



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

EL TÍTERE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD
LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1, UNIDAD EDUCATIVA
“EL CARMEN”, PERIODO 2017 – 2018

MERO SANTANA JENNY NARCISA

AUTORA

DR. OLIVER VERA PAZ, MG.

TUTOR

EL CARMEN – MANABÍ

2017 - 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El Dr. Óliver Vera, Mg, en calidad de Tutor del trabajo de Investigación designado por La Comisión Académica de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de titulación.

“EL TÍTERE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE INICIAL 1, UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”, PERIODO 2017 – 2018, ha sido elaborado por la egresada **Mero Santana Jenny Narcisa**, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

EL Carmen, enero del 2018

Dr. Óliver Vera, Mg
TUTOR

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **MERO SANTANA JENNY NARCISA**, con cédula de ciudadanía 131160312-8, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia, expongo que cada uno de los contenidos, resultados análisis e interpretaciones, conclusiones recomendaciones y otros elementos impresos en esta investigación la cual tiene como nombre: **“EL TITERE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE INICIAL 1, UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”, PERIODO 2017 – 2018**, son de mi total autoría, los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enunciaciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajo.

Afirmo mi total autoría sobre esta investigación.

EL Carmen, enero del 2018

JENNY NARCISA MERO SANTANA
Autora



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los Miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **“EL TÍTERE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE INICIAL 1, UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”, PERIODO 2017 – 2018**, de su autora **Jenny Narcisa Mero Santana**, egresada de la carrera Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.

EL Carmen, enero del 2018

Dr. Oliver Vera, Mg
TUTOR

MIEMBRO TRIBUNAL

MIEMBRO TRIBUNAL

MIEMBRO TRIBUNAL

DEDICATORIA

A DIOS TODO PODEROSO.

Por ser mi creador el Rey de reyes y Señor de Señores a través de Él pude conocer el verdadero amor y la infinita misericordia que guardo mi vida durante estos cinco años y me permitió cumplir con cada uno de mis propósitos como profesional y también como ser humano.

A mi esposo Alex Chumo por el apoyo incondicional que me brindó, a mis dos hijas las cuales fueron mi motor y mi gran inspiración, Valeska y Saray de manera muy especial, a mis padres, Sr Félix y Leonor por permanecer a mi lado en los mejores y peores momentos de mi vida.

A mis amigos, compañeras y familiares, dedico mi éxito profesional por el apoyo moral y espiritual ya que de alguna manera aportaron con palabras de motivación para así lograr alcanzar esta meta. A mis compañeras de mesa las cuales conocí; Belén, Jessica, Ana, Jessica V, personas poseedoras de un gran espíritu de solidaridad y por la amistad sincera que me brindaron durante esta trayectoria y me motivaron a cumplir mi sueño.

Jenny Mero

AGRADECIMIENTO

A Dios mi padre celestial por darme su bendición para lograr uno de mis grandes propósitos, porque hizo realidad este ansiado sueño, a mi amado esposo Alex Javier que con su paciencia y comprensión me ayudo a alcanzar este triunfo, a mis queridas Hijas **Valeska y Saray**, porque compartieron cada uno de mis logros, y fueron mi mayor motivación para llegar hasta el final. Los llevaré por siempre en mi corazón.

A mis padres, pues estoy orgullosa de ser como soy y eso se lo debo a Uds. Leonor y Felix por su amor incondicional, el apoyo absoluto y constante en toda mi vida, a mis hermanos Vinicio, Gustavo, Fernando y Maritza por su admiración y los grandes deseos de superación que anhelaban para mí. A mis amigas María, Jessica, Belén, Jessica V y Pamela por motivarme a continuar a pesar de las dificultades que a lo largo y transcurso de este tiempo encontré a mi estimada guía espiritual Letcy mujer virtuosa a quien admiro profundamente como persona, pero sobre todo a Dios quien me enseñó a depender totalmente de su amor y su misericordia para culminar cada sueño que en la vida me proponga.

Al Ministerio de inclusión Económica y Social quien ha sido mi gran capacitador y me dio la oportunidad de encontrar en este mi trabajo, mi verdadera vocación. A la Unidad Educativa “MARANATHA”, por abrirme las puertas y darme la oportunidad de desarrollarme como docente en la práctica.

A la Universidad Laica “Eloy Alfaro “de Manabí Extensión en El Carmen por darme la oportunidad de estudiar y abrirme las puertas hacia el mundo profesional y lograr en mí el gran ser humano que soy, a mi director de tesis Lic. Oliver Vera por su dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí crear una visión al éxito profesional, a cada uno de mis estimados docentes pues cada uno de ellos apporto de manera individual a mi vida para mi formación durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena en mi formación.

Jenny Mero.

ÍNDICE

Certificación del tutor de trabajo de investigación	ii
Certificación de autoría.....	iii
Aprobación del trabajo de titulación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Resumen	viii
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

1.MARCO TEÓRICO

1.1. HISTORIA DEL TÍTERE.....	4
1.1.1 Definición del títere	4
1.1.2. Conceptualizando los títeres	5
1.1.3. El títere como elemento de comunicación	5
1.1.4. ¿Por qué utilizar el títere?.....	6
1.1.5. Ventajas del uso del títere	6
1.1.6 Propósitos.....	7
1.1.7 Aplicación	7
1.2 HABILIDAD LINGÜÍSTICA.....	8
1.2.1 Las cuatro habilidades lingüísticas.....	8
1.2.3 El preescolar: desarrollo físico, cognoscitivo y lingüístico.....	9
1.2.4 El desarrollo de la habilidad lingüística.....	11
1.2,5 ¿Cómo dominar la habilidad lingüística?.....	12
1.3 EL TÍTERE Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA.	13

CAPÍTULO II

15

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**2.1 Resultados de la encuesta aplicada a los docentes**

Parvularios de la Unidad Educativa “El Carmen” 15

2.2. Resultados de las fichas de observación aplicada a los estudiantes de inicial 1

de la Unidad Educativa “El Carmen” 22

CAPÍTULO III

27

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. Título 27

3.2. Antecedentes 27

3.3. Justificación 28

3.4. Objetivo general 28

3.4. 1. Objetivos específicos 29

3.5 Desarrollo de la propuesta 29

Taller para docente 1 29

Taller de convivencia para docentes de la institución 2 30

Desarrollo del taller para los docentes 3 32

3.6 Aplicación del taller de convivencia 40

CONCLUSIONES 42

RECOMENDACIONES 43

BIBLIOGRAFÍA 44

RESUMEN

El títere ha logrado esquematizarse y emplearse como un medio lúdico y eficaz, volviéndose un tema de investigación progresivo por su considerable grado de aporte al desarrollo de las diferentes áreas de aprendizaje del niño. La educación actual considera llevar a cabo la enseñanza a través de la práctica, atendiendo a ello, los títeres constituyen una estrategia adecuada para lograr habilidades y actitudes en los niños. Para el niño, el títere es un personaje casi mágico y por eso las representaciones los asombran y deslumbran. El trabajo con los títeres se constituye en una herramienta eficaz para el desarrollo lingüístico, ya sea por su expresión o por su manera de comunicarse con los demás, la cual les permite interactuar espontáneamente, tener un lenguaje fluido y expresivo en las diferentes situaciones que se le presentan dentro y fuera del aula. El objetivo general Determinar la incidencia del uso de los títeres en el desarrollo de la habilidad lingüística los niños y niñas de educación inicial y como resultado se localizan varias causas que provocan que la habilidad lingüística no se encuentre desarrollada al máximo dentro de la edad cronológica establecida para cada niño y niña, En esta investigación se requirió una observación descriptiva de campo, además se aplicó una encuesta a las docentes parvularias de la institución. Las actividades lúdicas para el estímulo y desarrollo de las habilidades lingüísticas influyen de manera significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, la población está compuesta por los estudiantes y docente de inicial 1. Seguidamente se presentan las conclusiones y recomendaciones. En esta investigación se plantea una propuesta que servirá para el docente y estudiantes como taller, en el cual el docente podrá incrementar niveles de desarrollo de las habilidades lingüísticas con sus estudiantes para potenciar al máximo las destrezas de los niños y niñas.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene como tema El títere y su incidencia en el desarrollo de la habilidad lingüística. Se inició con el planteamiento del problema: La Escasa utilización del títere para el desarrollo de la habilidad lingüística en niños y niñas de educación Inicial 1 paralelo “A” de la Unidad Educativa “El Carmen”.

