



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE
MANABÍ**

EXTENSIÓN CHONE

FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE TITULACIÓN:

TEMA:

**LA DISLEXIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA
EN LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

AUTORAS:

Zambrano Zambrano Denia Ysolda

Zambrano Zambrano Esilda Johanna

TUTORA:

Lic. Monserrate Dalila Alcívar Cedeño, Mg., Dc.

CHONE – MANABÍ – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Lic. Monserrate Dalila Alcívar Cedeño, Mgs., Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone, en calidad de Director del trabajo de titulación.

CERTIFICO:

Que el presente Trabajo de Titulación **La dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Educación General Básica “10 de Julio”** del Sitio Chapulí, de la Parroquia Membrillo, Cantón Bolívar, Provincia de Manabí, en el año 2015, ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo y se encuentra listo para su presentación y apto para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en este proyecto son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autores: **ZAMBRANO ZAMBRANO DENIA YSOLDA y, ZAMBRANO ZAMBRANO ESILDA JOHANNA** los mismos que son de exclusiva responsabilidad.

Chone, Octubre de 2016

Lic. Moncerrate Dalila Alcívar Cedeño. Mgs., Dc
TUTORA

DECLARATORIA DE AUTORÍA

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en este proyecto de tesis, es exclusividad de sus autores.

Chone, Octubre de 2016

**Esilda Zambrano Zambrano,
AUTORA**

**Denia Zambrano Zambrano,
AUTORA**

DEDICATORIA

Dedicamos esta tesis a Dios quien es el Jefe Supremo de todo y de cada uno de nosotros.

A nuestra familia que con su sacrificio nos ayudaron con nuestros estudios superiores.

También dedicamos esta tesis a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí que cada día forma profesionales de calidad, a nuestros maestros que nos otorgaron sabiduría durante las etapas de mi vida en busca del saber.

A los tutores que nos supieron comprender con paciencia, consejos y siempre levantándonos el ánimo, especialmente a la Lic. Dalila Alcívar, Dios la colme de bendiciones por su manera tan particular de llevarnos a la cima con este trabajo, pues cuando nos sentíamos casi vencidos nos supo hacer fáciles las cosas, con sabiduría e inteligencia, gracias a todos por este título.

Esilda y Denia

AGRADECIMIENTO

Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica LA VOLUNTAD.

Con estas sencillas pero poderosas palabras quiero expresar un agradecimiento a Dios y a mi familia por su apoyo total e incondicional al presente trabajo, y todo el proceso que inicio años atrás para alcanzar este objetivo que es un paso más para poder llegar a la meta final.

A cada uno de mis catedráticos que con sus sabías enseñanzas me hicieron comprender y entender cada una de las cátedras asignadas a mi grupo de estudio.

A mis compañeros por ese maravilloso trabajo en equipo que siempre desplegábamos en todo aquello que se nos encomendaba

A nuestra tutora Lic. Dalila Alcívar, quien con su experiencia como docente ha sido la guía idónea, durante el proceso que ha llevado el realizar este trabajo de titulación, nos brindó el tiempo necesario, con la información acorde para que este anhelo llegue a ser felizmente culminado.

De la misma manera agradecerle a la Educación General Básica “10 de Julio”, del Sitio Chapulí, de la Parroquia Membrillo, Cantón Bolívar, Provincia de Manabí, en el año 2015, por abrirnos las puertas para realizar nuestro trabajo de titulación.

Esilda y Denia

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DE TESIS	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	iii
<i>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL</i>	iv
<i>DEDICATORIA</i>	v
<i>AGRADECIMIENTO</i>	vi
1. INTRODUCCIÓN	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
2.1 Contextualización.....	3
2.1.1 Contexto macro.....	3
2.1.2 Contexto meso.....	6
2.1.3 Contexto micro.....	7
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
2.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	8
2.4. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
3. JUSTIFICACIÓN	10
4. OBJETIVOS.....	12
4.1. Objetivo general.....	12
4.2. Objetivos específicos	12
CAPÍTULO I.....	13
5. MARCO TEÓRICO	13
5.1. La dislexia.....	13
5.1.1. Definición	13
5.1.2. Clases de dislexia	14
5.1.3. Importancia.....	17

5.1.4. Tipos de actividades.....	19
5.1.5. Recursos y Materiales.....	20
5.1.6. Los juegos.....	20
5.2. LA LECTOESCRITURA.....	29
5.2.1. Definición.....	29
5.2.2. Importancia.....	30
5.2.3. Funcionalidad.....	31
5.2.4. Comunicación oral y escrita.....	32
5.2.5. Juegos.....	33
5.2.6. Estrategias.....	40
5.2.7. Reflexión.....	40
5.2.8. Estética.....	41
5.2.9. Recomendaciones metodológicas.....	42
CAPÍTULO II.....	43
6. HIPÓTESIS.....	43
6.1. VARIABLES.....	43
6.1.1. Variable independiente.....	43
6.1.2. Variables dependiente.....	43
6.1.3 Término de relación.....	43
CAPÍTULO III.....	44
7. METODOLOGÍA.....	44
7.1. Tipo de Investigación.....	44
7.2. Nivel de Investigación.....	44
7.3. Métodos.....	44
7.4. Técnicas de recolección de Información.....	45
7.5. Población y Muestra.....	45

7.5.1. Población	45
7.5.2. Muestra.....	45
8. MARCO ADMINISTRATIVO	46
8.1. Recursos Humanos.....	46
8.2. Recursos Materiales.....	46
8.3. Recursos Tecnológicos.....	46
8.4 Recursos Financieros.....	46
CAPÍTULO IV.....	47
9. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE DATOS.....	47
9.1. Encuesta dirigida a docentes de la Educación General Básica “10 DE JULIO.....	47
9.2. Encuesta dirigida a estudiantes de la Educación General Básica “10 DE JULIO”	57
9.3 Encuesta dirigida a los padres de familia de la Educación General Básica ““10 DE JULIO”.....	67
10. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	77
CAPÍTULO V.....	78
11. CONCLUSIONES	78
12. RECOMENDACIONES	79
13. BIBLIOGRAFÍA.....	80
14. ANEXOS	82

1. INTRODUCCIÓN

Cada vez es más fácil detectar los casos de dislexia en los niños; pero es necesario conocer del tema, saber: cómo actuar, que actividades realizar, cómo tratar el caso, cómo aplicar juegos y acciones con los niños que la padecen.

No todos los docentes tienen conocimiento de la dislexia, peor aún como tratar a los niños que la padecen, como hacer para que esos niños aprendan a leer y escribir correctamente como cualquier niño normal.

En base a este problema nos hemos propuesto hacer este trabajo de investigación con el tema: La dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Educación General Básica.

El objetivo planteado para este trabajo de investigación es: Determinar la influencia de la dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Educación General Básica.

Un buen resultado en su enseñanza aprendizaje; por esta razón es importante realizar esta investigación y ayudar a los estudiantes que padecen de dislexia para que puedan mejorar en su enseñanza aprendizaje.

En el Capítulo I, el marco teórico, se habla de la dislexia, que es la facultad, anomalía, dificultad que tiene el sujeto objeto de educación en la lectura imposibilitando la comprensión correcta de la misma; y, el aprendizaje de la lecto escritura que es una comprensión esencial que se enseña en etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes.

En el Capítulo II, se hace referencia a la hipótesis planteada: “La dislexia influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Educación General Básica “10 DE JULIO” del Sitio Chapulí, de la Parroquia Membrillo, Cantón Bolívar, en el año 2015”.

En el Capítulo III, se hace referencia a la metodología a emplearse en el presente trabajo: La investigación será de campo para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado; la bibliográfico o web gráfica para explorar los conocimientos acerca del tema o problema que se va a investigar o resolver; el nivel descriptivo o estadístico para describir los datos e impacto en las vidas de la gente a investigar; el método inductivo y deductivo que permitirá configurar el conocimiento y generalizar de forma lógica los datos empíricos presentes en la investigación: se aplicarán encuestas a docentes, directivos, padres de familia y estudiantes.

En el Capítulo IV, se realizan las tablas y gráficos estadísticos de los resultados obtenidos y análisis de las encuestas aplicadas a los estudiantes, docentes, y padres de familia, así como una ficha de observación realizada a cinco estudiantes, cinco docentes y cinco profesores y por ende un modelo de implementación de actividades para estudiantes que padecen dislexia, finalizando el capítulo con la comprobación de la hipótesis.

En el capítulo V, se ha realizado las respectivas Conclusiones y Recomendaciones en base a los resultados obtenidos y de los objetivos trazados; así como la bibliografía y web gráfica que se necesitó para obtener la información relevante para lograr el éxito deseado en este trabajo. Además, se adjuntó el anexo de la investigación la misma que contiene los formatos de encuestas y entrevistas, la ficha de observación, la propuesta y las evidencias en fotografías.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1.1. CONTEXTO MACRO

“Estudios realizados a nivel mundial señalan que la dislexia afecta a la población entre un 5 y un 15 por ciento. Esos valores varían según el idioma, porque algunos son más transparentes que otros para la decodificación. En el español, por ejemplo, los chicos con dislexia llegan a decodificar, y lo que les lleva más tiempo son la comprensión y la ortografía”, puntualizó Marcela Mendicino”. (www.unl.edu.ar, 2013)

La dislexia afecta a los individuos a nivel mundial, aunque varían de acuerdo al idioma que utilizar en el medio en que viven. Los sujetos que más dificultades tienen son aquellos que utilizan el idioma español, pues decodifican las letras y tardan más tiempo en comprender las mismas.

“En tanto, a nivel local –y en coincidencia con los resultados obtenidos en el vecino país Uruguay-- un estudio de prevalencia realizado en escuelas privadas de Santa Fe, por la Asociación Civil “Aprendamos” y la Secretaría de Extensión de la UNL, arrojó que un 15% de los niños presentan dislexia” (www.unl.edu.ar, 2013)

Paraguay no es la excepción, pues también se presentan niños con dislexia, el mundo no es la excepción, pues en todo el planeta Tierra se encuentra personas que presentan dislexia; lo importante es saber qué hacer con estos niños para educarlos y sean entes activos y productivos a la sociedad en que viven.

Otro dato significativo que aportó la especialista, es que “cuatro de cada cinco chicos con problemas de aprendizaje tienen dislexia, lo que lo convierte en el trastorno de aprendizaje más frecuente, y a la vez el más estudiado”. En ese sentido, destacó que existe bibliografía sobre dislexia desde hace 130 años, pero fue en la década de 1990 cuando se pudo comenzar a observar en detalle la actividad cerebral durante los procesos de lectura y escritura, gracias al desarrollo de las tecnologías de diagnóstico por imágenes” (www.unl.edu.ar, 2013)

Es preocupante el porcentaje de niños y niñas que sufren dislexia, el trastorno que padecen en el aprendizaje. Lo importante es que en la actualidad gracias a avance tecnológico se ha logrado observar la actividad cerebral de las personas que lo padecen y poder implantar un proceso de lectoescritura que pueda desarrollar el aprendizaje con menos dificultad.

“Especialistas en neurociología y neurolingüística de la Universidad de Guadalajara (UdeG) diseñaron la primera Evaluación Neurosicológica Infantil (ENI) para niños hispanos, única herramienta disponible en el mercado para facilitar el diagnóstico y caracterización de trastornos en el neuro desarrollo, como déficit de atención, dislexia, hiperactividad o discalculia (dificultad en el aprendizaje de las matemáticas)”. (www.unl.edu.ar, 2013)

Destacó que tras varios años de investigación sobre el desarrollo cognitivo de los educandos, “en 2007 presentamos la prueba estandarizada para niños de cinco a 16 años de habla hispana, ya que no existía ninguna herramienta de evaluación neurosicológica que atendiera las características de este sector de niños, pues hasta entonces no teníamos parámetros de cuándo un niño puede hacer algo, y ahora podemos tener una visión mucho más precisa sobre si un niño tiene o no un trastorno en su desarrollo cognitivo y cómo atenderlo”. (Matute Villaseñor, 2007)

Para conocer las variables que podemos detectar en el desarrollo cognitivo de los menores, indicó, se realizó un estudio con 789 niños de cinco a 16 años de México y de Colombia, “y encontramos que hay determinadas habilidades que realizan mejor los mexicanos, a diferencia de otras habilidades en las que son más eficientes los menores colombianos”.

Esto nos llevó a determinar el impacto de la escolarización y alfabetización en los menores, y constatamos que el riesgo de no ir a la escuela y ser analfabeta tiene un impacto en el desarrollo cognitivo de los individuos de manera diferenciada, ya que hay “ciertas áreas que se afectan más que otras. Por ejemplo, encontramos que en los niños que no van a la escuela, por motivos sociales o económicos, hay una afectación, a diferencia de los niños que sí saben leer y escribir, de sus habilidades espaciales, la formación de conceptos, que va relacionado con el razonamiento verbal abstracto, la fluidez verbal y las habilidades intralingüísticas”.

Es importante conocer que en la actualidad ya se cuenta con el instrumento técnico que diagnostica y caracteriza los trastornos en el neuro desarrollo ya de esta manera tener una visión más clara de la deficiencia y poder ayudar a la persona que la padece en su desarrollo de la lectoescritura.

Ahora, existe diferencia entre pacientes de diferentes países; no todos tienen el mismo problema neurológico; unos los tienen más acentuados que otros; situación que se ha demostrado con estudios realizados donde se detecta que unos pacientes hacen mejor ciertas actividades que otros.

Es bueno que esta Evaluación Neuropsicológica Infantil, sea aplicada en los niños para detectar a temprana edad los problemas no solo de dislexia, sino también de hiperactividad o discalculia y poder utilizar las herramientas o técnicas adecuadas para una comprensión de lectoescritura y matemáticas en los educandos que la padezcan.

Se debe tener presente que existen niños, con dislexia y sin ella, que no asiste a una institución educativa; por ende, el aprendizaje, su expresión en el diario vivir se hace más difícil y más aún para enseñarle a sus hijos; pues se debe tener presente que las primeras palabras empiezan en la casa.

Además, se debe tener en consideración, que los niños que no van a la escuela, por motivos sociales o económicos, tiene mayor afectación en su formación intelectual que aquellos que asisten a una institución educativo normal.

2.1.1. Contexto Meso

Centro de Estudios para la Dislexia (Cedix).

El 30 por ciento de la población tiene dislexia en Ecuador, es decir, de un grupo de 10 personas, tres, por lo menos, tienen rasgos disléxicos,

La dislexia en Ecuador, es un problema del aprendizaje que afecta entre el 5 y el 15% de los niños en edad escolar. Ya que es difícil identificar, a menudo se conoce a la dislexia como la "enfermedad oculta".

En toda la historia, muchos individuos famosos han padecido de ella, una enfermedad de ocurrencia familiar cuatro veces más común entre los hombres que entre las mujeres.

Ecuador no es la excepción con problemas de dislexia; es que es un problema universal, cualquiera la puede padecer, solo que unos con mayor escala que otros. Lo importante es que, en las Instituciones Educativas, se detecte el problema en caso de que los padres y/o familiares más cercanos no lo conozcan y ayuden a que el estudiante logre mejorar su desarrollo en la lectoescritura.

2.1.2. Contexto Micro

En la ciudad de Chone, existen niños con retraso en lenguaje, posiblemente enfocados en la escasa detección temprana de dicho problema que tanto inconvenientes acarrea en la edad escolar.

Es necesario conocer si la Educación General Básica conoce las estrategias para detectar los casos de dislexia en los primeros años de escolaridad; si la institución está organizada ante esta problemática que a lo mejor la desconocen sus padres y/o familiares más cercanos a los niños.

Se hace necesario conocer si alguna institución pública o privada de Chone, mantiene actividades para detectar estos problemas y ayudar de esta manera a los niños con esta problemática; y, es así que se evidenció en el Hospital Civil de Chone: “DR. NAPOLEÓN DÁVILA CÓRDOVA” en el 2011, se detectó que el 4% de los niños atendidos en ese año en terapia de lenguaje, presentaban algún problema de retraso de lenguaje; situación que impide su desarrollo en la lectoescritura.

La dislexia es originada por la incorrecta lectura que realiza una persona. La dislexia es percibida primero por los familiares de las personas más cercanas que la padece (padres, hermanos, etc.) La dislexia está acompañada de la incorrecta escritura y ortografía.

La persona que sufre dislexia confunde una letra con otra (d-b); lo que provoca problemas de aprendizajes en los estudiantes. Generalmente la persona con dislexia confunde los términos casa-casu; lobo-lopo; etc.

Es necesario conocer las estrategias a implementar para disminuir los trastornos que causa la dislexia como es la dificultad en la lectoescritura.

Chone, también tiene casos de dislexia; y, es justo ahí donde se quiere determinar la incidencia de la dislexia en la lectoescritura en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes; para tratar de ayudar a los que la padecen a superar su lectoescritura.

La lectoescritura es importante para que las personas que la padecen se desenvuelvan mejor; para entender lo que leen, para corregir la expresión oral y escrita en accionar cotidiano, logrando así un Buen Vivir.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la dislexia incide en la correcta aplicación de la lectoescritura en los niños y niñas de la Educación General Básica?

2.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo de acción: Educativo.

Área: Lenguaje.

Problema: La dislexia en la aplicación de la lectoescritura

Tema: La dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Educación General Básica.

Aspecto: la dislexia y la lectoescritura.

Delimitación Espacial: Esta investigación se desarrollará en la Educación General Básica 10 de Julio del sitio Capulí de la parroquia Membrillo del Cantón Bolívar.

