



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN CHONE**  
**FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEMA: “LA DESTREZA DE ESCUCHAR EN EL**  
**APRENDIZAJE DE NIÑOS-NIÑAS DE EDUCACIÓN**  
**BÁSICA ELEMENTAL”.**

**AUTORES:**  
**JAMA ZAMBRANO ISABEL NARCISA DE JESUS**  
**MERO VITE MARÍA DOLORES**

**TUTOR:**  
**Dr. EDDIE ALCIVAR CASTRO**

**CHONE- MANABÍ- ECUADOR**

**2016**



## **UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE**

Dr. Eddie Alcívar Castro, Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone, en calidad de Tutor del Trabajo de Titulación.

### **Certificación:**

Que el presente Trabajo de Titulación titulado: “La Destreza de Escuchar en el aprendizaje de niños- niñas en la Educación Básica Elemental”, ha sido exhaustivamente revisada en varias sesiones de trabajo, se encuentra lista para su presentación y apta para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en este Trabajo de Titulación son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autoras: Jama Zambrano Narcisa de Jesús y Mero Vite María Dolores, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, Septiembre del 2016

Dr. Eddie Alcívar Castro.

**TUTOR**

## **Declaración de Autoría**

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en este Trabajo de Titulación, es exclusividad de sus autoras.

Chone, Septiembre del 2016

---

Jama Zambrano Isabel

**AUTORA**

---

Mero Vite María

**AUTORA**



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN CHONE**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: “La Destreza de Escuchar en el aprendizaje de niños- niñas en la Educación Básica Elemental”, elaborado por las egresadas Jama Zambrano Narcisa de Jesús y Mero Vite María Dolores de la Escuela de Ciencias de la Educación.

Chone, Septiembre del 2016

Ing. Schabell Delgado

**DECANO**

Dr. Eddie Alcívar Castro

**TUTOR**

.....  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

.....  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

.....  
**SECRETARIA**

## **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedicamos a Dios ya que con amor nos dio fuerza, tesón, voluntad y sobre todo sabiduría para realizar esta investigación.

A nuestros padres que fueron nuestro ejemplo de lucha, perseverancia, y desde el reino de Dios, sabemos que están con nosotras.

A nuestros hijos que son la razón por quienes luchamos día a día sin desfallecer, a nuestros esposos que fueron nuestro apoyo incondicional.

Jama Zambrano Ysabel y  
Mero Vite María

## **Agradecimiento**

Agradecemos a la Universidad Laica “Eloy Alfaro ” de Manabí extensión Chone por acogernos en sus predios, permitiéndonos culminar nuestra carrera.

A nuestra Tutora de este Trabajo de Titulación Mgs. Bertha Zambrano Iriarte por su paciencia, dedicación y orientaciones para el desarrollo y terminación de este trabajo.

A Dios Padre por permitirnos vivir para la realización de este trabajo de investigación.

A todos ellos y cada persona que con su granito de arena contribuyeron para que no desmameyéramos antes la adversidad de la vida, gracias por su apoyo a este trabajo, también de ustedes.

Jama Zambrano Ysabel y  
Mero Vite María

## ÍNDICE GENERAL

TEMAS:	Nº de pág.
PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUDITORIA DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE LOS CONTENIDOS	vii
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	3
2.1.1 Contexto macro	3
2.1.2 Contexto meso	3
2.1.3 Contexto micro	4
2.2 Formulación del problema	6
2.3 Delimitación del problema	6
2.4 Interrogantes de la investigación	7
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b>	8
<b>4. OBJETIVOS</b>	9
4.1 Objetivos generales	9
4.2 Objetivos específicos	9
<b>CAPITULO I</b>	
<b>5.- MARCO TEÓRICO</b>	10
5.1. La destreza de escuchar	10
5.1.1 Fases de la destreza de escuchar	13
5.1.1.1.2. Importancia de la destreza de escuchar	16
5.1.1.1.3. El escuchar y la comprensión	19
5.1.1.1.4. El escuchar es la actualización y fortalecimiento curricular	21
5.1.2. Estrategia metodológica para el desarrollo de escuchar	23
5.1.3. Aporte de los padres de familia en el aprendizaje de los	24

hijos.	
5.1.4. La actitud del estudiante en clases o en el aula	27
5.1.5. Nivel de aprendizaje de los estudiantes	29
5.2. El aprendizaje	31
5.2.1 Teoría del aprendizaje	30
5.2.1.1. Factores que influyen en el aprendizaje	34
5.2.1.2. La importancia del aprendizaje en edad temprana	37
5.2.2 Productividad del conocimiento	40
5.2.3. Relaciones sociales	41
5.2.4. Rendimiento escolar	42
5.2.5. La receptividad sensorial auditiva	43
<b>CAPITULO II.</b>	
6.- HIPÓTESIS	48
6.1 Variables	48
<b>CAPITULO III.</b>	
7. Metodología	50
7.1. Tipo de investigación	50
7.2. Nivel de la investigación	50
7.3. Métodos	50
7.4. Técnicas de recolección de información	51
7.5. Población y muestra	51
7.5.1 Población	51
7.5.2. Muestra	51
8. Marco Administrativo.	52
8.1 Recursos humanos	52
8.2 Recursos financieros	52
<b>CAPITULO IV.</b>	
9. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE DATOS	53
10. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	73
<b>CAPITULO V.</b>	
11 .CONCLUSIONES	74

12. RECOMENDACIONES	75
13. BIBLIOGRAFÍA	77
<b>CAPÍTULO VI</b>	
14. PROPUESTA	79
ANEXOS	

## **1. INTRODUCCIÓN.**

El mundo actual en el que vivimos hoy, está sujeto a cambios y particularmente las instituciones educativas a un mejor desempeño, siendo capaz de transformar el proceso enseñanza aprendizaje en una verdadera corriente motivadora y creativa. Conociendo la realidad de los educandos al tener dificultad en el aprendizaje por qué no saben escuchar, los docentes del siglo XXI tenemos a nuestro alcance una serie de innovaciones, estrategias metodológicas, que se pueden usar para desarrollar un aprendizaje significativo y cumplir con los lineamientos del buen vivir y alcanzar los estándares de aprendizaje que emite el Ministerio de Educación.

Mediante el objetivo general de la investigación se plantea determinar el desarrollo de la destreza de escuchar en el aprendizaje de los niños/as de Educación Básica en la escuela “Pablo Chavarría”, detalla el contexto macro, meso, y micro, se formula y se delimita el problema, se plantea las interrogantes de la investigación, se exponen los objetivos, así como la justificación de la investigación.

En el **Capítulo I** se presenta el marco teórico, donde se sustenta la teoría sobre la destreza de escuchar que consiste en enseñar a escuchar y el aprendizaje que es un proceso donde se adquiere o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, valores como resultado del estudio.

En el **Capítulo II** se presenta la hipótesis en la que señala que la destreza de escuchar incide en el aprendizaje de niños-as de la escuela “Pablo Chavarría” en el periodo 2016-2017, se exponen las variables estudiadas para esta investigación.

En el **Capítulo III** expone la metodología que se empleó para realizar este proyecto, como el estudio de campo y bibliográfica documental, tipo y nivel de investigación, métodos, técnicas de recolección de información, población y

muestra, utilizada durante la investigación, en el marco administrativo tenemos los recursos humanos y financieros.

En el **Capítulo IV** se establece los resultados obtenidos en las encuesta a los padres de familias, entrevista a los docentes y ficha de observación a los estudiantes de básica elemental con su respectivas análisis e interpretación, además realizamos la comprobación de la hipótesis planteada en este trabajo de titulación más tres resultados con cada autor.

En el **Capítulo V** las conclusiones y recomendaciones de nuestro trabajo de titulación, así concluimos con la bibliografía, dos conclusiones y dos recomendaciones, al final consta la propuesta y los anexos.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1. Contextos**

#### **2.1.1. Contexto Macro**

A nivel Internacional en la Universidad de Pontificia Católica de Valparaíso de Chile, en una de sus investigaciones ¿Qué se espera que aprendan los futuros profesores en el área de Lenguaje y Comunicación?, Nos dice que los curriculum escolares de Lenguaje están orientados a fortalecer las habilidades lingüísticas tanto orales como escritas de sus estudiantes, atendiendo a la necesidad de responder a las exigencias de alfabetización de la sociedad actual, caracterizada por un desarrollo tecnológico acelerado , el acceso a una multiplicidad de información y una producción vertiginosa de nuevos conocimientos.

Las habilidades lingüísticas se le está dando gran importancia debido a la modernización de la tecnología y sus inagotable informaciones en internet, por esta razón en la actualidad todos debemos saber leer y escribir, pero en nuestra comunidad no tenemos acceso a la tecnología por estar en zona rural, lo cual nos causa un problema al potenciar las estrategias metodológicas para la destreza de escucha.

La destreza de escuchar es esencial en el aprendizaje, ya que permite a los estudiantes adquirir puntos de vista e información, así como obtener logros en la comunicación con los demás que en la actualidad es lo menos estamos realizando con los estudiantes.

#### **2.1.2. Contexto Meso.**

A Nivel Nacional la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad Central del Ecuador la destreza de escuchar, es la primera en importancia, en lo referente a la función que realiza, para desarrollar una adquisición de aprendizaje; es la Macro Destreza de Escuchar, proceso o destreza que hay que entenderla desde el

punto de vista fisiológico, anatómico y funcional para poder diferenciar entre oír y escuchar.

Mi opinión es que la destreza de escuchar es de gran importancia y hay que tomarla en cuenta desde lo fisiológico, anatómico, y hasta psicológico, para poder enseñar a diferenciar lo que es oír y lo que es escuchar.

En la versión adaptada, tomada de: Aprendo 2007. Informe Técnico. Logros académicos y factores asociados nos dice del resultado nacional según régimen educativo (Costa – Sierra). La tendencia de los resultados, tanto para Matemática como para Lenguaje no presenta una evolución positiva en la última década. A nivel nacional, las calificaciones no sobrepasan el 50 por ciento de respuestas contestadas correctamente para Lenguaje.

Es evidente que no se ha cumplido con el 100% con los estándares de aprendizaje por lo que tenemos trabajar mucho para cumplir con ellos, todavía tenemos un gran reto para mejorar la eficiencia, la calidad y la equidad de la educación en nuestro país para tener alumnos y alumnas con un alto rendimiento académico y no tener el déficit que en la actualidad tenemos por no contar tal vez con la tecnología por ser zona rural, material didáctico y un ambiente adecuado e idóneo.

Por tal razón se obtuvo un promedio bajo en las evaluaciones de aprendo en el 2007 en el área de Lengua y Literatura.

### **2.1.3. Contexto Micro.**

En la escuela “Pablo Chavarría” es un gran problema la destreza de escuchar porque la mayoría de los estudiantes saben oír pero no escuchar, por tal motivo es un reto que esta destreza se aplique en todas las áreas, pero especialmente en Lengua y Literatura para así mejorar el aprendizaje de niños- niñas de nuestra institución.

En este proyecto que estamos elaborando vamos a potenciar algunas estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de niños/as, por ello implementamos esta investigación para ser utilizada desde los primeros años de vida. Ya que poco es lo que se ha investigado de la destreza de escuchar no se encuentra suficiente información al menos no se dice o enseñado como practicar con los niños–niñas estas macro destrezas como son escuchar, hablar, leer y escribir solo sabemos que son porque están implícitas en los libros del gobierno ,pero que alguien nos guíe o nos haya dado un seminario nunca por lo que algunos –as docentes lo desconocen y dicen que estos textos no sirven y no le han dado ningún resultado en el aprendizaje de los estudiantes por tal motivo a través de los años, los compañeros nos preguntábamos porque los niños ,niñas de educación básica elemental de la escuela pablo Chavarría tenían bajo rendimiento.

Revisamos las pruebas **SER** del 2008, donde los estudiantes tuvieron un bajo índice en Lengua y Literatura, la causas el poco dominio de nuestra lengua materna para hacernos entender a nuestros estudiantes por lo tanto los efectos es la baja comprensión al momento de rendir la evaluaciones. Hemos notado que la mayoría de alumnos/as tienen problema con la comprensión oral del español, el problema se suscita en el escaso conocimiento de la lengua, confusión al optar por determinada palabra o una construcción de una oración, el motivo un pobre bagaje a nivel fonológico, léxico o gramatical de los niños-niñas, por lo que tenemos que enseñar una escucha activa para que así puedan hablar y comprender lo que dice el emisor.

En esta investigación vamos a determinar la incidencia de la destreza de escuchar en el aprendizaje de los estudiantes, para esto vamos a descubrir cuáles son las mejores estrategias metodológicas para desarrollar una escucha activa y no pasiva como lo estábamos tal vez utilizando en la salones de clases, con los niños, niñas de educación básica elemental de la escuela Pablo Chavarría , a través de la utilización de material didáctico , adecuación del aula ,actividades lúdicas entre otras actividades, esperamos cumplir este reto.

## **2.2. Formulación del Problema**

¿Cómo incide la destreza de escuchar en el aprendizaje de niños –as de la Educación Básica Elemental de la escuela Pablo Chavarría de la Parroquia Santa Rita del Cantón Chone en el periodo 2016?

## **2.3. Delimitación del Problema**

### **2.3.1. Campo de Estudio: Educativo**

### **2.3.2. Área: Lengua y Literatura**

### **2.3.3. Aspecto: Destreza de Escuchar y Aprendizaje**

### **2.3.4. Tema**

La Destreza de Escuchar en el aprendizaje de niños- niñas en la Educación Básica Elemental.

### **2.3.5. Problema**

Deficiencia de la Destreza de Escuchar en el aprendizaje de niños- niñas en la Educación Básica Elemental.

### **2.3.6. Delimitación Espacial**

Escuela de Educación Básica “Pablo Chavarría”

### **2.3.7. Delimitación Temporal**

Desde Mayo 2014 hasta Agosto 2016.

#### **2.4. Interrogantes de la investigación.**

1. ¿Qué es la destreza de escuchar?
2. ¿Cuáles son las principales estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de escuchar?
3. ¿Cómo es la actitud de los estudiantes para desarrollar la destreza de escuchar?
4. ¿Qué es el aprendizaje?
5. ¿Cómo incide la destreza de escuchar en el aprendizaje de niños-niñas de educación básica elemental?

### 3. JUSTIFICACIÓN

El presente Trabajo de Titulación es de vital **interés** porque concientizara a los docentes de nuestra institución de la calidad de desarrollar la destreza de escuchar para mejorar el aprendizaje. Es de gran **importancia** porque nos permitirá conocer estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de escuchar y así optimizar los temas de todas las áreas de estudio, pero específicamente el área de Lengua y Literatura según el Curriculum, así lograr tener un mayor rendimiento en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Elemental.

Este Trabajo de Titulación es **original** debido a que no existe en esta Institución otras investigaciones referentes a este tema .Además la presente investigación beneficia a los docentes, estudiantes y Padres de familia de la Escuela “Pablo Chavarría”, los mismos que deben trabajar en equipo.

La **misión** de la carrera es de preparar profesionales de excelencia que busquen el desarrollo y transformación de su entorno ,también tiene la **visión** de lograr que los estudiantes estar al par con las exigencias de la actualidad para que puedan tener un buen auto aprendizaje y puedan lograr un conocimiento permanente por lo tanto la investigación tiene que ver con los objetivos de la universidad.

Es **factible** porque se realizó con la ayuda de los maestros, directivos, padres de familia, estudiantes y la comunidad en general. Concluida esta investigación aspiramos que se considere la aplicación de la destreza de escuchar para mejorar el aprendizaje de niños-niñas de Educación Básica Elemental de todas las instituciones educativas, en especial la nuestra y así favorecer el mejoramiento de la calidad y calidez de la educación cumpliendo con los estándares de aprendizaje de nuestra educación ecuatoriana y lograr un alto rendimiento académico, aspiramos a ayudar a todos los docentes de nuestro país, así aportar con un pequeño granito de arena en beneficio de la educación.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo General**

Determinar el desarrollo de la Destreza de Escuchar en el aprendizaje de los niños- niñas de Educación Básica Elemental de la Escuela “Pablo Chavarría” en el año 2016-2017.

### **4.2. Objetivos Específicos**

1. Identificar las estrategias metodológicas que utiliza el docente para desarrollar la destreza de escuchar.
2. Indagar la actitud de los estudiantes para desarrollar la destreza de escuchar.
3. Describir el aporte de los padres en el aprendizaje de sus hijos-as.
4. Evaluar el nivel de aprendizaje, que tiene los estudiantes.
5. Diseñar una rúbrica de control sobre el desarrollo de la destreza de escuchar.

## **CAPITULO I**

### **5. MARCO TEÓRICO**

#### **5.1. Destreza de escuchar**

Lo más difícil de todo el proceso comunicativo es saber escuchar. Se está más tiempo pendiente de nuestras propias emisiones, y en esta necesidad de comunicar se pierde la esencia de la comunicación, que es poder, compartir con los demás.

Nuestra opinión es que el saber escuchar es lo más importante del proceso comunicativo porque debemos desarrollar esta destreza en los estudiantes desde que inician su nivel preescolar y afianzarlo durante los grados superiores, cuando se trabaja con esta destreza tempranamente los niños/as logran óptimos resultados porque ellos/as van a comprender lo que escuchan para poder dar sus propias opiniones con un sentido crítico o reflexivo.

Para poder entender que es la destreza de escuchar debemos saber que es una destreza.

#### **¿Qué es una destreza?**

Habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente.

Cabe recalcar que la habilidad se posee como algo innato y la destreza se la adquiere con la práctica y el esfuerzo.

Nuestra opinión es que la destreza se obtiene con la práctica continua que lo realizamos día a día con los estudiantes y habilidad la obtenemos como algo innato.

## ¿Qué es escuchar?

Escuchar combina una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas, que se desarrollan con el manejo de la atención, la predicción, seguimiento de secuencias, interpretación de mensajes no verbales, activación de conocimientos previos.

Combinando estos dos conceptos podemos decir que destreza de escuchar es habilidad que desarrolla en el alumno/a, es la capacidad de comprensión, que le permite aprender de los demás.

La decodificación se realiza a través de dos vías: la auditiva y la visual. La auditiva el emisor es un hablante que transmite su mensaje mediante la lengua oral y el receptor es un oyente, la vía visual, el emisor es un escritor que construye su mensaje mediante la utilización de la lengua escrita y el receptor es un lector. (Aguilar, 2007)

Escuchar, hablar, leer y escribir son habilidades comunicativas fundamentales para poseer competencia comunicativa y ser comunicadores eficientes; de ahí que su desarrollo constituya una tarea de primer orden en el proceso docente-educativo, que es, un proceso comunicativo.

Los niños aprenden a hablar la lengua materna por imitación, porque escuchan a sus padres y otras personas de su entorno antes de iniciar la etapa escolar. Después en la escuela se hace énfasis en el desarrollo de las habilidades para leer, escribir, hablar, sin embargo no se le da mucha importancia a la habilidad de escuchar, aunque si pensamos bien, los alumnos deben permanecer una parte significativa de las clases escuchando, y de hecho, esto se adquiere a través de la escucha múltiples conocimientos.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Aguilar Benítez Moraima (2007). Reflexiones acerca de la habilidad de escuchar. Buenos Aires

En los momentos actuales en que muchas de las clases, en todos los niveles, se transmiten mediante la utilización de tele-clases o video clases, o con el apoyo de los programas con audiovisuales, el desarrollo de la habilidad de escuchar en los sujetos y el proceso docente resulta de tal importancia, que el propósito es exponer algunos criterios relacionados con esta habilidad.

Para muchos de nosotros los términos escuchar y oír significan lo mismo; sin embargo, actualmente el proceso docente educativo realza su valor y es un objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, debemos hacer una pausa y reflexionar en este sentido: ¿El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además de oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y de utilizar la información captada a través del canal auditivo. En tal sentido la escucha podría definirse como el proceso por el cual el lenguaje hablado se convierte en significado en la mente del receptor.

Estudios realizados han constatado que de las habilidades comunicativas, la que más se practica es la de escuchar, pero contradictoriamente en la escuela no se ejercita suficientemente. La habilidad de saber escuchar es un indicador de gran valor en el comportamiento de un buen comunicador.

Saber escuchar significa dirigir la atención hacia las palabras del otro, tratando de lograr una percepción exacta de la palabra hablada y extraer lo esencial del mensaje oído y no hacer juicios anticipados, sin haber comprendido cabalmente la información brindada por el interlocutor. Por eso es necesario dejar que los demás hablen.

Saber escuchar no es un acto pasivo, sino activo. Los que saben escuchar se muestran pacientes en la actividad comunicativa. Ser buen oyente no es fácil, pues en la comunicación frontal intervienen también los recursos no verbales que matizan la información y, a veces, son determinantes en la comunicación mutua.

Nuestra opinión personal es que en la actualidad todos sabemos hablar pero son pocos los que sabemos escuchar por tanto es un problema emitir opiniones concretas y cumplir con las tareas adecuadamente hacemos lo contrario de lo que nos pide el maestro y todo porque por no haber atendido bien. Se habla de la escucha activa que va más allá de oír sino de comprender lo que se escucha, expresar sentimientos, ideas o pensamientos, se le está dando la verdadera importancia a esta destreza claro que si actualmente en ministerio de educación a través de la actualización y fortalecimiento curricular hace énfasis a estas macro destrezas. Aguilar Benítez Moraima. Habilidad de Escuchar en el proceso Docente.

### **5.1.1. Fases de la destreza de escuchar**

**ARANQUE** Ramírez Fanny Yoraxy y Valle Córdova Ritta Elisabeth en su tesis Guía didáctica para desarrollar la destreza de escuchar en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, nos dicen que según Zavoni el proceso didáctico de la escucha tiene tres fases: (Pavoni, 2005pág 43).<sup>2-3</sup>

**Fase de pre-escucha**, en la que se debe establecer porque se escucha y en la que se deben crear expectativas para ayudar a realizar anticipaciones, basándose en el mundo de los propios conocimientos.