Fue necesario formular el problema de la siguiente manera ¿De qué manera el uso de los títeres incide en el desarrollo de la habilidad lingüística en los niños y niñas de Educación Inicial 1 de la Unidad Educativa El Carmen? Para sistematizar el problema se planteó las siguientes preguntas:

¿Cuál es el aporte que brinda la utilización del títere como estrategia para el desarrollo de la habilidad lingüística en los niños niñas de edad preescolar?
¿Qué áreas se desarrollan al utilizar el títere como método de enseñanza aprendizaje? ¿De qué manera la docente utiliza los títeres para desarrollar la habilidad lingüística. ¿Qué clases de títeres serán los más adecuados para potenciar el desarrollo de habilidades en los niños y niñas? ¿Cuál es el nivel de desarrollo lingüístico que poseen los niños de inicial 1 de la Unidad Educativa El Carmen? ¿Con el uso de los títeres, cómo desarrollan los niños de este nivel la habilidad lingüística? ¿Qué relación tiene el uso de los títeres con el desarrollo de la Habilidad Lingüística? ¿Qué se ha hecho para superar este problema del escaso desarrollo de habilidad lingüística en los niños de inicial 1 de la Unidad Educativa El Carmen?.

El Objetivo General fue: Determinar la incidencia del uso de los títeres en el desarrollo de la habilidad lingüística los niños y niñas de educación inicial 1 de la Unidad Educativa El Carmen. Y como tareas científicas se estableció:

Definir el proceso histórico acerca de la utilización del títere como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje;

Determinar la importancia del uso del títere en el trabajo en clases con los niños de inicial 1;

Analizar el nivel de desarrollo lingüístico que poseen los niños de inicial 1;

Relacionar el uso de títeres y el desarrollo de la habilidad lingüística;

Analizar el aporte que brinda la utilización del títere como estrategia para el desarrollo de la habilidad lingüística en los niños de edad preescolar;

Diseñar una guía de técnicas de desarrollo lingüístico a partir de materiales lúdicos para los niños y niñas de inicial 1 de la Unidad Educativa El Carmen.

Como variable independiente: se desarrolla en el marco teórico el títere, y, como variable dependiente, se hace un enfoque teórico de la habilidad lingüística.

Como metodología utilizada, se trabajó con una práctica en los niños empleando el títere, con la finalidad de observación de los niños unificados lo que me permitió obtener información directa sobre el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Para este trabajo de investigación se necesitó utilizar los siguientes métodos, deductivo, inductivo, analítico, sintético, puesto que fueron precisos en todas las fases de este trabajo, estas metodologías fueron necesarias en el lapso de colección y estudio de información.

Método analítico - sintético fue necesario utilizarlo porque ayudó a completar los elementos de estudio, y realizar el análisis e interpretación de los resultados de la investigación. El analítico se lo utilizó en la investigación para realizar un estudio de resultados de la encuesta a los estudiantes del grado.

El bibliográfico se lo utilizó para validar la parte teórica, y ejecutar los diversos argumentos de varios tipos de escritores profesionales con este tópico.

Las modalidades empleadas en esta investigación fue la de campo por lo que se aplicó encuestas, y escalas descriptivas a la comunidad educativa

Como Técnica de investigación se aplicó: la escala descriptiva de observación, una encuesta a las docentes parvularias de dos paralelos, Como población y muestra se aplicó a 22 niños, dos docentes;

Terminar con las conclusiones y recomendaciones. Al final se detalla la bibliografía empleada y los anexos que sirvieron de base para esta investigación.

El presente trabajo se ha constituido en 3 capítulos:

El capítulo I se refiere al Marco Teórico, donde se indican los antecedentes importantes que guardan relación con el tema, y las bases teóricas que soportan esta investigación.

El capítulo II se refiere a la evaluación de los resultados que consiste en el análisis de los instrumentos de campo, de todos los datos recopilados para fundamentar las conclusiones y recomendaciones.

El capítulo III se encuentra el diseño de la propuesta, la cual es un conjunto de talleres sobre técnicas de elaboración de títeres a partir de materiales lúdicos, dirigido a las docentes, para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños y niñas de inicial 1 de la Unidad Educativa del cantón El Carmen, provincia de Manabí.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. HISTORIA DEL TÍTERE.

En Egipto se han encontrado estatuas con resortes que usaban en las ceremonias religiosas y entre los juguetes destinados a los niños. En Marionnettetes et Guignois. Ernest aidron asegura que estos muñecos eran animados por movimientos de cabeza y brazos. También se halló en Egipto, en la tumba de una bailarina de nombre Jeimis, al lado de la momia, un barco pequeño tripulado por varias figuras de marfil. Una de ellas, articulada, podía ponerse en movimiento mediante unos hilos.

“En el centro de este barco, había una casita con puertas de marfil, que al abrirse dejaba ver toda la escena de un teatro de títeres. Quizás esta bailarina ofrecía con sus muñecos representaciones por el estilo de las que años más tarde se dieron en Grecia y en Roma Y, más adelante, aplaudieron las muchedumbres de Paris, Londres y Viena”. (Villafañe, 1983,17)

Según los estudios realizados acerca del títere su inicio se da en el Medio Oriente específicamente en Egipto, utilizado por una bailarina que al parecer brindaba representaciones artísticas teatrales, luego se extiende por Roma y Grecia.

1.1.1 Definición del títere.

“Un elemento plástico, especialmente construido para ser un personaje en una acción dramática, manipulado por un titerero que le da voz y movimiento”. (Amoros & Paco, 2000, pág. 23)

Un títere es un objeto, muñeco o figura al cual un titiritero le otorga vida por medio de diferentes elementos ya sean cuerdas, alambres, palos etc. Que le permiten moverse y desplazarse según la intención de quien lo conduce creando conmoción en quienes pueden observarlo.

“Los títeres son objetos inertes que tienen vida prestada, infundida por el titiritero; el los anima, con su ritual maravilloso, colocándoles el alma en sus cuerpecitos de mentira, transformándoles en seres absolutamente vivos que abren las puertas de nuestro corazón sin pedir permiso y a cuya inocencia nos entregamos sin prejuicios”. (Rogozinski, 2005, pág.11)

Los títeres son seres que no poseen vida la misma que le es otorgada a través de una persona luego de su manipulación, dándole vida propia y a su vez permitiendo que se apropien de las emociones de quienes los operan.”

1.1.2. Conceptualizando los títeres.

¿Quién nació primero, el actor o el títere?.

A lo largo de la historia, el papel del titiritero ha variado considerablemente. Podríamos decir que la historia del títere es la relación de actor-títere-público, y las líneas que lo separan.

“En la antigüedad los títeres representaban a divinidades, con lo cual el manipulador (o los manipuladores) estaban ocultos. Siempre que se ha querido dotar al títere de carácter mágico (en antiguo Egipto o en las representaciones medievales) el manipulador ocupaba un segundo plano. Debía ser totalmente ajeno al público.” (Rus, 2007,pág.17)

Los títeres brindaban diferentes tipos de teatros con los cuales buscaban brindar un espectáculo agradable a su público, pero en sus inicios no le daban mayor importancia al manipulador, mientras que a medida que ha transcurrido el tiempo se le ha dado otro papel relevante en el que tanto el manipulador, el títere y el público forman un triángulo de igual importancia.

1.1.3. El títere como elemento de comunicación.

“Esta es parte de una realidad. Si deseamos ofrecer elementos que posibiliten a los alumnos abrir canales de comunicación, en los títeres encontraremos aliados maravillosos. El títere permite a un niño tímido la posibilidad de volverse repentinamente desafiante, aquel que ha pronunciado pocas palabras mágicamente se lanza a habla, y aparecen aspectos secretos,

instintos íntimos, que no aparecerían jamás en la vida corriente.” (Rogozinski, 2005, pág.17).

El títere es un elemento que permite extraer sentimientos y emociones reprimidos en un niño, logrando volverlos más interactivos con la sociedad y con el medio que los rodea.

1.1.4. ¿Por qué utilizar el títere?.

El uso de títeres crea un ambiente de juego, de espontaneidad que es favorable para la enseñanza. El alumno aprende mejor cuando las actividades de aprendizajes son divertidas. (De Pons, 1984 pág.6) afirma. “Esto nos indica que el títere sería un complemento esencial en el desarrollo de juegos lúdicos que le permiten al niño expresarse momentáneamente.”

Un títere puede romper las barreras de comunicación entre el maestro y el alumno, el padre y el hijo, el testigo y el oyente. (De Pons, 1984, pág. 6) “Esto significa que por medio del manejo del títere se facilita la comunicación e interacción favoreciendo al vínculo afectivo entre las personas más cercanas o habituales al niño.”

Mediante los diferentes estudios y experiencias vivenciales en la utilización de teatro de títeres se ha podido comprobar que la estimulación a través de actividades lúdicas, crea en el niño una interacción eficaz en el cual fluye la comunicación, beneficiando la parte socio afectiva y esta a su vez le permite tener mayor confianza con las personas más cercanas a él.