Delimitación Temporal: Esta investigación se desarrollará durante el año 2016.

2.4. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿De qué manera incide la dislexia en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes en la Educación General Básica?

¿Cómo afecta la metodología que utilizan los docentes en lo referente a la dislexia en los estudiantes de la Educación General Básica?

¿Qué estrategias se podrían planificar para que los padres de familia ayuden a sus hijos con la dificultad de la dislexia?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes?

¿De qué manera incide la lectoescritura en el desenvolvimiento escolar de los estudiantes de la Educación General Básica?

3. JUSTIFICACIÓN

Como estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Chone, se ha escogido este tema de investigación porque se relaciona con el aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes, estando acorde con los conocimientos adquiridos durante los años de estudios.

La investigación es de mucha importancia, ya que la dislexia es un problema que afecta al estudiante en su desarrollo de la lectoescritura y por ende en la enseñanza-aprendizaje.

El presente tema es factible para su desarrollo, debido a que cuenta con todo lo necesario para llevarlo a cabo. Existe abundante documentación al respecto y es un tema necesario en la Educación General Básica.

El proceso de investigación tiene utilidad teórica y práctica; debido a que una vez detectado el problema surgirán las propuestas para tratar de solucionar los problemas que acarrea la dislexia; es decir, ir buscando soluciones para que los niños de la Educación General Básica, puedan diferenciar entre una letra y otra (d-b) y por ende mejoren el desarrollo de su lectoescritura.

El impacto que despierta la presente investigación, es el apoyo que se va a lograr de parte de los docentes, estudiantes y padres de familia al momento de aplicar las estrategias de mejora en la lectoescritura en la Educación General Básica.

Al estar en la actualidad en ejercicio docente en la Educación General Básica, constituyendo un aval para poder demostrar que conocemos de cerca el problema y sobre todo que, la labor de recolección de datos va a tener la aceptación de la máxima autoridad educativa de la institución propuesta.

La importancia de investigar este problema radica en la preocupación y comentarios de docentes, autoridades frente a la problemática de aprendizaje de los niños y, niñas.

Se considera también que el presente trabajo de investigación merece ser investigado porque una vez culminado el mismo se va a emitir criterios fundamentados de las estrategias a emplear para tratar de superar el problema de la dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Educación General Básica.

En conformidad con la visión y misión de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión Chone, que fomenta la innovación tecnológica en estrecha vinculación con la sociedad, y la visión de la dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Educación General Básica.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL:

Determinar la dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Educación General Básica “10 DE JULIO” del Sitio Chapulí, de la Parroquia Membrillo, Cantón Bolívar.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar el grado de dislexia que tienen los estudiantes.
- Describir la metodología del docente en el área de lenguaje.
- Establecer el aporte de los padres en el aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos e hijas.
- Evaluar el nivel de lectoescritura de los estudiantes.
- Diseñar estrategias metodológicas en lectoescritura para estudiantes con problemas de dislexia.

CAPÍTULO I

5. MARCO TEÓRICO

5.1. LA DISLEXIA

5.1.1. Definición

La dislexia es un problema que afecta a cualquier ser humano; manifestándose en la dificultad de la lectoescritura y por ende la dificultad de aprender debido a la anomalía al confundir las letras por ejemplo la d-b.

Se confirmó imprescindible investigar un poco sobre lo que significa el término dislexia, para que se comprenda mejor la dificultad que representa para los seres humanos; y, por consiguiente, para los familiares, pues a veces no se entiende porque un niño no puede leer o escribir correctamente en comparación con otros niños de la misma edad.

Según la Autora Ana González Ledesma (2013), en su libro “Dislexia fonológica y Dislexia profunda”; la dislexia proviene del griego (dislexia), que significa anomalía; y del prefijo (dis-= mal, con dificultad), (lexis = palabra) y el sufijo (-ia = cualidad). Es una enfermedad que se manifiesta con una dificultad de lectura.

La dislexia es una incompatibilidad entre la capacidad que tiene un ser humano para aprender con su nivel de rendimiento, sin tomar en consideración cualquier otro tipo de problema que pueda tener (sensorial, físico, motor o deficiencia educativa); o sea, se caracteriza por influir sobre la capacidad de lectura, escritura, cálculos y memoria a corto plazo.

La dislexia en sí es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura. Generalmente el niño o niña que padece dislexia tiene dificultad para recitar y aprender el alfabeto, para entender los sonidos; inclusive, al momento de leer omite, distorsiona, invierte las letras

Este tipo de problemas suele venir acompañado de otros como lo sensorial, físico, cálculos, motor o deficiencia educativa; solo que a veces no se lo detecta a tiempo para tomar una educación especializada y lograr que el educando aprenda de mejor manera.

5.1.2. Clases de dislexia.

De acuerdo al criterio de la Autora Ana González Ledesma, en su libro “Dislexia fonológica y Dislexia profunda”; se puede hablar de dos clases de dislexia, según el tipo de fenómenos que se vean implicados en ellas. El primer grupo está constituido por las dislexias llamadas periféricas, las cuales tienen lugar en los primeros estadios perceptivos (Cuetos (1998)). Pertenecerían a esta clase la dislexia por negligencia, la atencional, la visual y la alexia pura. En el segundo grupo se incluyen todos los problemas que surgen en los procesos de reconocimiento de las palabras, son las llamadas dislexia centrales, y dentro de esta etiqueta entrarían los tipos de dislexia que vamos a explicar a continuación según el modelo de la doble ruta.

En la dislexia periférica es cuando el estudiante lee la palabra casa por cara; es decir, ve bien la palabra, pero al momento de leer la confunde.

En la dislexia central es cuando se reconoce la palabra, tanto en el ámbito fonológico como el lexical. Entonces el estudiante, al utilizar la parte lexical reconoce las palabras familiares y tiene problemas con las palabras derivativas; así lee aparición en vez de apareció.

Revisando en WebConsultas Healthcare, S.A. (2016), respecto a los tipos de dislexia, en primer lugar, se debe distinguir entre dislexia adquirida y dislexia evolutiva. La dislexia adquirida aparece a causa de una lesión cerebral concreta. En la dislexia evolutiva, en cambio, el individuo presenta las dificultades características de la enfermedad, sin una causa concreta que la explique.

Revisando en WebConsultas Healthcare, S.A. (2016), tanto en la dislexia adquirida como en la evolutiva, pueden diferenciarse otros tres tipos de dislexia, clasificados en función de los síntomas predominantes en el paciente: dislexia fonológica, dislexia superficial y dislexia profunda o mixta

La dislexia adquirida se presente en el individuo como producto de una lesión cerebral concreta; mientras que la dislexia evolutiva el individuo presenta las dificultades características de la enfermedad sin causa concreta.

Según esta misma fuente de consulta a más de la dislexia adquirida y la evolutiva, se distinguen tres tipos de dislexia de acuerdo a los síntomas que presente el paciente.

Revisando en WebConsultas Healthcare, S.A. (2016), la dislexia fonológica es aquella que al realizar la lectura visual se observan las palabras de forma global, deduciendo las palabras conocidas. Esto da lugar a dificultades y errores a la hora de comprender una lectura.

El individuo que padece dislexia puede leer correctamente las palabras conocidas, pero le resulta difícil leer las palabras desconocidas; más aún las palabras inventadas que se emplean para redactar un cuento, una leyenda, una anécdota, etc.

Además, es fácil que comentan errores visuales o de pronunciación al intercambiar la b por d; leen casa en lugar de casu, entre otras.

Revisando en WebConsultas Healthcare, S.A. (2016), la dislexia superficial es la más habitual en niños; en este caso se emplea de forma predominante la ruta fonológica. Esta ruta es la que permite leer las palabras a partir de los fragmentos más pequeños, las sílabas. Las personas con dislexia superficial tienen dificultad para leer palabras cuya lectura y pronunciación no se corresponden, por ello afecta principalmente a angloparlantes puesto que el inglés es un idioma en el que en muchos casos las palabras no se corresponden de forma directa con una pronunciación determinada (las letras no tienen un único sonido, sino que este depende de cómo se hallen combinadas las mismas, en una palabra).

Por otro lado, las complicaciones derivadas de este tipo de dislexia van asociadas a la complejidad o longitud de las palabras. Este tipo de dislexia es predominante en la fonología (pronunciación) pues al confundir al d por la b.

En el momento de pronunciar bocal; el individuo con dislexia no la va a pronunciar correctamente; sino que va a pronunciar docal o viceversa.

Revisando en WebConsultas Healthcare, S.A. (2016), dislexia profunda o mixta, es cuando se encuentran dañados los dos procesos de lectura, el fonológico y el visual. Esto supone:

- Graves dificultades para descifrar el significado de las palabras.
- Incapacidad para leer pseudopalabras.
- Errores visuales y derivativos.
- Errores semánticos o paralexias, por ejemplo, confundir la palabra “feliz” con “Navidad”.

- Dificultad para palabras abstractas, verbos y palabras función (palabras sin significado que funcionan como nexos entre otras palabras “un”, “el”, etc.).

La dislexia profunda o mixta es cuando el niño o niña tiene problemas al leer y al pronunciar las palabras; es decir, fonológica y la visual.

Esta situación afecta más al individuo que la padece, pues al leer incorrectamente también pronuncia las palabras con letras cambiadas y el mensaje de lo que lee para sí o para otros cambia rotundamente el significado tanto para el que lee como para el que escucha y se distorsiona completamente el mensaje.

5.1.3. Importancia.

Según el criterio de (Ana González Ledesma, 2013) la dislexia tiene mucha importancia dentro del campo educativo; desde el momento que se detecta al sujeto que la padece; una vez detectado el caso se debe entender que esta persona es diferente, que tiene capacidades intelectuales diferentes a un niño normal; pues la dislexia es una condición que puede influir en la conducta de la persona que la padece; como una realidad física que le hace diferente.

Es fundamental detectar a los estudiantes con dislexia; pues esto va a permitir que no se sienta diferente a los demás; haciéndole notar que todas las personas somos igual pero que cada uno tiene necesidades educativas especiales por estos problemas que los puede padecer cualquier persona.

Un sujeto, objeto de educación debe ser tratado de forma diferente a los demás estudiantes (normales); los docentes que estén a cargo de uno o un grupo de estudiantes con dislexia debe estar preparado para educarlo de manera diferente a los demás niños y niñas, utilizando planificaciones simultáneas para poder atender a los estudiantes con dislexia y los estudiantes normales a la vez.

Se considera que los estudiantes con necesidades educativas especiales de cualquier índole deben tener un trato especializado; es decir, con docentes especializados en el tema, un psicólogo, un médico, un terapeuta de lenguaje, etc.; no porque se los discrimine, sino porque deben ser tratados con personas especializada en cada uno de las dificultades que poseen.

El docente debe elaborar planificaciones, Tareas Académicas, Actividades Individuales, evaluaciones especiales para los niños y niñas con deficiencia en la lectoescritura debido a la dislexia.

La planificación no es problema, se la puede realizar adecuadamente, el problema es el docente especializado que debe tener el estudiante que padece dislexia, sobretodo el terapeuta de lenguaje; en las instituciones educativas generalmente no existe un docente que sea especializado en terapia de lenguaje.

No es lo mismo tener 30 estudiantes en un aula sin necesidades educativas especiales que tener 29 estudiantes normales y uno con necesidades educativas especiales. Pues se debe dejar a los 29 con tareas para atender en lectoescritura a uno. Cuando lo mejor sería que ese uno se reciba su enseñanza-aprendizaje junto con niños de su igual condición para hacer un solo tratamiento de lenguaje; y de esta manera no tener que dejar con tareas a 29 y dedicarse a uno sólo.

Además, los estudiantes con necesidades educativas especiales necesitan tener un psicólogo, un médico, una enfermera, medicina completa, terapeuta de lenguaje, docentes que dominen el lenguaje mímico, etc.

5.1.4. Tipos de actividades.

Es necesario que los padres, madres de familia; tengan en consideración las siguientes actividades para el bien de los niños y niñas con dislexia.

- a) Es imprescindible que los padres acepten que sus hijos padecen de dislexia;
- b) Entre más pronto se detecte a los niños y niñas con dislexia, es mejor, pues se podrá armar la ayuda más adecuada y necesaria para ayudarlo a superar el problema.
- c) El hogar debe ser un lugar seguro y alentador; dándoles ánimos en los puntos más fuertes, en las habilidades y destrezas particulares de cada sujeto que la padezca;
- d) Mantener contacto regular con los docentes;
- e) Determinar colores a los objetos escolares que utiliza diariamente para que los reconozca con facilidad;
- f) Enseñarle a organizar su cartuchera de los lápices y lapiceros;
- g) Animarlo a tener un comportamiento positivo;
- h) Integrarlo en trabajos grupales pequeños;
- i) Deben realizarse láminas, fotografías, dibujos para la enseñanza de los fonemas;
- j) Estudiar las letras y sonidos;
- k) Repetir palabras relacionadas con animales, vestuario, juguetes, etc.

Estos tipos de actividades ayudan a los niños y niñas que padecen dislexia; el trato debe darse en una trilogía educativa (padres, docentes y estudiantes) para que quien lo padezca reciba la atención pertinente y adecuada en lectoescritura de acuerdo a su capacidad intelectual.

5.1.5. Recursos y Materiales.

Según el criterio de (Torres Fermán, 2011) los recursos que se necesitan para emplear en la enseñanza aprendizaje de niños y niñas con dislexia son:

- a) Fichas para trabajar la lectoescritura;
- b) Trabajar con sílabas separadas, para elaborar construcciones más complejas;

Tanto la planificación y las actividades y los recursos materiales de los niños y niñas que padecen dislexia, debe ser muy diferente a la de niños y niñas normales (sin este tipo de problemas); pues los niños y niñas con dislexia deben tener una enseñanza-aprendizaje especializado, incluyendo de ser posible una terapeuta de lenguaje.

5.1.6. Los juegos

Se va a introducir algunos juegos que los padres y docentes deben tener a mano para ayudar a los niños y niñas con dislexia.

Es importante que tanto los padres, madres y docentes tengan a la mano juegos para ayudar a los niños y niñas a identificar los fonemas donde se presenta la dificultad; he aquí algunos de ellos.

La (Psicóloga Belén Tome, 2016), recomienda el siguiente ejercicio para trabajar con estudiantes que padecen dislexia.

Si la dislexia no es detectada, puede confundirse a esa persona con alguien vago, con falta de interés, que no trata de esforzarse en las tareas académicas... Por ello, no debemos recibir la noticia de padecer dislexia como

un peso más que llevar sobre nuestra espalda, sino como una oportunidad que nos permite darnos cuenta del foco de los problemas para aprender a solucionarlos o compensarlos.



Para ello, hay muchísimos ejercicios que podemos hacer incluso desde casa, que ayudan a mejorar poco a poco nuestra lectura y escritura. Estos ejercicios se enfocan desde las dificultades más habituales que padece cada persona con dislexia, para tratar de ir eliminándolas poco a poco, hasta lograr una lecto-escritura óptima.

Por esta razón, gran parte de los ejercicios que han demostrado su eficacia tratan de mejorar la conciencia fonológica (el reconocimiento de que las palabras se descomponen en unidades más pequeñas: sílabas, letras, sonidos...) de quien tiene dislexia, ya que suele ser una de sus implicaciones más frecuente y se relaciona con una lectura y escritura más deficiente. Algunos de estos ejercicios consisten en encontrar los fonemas comunes entre dos palabras, otros en encontrar el fonema que falta, en una palabra, o en añadir fonemas para crear nuevas palabras, por ejemplo.

Otro ejercicio que también se centra en mejorar la conciencia fonológica consiste en presentarle al niño dos palabras, entre las cuales tiene que elegir cuál es la correcta. Un ejemplo es darle una tarjeta que tenga escrito dos palabras: Calamar y Capamar. El niño tendrá que elegir, tras leer ambas tarjetas, y seleccionar la que está escrita apropiadamente (en este caso, redondeará la palabra “calamar”).

Se pueden proponer tantas parejas de palabras como se quieran. Yo os dejo aquí unos ejemplos con los que podéis practicar en casa:

Radiador – Rapiador

Zuco – Zumo

Estuche – Esluche

Tared – Pared

Mesa – Fesa

Pamel – Papel

Celocotón – Melocotón

Bolígrafo – Botígrafo

Inicialmente es mejor no elegir palabras que nos hagan elegir entre sonidos que se escriben igual como b/v o g/j o la h, ya que tratamos de hacer entender al pequeño de que a cada sonido le corresponde una determinada letra.

Pero además, modificando un poco este juego, podemos fomentar además la eficiencia lectora, es decir, la cantidad de palabras leídas o escritas correctamente por unidad de tiempo (en otras palabras, intentaremos que el niño sea capaz de leer y escribir mejor y más rápido). Para ello, escribiremos una frase en la que una de las palabras estará en blanco, como podéis ver en el ejemplo:

A María le gusta mucho comer...

Postadas Tosladas Tostadas Tostado

El niño tendrá que leer la frase, la cual ya le dará una idea sobre el tipo de palabra que vendrá a continuación (en este caso, un sustantivo. Por ejemplo, un adjetivo como “tostado” se tendrá que descartar), y seleccionar la palabra que cree más adecuada (en este caso, “*tostadas*”).