**Fase de escucha**, en la que se mantiene viva la atención y activo el proceso, por medio de ejercicios y un material de apoyo que estimulen la anticipación, la verificación y la memorización de lo que se escucha.

**Fase posterior a la escucha**, en la que se verifica la comprensión y se integra el proceso de escucha con otras actividades (escribir, leer, actuar, etc).

---

<sup>2</sup> Aranque Ramírez Fanny Yoraxy Valle Córdova Ritta Elisabeth (2012). Guía Didáctica para desarrollar la Destreza de Escuchar.

<sup>3</sup> Pavoni (2005). Proceso Didáctico de la escucha.

### **Los diferentes tipos de escucha.**

En el artículo publicado en la revista .Los diferentes tipos de escucha nos dice que según la atención que prestemos durante la comunicación, nos podemos encontrar con diferentes tipos de escucha. Los más importantes son:

**Escucha apreciativa.** La escucha apreciativa es aquella mediante la cual escuchamos sin prestar atención, de manera relajada, buscando placer o inspiración. Oímos por entretenimiento; no prestamos atención.

**Escucha selectiva.** La escucha selectiva es aquella que se practica cuando escuchamos seleccionando la información que nos interesa. Escuchamos algunos puntos del mensaje del comunicado, dejando el resto de lado .Prestamos atención tan solo a una parte del mensaje, aquella que se considera más importante para nosotros.

**Escucha discernitiva.** La escucha discernitiva es aquella a través de la cual escuchamos el mensaje completo y determinamos los detalles más relevantes. Nos centramos en el fondo y no en la forma.

La escucha discernitiva es aquella a través de la cual escuchamos el mensaje completo y determinamos los detalles más relevantes. Nos centramos en el fondo y no en la forma.

### **Escucha analítica**

La escucha analítica es aquella por la que escuchamos el orden y el sentido de la información para entender la relación entre las ideas, reflexionando sobre el mensaje. Buscamos la información concreta en el comunicado del emisor, separando dicha información de las emociones. Comprendemos el contenido conceptual y su interrelación. Analizamos la comunicación y examinamos si las conclusiones son lógicas y correctas. Realizamos preguntas a nuestro interlocutor para descubrir los motivos subyacentes del mensaje, descubriendo más

profundamente los contenidos o conceptos para llegar a sacar nuestras propias conclusiones.

### **Escucha sintetizada**

La escucha sintetizada es aquella mediante la cual tomamos la iniciativa de la comunicación hacia nuestros objetivos. A través de la escucha se dirige la conversación para lograr la información o un comportamiento de nuestro interlocutor deseado. Realizamos afirmaciones o preguntas dirigidas para que conteste con sus ideas.

### **Escucha empática**

La escucha empática es aquella por la que escuchamos poniéndonos en el lugar de nuestro interlocutor. Asimilamos las palabras y llegamos a lo que hay detrás de ellas. Oímos con la intención de comprender sus sentimientos. Apreciamos el punto de vista de la otra persona. Mediante la escucha empática interpretamos el mensaje a través del mundo del emisor.

### **Escucha activa**

La escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo, a través del comunicado verbal, el tono de la voz y el lenguaje corporal, indicándole a quien nos habla, mediante la retroalimentación, lo que creemos que hemos comprendido. Significa escuchar con atención y concentración, centrar toda nuestra energía en las palabras e ideas del comunicado, entender el mensaje y demostrarle a nuestro interlocutor que se siente bien interpretado.

La escucha activa es la más completa e importante. Incorpora todos los elementos de la escucha empática y analítica, así como variables de la escucha sintetizada y discernitiva. Si empleáramos este tipo de escucha de seguros tendríamos estudiantes más excelentes en el nivel comprensivo, reflexivo para ser buenos críticos y llegar a tener éxito en todo nuestro transcurrir diario en el que nos

desenvolvemos , pero no es así en los actuales momentos casi la mayoría de los receptores no están atento a lo que el emisor quiere transmitir están sujeto a la tecnología moderna como los celulares, Tablet y redes sociales por eso es que se ha perdido la autenticidad de un discurso, conferencia o charla inclusive una clase, nadie atiende a nadie todos parecen que están en su mundo y después nadie entendió nada y por eso es la tanta perdidas de años , grado o fracaso en su vida laboral. Entonces nos preguntamos será que quien tiene la culpa la tecnología , los maestros o la falta de nuevas estrategias para desarrollar la destreza de escuchar y ahí viene la incógnita , habiendo tanta tecnología se está perdiendo la escucha activa , será que todos los extremos son malos porque ya nadie conversa con nadie parece un mundo de mudos solos a través de mensajes a veces pienso que estamos en retroceso entre más días hay más personas con capacidades especiales, o sea que se perdiendo la comunicación.

#### **5.1.1.2 Importancia de la destreza de escuchar.**

En la revista Wikiline la importancia de la destreza de escuchar dice que el saber escuchar involucra muchos aspectos que debemos saber manejar a fin de optimizar resultados positivos en nuestro comportamiento y en nuestras interrelaciones de tal manera que se manifieste un clima positivo, genere confianza, respeto, interés, atención.<sup>4</sup>

Todos pensamos que escuchar es importante, pero, ¿cuántos de nosotros lo hacemos bien? Es raro encontrar uno entre cien altos ejecutivos que fuese, de verdad, un buen oyente. Mucha gente centra su atención en lo que va a decir después de que termine de hablar la otra persona. Ni siquiera intentan comprobar lo creen haber oído, y mucho menos reconocer el tono o los matices emotivos. Se trata de errores fundamentales a la hora de emplear esta habilidad básica. Con independencia de los estudios que haya cursado o de su experiencia, usted debe aprender a escuchar al menos intentar de poner un poquito de atención al emisor o

---

<sup>4</sup> Revista Wikiline (2012) La Importancia de la Destreza de Escuchar.

la otra persona que está dando su charla o conferencia para así comprender el mensaje.

Si usted no sabe escuchar, corre el riesgo de comunicar muy bien cosas que no le interesan a la gente, en los últimos años los especialistas han venido otorgando una atención especial a la habilidad de saber escuchar, dándole un tratamiento relativamente independiente dentro de los estudios sobre el proceso de comunicación. Resulta interesante que, en investigaciones realizadas sobre habilidades de directivos exitosos, junto con la de ser buen comunicador, aparece la de saber escuchar. En otras ocasiones, cuando se señala la comunicación verbal entre las principales habilidades que debe tener un directivo, se adiciona la de saber escuchar.

Realmente, pasamos más tiempo escuchando. Según investigaciones, del tiempo total que dedicamos a la comunicación, el 22% se emplea en leer, el 23% en hablar, y el 55% en escuchar. Esto nos quiere decir, en manera alguna, que estamos más dispuestos a escuchar que hablar, sino que estamos más expuestos a estar recibiendo información que a transmitirla.

Son muy diversos los beneficios que los especialistas han identificado de saber escuchar:

Las personas que muestran mayor interés, son los más interesantes, los mejores interlocutores y quienes obtienen más éxito en la vida. La gente que no sabe escuchar suele poseer un ámbito de interés muy limitado y, con frecuencia, reduce las posibilidades de su desarrollo profesional y su capacidad de satisfacción personal. Todo por no haber desarrollado esta destreza tan importante para nuestro desarrollo profesional porque se nos estarían cerrando muchas oportunidades de tener logros acertados.

Si se interesa en los temas que presentan aquellos con los que dialoga, extraerá al menos tres ventajas:

La primera ventaja cuando se sabe escuchar es que eleva la autoestima de la persona que habla .Lo que la gente dice es importante para ella, aunque no lo sea para usted. Al escucharla con atención, le está expresando que es importante para usted, que tiene determinado valor lo que está diciendo. Con esto, al mismo tiempo que genera un clima positivo para la comunicación y las relaciones interpersonales, está contribuyendo a que la otra persona lo trate con idéntico respeto.

La segunda ventaja es que usted podrá ampliar su vocabulario indirectamente. Varios estudios han demostrado que los individuos que tienen más éxito, independientemente de su ocupación, son los que cuentan con un vocabulario más amplio .Los adultos con una educación media poseen un vocabulario de aproximadamente 2000 palabras y utilizan solo 400 en el 80% de sus conversaciones.

Las personas de éxito emplean unas cien palabras más en su vocabulario de trabajo.

Una razón por la que estas personas alcanzan mayor éxito es que disponen de más opciones para solucionar problemas. El hombre piensa en forma de categorías que se definen mediante las palabras .Cuanto más amplio es el vocabulario, mayor es la capacidad de que disponen las categorías del pensamiento para proporcionar mecanismos con los cuales identificar y resolver los problemas. Los medios más efectivos para ampliar el vocabulario y, por tanto, para tener una mayor variedad de opciones, son la lectura y la atención del que habla.

En la actualidad se les está dando verdadera importancia a la destreza de escuchar se ha puesto a pensar verdaderamente sabemos escuchar y sacamos la conclusión que ni el mejor de los ejecutivos lo sabe hacer, estamos pensando, o distraídos con las redes sociales que a veces no nos damos cuenta de que el locutor ya termino la charla o conferencia entonces podemos darnos cuenta que no existen buenos

oyentes ya que según un promedio de un 55% pasamos escuchando por lo que debemos los docentes enseñar a los niños-as a escuchar, se ha comprobado que la persona que sabe escuchar tiene mayor éxito en la vida y aquel que no la desarrolla esta destreza reduce esta posibilidad, llegando a la conclusión que la tecnología nos ha ganado el terreno de ser buenos oyentes.

### **5.1.1.3. El escuchar y la comprensión.**

La escucha es una suma de audición, observación visual de la situación, interpretación del enunciado relacionándolo con el conocimiento del oyente, información verbal y no verbal e información implícita del enunciado. Los buenos oyentes saben evaluar sus resultados; tomar notas, usar una atención selectiva, saben evaluar sus resultados, tomar notas, usar una atención selectiva; saben de antemano en que aspectos se van a centrar. Saben realizar inferencias, dominan la Gestión y la autogestión en el intercambio comunicativo y emplean adecuadamente sus conocimientos previos. Por esto el docente debe escuchar de manera atenta las intervenciones de sus estudiantes, generar preguntas abiertas que provoquen la reflexión, el dialogo y la indagación, dar respuestas breves ya que, esto les ayudara a no olvidar lo que cada estudiante dijo al momento de participar; también debe hacer silencio para que los estudiantes oyentes se animen a participar (Echeverría,2007).<sup>5</sup>

La escucha es una de las bases de la actitud crítica, la posibilidad de examinar argumentos, de acordar y refutar en el intercambio oral, esto depende necesariamente en la escucha atenta y selectiva, de estrategias discursivas como el debate y la entrevista no estructurada requieren una gran capacidad de escucha selectiva. La vida en una democrática reclama la participación activa de los ciudadanos. Es necesario preparar a los estudiantes para el dialogo, el debate y la polémica, pero la toma de la palabra pública, para no ser un gesto autoritario, ha de estar complementada centralmente por la escucha atenta y reflexiva, base de la

---

<sup>5</sup> Echeverría. (2007).El escuchar y la Compresión.

tolerancia y el respeto que garantizan una convivencia plural. Además, el mundo contemporáneo caracterizado por la presencia potente de los medios y las comunicaciones planetarias exigen la formación de personas capacitadas para recibir informaciones de tipos muy diversos, para escuchar y seleccionar de modo efectivo y crítico. Sin embargo, no suelen verse actividades específicas para trabajar la escucha en las planificaciones de trabajo anual con los alumnos. Nos preguntamos si no habría algunos obstáculos para considerar que la escucha es un contenido escolar. (Gonzales, 2007 pág.65).<sup>6</sup> De lo expuesto en los textos arriba citados se desprende la importancia vital del proceso de escuchar activamente para comprender el justo sentido de las intervenciones, de los mensajes, de las intenciones del emisor y para actuar en función de los mismos. Estamos conscientes de la necesidad e importancia de saber escuchar, la educación en la que hemos sido formados, el ambiente y la cultura en la que vivimos no nos han permitido desarrollar esta destreza. Nuestras formas de escuchar superficiales y a veces desconsideradas e irrespetuosas por los demás.

Es urgente trabajar en metodologías que nos ayuden a desarrollar esta capacidad, estas serán adquiridas por medio de la micro destrezas necesarias para una buena comprensión, interpretación y retención de aspectos significativos de la convivencia.

Tenemos muy claro que la escucha desarrolla la comprensión entonces podemos descifrar que una buena escucha desarrolla una actitud crítica para esto los docentes debemos trabajar duro planificando estrategias metodológicas para trabajarlas con los estudiantes, y así ir poco a poco desapareciendo la escucha superficial a la que están acostumbrados.

Actualmente se está dando prioridad a la destreza de escuchar, los docentes trabajan intensamente desarrollando las micro destrezas para que los estudiantes aprendan a comprender e interpretar y puedan ser excelentes críticos, capaces de

---

<sup>6</sup> González(2007)La Escucha Como base de una actitud critica

resolver situaciones difíciles pero que podrán resolver con soluciones prácticas y rápidas para llegar a tener éxito en la vida.

#### **5.1.1.4. El escuchar en la actualización y fortalecimiento curricular.**

En la actualización y fortalecimiento curricular la micro destreza de escuchar constituye un eje del aprendizaje, que combina una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas; estas se desarrollan con los ejercicios de procesos continuos, sistemáticos recursivos, que utilizan textos orales variados, grabados previamente o leídos en el momento. En este proceso de escuchar sugerido en el documento AFCEGB incluye el tratamiento de 6 micro habilidades: Reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, interpretar y retener. Presenta sugerencias metodológicas para trabajar este eje:<sup>7</sup>

– El texto de Segundo Año Básico está formado de cuatro ejes.

1. Pasos para hablar y escuchar {desarrollo de la expresión oral y de la conciencia semántica, léxica, sintáctica},
2. Pasos para leer
3. Pasos para escribir
4. Texto conciencia fonológica y enseñanza del código alfabético

Vamos hablar del primer paso el de hablar y escuchar ya que esta destreza van unida siempre porque para escuchar hay que hablar y se dice que aquí es cuando debemos desarrollar las conciencias lingüísticas conformada, a su vez por cuatro conciencias semánticas, léxica, sintáctica y fonológica...

El desarrollo del primer momento es eminentemente oral. Se pueden utilizar como apoyo distintos elementos gráficos {laminas, cuentos sin palabras, recortes, dibujos realizados por las y los estudiantes y docentes}.

Todo cuanto se pueda elaborar para desarrollar esta destreza ayuda a los estudiantes en esta etapa.

---

<sup>7</sup> AFCEGB(2010)0Ministerio de Educación Ecuador

**Conciencia Semántica.-** Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. Vamos comprendiendo que significa cada palabra, oraciones o párrafos completos.

**Conciencia Léxica.-** Es la primera reflexión sobre la producción verbal.

**Actividades para desarrollar la Conciencia Léxica**

Contar, representando en la pizarra o en una tira gráfica, el número de palabras de las oraciones.

Mover las palabras en una oración, conversando el sentido.

Añadir más palabras a frases u oraciones, modificando su significado, para que así asocie el sentido común de la oración.

**Conciencia Sintáctica.-**Es la que desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia del número y el género.

**Conciencia Fonológica.-**Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas)

Estos cuatro aspectos de este primer momento se desarrollan simultáneamente, se propone actividades diferenciadas que apunten al desarrollo de estas conciencias.

Actividades para desarrollar la Conciencia Fonológica

Debemos utilizar los nombres de las letras sino solamente su sonido, por ejemplo para el sonido de la ‘‘j’’ diremos solamente j, pero no mencionaremos su nombre ‘‘jota’’

Una clave importante para estos ejercicios es que, al pronunciarlos aislados, se los alargue para hacerlos más notorio (aaaa-mmm, etc.)

Muchas veces me preguntaba por los estudiantes poseían un pobre bagaje de comprensión y de criticidad no razonaban y no nos dábamos cuenta que

estábamos fallando en que no utilizamos las guías del docente o el libro AFC, ahora que lo estamos realizando vemos que todo está ahí, implícito y listo para utilizar, que allí se habla de estas destrezas y las actividades que deben desarrollar y después de enseñarlas se nota el mejoramiento en el aprendizajes de los estudiantes, y si nos hacemos aliado de la tecnología de manera positiva mucho mejor.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural en los Principios y Fines de la Educación en el Art.2 literal f Desarrollo de procesos nos dice que los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo , afectivo y psicomotriz , capacidades , ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país , atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.<sup>8</sup>

#### **5.1.2. Estrategias Metodológicas para el desarrollo de saber escuchar.**

1. Utiliza las actividades cotidianas para mejorar las destrezas auditivas. Cuando se hagan lecturas en voz alta, haz muchas preguntas acerca de la lectura.
2. Da instrucciones orales una sola vez en tus actividades cotidianas .Esto obligará al niño a escuchar.
3. Dale al niño una motivación para escuchar .Antes de hacer una lectura, haz preguntas que se tengan que contestar al terminar.
4. Ensaya, ensaya, ensaya. Lee mucho en voz alta y haz muchas preguntas. Pide a los hijos mayores que lean a los menores y le hagan preguntas. Esto desarrolla las habilidades en ambos grupos.
5. Utiliza juegos y ejercicios para agudizar las destrezas auditivas. Por ejemplo;
  - a. Dibuja cuadros o traza la ruta de un mapa usando instrucciones verbales.
  - b. Haz una serie de acciones físicas basadas en una secuencia de instrucciones verbales.

---

<sup>8</sup> Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador(2013).

- c. Pide al niño entrevistar a otros miembros de la familia, amigos, vecinos y volver a decirle los detalles.
- d. Pide que el niño lea en voz alta sus propias lecciones en una grabadora y luego vuelve a tocar la cinta. Tanto el leer como escuchar la lección ayudan a desarrollar las destrezas auditivas. (Dr. Harold. W, 1989).<sup>9</sup>

A lo largo de mi carrera he descubierto que las mejores estrategias para enseñar escuchar son:

- Dominio del vocabulario
- Actitud del docente
- Trabajar con un buen material didáctico
- Motivar a los estudiantes
- Enseñar a través de canciones
- La concentración

Y unas de la más importante es amar lo que se hace y dar mucho, mucho amor.

### **5.1.3. Aporte de los padres de familias en el aprendizaje de sus hijos/as**

Estudios actuales han demostrado que cuando los padres y madres participan en la educación escolar de sus hijos/as, ellos mejoran su rendimiento académico y tienen una actitud más positiva hacia la escuela.

Muchos niños desarrollan una capacidad auditiva selectiva .Es decir, escuchan lo que quieren e ignoran el resto .Esta destreza es como un musculo, ya que necesita ejercitarse constantemente para hacerse más fuerte. (Amdepa).<sup>10</sup>

Los niños aprenden de diferentes maneras, por eso aquí te ofrecemos algunas actividades para fomentar las habilidades auditivas de tu niño, de acuerdo a su estilo de aprendizaje. Pero ten en cuenta que tu niño se puede beneficiar de todas estas actividades.

Habla con tu hijo constantemente .cuéntale una historia interesante que leíste

---

<sup>9</sup> W. Harold (1989) Actividades para desarrollar destreza. Portland.

<sup>10</sup> Amdepa (2010). Participación de los padres en el Sistema Educativo.

recientemente en el periódico. Cuando vayan a comprar ropa, cuéntale de cuando solías ir de compras con tus papás.

Es importante que te acostumbres a narrar las labores cotidianas. Por ejemplo, cuando estén juntos en la cocina, mientras preparas la cena, le puedes decir: “Necesito medir dos tazas de agua y después añadir una taza de arroz”. Tal vez te parezca que tu pequeño no te está prestando atención, pero sí lo está haciendo.

No te sorprendas si lo escuchas repetir una de tus frases célebres (“¡Qué barbaridad!”), cuando este conversando con otra persona. No te olvides que los niños son imitadores innatos, así que ¡ten cuidado con lo que dices!

Haz que la lectura sea interactiva. Cuando le leas un libro a tu pequeño, espera unos segundos antes de darle vuelta a la página y pregúntale: “¿Qué crees que pasara después?”. Así sabrás si escuchó lo que le estabas leyendo. Si parece estar un poco confundido con la trama, es recomendable que leas el libro desde el inicio.

Pídele que adivine como acabara un cuento. Léele un libro en voz alta a tu niño y detente justo antes de la última página. Pídele que adivine cual será el fin de la historia. Después termina de leer el cuento y hablen sobre el final. ¿Adivino lo que pasaría o fue un final inesperado? Si el final fue totalmente diferente al que el Pequeño propuso, ¿había pistas al principio de la historia que apuntaban a ese final?

No se olviden del libro favorito. Saca uno de los libros favorito de tu niño, que seguramente este viejito y destartalado, léeselo en voz alta. Intenta, esta vez, hacer una pausa en los puntos clave y pídele que termine las frases. O cuando le leas la historia, bríncate algunos detalles importantes para ver está prestando atención. Si al pequeño algo no le suena correcto, es probable que te corrija, pero no te incomode esta actitud de tu niño o niña porque así practicara.

Escuchen historias juntos. A todos los niños le gusta que le lean en voz alta .Las bibliotecas, tiendas de libros y centros comunitarios generalmente ofrecen la hora del cuento'', donde una persona les lee en voz alta diversas historias a los bebés y niños pequeños.

También pueden ir a ferias y eventos comunitarios donde se presentan personas que son expertos en contar cuentos a los pequeños. O bien puedes sacar libros en formato audio en tu biblioteca local para escucharlos cuando vayan en el auto o estén en casa.

Invéntese rimas chistosas. Cuando más absurdas, mejor .Este tipo de actividad le enseñara a tu hijo a ponerle atención a las palabras que suenan igual. Además le ayudara a identificar patrones en las rimas. (Revista Baby Center).