1.1.5. Ventajas del uso del títere.

- a. El uso del títere crea un ambiente de juego, de espontaneidad que es favorable para la enseñanza.
- b. Los títeres tienen la habilidad de captar y mantener la atención de los alumnos.
- c. El alumno aprende mejor cuando las actividades de aprendizaje son divertidas.
- d. Por medio del títere el niño se identifica como un personaje. El ve los títeres como personajes reales.

- e. Manejar un títere da al niño un sentido de confianza. No es el niño que está parado enfrente del grupo, sino el títere. El niño está escondido y siente la libertad de compartir y ser parte importante del grupo.
- f. Los títeres son excelentes para enseñar la buena conducta y ayudar en la disciplina. Un títere puede decir y hacer lo que una persona no puede. (Pons, 1991, pág. 7)

En relación a lo investigado podemos concluir que las ventajas en el uso del títere son muchas, favoreciendo a un desarrollo integral del niño, ya que mediante la utilización del títere se puede enseñar desde valores, normas, establecer reglas, crear un ambiente armónico de enseñanza y extraer sentimientos escondidos.

1.1.6 Propósitos.

Los títeres cumplen diferentes funciones en el desarrollo de la literatura infantil, podemos mencionar las siguientes:

Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis).

Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos.

Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades.

Estimulan la participación de los niños y niñas tímidos.

Pueden ser confeccionados por los propios niños/niñas.

Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír y sentir placer.

Desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.

1.1.7 Aplicación.

Los títeres tienen variadas aplicaciones, entre esas podemos señalar:

Pueden ser utilizados en el proceso enseñanza – aprendizaje de diversas asignaturas.

Sirven para desarrollar el lenguaje oral a los niños y niñas.

Ayudan a los niños y niñas a desarrollar un pensamiento creativo.

Se emplean perfectamente en la presentación de actividades y dramatización de cuentos.

Permiten a los infantes representar pequeños papeles.

Son útiles para aplicar y justificar las normas de disciplina y de organización del plantel.

En ocasiones se emplean como medida terapéutica para liberar tensiones, ansiedades, miedos y otros trastornos.

Sirve para desarrollar destrezas motoras finas de las manos.

1.2. HABILIDAD LINGÜÍSTICA.

Estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”.

Competencia comunicativa: (Hymes) Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Ejemplo una persona que sabe toda la gramática de inglés pero en Londres no se sabe expresar.

1.2.1 Las cuatro habilidades lingüísticas.

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

1.2.1.1 Codificación y decodificación.

Emisor Hablar = Canal oral Escuchar Receptor.

“El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas. (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos.

Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje” (Pons, 1991, pág. 43)

Esta investigación nos brinda un gran aporte acerca de la importancia de desarrollar las habilidades lingüísticas que permitan facilitar y garantizar una buena comunicación entre el emisor y el receptor con el fin de lograr y fomentar la autoestima En niños y niñas con dificultades para comunicarse con los demás.

1.2.3 El preescolar: desarrollo físico, cognoscitivo y lingüístico.

“Los preescolares de menor edad usan enunciados de dos o tres palabras, basándose en una gramática limitada y, a veces, muy personal; los de seis años expresan oraciones completa con una estructura gramatical esencialmente correcta. A medida que el preescolar aprende la sintaxis y el vocabulario, también asimila los valores sociales culturalmente apropiados: urbanidad, obediencia y roles de género”. (Crai, 2001, pág. 3)

En conclusión, se puede resumir que el niño aprende y desarrolla su lenguaje a través de la infancia enlazada a la niñez y de acuerdo al lugar donde se desarrolla, gracias a ello que le permite tener un lenguaje ya sea fluido y apropiado a su medio.

1.2.3.1 Escuchar.

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar?. Existen grandes diferencias.

El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. (Fernández, 2003, pág. 45)

La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

1.2.3.2 Hablar.

Piense en su hijo cuando era un bebé y recuerde sus arrullos, cómo gorjeaba y gorgoteaba, aún antes de haber dicho su primera palabra. Su hijo practicaba para comunicarse más adelante, pero ni su cerebro ni su aparato vocal estaban todavía desarrollados como para que usara las palabras para transmitir sus necesidades.

Sin embargo, a medida que los niños crecen, llegan a darse cuenta de que un conjunto de sonidos específicos, organizados de determinada manera, tiene un significado. (Rodrígueza, 2012, pág. 9)

Poco a poco, también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas. La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos.

De hecho, los estudios demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños y que cada familia es diferente respecto de cuánto les habla a sus bebés. Las investigaciones que estudiaron cómo se comunican las familias antes de la edad de 18 meses indican que los niños cuyos padres les han hablado mucho tienen mejores habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos.

Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje.

1.2.3. 3 Leer.

Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura.

El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta. (Aller García, 2013, pág. 23)

La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

Estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.

1.2.3.4 Escribir.

Comprensión de la relación sonora-gráfica, Se estimula al niño para que lo que diga pueda ponerlo por escrito.

Ejercicios de maduración.

Proceso pre-silábico.

Proceso silábico.

Formación de palabras.

Reflexión sobre la lengua: conciencia sobre los usos del lenguaje, como gramática, ortografía, puntuación y vocabulario. (Aller García, 2013, pág. 8)

A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

1.2.4 El desarrollo de la habilidad lingüística.

“La competencia lingüística ha recibido un amplio tratamiento en las últimas décadas, pues su desarrollo y el de las habilidades asociadas han ido ganando en importancia en la enseñanza. Su formación y desarrollo implica a dos tanto, es un proceso dual que incluye al hablante (el que codifica el

mensaje) y al oyente (el que decodifica el mensaje). Es lógico que se trata de un proceso interactivo en el cual, de manera dinámica, se intercambian los roles.” (Ortiz, 2009, pág.34)

Según esta investigación hay dos habilidades que se deben potenciar para lograr un desarrollo óptimo de las habilidades lingüísticas, que son la audición y la expresión oral estas van ligadas entre si y son esenciales.

1.2.5 ¿Cómo dominar la habilidad lingüística?.

“El dominio de habilidades lingüísticas básicas, como leer, redactar y hablar de manera correcta, se adquiere a través de una práctica constante, bien orientada y de la consulta acostumbrada de conceptos, claves útiles e indicaciones lingüísticas normativas marcadas por el uso social de la lengua.” (Paredes, 2002,pág.13)

Se puede tener una buena articulación del lenguaje mediante la práctica de buenos conocimientos y sobre todo el desarrollo y dominio de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, escribir y leer. Todas estas crean un léxico fluido y adecuado, en los niños se desarrolla según la edad cronológica de cada uno de ellos y la importancia y estimulación que le brinden las responsables de su cuidado y el entorno que los rodea.

1.3. EL TÍTERE Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA.

Para que existan las habilidades lingüísticas, hablar, escuchar, leer y escribir es importante realizar actividades con presentaciones de variedades de títeres por lo que el juego es una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje de los niños.

Tanto es así, que jugar es un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social.

En la sociedad del conocimiento realizar las presentaciones de cuentos leyendas con el uso de títeres es un factor importante en la superación del niño, pues esta se desarrolla en los primeros años de su vida y es considerable potenciarla desde antes aquellas que vayan apareciendo en su desarrollo ya que les permite tener la capacidad de desarrollar sus habilidades y esto permiten desarrollarse con eficiencia y mejorar las destrezas en la vida del aprendizaje. Las habilidades lingüísticas determinan en gran manera el éxito o el fracaso de los estudiantes.

Por todo ello, la mejor metodología posible que se puede llevar a cabo en la escuela, es aquella que se basa en trabajar desde una perspectiva globalizada, práctica, creativa y lúdica, donde el niño aprenda jugando y juegue aprendiendo. Una de las actividades que mejor describe esta perspectiva educativa es el teatro de títeres.

Los títeres, por sus características, constituyen en todo el mundo un vehículo artístico privilegiado, y también una herramienta educativa de gran importancia.

Son muchos los docentes y los investigadores que han experimentado, reflexionado y publicado alrededor del teatro con títeres y sus posibilidades en la escuela, y en estos trabajos han resaltado sobre todo la consideración del títere como instrumento efectivo en todas las áreas del currículo y de

manera especial en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, principalmente las relacionadas con la lengua oral.

Tomado en cuenta las ventajas que nos proporcionan conocer las habilidades lingüísticas y como ésta nos puede ayudar de manera favorable o desfavorable en nuestros niños tendremos como resultado niños y niñas creciendo en conocimientos y en sus capacidades, se despierta la curiosidad por ser más imaginativos más creativos para realizar actividades que ayuden en sus aprendizajes para que sean alumnos exitosos ante la sociedad,

Por otro lado cuando no se tiene conocimiento sobre las habilidades lingüísticas y cómo desarrollarla positivamente en los niños, ellos no podrán desenvolverse bien en el control de sus actividades en el aprendizaje.