En la página Web, (ladislexia.com, 2011), se encontraron estos juegos que sería magnífico ponerlos en práctica para ayudar a los estudiantes con problemas de dislexia.

a) Ejercicios de Conciencia silábica

- **Segmentación silábica:** Pedirle que nos diga cuántas sílabas tiene una palabra. Ejemplo: ¿Cuántas sílabas tiene la palabra espirales? “Es-pi-ra-les” = 4
- **Omisión de sílabas:** Pedirle que omita una determinada sílaba. Ejemplo: ¿Qué quedaría si a la palabra “espirales” le quitamos la 2º sílaba? “Esrales”
- **Sustitución de sílabas:** Pedirle que sustituya una determinada sílaba de la palabra por otra que le demos. Ejemplo: Sustituye la 2º sílaba de la palabra “Espirales” por la sílaba “bu”. “Esburales”.
- **Encontrar sílabas ocultas oralmente.** Ejemplo: Le pedimos que nos indique la sílaba oculta o trocito que falta en la palabra “Fri-rifico” y tendría que responder “go”.
- **Identificar que sílaba se repite en dos palabras distintas.** Ejemplo: ¿Qué trocito suena igual en explanada y plano? “pla”.
- **Juegos tipo veo-veo o cadena de palabras a través de sílabas.** Ejemplo Veo-veo una cosita que comienza por el trocito “pla” o cadenas de palabras tipo “escayola, lazo, zorro, ropa, paloma...”

- **Ejercicios de ordenar sílabas para formar palabras:** Ordena las sílabas para formar una palabra, “lla – tor – ti” / “tortilla”.
- **Ejercicios de completar palabras con sílabas.** Ejemplo: Cara__lo, tendría que escribir “me”.

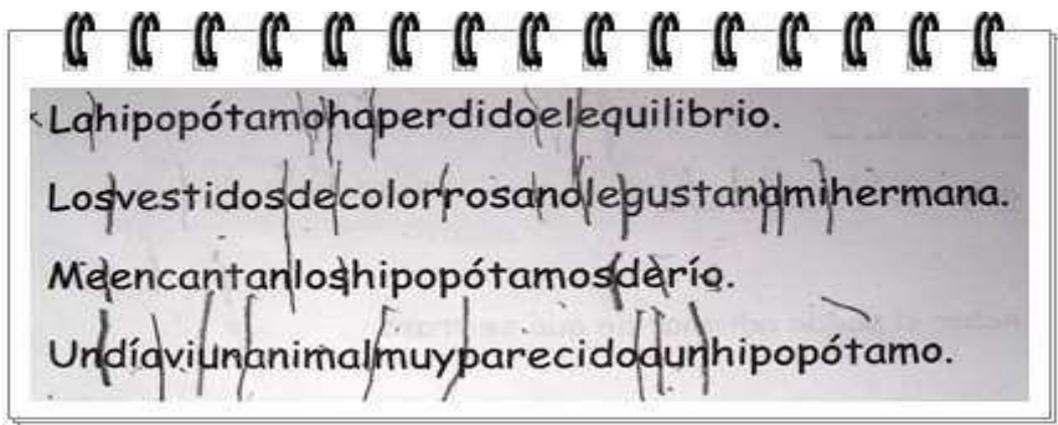


b) Ejercicios de Conciencia fonémica

- **Segmentación de fonemas:** Pedirle que nos diga cuántos sonidos tiene una palabra. Ejemplo: ¿Cuántos sonidos tiene la palabra espirales? “E-s-p-i-r-a-l-e-s” = 9.
- **Omisión de fonemas:** Pedirle que omita un determinado sonido. Ejemplo: ¿Qué quedaría si a la palabra “espirales” le quitamos el 2º sonido, o el sonido /s/. “Epirales”.
- **Sustitución de fonemas:** Pedirle que sustituya un determinado sonido de una palabra por otro que le demos. Ejemplo: Sustituye el 2º sonido de la palabra “Espirales” por el sonido /r/. “Erpirales”.
- **Encontrar los sonidos ocultos.** Ejemplo: Le pedimos que nos indique el fonema oculto o sonido que falta en la palabra “Es-irales” y tendría que responder /p/.

c) Ejercicios de Conciencia Léxica

- **Contar mentalmente las palabras de una frase:** ¿Cuántas palabras distintas hay en la oración: “Mis amigos vienen hoy a casa por la tarde”?
9 palabras.
- **Omitir una determinada palabra de una frase:** Qué quedaría si quitamos la 3º palabra de la oración: “Mis amigos vienen hoy a casa por la tarde” / “Mis amigos hoy a casa por la tarde”.
- **Sustituir una determinada palabra en una frase:** Qué quedaría si sustituimos la 3º palabra de la oración por la palabra “sol”; “Mis amigos sol hoy a casa por la tarde”.
- **Separar frases escritas en palabras.** Ejemplo: Separa con rayitas las palabras de esta oración: “Misamigosvienenhoyacasaporlatarde”.
- **Escribir oraciones con un determinado número de palabras** dando alguna instrucción previa. Ejemplo escribe una frase de 8 palabras con el binomio “volar- noche”; Por la noche vi volar un pájaro azul”.



d) Ejercicios compensatorios de deletreo, sopas de letras y rimas

- **Ejercicios de deletreo de palabras:** Igual que los dictados de sonidos podemos hacer juegos de deletreo en los que trabajemos el nombre de las letras, aunque para los disléxicos es más importante trabajar el sonido de los grafemas que el nombre de las letras.
- **Actividades con rimas:** encontrar dos palabras que rimen mediante imágenes, hacer grupos o dúos de palabras que rimen, terminar rimas propuestas con la palabra final, etc...

Los juegos de letras tipo Scrabble, así como los crucigramas y sopas de letras también ayudan a mejorar la Conciencia Fonológica de manera indirecta.

Ejercicio de orientación y discriminación visual de símbolos y grafemas. (Complementarios)

- **Discriminación visual de sílabas o grafemas:** Ejemplo le escribimos varias sílabas o letras, (acordes a lo que estemos trabajando en el momento o en las que se observe mayor dificultad) y le pedimos que encuentre y rodee las que vayamos nombrando.
- **Encontrar el grafema, sílaba o palabra igual al modelo** entre otros visualmente parecidos, con diferente orientación o estructura silábica.

B beso, barco, bicho, bolo, bueno

d	b	p	d	b	p	t	d	a
g	p	q	d	b	e	p	b	d
b	v	d	q	p	g	f	b	
b	d	b	b	p	q	p	b	d

5.1.7. Actividades y ejercicios logopédicos para mejorar el nivel lector en disléxicos.

Aquí encontrará algunas orientaciones o consejos específicos para ayudar a su hijo/a disléxico a hacer los deberes.

Tags: actividades, ayudar a mi hijo disléxico, conciencia fonológica, conciencia léxica, conciencia silábica, deletreo, discriminación auditiva, discriminación visual, dislexia infantil, disléxicos, ejercicios, Ejercicios de Conciencia Fonémica, Ejercicios de Conciencia Léxica, Ejercicios de Conciencia Silábica, información para padres, intervención, memoria de trabajo, nivel lector, omisión de fonemas, orientación, rimas, sustitución de fonemas, tareas de lectura.

a) Proceso.

Cada juego tiene su proceso a seguir, pues de no ser así el juego no daría resultado para los fines que son mejorar la lectoescritura en los estudiantes.

b) Estrategias.

Así mismo en cada juego a emplearse, está diseñando las estrategias a emplearse en cada uno de ellos.

c) Características.

Es importante se diseñen las características que debe tener cada juego, de acuerdo a la edad del niño; y es más cada juego cuenta con sus características necesarias.

5.2. La Lectoescritura

5.2.1. Definición.

Según el criterio de (Ruth M. Ruiz, 2007) la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

Se debe considerar la lectoescritura como un proceso de leer y escribir un idioma; así como el proceso que toda persona lo aprende en el segundo año de Educación General Básica con todos los fonemas.

Es una etapa que tiene mucha importancia, debido a que en este año el niño y la niña aprende todos los fonemas silabeando, y es justo ahí donde se puede detectar los casos de dislexia de los educandos dentro del aula.

Según el criterio de (Ruth M. Ruiz, 2009) la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectoescritura puede mirarse desde dos ángulos: el primero como un proceso pues se la utiliza para acercarnos a la comprensión del texto; y el segundo, como una estrategia de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, pues no pueden estar separadas una de la otra.

La lectoescritura se la utiliza como un medio de comunicación escrita; pues, leemos las noticias, alguna comunicación, información, etc.; y escribimos o redactamos oficios, comunicaciones, informes, etc.

No se debe olvidar que la lectura y la escritura son elementos que van íntimamente ligados al proceso mental y el de enseñanza aprendizaje; cuando los niños y niñas leen un cuento hay que decirles que vayan captando la imagen en sus mentes, logrando imaginarse lo que va sucediendo en el relato a medida que se va progresando en la fábula.

5.2.2. Importancia.

Según el criterio de (Linan-Thompson, 2013) la lectura es la base de todo aprendizaje. Si uno no aprende a leer en los primeros años de escolaridad, la probabilidad que uno llegue a desarrollar la habilidad de leer y escribir se disminuye.

En los primeros años de escolaridad es donde el niño y niña aprende a leer; desde todo punto educativo, la lectoescritura tiene mucha importancia pues es por medio de ella que se aprende a expresar, a manifestar los sentimientos, pensamientos, ideas y puntos de vistas. Por lo tanto, si no se aprende en estos años existe la posibilidad de no desarrollar la habilidad en la lectoescritura.

Una excelente lectoescritura, hace posible que cualquier persona se auto eduque; es decir, se transforma en una persona que investiga, indaga y amplía sus conocimientos adquiridos en las aulas.

Según el criterio de (S Linan-Thompson, 2013) manifiesta: Para cambiar la trayectoria de la lectura en los primeros años de primaria los alumnos deben:

-Reconocer y manipular los sonidos de su lengua.

- Reconocer las letras: sus nombres y sonidos.
- Unir las letras para leer y escribir palabras.
- Usar su conocimiento del significado de las palabras para entender el mensaje.

La lectoescritura es importante en los primeros años de estudio; pues, ellos deben reconocer, escribir letras conjuntamente con los sonidos; reconocer y escribir las palabras conjuntamente con los sonidos; entender el significado de las palabras para inferir los mensajes escritos y escuchados. La lectura no es sencilla conseguirla; está al alcance de todos, pero no cualesquiera tienen las mismas condiciones de conseguirlo. La importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de la enseñanza aprendizaje. Es importante la ayuda en casa, para que los niños y niñas impulsen el proceso de aprendizaje de la lectoescritura; sólo que se debe dirigir la asistencia de los padres.

5.2.3. Funcionalidad.

Según (educandoeninfantil, 2014) la lectoescritura es una herramienta creada por el ser humano, que surge de la necesidad de comunicar conocimientos y sentimientos. Es, por tanto, una herramienta útil y práctica: con esta perspectiva instrumental debemos de situarnos frente a nuestros alumnos y alumnas. La funcionalidad de la lectoescritura nació por la necesidad que tenía el hombre de conservar por escrito las enseñanzas de sus ancestros, las experiencias adquiridas, de transmitir información a los demás de forma escrita; es importante para la comunicación y autoeducación; pues ella lleva al hombre a enriquecer su acervo lingüístico; perspectiva que debemos incentivar a los educandos.

Según el criterio de (Andrea Carrasco, 2015), La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión

del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrada. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. La lectoescritura la utilizamos para enterarnos de los temas que nos interesan, así como para acercarnos a la comprensión del texto leído. Toda estrategia es importante dentro de cualquier ámbito, pues la utilizamos como un sistema de comunicación.

5.2.4. Comunicación oral y escrita.

Según (Socorro Fonseca, Alicia Correa, María Ignacia Pineda, Francisco Lemus, 2012) para comunicarnos necesitamos tener la intención de compartir ese algo con otros; entonces, la comunicación no supone sólo expresar ideas o sentimientos y transmitirlos a otros, el verdadero sentido de la comunicación está en nuestra intención de enviar mensajes para provocar una respuesta en los demás, pues dicha respuesta es la que nos permitirá saber que fuimos comprendidos por los demás.

La comunicación oral es un fenómeno social en constante dinamismo y alteración, porque está sujeta a los cambios de pensamiento del hombre, a las modificaciones del lenguaje a través del tiempo y a los efectos que la misma dinámica del proceso va provocando en los individuos o grupos que interactúan. No se debe dejar por alto que la comunicación debe tener un emisor, un receptor, un canal, un código y un mensaje. Es necesario saber distinguir cada uno de ellos para facilitar la comunicación oral o escrita. La comunicación oral se la trasmite entre dos o más personas hablando, comunicando, expresando los sentimientos. La comunicación escrita se la transmite al igual que la oral entre dos o más personas, a través de un código, de letreros, publicidades, mensajes de textos, cartas, etc. Según el criterio, *iisdiur-ucc. blogspot.com, 2012*, La comunicación escrita es permanente ya queda evidenciado en una hoja o en cualquier material además esta se puede

evidenciar con más detalle y es más reflexiva o razonada por consiguiente la comunicación escrita lo compone un autor y un receptor (lector) acompañado de forma literaria y contextual

La comunicación es muy importante dentro de la vida de los seres humanos; más aún en los primeros años de educación; pues, los niños y niñas aprenden sus primeras letras y necesitan entender lo que se les dice; situación que la reciben bien si tienen una excelente comunicación.

En la comunicación existe siempre y cuando exista un receptor (persona que recibe el mensaje = estudiante), un emisor (persona quien envía el mensaje = docente); los códigos que son las letras, palabras; el canal que es el medio de transmisión en este caso es oral; el mensaje la información que recibe el estudiante y entrega el docente; el contexto es el aula donde reciben la enseñanza aprendizaje.

5.2.5. Juegos.

Dentro de la enseñanza de la lectoescritura, también se utilizan juegos didácticos que ayuden a comprender y facilitar su aprendizaje; pues los niños y niñas aprenden mejor con juegos educativos y didácticos; especialmente de lógica, memoria y habilidad.

Según Paula Chacón, 2013, entre uno de sus varios Juegos didácticos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se han tomado para ser aplicados tres.

a) JUEGO NÚMERO 1

➤ **Contenido:** Las vocales.

- **Objetivo:** Que las/los estudiantes identifiquen las vocales al mismo tiempo que conozcan y dibujen cosas y/u objetos que inicien por cada una de las vocales.
- **Materiales:** Ruleta realizada en cartulina, hojas blancas, lápiz y colores.
- **Inicio:** canción “MARCHA DE LAS VOCALES”.

Que dejen toditos los libros abiertos
 Ha sido la orden que dio el general
 Que todos los niños estén muy atentos
 Las cinco vocales van a desfilan
 Primero veras, que pasa la “A”
 Con sus dos patitas muy abiertas al marchar.
 Ahí viene la “E”, alzando los pies,
 El palo del medio es más chico como vez.
 Aquí está la “I”, la sigue la O
 Una es flaca y otra gorda porque ya comió
 Y luego hasta atrás llevo la U
 Como la cuerda con que siempre saltas tu
 Primero veras, que pasa la “A”
 Con sus dos patitas muy abiertas al marchar.
 Ahí viene la “E”, alzando los pies,
 El palo del medio es más chico como vez.
 Aquí está la “I”, la sigue la O
 Una es flaca y otra gorda porque ya comió
 Y luego hasta atrás llevo la U
 Como la cuerda con que siempre saltas tu

- **Desarrollo:**

Se le entregara a cada niño y niña una hoja blanca, se le solicitara que tengan en sus mesas lápiz y colores. Luego de esto se les explicara que se jugara la ruleta del saber la cual contiene en cada triangulo una letra y todas ellas son las vocales la A, E, I, O y la U, más una casilla de LIBRE, la ruleta se hará girar y se

detendrá en una de las casillas si es una vocal significa que deberán realizar un dibujo en la hoja antes entregada que comiencen por la vocal indicada en la ruleta si es libre realizaran un dibujo de su preferencia.

➤ **Cierre:**

a cada dibujo realizado se le escribiera el nombre del objeto o cosa iniciando por la vocal que le corresponda al mismo.

b) JUEGO NÚMERO 2

➤ **Contenido:** El abecedario.

➤ **Objetivo:** Que las/los estudiantes reconozcan las letras con que inicia una palabra dándoles el sonido de la misma.

➤ **Materiales:** afiches de dibujos o imágenes, pizarra, marcadores, cinta adhesiva y hojas blanca.

➤ **Inicio:** cuento El país de las letras

Dicen que existe un país más allá de lo que alcanza nuestra imaginación, donde habitan las letras del abecedario. Allí viven felices y juegan mezclándose con otras letras para formar palabras, con las que luego hablamos y escribimos. Así, cuando la letra P, la I y la E se divierten juntas forman la palabra PIE. Y en verano por ejemplo la S, la O y la L apenas se separan y por eso luce tanto el SOL o a veces la O y la L se van de la mano a darse un baño con la A. Pero en algunas ocasiones las letras también se enfadan y se ponen de mal humor. Es entonces cuando salen del país del Abecedario palabras muy feas que no nos gusta escuchar. Son los insultos y las palabrotas que a veces oímos por ahí. También vienen letras de países extranjeros y algunas se quedan para siempre, como la W, que en realidad son dos V hermanas

siamesas. Y otras, como la Y, que estaban allí desde hace muuuucho tiempo. Pero había una que siempre estaba callada y algo triste. Era la H.

- ¿Qué te ocurre que siempre estás tan callada? - le preguntó un día la letra M.

-Pues que cuando estoy con las demás letras me vuelvo muda, es como si no estuviese. Por eso casi siempre se olvidan de mí. –le respondió H.