Todos sabemos que el hogar es la primera escuela de todo niño- niña, por lo tanto recordemos que la familia es la escuela del amor, el primer pilar para una buena sociedad solo depende de tener familias verdaderas para compartir este reto con los docentes, ya que no existen padres o madres malos sino personas que no se comunican y por eso es que en la actualidad se considera a los padres de familias supervisores o perseguidores de los profesores, pero no queremos ser enemigos de unos a otros sino formar una gran comunidad educativa que trabajamos para un bien común ,mejorar la calidad y calidez de la educación de nuestros hijos-as y para ellos debemos unirnos y apoyarnos mutuamente tal vez suene irónico pero tenemos que ser todos para uno y uno para todos como los tres mosqueteros, que les parece .He llegado a lo largo de mi vida profesional que no hay padres malos o pocos colaboradores sino que a veces falla la comunicación ,ellos no saben cómo es el proceso moderno del proceso del aprendizaje de los estudiantes ,ellos piensan que es como ellos lo aprendieron de manera tradicional , pero si uno le explica o le enseña , ellos van a comprender y ayudaran en casa a su hijos-as.<sup>11</sup>  
Nunca digas que no se puede, si se puede.

---

<sup>11</sup> Revista Baby Center (2003).Como ayudar a nuestros hijos a aprender mejor .Colombia.

#### **5.1.4. La actitud del estudiante en clase o en el aula.**

Con frecuencia los profesores hablamos de la motivación o falta de ella de nuestros alumnos y todos reconocemos que las actitudes que nuestros alumnos tienen, influyen de manera decisiva en su aprendizaje. Sin embargo, y paradójicamente, pocas veces le dedicamos tiempo a planificar las actitudes que vamos a trabajar en nuestra aula o pensar actividades para presentar esas actitudes a nuestros alumnos.

Por eso, el primer paso para trabajar las actitudes en el aula es querer hacerlo, plantearse de manera consciente.

El procedimiento a utilizar en el aula es básicamente el mismo que fuera de ella. Primero, tratar de entender a los alumnos con lo que trabajamos y detectar las actitudes que están actuando para potenciar o impedir el aprendizaje.

Normalmente, cuando corregimos un error en un ejercicio de nuestros alumnos no nos limitamos a indicar dónde está la equivocación, sino que también les indicamos la manera de hacerlo bien. En el caso de las actitudes es más importante todavía no limitarse a identificar la actitud que entorpece el aprendizaje y ofrecer siempre una actitud alternativa. No basta con pedirles a nuestros alumnos que se quiten las gafas que utilizar para ver el mundo, tenemos que ofrecerles unas de mejor graduación o de lo contrario no tendrá ningún motivo para cambiar.

En cualquier caso, la decisión de elegir una actitud u otras, manera de interpretar la realidad, está siempre en las manos de nuestros alumnos y no en las del profesor. Lo que está en nuestras manos es ofrecerles esas otras maneras de pensar de ver las cosas de como las podemos realizar correctamente, es decir no realizarles las cosas si no enseñarles a que las elaboren ellos con sus propios esfuerzos, solo así tendremos estudiantes productivos y lleguen a triunfar en la vida.

Mientras no se nos plantea, aunque sea una mera hipótesis, es una manera distinta de entender la realidad seguiremos utilizando la que ya tenemos. Un mal mapa es mejor que no tener mapa.

¿Cómo podemos plantear actitudes nuevas en el aula?

Las anécdotas, cuentos e historias son buenos vehículos de presentación de nuevas actitudes. Por una parte le hablan directamente al hemisferio derecho, a nuestras emociones, al pensamiento metafórico, por la otra nos permiten presentar las ideas que nos interesan sin aludir directamente a ellas, lo que evita el posible rechazo.

Además en clases de lengua podemos seleccionar los textos con los que trabajamos para que incluyan tanto los aspectos lingüísticos que nos interesen como las actitudes que queramos promover en el aula. (Galeón)<sup>12</sup>

Mucho tiene que ver la actitud de los estudiantes por esta ligada íntimamente con la motivación, si un niño –a esta interesado mucho más va tener una actitud activa o positiva y va tener mayor comprensión de los conocimientos que le está enseñando el docente debe trabajar en lograr en los educandos una actitud crítica y así va poder cumplir órdenes o instrucciones a la hora de la evaluación, porque mucho se ve ahora que los alumnos no saben responder en los exámenes como debe ser, porque no están atentos cuando se está hablando, en una conferencia, dialogo o charla, porque están ajenos a lo que el maestro explica, nos escuchan porque no le interesa o porque no le parece interesante el tema o en algunos casos no le llama la atención entonces el maestro debe tomar una nueva actitud para así motivar al alumno-a, que esté atento a su clase, en esto influye mucho la concentración pero para esto se debe trabajar en la atención planificando nuevas estrategias para con ello llegar a una mejor respuesta en ellos.

Debemos entender que el éxito o fracaso de una clase va a depender siempre de nuestra actitud por muy preparado que este planifique también como va ser su actitud positiva o negativa para que los estudiantes palpén esta y así tener una escucha activa.

---

<sup>12</sup> Revista Galeón (2012). La Actitud en el Aula. Colombia

### 5.1.5. Nivel de Aprendizaje de los estudiantes

¿Nos hemos dado cuenta que no hay dos alumnos en clase exactamente iguales? Esto representa un reto al momento de la enseñanza, ya que no todos los alumnos aprenden de igual manera. Es por eso que existen diferentes niveles de aprendizaje:

1er nivel **conocimiento**, donde sus alumnos recuerdan la información, las ideas y los principios de manera muy similar a la que usted enseñó.

2do nivel: **comprensión**, en este nivel sus alumnos comprenden el significado del material y la información al punto en que pueden repetirla con sus propias palabras.

3er nivel: **aplicación**, vemos como los alumnos pueden tomar los principios aprendidos y solucionar problemas con poca dirección.

4to nivel: **análisis**, en el cual los alumnos pueden pensar con lógica y son capaces de razonar de manera tanto inductiva como deductiva, en este nivel razonan llegan a sacar criterios propios de ellos mismos, reflexionan y cuestionan a la vez para resolver sus propios problemas.

5to nivel: **síntesis**, en este nivel sus alumnos tienen la capacidad de aplicar los principios aprendidos a nuevas ideas, así como los inventores aplican los conocimientos científicos a nuevos productos.

6to nivel: **evaluación**, en el cual sus alumnos aprenden a distinguir entre lo bueno y lo mejor (Editorial Patmos).

Cada niño-a es un mundo diferente y los docentes debemos tomar en cuenta todos estos factores como las diferencias individuales, edad, nivel de madurez para

trabajar etapa gradualmente poco a poco. En la actualidad se le está dando gran prioridad trabajar con los niveles de aprendizaje, ya que si le enseñamos a escuchar los alumnos-as van comprender lo que los demás dicen y estamos cumpliendo con el segundo nivel de aprendizaje.

Para aprender un alumno tiene que empezar del conocimiento, ya que este nivel es innato todos tenemos un previo conocimiento de algo es decir lo que se le llamaba conocimientos previos antes de empezar una clase. Luego pasamos a la comprensión que es cuando aprendemos el concepto de lo que estamos enseñando. Pasamos a la aplicación como la palabra misma lo dice aplica lo que aprendió resolviendo problema solo-a. Continuamos con el análisis que donde él puede razonar de manera lógica ya sea inductiva o deductiva para llegar a algo más profundo que la síntesis donde puede aplicar lo aprendidos a nuevos conocimientos y por último la evaluación donde pueden sacar juicios críticos del bien y del mal para poder aplicar estos conocimientos a problemas cotidianos de su vidas y resolverlos solos sin la necesidad de la ayuda de otras personas, al principio es algo difícil pero a lo largo se convierte en algo normal y fácil pero para ello se debe trabajar todos los días en ellos con nuestros estudiantes, facilitando herramientas novedosas para que ellos se acoplen a estos niveles de aprendizajes sabiendo que todos tienen sus diferencias individuales que no existen niños-as iguales el mundo ni aun siendo gemelos, tienen desigualdades en cuanto a su personalidad.<sup>13</sup>

Actualmente se hace hincapié de como evaluamos a diario, pero nos preguntamos si acaso lo estamos realizando bien solo hacemos este proceso por hacerlos y no cumplimos con los seis niveles del aprendizaje, ya que al diario debemos trabajar con este proceso en nuestra planificaciones diarias a través de los diseños de lección aplicándolas a todas las materias que damos, específicamente en el área de Lengua y Literatura que es donde nos corresponde por tratarse de la destreza de Escuchar en el aprendizaje de niños – niñas de Básica Elemental de nuestra institución.

---

<sup>13</sup> Editorial Patmos (2012). Los Diferentes Niveles de Aprendizaje.

## **5.2. El Aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

El termino aprendizaje es amplio y abarca cambios como las distintas respuestas a una señal , la adquisición de una habilidad , la alteración de la manera de percibir una cosa , el conocimiento de un hecho o el desarrollo de una actitud frente a algo.

### **5.2.1. Teoría de aprendizaje**

Para Watson, la meta teórica de la Psicología debía ser “la predicción y el control de la conducta”. Este es el enfoque denominado conductismo.

Las primeras experiencias que incorporaron técnicas conductistas fueron las de Thorndike, que formulo la teoría del aprendizaje por ensayo-error, que consiste en efectuar una serie de movimientos al azar (ensayo hasta que por casualidad daba con la solución apropiada. Una vez aprendida la conducta, desaparecían los ensayos).

También postulo “la ley del efecto”; la posibilidad de alcanzar un estado gratificante favorece la aparición de una conducta. O si se prefiere, un comportamiento que va acompañado de una recompensa queda fortalecido, es decir, tiende a repetirse. De esa manera se consolida el nexo entre situación y respuesta. El cambio, si la situación se acompaña de un estado molesto, el nexo se debilita. Luego la ley del efecto, establece que se aprenden esencialmente aquellas conductas que van acompañadas de un refuerzo.

Thorndike se convirtió en pionero del conexionismo, una teoría psicológica que reducía todo el psiquismo humano a puras asociaciones cerebrales, formadas

como consecuencia de aprendizajes anteriores. Incluso procesos superiores como el razonamiento o el lenguaje se reducían a hábitos de conducta consolidados, bien por la ley del ejercicio.

Pavlov realizaba sus “clásicos” experimentos, que reconocidos como tales, han dado nombre al fenómeno por el estudiado: condicionamiento clásico (o condicionamiento operante).

Un concepto básico es el reflejo: una unidad simple de conducta innata, en la que se produce una respuesta inevitable ante una modificación de la situación ambiental. Por lo tanto, es una combinación de dos factores: estímulo (E) y respuesta.

Para explicar el aprendizaje de conductas más complejas y voluntarias, el conductismo habla de condicionamiento operante. Este tipo de condicionamiento se produce cuando un sujeto “realiza una actividad para obtener algo a cambio”. El sujeto tiene probabilidades de repetir las formas de conducta reforzadas (refuerzo es aquello que se le ofrece al sujeto a cambio de la conducta que se le pide). Estas conductas son acciones sobre el ambiente para obtener recompensas o eliminar estímulos punitivos. R-E (refuerzo- premio/ castigo). Es muy importante elegir los refuerzos adecuados para la consecución de condicionamientos operantes o para el moldeamiento de una conducta.

Bandura destaca por sus aportaciones sobre el aprendizaje por observación, también llamado aprendizaje vicario o social. Bandura ha efectuado numerosas investigaciones sobre el aprendizaje producido tras la observación de otro sujeto que realiza cualquier actividad. Tanto los animales como las personas imitan las conductas.

Para la adquisición de una determinada conducta, se presenta al observador un modelo que se comporte de la manera que se quiere llegar a instaurar siguiendo

una determinada secuencia. En una primera fase, el observador pone atención a esa conducta y reconoce las propiedades distintivas de la misma. En la segunda fase, denominada de retención, la conducta se almacena activamente en la memoria. Finalmente, el observador ejecuta la conducta apropiada, y una vez reproducida, dicha conducta es reforzada mediante las técnicas anteriormente expuestas de condicionamiento operante. A este proceso de aprendizaje se le ha llamado aprendizaje por modelamiento. Los programas de entrenamiento en habilidades sociales para personas inhibidas o agresivas, son un ejemplo de modelamiento de comportamiento.

J.Piaget sostiene que, a partir de unas capacidades generales con las que se nace, los sujetos van construyendo su conocimiento. El aprendizaje se construye (constructivismo).<sup>14</sup>

La mente de un niño no es un modelo en miniatura de la mente del adulto, sino que en cada momento del desarrollo los sujetos se explican el mundo según sus posibilidades. Los niños pequeños elaboran su conocimiento del mundo activamente y de modo radicalmente distinto a los adultos. La mente del niño o niña se desarrolla en una serie de etapas en función del desarrollo del sistema nervioso, la experiencia individual y la transmisión social. Estas etapas o estadios de desarrollo cognitivo progresan en cada marcha ascendente, que va de los reflejos del recién nacido a la capacidad de razonamiento abstracto de un adulto. Las características son:

Se definen por un conjunto de esquemas (estructuras dinámicas de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria y aplicables a sucesos, situaciones, secuencias, etc.).

El mundo de nosotros está lleno de esquemas, pero cada individuo puede mirar estos esquemas de diferentes maneras o formas, depende como lo almacene nuestra memoria.

---

<sup>14</sup> Piaget(1920).Teorías del Aprendizaje. Suiza

Los esquemas son modos de mirar el mundo, simples al principio y complejos en la vida adulta. El mecanismo del desarrollo y del aprendizaje que posibilita una mejor adaptación al medio, se produce mediante dos procesos:

1. Incorporación o asimilación, de nuevas experiencias a los esquemas previos existentes.
2. Adaptación o acomodación de los esquemas, que cambian para hacer posibles nuevas asimilaciones. Cuando se produce un esquema nuevo, se ha producido una adaptación.

Vigotsky manifiesta que “las funciones psicológicas superiores son fruto del desarrollo cultural y no del biológico”; es la denominada teoría del origen sociocultural de los procesos cognitivos, define la zona de desarrollo potencial como la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la resolución de un problema sin ayuda, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema bajo la guía de un adulto, o en colaboración con sus compañeros más competentes. Es decir, el desarrollo potencial abarca un área que va desde la capacidad de actividad independiente del sujeto hasta su capacidad de actividad imitativa o guiada.

El aprendizaje, más que un proceso de asimilación – acomodación, es un proceso del saber exterior, que hace posible una ampliación de las competencias individuales. (Es aprendizaje social, que tiene relación con otras personas).

Ausubel concibió su teoría como una forma explicativa de la adquisición de conceptos. La adaptación de nueva información que se da en el aprendizaje significativo es un proceso que depende de las ideas relevantes que ya posee el sujeto, y se produce a través de la interacción entre la nueva información y estas ideas previas.

Ausubel distingue cuatro tipos de aprendizajes cualitativamente distintos y organizados en dos dimensiones continuas:

- Aprendizaje significativo: cuando el nuevo material se relaciona de modo no arbitrario(o al pie de la letra) sino sustancial con los conocimientos previos al alumnado, (memoria comprensiva).
  - Aprendizaje memorístico: se establece una relación arbitraria entre la nueva información y los conocimientos anteriores (memoria receptiva).
  - Aprendizaje por recepción: el alumno o alumna recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y asimilación de los mismos, de manera que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.
  - Aprendizaje por descubrimiento: el contenido no se da en forma acabada, el alumnado tiene que descubrirlo o reorganizarlo antes de poder asimilarlo.
- Según Ausubel, para que se produzcan aprendizajes significativos de conceptos, es necesario que se den dos condiciones:

Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos para poder ser relacionados con las ideas relevantes que posea el sujeto en un doble sentido:

Los nuevos contenidos deben poseer significación lógica, estar ordenados siguiendo la lógica de disciplina a que corresponden, y no ser ni arbitrarios ni confusos.

El sujeto debe tener disposición de asociar los conceptos nuevos con los conceptos ya adquiridos, es decir, debe querer aprender.

La tarea del docente debe consistir en programar las actividades y situaciones de aprendizaje adecuadas para permitir conectar activamente la estructura cognitiva previa del alumno o alumna (Teoría de Vigotsky).

Si aplicamos lo de Vigotsky, debemos trabajar con los niños-as con nuevos materiales y nuevos conocimientos siguiendo una secuencia lógica, ordenados solo así llegaran a ser significativos para ellos.

### **5.2.1.1. Factores que influyen en el aprendizaje.**

En el proceso de aprendizaje intervienen muchos factores, de los cuales algunos son interpersonales y otros socio ambientales. Vamos a citar las más relevantes para estudiarlas a continuación.

**Factores interpersonales.** En primer lugar, podemos considerar los cambios evolutivos que tienen lugar durante el aprendizaje .Estos cambios pueden ser cognitivos (producidos por la maduración biológica y por entrenamiento intelectual como la capacidad de formulación de hipótesis, deducir, sacar conclusiones, etc.); emocionales(alteraciones del equilibrio afectivo determinadas por modificaciones hormonales y por los conflictos y tensiones que producen las relaciones sociales ), y corporales( modificaciones fisiológicas como el tamaño , la forma corporal , la voz , etc.).

Otro factor es la competencia instrumental pertinente (para un ciclo, curso o aérea), entendida como el conjunto de conocimientos que el sujeto posee que son “llaves” para afrontar nuevas tareas (comprensión y expresión de la lengua oral y escrita, dominio de otros lenguajes: gráfico, icónico, simbólico, cálculo, matemático, etc.).

Son relevantes también como factores de aprendizaje interpersonal las estrategias de aprendizaje y memoria las distintas secuencias de técnicas de trabajo intelectual, como estudio o investigación, que el sujeto utiliza en función de la finalidad del aprendizaje, y el estilo de aprendizaje (como puede ser , un distinto rendimiento ante las tareas y los refuerzos o diferente atribución de éxitos y fracasos).Así mismo, la motivación para aprender es necesaria para que se puedan producir nuevos aprendizajes.

Se debe incluir un factor de aprendizaje más relacionado con el mundo afectivo, que es el auto concepto (un concepto amplio de representaciones mentales que la

persona tiene de sí misma y que engloban sus distintos aspectos corporales, psicológicos, sociales y morales), ya que estos aspectos son determinantes en el desarrollo personal.

**Factores socio-ambientales.** Los factores ambientales que rodean a cada persona: familia, barrio, situación socio-económica, etc., y sobre todo, la situación concreta de aprendizaje, tienen una especial relevancia para la consecución de aprendizajes en conexión con los factores intrapersonales.

Entre los factores de “situación”, y refiriéndonos a un contexto educativo formal, se podrían destacar: el centro escolar, el grupo de clase, el reglamento del régimen interno, las programaciones de las materias, el proceso de enseñanza de cada docente..., etc.

Todo ser humano en todo lugar y en todo momento puede tener experiencias que lo lleven a adquirir un conocimiento determinado, es decir, un aprendizaje. Podemos aprender de diversas maneras, por símbolos, por imágenes tecnológicas o por medio de actividades.

Existen varias teorías de aprendizaje cada de ellas realizadas con el fin de encontrar la respuesta al ¿Cómo aprendemos? .estas demuestran que métodos diferentes deben aplicarse para conseguir determinado aprendizaje. Cada uno de ellos diferentes, pero ideados con un mismo fin.

Se puede decir que el ser humano aplica o le aplican los métodos de aprendizaje desde el momento en que nace hasta el momento en que muere. Pues cuando somos niños se aprende a caminar, hablar y pare de contar las cosas que podemos aprender a lo largo de la existencia .El aprendizaje es un proceso dinámico, constantemente se está produciendo y renovando y no se lo debe tomar a la ligera si no con mucho cuidado y mucho tino, porque de esto depende el éxito o fracaso de una persona.

En nuestra investigación nos inclinamos a la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel es un proceso que depende de las ideas relevantes que ya posee el sujeto, y se produce a través de la interacción entre la nueva información y estas ideas previas, también la relacionamos con la de Vigotsky el aprendizaje, más que un proceso de asimilación-acomodación, es un proceso del saber exterior, que hace posible una ampliación de las competencias individuales. (es aprendizaje social, que tiene relación con otras personas). Actualmente la educación está sujeta al aprendizaje significativo que le sirva para la vida que los alumnos/as sean los constructores de sus propios conocimientos, que sean críticos, reflexivos, y al a vez seres humanos proactivos, innovadores y creadores ,como conseguirlo aunque nos parezca mentira enseñando a los estudiantes a escuchar esta destreza es de gran importante desarrollar en los niños/as porque de esto depende que tengamos aprendizaje significativos ,sabemos que es de valiente pararse hablar de frente a un público, pero más de valiente es el que sabe escuchar.

#### **5.2.1.2. La importancia del aprendizaje en edad temprana.**

Todos los seres humanos comenzamos a aprender desde el momento en que nacemos. Durante los primeros años de vida, es cuando el cerebro está en su máximo potencial de maduración, y por ende se debe aprovechar para estimularlo desde temprana edad. El aprendizaje en edad temprana promoverá el desarrollo del niño (a), incitando su formación motora, social e intelectual.

Existen importantes evidencias en los campos de la fisiológica, nutrición, salud, sociología, psicología y educación , la cuales demuestran que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápidamente durante los primeros años. La estimulación intelectual insuficiente puede llegar a provocar daños graves y posiblemente irreversibles sobre el desarrollo. He aquí una de las razones más importantes para comenzar la educación de sus hijos en los primeros años de vida, porque es aquí donde el niño- a define su personalidad.