De esta manera se debe resaltar que estas habilidades como son: escuchar, leer y escribir son de gran importancia para el aprendizaje de la lengua de los niños desarrollando estas destrezas para desarrollar estas habilidades lingüísticas es por esto que los docentes deben de proporcionar estrategias para buscar la manera de hacer participar a los niños en actividades como son: dramas, teatros de títeres buscando juegos que ayuden a activar sus conocimientos utilizando su imaginación y creatividad, para que desarrollen sus habilidades lingüísticas.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes parvularios de la Unidad Educativa “El Carmen”.

TABLA # 1

1. ¿Existen títeres dentro del aula?

Orden	Alternativas	F	%
A	SI	1	50,00
B	NO	1	50,00
Total		2	100,00

Fuente: ENCUESTA A DOCENTES PARVULARIA DE LA U. E. “EL CARMEN”

Autora: Jenny Mero

En la tabla N° 1 se observan las respuestas que se obtuvo al planteamiento: ¿Existen títeres dentro del aula?, entre los resultados se evidencia que 1 de las encuestadas escogieron la opción “SI”, representando el 50%; y 1 de las encuestadas eligió la opción “NO”, representando el 50%.

“El empleo del títere en la escuela como técnica expresiva es muy importante porque permite al niño hablar, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario aprender a escuchar a los demás, crear sus propios personajes, sus diálogos, fabricar y manipular los títeres. Es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la transmisión de los conocimientos de una forma diferente para la mejor obtención de la enseñanza de manera divertida y amena”. (Araque, 2012, pág. 1)

Los docentes que utilizan el títere lo consideran como una herramienta muy importante dentro del aula de clases para estimular las áreas de aprendizaje del niño sobre todo la lingüística, mejorando la comunicación e interacción con los demás. La mitad de los docentes (50%) utilizan títeres considerando que es importante su uso, mientras que la otra parte (50%) lo utiliza a veces. Este resultado está asociado a que se ha podido observar que existen reacciones muy favorables que potencian la habilidad lingüística con el uso del títere.

TABLA # 2

2. ¿Considera usted importante la utilización y elaboración de títeres dentro del salón de clases para el proceso de enseñanza aprendizaje?

Orden	Alternativas	F	%
A	SI	1	50,00
B	NO	1	50,00
total		2	100,00

Fuente: ENCUESTA A DOCENTES PARVULARIA DE LA U. E. "EL CARMEN"

Autora: Jenny Mero

En la tabla N° 2 se demuestra la respuesta que se obtuvo al planteamiento: ¿Considera usted importante la utilización y elaboración de títeres dentro del salón de clases para el proceso de enseñanza aprendizaje? , entre los resultados se evidencia que una de las encuestadas escogió la opción "SI", representando el 50%; y 1 de las encuestadas eligió la opción "NO", representando el 50%.

"Confeccionar en el aula títeres o muñecos con técnicas sencillas y montar pequeñas obras de teatro sobre un tema en especial, donde los títeres vayan dialogando, comentando entre sí o interactuando entre la base de lo que se está estudiando". (Barreiro, 2009, pág. 215)

No todos los docentes consideran que es importante la elaboración de títeres o la adquisición aunque sepan que resulta una herramienta fácil que estimula la interacción, la adquisición de valores, enseña prevención y se vuelve un personaje dinámico que conlleva al niño a la imaginación y creatividad.

TABLA # 3

3. ¿Los niños se expresan con facilidad ante sus compañeros?

Orden	Alternativas	F	%
A	Siempre	0	0,00
B	A veces	2	100,00
C	Nunca	0	0,00
total		2	100,00

Fuente: ENCUESTA A DOCENTES PARVULARIA DE LA U. E. "EL CARMEN"

Autora: Jenny Mero

En la tabla N° 3 se evidencia las respuestas que se obtuvo al planteamiento: ¿Los niños se expresan con facilidad ante sus compañeros?, entre los resultados se evidencia que el 100%, de las encuestadas escogieron la opción "A veces".

"La descripción de las relaciones entre los niños o incluso de las actitudes de la profesora atestiguan el realismo escolar de los chicos en las dos escuelas. La precisión de las formulaciones resulta en ocasiones sorprendente y se imaginan muy bien los comportamientos reales, en el patio y en el aula, hasta tal punto calcan a veces las manifestaciones las vivencias escolares cotidianas. (Araque, 2012, pág. 4)

Para que el niño mantenga una buena relación y por ende una comunicación fluida entre él y sus compañeros, es necesario que se encuentre totalmente relacionado con el entorno que lo rodea y tenga la aceptación de sus compañeros, y de la misma manera él también pueda aceptar a los demás. De esta manera se da un ambiente armónico que lo conlleva a comunicarse ante los demás con mayor confianza y seguro de sí mismo.

TABLA # 4

4. ¿Qué actividades usted propone para el desarrollo de la habilidad lingüística?

Orden	Alternativas	F	%
A	Cuentos	1	50,00
B	Trabalenguas	1	50,00
C	Canciones	0	0,00
D	Juegos	0	0,00
total		2	100,00

Fuente: DOCENTE PARVULARIA "EL CARMEN"

Autora: Jenny Mero

En la tabla N° 4: Las respuestas que se obtuvo al planteamiento fué: ¿Qué actividades usted propone para el desarrollo de la habilidad lingüística?, entre los resultados se evidencia que una de las encuestadas escogieron la opción "Cuentos", representando el 50% y 1 de las encuestadas eligió la opción "Relatos", representando el 50%.

Fernández nos dice: "Cuando se pretende aprender una lengua para comunicarse y expresarse con ella, los contenidos tienen una vertiente eminentemente práctica. (Araque, 2012, pág. 45)

Resulta importante destacar el uso de diferentes técnicas e instrumentos que favorezcan el desarrollo y la adquisición de una buena habilidad lingüística, dentro de los cuales se deben utilizar el cuento, los relatos, trabalenguas, y uno de los más destacados el teatro de títeres que proporciona imaginación e interacción llevando al niño a otro nivel de fantasía y creatividad.

TABLA # 5**5. ¿El desarrollo de la habilidad lingüística de los niños está acorde a la edad cronológica?**

Orden	Alternativas	F	%
A	Desarrollado	1	50,00
B	Poco desarrollado	1	50,00
D	No desarrollado	0	
total		2	100,00

Fuente: ENCUESTA A DOCENTES PARVULARIA DE LA U. E. "EL CARMEN"

Autora: Jenny Mero

En la tabla N° 5 se evidencian las respuestas que se obtuvo al planteamiento: ¿El desarrollo de la habilidad lingüística de los niños está acorde a la edad cronológica? Entre los resultados se evidencia que 1 de las encuestadas escogieron la opción "Desarrollado", representando el 50% y 1 de las encuestadas eligió la opción "Poco desarrollado", representando el 50%.

La motivación para leer y el crear hábito se logra con más facilidad si en la etapa infantil se leen en clases los mismos cuentos que el niño ve en las series infantiles de TV. También es conveniente hablar de ello para aumentar la motivación, y la memoria, practicar la expresión oral y aprender a sintetizar, etc. (Ibañez, Mudarra, & Alfonso, 2014)

Sin duda alguna cada niño crece y se desarrolla según el entorno en el cual se desenvuelve, cada niño es un mundo diferente y posee características propias según su cultura, pero tiene que ver la estimulación precisa que los cuidadores le brinden.

Es por lo que encontramos niños que a una determinada edad hablan más, o en su defecto pueden tener dificultad al momento de comunicarse con los demás todo esto lo lleva a ser más comunicativo y hablador, o a su vez menos expresivo y lento al momento de interactuar con los demás.

TABLA # 6

6. ¿Cree usted que el uso del títere desarrolla la habilidad lingüística? Si, No y por qué.

Orden	Alternativas	F	%
A	Sí	1	50,00
B	No	1	50,00
total		2	100,00

Fuente: DOCENTE PARVULARIA “EL CARMEN”

Autora: Jenny Mero

En la tabla N° 6 se evidencian las respuestas que se obtuvo al planteamiento, ¿Cree usted que el uso del títere desarrolla la habilidad lingüística? Si, No y por qué. Entre los resultados se evidencia que 1 de las encuestadas escogieron la opción “Sí” porque le permite al niño interactuar con los personajes y crea una comunicación armónica representando el 50% y 1 de las encuestadas eligió la opción “No”, porque existen otros instrumentos que pueden ser utilizados para desarrollar la habilidad lingüística representando el 50%.