-Pero tú haces palabras tan bonitas como HELADO, BUHO, HÉROE, HOJA...- le dijo M.

-Ya, pero como siempre estoy callada nadie se da cuenta de que estoy. Si no estuviera, nadie lo notaría...

La letra V que escuchó lo que pasaba se acercó:

-A mí me pasa algo parecido- le dijo a H. Siempre me confunden con la letra B, y no nos parecemos. ¡Ella tiene barriga y yo no! Pero te voy a presentar a una amiga con la que te vas a llevar muy bien.

V llamó a su amiga C y fueron rápidamente a ver a H.

- ¿Así que crees que no vales para nada? - le preguntó C.

-Sí, eso creo – dijo H

-Pues a mí me sirves de mucha ayuda. Sin ti HECHO sería ECO y un CACHO, un CACO y confundiríamos POCHO Y POCO.

-Si tú no estuvieras no existirían las CHuCHerías, ni los CHupetes, ni la CHina, ni sus CHinos, ni las CHispas, ni los CHicos y CHicasCHiquitines...

– añadió M.

Y de este modo fue como la letra H empezó a sentirse mejor. Y se dio cuenta de lo importante que era ayudando a los demás. Así que la letra C y la letra H se fueron charlando en coche a tomar chocolate con churros con el que se chuparían los dedos, o mejor una horchata de chufa antes de darse un chapuzón.

Mientras tanto ya se acercaban la F, la I y la N. Así que no nos queda más remedio que decir.

Autor: Anónimo.

➤ **Desarrollo:**

partiendo de la dinámica de inicio utilizando la cinta adhesiva, se pegará dos de los afiches en la pizarra y se le escribirá el nombre del dibujo sin la primera letra; en las hojas blancas la facilitadora realizara dos juegos de abecedario estas estarán ubicadas al final del salón en una caja. Se conformarán dos equipos con la misma cantidad de estudiantes ordenados en columnas, el juego consiste en que, una vez puesta las imágenes en la pizarra, una para cada equipo, los primeros de cada grupo deberán partir desde la pizarra hasta las letras ubicadas en la caja para buscar con la que inicia el dibujo del afiche e ir a la pizarra utilizando cinta y pegar la letra donde corresponde para completar el nombre del dibujo, el primero que lo consiga correctamente ganara un punto para su equipo, el que obtenga al final el mayor número de puntos ganara el juego.

➤ **Cierre:** pronunciación de las palabras formadas.

c) JUEGO NÚMERO 3

➤ **Contenido:** conociendo las letras

➤ **Objetivo:** que las/ los estudiantes desarrollen su agilidad mental y logren el trabajo en equipo reconociendo vocales y consonantes para formar palabras simples.

➤ **Materiales:** cartulina, marcadores, cinta, caja grande de cartón o plástico.

➤ **Inicio:** Cuento Infantil “La Casa del Abecedario”

La Casa del Abecedario

Rafael un amigo de Matilde deseaba construir una casa de árbol sólo que tenía como base un rompecabezas de madera con las letras del abecedario, era difícil la tarea, pero sí seguía el orden, la casa podía construirla, entonces Rafael comenzó:

Con la letra A, bueno con esta letra del abecedario no tenía problema porque la distinguía entre las vocales con la palabra ¡Animo!

Luego con la letra B esta letra le recordaba varias palabras entre ellas buena y barata.

Luego seguía con la letra C esta letra del abecedario era fácil porque tenía la ilusión de terminar la casa.

Luego sigue la letra D era difícil pero no se ¡Desanimaba!

Luego sigue la letra E esta era su preferida porque es una vocal y le recordaba el elefante, ¡Espero que quepa en su casa!

Luego sigue la letra F esta era fácil sólo al recordarla.

Luego sigue la letra G, le recuerda el gato, su animal preferido para tener en su casa.

Luego sigue la H esta letra es muda así que, aunque si la veo no digo si no ¡Hombre que trabajo!

Luego está la letra I una de las vocales que la relaciono con el juego indio que acostumbro a jugar con él.

Luego sigue la letra J, ja ja...esta letra es la más divertida cuando no se trabaja sin olvidar la jarra para tomar agua.

Luego sigue la letra K, bueno espero que le sirva como el kiosco, luego sigue la letra L, la de luz dejando espacio para una ventana que le deje ver el cielo azul.

Luego está la letra M que le recuerda el nombre de la virgen

– María

- la protectora de su casa.

Luego está la letra N que le recuerda que está construyendo su nido.

Luego está la letra Ñ que es mi preferida porque nos recuerda cuando éramos niños.

Luego sigue la letra O, una vocal con la palabra oso.

Qué bueno un buen descanso después de tanto trabajo.

Luego sigue la letra P de perro, nuestro amigo fiel.

Luego sigue la letra Q la de queso ¡Ojalá cuajada! en el descanso.

Luego sigue la letra R la de rosa el color que le da al frente de la casa con la tinta de las rosas.

Luego sigue la S la de sapo que lo pone a pensar ¡Quién me pidió hacer tanto trabajo! Luego sigue la letra T la de tarea por que esperaba cumplir su misión.

Luego sigue la letra U, una vocal con la palabra uva, verde es el color de la uva que le gustaría pintar el interno de la casa.

Luego sigue la W, X, Y y Z completando su casa de madera.

Bueno dice Matilde parece que mi amigo Rafael aprendiendo el abecedario ¡en un abrir y cerrar de ojo! construyo su casa.

Autora: Martha del Pilar

➤ **Desarrollo:**

partiendo de la actividad de inicio, utilizando la cartulina se realizará cuadros con las letras del abecedario y se ubicarán en una caja de sorpresas. Se conformarán tres equipos con la misma cantidad de educandos y se formarán en columnas, se les explicará que realizarán el juego llamado constructores de palabras el cual consiste en que tendrán que armar una palabra utilizando las letras que se encontrarán en una caja mezcladas vocales y consonantes, a la señal de la facilitadora, la cual indicará que letra deben buscar ya sea vocal o consonante y qué cantidad de letras deberá tener esa palabra, saldrán los primeros de cada equipo a buscar una letra como se les fue indicada, ésta la deberán traer y pegar en la pizarra el siguiente jugador saldrá a la caja a buscar otra letra como se le sea indicada hasta completar y descubrir la palabra que fue construida entre todos. Si la palabra es correcta y cumplió con las indicaciones requeridas el equipo obtendrá la cantidad de puntos que de letras que tenga la construcción, al final ganan los que tengan mayor puntaje.

➤ **Cierre:**

Conversación acerca de lo realizado y de las palabras que lograron formar para ser escrita en sus cuadernos de nota.

5.2.6. Estrategias.

Las estrategias didácticas, son un conjunto de actividades educativas que deben planificarse de acuerdo a los sujetos objetos de la educación. Es decir, se debe seleccionar las actividades educativas a emplear dentro de la educación de los niños y niñas que padecen de dislexia. Según el criterio de (PINZAS, 2012) “Leer pensando”, afirma: “...la lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. La lectura es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado a una interpretación personal. Para poder hacerlo el lector necesita a aprender a razonar el material escrito”.

Lo importante es enseñar al estudiante a leer pensando, haciéndose ideas de lo que está leyendo para que pueda reflexionar, analizar y emitir un criterio de lo leído.

(SOLÉ, 2001) “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para...) los objetivos que guían su lectura”. La persona que lee, debe estar consciente de la interacción que debe tener con el texto; pues a través del texto va obtener la información que requiere para su auto preparación.

5.2.7. Reflexión.

Se debe tener en cuenta que leer y escribir cobra sentido en la vida de todo individuo, sobre todo cuando se hace con:

- a) Un propósito determinado;
- b) Utilizando diferentes estrategias que deben ser aprendidas a lo largo de toda vida;

Toda lectura se hace con el propósito de: aprender algo nuevo, esclarecer alguna duda, auto educarse, aprender más de lo que se enseña en la educación básica, en el bachillerato, institutos técnicos y en la universidad.

Se considera que aquella persona que no lee bien, no puede analizar la lectura correctamente; por ejemplo, al leer acto por apto, se está distorsionando totalmente el mensaje. Lo mismo sucede con la persona que tiene dislexia, al leer no va a entender el mensaje, incluso lo puede distorsionar totalmente; pero si otra persona le hace la lectura lo entenderá a la perfección. Lo importante es lograr que los individuos recuperen el placer por la lectura. Pues a través de ella se forma como ciudadano reflexivo, analítico, con facilidad expresiva.

Es necesario incentivar en todos los estudiantes el hábito a la lectura; pero enseñando desde los primeros grados la lectura textual; en caso de que el estudiante no realice la lectura textual se debe enseñársela; pues, existen estudiantes que no leen por que no entienden las lecturas que realizan. Cuando se lee se escribe mejor, se pone en juego recursos y estrategias que se tornan en un acto único con importantes consecuencias para el conocimiento. Al leer se va grabando en la memoria, la manera correcta de escribir las palabras; así se desconozcan todas reglas ortográficas, de tanto que se las lee, se graba la manera correcta de escribirlas. Al realizar un dictado si el docente no pronuncia bien las palabras también se puede equivocar al escribir la persona que está haciendo el dictado; por ejemplo, al dicta acto por apto; porque al no pronunciar bien la “p”, se entiende como “c”.

5.2.8. Estética.

La lectoescritura debe tener un alto grado estético. Pues si ambas, que siempre van de la mano, no la contienen es imposible entenderla. Un individuo que no lea con estética difícilmente va a entender lo que leyó o escucho al lector. Se

debe tener mucho cuidado con la estética al momento de utilizar la lectoescritura para cualquier tipo de comunicación. La estética en el momento de leer para sí mismo, o para un público, debe ser pronunciar bien las palabras; una palabra pronunciada incorrectamente, puede ser tomada con significado diferente; y, por ende, se transforma el mensaje en algo muy diferente a lo real.

5.2.9. Recomendaciones metodológicas.

Primeramente, se debe tener en consideración que estrategias es el conjunto de acciones ordenadas dirigidas a lograr los objetivos de aprendizaje. Entre las recomendaciones para una lectoescritura correcta se pueden describir las siguientes:

- a. El docente debe leer el cuento antes que el estudiante;
- b. Predecir el contenido a través de título y la portada;
- c. Realizar preguntas objetivas para saber el conocimiento que tiene el estudiante referente al cuento a leer;
- d. Presentar el cuento a leer;
- e. Distribuir los cuentos;
- f. Lectura silenciosa del cuento de parte de los estudiantes;
- g. Releer los cuentos cuantas veces sea necesario;
- h. Analizar conjuntamente los dibujos de los cuentos;
- i. Buscar el significado de las palabras desconocidas;
- j. Cada estudiante realizará comentarios personales referente al cuento leído;
- k. Sugerir que escriban otro final al cuento leído;
- l. Analizar el título del cuento, los personajes, el ambiente;
- m. Pedir que se transformen mentalmente en el personaje principal y que expresen lo que les gustaría cambiar en el relato del cuento;
- n. Solicitar que ilustren pasajes del cuento;
- o. Incentivar a los estudiantes para que escriban su propia historia;

CAPÍTULO II

6. HIPÓTESIS

6.2. HIPÓTESIS PRINCIPAL:

La dislexia influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Educación General Básica “10 DE JULIO” del Sitio Chapulí, de la Parroquia Membrillo, Cantón Bolívar, en el año 2015 – 2016.

6.3. VARIABLES:

6.3.3. Variable Independiente:

La dislexia.

6.2.3. Variable Dependiente:

La lectoescritura.

6.2.4. Término de relación:

Influye.

CAPÍTULO III

7. METODOLOGÍA

7.1. Tipo de Investigación

Campo, para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema de un contexto determinado.

Bibliográfica o web gráfica, para explorar los conocimientos acerca del tema o problema que se va a investigar o resolver.

7.2. Nivel de Investigación

Descriptiva o estadística, para describir los datos e impacto en la vida de las personas a investigar.

7.3. Métodos

El **inductivo y el deductivo** permitirán configurar el conocimiento y generalizar de forma lógica los datos empíricos a alcanzarse en la investigación.

El **analítico sintético** porque facilitará la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudarán a la comprensión y conocimiento de la realidad.

El **estadístico**, hará factible la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, facilitará los procesos de validez y confiabilidad de los resultados y, finalmente tendrá su aplicación práctica en el proceso de la verificación de las hipótesis.

7.4. Técnicas de recolección de información

Se va a aplicar encuestas a directivos, docentes, padres de familia y estudiantes.

7.5. Población y muestra

7.5.1. Población: La población la componen: 3 docentes, 1 directivo, 25 estudiantes, 12 padres de familias.

7.5.2. Muestra: Por ser una población finita tomaremos a todos como muestra.

DETALLE	CANTIDAD
Docentes y directivos	4
Padres de Familia	33
Estudiantes	50
TOTAL	87

8. MARCO ADMINISTRATIVO

8.1. RECURSOS HUMANOS

TUTOR: Lic. Dalila Moncerrate Del Rocío Alcívar Cedeño, Mgs.

Responsables de la investigación: Esilda Johanna Zambrano Zambrano y Denia Ysolda Zambrano Zambrano

8.2. Recursos Materiales

- Material bibliográfico (textos, revistas, folletos)
- Material de oficina (tinta, papel, anillados y empastados)

8.3. Recursos Tecnológicos

- Equipos: Cámara, grabadora, proyector
- Equipo de Computación (computadora, impresora, scanner, memoria) incluido internet.

8.4. Recursos Financieros

RUBROS	CAN TIDA D	UNIDAD DE MEDIDA	COSTO UNITA RIO	COST O TOTAL	FUENTES DE FINANCIAMIENTO	
					Autofinancia miento	Aporte Externo
Papel bond	4	Remas	3.50	14.00	Investigadores	
Fotocopiado	700	Unidad	0.03	21.00	Investigadores	
Impresión	600	Papel	0.25	150.00	Investigadores	
Impresiones de fotografías	15	Fotos	1.00	15.00	Investigadores	
Tinta	3	Cartucho	25.00	75.00	Investigadores	
Internet	200	Horas	1.00	200.00	Investigadores	
Alquiler de prtoyector	1	Proyecto r	50.00	50.00		
Anillado	3	Anillado	1.00	3.00	Investigadores	
Empastado	3	Unidade s	10.00	30,00	Investigadores	
Transporte	10	Viáticos	30	300.00	Investigadores	
Imprevisto				50.00	Investigadores	
Total				908.00		

CAPÍTULO IV

9. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE DATOS

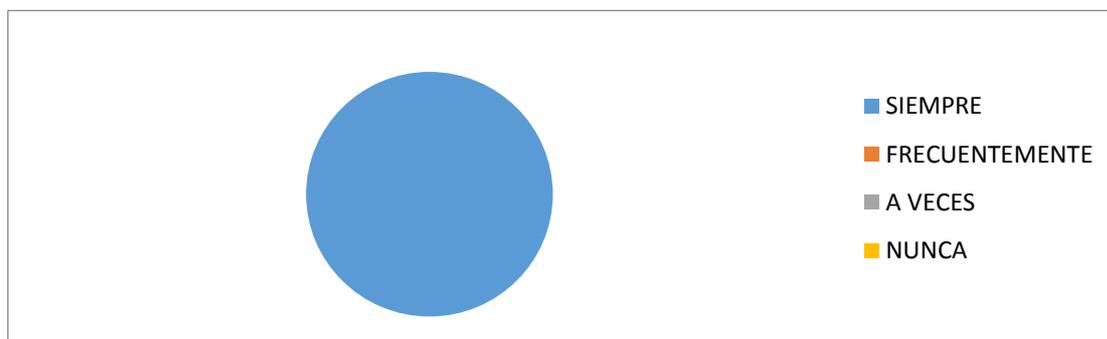
9.1. Encuestas dirigidas a los Docentes de la Educación General Básica “10 DE JULIO”

1.- ¿Considera usted que la dislexia es un impedimento para que los niños lean bien?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	4	100
2	Frecuentemente	0	0
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		4	100

Fuente: Docentes la Educación General Básica “10 de Julio”.

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

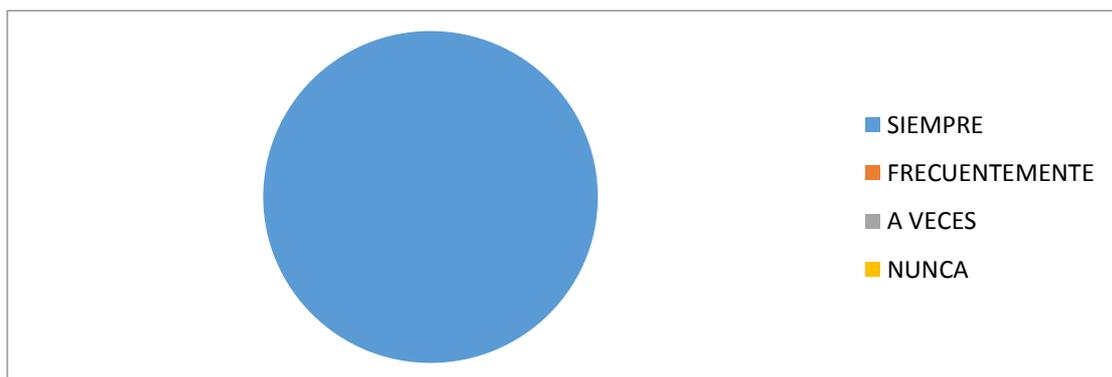
En la pregunta aplicada se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre. Se determina que los docentes consideran que la dislexia será siempre un impedimento para que los estudiantes lean bien.