Cuando el cerebro se desarrolla bajo condiciones óptimas, aumenta el potencial de aprendizaje y disminuyen las posibilidades de fracaso en la escuela. Por ello, los programas educativos que promueven la interacción con el medio físico, natural y socio-cultural pueden fomentar el desarrollo cerebral y las potencialidades de aprendizaje. Además, la mitad del desarrollo del intelecto se produce antes de los cuatro años de edad, debido a la relación existente entre la tasa de crecimiento del cerebro durante los primeros años y el efecto de la estimulación perceptual sobre la estructura y organización de las conexiones neuronales.

Según Piaget, durante los primeros 3 años de vida los niños (as) son como “esponjas”, ya que absorben todo lo que les rodea; se da la imitación de los juegos simbólicos, dibujos, conductas y del lenguaje hablado. Rodríguez autor de la mente del niño. Como se forma y como hay que educarla, indica que el 75% de la maduración del sistema nervioso está programado genéticamente mientras que 25% restante depende de la experiencia, Por lo que recomienda comenzar el aprendizaje de los niños y niñas tempranamente. Es justamente en esta etapa que se favorece el desarrollo del niño (a) si se le ofrecen percepciones sensoriales en ambientes enriquecidos. Así mismo, desde el punto de vista emocional, en los primeros 6 años de vida el sujeto construye las bases de su autoestima, desarrolla confianza, seguridad, autoestima e iniciativa, en su relación con otras personas y con la cultura a la que pertenece

Es por esto que es sumamente importante comprender el significado del aprendizaje durante los primeros años de vida ya que se busca satisfacer las necesidades de los niños y niñas. El enfoque de la educación hace énfasis en el crecimiento y desarrollo general del niño y en su individualidad. Debe darse por profesionales, en lugar con un ambiente acogedor, agradable y seguro que ofrece una aventura para los niños y niñas a la hora de descubrir el mundo que los rodea. Son estos primeros años que se le debe dar la verdadera importancia a la educación de los niños - niñas, es en este momento que el aprende por descubrimiento.

### **5.2.2. Productividad del conocimiento.**

Una de las más importantes aportaciones que necesita este siglo XXI es, incrementar la productividad del conocimiento en virtud de la propia evolución socioeconómica. Su productividad será, por lo tanto, la que determine el nivel de rendimiento de cada institución y su relación directa con la competitividad de la misma, por ser el conocimiento el desarrollo del avance de la tecnología a través de la ciencia.

En un mundo en el cual la economía del conocimiento es cada vez más importante como fuente de ventajas competitivas, la educación y la formación de capacidades en ciencia, tecnología e innovación son esenciales para un país exitoso.

Una región que invierte y enfoca varios de sus recursos en el mejoramiento la educación tiende a mejorar proporcionalmente sus índices de productividad, por lo cual el mejoramiento del capital humano es fundamental para obtener una transformación productiva basada en la gestión del conocimiento y su articulación a las potencialidades de los sectores productivos.

En la parte educativa, también trabajamos en función del conocimiento queremos que los estudiantes se destaquen en el saber para obtener seres eficientes y eficaces y puedan ser productivos en su futuro y solo se puede lograr ese cambio gracias a la educación Y ahora que la tecnología es el futuro de las nuevas generaciones, el Estado tiene como objetivo un país con individuos con mayor oportunidades, equitativo, inclusivo e igual tanto en zona urbana y con mayor auge en zona rural, que es donde se necesita mucho más trabajar en bien de la niñez que lo requiere tanto, para esto podemos poner en prácticas estas innovadoras estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de escuchar .<sup>15</sup>

Una educación con igualdad y equidad para niños y niñas.

---

<sup>15</sup> Mirabal (2011). La Productividad del Conocimiento. Bolivia

### **5.2. 3.Relaciones sociales**

Se llama relación aquella correspondencia o conexión que establece entre algo o alguien con otra persona.

Las relaciones sociales, interpersonales, establecen las pautas de la cultura de grupo y su trasmisión a través del proceso de socialización, fomentando la percepción, la motivación, el aprendizaje y las creencias.

Las relaciones sociales son muy importantes en la vida de cualquier persona puesto que la efectividad humana se nutre del cariño, del respeto, del reconocimiento y del amor recibido a través de la amistad, la familia y la pareja. Por supuesto, los vínculos más superficiales como, por ejemplo, la amistad y el compañerismo también suman autoestima e ilusión a la vida de la persona porque el ser humano es social por naturaleza, es decir, crece como persona al compartir la vida en sociedad. Las relaciones sociales son muy necesarias pero al mismo tiempo, son muy complejas, es decir salir de los límites de la propia individualidad para conectarse con otro ser humano y mantener una relación a lo largo del tiempo implica dejar atrás el egoísmo para abrir el corazón al otro.

Vivimos en sociedad por lo tanto nos relacionamos unos con los otros para poder nos, comunicarnos o trabajar, los niños-niñas en la escuela son seres sociables por naturaleza, ya que se adaptan a su entorno con mucha facilidad, pero el problema está con los adultos que cada día no sabemos vivir en sociedad, nos peleamos compañeros – as y andamos resentidos con los demás y dando ejemplo de anti valores, por eso los hijos-as aprenden de lo que sus padres o amistades practican o dicen, cabe recalcar que los padres son los primeros profesores por eso debemos dar el ejemplo ya que por naturaleza somos seres sociables y siempre vamos a socializarnos dentro o fuera de una sociedad.<sup>16</sup>

Recordemos somos seres sociables por naturaleza.

---

<sup>16</sup> Revista ABC(2003). Relaciones Sociales. USA

#### **5.2.4. Rendimiento escolar.**

El rendimiento escolar es alcanzar un nivel educativo eficiente, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

De acuerdo a la información estadística del Ministerio de Educación, el rendimiento del sistema educativo ecuatoriano se ha aproximado a un nivel de normalidad: reprueba al año menos del 7% de los alumnos de primaria y abandona menos del 5% en ese sector. El rendimiento es menor en la enseñanza secundaria, donde reprueba actualmente en torno al 12%, y abandona el 10% del total de alumnos secundarios.

En este contexto, las mujeres tienen un mayor rendimiento escolar que los hombres. Reprueban y abandonan menos que estos, tanto en el nivel primario como en el secundario. Como ya se ha apuntado, las mujeres concluyen los estudios secundarios en una medida notablemente mayor que los hombres. Si se examina la composición por sexo de los reprobados y de los que abandonan, puede comprobarse que las mujeres son el 45% de los que repiten primaria y el 46,1% de los de secundaria, mientras son el 46,5% de los que abandonan primaria y solo el 39,4% de los que se retiran de secundaria.

#### **Causas para un bajo rendimiento escolar**

El desempeño académico de un estudiante difiere por factores emocionales, pedagógicos y psicológicos que inciden en su rendimiento, explica la sicóloga clínica Carolina Peña. Los resultados de las Pruebas Ser Estudiante 2013, del Instituto Nacional de Evaluación (Ineval), confirmaron, con estadísticas, como el desempeño es menor cuando los alumnos no tienen una buena alimentación, son víctimas de acoso escolar y no tienen soporte familiar.

Vamos citar las relevantes para tratarlas.

La diferencia se ve no solo en el puntaje, sino también en el tiempo de rezago que puede tener un alumno, a pesar de estar en el mismo nivel que otro.

Las tres causas se ven reflejadas en el comportamiento de los estudiantes, en su autoestima, su motivación, sus actitudes, sus niveles de ansiedad. Todos producen que el rendimiento sea menor, explico Peña.<sup>17</sup>

En esos casos, la responsabilidad es compartida entre los padres, los alumnos y los centros educativos. A veces los padres le echan la pelotita a las escuelas, comentó la sicóloga .Lo ideal es que los padres conozcan a sus hijos y les ayuden en su aprendizaje, lo mismo que los profesores.

#### Alimentación

El 59,3% de los estudiantes tiene acceso completo a diversidad de alimentos, es decir, tiene una dieta balanceada. Ellos tienen mayores puntajes en las evaluaciones. Los alumnos de cuarto, séptimo, décimo de básica y tercero de bachillerato que tienen una alimentación completa superan con alrededor de 40 puntos al grupo que tiene un bajo acceso y con alrededor de 10 puntos a los que se alimentan frecuentemente. Una de las mediciones que realizó el Ineval es el de consumo de leche y carne. En ambos casos, cuando hubo más ingesta de los dos alimentos, el puntaje fue superior.

**El bullyin si afecta.-** El 70% de los niños en América Latina sufre de acoso escolar, según El Plan Internacional .Los alumnos pueden tener miedo de sus compañeros – as por temor a que les golpeen, son forzados a hacer cosas que no quieren o amenazados. También pueden sentir que sus amigos-as les dejan solos. En todo caso, al ser evaluados, presentan un rendimiento más bajo a causa de este problema, que es muy común y está a la moda en todos los países del mundo y que cada vez atrapa con más fuerzas en nuestros estudiantes, y ser rechazados por una sociedad.

---

<sup>17</sup> Peña Carolina(2013)

**El apoyo familiar.-** Los relacionados familiares y el apoyo de los padres constituye un factor para el rendimiento académico, explico la sicóloga clínica Carolina Peña, quien trabaja en su consultorio con estudiantes. El Ineval también certifico el impacto de la familia.

En el caso de las expectativas que tienen los padres sobre el desarrollo de sus hijos establece que, mientras los padres aspiran el mayor nivel, el aprendizaje se rezaga menos. Por ejemplo, los estudiantes cuyos padres aspiran a que alcancen un doctorado, tienen un adelanto de casi un año, está claro que de padres que se muestran fuertes salen hijos fuertes por tal razón debemos impulsarlos positivamente a nuestros hijos-as.

Si se tiene una educación de calidad y calidez vamos a tener resultados excelentes en el aprendizaje de niños–niñas, siempre y cuando se lleven los respectivos procesos en el aprendizaje y se lleven en armonía la comunidad educativa para que no cause un bajo rendimiento, esta comprado por el Instituto Nacional de Evaluación que la enseñanza en el Ecuador está un proceso normal, reprueba el 7%, de los alumnos de primaria y abandona menos del 5% en la primaria. Resultados de las pruebas Ser de los estudiantes 2013, del Instituto Nacional de Evaluación (Ineval), confirmaron, sus estadísticas, como el rendimiento, es menos cuando los alumnos no tienen una buena alimentación, son víctimas de acoso escolar y no tienen soporte familiar.

Queda comprobado que en la actualidad son algunos los factores que influyen en el rendimiento escolar de los estudiantes y según los datos estadístico proporcionado por el INEVAL las causas que influyen para un bajo rendimiento es el bullying con el 70% y el de menor porcentaje es por causa de apoyo de los padres , entonces ahora se le está dando verdadera importancia a la educación ,ya que según estos resultados la educación en el Ecuador está en estado normal gracias a la armonía que existe en la comunidad educativa, Debemos ahora trabajar conjuntamente con los docentes, padres de familias, comunidad, y todos

los organismos que ayuden de una u otra forma para el bienestar de los niños-niñas.

### **5.2.5. La receptividad sensorial auditiva**

Se denomina campo receptivo de una sensitiva a la región del espacio en la cual la presencia de un estímulo altera la respuesta de dicha neurona, esto es, la tasa de impulsos electroquímicos que esta genera .Se ha encontrado la existencia de campos receptivos en neuronas del sistema auditivo. Wikipedia (2014).<sup>18</sup>

#### **¿Qué es una estimulación sensorial?**

Una estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, los olores más sutiles. Los alimentos tienen otro sabor y una textura más refinada. La vida en general tiene otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca entonces como un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la conciencia.

El oído interno es la parte sensorial del oído concebida para la decodificación del mensaje sonoro con sus dos componentes: el vestíbulo y la cóclea .El sistema vestibular controla el equilibrio y los movimientos corporales así como también permite la integración de los movimientos que forman el ritmo de una música .De hecho es por el que la música parece tener un impacto sobre el cuerpo porque no existe un solo musculo del cuerpo que no esté bajo su control .El sistema coclear , por otro lado , permite la transformación de las vibraciones acústicas en influjos nerviosos que van hacia el cerebro , es el que analiza la melodía de la música. Oír de manera activa cuidadosamente elegidos y activados eléctricamente es una excelente forma de percibir de manera organizada y en otras de “escuchar”.

---

<sup>18</sup> Enciclopedia Wikipedia (2014). Campo Receptivo.

Una estimulación sensorial auditiva podría describirse de algo así como pequeños "masajes" a todas las partes intervinientes en la recepción de las sensaciones acústicas o sea, el oído en su totalidad: parte externa, media e interna, y dentro de esta última etapa el vestíbulo y la cóclea con todas sus proyecciones corporales y cerebrales. Ahora bien, respecto a este último, el cerebro es un sistema abierto, flexible y maleable. Tanto filogenéticamente como ontogenéticamente el oído es el primer órgano de nuestros sentidos en desarrollarse desde el cuarto mes y medio de gestación y está muy involucrado con los primeros básicos del cerebro, aquellos que regulan la vida neurovegetativa.

Los estados físicos y emocionales influyen en la forma de sentir y percibir los sonidos. En el simple acto de escuchar una melodía quedan además comprendidos los circuitos para la emoción. Estos se hallan en una parte del cerebro muy escondida en la amígdala, una pequeña masa del tamaño de una nuez y rodea de los anillos del sistema límbico que contiene las redes para la emoción y la memorización. Todo esto explica por qué la escucha de sonidos altamente organizados logra un estado de total armonía que hace a la personalidad más fuerte, mejora la concentración, la creatividad y la vitalidad.

### **¿En qué consiste la estimulación sensorial por medios electrónicos?**

La estimulación sensorial auditiva llevada a cabo con medios electrónicos, utiliza un aparato conocido como "oído electrónico a efecto Tomatis", el cual permite crear un acondicionamiento que obliga al oído a adquirir su postura de escucha, pasando alternadamente de una audición pasiva a una activa. Oír no es lo mismo que escuchar porque para escuchar debemos enfocar. El enfoque se realiza a nivel del oído medio mediante la tensión del puente óseo martillo-yunque-estribo más los pequeños músculos que lo mueven: el del martillo y del estribo.

Los sonidos que se envían a través del oído electrónico llegan por dos vías: ósea y área mediante un sistema de auriculares especiales. El sonido se divide entonces

en dos señales iguales pero con una precediendo a la otra sensación (fenómeno vibratorio) y percepción (escucha). Las dos son casi instantáneas y la diferencia de tiempo transcurrido entre una y otra se llama "delay" y es el tiempo necesario para poner el cuerpo a la escucha, enderezándolo.

La receptividad auditiva podríamos decir que el acto de oír y se le atribuye lo sensorial porque al escuchar un sonido, al oído produce una sensación que es percibida por la corteza auditiva primaria. Ahora está de moda enseñar a través de la música y esta es la mejor de las estrategias que un docente puede aplicar para desarrollar la destreza de escuchar en los niños-as de básica elemental, se descubrió que la música ayuda a la concentración, al relajamiento, serenidad para llegar a una mejor concentración y es que al niño-a debe enseñarse a discriminar diferentes sonidos graves, agudos, de la naturaleza, de materiales, para que poco a poco afine los sonidos acústicos que existen en la naturaleza y cuando lleguen a la lectura fonética se le sea fácil diferenciar los sonidos de las letras o fonemas.

## **CAPÍTULO II**

### **6. HIPÓTESIS**

La Destreza de Escuchar incide en el aprendizaje de los niños – niñas de Educación Básica Elemental de la Escuela Pablo Chavarría de la Comunidad Toquilla de Salazar Santa Rita- Chone, en el periodo lectivo 2016-2017.

#### **6.1. Variables**

##### **6.1.1 .Variable Independiente**

La Destreza de Escuchar

##### **6.1.2. Variable Dependiente**

El Aprendizaje

##### **6.1.3. Termino de Relación**

Incide

### Operacionalidad de variables

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>				
<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnica de recogida</b>	<b>Fuente de Información</b>
Habilidad que desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión, que le permite aprender de los demás.	Docencia  Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente</li>   <li>• Aprendizaje</li> </ul>	Análisis documental  Encuestas	Textos  Estudiantes
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>				
<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnica de recogida</b>	<b>Fuente de Información</b>
El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.	Proceso  Pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimilación</li> <li>• Acomodación</li> </ul>	Análisis documental  Encuestas	Textos  Estudiantes

## **CAPÍTULO III**

### **7. METODOLOGÍA**

#### **7.1. Tipo de Investigación**

1. Es de campo porque la investigación se realizó en el lugar donde se suscita el problema para observar directamente cuales son los inconvenientes que viven en la escuela “Pablo Chavarría” de la Comunidad Toquilla de Salazar del Cantón Chone.

2. Es bibliográfica-documental porque se ha utilizado información de libros y folletos, porque la investigación se ha recolectado información de internet requerido en la fundamentación del marco teórico.

#### **7.2. Nivel de Investigación**

Es descriptivo, porque nos permitió narrar los acontecimientos, realizando un análisis sistemático del problema detectado con el propósito de describirlo.

Es explicativo porque vamos explicando los paso a paso lo que vamos realizando.

#### **7.3. Métodos**

Se considera importante utilizar los siguientes métodos para esta investigación.

##### **Analítico Sistemático.**

Consiste en analizar los datos observados o investigado para llegar a la síntesis por medio de la cual se logra la comprensión en un todo correcto, es sistemático porque vamos siguiendo los pasos ordena mente entre sí para alcanzar nuestro objetivos.

### **Deductivo- Inductivo.**

Porque se considera que son correctos para la comprobación de la hipótesis planteada, porque parte de un hecho particular o una información individual para aplicarse en un caso de estudio y obtener conclusiones generales.

### **Estadístico.**

Al momento de tabular y analizar los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas realizadas para la verificación de la hipótesis formulada.

### **Bibliográfico**

Porque tenemos que consultar los autores de acuerdo al tema que vamos a tratar.

## **7. 4.Técnicas de recolección de información**

Para la recolección de datos de este proyecto las técnicas que se utilizó son la observación a los niños-niñas, la entrevista a la maestra de tercer grado y la encuesta a los padres de familias, para cada una se manejó instrumentos de recolección de datos, para las encuestas y las entrevistas se utilizó cuestionarios previamente estructurados.

## **7.5. Población y Muestra.**

**7.5.1. Población.-** La población de la Escuela “Pablo Chavarría” de la Comunidad Toquilla de Salazar del Cantón Chone, está conformada por los 31 niños-niñas de educación Básica Elemental, a 1 docente y 31 padres de familias, total 63 personas a estudiar.

**7.5.2. Muestra.-** Por ser una población pequeña en la Escuela Pablo Chavarría del Sitio Toquilla de Salazar se tomó el 100 de la población.

## 8. MARCO ADMINISTRATIVO

### 8.1. Recursos Humanos

- Investigadoras:
- Jama Zambrano Isabel Narcisa de Jesús
- Mero Vite María Dolores
- Tutor Dr. Alcívar Castro Eddie.

### 8.2. Recursos Financieros

<b>Cant</b>	<b>Materiales</b>	<b>P.U</b>	<b>P. Total</b>
300horas	Internet	1,00	300,00
150	Impresiones Borrador1	0,30	45,00
150	Impresiones Borrador 2	0,30	45,00
300	Impresión original	0,30	90,00
3 remas	Papel Boom	4,50	13,50
50	Copias a color	0,50	25,00
3	Tinta	25,00	75,00
2	Transporte	100,00	200,00
	Impuesto el 10 %	100,30	100,30
	Total	390,60	893,80

## CAPITULO IV

### 9. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE DATOS

#### Encuesta a los Representantes

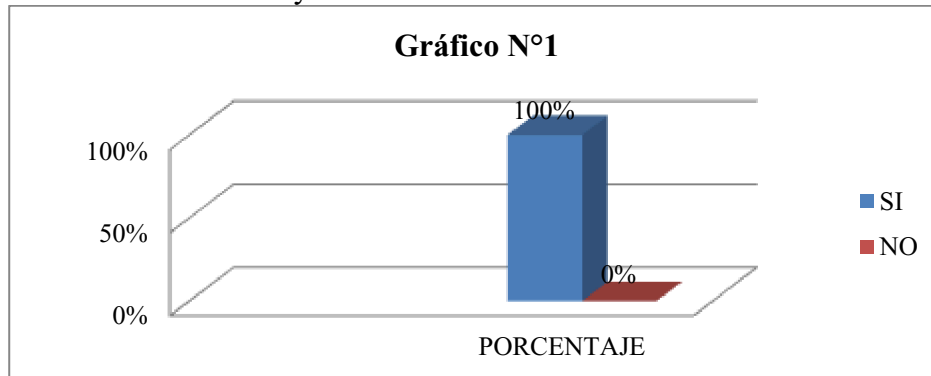
#### 1. Considera importante el uso de las estrategias metodológicas para escuchar

Tabla N°1:

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	31	100 %	Máximo
No	0	0%	
Total	31	100 %	

Fuente: Padres de familias

Autores: Jama Isabel y Mero María



#### **Análisis e Interpretación de los resultados:**

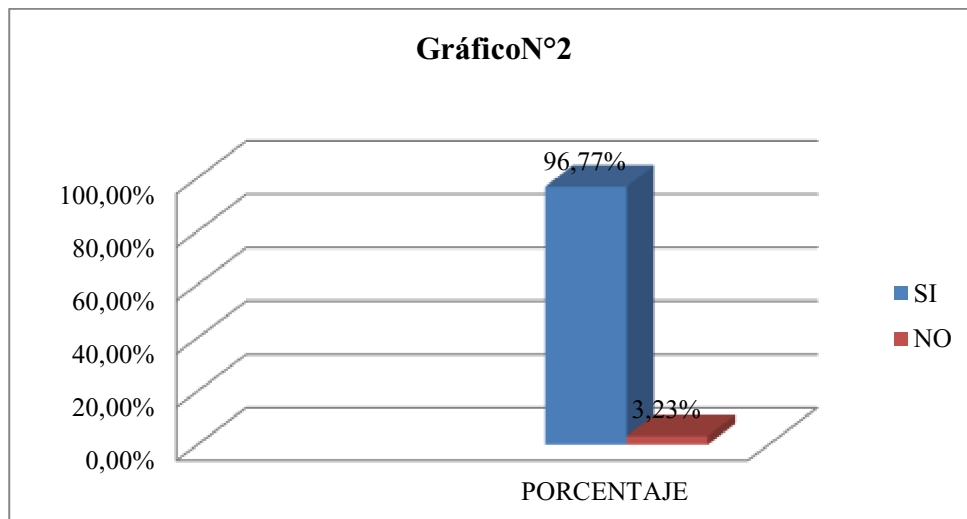
Según esta encuesta un porcentaje del 100 % conoce que si importante el uso de las estrategias metodológicas para escuchar. Esto indica que los padres de familias si conocen de la importancia del uso de la destreza de escuchar .