El empleo del títere en la escuela como técnica expresiva es muy importante porque permite al niño hablar, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, aprender a escuchar a los demás, crear sus propios personajes, sus diálogos, fabricar y manipular sus títeres. Es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la trasmisión de los conocimientos de una manera diferente, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y amena.

El uso del títere resulta un método fascinante al momento de ser empleado en el aula de clases en los diferentes roles para extraer específicamente a través del lenguaje hablado todo lo que el niño piensa, cree, siente y es capaz de transmitir estando frente al títere, pues lo ve como un personaje real y presta atención lo que él hace y dice.

TABLA # 7

7 ¿Cree usted que existe relación entre el uso del títere y desarrollo de la habilidad lingüística en los niños?

Orden	Alternativas	F	%
A	SI	2	50,00
B	NO	0	00,00
total		2	100,00

Fuente: ENCUESTA A DOCENTES PARVULARIA DE LA U. E. "EL CARMEN"

Autora: Jenny Mero

Cuadro N° 7: dos de los docentes que equivalen al 100% expresaron que sí existe relación entre las dos variables de investigación, esto es de mucha importancia ya que así se evidencia la validación de la relación planteada dentro de las tareas científicas.

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en la educación inicial ya que el papel de ésta es preparar al niño por unas enseñanzas específicas principalmente el desarrollo de la habilidad lingüística y son los títeres los elementos necesarios para desarrollarlos desde la parte lúdica. (Araque, 2012)

La manipulación y uso de los títeres promueve en los niños el uso del lenguaje ya que a través de ellos los niños pueden comentar sus experiencias y representar de manera lúdica y creativa, cuentos, juegos y dominar varias expresiones o formas de hablar.

2.2. Resultados de las fichas de observación aplicada a los estudiantes de inicial 1 de la Unidad Educativa “El Carmen”.

TABLA # 8

¿Existen títeres dentro del aula de clases?

Orden	Alternativas	F	%
A	Siempre	1	50,00
B	Frecuentemente	1	50,00
C	A veces	0	00
D	Nunca	0	00
total		2	100,00

Fuente: Observación a los niños del nivel inicial 1 de la U:E. El Carmen

Autora: Jenny Mero

En la tabla N° 7, dentro de las respuestas que se obtuvo al planteamiento: ¿Existen títeres dentro del aula de clases?, los resultados evidencian que 1 de las descripciones escogieron la opción “Nunca” representando el 50% y 1 de las descripciones eligió la opción “Siempre”, representando el 50%.

El títere elemento fundamental dentro del aula para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje con el cual se busca crear un ambiente armónico y lúdico a su vez, brindando un aporte importante a la potenciación de habilidades y destrezas en los niños. (Pons, 1991, pág. 7)

La presencia de los títeres es de suma importancia en el aula de clases no sólo por el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino también por el carácter lúdico de este; ya que permite la socialización entre los miembros de un grupo, facilitando el desarrollo afectivo y que el niño sea capaz de interactuar de manera más fácil en el aprendizaje.

TABLA # 9

¿Los niños manipulan los títeres cuando están en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Orden	Alternativas	F	%
A	Siempre	0	0,00
B	Frecuentemente	0	0,00
C	A veces	0	0,00
D	Nunca	22	100,00
total		22	100,00

Fuente: Observación a los niños del nivel inicial 1 de la U:E. El Carmen

Autora: Jenny Mero

En la tabla N° 8 se evidencian las respuestas que se obtuvo al planteamiento: ¿Los niños manipulan los títeres cuando están en el proceso de enseñanza aprendizaje? .Entre los resultados se observa que el 0% de los estudiantes no “Siempre” manipulan los títeres, de la misma manera el 0% de los estudiantes no manipulan “Frecuentemente” los títeres, además de que el 0% de estudiantes no manipulan “A veces” los títeres, en relación a un 100% de los estudiantes “Nunca” manipulan los títeres dentro del aula.

La importancia de que el niño manipule los materiales que se encuentran en el rincón de títeres, para percibir las características propias que poseen estos, los colores, las formas, las texturas, y el diseño único que estos poseen pudiendo incluso utilizarlos para recrear una escena artística. (Aller García, 2013, pág. 32)

Que el niño sea capaz de manipular sus recursos de aprendizajes le ayuda a desarrollar elementos importantes para su desarrollo lingüístico. Sino que le permite además poder desarrollarse en la percepción motriz, teniendo así más elementos para el desarrollo lingüístico

TABLA # 10

9. ¿Los niños expresan a través del habla emociones y sentimientos en la utilización de títeres?

Orden	Alternativas	F	%
A	Siempre	5	22,73
B	Frecuentemente	11	50,00
C	A veces	6	27,27
D	Nunca	0	0,00
total		22	100,00

Fuente: Observación a los niños del nivel inicial 1 de la U:E. El Carmen

Autora: Jenny Mero

En la tabla N° 9 se evidencian las respuestas que se obtuvo al planteamiento: ¿Los niños expresan a través del habla emociones y sentimientos en la utilización de títeres? Siempre, Frecuentemente, A veces y Nunca. Entre los resultados se observa que el 22,73% de los estudiantes se expresan a través del habla, en tanto que el 50% de los estudiantes frecuentemente han desarrollado el lenguaje y expresan sus emociones y sentimientos mientras que un 27.27% a veces expresan a través del habla emociones y sentimientos, y un 0% de estudiantes que corresponden a la opción "Nunca".

Con la utilización de los títeres los niños participan de forma activa y creativa en el desarrollo de todos los lenguajes. Los títeres tienen para los niños y niñas un potencial pedagógico muy importante, tanto desde el punto de vista cognitivo, como el de su madurez psicológica, ofreciéndoles un canal de comunicación basado en imágenes y emociones. (Aller García, 2013, pág. 7)

Las actividades con los títeres son siempre momentos de juego y diversión, de contacto con unos objetos que toman vida en nuestras manos y que nos ofrecen infinitas posibilidades de transformación.

TABLA # 11

¿Los niños prestan atención a los relatos o historias que realiza la maestra en el aula a través del uso del títere?

Orden	Alternativas	F	%
A	Siempre	4	18,18
B	Frecuentemente	2	9,09
C	A veces	5	22,73
D	Nunca	11	50,00
	total	22	100,00

Fuente: Observación a los niños del nivel inicial 1 de la U.E El Carmen

Autora: Jenny Mero

En la tabla N° 10, entre los resultados se evidencia que el 18,18% de los estudiantes prestan atención a los relatos o historias que la maestra realiza, en tanto que el 9,09% de los estudiantes frecuentemente prestan atención a los relatos e historias mientras que un 22,73% a veces prestan atención a los relatos de la maestra, y un 50% de estudiantes que “Nunca” le prestan la debida atención a las diferentes actividades que realiza la maestra como los relatos, historias, etc.

El escuchar cuentos hace a los niños más reflexivos, ya que en éstos siempre encontraremos un mensaje que los lleve a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, a saber distinguir entre lo bueno y lo malo. (Fernández, 2003, pág. 76)

El leerle un cuento a niños todas las noches o en clases es más que una simple actividad para arrullarlos, puede beneficiarles de manera importante tanto a ellos como a nosotros ya que al leerle estimula su lenguaje e imaginación se consigue relajarlo creando unos lazos más fuertes entre ambos.

TABLA # 12

¿Los niños poseen un desarrollo de la habilidad lingüística de acuerdo a la edad que tienen?

Orden	Alternativas	F	%
A	Siempre	2	9,09
B	Frecuentemente	14	63,64
C	A veces	6	27,27
D	Nunca	0	0,00
total		22	100,00

Fuente: Observación a los niños del nivel inicial 1 de la U:E. El Carmen

Autora: Jenny Mero

En la tabla N° 11 se evidencian las respuestas que se obtuvo al planteamiento: ¿Los niños poseen un desarrollo de la habilidad lingüística de acuerdo a la edad que tienen? 63,64%(14) de los estudiantes frecuentemente han desarrollado la habilidad lingüística según su edad mientras que un 27,27%(6) demuestra que hay un escaso desarrollo de la habilidad lingüística según la edad cronológica del niño, y un 0% de estudiantes que corresponden a “Nunca” poseen un desarrollo del área lingüística.

El lenguaje empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos. Desde esos primeros momentos el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Estamos creando el vínculo de la comunicación, el bebé puede percibir que le hablas, que le miras, que interactúas con él. (Crai, 2001, pág. 32)

El desarrollo del lenguaje está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas. Por lo tanto está dentro de unas etapas que caracterizan los periodos evolutivos y presentan, con las lógicas variaciones individuales, unas características generales.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA.

3.1. Título.

Guía sobre técnicas de elaboración de títeres a partir de materiales lúdicos, dirigido a las docentes, para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños y niñas de inicial 1 de la Unidad Educativa del cantón El Carmen, provincia de Manabí.