2.- ¿Considera usted que la dislexia es un impedimento para que los niños escriban bien?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	4	100
2	Frecuentemente	0	0
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		4	100

Fuente: Docentes la Educación General Básica "10 de Julio".

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

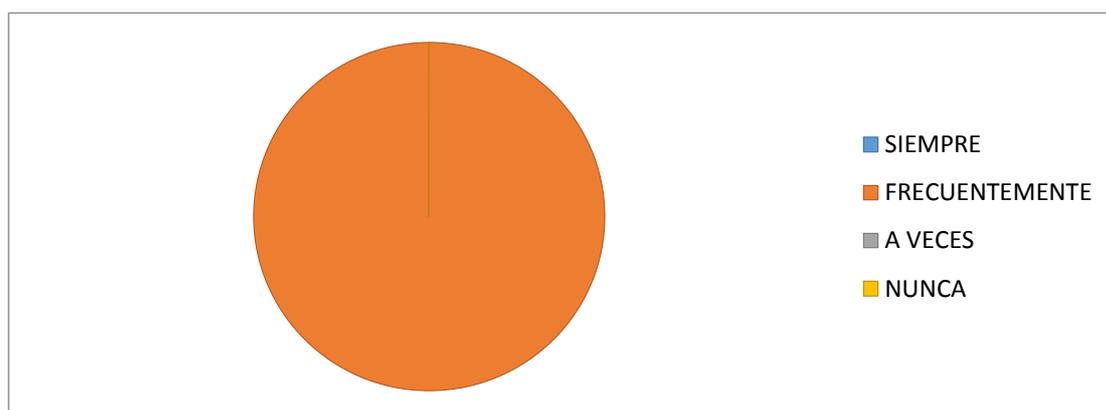
En la pregunta aplicada para conocer si el docente considera que la dislexia es un impedimento para que los niños escriban bien. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre. Se determina que los docentes consideran que la dislexia será siempre un impedimento para que los estudiantes escriban bien.

3.- ¿Le da importancia al desarrollo de la lectoescritura en los niños?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Frecuentemente	4	100
2	Siempre	0	0
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		4	100

Fuente: Docentes la Educación General Básica "10 de Julio".

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

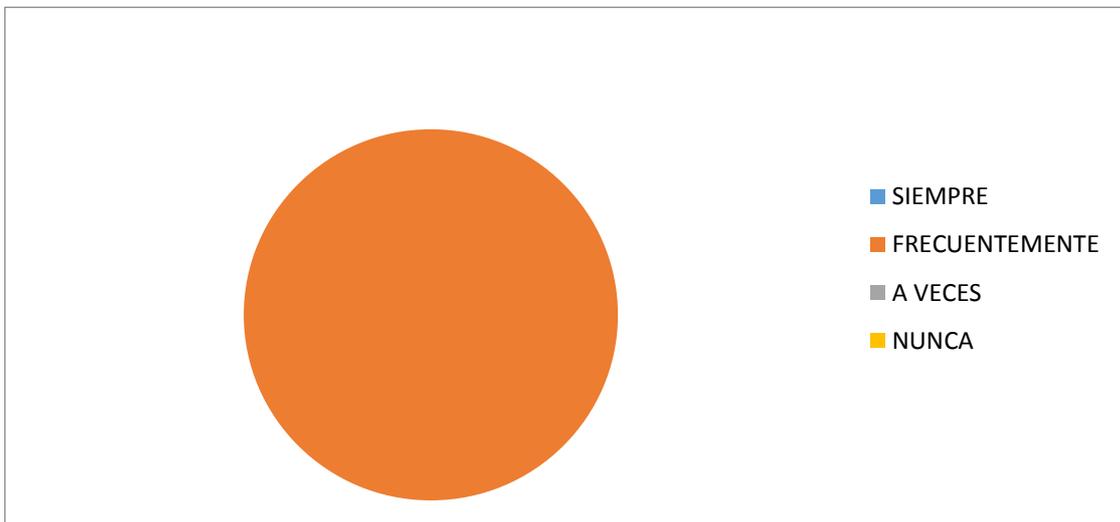
En la pregunta aplicada para conocer si el docente le da importancia al desarrollo de la lectoescritura en los niños. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que frecuentemente. Se determina que los docentes frecuentemente le dan importancia al desarrollo de la lectoescritura en los niños.

4.- ¿Realiza usted actividades para mejorar la lectoescritura en los niños?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Frecuentemente	4	100
2	Siempre	0	0
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		4	100

Fuente: Docentes la Educación General Básica "10 de Julio".

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



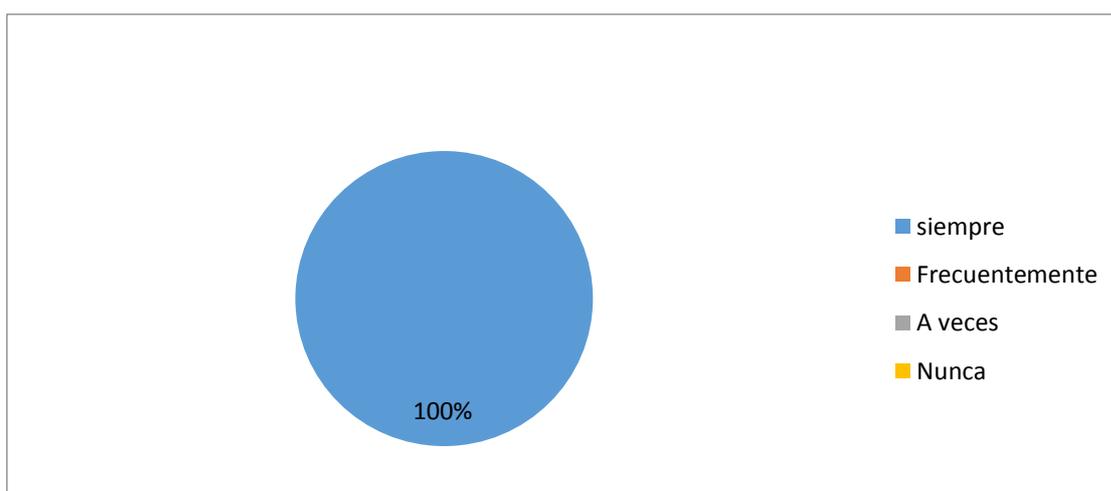
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada para conocer si el docente realiza actividades para mejorar la lectoescritura en los niños. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que frecuentemente. Se determina que los docentes frecuentemente realizan actividades para mejorar la lectoescritura en los niños.

5.- ¿Utiliza usted materiales didácticos para el desarrollo de la lectoescritura en los niños?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	4	100
2	Frecuentemente	0	0
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		4	100

Fuente: Docentes la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



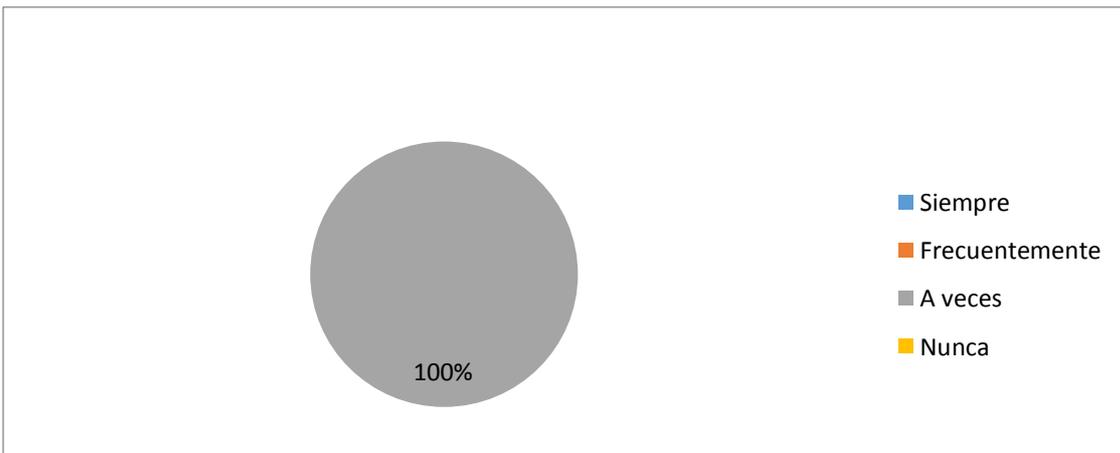
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada para conocer si el docente utiliza materiales didácticos para el desarrollo de la lectoescritura en los niños. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre. Se determina que los docentes siempre utilizan materiales didácticos para el desarrollo de la lectoescritura en los niños.

6.- ¿Considera usted que al no mejorar la dislexia el niño no logra realizar la lectoescritura como parte de su desarrollo?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	A veces	4	100
2	Frecuentemente	0	0
3	Siempre	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		4	100

Fuente: Docentes la Educación General Básica "10 de Julio".
 Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



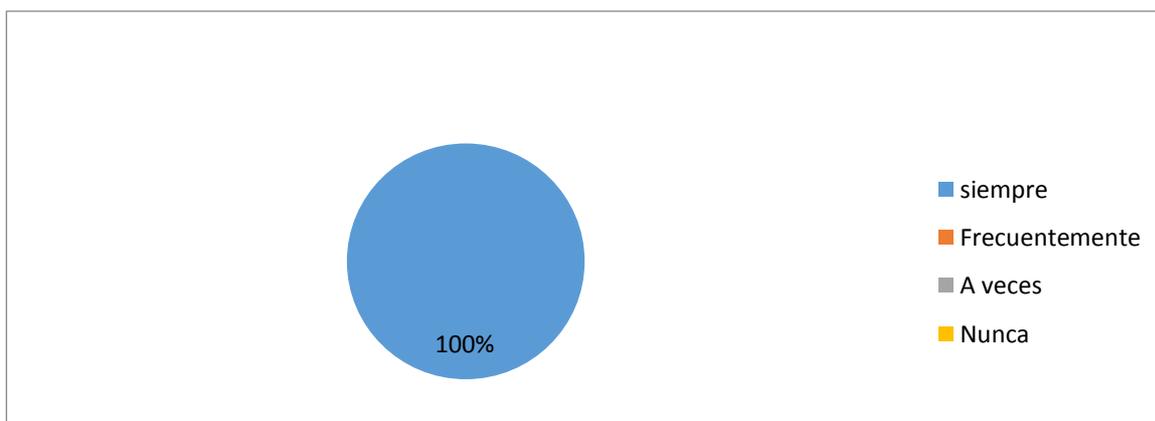
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada para conocer si el docente considera que al no mejorar la dislexia el niño no logra realizar la lectoescritura como parte de su desarrollo. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre. Se determina que los docentes siempre consideran que al no mejorar la dislexia el niño no logra realizar la lectoescritura como parte de su desarrollo.

7.- ¿Efectúa usted conjuntamente con los niños ejercicios silábicos con finalidad de evitar la dislexia?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	4	100
2	Frecuentemente	0	0
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		4	100

Fuente: Docentes la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



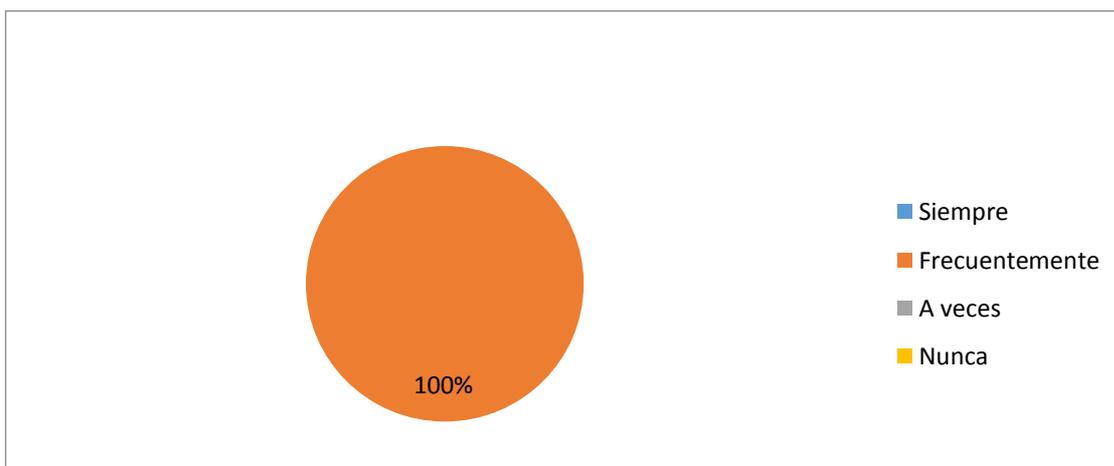
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada para conocer si el docente efectúa conjuntamente con los niños ejercicios silábicos con finalidad de evitar la dislexia. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre. Se determina que los docentes siempre efectúan conjuntamente con los niños ejercicios silábicos con finalidad de evitar la dislexia.

8.- ¿Ejecuta usted ejercicios de expresión oral con finalidad de mejorar la lectura?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Frecuentemente	4	100
2	Siempre	0	0
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		4	100

Fuente: Docentes la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



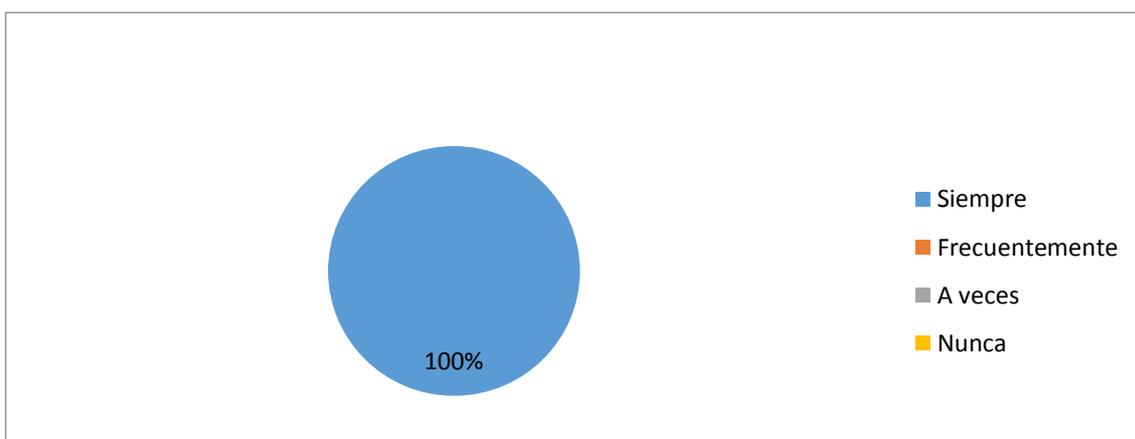
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada para conocer si el docente ejecuta ejercicios de expresión oral con la finalidad de mejorar la lectura. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que frecuentemente. Se determina que los docentes frecuentemente ejecutan ejercicios de expresión oral con la finalidad de mejorar la lectura.

9.- ¿Incorpora usted en su labor docente ejercicios de expresión escrita con finalidad de mejorar la escritura?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	4	100
2	Frecuentemente	0	0
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		4	100

Fuente: Docentes la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

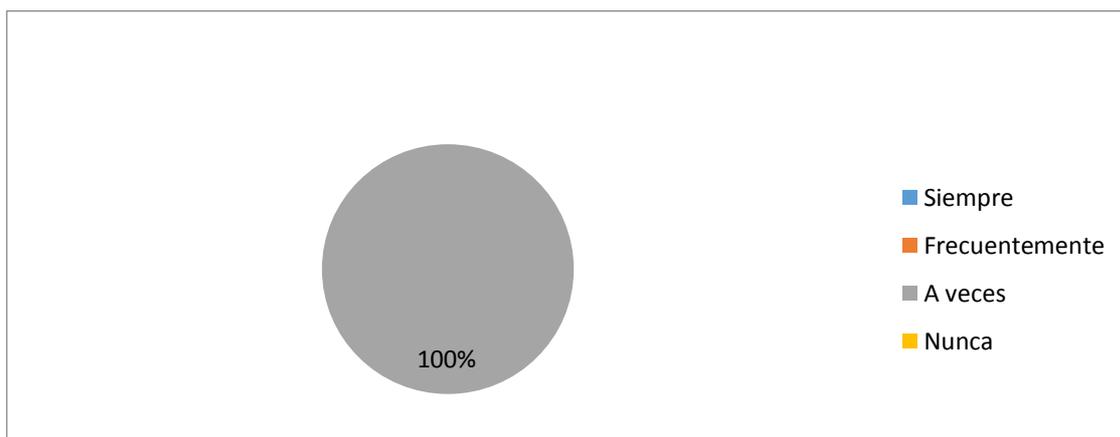
En la pregunta aplicada para conocer si el docente incorpora en su labor docente ejercicios de expresión escrita con la finalidad de mejorar la escritura. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre. Se determina que los docentes siempre incorporan en su labor docente ejercicios de expresión escrita con la finalidad de mejorar la escritura

10.- ¿Ha recibido usted capacitación sobre la dislexia para mejorar la lectoescritura?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	A veces	4	100
2	Frecuentemente	0	0
3	Siempre	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		4	100

Fuente: Docentes la Educación General Básica "10 de Julio".

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno, Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada para conocer si el docente ha recibido capacitación sobre la dislexia para mejorar la lectoescritura. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre. Se determina que los docentes a veces han recibido capacitación sobre la dislexia para mejorar la lectoescritura.