**2. Conoce Usted alguna estrategia metodológica que utiliza el docente con sus hijos-as.**

**Tabla N°2:**

<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Observación</b>
Si	30	96,77 %	Máximo
No	1	3,23 %	Mínimo
Total	31	100 %	

Fuente: Encuesta a padres de familias  
Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

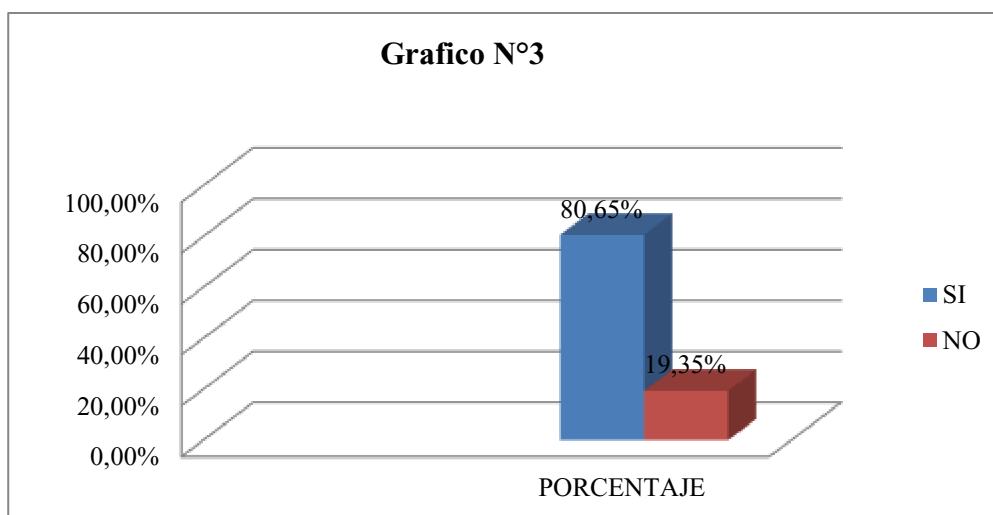
De acuerdo a esta encuesta un porcentaje del 96,77 % dice que si conoce que el docente utiliza algunas estrategias metodológicas para escuchar, y el 3,23% contesta que no conoce si el docente utiliza algunas estrategias metodológicas para escuchar.

### 3. Utiliza Usted alguna estrategia para enseñarle a escuchar a su hijo-a.

Tabla N°3:

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	25	80,65 %	Máximo
No	6	19,35 %	Mínimo
Total	31	100 %	

Fuente: Encuesta a padres de familias  
Autores: Jama Isabel y Mero María



#### **Análisis e Interpretación de los resultados:**

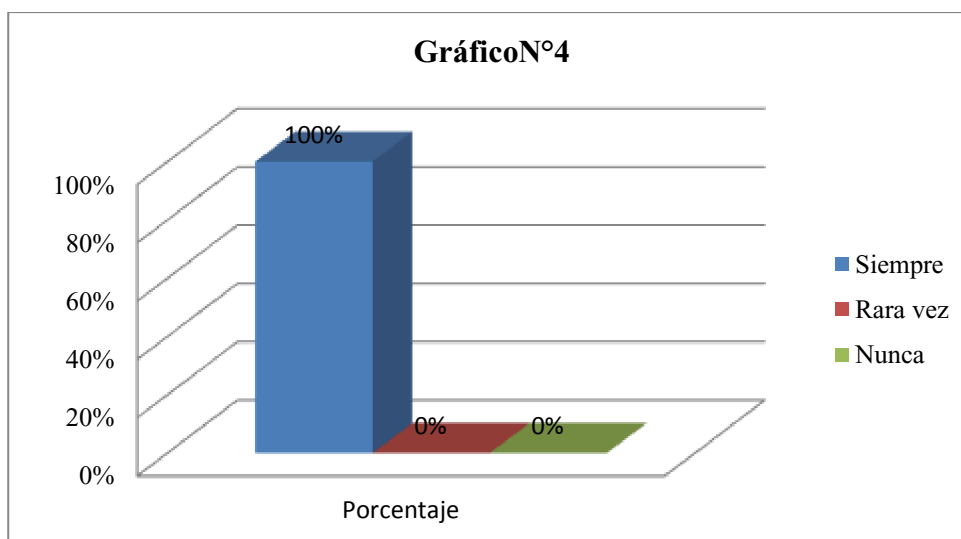
Según los datos obtenidos nos demuestra que el 80,63% si utiliza estrategias metodológicas para enseñarle a escuchar a su hijo-a, y un 19,35% contestó que no las utiliza. De acuerdo a estos resultados los padres de familias ayudan a sus hijos/as a desarrollar la destreza de escuchar.

**4. Participa Usted conjuntamente con el docente en el desarrollo de aprendizaje de su hijo-a.**

**Tabla N°4:**

<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Observación</b>
Siempre	31	100 %	Máximo
Rara vez	0	0%	
Nunca	0	0%	
Total	31	100 %	

Fuente: Encuesta a padres de familias  
Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

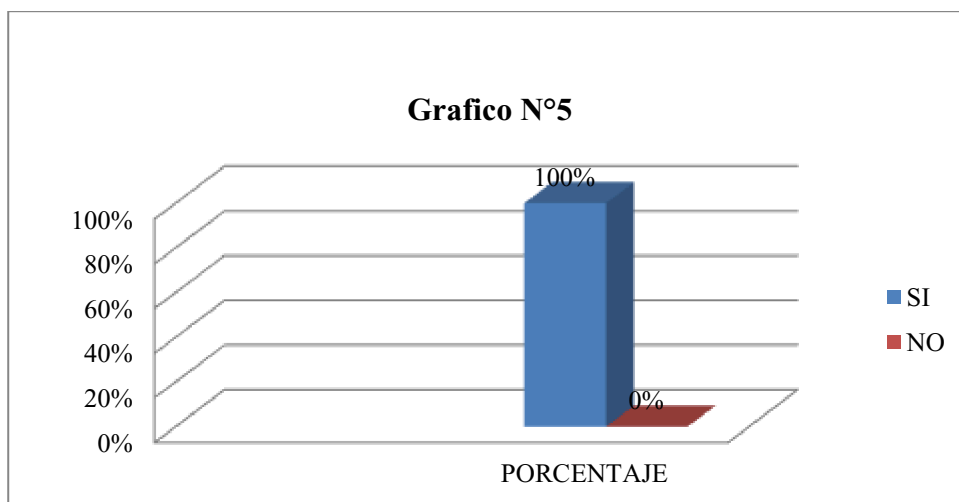
Según esta encuesta los padres de familias el 100 % participa conjuntamente con el docente en el desarrollo de aprendizaje de su hijo-a, se interesan más responsablemente en talleres, conferencias que los docentes coordinan para conocer cómo pueden aprender estrategias metodológicas que desconocían para llevarlas a practicar en casa con sus hijos-as.

**5. Conoce Usted si los docentes aplican estrategias metodológicas según el nivel de aprendizaje de los alumnos.**

**Tabla N°5:**

<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Observación</b>
Si	31	100 %	Máximo
No	0	0%	
Total	31	100 %	

Fuente: Encuesta a padres de familias  
Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

De acuerdo a las respuestas el 100 % responden que si conocen que los docentes aplican estrategias metodológicas según el nivel de aprendizaje. De esto se puede interpretar que los padres están pendientes del desarrollo del aprendizaje de sus alumnos-as.

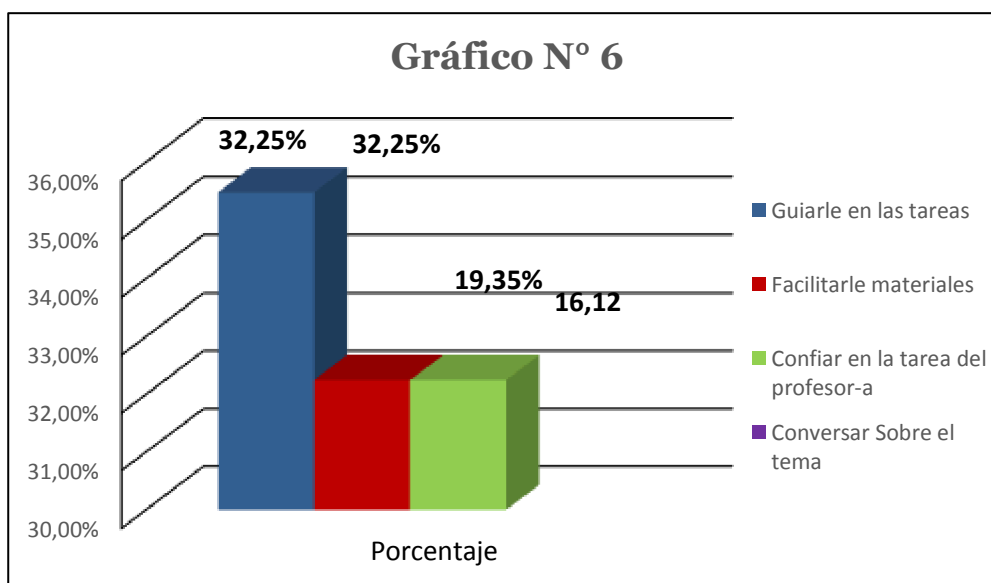
**6. Del listado de actividades para ayudar a sus hijos en casa, cuales realiza Usted.**

**Tabla N°6:**

<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Observación</b>
Guiarle en las tareas	10	32,25 %	Máximo
Facilitarle materiales	10	32,25 %	
Confiar en la tarea del profesor-a	6	19,35 %	
Conversar sobre el tema	5	16,12%	Mínimo
Total	31	99,17%	

Fuente: Encuesta a padres de familias

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

Según los datos obtenidos nos demuestra que las actividades para ayudar a sus hijo-as la de guiarles en las tareas ocupa el primer lugar del 32,25%, seguidamente facilitan los materiales con el 32,25%, confían en la tarea del profesor-a, un 19,35 %, y un 16,12 % conversar sobre el tema.

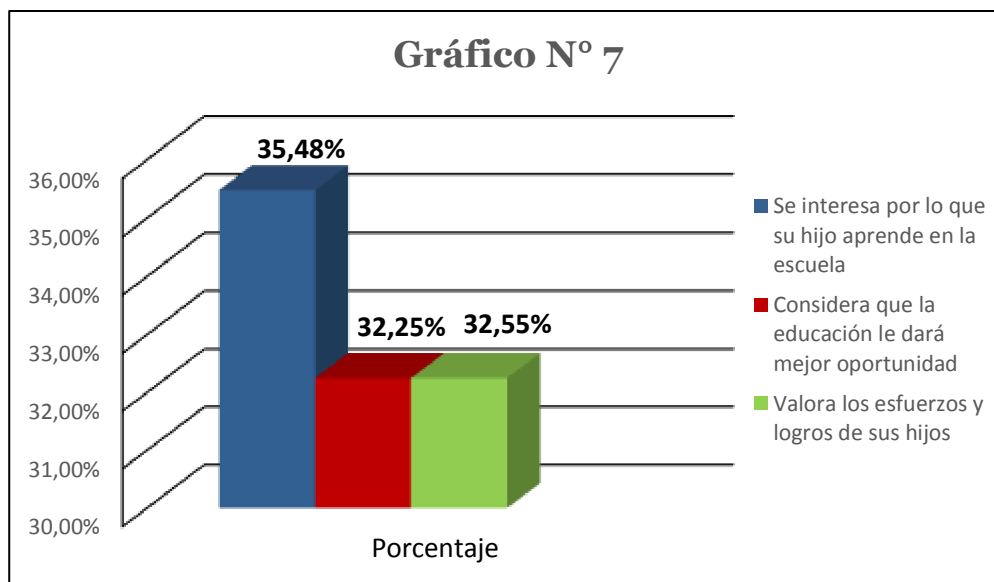
**7.Cuál es la actitud de Usted referente al desarrollo del aprendizaje su hijo-hija.**

**Tabla N°7:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Se interesa por lo que su hijo aprende en la escuela	11	35,48%	Máximo
Considera que la educación le dará mejor oportunidad	10	32,25%	
Valora los esfuerzos y logros de su hijo-a	10	32,25%	
Total	31	99,98%	

Fuente: Encuesta a padres de familias

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

Según esta encuesta los padres de familias consideran que en lo referente a la actitud frente al desarrollo del aprendizaje de su hijo-a en un 35,48% se interesan por lo que su hijo aprende en la escuela, un 32,25 % consideran que la educación

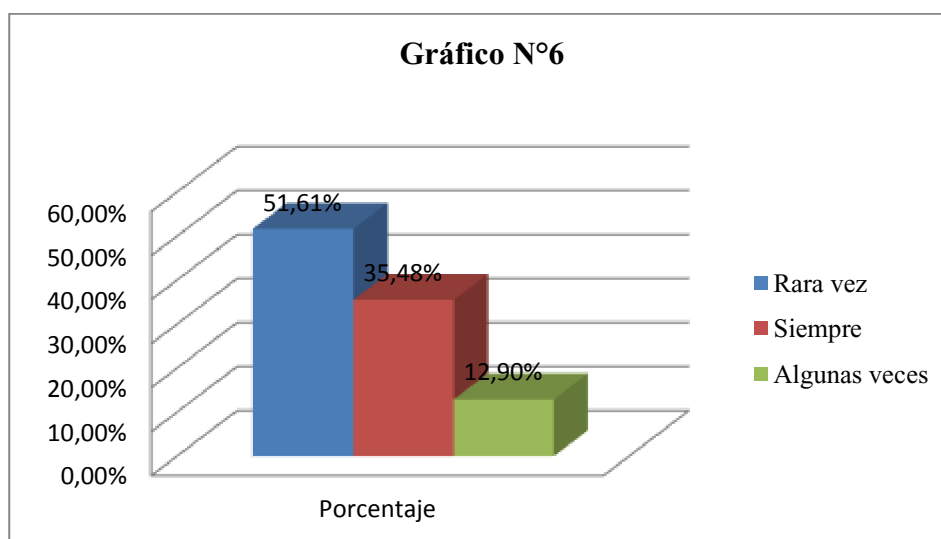
le dará mejor oportunidad, el 32,25% valoran los esfuerzos y logros de su hijo-a, considerando a la educación como la mejor herencia.

**8. Cree Usted que su hijo-a se concentra para escuchar.**

**Tabla N°8:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Rara vez	16	51,61 %	Máximo
Siempre	11	35,48 %	
Algunas veces	4	12,90 %	Mínimo
Total	31	99, 99%	

Fuente: Encuesta a padres de familias  
Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

De acuerdo a esta encuesta el 51,61 % de los padres de familias contestan que rara vez su hijo-a se concentra para escuchar, un 35,48% dice que siempre y un

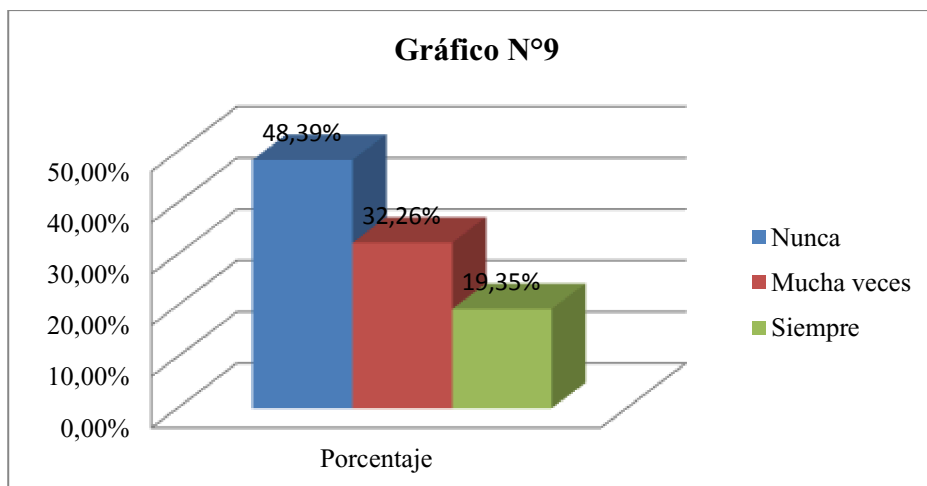
12,90% contesta que algunas veces, claramente podemos observar que el problema en los padres de familias radica en la concentración de sus hijos-as.

**9. Ha observado Usted que su niño-a cuando escucha alguna narración se desconcentra o no presta atención.**

**Tabla N°9:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Nunca	6	48,39 %	Máximo
Mucha veces	10	32,26 %	
Siempre	15	19,35 %	Mínimo
Total	31	100 %	

Fuente: Encuesta a padres de familias  
Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

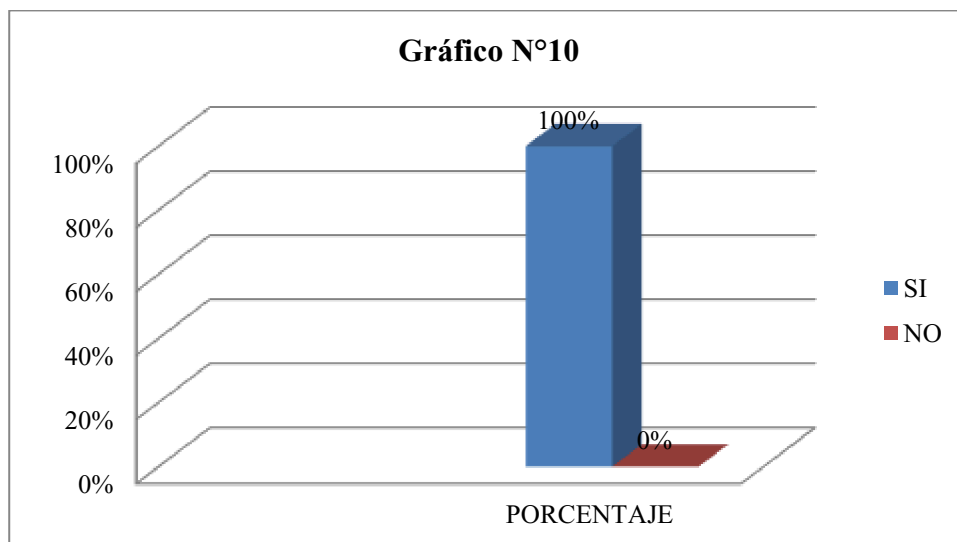
Según esta encuesta los padres de familias el 48,39 % opino que nunca se desconcentra o no presta atención, el 32,26 % dice que mucha veces y un 19,35% contesta que siempre. Esto indica que los padres de familias si conocen de destrezas para escuchar,

**10. ¿Cree Ud. que los maestros deben enseñarle a escuchar a sus hijos/as?**

**Tabla N°10:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	31	100%	Máximo
No	0	0%	
Total	31	100%	

Fuente: Encuesta a padres de familias  
Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

Según esta encuesta la mayoría de los padres de familias el 100 % opina que sí que los docentes deben enseñarles a escuchar a los alumnos-as. Interpretando estos resultados nos podemos dar cuenta que los padres de familias consideran que los docente deben darle prioridad a la destreza de escuchar para mejorar el aprendizaje de los niños-niñas.

## Ficha de Observación a los Estudiantes de Básica Elemental

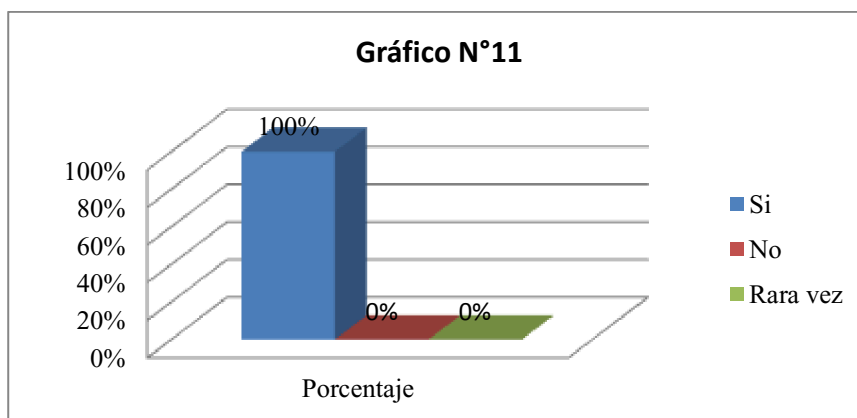
1. Cuando se desarrolla estrategias metodológicas para escuchar tiene el niño-niña mejor desenvolvimiento en su aprendizaje.

Tabla N°11:

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	31	100%	Máximo
No	0	0%	
Rara vez	0	0%	
Nunca	31	100%	

Fuente: Estudiantes

Autores: Jama Isabel y Mero María



### Análisis e Interpretación de los resultados:

De acuerdo a esta encuesta el 100 % los estudiantes que desarrollan estrategias metodológicas para escuchar mejoran el desarrollo de su aprendizaje. Se interpreta que el 100 % comprobamos que a través de estrategias metodológicas han mejorado la capacidad de la escucha en los niños-as.