3.2. Antecedentes.

En la Unidad Educativa “El Carmen”, algunos docentes desconocen de la importancia que tienen la utilización de títeres para el desarrollo de la habilidad lingüística, y aun cuando existe el conocimiento también se presenta el desinterés en adoptar una estrategia diferente para mejorar el aprendizaje escolar.

Existe un poco interés por investigar modernas estrategias que le permitan al niño y la niña obtener aprendizajes significativos utilizando otros materiales lúdicos y que estructuren las experiencias de aprendizaje que poseen con las nuevas experiencias volviéndoles aprendizajes significativos.

Con un total desconocimiento del docente se puede otorgar el bajo desarrollo lingüístico del niño en la carencia de material y estimulación apropiada en la edad indicada creando en ellos un daño, el no utilizar las palabras claras y apropiadas le provoca al niño una distorsión de las palabras correctas suplantándolas por las más comunes y según el entorno adquieren también un lenguaje criollo.

Existen muchos factores que inciden en el desequilibrado desarrollo de la habilidad lingüística pero más la desactualización del docente en la escuela sobre actividades lúdicas que motiven al estudiante a expresar de manera espontánea y libre sobre las experiencias que tienen a diario. Perjudicando así y tal vez de manera involuntaria el aprendizaje escolar de los niños y niñas en el área lingüística, el docente debe actualizar sus conocimientos

progresivamente adaptando las experiencias antiguas a las nuevas propuestas según los avances de la actualidad.

3.3. Justificación.

Durante el transcurso de la investigación se han podido evidenciar el elevado número de niños y niñas que no han desarrollado la habilidad lingüística de acuerdo a su edad cronológica, dando lugar a un escaso rendimiento y a su vez una baja calidad de la expresión y la comunicación tanto con las personas adultas así como con sus pares; además, la docente parvularia, no está dando el uso apropiado a los diferentes recursos que puede bien utilizar para potenciar en el niño el área lingüística y estimular el bajo desarrollo de la misma, con lo cual puede crear un ambiente imaginativo dentro y fuera del salón.

La propuesta también posee el apoyo de la Rectora de la Institución Educativa la cual ratifico su interés en proporcionar el tiempo y motivar al docente a su capacitación en periodos extracurriculares para brindar una educación de calidad y calidez.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes de inicial, por estar involucrados en esta investigación, se adoptarán estrategias lúdicas y pedagógicas, que les ayude a desarrollar de manera más fácil y divertida un adecuado y fluido lenguaje. De manera que se brindaran temas de mucho interés para aprender técnicas, tipos y materiales adecuados para la elaboración y creación de los títeres en el aula, mejorando así de forma ascendente la comunicación y porque no mencionarlo, la relación con los demás y un adecuado dominio y desarrollo de cada habilidad lingüística con lo cual se mejora el aprendizaje.

3.4. Objetivo general.

Proponer una Guía sobre técnicas de elaboración de títeres a partir de materiales lúdicos para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños y niñas de inicial 1 de la Unidad Educativa El Carmen.

3.4. 1. Objetivos específicos.

Destacar la importancia del uso del títere en el salón de clases y sus beneficios para el apropiado desarrollo del lenguaje del niño.

Motivar a los docentes, en la participación del taller que se elaborara para dar conocer las técnicas empleadas en la elaboración de títeres.

Aplicar las técnicas y los materiales adecuados para la elaboración de los diferentes tipos de títeres.

3.5 Desarrollo de la propuesta.

Las siguientes actividades los títeres están elaborados para que exista un adecuado desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas de esta Institución de acuerdo a sus necesidades.

Taller para docente 1

Duración : 2 horas

Tema : La importancia del títere dentro del salón del aula

Dirigido : Docente

Lugar : Unidad Educativa “El Carmen”

Objetivo : Ejecutar un guía de técnicas para dar a conocer a los docentes la importancia del uso del títere en el salón de clases y sus beneficios para el apropiado desarrollo del lenguaje del niño de la Unidad Educativa “El Carmen” del Carmen, provincia de Manabí.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Motivar a los docentes, padres y estudiantes en la participación de los talleres. Aplicar las estrategias para a elaboración de los títeres.	-Apertura del taller y bienvenida. Presentación del tema y objetivos de la propuesta. ¿Qué son los títeres? Importancia de la utilización de los títeres dentro del salón de clases. Clases de títeres. ¿Cuáles son ventajas de utilizar	Inauguración del taller.(dinámica) Frase de reflexión. Presentación del tema y objetivos de la propuesta. Experiencias	Facilitadora Jenny Mero	Humano Computador Proyector Cd Hojas Videos	-El 100% de los docentes concurren y demuestran interés por la participación en el taller sobre las técnicas de elaboración de títeres a partir de materiales lúdicos para mejorar las

	<p>títeres dentro del salón de clases? ¿Cómo enseñar a estrategias para la utilización de los títeres para mejorar el desarrollo de la habilidad lingüística? - Motivar a los docentes para que trabajen con títeres que le permitan desarrollar la habilidad lingüística. El movimiento de los títeres a la hora de la función. Ejercicios para la muñeca y la mano para una buena función. Confección de los títeres. Las voces de los títeres. La música en el espectáculo de los títeres. La actuación de los títeres dentro del aula. Juegos para desarrollar la voz del docente en el papel de titiritero. Actividades a realizar.</p>	<p>Intercambio de ideas. Contextualizaciones sobre el tema. Canciones Bailes Video reflexivo Teatro con títeres</p>		<p>Visuales Títeres</p>	<p>habilidades lingüísticas. -El 100% de los docentes manifiestan la importancia del tema. -El 100% de los docentes aspiran que sus estudiantes mejoren en sus habilidades lingüísticas y trabajar con las técnicas de la elaboración de títeres.</p>
--	--	--	--	------------------------------	---

Taller de convivencia para docentes de la institución 2.

Objetivos específicos:

Hacerles conocer la importancia del uso del títere en el salón de clases y sus beneficios para el apropiado desarrollo del lenguaje del niño.

Motivar a los docentes, en la participación de la guía que se elaborará para dar conocer las técnicas empleadas en la elaboración de títeres.

Aplicar las técnicas y los materiales adecuados para la elaboración de los diferentes tipos de títeres.

CONTENIDOS:

Docentes.

Apertura del taller y bienvenida.

Presentación del tema y objetivos de la propuesta.

¿Qué son los títeres?.

Importancia de la utilización de los títeres dentro del salón de clases.

Clases de títeres.

¿Cuáles son ventajas de utilizar títeres dentro del salón de clases?.

¿Cómo enseñar a estrategias para la utilización de los títeres para mejorar el desarrollo de la habilidad lingüística?.

Motivar a los docentes para que trabajen con títeres que le permitan desarrollar la habilidad lingüística.

ACTIVIDADES:

Docentes.

Inauguración del taller. (Dinámica)

Frase de reflexión.

Presentación del tema y objetivos de la propuesta.

Experiencias.

Intercambio de ideas.

Contextualizaciones sobre el tema.

Canciones.

Bailes.

Video reflexivo.

Teatro con títeres.

RECURSOS:

Docentes.

Humano, computador, proyector, cd, hojas, videos, visuales, títeres.

RESPONSABLES:

Investigadora Jenny Mero.

Docente.

INDICADORES:

Docentes.

El 100% de los docentes concurren y demuestran interés por la participación en el guía sobre las técnicas de elaboración de títeres a partir de materiales lúdicos para mejorar las habilidades lingüísticas.

El 100% de los docentes manifiestan la importancia del tema.

El 100% de los docentes aspiran que sus estudiantes mejoren en sus habilidades lingüísticas y trabajar con las técnicas de la elaboración de títeres.

Desarrollo del taller para los docentes 3.

ACTIVIDAD N° 1

TEMA: Cómo hacer un títere con un calcetín.

OBJETIVOS: elaboración de títeres con calcetines.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Colocamos a todos los participantes en un círculo y les explicamos la importancia de elaborar los títeres.

MATERIALES Y RECURSOS: Un calcetín, Un trozo de fieltro rojo, Restos de lana, 2 botones, Pegamento para telas, Hilo y aguja, Tijeras.

PROCEDIMIENTO:

Comienza con un calcetín sin par que no tenga utilidad. Puede ser un calcetín viejo o roto, pues el títere igualmente quedará muy simpático.



(data:image/jpeg & base64)

Corta un trozo de fieltro rojo y pégalo en la parte de atrás del calcetín.



(base64)

Haz un rollito de lana con los dedos, átalos y córtalo para hacer el pelo del títere.



(base64)

Luego cóselo en la parte delantera del calcetín, encima de los botones que simularán los ojos.