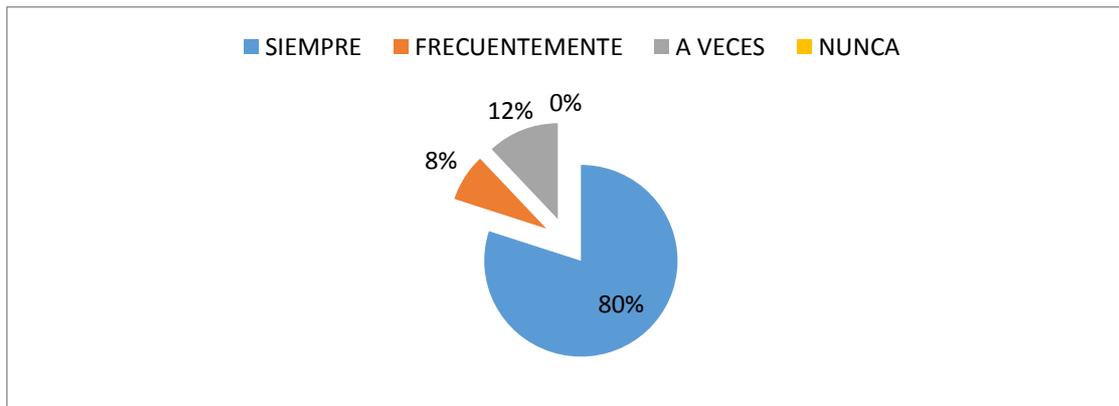
9.2. Encuestas dirigidas a los Estudiantes de la educación General Básica “10 DE JULIO”

1. ¿Considera usted que es importante realizar ejercicios de deletreo?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	45	80
2	A veces	3	12
3	Frecuentemente	2	8
4	Nunca	0	0
TOTALES		50	100

Fuente: Estudiantes la Educación General Básica “10 de Julio”.

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



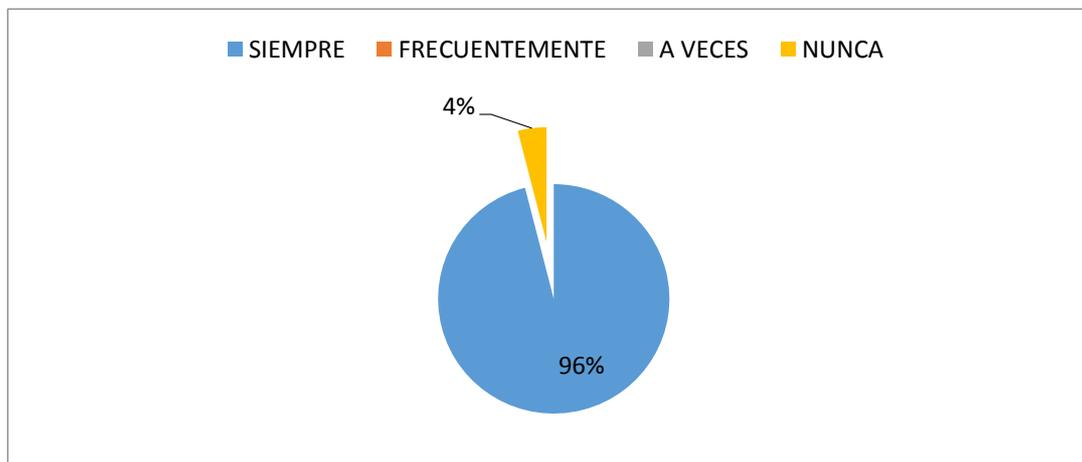
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada para conocer si el estudiante considera importante realizar ejercicios de deletreo. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre; menor porcentaje a veces; menor porcentaje frecuentemente. Se determina que para los estudiantes es importante realizar ejercicios de deletreo.

2. ¿Considera usted que el silabeo ayuda a mejorar su lectoescritura?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	49	96
2	Nunca	1	4
3	A veces	0	0
4	Frecuentemente	0	0
TOTALES		50	100

Fuente: Estudiantes la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

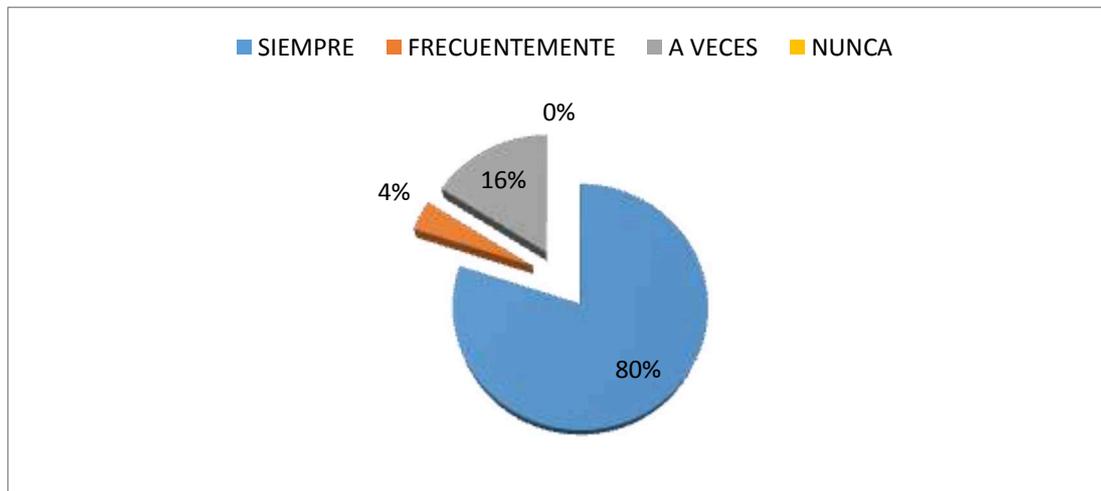
En la pregunta aplicada para conocer si el estudiante considera usted que el deletreo ayuda a mejorar su lectoescritura. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre; menor porcentaje nunca. Se determina que para los estudiantes el deletreo ayuda a mejorar la lectoescritura.

3. ¿El docente realiza ejercicios de deletreo?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	45	80
2	A veces	4	16
3	Frecuentemente	1	4
4	Nunca	0	0
TOTALES		50	100

Fuente: Estudiantes la Educación General Básica "10 de Julio".

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

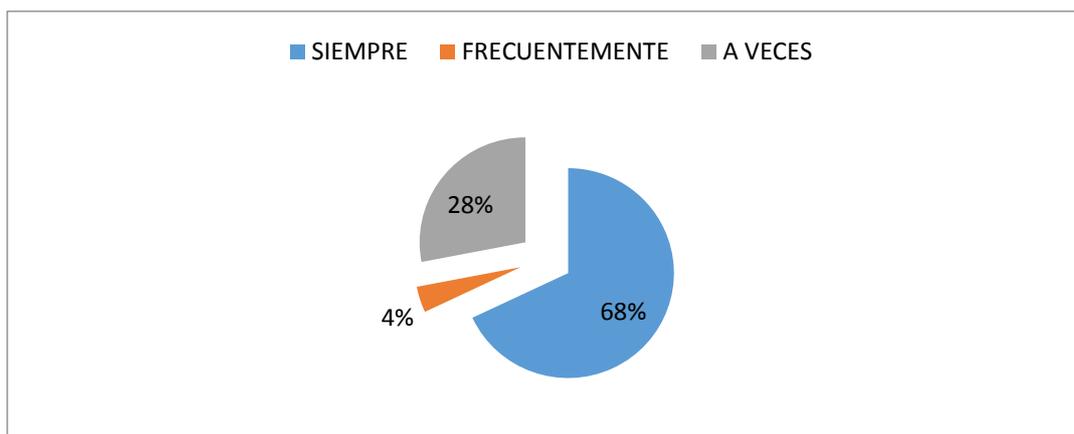
En la pregunta aplicada al estudiante para conocer si docente realiza ejercicios de deletreo. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre; menor porcentaje a veces; menor porcentaje frecuentemente. Se determina que para los estudiantes el docente realiza ejercicios de deletreo.

4. ¿Se siente motivado a realizar ejercicios de lectura?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	SIEMPRE	42	68
2	A VECES	7	28
3	FRECUENTEMENTE	1	4
4	NUNCA	0	0
TOTALES		50	100

Fuente: Estudiantes la Educación General Básica "10 de Julio".

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

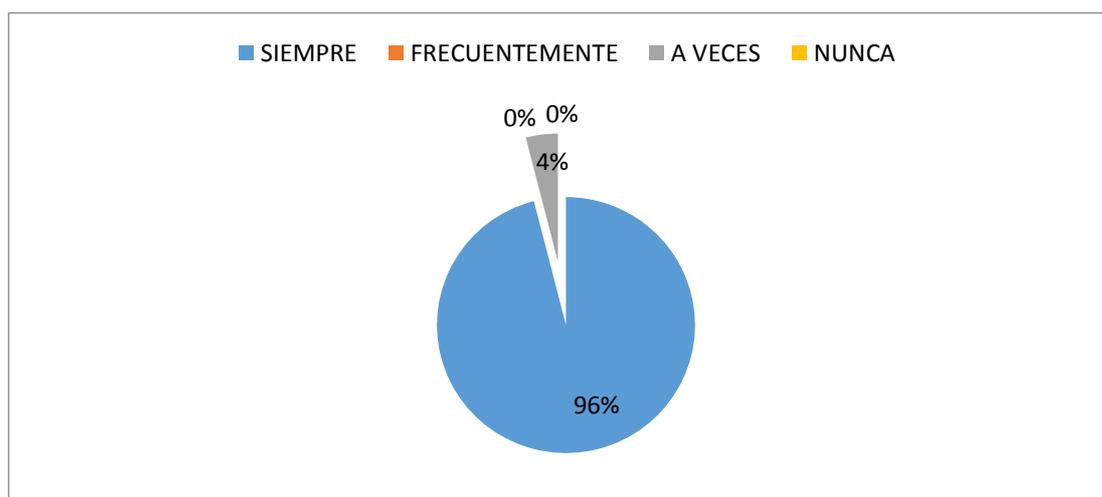
En la pregunta aplicada al estudiante para conocer si se sienten motivados a realizar ejercicios de lectura. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre; menor a veces; menos frecuentemente. Se determina que los estudiantes se sienten motivados a realizar ejercicios de lectura.

5. ¿Se siente motivado cuando su profesor realizar ejercicios de escritura?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	49	96
2	A veces	1	4
3	Frecuentemente	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		50	100

Fuente: Estudiantes la Educación General Básica "10 de Julio".

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



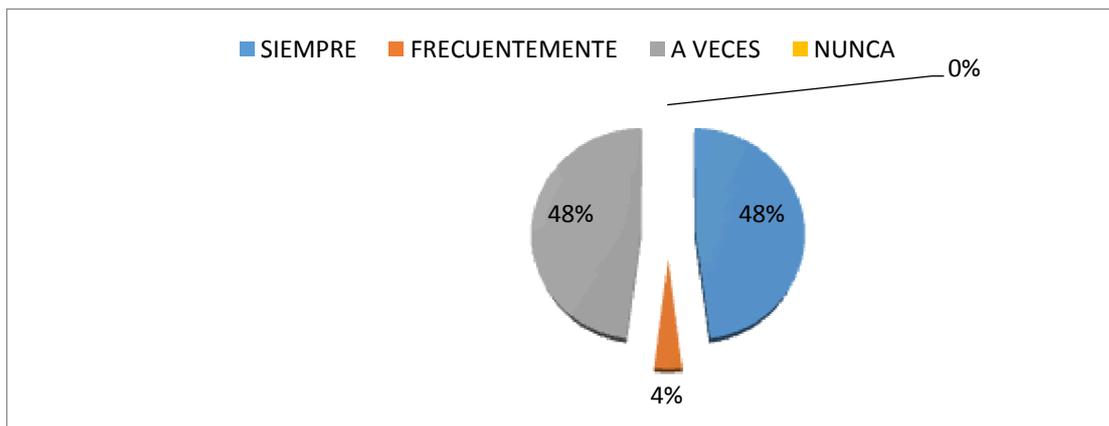
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada al estudiante para conocer si se siente motivado cuando su profesor realiza ejercicios de escritura. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre; menor porcentaje a veces. Se determina que para los estudiantes el docente realiza ejercicios de deletreo.

6. ¿Se siente motivado cuando su profesor realizar ejercicios de lectoescritura?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	37	48
2	Frecuentemente	12	48
3	A veces	1	4
4	Nunca	0	0
TOTALES		50	100

Fuente: Estudiantes la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

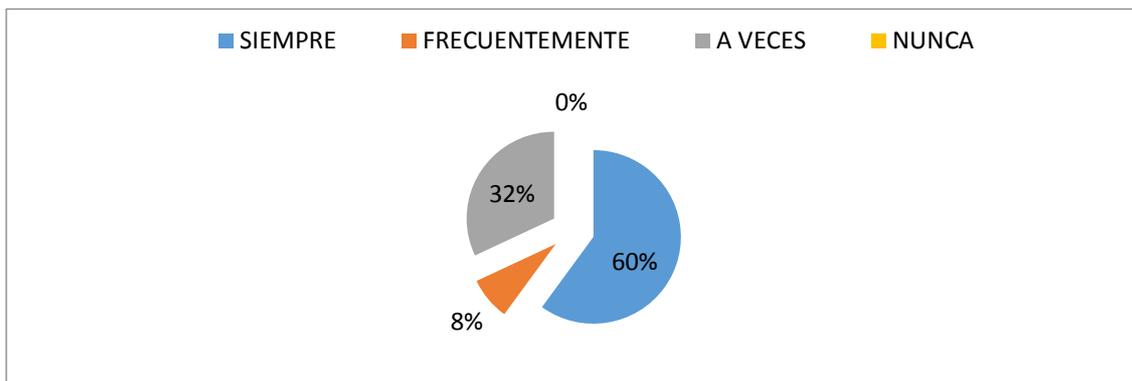
En la pregunta aplicada al estudiante para conocer si se siente motivado cuando su profesor realiza ejercicios de lectoescritura. Se lograron los siguientes resultados: el menor porcentaje respondieron que siempre; menor porcentaje a veces; menor porcentaje frecuentemente. Se determina que para los estudiantes se sienten motivados cuando el profesor realiza ejercicios de lectoescritura.

7. ¿Se siente emocionado cuando su profesor realiza ejercicios de expresión oral y escrita?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	40	60
2	A veces	8	32
3	Frecuentemente	2	8
4	Nunca	0	0
TOTALES		50	100

Fuente: Estudiantes la Educación General Básica "10 de Julio".

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

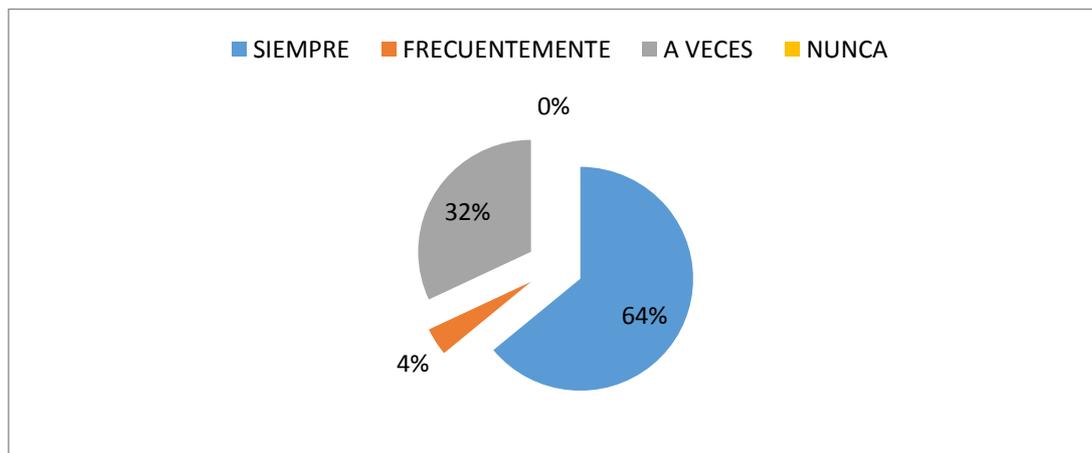
En la pregunta aplicada al estudiante para conocer si se siente emocionado cuando su profesor realiza ejercicios de expresión oral y escrita. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre, menor porcentaje a veces. Menor porcentaje frecuentemente. Se determina que para los estudiantes se sienten emocionado cuando su profesor realiza ejercicios de expresión oral y escrita.

8. ¿Usted realiza transmisión de mensajes con finalidad comunicativa?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	41	64
2	A veces	8	32
3	Frecuentemente	1	4
4	Nunca	0	0
TOTALES		50	100

Fuente: Estudiantes la Educación General Básica "10 de Julio".

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

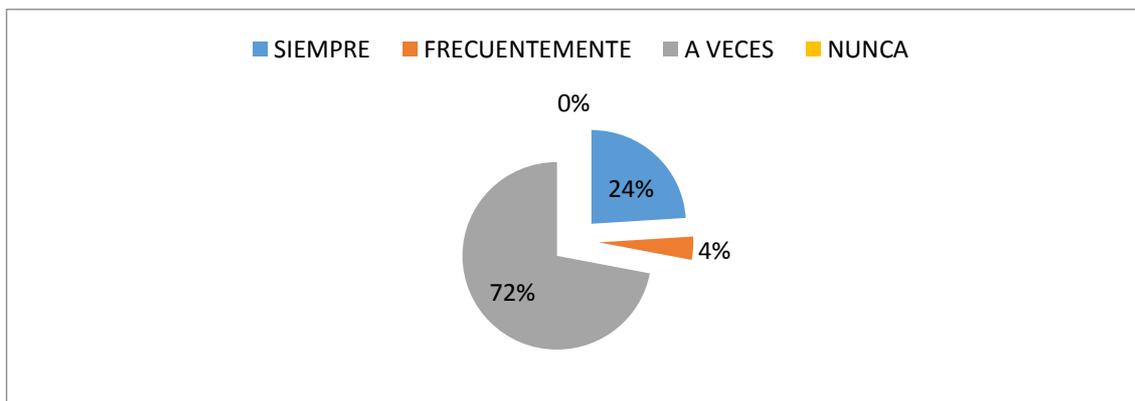
En la pregunta aplicada al estudiante para conocer si realiza transmisión de mensajes con finalidad comunicativa. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre; menor porcentaje a veces, menos frecuentemente. Se determina que para los estudiantes realizan transmisión de mensajes con finalidad comunicativa.