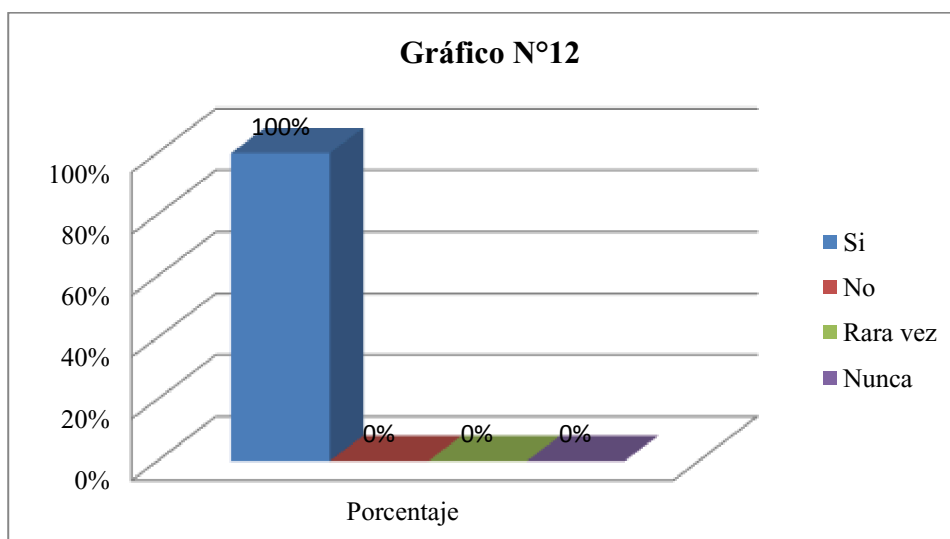
**2. Escuchan con atención cuando se los motiva a través de cuentos, fabulas, canciones.**

**Tabla N°12:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	31	100%	Máximo
No	0	0%	
Rara vez	0	0%	
Nunca	0	0%	
Total	31	100%	

Fuente: Estudiantes

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

Según esta encuesta los estudiantes el 100 % si escuchan con atención cuando se los motiva a través de cuentos, fabulas, canciones. Se interpreta que la motivación es una estrategia muy importante para desarrollar la destreza de escuchar.

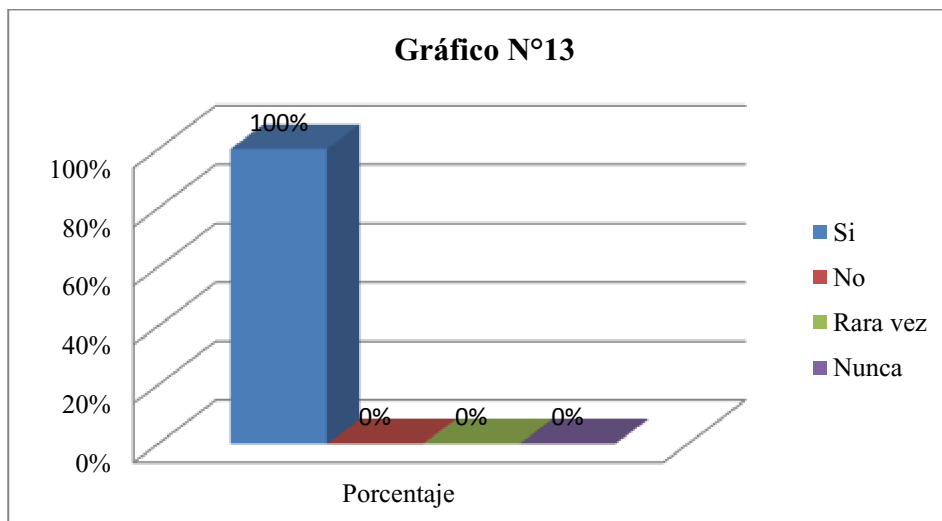
### 3. La utilización de las estrategias metodológicas mejora su aprendizaje.

Tabla N°13:

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	31	100%	Máximo
No	0	0%	
Rara vez	0	0%	
Nunca	0	0%	
Total	31	100%	

Fuente: Estudiantes

Autores: Jama Isabel y Mero María



#### **Análisis e Interpretación de los resultados:**

De acuerdo a esta encuesta los estudiantes el 100 % que utilizan estrategias metodológicas si mejoran su aprendizaje. Esto indica que los estudiantes que se les enseña a través de estrategias metodológicas mejoran cien por ciento su aprendizaje, queda demostrado que la destreza de escuchar incide en el aprendizaje de los niños –as .

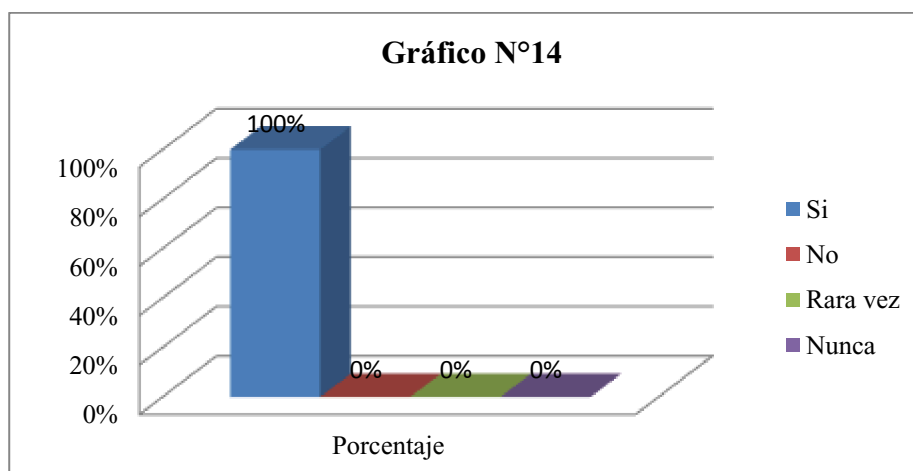
**4. Se muestra más interesado en clase cuando se trabaja en un ambiente adecuado.**

**Tabla N°14:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	31	100%	Máximo
No	0	0%	
Rara vez	0	0%	
Nunca	0	0%	
Total	31	100%	

Fuente: Estudiantes

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

Según esta encuesta los estudiantes el 100% si se muestran más interesados en clase cuando se trabaja en un ambiente adecuado. De esto se puede interpretar que mantener un ambiente adecuado mantiene el interés en los estudiantes en clase y esta es una buena estrategia para desarrollar la escucha.

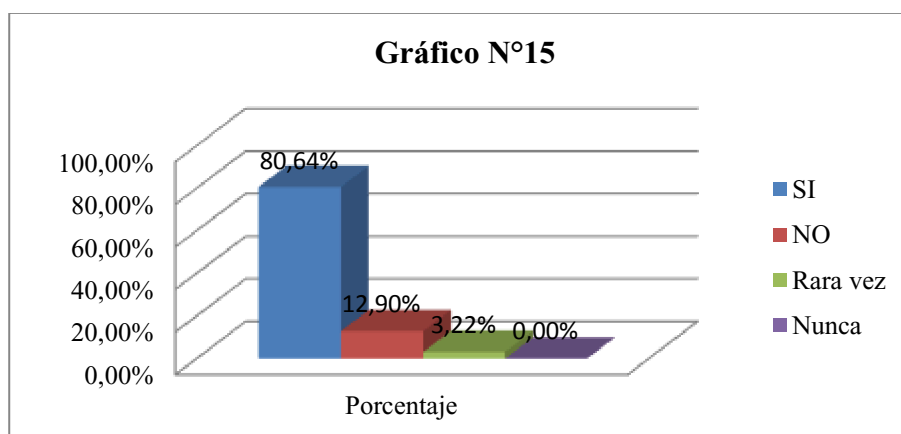
**5. Cuando escucha explicaciones hace comentarios utilizando expresiones adecuadas.**

**Tabla N°15:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
SI	25	80,64%	Máximo
NO	4	12,90%	
Rara vez	1	3,22%	Mínimo
Nunca	1	3,22%	
Total	31	100%	

Fuente: Estudiantes

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

De acuerdo a esta encuesta los estudiantes el 80,64 % si escuchan explicaciones y realizan comentarios utilizando expresiones adecuadas, el 12,90 % no hacen comentarios, el 3,22% rara vez y el 3,22% nunca. De acuerdo a la respuesta de los estudiantes, la mayoría comentan cuando el docente explica su clase.

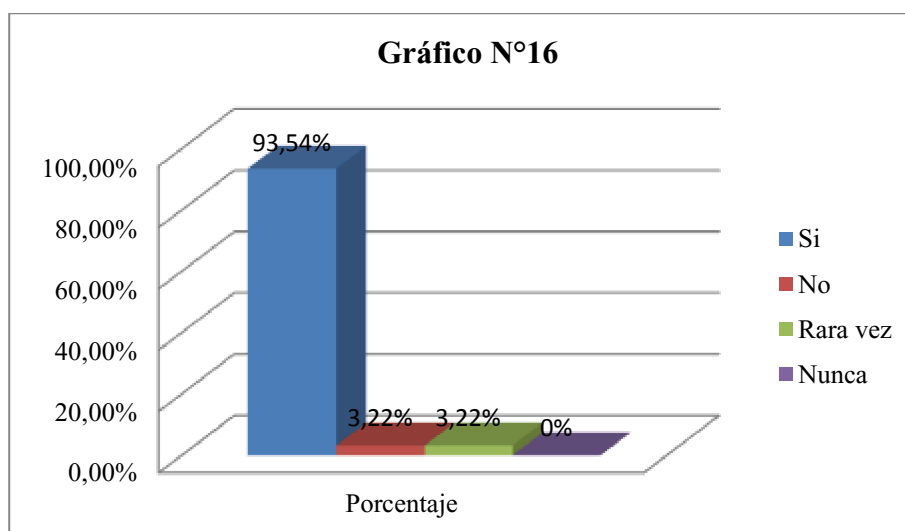
## 6. Cuando tiene apoyo en casa, mejora su aprendizaje.

Tabla N°16:

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	29	93,54%	Máximo
No	1	3,22%	Mínimo
Rara vez	1	3,22%	Mínimo
Nunca	0	0%	
Total	31	100%	

Fuente: Estudiantes.

Autores: Jama Isabel y Mero María



### **Análisis e Interpretación de los resultados:**

Según esta encuesta los estudiantes el 93,54% si tienen apoyo en casa, y por ende mejora su aprendizaje, el 3,22% no tienen apoyo en casa, el 3,22% rara vez y el 0% nunca.

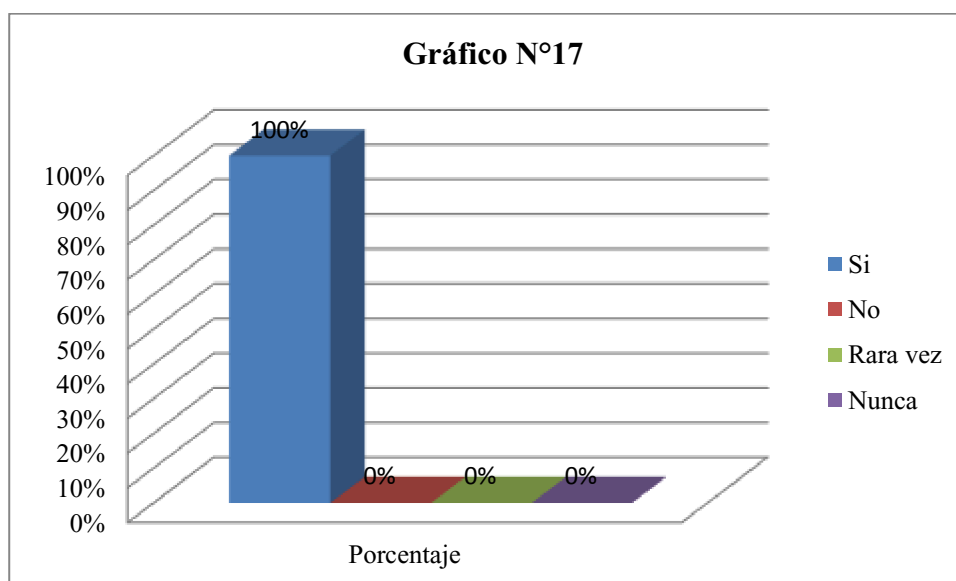
## 7. Los estudiantes que se los motiva constantemente mejoran su actitud.

Tabla N°17:

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	31	100%	Máximo
No	0	0%	
Rara vez	0	0%	
Nunca	0	0%	
Total	31	100%	

Fuente: Estudiantes

Autores: Jama Isabel y Mero María



### Análisis e Interpretación de los resultados:

De acuerdo a esta encuesta los estudiantes el 100 % si se los motiva constantemente mejoran su actitud. Esto nos indica que los estudiantes que tienen motivación tienen una mejor actitud en clase.

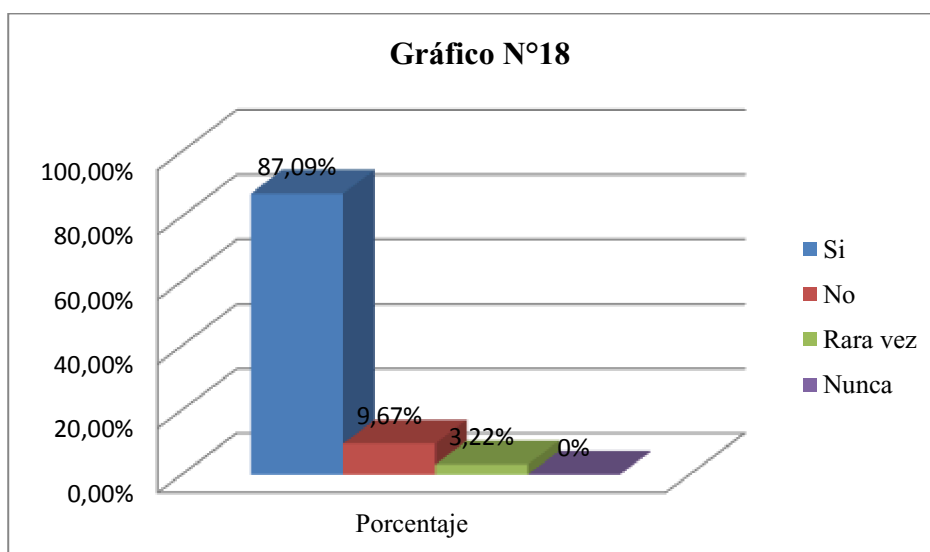
## 8. Mantienen una actitud positiva en el aula de clase.

Tabla N°18:

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	27	87,09%	Máximo
No	3	9,67%	
Rara vez	1	3,22%	Mínimo
Nunca	0	0%	
Total	31	100%	

Fuente: Estudiantes

Autores: Jama Isabel y Mero María



### Análisis e Interpretación de los resultados:

Según esta encuesta los estudiantes el 87,09 % si mantiene una actitud positiva en el aula de clase, el 9,67% no la mantiene, el 3,22% rara vez y el 0% nunca. Se interpreta que la mayoría de los estudiantes tienen una buena actitud en clase.

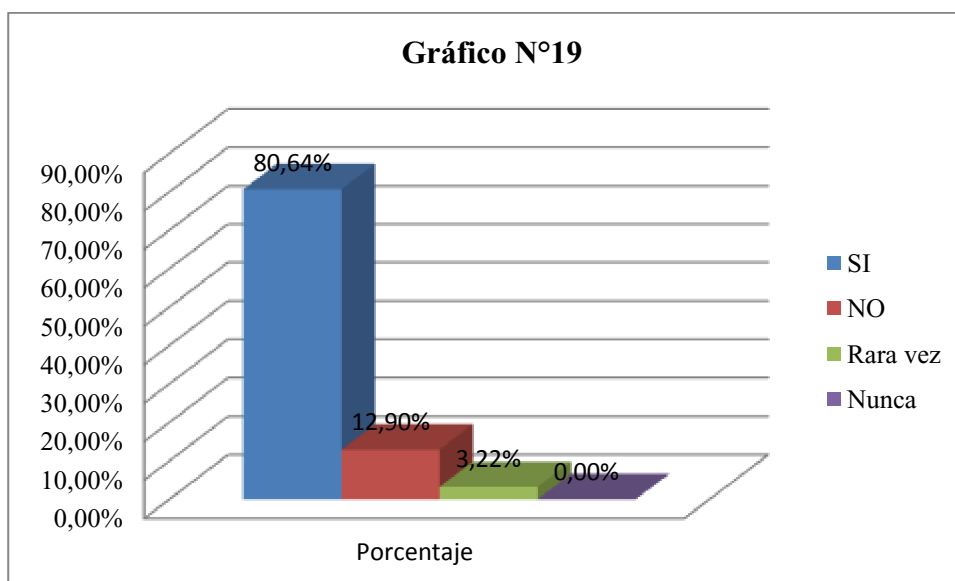
## 9. Participa con entusiasmo y alegría en clase.

Tabla N°19:

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	25	80,64%	Máximo
No	4	12,90%	
Rara vez	1	3,22%	Mínimo
Nunca	0	0%	
Total	31	100%	

Fuente: Estudiantes

Autores: Jama Isabel y Mero María



### Análisis e Interpretación de los resultados:

De acuerdo a esta encuesta los estudiantes el 80,64% si participa con entusiasmo y alegría en clase, el 9,76 % no participa, el 12,90% rara vez y el 3,22% nunca.

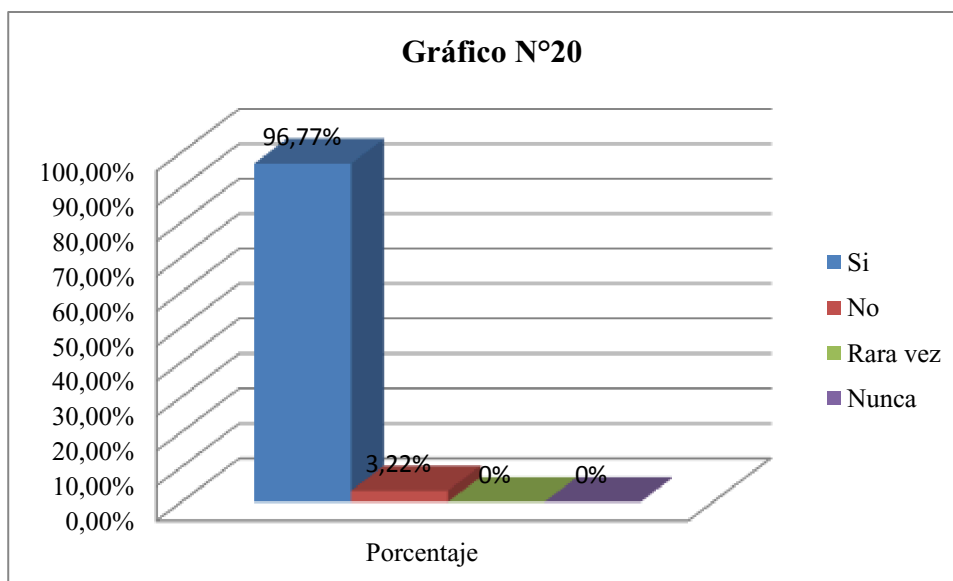
## 10. Desarrollan eficazmente los niveles de aprendizaje.

Tabla N°20:

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	30	96,77%	Máximo
No	1	3,22%	Mínimo
Rara vez	0	0%	
Nunca	0	0%	
Total	31	100%	

Fuente: Estudiantes

Autores: Jama Isabel y Mero María



### Análisis e Interpretación de los resultados:

Según esta encuesta los estudiantes el 96,77 % si desarrollan eficazmente los niveles de aprendizaje, el 3,22% no lo desarrollan. Por lo que es notable que los alumnos están eficazmente desarrollando la destreza de escuchar de acuerdo a los niveles de aprendizaje .

## Encuesta a la Docente de Tercer Grado

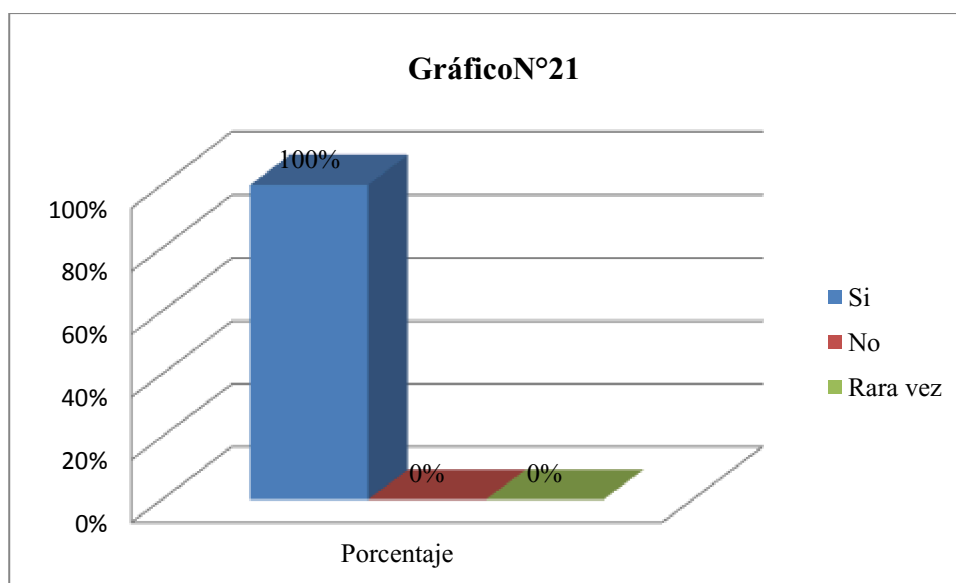
**21. Aplica Usted estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de escuchar.**

**Tabla N°21:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	1	100%	Máximo
No		0%	Mínimo
Rara vez		0%	
Total		100%	

Fuente: Docente

Autores: Jama Isabel y Mero María



### **Análisis e Interpretación de los resultados:**

Esta encuesta demuestra que la docente de tercer grado si aplica estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de escuchar en un total del 100%.

