



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

EXTENSIÓN CHONE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TRABAJO DE TITULACION
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

TEMA:

**LA LECTO - ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN BÁSICA ELEMENTAL**

AUTORA:

LOOR ZAMBRANO MAYRA JUDITH

TUTORA

DRA. AURA MANTILLA VIVAS. Mg. Sc.

CHONE – MANABÍ – ECUADOR

2016

Lic. Aura Mantilla Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí,
Extensión Chone, en calidad de tutora

CERTIFICACIÓN:

Que el presente trabajo de titulación con el tema: LA LECTO - ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN BÁSICA ELEMENTAL ha sido exhaustivamente revisada en varias sesiones de trabajo y se encuentra lista para su presentación y apta para su revisión y presentación.

Las opiniones y conceptos vertidos en este trabajo de titulación es fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de su autora MAYRA JUDITH LOOR ZAMBRANO siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, marzo del 2016

Lic. Aura Mantilla

Tutora

DECLARATORIA DE AUTORÍA

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en este informe de titulación, es exclusividad de su autora.

Chone, junio del 2016.

Mayra Judith Loor Zambrano



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABÍ”

EXTENSIÓN CHONE

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

APROBACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: LA LECTO - ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN BÁSICA ELEMENTAL ha sido elaborado por la egresada Mayra Judith Loor Zambrano de la Licenciatura en Educación Primaria.

Ing. Odilón Schnabel Delgado
DECANO

Lic. Aura Mantilla Vivas
TUTORA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

SECRETARIA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, a sus directivos y docentes por darnos la oportunidad de culminar este proceso, por sus orientaciones y colaboración permanente.

Judith

DEDICATORIA

A Dios por sus bendiciones infinitas, a mis padres que me dieron la vida y los valores para hacerme un hombre de bien, a mi esposo por su compañía y apoyo incondicional, a mis hijos.

Judith

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN:	ii
DECLARATORIA DE AUTORÍA	iii
APROBACIÓN.....	iv
SECRETARIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE	vii
1. INTRODUCCIÓN	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
2.1 Contextos.....	3
2.1.1 Contexto Macro.....	3
2.1.2 Contexto Meso	4
2.1.3 Contexto Micro	5
2.2 Formulación Del Problema	6
2.3 Delimitación del Problema.....	6
2.4 Interrogantes de la investigación.....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	8
4. OBJETIVOS.....	9
4.1. Objetivo General	9
4.2. Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO I.....	10
5. MARCO TEÓRICO	10
5.1. Lecto escritura.	10
5.1.1 Definición.....	10
5.1.2 Beneficios.....	12
5.1.3 Etapas de maduración.....	14

5.1.4	Métodos	16
5.1.4.1.	Método global.....	18
5.1.4.2.	Método de la palabra generadora.....	20
5.1.4.3.	Método alfabético o deletreo	21
5.1.4.4.	Método silábico	23
5.1.4.5.	Método psicogenético.....	24
5.1.5	Lectura	25
5.1.5.1.	Enseñanza de la lectura.....	25
5.1.5.2.	Escritura.....	26
5.1.5.3.	Enseñanza de la escritura.....	26
5.1.5.4.	Requerimientos para la escritura	27
5.2.1.	Definición	28
5.2.2.	Tipos	29
5.2.3.	Procesos	31
5.2.4.	Rol del docente	32
5.2.5.	Ventajas del aprendizaje significativo	38
CAPÍTULO II		39
6.	HIPÓTESIS	39
6.2.	VARIABLES.....	39
6.2.1.	Variable Independiente.....	39
6.2.2.	Variables Dependientes	39
6.2.3.	Término de relación.....	39
CAPÍTULO III.....		40
7.	METODOLOGÍA.....	40
7.1.	Tipo de investigación	40
7.2.	Métodos.	40
7.3.	Técnicas de recolección de información.	40
7.4.	Población y muestra.	41
7.4.1.	Población.	41