9. ¿Usted se expresa con facilidad a través de pequeñas dramatizaciones?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	A veces	43	72
2	Siempre	6	24
3	Frecuentemente	1	4
4	Nunca	0	0
TOTALES		50	100

Fuente: Estudiantes la Educación General Básica "10 de Julio".

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno, Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



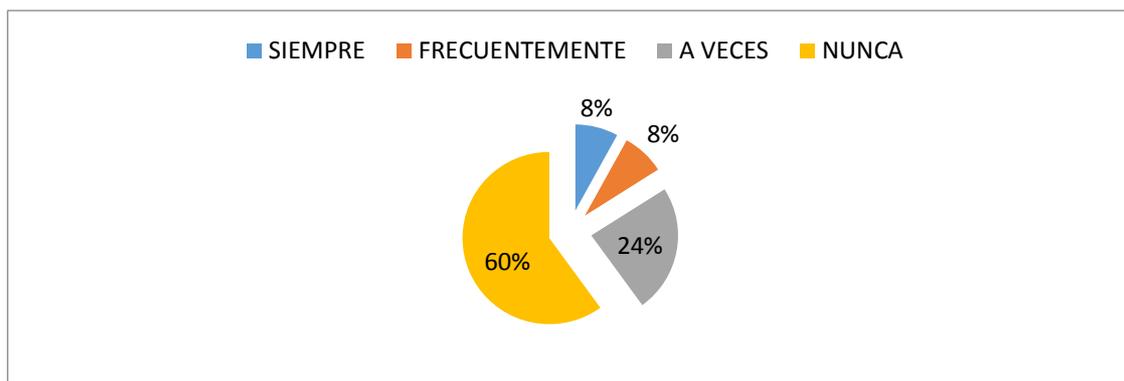
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada al estudiante para conocer si se expresa con facilidad a través de pequeñas dramatizaciones Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que a veces; menor siempre; menos frecuentemente. Se determina que los estudiantes a veces se expresan con facilidad a través de pequeñas dramatizaciones

10. ¿Conoce usted si su profesor ha sido capacitado sobre la dislexia?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	A veces	6	24
2	Frecuentemente	2	8
3	Siempre	2	8
4	Nunca	40	60
TOTALES		50	100

Fuente: Estudiantes la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada al estudiante, si conocer si su docente ha sido capacitado sobre la dislexia. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que nunca; menor porcentaje a veces; menos porcentaje frecuentemente; menos porcentaje siempre. Se determina que para los estudiantes desconoce si el docente ha sido capacitado sobre dislexia.

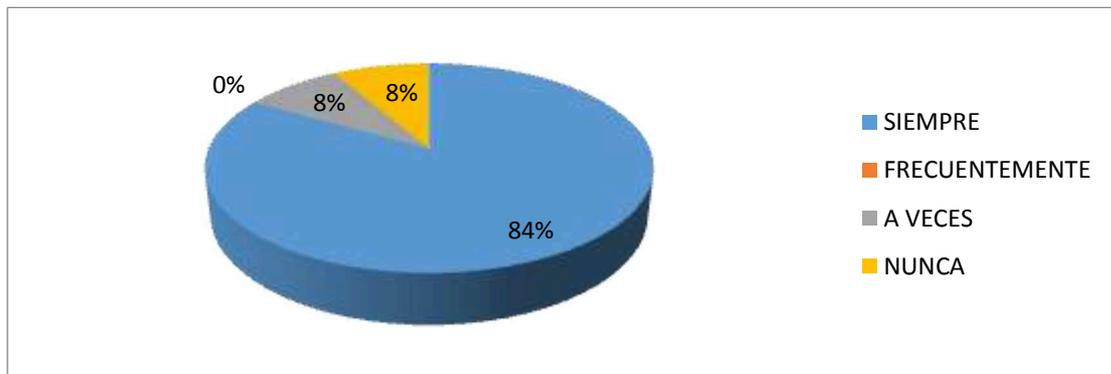
9.3. Encuestas dirigidas a los Padres de Familia de la educación General Básica “10 DE JULIO”

1. ¿Considera usted que el deletreo es importante para que su hijo se exprese mejor?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	31	84
2	A veces	1	8
3	Nunca	1	8
4	Frecuentemente	0	0
TOTALES		33	100

Fuente: Padres de familia de la Educación General Básica “10 de Julio”.

Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



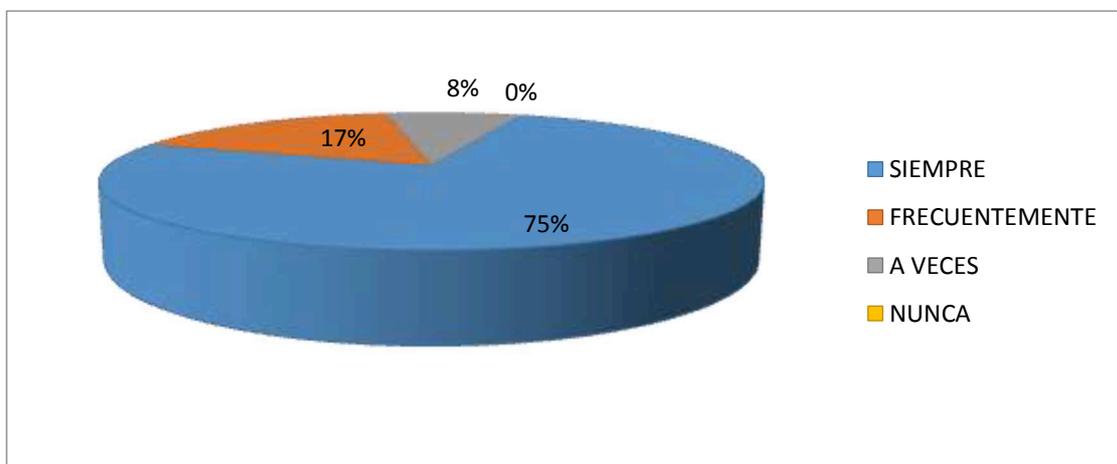
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada a los padres de familia para conocer si el deletreo es importante para que su hijo se exprese mejor. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre; menor porcentaje a veces; menor porcentaje nunca. Se determina que para los padres de familia el deletreo es importante para que su hijo se exprese mejor.

2. ¿Considera que el deletreo puede estimular para mejorar la calidad de la lectoescritura en su hijo?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	30	75
2	Frecuentemente	2	17
3	A veces	1	8
4	Nunca	0	0
TOTALES		33	100

Fuente: Padres de familia de la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



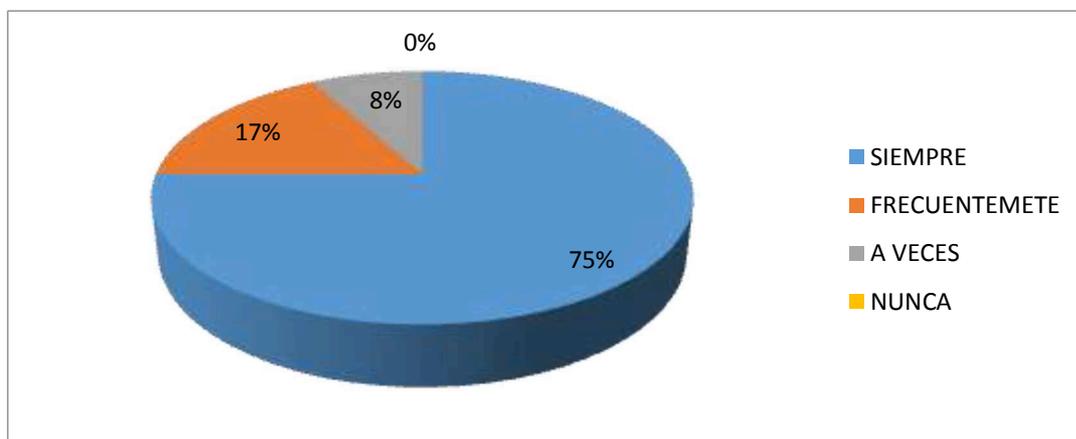
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada a los padres de familia para conocer si considera que el deletreo puede estimular para mejorar la calidad de la lectoescritura en su hijo. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre; menor porcentaje frecuentemente; menor porcentaje a veces. Se determina que para los padres de familia el deletreo puede estimular para mejorar la calidad de la lectoescritura en sus hijos e hijas.

3. ¿Ayuda a su hijo con ejercicios de lectoescritura?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	30	75
2	Frecuentemente	2	17
3	A veces	1	8
4	Nunca	0	0
TOTALES		33	100

Fuente: Padres de familia de la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



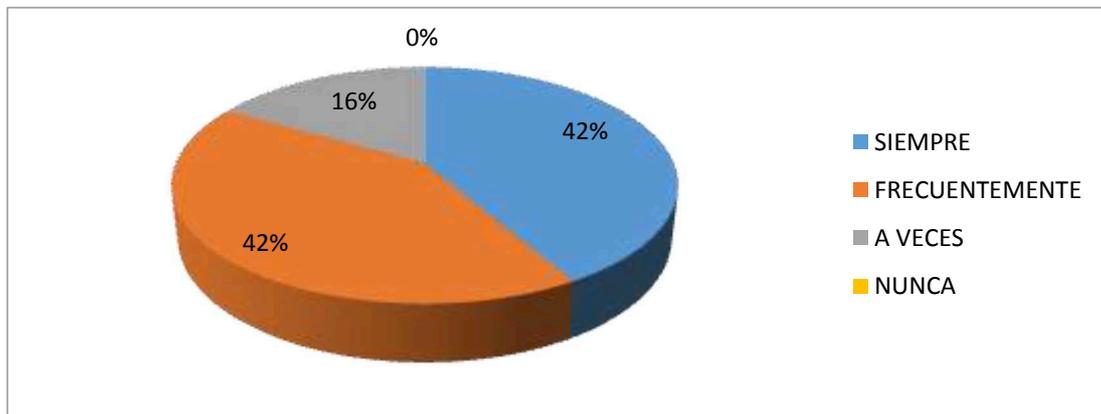
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada a los padres de familia para conocer si docente realiza ejercicios de deletreo. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre; menor porcentaje frecuentemente; menor porcentaje a veces. Se determina de acuerdo al criterio de los padres de familia que el docente realiza ejercicios de deletreo.

4. ¿El docente realiza actividades para mejorar la lectura en su hijo?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	15	42
2	Frecuentemente	15	42
3	A veces	3	16
4	Nunca	0	0
TOTALES		33	100

Fuente: Padres de familia de la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



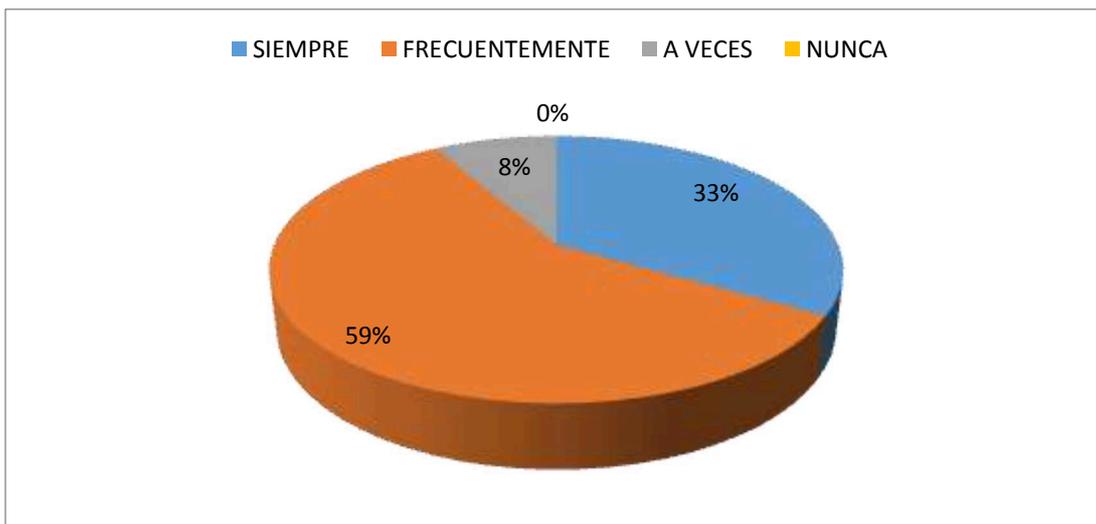
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada a los padres de familia para conocer si docente realiza actividades para mejorar la lectura de su hijo. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que siempre; mayor porcentaje frecuentemente; menor porcentaje a veces. Se determina, de acuerdo al criterio de los padres de familia, el docente realiza actividades para mejorar la lectura de sus estudiantes.

5. ¿El docente utiliza materiales didácticos para el desarrollo de la lectoescritura en su hijo?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Frecuentemente	28	59
2	Siempre	4	33
3	A veces	1	8
4	Nunca	0	0
TOTALES		33	100

Fuente: Padres de familia de la Educación General Básica "10 de Julio".
 Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



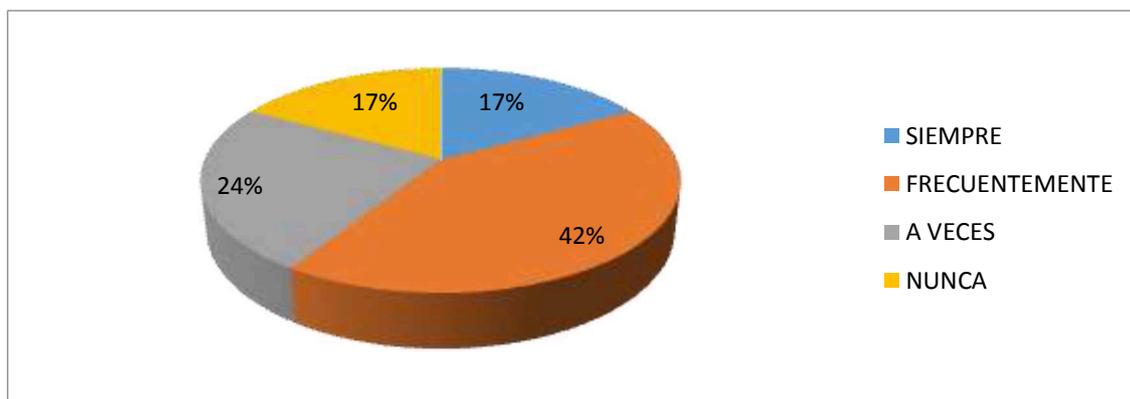
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada a los padres de familia para conocer si docente utiliza materiales didácticos para el desarrollo de la lectoescritura en su hijo o hija. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que frecuentemente; menor porcentaje siempre; menor porcentaje a veces. Se determina, de acuerdo al criterio de los padres de familia, el docente frecuentemente realiza actividades para mejorar la lectura de sus estudiantes.

6. ¿Considera usted que el docente al no realizar actividades de lectoescritura su hijo no logra realizar la expresión oral y escrita como parte de su desarrollo?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Frecuentemente	26	42
2	A veces	3	24
3	Siempre	2	17
4	Nunca	2	17
TOTALES		33	100

Fuente: Padres de familia de la Educación General Básica "10 de Julio".
 Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



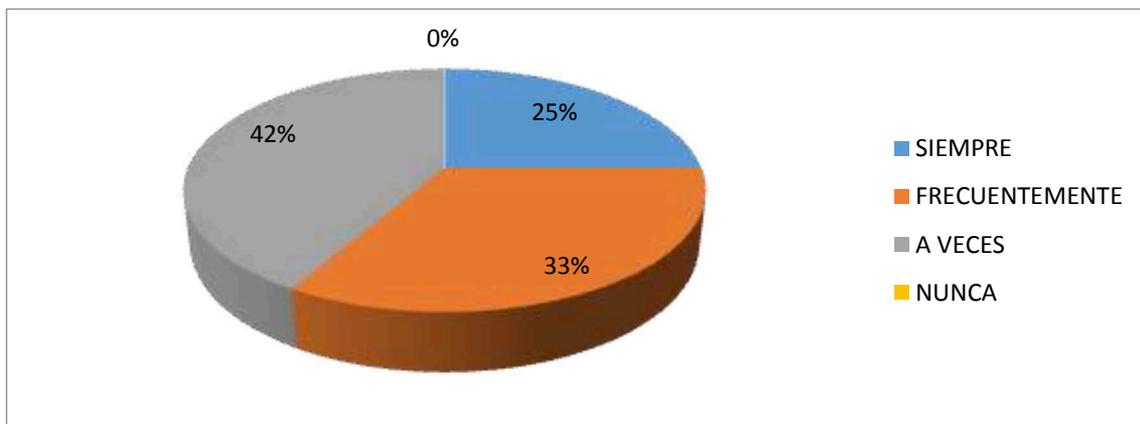
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada a los padres de familia para conocer si usted considera que el docente al no realizar actividades de lectoescritura su hijo no logra realizar la expresión oral y escrita como parte de su desarrollo. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que frecuentemente; menor porcentaje a veces; menor porcentaje siempre; menor porcentaje nunca. Se determina, de acuerdo al criterio de los padres de familia, el docente al no realiza actividades de lectoescritura a los niños, ellos no logran realizar la expresión oral y escrita como parte de su desarrollo.