(base64)

Cose los botones en el calcetín.



(<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRhQS7D-Vky2fDEsHU>)

ACTIVIDAD N° 2

TEMA: Juego con manos de títeres.

OBJETIVOS: .elaboración de títeres con hueveras de cartón.

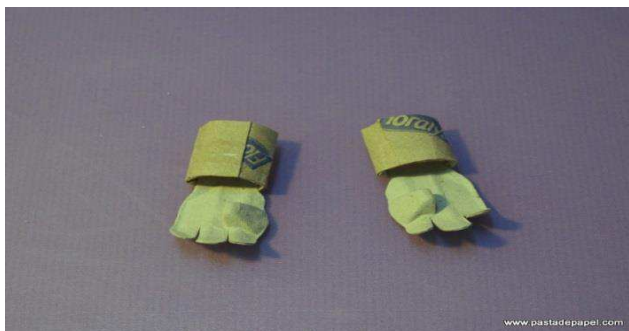
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Colocamos a todos los participantes en un círculo y les explicamos la importancia de elaborar manos de títeres.

MATERIALES Y RECURSOS: 1 huevera de cartón, cilindro de cartón de un rollo de papel higiénico, cola blanca, tijeras y pinzas para ropa.

PROCEDIMIENTO:

Comienza a cortar dos rectángulos del cilindro de cartón.

(https://www.google.com.ec/search?q=titeres&rlz=1C1AWFA_enEC764EC764&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=bih=613#)



Puede sacar 8 rectángulos formar 2 cilindros pegarlos y dejarlos planos, recorta las piezas que cierra las dos partes de la huevera,



(https://www.google.com.ec/search?q=titeres&rlz=1C1AWFA_enEC764EC764&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=bih=613#)

Córtala por la mitad y, en cada mano recorta los dedos redondea las puntas, encola las dos piezas.



ACTIVIDAD N° 3

TEMA: Juego con dedos de títeres.

OBJETIVOS: Elaboración de títeres con fieltro y foami.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Colocamos a todos los participantes en un círculo y les explicamos la importancia de elaborar dedos de títeres.

MATERIALES Y RECURSOS: foami de colores, varillas de silicón, pistola de silicón, fieltro de colores, hilo, aguja, pegamento.

PROCEDIMIENTO:

En primer lugar, recortaremos las piezas de las partes del cuerpo de nuestro títere de dedo. Se pueden realizar numerosos muñecos: caperucita, el lobo, deportistas, frutas.

Una vez cortadas todas las partes se calcan en el fieltro y se recortan.

Se irán superponiendo y pegando todas las piezas, teniendo en cuenta que en la parte inferior deberemos dejar un hueco para introducir nuestro dedo índice.

Una vez pegadas todas las piezas pintaremos la cara y demás detalles de nuestro personaje.



(data:image/jpeg & base64)

Comienza a sacar el molde de dedos en papel para luego elaborar en el foami o en el fieltro.



(data:image/CEAAS0tLS0tLf/AABEIAMIBAwMBEQACEQEDEQH/)

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: Títere de frasco de vidrio.

OBJETIVOS: elaboración de títeres con frasco de vidrio.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Colocamos a todos los participantes en un círculo y les explicamos la importancia de elaborar títeres con frasco de vidrios.

MATERIALES Y RECURSOS: Frasco de vidrio con la tapa, tapas de gaseosas, limpia pipa color blanco, foami color negro y color piel, botones negros, varillas de silicón, pistola de silicón.

PROCEDIMIENTO:

Empieza colocando y pegando las tapas de gaseosas dentro de la tapa de vidrio, luego péguete los botones dentro de las paras de gaseosas, colocar los limpia pipas entre medio de los ojos y por ultimo colocar el foami en las puntas de la tapa de vidrio.



(https://paraisocultural.files.wordpress.com/2013/07/img_4323.jpg)

ACTIVIDAD N° 5

TEMA: Títere de guante.

OBJETIVOS: elaboración de títeres con guante.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Colocamos a todos los participantes en un círculo y les explicamos la importancia de elaborar títeres con guante.

MATERIALES Y RECURSOS: Guante, tela de fieltro, o papel, varillas de silicón, pistola de silicón, tijeras.

PROCEDIMIENTO:

Empieza colocando y pegando las tapas de gaseosas dentro de la tapa de vidrio, luego péguete los botones dentro de las paras de gaseosas, colocar los limpia pipas entre medio de los ojos y por ultimo colocar el foami en las puntas de la tapa de vidrio.

1.



(<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQHCMbISuY6gYdsuDBkuZEV4DxxdohpH7Lf52mqyZxJifAwdnU>)



(<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQHCMbISuY6gYdsuDBkuZEV4DxxdohpH7Lf52mqyZxJifAwdnU>)



(<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQHCMbISuY6gYdsuDBkuZEV4DxxdohpH7Lf52qmgyZxJifAwdnU>)



(<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQHCMbISuY6gYdsuDBkuZEV4DxxdohpH7Lf52qmgyZxJifAwdnU>)

3.6 Aplicación de la guía de técnicas.

La capacitación de la guía de técnicas se ejecutaran en la Unidad Educativa “El Carmen” denominado “Guía sobre técnicas de elaboración de títeres a partir de materiales lúdicos dirigido a los docentes, para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños y niñas de inicial 1 de la Unidad Educativa del cantón El Carmen, provincia de Manabí.”,

Nace con el fin de instruir a docente sobre las técnicas de elaboración de títeres que existen y así puedan ayudar a mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes y así puedan obtener conocimientos para que las apliquen y mejoren el rendimiento escolar en los niños y niñas del inicial 1.

Guía sobre técnicas de elaboración de títeres a partir de materiales lúdicos dirigido a los docentes, para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños y niñas de inicial 1 de la Unidad Educativa del cantón El Carmen, provincia de Manabí.

Primera fase: Se inició con la guía para docente para darles a conocer la importancia que tienen la Ejecución de una guía de técnicas para dar a conocer a los docentes la importancia del uso del títere en el salón de clases y sus beneficios para el apropiado desarrollo del lenguaje del niño en los estudiantes del inicial 1 y se puntualizaron los siguientes temas:

¿Qué son los títeres? , Importancia de la utilización de los títeres dentro del salón de clases, Clases de títeres, ¿Cuáles son ventajas de utilizar títeres dentro del salón de clases?, ¿Cómo enseñar a estrategias para la utilización de los títeres para mejorar el desarrollo de la habilidad lingüística?, Motivar a los docentes para que trabajen con títeres que le permitan desarrollar la habilidad lingüística, entre otros.

Para lograr con el cumplimiento de la propuesta se contó con el constante apoyo de la Directora encargada, docentes y estudiantes.

CONCLUSIONES

Frente a la culminación de la investigación se establecen las siguientes conclusiones:

- Se ha observado que la ausencia de los títeres en el trabajo educativo de los niños conlleva a consecuencias notorias en el desarrollo de la habilidad lingüística, ya que no sólo afecta la socialización mediante el lenguaje de los niños, sino también que incide en el desarrollo socio afectivo de los niños. Es necesario observar que el títere, a más de la socialización contiene diversos elementos que ayudará al niño a desarrollar habilidades lingüísticas, ya que experimenta, texturas, temperaturas y permite que el niño asuma roles específicos.
- El uso de los títeres posee gran incidencia en el desarrollo de la habilidad lingüística y sus representaciones son de gran importancia ya que absorbe la atención del niño llevándolo a un mundo de imaginación y fantasía, permitiendo extraer emociones y sentimientos.
- El nivel de desarrollo lingüístico de los niños esta entre desarrollado y poco desarrollado, evidenciando que de alguna manera es necesario el uso de un recurso lúdico como el títere, que los motive a tener mayor seguridad para poder expresarse en muchas de sus oraciones quedan entrecortadas o su nivel de pronunciación difiere con respecto a la edad cronológica del niño.
- Los títeres promueven que los niños sean capaces desde la manipulación poder hacer uso del lenguaje, es por ello, que ambas se relacionan de manera muy intrínseca entre ambas, de allí que la no utilización de los mismos afecta notoriamente en el lenguaje.
- La Unidad Educativa El Carmen no cuenta con una Guía de Estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades lingüísticas, por ello, las docentes del nivel inicial manifiestan su disposición para aplicar la propuesta de mejoramiento como aporte a la didáctica de progreso para la institución en mención.