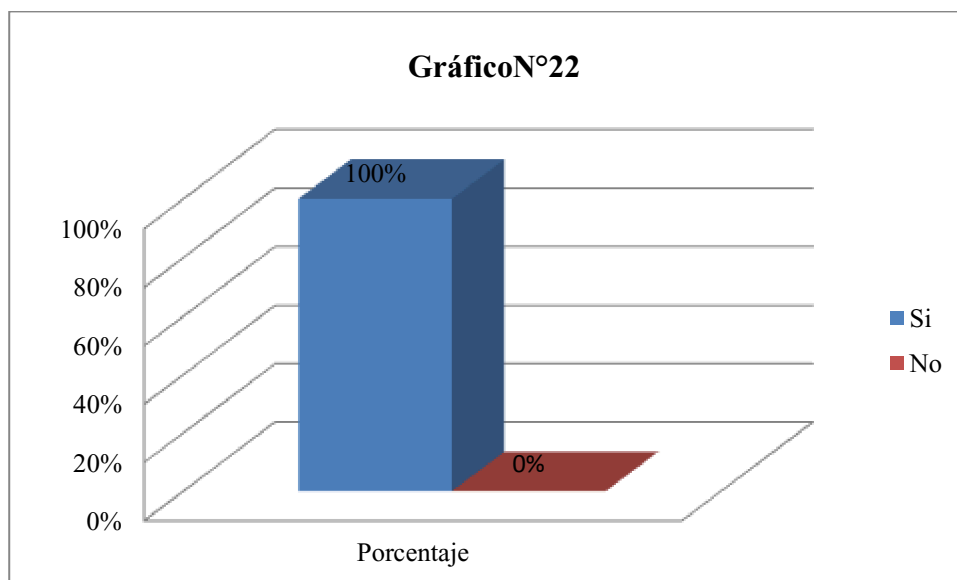
**22. A los niños hay que enseñarles a expresarse espontáneamente y a escuchar a los demás.**

**Tabla N°22:**

<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Observación</b>
Si	1	100%	Máximo
No		0%	Mínimo
Total		100%	

Fuente: Docente

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

Según esta encuesta la docente nos dice en un 100 % a los niños-as debemos enseñarles a expresarse espontáneamente y a la vez enseñarles a escuchar cuando otro está el uso de la palabra.

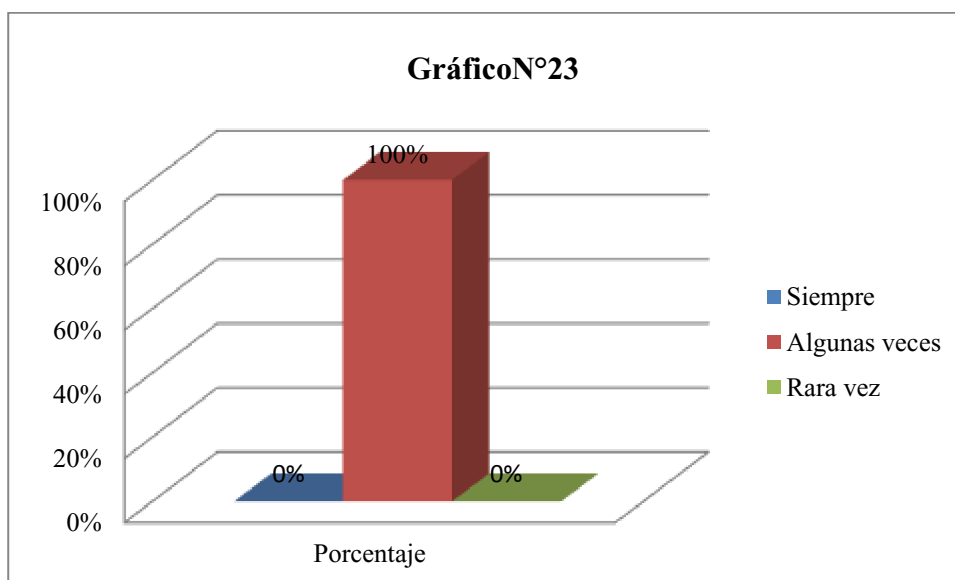
### 23. Los niños –as te cuentan sus experiencias y sus sentimientos.

Tabla N°23:

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Siempre		0%	Máximo
Algunas veces	1	100%	Mínimo
Rara vez		0%	
Total		100%	

Fuente: Docente

Autores: Jama Isabel y Mero María



#### **Análisis e Interpretación de los resultados:**

De acuerdo a esta encuesta el 100% nos dice la docente que algunas veces los estudiantes confían en ella, tal vez falta un poco más de comunicación.

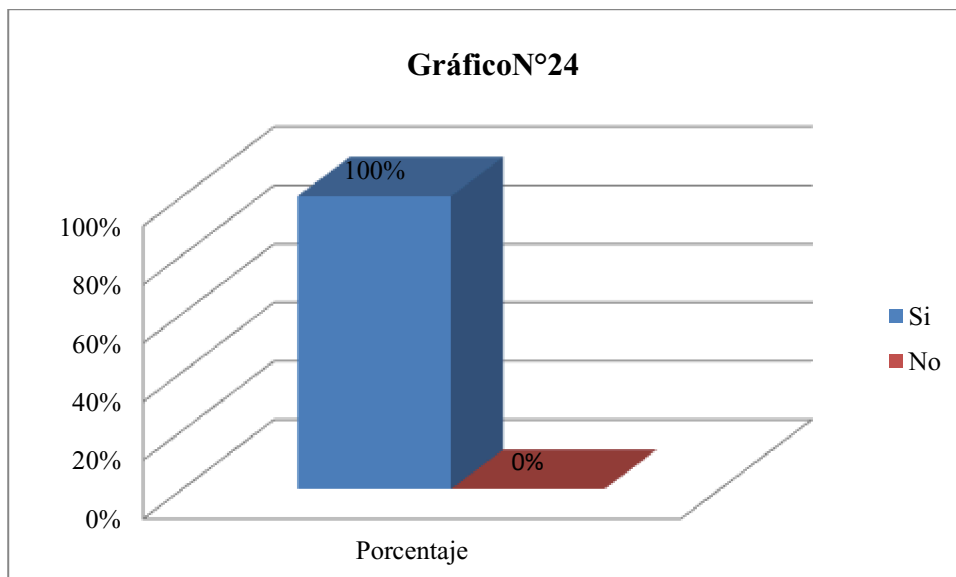
**24. Es importante mantener una buena comunicación entre padres e hijos para que tengan éxito en su educación.**

**Tabla N°24:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si	1	100%	Máximo
No		0%	Mínimo
Total		100%	

Fuente: Docente

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

Según esta encuesta el 100% es muy importante la comunicación entre padres e hijos porque de esto depende el éxito de la educación de ellos.

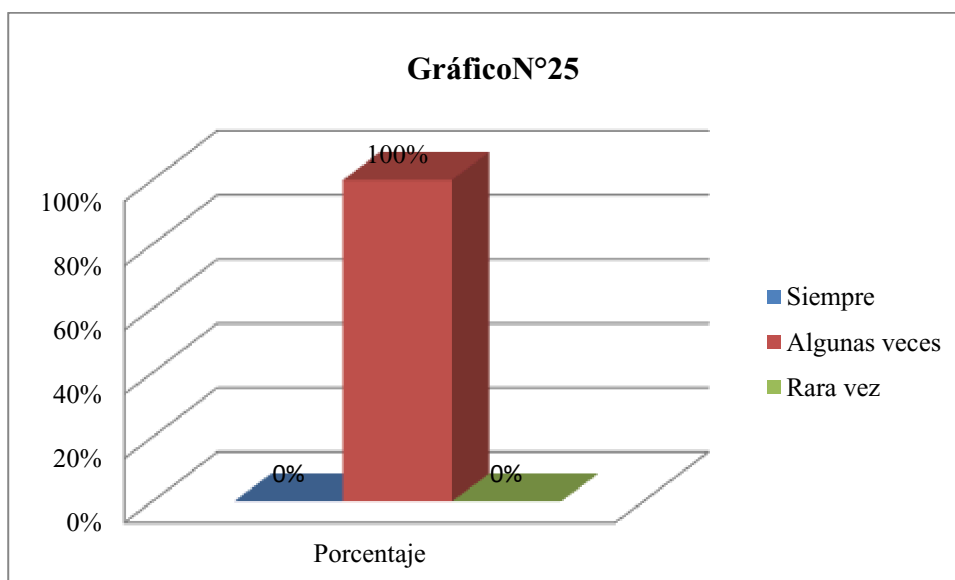
**25. Mantienes una buena comunicación con los padres–madres de familias.**

**Tabla N°25:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Siempre		0%	Máximo
Algunas veces	1	100%	Mínimo
Rara vez		0%	
Total		100%	

Fuente: Docente

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

De acuerdo a esta encuesta en un 100% la docente mantiene una buena comunicación con algunos padres de familias a través de reuniones y talleres que se implantó en la institución, pero más asisten las madres que los padres.

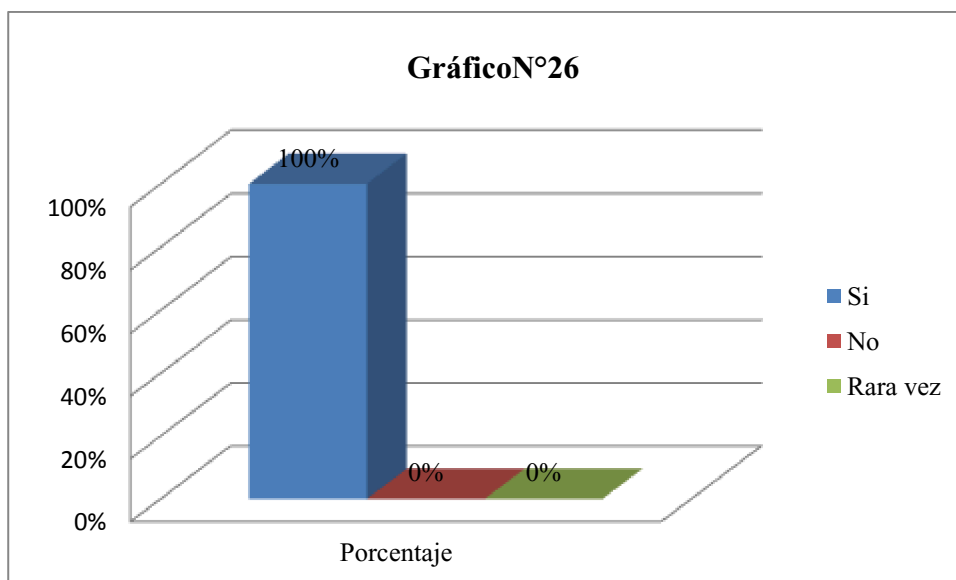
**26. Los padres y madres de familias participan en el desarrollo del aprendizaje de su hijo-a.**

**Tabla N°26:**

<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Observación</b>
Si	1	100%	Máximo
No		0%	Mínimo
Rara vez		0%	
Total		100%	

Fuente: Docente

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

Según esta encuesta el 100 % los padres de familias si se preocupan actualmente por el aprendizaje de sus hijos-as.

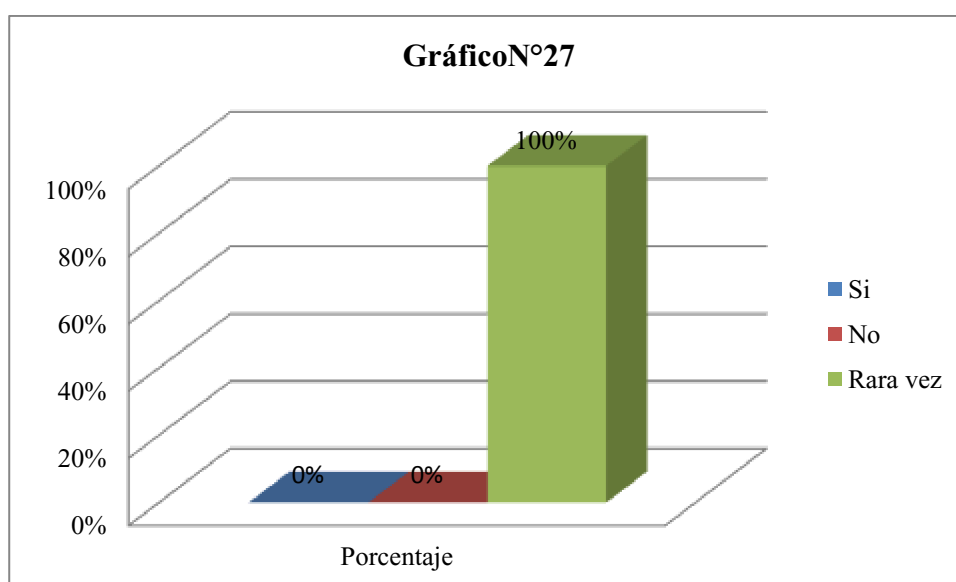
**27. Planificas la actitud que vas a tener en el aula con tus alumnos-as.**

**Tabla N°27:**

<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Observación</b>
Si		0%	Máximo
No		0%	Mínimo
Rara vez	1	100%	
Total		100%	

Fuente: Docente

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

De acuerdo a esta encuesta el 100 % la docente nos dice que solo un poco planifica la actitud frente a los estudiantes en el aula cuando da sus clases .

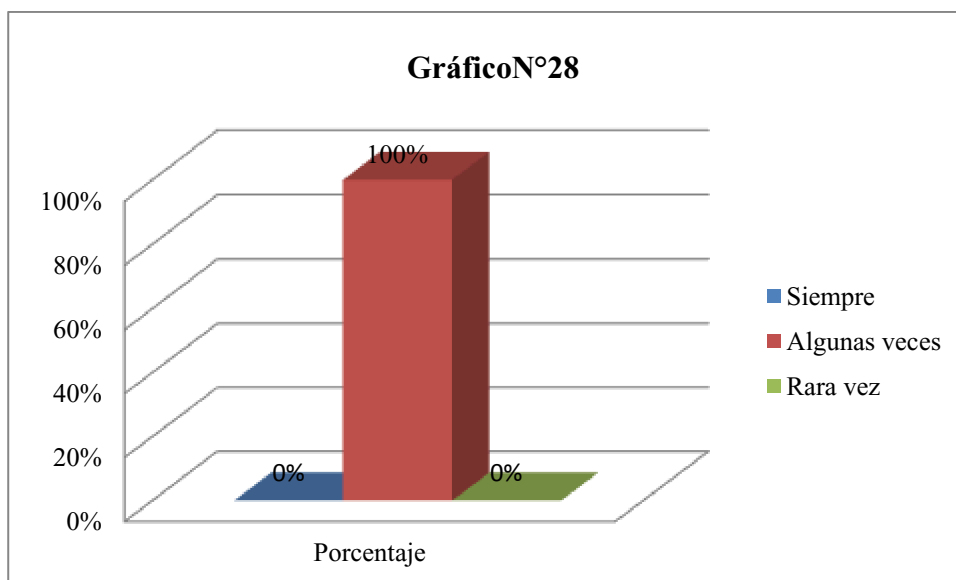
**28. Motivas a los estudiantes con anécdotas, cuentos, canciones para mantener una actitud alternativa.**

**Tabla N°28:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Siempre		0%	Máximo
Algunas veces	1	100%	Mínimo
Rara vez		0%	
Total		100%	

Fuente: Docente

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

Según la encuesta el 100 % la docente nos dice que existe poca motivación a los estudiantes por parte de ella, solo lo realiza algunas veces .

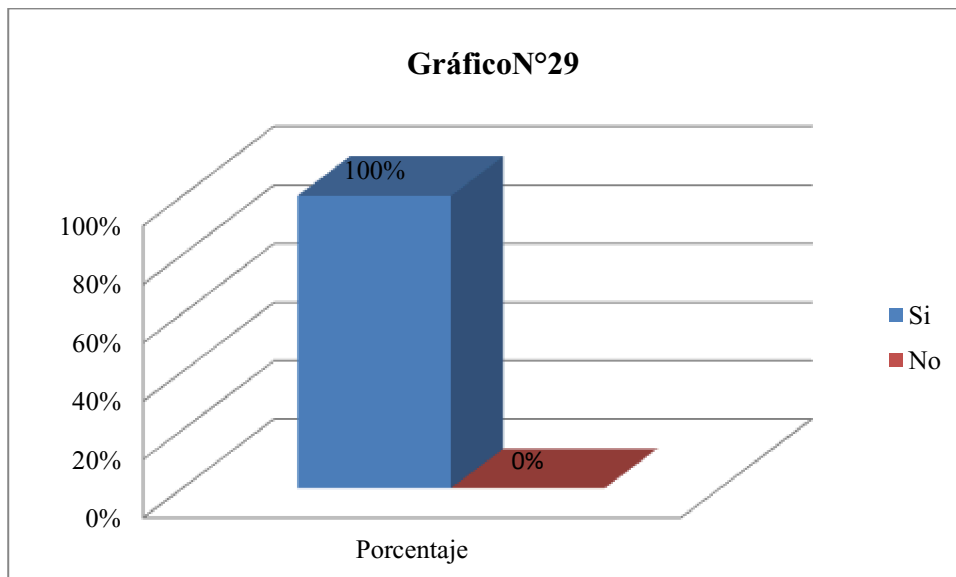
**29. Te has dado cuenta que no hay alumnos.as iguales, ¿qué piensa Usted debemos enseñar según el nivel de aprendizaje del niño o niña?**

**Tabla N°29:**

<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Observación</b>
Si	1	100%	Máximo
No		0%	Mínimo
Total		100%	

Fuente: Docente

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

De acuerdo a esta encuesta la docente nos dice 100% que si se dado cuenta de las diferencias individuales de cada niño-a y que debemos enseñar según el nivel de aprendizaje.

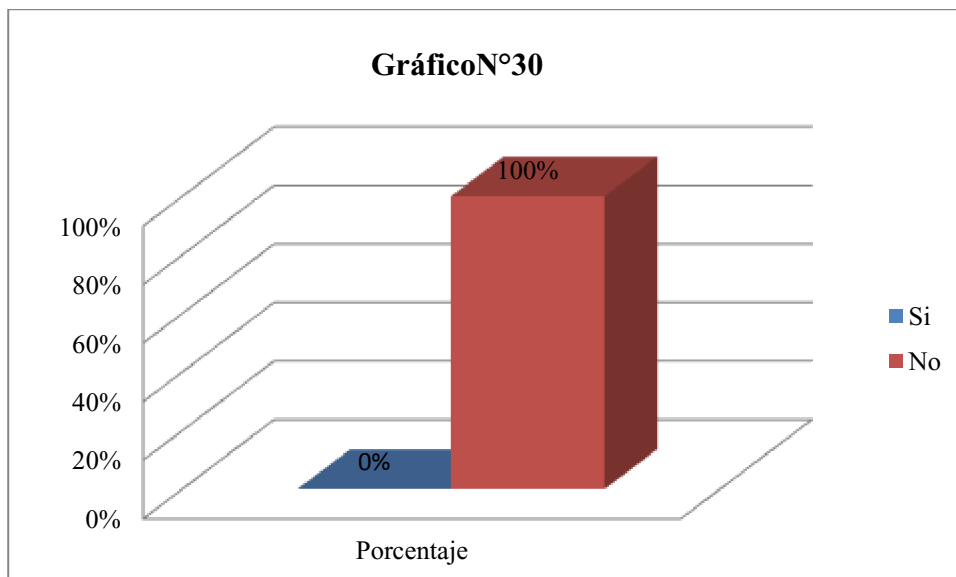
**30. Conoces y aplicas los niveles de aprendizaje que se deben desarrollar con los alumnos-alumnas.**

**Tabla N°30:**

Actividades	Frecuencia	Porcentaje	Observación
Si		0%	Máximo
No	1	100%	Mínimo
Total		100%	

Fuente: Docente

Autores: Jama Isabel y Mero María



**Análisis e Interpretación de los resultados:**

Según la encuesta la docente nos dice en un 100 % que no conoce los niveles de aprendizaje , por lo tanto no los aplica con sus estudiantes .

## **10. Comprobación de la Hipótesis**

### **Hipótesis.**

Una vez aplicado los instrumentos de la investigación de campo como la encuesta a los padres de familias, la ficha de observación a los estudiantes y la entrevista a la docente la hipótesis planteada, la Destreza de Escuchar incide en el aprendizaje de los niños – niñas de Educación Básica Elemental de la Escuela Pablo Chavarría de la Comunidad Toquilla de Salazar Santa Rita- Chone, en el periodo lectivo 2016. Se comprueba mediante los siguientes resultados.

### **Resultados de los Entrevista a Padres de Familias.**

Los Padres de Familias asistieron a charlas, conferencias para conocer estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de escuchar, ya está comprobado que esta incide en el aprendizaje, por haber obtenido el 100% en la pregunta N°4 de la encuesta tomada. Se elaboró material didáctico para adecuar el aula y así participaron con la Docente en el desarrollo del aprendizaje, esto lo demuestra la pregunta N° 4 de la encuesta aplicada con un porcentaje de 100%.

Se Aplicó una actitud positiva de los padres de familias con sus hijos-as para que aprendan del ejemplo y mejoraron en su aprendizaje, queda demostrado en la pregunta N° 7 de la encuesta con un porcentaje de 100%.

### **Resultados de la ficha de observación a los Estudiantes**

Los estudiantes mejoraron su rendimiento escolar con un promedio de 9-10, utilizando las estrategias metodológicas para escuchar, esto queda demostrado en la pregunta N°1 de la Ficha de Observación con un 100%.

Se narran cuentos, fábulas, canciones todos los días en clases como en sus casas, y se nota que esta estrategia es la que más le gusta, así lo demuestra la pregunta N°2

con un porcentaje de 100 %. La utilización de estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de escuchar mejoro el aprendizaje de los estudiantes un 100 %, así lo demostramos en la pregunta N°3 de la Ficha de observación tomada.