7.4.2.	Muestra	41
8.	MARCO ADMINISTRATIVO	42
8.1.	Talento Humano	42
8.2.	Recursos financieros.....	42
CAPÍTULO IV		43
9.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	43
9.1.	Resultados de la encuesta a docentes	43
9.2.	Resultados de la encuesta a padres de familia.....	53
9.3.	Resultados de la observación a estudiantes.	63
10.	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	65
CAPÍTULO V		66
11.	CONCLUSIONES.....	66
12.	RECOMENDACIONES	67
13.	BIBLIOGRAFÍA	68
14.	ANEXOS	70

1. INTRODUCCIÓN

La lecto escritura es un medio primordial de acceso al conocimiento, de cultivo intelectual, de disfrute estético, de desarrollo personal y, es por lo tanto, un medio ideal para el desarrollo del pensamiento y la reflexión crítica. Una de las tareas más importantes del maestro consiste en acompañar a los niños en este proceso de aprendizaje de lecto-escritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable.

En el área de la Lengua y Literatura la gran competencia significativa gira alrededor de las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar que se desarrollan, el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso difícil y de suma importancia para el desarrollo cognoscitivo de cualquier ser humano.

Mediante el desarrollo de la investigación se analiza la lecto - escritura en el aprendizaje significativo en básica elemental, como objetivo general de la investigación se plantea determinar la lecto - escritura en el aprendizaje significativo en básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves en el periodo 2015, además de los objetivos específicos que orientarán el desarrollo de la investigación.

Se detalla el planteamiento del problema analizando la lectura y rendimiento académico en sus contextos macro, meso y micro, se delimita el problema y se exponen los objetivos, así como la justificación de la investigación.

En El capítulo I se presenta el marco teórico en el que se sustenta la teoría que fundamenta la información teórica referente a la lecto escritura y el aprendizaje significativo, que se tomará de la bibliografía especializada la misma que está citada y parafraseada.

El capítulo II se expone las variables estudiadas lectura y rendimiento académico junto con la hipótesis en la que se señala que la lectura incide en el rendimiento escolar de los niños y niñas de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves.

El capítulo III se expone la metodología investigativa, el estudio de campo donde se detalla el nivel exploratorio y descriptivo, tipo, métodos, técnicas de recolección de información que corresponden a la encuesta y la observación, población y muestra utilizada durante la investigación, además de los recursos.

En el Capítulo IV se detallan los resultados de la observación aplicada a los estudiantes de básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves, así como las encuestas aplicada a los docentes y padres de familia que se presentan con el análisis de los datos obtenidos.

En el Capítulo V se detallan las conclusiones y recomendaciones entre las que se determina que el nivel de lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves es regular, se evidencia la necesidad de mejorarlo mediante la aplicación de métodos y técnicas en el aula de clases y la colaboración y el apoyo familiar en las actividades de refuerzo delegadas al hogar.

La investigación concluye con la bibliografía utilizada y los anexos.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Contextos

2.1.1 Contexto Macro

De acuerdo a la UNESCO la lectura es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. En el simposio de lectura realizado en España Madrid se estableció que la lectura es la capacidad de entender un texto escrito, por lo tanto leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los **objetivos** que guían su lectura

Según los estudios realizados por instituciones educativas de España en el 2011 se establece cierto grado de cercanía entre problemas de lectura, rendimiento escolar y problema de aprendizaje lo que ha evidenciado la necesidad de superar los problemas de lectura creando soluciones a largo plazo que contribuyan a mejorar el sistema educativo.

Braslavsky, (2010) explica que “como una medida para mejorar el nivel lector y el rendimiento escolar en Alemania se han diseñado metodologías participativas e integradoras que han buscado los mecanismos para el mejoramiento de la capacidad lectora de los estudiantes a fin de mejorar sus niveles de aprendizaje y elevar su rendimiento escolar” p. 54

En América Latina a partir de años 60 se implementaron un conjunto de políticas educativas en toda la región dirigidas a promover la planificación educativa como mecanismo para el mejoramiento y utilización de las técnicas de la lectura, con la finalidad de favorecer el rendimiento escolar y el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

De esta manera se observa un creciente interés por el estudio de la relación existente entre la lectura y el rendimiento escolar, ya que ambos son aspectos básicos del proceso enseñanza aprendizaje.