RECOMENDACIONES

- Que los directores de la institución promuevan un guía para padres, madres y docentes sobre elaboración de títeres para potenciar el trabajo dentro del salón y a su vez que permita a través de la manipulación de los mismos desarrollar actividades que genere el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños.
- Aplicar estrategias metodológicas en la U.E “El Carmen” para propiciar el desarrollo lingüístico de los niños y niñas atendiendo a que en los resultados de las encuestas a docentes y la observación a los niños se evidencia la importancia de la utilización de los títeres en la educación de estos.
- Desarrollar clases activas, con creatividad y entretenimiento para desarrollar habilidad lingüística y lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas.
- Las actividades deben estar concebidas considerando los intereses y motivaciones de los niños y niñas. Esto propiciará la participación activa de los educandos y el desarrollo de habilidades y capacidades para desenvolverse en su vida cotidiana.
- Es importante que la institución brinde una guía para padres, madres y docentes sobre elaboración de títeres para potenciar el trabajo dentro del salón y a su vez que permita a través de la manipulación de los mismos desarrollar actividades que genere el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños.
- Se ha observado que la ausencia de los títeres en el trabajo educativo de los niños conlleva a consecuencias notorias en el desarrollo de la habilidad lingüística ya que no sólo afecta la socialización mediante el lenguaje de los niños, sino también que incide en el desarrollo socioafectivo de los niños.
- Se recomienda la aplicación de la presente estrategia, que permitirá el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños de inicial 1, de esta manera el niño puede establecer una mejor comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

- a. Aller García, C. (2013). *Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Educación Primaria (Grado en Educación Primaria)*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- b. Amoros, P., & Paco, P. (2000). Titeres y Titereteros. En P. Amoros, & P. Paco, *Titeres y Titereteros* (pág. 23). Zaragoza: Mira.
- c. Andres, J. (2010). *El lenguaje*. Bogotá: H&M.
- d. Araque, I. (3 de Diciembre de 2012). *Los titeres como una herramienta pedagogica en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de Los titeres como una herramienta pedagogica en el proceso de enseñanza aprendizaje: <http://lostiterescomoherramientapedagogica.blogspot.com/>
- e. Barreiro, T. (2009). Elaboracion de titeres. En T. Barreiro, *Los del fondo. conflictos, convivencia e inclusion en el aula* (pág. 236). Buenos Aires: Noveduc Libros.
- f. base64, (. &. (s.f.).
- g. base65, (. &. (s.f.).
- h. Craig, G. J. (2001). *El Preescolar: Desarrollo Fisico, Psicologico y Linguistico*. Mexico: Pearson Educacion.
- i. Craig, G. J. (2001). *El Preescolar: Desarrollo Fisico, Psicologico y Linguistico*. Mexico: Pearson Educacion.
- j. data:image/CEAAS0tLS0tLf/AABEIAMIBAwMBEQACEQEDEQH/. (s.f.).
- k. data:image/jpeg, & base64, /. (s.f.).
- l. data:image/jpeg, & base64, /. (s.f.).
- m. Fernandez, S. (2003). *Propuesta curricular y marco comun Europeo de referencias: desarrollo de tareas*. Madrid: Edinumen.

- n. <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQHCMbISuY6gYdsuDBkuZEV4DxxdohpH7Lf52qmQyZxJifAwdnU>. (s.f.).
- o. <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRhQS7D-Vky2fDEsHU>. (s.f.).
- p. https://paraisocultural.files.wordpress.com/2013/07/img_4323.jpg. (s.f.).
- q. https://www.google.com.ec/search?q=titeres&rlz=1C1AWFA_enEC764EC764&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=bih=613#. (s.f.).
- r. Ibañez, L. P., Mudarra, S. M., & Alfonso, I. S. (2014). *Atencion Temprana Diagnostico e Intervencion Psicopedagogica*. Madrid: UNED.
- s. Pons, B. d. (1991). ENSEÑEMOS CON TITERES ¿POR QUE? En B. d. Pons, *TITERES* (pág. 96). Bielorrusia: Mundo Hispano.
- t. Ravana, D. (2013). *Habilidades Lingüísticas*. Madrid: Herder.
- u. Rodríguez, J. (2012). *Habilidades lingüísticas. Escuchar, hablar, leer y escribir*. Madrid: Uncategorized
- v. De Pons, B. (1984). Títeres. En B. De Pons, *Títeres* (pag.6). Bielorrusia: Mundo Hispano, 1991.
- w. Nfl, L. (13 de junio del 2012). *Blog de tareas de: Practicas sociales del lenguaje*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2015, de Blog de tareas de: Practicas sociales del lenguaje:
- x. <https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/>
- y. Ortiz, A. (2009). Desarrollo del pensamiento y las competencias básicas, cognitivas y comunicativas. En A. Ortiz, *Desarrollo del pensamiento y las competencias básicas, cognitivas y comunicativas ¿cómo formular estándares, Igros e indicadores de desempeño?* (pag.34). Habana.

- z. Paredes, E. (2002). *Prontuario de lectura lingüística redacción comunicación oral y nociones de literatura* (pág. 13). México: Limusa.
- aa. Rogozinski, V. (2005). Titeres en la escuela: expresión, juego y comunicación. En V. Rogozinski, *Titeres en la escuela: expresión, juego y comunicación* (pag.11). Buenos Aires. Mexico: Noveduc Libros, 2001.
- bb. Rogozinski, V. (2005). Titeres en la escuela: expresión, juego y comunicación. En V. Rogozinski, *Titeres en la escuela: expresión, juego y comunicación* (pag.17). Buenos Aires. México: Noveduc, Libros 2001.
- cc. Rus, E. S.(2007). *Una nueva asignatura: TITERES*. En E.S. Rus, *Una nueva asignatura: TITERES* (pag. 17). Alcala de Henares: Lulu.com,2011.
- dd. Villafañe,J. (13 de Julio de 1983). *Revista Imaginaria*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2015, de Revista Imaginaria: <http://www.imaginaria.com.ar/19/9/titeres.html>..



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

Encuesta dirigida a los docentes de Inicial 1 de la Unidad Educativa "El Carmen", periodo lectivo 2017-2018

Objetivo General: Determinar la importancia que los docentes le brindan al uso del títere en el desarrollo de la habilidad lingüística de los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa "El Carmen", periodo lectivo 2017-2018.

Indicaciones: Marque con una X según su criterio

1. ¿Existen títeres dentro del aula de clases?

- | | |
|---------|--------|
| Si | () |
| A veces | () |
| No | () |

2. ¿Considera Usted importante la utilización y elaboración de títeres dentro del salón de clases para el proceso de enseñanza aprendizaje?

- | | |
|----|--------|
| Si | () |
| No | () |

3. ¿Los niños se expresan con facilidad ante sus compañeros?

- | | |
|------------|--------|
| a) Siempre | () |
| b) A veces | () |
| c) Nunca | () |

4. ¿Qué actividades usted propone para el desarrollo de la habilidad lingüística?

- | | |
|-------------------------|--------|
| a) cuentos | () |
| b) relatos | () |
| c) trabalenguas | () |
| d) Teatro de Títeres | () |
| e) Todas las anteriores | () |

5. ¿El desarrollo de la habilidad lingüística de los niños está acorde a la edad cronológica?

- a) Muy desarrollado ()
- b) Poco desarrollado ()
- c) No desarrollado ()
- d) Insuficiente

6. ¿Cree Ud. que el uso del títere desarrolla la habilidad lingüística? Si, no y por qué

- a) Si ()
- b) No ()

¿Porqué?_____

7. ¿Cree usted que existe relación entre el uso del títere y desarrollo de la habilidad lingüística en los niños?

- a) SI ()
- b) NO ()
- c) Nada ()



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

**ESCALA DESCRIPTIVA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “EL CARMEN” MANABÍ, PERIODO 2017-2018**

OBJETIVO GENERAL: Determinar la incidencia del títere en la habilidad lingüística en los niños de inicial 1 de la Unidad Educativa “El Carmen” Manabí, periodo 2017-2018

Marcar con una X según lo observado

Investigador:.....**Nombres del niño(a):**

Grado:.....**Edad:**.....**Fecha:**.....

Nº	CRITERIOS	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA
1	Existen títeres dentro del aula de clases.				
2	Los niños manipulan los títeres cuando están en el proceso de enseñanza aprendizaje.				
3	Los niños expresan a través del habla emociones y sentimientos en la utilización del títere.				
4	Los niños prestan atención a los relatos o historias que realiza la maestra en el aula a través del uso del títere.				
5	Los niños poseen un desarrollo de la habilidad lingüística de acuerdo a la edad que tienen.				

6	Que materiales son los más apropiados para la elaboración de los diferentes tipos de títeres.				
7	Los niños relatan historias cortas luego de ser contadas				
8	Los niños tienen comunicación entre ellos cuando se utiliza títeres.				
9	Qué tipo de títere es el más recomendable para que los niños expresen ideas y sentimientos a través de movimientos o el lenguaje.				