### **Resultados de la Encuesta ala Docente.**

La Docente aplicó estrategias metodológicas como cuentos, fabulas, trabalenguas, y los estudiantes mejoraron el aprendizaje, pregunta N °1 de la entrevista. Mantuvo una actitud positiva para lograr motivarlos durante toda la clase y los niños- as estuvieron muy atentos, pregunta N°7 de la entrevista.

La docente asistió a una seminario sobre los niveles de aprendizaje para aplicarlos con los estudiantes mejoren 100 % en su aprendizaje, pregunta N°10 de la entrevista.

## **CAPITULO V**

### **11. Conclusiones**

Se llega a las siguientes conclusiones:

Se concluye que los docentes de educación básica aplican estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de escuchar, las estrategias más utilizadas por las docentes es la motivación a través de canciones, cuentos, anécdotas, y la adecuación de ambiente adecuado en el aula de clases.

Lograr una actitud positiva a través de estrategias metodológicas planificadas para mantener la atención de los estudiantes y desarrollar la destreza de escuchar eficazmente.

Los padres de familias colaboran con los docentes ayudando a sus hijos-as a desarrollar la estrategia metodológica como conversar con ellos sobre lo que se trató en clases.

La aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de escuchar sirve para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes a través de cuentos, fabulas, canciones.

## **12. Recomendaciones**

Considero que una tarea importante consiste en:

Concientizar, sensibilizar y preparar a los docentes de educación básica para que puedan instruir a los alumnos-as en la ejercitación de distinguir lo que es oír de lo que es escuchar, una escucha activa de una escucha pasiva.

Aplicar nuevas estrategias metodológicas innovadoras en el desarrollo de la destreza de escuchar en educación básica elemental para mantener una actitud positiva con los estudiantes.

Dar charlas a los padres de familias para enseñarles estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de escuchar.

Lograr un nivel de aprendizaje óptimo, eficaz y eficiente en los estudiantes, mediante la aplicación de las destrezas metodológica. Se recomienda aplicar las estrategias metodológicas en todas las áreas de estudio.

### **13. Bibliografía y Web grafía**

**AGUILAR** Benítez Moraima Reflexiones acerca de la habilidad escuchar en el proceso docente – educativo Buenos Aires-(2007)

**ARANQUE** Ramírez Fanny y Valle Córdova Ritta Elisabeth. Guía Didáctica para desarrollar la Destreza de Escuchar Chicago. (2013)

**AMDEPA** Participación de Padres, Madres y Apoderados en el Sistema Educativo, documento, [www.amdepa.cl](http://www.amdepa.cl).-Chile (2010)

**CARRERA.** La Macro destreza de Escuchar .Compendio Cognitivo de Comunicación y Lenguaje. Quito- Ecuador. (2013)-

**CAVADA.** Paula, Coloma Carmen Julia, Ibáñez Romualdo y Parodi Giovanni. Percepción de los estudiantes de Pedagogía sobre su formación inicial .Chile (2013).

**ENCICLOPEDIA.** Libre .Wikipedia.Campo Receptivo. (2014).

**EDITORIAL.** Patmos.Libro Lo que todo maestro debe saber. Los Diferentes Niveles de Aprendizaje.

**LARA** Gatica Florina. La Rúbrica en la Evaluación Escolar. México (2012)

**MIRABAL.**Fernando. La Productividad del conocimiento. Bolivia (2011)

**MINISTERIO** de Educación del Ecuador. Modelo de factores asociados a los logros académicos (pp. 97 a 108). Quito–Ecuador. (2014).

**MINISTERIO** de Educación del Ecuador. Guía para Docentes-Tercero-Lengua y Literatura Segundo .Quito–Ecuador. (2014).

**MINISTERIO** de Educación del Ecuador. Estándares de Aprendizaje – pag.18.Quito–Ecuador. (2014).

**PIAGET**. Jean. Teoría del Aprendizaje –Suiza. (1920).

**PRISCILA**.PsicoPedagogia.com. Rendimiento Escolar– Europa. (2003).

**REVISTA**. Definición ABC. Relaciones Sociales. USA. (2003).

**REVISTA**. Galeón. La actitud en el aula. Colombia. (2012).

**REVISTA**. Baby Center .Familia y Comunidad. Cómo ayudar a nuestros hijos a aprender mejor. Colombia (2003).

**RODRÍGUEZ** Quiñones Lesdy Marlody. Estrategia Metodológica para mejorar la escucha en los estudiantes del grado Segundo de Básica Primaria. Florencia. Caquetá. (2011).

**UNIVERSIDAD** Internacional de Loja .El desarrollo del Lenguaje Auditivo Receptivo –Loja. (2014).

**W** .Dr. Harold.Actividades para Desarrollar Destrezas – Portland OR 97294. (1989).

## **CAPITULO VI**

### **14. PROPUESTA**

#### **1. TEMA**

Capacitación sobre la elaboración de una rúbrica como instrumento de evaluación interactiva los docentes de la Escuela de Educación Básica ‘‘Pablo Chavarría’’.

#### **2. INTRODUCCIÓN.**

En el nuevo paradigma se incluye nuevas maneras de evaluar que ya no valora a los estudiantes como se hacía tradicional, sino de una manera objetiva y ahora el instrumento más de moda es la rúbrica que una forma de evaluar interactiva, ya que nos permite lograr más fácilmente los objetivos planteados en el currículo y las expectativas de los docentes y en nuestro caso desarrollar la destreza de escuchar.

Tenemos el título de nuestra propuesta que es Capacitación a los docentes de Básica Elemental de la escuela Pablo Chavarría sobre la elaboración de una rúbrica como instrumento de evaluación interactiva.

Se elaboró la introducción, la justificación, en el objetivos general se plantea elaborar una rúbrica como instrumento de evaluación interactiva para los docentes de Educación Básica Elemental de la escuela ‘‘Pablo Chavarría’’

En el contenido se detalla que las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados, tipos de rubricas, elementos de una rúbrica, paso para elaborar una rúbrica así como ventajas y desventajas y finalmente una rúbrica para evaluar los criterios para la destreza de escuchar.

Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. Permiten que los estudiantes identifiquen con claridad la relevancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos académicos establecidos. En el nuevo paradigma de la educación, las rúbricas o matrices de valoración brindan otro horizonte con relación a las calificaciones tradicionales que valoran el grado de aprendizaje del estudiante, expresadas en números o letras. Cualquier rúbrica debe considerar las siguientes premisas: Ser coherente con los objetivos educativos que se persiguen, apropiada ante el nivel de desarrollo de los estudiantes, y establecer niveles con términos claros. Como instrumentos de evaluación formativa facilitan la valoración en áreas consideradas subjetivas, complejas o imprecisas mediante criterios que cualifican progresivamente el logro de aprendizajes, conocimientos y/o competencias valoradas desde un nivel incipiente hasta experto.

## **2.1. Tipos de rúbrica**

Las rúbricas pueden ser globales y analíticas.

**2.1.2. La rúbrica global,** comprensiva u holística hace una valoración integrada del desempeño del estudiante, sin determinar los componentes del proceso o tema evaluado. Se trata de una valoración general con descriptores correspondientes a niveles de logro sobre calidad, comprensión o dominio globales. Cada nivel se define claramente para que los estudiantes identifiquen lo que significa. La rúbrica holística demanda menor tiempo para calificar, pero la retroalimentación es limitada. Es recomendable utilizar esta rúbrica cuando se desea un panorama general de logros, y una sola dimensión es suficiente para definir la calidad del producto.

**2.1.3. La rúbrica analítica**, se utiliza para evaluar las partes del desempeño del estudiante, desglosado sus componentes para obtener una calificación total. Puede utilizarse para determinar el estado del desempeño, identificar fortalezas, debilidades, y para permitir que los estudiantes conozcan lo que requieren para mejorar. Estas matrices definen con detalle los criterios para evaluar la calidad de los desempeños, y permiten retroalimentar en forma detallada a los estudiantes .Además cada criterio puede subdividirse de acuerdo a la profundidad requerida .Se recomienda utilizar la rúbrica analítica cuando hay que identificar los puntos fuertes y débiles, tener información detallada, valorar habilidades complejas y promover que los estudiantes autoevalúen su desempeño.

Una rúbrica consta de los siguientes elementos: Conceptos, rubros, escalas, niveles de ejecución (cuantitativo, cualitativo, mixto).

## **2.2 ¿Cómo se elabora la rúbrica?**

1. El primer paso es determinar objetivos del aprendizaje.
2. Identificar los elementos o aspectos a valorar.
3. Definir descriptores, escalas de calificación y criterios.
4. Determinar el peso de cada criterio.
5. Revisar la rúbrica diseñada y reflexionar sobre su impacto educativo.

## **2.3. Ventajas**

- Se identifican claramente objetivos docentes, metas y pasos a seguir.
- Señala los criterios a medir para documentar el desempeño del estudiante.
- Cuantifica los niveles de logro a alcanzar.
- Se brinda retroalimentación luego de identificar áreas de oportunidad y fortalezas.
- Disminuyen la subjetividad de la evaluación.
- Permite autoevaluación y coevaluación.

## **2.4. Desventajas**

- Requieren mucho tiempo para su elaboración

## **3. Justificación.**

Esta propuesta permite a los docentes capacitarnos para utilizar nuevos instrumentos interactivos de evaluación como es la rúbrica, que nos permitan detectar debilidades y fortalezas en los estudiantes para su respectiva retroalimentación cuando vamos enseñar la destreza de escuchar.

A través de una rúbrica los estudiantes tienen más claro los contenidos y objetivos de sus trabajos, según su nivel de desarrollo o desempeño. Esta propuesta permitirá a los docentes de educación básica elemental apliquen la rúbrica para cambiar esa forma tradicional de evaluar y así tener otras expectativas para valorar los aprendizajes de los estudiantes y mejorar la destreza de escuchar.

Cabe recalcar que actualmente los docentes desconocen de cómo elaborar una rúbrica, frente esta realidad se plantea esta nueva alternativa de solución para evaluar de forma interactiva, como medida de fomentar la efectividad del aprendizaje y así desarrollar la destreza de escuchar en los estudiantes.

## **4. OBJETIVOS.**

### **4.1. Objetivo General**

Elaborar una rúbrica como instrumento de evaluación interactiva para los docentes de Educación Básica Elemental de la escuela “Pablo Chavarría” del Sitio Toquilla de Salazar para desarrollar la destreza de escuchar y así mejorar el aprendizaje.

#### **4.2.Objetivo Específico**

1. Investigar sobre la elaboración de una rubrica
2. Identificar las partes de una rubrica
3. Elaborar una rubrica
4. Dar a conocer a los docentes la rúbrica a través de un taller.

#### **5. BENEFICIO/O RESULTADOS A OBTENERSE.**

Docentes de la Escuela ‘Pablo Chavarría’

- Mayor efectividad al momento de tomar las evaluaciones
- Ostensión de los objetivos de docentes
- Concientización de los docentes para utilizar nuevas estrategias para desarrollar la destreza de escuchar.
- Aplicación de la rúbrica como modelo evaluación interactiva

Estudiantes de la Institución.

- Mayor rendimiento escolar
- Se cumple con los objetivos de los estudiantes
- Desarrollar la destreza de escuchar en los educandos
- Eficacia y eficiencia al momento de dar las evaluaciones

#### **6. ENUMERACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.**

Tarea# 1 Seminario-Taller para capacitar a los Docentes

- Reunión con la comunidad educativa.
- Definir fecha para el seminario.
- Socializar nuestra propuesta.
- Ejecutar el seminario taller

- Evaluación de los resultados

Tarea# 2 Determinar el personal para la evaluación

- Directora
- Docentes

Tarea# 3 Definición y evaluación de resultados.

- Efectivizar la evaluación de los estudiantes a través de una rúbrica para desarrollar la destreza de escuchar.
- Mantener un sistema de evaluación interactivo y actualizado.
- Aplicar una mejor aprendizaje de calidad y calidez
- Concientizar a los docentes sobre la utilización de las rubricas.

# *ANEXOS*

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

2016

ACTIVIDADES	MARZO			ABRIL				MAYO			JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	5	22	19	9	16	23	30	14	21	28	4	11	18	25	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24
Lineamientos Generales del Proyecto	X																									
Árbol del Problema		X																								
Árbol de Objetivos y Temas			X																							
Entrega de Oficio al Decano para aprobación del Tema				X																						
Planteamiento del Problema, formulación del problema y delimitación e interrogantes					X																					
Objetivos y Justificación						X																				
Marco Teórico							X																			
Marco Metodológico								X																		
Revisión del Proyecto por el Tutor									X																	
Entrega del Proyecto al Decano										X																
Tutoría de trabajo de Titulación											X															
Tutoría de trabajo de Titulación												X	X	X												
Entrega del Proyecto a los lectores															X											
Corrección de trabajo de Titulación															X	X	X	X	X	X	X					
Entrega del Proyecto corregido a la Comisión de tesis																							X			
Empastado del Proyecto																								X		

## ANEXO # 1



FICHA DE OBSERVACION A LOS NIÑOS-AS DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA " PABLO CHAVARRIA" EN BASE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA DESTREZA DE ESCUCHAR.

Datos Informativos:

Nombres:.....

Lugar y Fecha:.....

OBJETIVO: Determinar la Destreza de escuchar en el aprendizaje de niños- niñas de Educación Básica Elemental.				
Hechos o Fenómenos a Observar	Si	No	Rara vez	Nunca
1.-Cuando se desarrolla estrategias metodológicas para escuchar tiene el niño-a mejor desenvolvimiento en su aprendizaje.				
2.- Escucha con atención cuando se los motiva a través de cuentos, fabulas, canciones.				
3.- La utilización de las estrategias metodológicas mejora su aprendizaje				

4.- Se muestra más interesado en clase cuando se trabaja en un ambiente adecuado.				
5.- Cuando escucha explicaciones hace comentarios utilizando expresiones adecuadas.				
6.-Cuando tiene apoyo en casa, mejora su aprendizaje.				
7. Los estudiantes que se los motiva constantemente mejoran su actitud.				
8. Mantiene una actitud positiva en el aula de clase.				
9. Participa con entusiasmo y alegría en clase.				
10. Desarrolla eficazmente los niveles de aprendizaje.				

## ANEXO # 2



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIAS DE LOS NIÑOS-AS DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA'' PABLO CHAVARRIA'' EN BASE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA DESTREZA DE ESCUCHAR.

OBJETIVO: Determinar la Destreza de escuchar en el aprendizaje de niños- niñas de Educación Básica Elemental.

Instrucciones, Mucho se agradece a Usted se sirve a responder a las siguientes preguntas, marcando una X en su respuesta a su elección.

### 1. Datos Informativos:

Lugar y Fecha:.....

Ubicación: Urbana. ( ) Rural ( ) Urbana marginal ( )

Cantón:.....

Cuestionario:

1.-Considera importante el uso de las estrategias metodológicas para escuchar

Si

NO

2.-Conoce Usted alguna estrategia metodológica que utiliza el docente con sus hijos-as.

Si

No

3.-Utiliza Usted alguna estrategia para enseñarle a escuchar a su hijo-a

Si

No

4.- Participa Usted conjuntamente con el docente en el desarrollo de aprendizaje de su hijo-a.

Siempre

Rara vez

Nunca

5.-Conoce Usted si los docentes aplican estrategias metodológicas según el nivel de aprendizaje de los alumnos.

Si

No

Rara vez

6.-Del listado de actividades para ayudar a sus hijos en casa, cuales realiza Usted.

a.- Guiar leen las tareas

b.- Facilitarle materiales

c.-Conversar sobre el tema

d .-Confiar en la tarea del profesor-a

7.-Cual es la actitud de Usted referente al desarrollo del aprendizaje su hijo-a.

a.-Se interesa por lo que su hijo aprende en la escuela

b.-Considera que la educación le dará mejor oportunidad

c.-Valora los esfuerzos y logros de su hijo-a

8.-Cree Usted que su hijo-a se concentra para escuchar

Rara vez

Algunas veces

Siempre

9.-Ha observado Usted que su niño-a cuando escucha alguna narración se desconcentra o no presta atención.

Siempre

Muchas veces

Nunca

10.- ¿Cree Ud. que los maestros deben enseñarle a escuchar a sus hijos/as?

Si

No

No se

### ANEXO # 3



ENCUESTA A LA DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA " PABLO CHAVARRIA" EN BASE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA DESTREZA DE ESCUCHAR.

OBJETIVO: Determinar la Destreza de escuchar en el aprendizaje de niños- niñas de Educación Básica Elemental.

Instrucciones, Mucho se agradece a Usted se sirve a responder a las siguientes preguntas, marcando una X en su respuesta a su elección.

Datos Informativos:

Lugar y Fecha:.....

Ubicación: Urbana.( ) Rural ( ) Urbana marginal ( )

Cantón:.....

Cuestionario:

1.- Aplica Usted estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de escuchar.

Si

No

Rara Vez

2. A los niños hay que enseñarles a expresarse espontáneamente y a escuchar a los demás.

Siempre

No

3.- Los niños –as te cuentan sus experiencias y sus sentimientos.

Siempre

Algunas veces

Rara vez

4.- Es importante mantener la comunicación entre padres e hijos para una buena comunicación.

Si

No

5.- Mantienes una buena comunicacion con los padres –madres de familias.

Siempre

Algunas veces

Rara vez

6.- Los padres y madres de familias participan en el desarrollo del aprendizaje de su hijo-a.

Si

No

7.- Planificas la actitud que vas a tener en el aula con tus alumnos-as.

Si

No

Rara vez

8.- Motivás a los estudiantes con anécdotas, cuentos, canciones para mantener una actitud alternativa.

Siempre

Algunas veces

Rara vez

9.- Te has dado cuenta que no hay alumnos.as iguales, ¿qué piensa Usted debemos enseñar según el nivel de aprendizaje del niño o niña?

Si

No

10.- Conoces y aplicas los niveles de aprendizaje que se deben desarrollar con los alumnos-alumnas.

Alumnos/as.

Si

No

## ANEXO # 4

### Rúbrica de evaluación para la destreza de escuchar.

#### La narración de un cuento.

Crterios	Destacado	Competentes	Básico	En proceso	Requiere mejora	Peso %
<b>Cantidad de la información obtenida</b>	Todo el cuento fue contado y todas las preguntas fueron contestadas con precisión y rigor. <b>1.5</b>	Todo el cuento fue contado y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas con precisión y rigor. <b>1.2</b>	Todo el cuento fue contado y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas. <b>0.9</b>	Uno o más párrafos no están tratados. <b>0.6</b>	Ningunos de los párrafos se trataron <b>0.3</b>	15%
<b>Calidad de la información obtenida.</b>	La información está claramente relacionada con el cuento principal y proporciona varias ideas secundarias y ejemplos. <b>2.0</b>	La información se presenta con precisión e incluye ideas secundarias y ejemplos. <b>1.6</b>	La información presentada hace alusión al cuento. <b>1.2</b>	La información poco o nada tiene que ver con el cuento. <b>0.8</b>	Información salida del contexto. <b>0.4</b>	20%
<b>Diagramas e ilustraciones</b>	Ordenados claros, precisos y ayudan al buen entendimiento de cada párrafo tratado en el cuento. <b>1.5</b>	Ordenados precisos y ayudan al entendimiento del cuento. <b>1.2</b>	Precisos y ayudan al entendimiento del cuento. <b>0.9</b>	Ordenados precisos y algunas veces ayudan al entendimiento del cuento. <b>0.6</b>	No son precisos o no ayudan al entendimiento del cuento. <b>0.3</b>	15%
<b>Puntualidad de la tarea entregada.</b>	Entrega con puntualidad y se acoge al tiempo previsto. <b>0.5</b>	Se ajusta a tiempos y formas. <b>0.4</b>	Se ajusta a formas pero con retrasos. <b>0.3</b>	No se ajusta del todo a formas y con retrasos. <b>0.2</b>	No se ajusta ni a tiempo ni a formas <b>0.1</b>	5%
<b>Esfuerzo.</b>	El trabajo final demuestra que	El trabajo final demuestra que	El trabajo final demuestra que	El trabajo final demuestra que	El trabajo final no demuestra	20%

	los estudiantes hacen aporte significativos al cuento. <b>1.0</b>	solo cumplieron con la evaluación. <b>0.8</b>	los estudiantes pusieron poco entusiasmo. <b>0.6</b>	los estudiantes hacen pocos aportes al cuento. <b>0.4</b>	entusiasmo, aportes ni dedicación. <b>0.2</b>	
<b>Dominio de conceptos</b>	La conceptualización de los estudiantes demuestra completa comprensión del cuento tratado. <b>2.0</b>	La conceptualización de los estudiantes demuestra entendimiento sustancial del cuento tratado. <b>1.6</b>	La conceptualización de los estudiantes demuestra algún entendimiento del cuento tratado. <b>1.2</b>	La conceptualización de los estudiantes demuestra un entendimiento muy limitado del cuento tratado. <b>0.8</b>	La conceptualización de los estudiantes no demuestra entendimiento del cuento tratado. <b>0.4</b>	20%
<b>Argumentación</b>	La Argumentación impacta, es convincente y los estudiantes entienden. <b>1.5</b>	La Argumentación es convincente y los estudiantes entienden. <b>1.2</b>	La Argumentación es convincente pero los estudiantes no entienden. <b>0.9</b>	La Argumentación no es convincente ni los estudiantes entienden. <b>0.6</b>	La Argumentación es dudosa y los estudiantes se distraen. <b>0.3</b>	15%
<b>Total 100%</b>						100%

ANEXO # 5



Encuesta a los estudiantes





**ENCUESTA A DOCENTE**





Encuesta a los Padres de Familia