7. ¿El docente lleva a cabo con su hijo ejercicios de expresión oral y escrita con la finalidad de mejorar la lectoescritura?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	A veces	26	42
2	Frecuentemente	4	33
3	Siempre	3	25
4	Nunca	0	0
TOTALES		33	100

Fuente: Padres de familia de la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



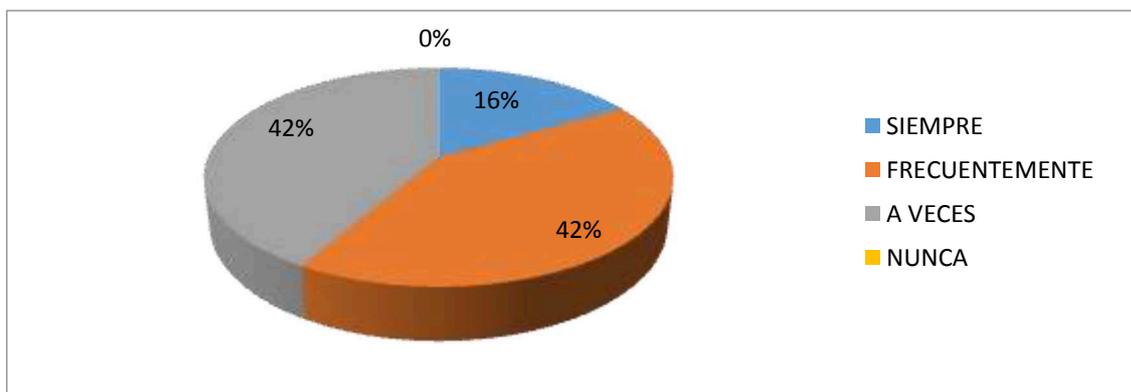
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada a los padres de familia para conocer si el docente lleva a cabo con su hijo ejercicios de expresión oral y escrita con la finalidad de mejorar la lectoescritura. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que a veces; menor porcentaje frecuentemente; menor porcentaje siempre. Se determina, de acuerdo al criterio de los padres de familia, el docente lleva a cabo con los niños ejercicios de expresión oral y escritura con la finalidad de mejorar la lectoescritura.

8. ¿El docente efectúa con su hijo ejercicios de lectoescritura con finalidad comunicativa como transmisión de mensajes?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	A veces	15	42
2	Frecuentemente	15	42
3	Siempre	3	16
4	Nunca	0	0
TOTALES		33	100

Fuente: Padres de familia de la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



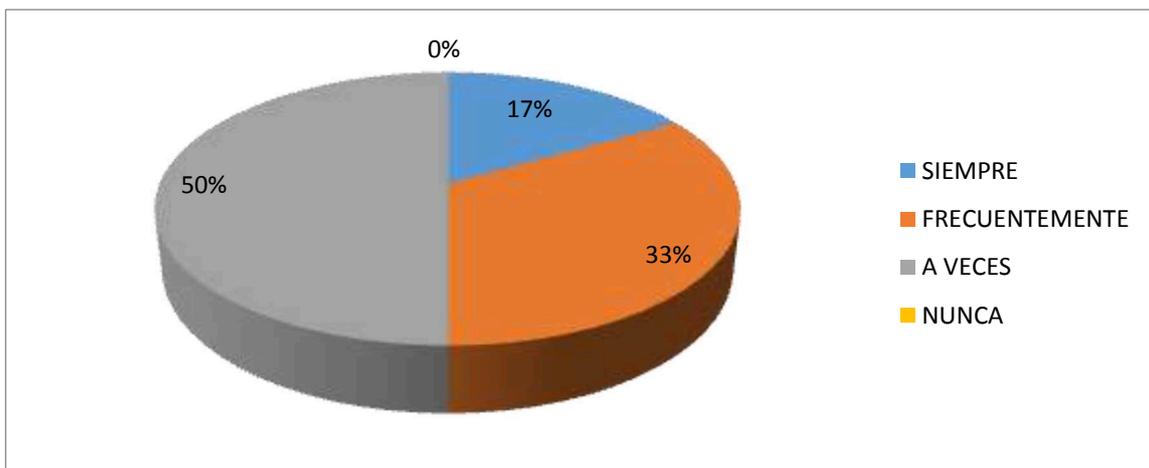
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada a los padres de familia para conocer si el docente efectúa con los niños ejercicios de lectoescritura con finalidad comunicativa como transmisión de mensajes. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que a veces; mayor porcentaje frecuentemente; menor porcentaje siempre. Se determina, de acuerdo al criterio de los padres de familia, el docente no efectúa ejercicios de lectoescritura con finalidad comunicativa como transmisión de mensajes.

9. ¿El docente incorpora en su labor docente ejercicios de expresión oral con finalidad estética como la dramatización?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	A veces	27	50
2	Frecuentemente	4	33
3	Siempre	2	17
4	Nunca	0	0
TOTALES		33	100

Fuente: Padres de familia de la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



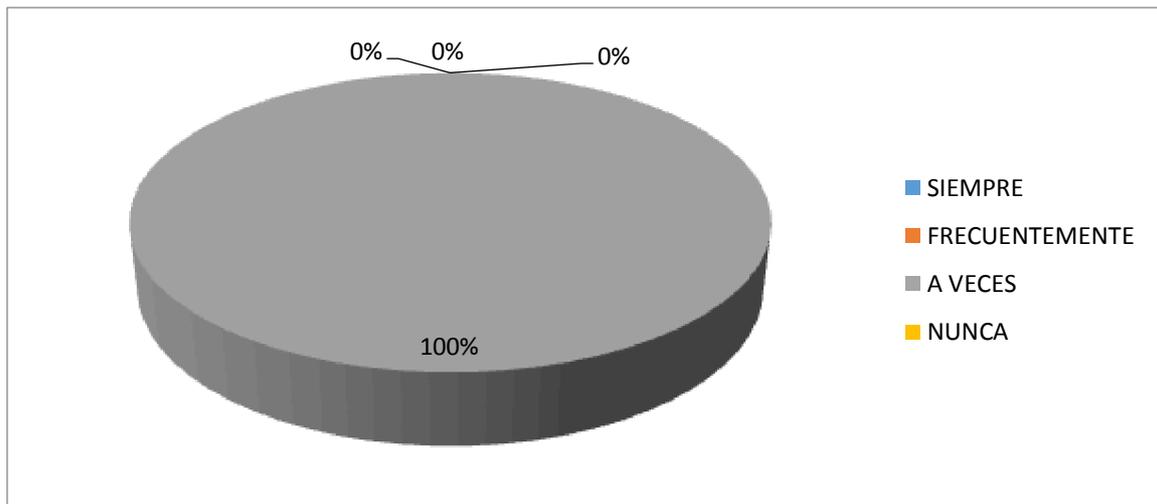
Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada a los padres de familia para conocer si el docente incorpora en su labor docente ejercicios de expresión oral con finalidad estética como la dramatización. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que a veces; menor porcentaje frecuentemente; menor porcentaje siempre. Se determina, de acuerdo al criterio de los padres de familia, el docente a veces incorpora en su labor docente ejercicios de expresión oral con finalidad estética como la dramatización.

10. ¿Conoce usted si el docente ha sido capacitado sobre la dislexia?

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	A veces	33	100
2	Frecuentemente	0	0
3	Siempre	0	0
4	Nunca	0	0
TOTALES		33	100

Fuente: Padres de familia de la Educación General Básica "10 de Julio".
Elaborado: Esilda Johanna Zambrano Zambreno. Denia Ysolda Zambrano Zambrano.



Análisis e interpretación

En la pregunta aplicada a los padres de familia para conocer si el docente ha sido capacitado sobre la dislexia. Se lograron los siguientes resultados: el mayor porcentaje respondieron que a veces. Se determina, de acuerdo al criterio de los padres de familia, no conocen o no saben si el docente ha sido capacitado sobre la dislexia.

10. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El presente trabajo de titulación propone la siguiente hipótesis: LA DISLEXIA INFLUYE EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “10 DE JULIO” DEL SITIO CHAPULÍ, DE LA PARROQUIA MEMBRILLO, CANTÓN BOLÍVAR, EN EL AÑO 2015 – 2016; misma que ha sido comprobada de manera afirmativa:

En la primera pregunta dirigida a los Docentes; el 100% de los encuestados manifestaron que la dislexia es un impedimento para que los niños lean bien.

En la primera pregunta dirigida a los Estudiantes; el 80% de los encuestados consideran que realizar ejercicios de deletreo es importante porque ayuda a su lectoescritura manifiesto que está demostrado en la segunda pregunta con un 96%; pues el deletreo ayuda a entender a los niños y niñas que padecen dislexia.

En la primera pregunta dirigida a los Padres de Familia; el 84% de los encuestados consideran que el deletreo es importante para que los niños se expresen mejor; especialmente los que padecen dislexia.

CAPÍTULO V

11. CONCLUSIONES

La dislexia es un problema que se presenta a cualquier niño o niña; lo importante es saber detectarlo en los primeros años de la Educación General Básica, para ayudarle a superar esa problemática.

El deletreo es una técnica importante para los niños y niñas; de manera especial para aquellos que padecen dislexia; pues, ayuda a que entiendan lo que se dicta, para que traten de expresarse mejor y realicen mejor una lectoescritura.

La correcta pronunciación de parte del docente ayudaría grandemente a los niños y niñas con problemas de dislexia, pues ellos confunden unas letras con otras; pero al pronunciar bien las palabras y de manera lenta (ni rápido ni despacio) ayudará a entender lo que se dice, lo que se lee o se dicta.

El explicarles a los padres de familia sobre la manera correcta de usar el deletreo, especialmente a los que tienen niños y niñas que padecen de dislexia; pues esta técnica ayudará a mejorar su temor a expresarse, al realizar las tareas en casa.

12. RECOMENDACIONES

Los docentes deben utilizar a diario el deletreo; especialmente aquellos que tienen bajo su cargo estudiantes con problemas de dislexia; pues este permite que los niños y niñas entiendan lo que escuchan, mejoran su pronunciación y la lectoescritura.

Es necesario que el docente enseñe a los padres de los niños y niñas que padecen dislexia como deben ayudar a sus hijos en casa al momento de hacer las tareas y al dialogar con ellos.

Se debe explicar a los niños y niñas de la clase lo que es la dislexia, para que no se burlen de aquellos que la padecen y los disléxicos pierdan su temor a expresarse.

Diseñar una estrategia metodológica y de fácil aplicación para entregarles a los padres de los niños y niñas disléxicos.

13. BIBLIOGRAFÍA

Autora Ana GONZÁLEZ LEDESMA (2013) “Dislexia fonológica y Dislexia profunda”

C Barnes (2010) - Política y Sociedad, revistas.ucm.es

cedix.blogspot.com/

cienciasdelasaluduv.com/revistas/index.php/mss/article/view/42/pdf

dislecan.blogspot.com/2008/04/ahora-tambin-la-dislexia-en.htmldle.rae.es/

DM CÁRDENAS BRITO (2016) repo.uta.edu.ec

files.uladech.edu.pe/RedDocente/.../activ_map_concp_7_vale.pdf

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

JE Jiménez, R GUZMÁN, C RODRÍGUEZ (2009)... - Anales de psicología, revistas.um.es

lat.dyslexia.com/

M CONDEMARÍN, ML BLOMQUIST (2011) Editorial Universitaria

PINZÁS J, (2012), Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Lima: Fondo. Editorial de la Pontificia Universidad Católica del. Perú

prosynergy.org.pe/mireddocente.org.pe/2010/descargas.php?...

R BOLAÑOS GARCÍA, LÁ GÓMEZ BETANCURT (2009)

repository.ucatolica.edu.co

REAL ACADÉMIA ESPAÑOL y Asociación de Academias de Lengua Española. Diccionario panhispánico de dudas, (2005). Madrid, Santillana Volver.

RUIZ RUTH M. (2016- 06-16) ¿Qué es la lectoescritura? blog con fin educativo: lectoescritura. California.

S LEWIS HARB, A CUADRADO DORIA (2011) ... desde el Caribe, rcientificas.uninorte.edu.coslideplayer.es/slide/4255896/

SOCORRO FONSECA, ALICIA CORREA, MARÍA IGNACIA PINEDA, FRANCISCO LEMUS, (2012), Comunicación Oral y Escrita, Género: Textos Educativos. Editorial: Pearson, primera edición, libro digital.

SOLÉ ISABEL, (2014), estrategias de comprensión lectora, Editorial Graó. Barcelona, Resumen por J. SÁNCHEZ-ENCISO 1. EL RETO DE LA *LECTURA* ¿Qué es leer?

SYLVIA LINAN-THOMPSON, (2013), Importancia de la lectoescritura, Elsevier Editora Ltda. and Brazilian Medical Association.

TORRES FERMÁN (2011), LA CIENCIA Y EL HOMBRE: La dislexia.

WEBGRAFÍA

<https://es.wikipedia.org/wiki/Diccionario>

investigandoliteratura.blogspot.com/.../estrategias-de-lectura-y-escritura...

repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/4088/1/00632P153.pdf

[www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/.../Comunicacion oral y escrita.p..](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/.../Comunicacion_oral_y_escrita.p..)

www.analedesma.es/wp-content/uploads/2013/.../DISLEXIAdefiniti.pdf

www.davislatinoamerica.com

www.eltelegrafo.com.ec/...centro/.../dislexia-cuando-la-comprension-se-c...

www.explored.com.ec/...ecuador/la-dislexia-un-mal-poco-comprendido-...

www.ladislexia.net/tipos-clasificacion/

www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101596654

[www.reaula.org/.../files/Miercoles Guate 2013%20Sylvia%20Linan.pdf](http://www.reaula.org/.../files/Miercoles_Guate_2013%20Sylvia%20Linan.pdf)

[www.unl.edu.ar/.../la dislexia afecta al 15 de la población mundial](http://www.unl.edu.ar/.../la_dislexia_afecta_al_15_de_la_poblacion_mundial)

www.wordreference.com/definicion/

iisdiur-ucc.blogspot.com/2012/03/comunicacion-oral-y-escrita.html

Ana González Ledesma, 2011, Dislexia Fonológica y Profunda, Asignatura de Psicolingüística, 2º Año de licenciatura en Lingüística

<http://academiaconecta.com/test-de-dislexia/>

Test de Dislexia

1. ¿Tardó mucho en comenzar a pronunciar las primeras palabras correctamente?

- SI
- NO

2. ¿Confunde con frecuencia la dirección de las letras y los números, escribiéndolos invertidos?

- SI
- NO

3. ¿Le costó mucho trabajo aprender a sumar y a restar y necesitó apoyo visual para hacerlo, piezas, cubos, dedos, rayitas...?

- SI
- NO

4. ¿Necesita constantemente utilizar el dedo para seguir la lectura porque sino se salta renglones, se pierde o vuelve a leer el mismo reglón?

- SI
- NO

5. ¿Al escribir tiende a fragmentar las palabras de manera errónea, es decir, separa palabras y une otras que no deberían ir unidas?

- SI
- NO

6. ¿Tiene dificultades para distinguir entre derecha e izquierda?

- SI
- NO

7. ¿Cree que le cuesta más trabajo leer o escribir que a la mayoría de sus compañeros?

- SI
- NO

8. ¿Al escribir se suele comer la última letra de las palabras?

- SI
- NO

9.

- SI
- NO

10.

- SI
- NO

Resultado

Test de dislexia para niños

La Dislexia

La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura. Los disléxicos manifiestan dificultades para recitar el alfabeto, denominar letras, realizar rimas simples y para analizar o clasificar los sonidos. Además, la lectura se caracteriza por las omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adicciones, lentitud, vacilaciones, problemas de seguimiento visual y déficit en la comprensión. Más información sobre la dislexia en este enlace

La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura. La dislexia la encontramos en personas que no presentan ningún problema ni físico, ni psíquico ni sociocultural.

Algunos de las dificultades que pueden tener las personas dislexicas son:

- dificultades para recitar el alfabeto
- dificultades para denominar letras
- dificultades para realizar rimas simples y para analizar o clasificar los sonidos
- Omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adicciones de palabras o frases
- Lentitud en la lectura
- dificultades en la comprensión de textos escritos

¿Cómo diagnosticar la dislexia?

El problema de la dislexia es que no se puede diagnosticar a temprana edad, ya que debemos observar una discrepancia del nivel de lectura de dos años como mínimo, y **no es hasta los 8 ó 9 años, cuando esto se puede contrastar.**

A pesar de ello, el diagnóstico no es tan importante como la prevención, por lo que desde edades muy tempranas se pueden detectar ciertas peculiaridades que, aunque no

nos den la certeza para establecer el diagnóstico, nos pueden guiar para llevar un **seguimiento y/o intervención preventiva que paliará significativamente los efectos de una posible dislexia futura** o que simplemente beneficiará el desarrollo y aprendizaje de los sujetos.

El test de dislexia que encontrarás a continuación te permitirá saber si tu hijo/a sufre dislexia: