3. ¿Qué le dijo Dios para comprobar que otro hombre era el más santo en la aldea?

- a) Ve por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carpintero.
- b) Baja por el sur del pueblo y pregunta por el carnicero.
- c) Baja por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carnicero.

1. Afirma o niega las razones que llevó al monje a sentir ciertas dudas ante el hombre más santo que él.

- I. Los carniceros de ese entonces tienen mala fama.
- II. El carnicero no era brusco en sus modales y era extraordinario.
- III. Miraba a las clientas de manera no muy santa.
- IV. Se confesó pecador por no ir a la iglesia con frecuencia.

a. I (V), II (F), III (V), IV (F)

b. I (V), II (F), III (V), IV (V)

c. I (V), II (V), III (F), IV (F)

d. I (F), II (F), III (V), IV (F)

5. El carnicero sorprendido de la noticia que le traía el monje, así le dijo resolutivamente:

- a. Pero en fin, mi casa es su casa, pase y siéntese para comer.
- b. Pero en fin, mi casa está ocupada, sin embargo pase y siéntese para comer.
- c. Buen, en fin Dios sabe porque lo dice, pase le invito algo de comer.

6. ¿Qué es lo que le llamó su atención al monje respecto a la actitud del carnicero, una vez introducidos en otra habitación?

- a. El cuidado desamoroso que le daba a un enfermo joven desposeído.
- b. El cuidado amoroso que le daba a un viejo desposeído y enfermo.
- c. El cuidado que le brindaba a su viejo padre muy enfermo.

7. ¿Quién era el anciano al que le brindaba su amorosa atención el carnicero. a. Su padre.

- b. Un hombre que mató a su padre.
- c. Un viejo enfermo y desposeído que asesinó a su padre del carnicero.

Pensamiento crítico – analógico:

8. Explique Ud. el texto mediante la identificación de cuatro hechos más relevantes.

9. Haga una reflexión crítica frente a la actitud de los personajes y precisa si existe relación con nuestra sociedad actual

10. Haga una reflexión crítica frente a la actitud de los personajes y precisa si existe relación con nuestra sociedad actual

11. Seleccione el personaje que más le simpatiza y argumente el por qué mediante cuatro razones.

LECTURA Nº 2

EL ZORRO Y LA PERDIZ

Cierto día, una perdiz y sus polluelos caminaban buscando comida entre chacras de habas, papas y cebada. Pero de pronto apareció un zorro. Él caminó al ver a los polluelos se frotó alegremente las manos qué alegría hoy si tendré un desayuno nutritivo y delicioso.

La perdiz no sabía que hacer, acurrucado en un rincón de la chacra sólo atinó a rezar por su vida y la de sus crías. El zorro al ver que la perdiz y los polluelos no tenían escapatoria se acercó lentamente haciendo rechinar sus afilados dientes y sin esperar más se dirigió a la perdiz.

Ponte a un lado, pues si tus crías logran calmar mi hambre, a ti no te comeré, estás muy flaca y debes tener muy mal gusto. La perdiz no se apartó de sus crías, más bien con mucha fuerza lo respondió.

¡Si te comes a mis crías morirás de infección pues tienen diarrea!

El zorro tuvo asco, y por ello desistió de comerlos, pero como la perdiz mamá estaba cerca sin pensarlo dos veces dio un zarpazo, cogiéndola de las alas estaba a punto de morderle el pescuezo, cuando en ese instante los polluelos desesperados empezaron a silbar, piii-piii-piii. El canto era hermoso, al agrado del zorro, quién rápidamente imaginó con malicia.

Si yo supiera silbar como estos bichos, engañaría a los animales y tendría comida cerca. Por eso pensando en su buena idea soltó a la perdiz diciéndole:

Si me enseñas a silbar como lo hacen tus polluelos te perdonaré la vida. La perdiz aceptó el trato, y buscando entre sus cosas una aguja gruesa le cosió el hocico hasta dar la forma del pico de un ave. Ese día el zorro emocionado anduvo por el cerro silbando y silbando; los animales como la vizcacha, la huachwa y otros más se le acercaban pensando que se trataba de un ave. El zorro quiso comerlos, pero que pena su hocico estaba cosido.

1. El texto leído es:

- a. Un cuento. b. Una poesía c. Una fábula d. Una historia

2. ¿Quién se le acercó a la perdiz y sus polluelos?

.....

...

3. ¿Cómo se le acercaba el zorro a la perdiz y sus polluelos?

4. ¿Por qué razón el zorro soltó a las pequeñas perdices?

.....

...

5. ¿Qué hizo la perdiz para que el zorro pudiera silbar?

.....

...

6. Qué habrá pasado después con el zorro y su hocico cosido?.

.....

...

.....

....

7. ¿Crees que el zorro fue inteligente en esta historia.....por qué?

.....

.....

8. Crees que la perdiz fue inteligente en esta historia ¿por qué?

.....

9. Lee atentamente y pon una V si la oración es verdadera o una F si es falsa en los espacios indicados:

- a. El zorro saboreó a las pequeñas perdices...
- b. La perdiz y sus polluelos caminaban
- c. La perdiz cosió el hocico del zorro..... buscando comida...
- d. El zorro dio un zarpazo y cogió a la perdiz...
- e. El zorro aprendió a silbar.....

LEE Y MARCA CON UNA (X) LA RESPUESTA:

- 10. Cuando el zorro vio a la perdiz y sus polluelos:
 - a. Se frotó alegremente las manos
 - b. Se alejó para no espantarlos
 - c. Les saludó respetuosamente.
 - d. Silbó alegremente
- 11. El zorro se asqueó de los polluelos porque:
 - a. Tenía plumas espinosos
 - b. La madre dijo que tenían diarrea
 - c. Eran muy pequeños y apestaban.
 - d. Todas las anteriores
- 12. El zorro no pudo comer a los animales que se acercaban al escuchar sus silbidos porque:
 - a. No tenían hambre
 - b. Quería un asado, pues ya no comía carne cruda
 - c. Tenía el hocico cosido.
 - d. Todos animales huyan al verlo con el hocico cosido.

TEXTOS

Texto Nro. 01:

El hombre de Lauricocha recibe este nombre gracias a una tradición de cazadores altoandinos y a un conjunto de cuevas de la provincia de Dos de mayo, específicamente en “las cabeceras o afluentes del río Marañón-Amazonas”. A Cardich, sus descubridor, propuso que los cazadores de Lauricocha formaran parte de la tradición de puntas foliáceas (forma de hoja de árbol) que basaron su alimentación en cévidos y camélidos. El citado autor obtuvo una fecha de RC-14, tomada en nuestra de hueso animal de la copa más profunda de la cueva 2 de Lauricocha, consistente en 7565 +/-250 antes del presente.

TEMA:.....

IDEA PRINCIPAL:.....

.....

IDEAS SECUNDARIAS:.....

.....

Texto Nro. 02

Toquepala es una cueva de Tacna a 2700m de altura y sus pinturas fueron divididas en A, B y C. Los dibujos varían de tamaño, existiendo figuras de hasta 5cm. De tamaño; los animales rupestres en cambio miden 10cm y presentan cuellos y toros largos. Se observan animales heudos, uno de los cuales lleva un venado en el anca posterior derecha, otros están caídos. En Toquepala no se encontraron dibujos cévidos, pero si en la quebrada Cimarrona.

TEMA:.....

IDEA PRINCIPAL:.....

IDEAS SECUNDARIAS:.....

.....

Texto Nro. 03

El carácter peculiar de la naturaleza se refleja en la metamorfosis, proceso ésta que suele en ocasiones transgredir la inteligencia humana del hombre común. Los científicos tratan en sus laboratorios de obtenerla artificialmente por medio de sus experimentos. En la antigüedad, la alquimia, supuesta madre de la Química, fue en vano intento de alcanzarla en el ámbito de lo inorgánico, con la búsqueda de la famosa “piedra filosofal”.

TEMA:.....

IDEA PRINCIPAL:.....

IDEAS SECUNDARIAS:.....

Texto Nro. 04:

Caminante, son tus huellas

El camino, y nada más; Caminante, no hay camino

Se hace camino al andar. Al andar se hace camino

y al volver la vista atrás, se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar.

(A Machado)

TEMA:.....

IDEA PRINCIPAL.....

.....

IDEAS SECUNDARIAS:.....

.....

.....

BIBLIOGRAFÍA

AYARZA Alfredo. (2007). Espacio literario y espacio pedagógico. Bogotá-Colombia: Coop. Editorial Magisterio, 205 pp.

BERNEJO José. (s.f.). Apuntes de relación de ayuda.

BEUCHAT Cecilia. (12 de 10 de 2014). Orientacionandujar. Obtenido de Orientaciones para fomentar la lectura en familia: www.orientacionandujar.es/.../Orientaciones-para-fomentar-la-lectura-en-familia.pdf

CAMPBELL Kaz. (2012). Spaniard in the Works. Sevilla: LaRaña de Sevilla.

ENKVIST, I. (2012). Raices de Europa. Obtenido de EL SECRETO DEL ÉXITO EDUCATIVO FINLANDÉS. Claves para aprender.: <http://www.raicesdeeuropa.com/2517/>

GARCÍA Isabel. (2002). Cuentos y fábulas para la comprensión lectora, Primer ciclo. Madrid: Visión Libros, 60 pp.

GÓMEZ Javier. (2004). No me grites que es peor: Unidad de Educación Ambiental Sonora. Valencia: Universitat de València, 114 pp.

GONZALES, J. (2012). Intertextualidad y desarrollo de competencias comunicativas y narrativas. Revista Iberoamericana de Educación, 16.

LLOPIS Carmen. (1998). Comentario de textos históricos: Cómo interpretar las fuentes de información escrita en Secundaria. España: Narcea, 160 pp.

LOCKWOOD Michael. (2012). PROMOVER EL PLACER DE LEER EN EDUCACIÓN PRIMARIA. Madrid: MORATA.

LOZANO Dilia. (22 de 09 de 2014). Mejorando mi Lengua. Obtenido de <http://lectoescriturajuanxxiii.blogspot.com/2014/09/la-lectura-la-se-y-mucho-queestos-que.html>

Morales, J. (1987). El Proceso de la Comprensión Lectora. Madrid: Real.

QUINTAL José. (2014). Tratamiento complementario de la lectura en el aula. Caracas: Laboratorio Educativo, 148 pp.

RECASENS Margarita . (2005). Actividades para mejorar como lectores. Barcelona-España: Grupo Planeta (GBS), 188 pp.

RICART Olga. (2010). CRISTAL OSCURO. España: Lulu.com - 178 pp.

RIOSECO Rosita. (2 de 10 de 1998). Pensamos Aprendemos Gula Docente Texto de Lectura Y Escritura Aprender a Aprender. CHile: Andres Bello, 77 pp. Obtenido de revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/329/628

RIOSECO Rosita. (1998). pensamos y aprendemos. Chile: Andres Bello, 83 pp.

Solé, A. (1994). Etapas del preco de lectura. Madrid: CEAC.

TORRALBA Francesc. (2009). El arte de saber escuchar. España: Milenio, 201 pp.

VILAR Rafael. (2013). Manual para ganar elecciones. Estados Unidos de América: Palibrio, 212 pp.

ZAPATA Perusquia. (2017). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora. España: Digital UNID, 120 pp.

ZARZAR Carlos. (2015). Lectura. Expresión Oral y Escrita 1. México: Patria, 160 pp.



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



ANEXOS 1

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

TEMA. El proceso lector y la comprensión del mensaje en los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “ El Carmen “ del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2016-2017”.

OBJETIVO GENERAL. Determinar la incidencia del proceso lector en la comprensión del mensaje de los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “ El Carmen “ del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2016-2017

1. ¿Le gusta la lectura?
Mucho ---- poco ----- nada ----
2. ¿le gusta leer cuentos?
Siempre ---- casi siempre --- algunas veces ---
3. ¿Lee en su tiempo libre?
Siempre ----- casi siempre ----- nunca -----
4. ¿Sus padres le hablan de la importancia de leer?
Siempre ----- algunas veces ----- nunca-----
5. ¿En su hogar observa a sus padres practicando la lectura?
Muchas veces ----- algunas veces -----nunca
6. ¿Creen que la persona que lee, adquiere mejores conocimientos que quienes no lo hacen?
Siempre ---- casi siempre ----- nunca---
7. ¿Tienen libros en su hogar para fomentar la lectura?
Muchos ----- pocos ----- nada ----
8. ¿Cuántos libros se leen anualmente en su hogar?
Cero ---- Dos ----- Mas -----
9. ¿Considera que la inversión en libros es útil?
Siempre ----- casi siempre ----- nunca ----
10. ¿Cuáles son sus lecturas favoritas?
Educativas ---- novelas ----poéticas ____



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

ANEXOS 2



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

TEMA. El proceso lector y la comprensión del mensaje en los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “ El Carmen “ del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2016-2017”.

OBJETIVO GENERAL. Determinar la incidencia del proceso lector en la comprensión del mensaje de los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “ El Carmen “ del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2016-2017

1. Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual.
 Si No

2. Enseña al estudiante a leer en forma comprensiva.
 Si No

3. Que lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer.
 Cuentos Fábulas Mitos Trabalenguas y otros

4. ¿De qué forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?
 Por medio de preguntas Realización de resúmenes Descripción de secuencias Creación de dibujos

5. ¿Realiza análisis después de cada lectura?
 Si No

6. Cuantas horas al día dedicas a la lectura con tus estudiantes.
 Una hora Hora y media Dos horas Ninguna

7. Cree que la lectura y la comprensión son necesarias para tu vida, laboral y social.
 Si No
8. En qué nivel de lectura están tus estudiantes.
 Bajo Medio Alto

9. Cual estrategia utiliza para promover la lectura en sus estudiantes.

- Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee
- Subrayar las ideas principales en un texto
- Recordar la información esencial
- Visualizar o construir imágenes a partir de lo leído

10. Su Institución cuenta con los medios para hacer una eficiente promoción de la lectura.

- Si No

ANEXOS 3

GRÀFICOS DE LA INVESTIGACIÒN DE CAMPO