2.1.2 Contexto Meso

Ecuador es uno de los países pioneros de América Latina en incluir en sus programas educativos políticas destinadas a promover la lectura como medio de mejoramiento del aprendizaje, a través de campañas dirigidas a estudiantes y adolescentes se ha buscado estimular la lectura favorecer los aprendizajes y mejorar la comprensión de los textos.

Desde el Ministerio de Educación del Ecuador en la ciudad de Quito se han diseñado políticas para implementación de las diferentes reformas curriculares ha tenido como prioridad el fortalecimiento de la lectura como medio para mejorar el aprendizaje y el rendimiento, además de promover el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes

En el año 2011 el Ministerio de Educación promovió el seminario de capacitación docente sobre Lectura Crítica realizado a nivel nacional que contó con la participación de un importante grupo de docentes, lo que constituyó un claro ejemplo de las capacitaciones que se realizan con la finalidad de que los docentes actualicen conocimientos en diferentes áreas del aprendizaje.

Los lineamientos administrativos curriculares del Ecuador señalan el nivel primario (6-12 años) persigue la formación integral de la personalidad del niño mediante el dominio de operaciones matemáticas, lectura comprensiva y desarrollo de destrezas que le permitan desenvolverse adecuadamente en el entorno social y natural. La enseñanza de la lectura constituye una de las principales prioridades de los docentes de los primeros años de Educación Básica, ya que es en estos primeros años donde se elaboran un conjunto de patrones que le

permitirán al niño tener éxito en sus estudios, en esta etapa la lectoescritura juega un rol especial ya que de un adecuado nivel de lectoescritura dependerá en gran medida el rendimiento escolar del niño.

2.1.3 Contexto Micro

En las escuelas de las zonas rurales del cantón Chone se detectan múltiples problemas priorizando el problema de lecto-escritura el mismo que repercute en el aprendizaje de los educandos por tal razón es conveniente aplicar métodos, técnicas, estrategias adecuadas que les permita desarrollarse en cualquier área de estudio y a la vez obtener un aceptable desenvolvimiento oral y escrito, depende del enfoque que se utilice, los objetivos que se persiga y el apoyo permanente al desarrollo integral de los estudiantes.

En la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves pueden ser que nunca se trató a tiempo el problema de lectoescritura, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura, los profesores no usen métodos adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, los niños no tienen seguridad de lo que hacen en este caso sería que no tienen seguridad en lo que leen y lo que escriben, la autoestima de los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean y no escriban correctamente. Estas son las causas principales en el problema de lectoescritura en niños.

El aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves es regular, por lo que se hace necesario que los docentes adopten metodologías que les ayuden a mejorar su nivel de aprendizaje, utilizando la lectura como destreza indispensable que el niño debe dominar.

2.2 Formulación Del Problema

¿Cómo incide la lecto - escritura en el aprendizaje significativo en básica elemental en la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves en el periodo 2015 - 2016?

2.3 Delimitación del Problema

2.3.1 Campo: Educación

2.3.2 Área: Lenguaje

2.3.3 Aspecto: Lecto escritura - Aprendizaje significativo

2.3.4 Tema: La lecto - escritura en el aprendizaje significativo en básica elemental

2.3.5 Problema: Deficiente nivel de lecto escritura en el aprendizaje significativo

2.3.6 Definición Espacial: Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

2.3.7 Delimitación Temporal: 2015 – 2016.

2.4 Interrogantes de la investigación

- ¿Cuál es el nivel de lecto – escritura de los estudiantes de básica elemental?
- ¿Cuáles son los métodos y las técnicas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lecto escritura?

- ¿Cómo evaluar el aprendizaje significativo de los niños de básica elemental de los niños y niñas?
- ¿Qué tipo de estrategias metodológicas se deben incluir para la enseñanza de la lecto escritura para el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños?

3. JUSTIFICACIÓN

La investigación fue **importante** porque la lecto escritura involucra un gran número de habilidades generales que deben ser desarrolladas desde los primeros años escolares, es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores y que tiene una función formativa y social.

La investigación fue **relevante** porque mediante ella se ratifica que el proceso de la lecto escritura es probablemente la actividad que más influye en la formación del pensamiento de los estudiantes, al proporcionarle un cúmulo de experiencias que permiten fortalecer su pensamiento lógico, sus habilidades y sus destrezas.

Su desarrollo es **original** porque en la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves no se han realizado con anterioridad investigaciones que aborden la relación entre la lecto escritura y el aprendizaje significativo, y al realizarse este trabajo contribuirá a potenciar la calidad del plantel.

Fue **factible** de realizarse ya que se contó con los recursos necesarios para desarrollarla de forma exitosa, además de que existe la asesoría de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, a través del Director de Tesis y los lectores asignados.

La investigación fue **útil** porque mediante su desarrollo se busca dar un aporte a la calidad educativa de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves además de que se realiza en cumplimiento de la **misión** y **visión** de la Universidad aportando en el mejoramiento de las condiciones de vida de los estudiantes, formando profesionales que sobresalgan en conocimientos tecnológicos.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Determinar la lecto - escritura en el aprendizaje significativo en básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves en el periodo 2015 – 2016.

4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de lecto – escritura de los estudiantes de básica elemental
- Identificar los métodos y las técnicas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lecto escritura
- Evaluar el aprendizaje significativo de los niños de básica elemental.
- Diseñar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto escritura para el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños

CAPÍTULO I

5. MARCO TEÓRICO

5.1. Lectoescritura.

5.1.1 Definición

El proceso de **lectoescritura**: La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, aportará con la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto permitirá incrementar el aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que permitirá plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

Para Caminos, (2013) “la lectura abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, permite avanzar en conocimientos, saberes y descubrimientos asombrosos” p. 6

Todas las personas tendrán la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Braslavsky, (2010) explica que “Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporciona de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento” p 71.

Al respecto afirma Vygotsky: “Parece evidente que el dominio de este complejo sistema de signos no puede realizarse de modo puramente mecánico y externo, sino que más bien es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño, únicamente si se comprende toda la historia de la evolución de los signos en el pequeño y el lugar que en ella ocupa la escritura, puede uno acceder a una solución correcta de la psicología de la escritura.”

Para Solé (2007) la Lecto – Escritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarse a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de Enseñanza – Aprendizaje enfoca a la comprensión y a la metacognición integrada” La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental ya que cuando se lee, se va descifrando los signos para captar la imagen acústica y poco a poco se forma palabras, luego frases y oraciones para obtener una lectura que asegure lo que se escribe y lo que se quiere comunicar.

La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información por consecuencia forma parte de un acto social.

Ya que se lee para poder comprender, reflexionar para compartir con los que nos rodean, es donde se complementa el proceso de la lectura, Esta será la conceptualización que se utilizara en el desarrollo de este estudio.

Lectoescritura inicial, en educación, se refiere a ese breve análisis período en que los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta

con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

5.1.2 Beneficios

La lectoescritura constituye, junto con las matemáticas, el objetivo primordial de la educación básica y su aprendizaje es la condición necesaria del éxito escolar. Sin embargo, a pesar de la exploración y puesta en práctica de distintos métodos para enseñar a leer y escribir, el analfabetismo funcional sigue siendo uno de los retos más importantes del sistema educativo nacional y las organizaciones internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) consideran que el rezago educativo es uno de los principales obstáculos para alcanzar el desarrollo del país.

El primer obstáculo para superar el problema del analfabetismo es considerar la enseñanza de la lectoescritura como un problema estrictamente técnico. Los distintos métodos tradicionales de la enseñanza de la lectoescritura comparten el punto de vista, según Emilia Ferreiro (2013) erróneo, que concibe a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral y a la lectura como decodificación de lo escrito en sonido. En ese sentido el estudiante de primero de primaria deberá aprender mecánicamente el código que le permita descifrar textos escritos.

El sistema educativo nacional concibe la lectoescritura como mero instrumento de decodificación que servirá posteriormente al educando para adquirir otros conocimientos. Como señala Vigotsky (1978), se enseña a los niños a trazar letras y armar palabras y la mecánica para descifrar lo que está escrito en lugar de enseñarles a comprender internamente la escritura como un lenguaje. La concepción de la escritura como copia inhibe la verdadera escritura como forma de expresión de la realidad, de la verdad, de lo que es, y distinguirlo de la ficción, de lo que no es pero que podría ser. Y la lectura como descifrado no solamente inhibe la lectura propiamente dicha sino que crea otros problemas como la

aceptación acrítica de lo escrito entendiéndolo como la realidad misma y no como la expresión de las ideas o la visión de la realidad, del mundo, que tiene alguien en particular, con quien se puede estar o no de acuerdo y a quien se le puede o no atribuir autoridad para decir lo que dice, a partir de los argumentos que utilice para sostener su dicho. En síntesis, conforme a Ferreiro “la tradición escolar reduce, banaliza y deforma –la escritura– al convertir didácticamente un complejo objeto cultural, en un rudimentario objeto de codificación.

De acuerdo a Solé (2007) son múltiples los beneficios que aportará el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor. Estos beneficios serán de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje. Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en momentos determinados. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, para interpretar el relato sobre los personajes que actúan en dicha lectura.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que la atención está centrada en la historia. De esta manera se asimila conocimientos que enriquece el lenguaje y que ayuda a expresar la forma oral y escrita de la lectura. La escritura a su vez, obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando se tiene que expresar oralmente la capacidad expresiva se vea potenciada. Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requiere de atención y reflexión en lo que se hace, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, se va organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias, las ideas a medida que se elabora el escrito. Con la lectoescritura por tanto se entrena la capacidad de crear y organizar ideas.

Para Caminos, (2013) es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

Braslavsky, (2010) sostiene que: “es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que se centrarán en el texto que tendrán delante y no pensarán en otras cosas. De este modo dejarán los problemas y preocupaciones a un lado” p. 37

Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, se ve las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

Permite aprender cosas sobre el mundo que los rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodeará, ya sean del tipo que sean.

5.1.3 Etapas de maduración

Las etapas de maduración del proceso de aprendizaje de la lectoescritura son las siguientes:

Escritura no diferenciada, en esta etapa el niño se expresa mediante el garabato, continuo o suelto, zig-zags, bucles, no existe una clara diferenciación entre el dibujo y la escritura.

Para Mendoza, (2002) la escritura diferenciada, mediante la escritura diferencia el niño logra utilizar una determinada cantidad de letras, números, pseudoletas, pero no logra establecer correspondencia entre lo escrito y lo oral, el niño en esta etapa puede establecer diferencias entre el dibujo y la escritura. p. 76

Para encontrar una relación entre oral y escrito, los niños optan por diferentes posibilidades:

Varían la grafía.

Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).

Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).

Modifican el orden de las grafías.

Escritura silábica, mediante la escritura silábica el niño puede establecer la primera relación oral-escrito, la sílaba que es la primera unidad oral que son capaces de segmentar, escribiendo una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

Escritura silábico-alfabética, mediante la escritura silábica – alfabética el niño aprende que el alfabeto se compone de más de una letra, el niño logra confrontar sus ideas con la escritura convencional, descubriendo que la escritura va más allá de la sílaba.

Escritura alfabética, la escritura alfabética permite a los niños escribir textos completos, además de comprender que cada sonido le corresponde una letra o grafía propia.

5.1.4 Métodos

Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. Sin embargo es necesario saber que no existe un método infalible y específico, ya que cada niño posee características intelectuales y personales distintas por lo que cada niño aprenderá de una forma diferente.

Se reconocen dos métodos fundamentales para la enseñanza del aprendizaje de la lectoescritura:

- a) Partir del conjunto, (narración completa, periodo, oración o palabra), para llegar por análisis de sus elementos hasta las sílabas, letras y sonidos; a estos métodos se les ha llamado analíticos o globales;
- b) Partir de los elementos, (sonidos, letras, sílabas), para llegar por síntesis a las palabras, oraciones, al conjunto; a estos métodos se les ha llamado sintéticos.

El método alfabético; es el método de enseñanza más antiguo, promueve la lectura a través del deletreo.

Método silábico, difundido en el siglo XVIII, este método comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo.

De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes. En el método fonético el “sonido” es el punto de partida para la enseñanza de la lectura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo a través del método alfabético. El método fonético inicia con el sonido de las vocales y luego, se

suman las consonantes. Esta ejercitación prepara al niño para el aprendizaje de la lectura.

El Enfoque socio-cultural destaca la importancia de las interacciones sociales, puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales.

Esta exposición informal a la escritura y la lectura no garantiza que el niño aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. Si bien con distintos matices se destacan dentro del enfoque autores como Jerome Bruner, Lev Vygotski, Berta Braslavsky y otros. Si bien este enfoque considera que el aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como se registra en la práctica de los cuentos leídos por ejemplo, resulta fundamental.

Vygotsky con su concepto de zona de desarrollo próximo, desarrollada por la psicopedagoga latinoamericana Mercedes Chaves Jaime a través de la teoría de los espacio vacíos, explica que el niño no avanza más allá de lo que ya sabe, sin la interacción social con adultos o pares que han desarrollado otros saberes. En este sentido, el constructivismo difiere de esta idea porque pone énfasis en el proceso cognitivo de la alfabetización, sin desconocer la importancia de las interacciones sociales, porque en este enfoque se considera que el niño desarrolla concepciones propias sobre el lenguaje escrito, pero avanza muy poco en el medio que lo influencia gestando lo que se ha denominado alfabetización emergente. Al respecto Chaves propone un quehacer docente enfocado a fomentar la llamada "práctica deliberada", la cual, busca desde la concepción vygotskiana que el

educando se inmiscuya en su aprendizaje, a través de un actitud de "querer-aprender". El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos.

5.1.4.1. Método global

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

Hace uso de la motivación. Para la internalización del proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto se requiere un gran esfuerzo, por lo tanto, la motivación facilita este proceso a través del uso de las estrategias que van desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego. Mediante el método global se une la significación a la enseñanza de la lectura, ya que no es necesario solamente que el niño sepa leer sino que comprenda qué es lo que está leyendo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Solé (2009) define “los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras”. p. 10

Esponáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

5.1.4.2. Método de la palabra generadora

Mediante la presentación de una palabra ilustrada el docente lee en voz alta para que los estudiantes puedan repetir su lectura. La palabra, luego se divide en sílabas que a su vez se utilizan para construir nuevas palabras. A medida que se van incorporando nuevas palabras, aparecen nuevas letras y luego se van generando nuevas palabras.

Braslavsky, (2010) explica que “en este método la enseñanza de cada grafía va acompañada de una imagen, la cual contiene la primera grafía que se quiere estudiar, o contiene el dibujo del animal que hace un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permite a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Se cree que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio” p. 61

Este método consiste partir de la palabra generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarron y los estudiantes en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Proceso

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).

- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Pasos para desarrollar el método:

- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- Los estudiantes y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los estudiantes en coro por filas e individualmente.
- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar.

5.1.4.3. Método alfabético o deletreo

Lo sustancial es conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio... Esto implica que el aprendizaje es lento, pues a los estudiantes les produce confusión al aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Pasos.

- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje

- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

Desventajas

- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el estudiante, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

5.1.4.4. Método silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- El libro que mejor representa este método es el silabario.

Sus ventajas son

- Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
- Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
- Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
- Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
- Es fácil de aplicar y unos estudiantes lo pueden enseñar a otros.

Sus desventajas son:

- Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
- Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño
- Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
- Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

5.1.4.5. Método psicogenético (o de la psicogénesis)

Para Solé (2009) los métodos enunciados anteriormente, pese a su variedad, tienen un común denominador: parten del desconocimiento inicial del estudiante, esto es, ignoran si el estudiante ha avanzado ya por cuenta propia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. p. 61

Las investigaciones realizadas por Ferreiro y Teberosky a lo largo de la década del 70, parecen demostrar que los niños arriban a la escolaridad formal con algún grado de conocimiento respecto del funcionamiento de la lengua escrita, de manera tal que hasta podría especularse que, con el estímulo de una sociedad alfabetizada, el niño puede llegar a descubrir por sí mismo, como es que funciona el lenguaje escrito y adquirir así la capacidad para leer y escribir

5.1.5 Lectura

La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor

Solé (2009) define: "Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura" p. 65

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos.

Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

5.1.5.1. Enseñanza de la lectura

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente.

Los métodos que se usan actualmente son las siguientes: Métodos Globales, método Sintético – fonético, método ecléctico, método Wupertal, método Alfabético y entre otros.

5.1.5.2. Escritura

La escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Dic. Español Moderno, "escribir" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz"

A partir de éstas definiciones deduzco la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación.

Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales

5.1.5.3. Enseñanza de la escritura

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita.

Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensorio motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

5.1.5.4. Requerimientos para la escritura

Para Zelan, (2002) los mismos requerimientos señalados para la lectura son indispensables para la escritura, ya que ambos son el producto de una misma realidad: como una creación, (o al menos proceso activo), en la escritura, recreación, (proceso receptivo), en la lectura. p. 61

Además de los requerimientos señalados en la escritura intervienen instrumentos para plasmar en el papel u otra materia los signos gráficos.

“En cuanto a la escritura se han desarrollado importantes investigaciones que han buscado establecer la edad óptima para su iniciación, igual que en la lectura, para el aprendizaje de la escritura prima la madurez psíquica y fisiológica sobre la inteligencia.

Dichos estudios establecen que se llega a momentos aptos psíquicamente para el aprendizaje de la escritura entre los 4-5 años, sin embargo en investigaciones desarrolladas por María Montessori se rebaja esta edad.

Muchos investigadores retrasan entre los 7, 9 y 10 años, la madurez fisiológica, dicho datos, al fechar la madurez psíquica, se atiende, salvo excepciones, a la imitación de trazos, y, al datar la madurez fisiológica se atiende al instante de la madurez óptima o casi total, consideran que lo importante es señalar el nivel inicial y mínimo suficiente para comenzar el aprendizaje de la escritura

Tomando en cuenta estas investigaciones se puede concluir que el término medio de coincidencia de ambas maduraciones, o el punto de madurez suficiente para iniciar el aprendizaje de la escritura vendría a darse aproximadamente a los seis años, coincidiendo con el de la lectura.

5.2. Aprendizaje significativo

5.2.1. Definición

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones(no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

5.2.2. Tipos

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones:

Aprendizaje de Representaciones: Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el estudiante cualquier significado al que sus referentes aludan".

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje de Conceptos: Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos", partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes.

De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva

Aprendizaje de proposiciones: Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

5.2.3. Procesos

Esta teoría, fue postulada en la década de los sesentas por el psicólogo cognitivo David Ausbel, y propone cuatro procesos mediante los cuales puede ocurrir el Aprendizaje Significativo:

Subsunción derivada. Este concepto describe la situación en que la nueva información a aprender es un caso o un ejemplo de un concepto ya conocido. Así pues, supongamos que he adquirido un concepto básico tal como “árbol”. Sé que un árbol tiene un tronco, ramas, hojas verdes, y puede tener cierta clase de fruta, y que, cuando han crecido miden más de 4 metros de alto. Ahora aprendo sobre una clase de árbol que nunca había visto, digamos un árbol de caqui, que se ajusta a mi comprensión anterior del árbol. Mi nuevo conocimiento de los caquis se liga a mi concepto de árbol, sin alterar substancialmente ese concepto.

Así pues, un Ausubeliano diría que se ha aprendido sobre los árboles de caqui mediante el proceso del subsunción derivada.

Subsunción correlativa. Ahora, supongamos que encuentro una nueva clase de árbol que tenga hojas rojas, en lugar de verdes. Para acomodar esta nueva información, tengo que alterar o ampliar mi concepto de árbol para incluir la posibilidad de hojas rojas. He aprendido sobre esta nueva clase de árbol con el

proceso de subsunción correlativa. En cierto modo, se puede decir que este aprendizaje es más “valioso” que el de subsunción derivada, puesto que enriquece el concepto de conocimiento superior.

Aprendizaje supraordinario. Imaginemos que estoy familiarizado con los arces, robles, manzanos, etc., pero no sabía, hasta que me lo han enseñado, que éstos son todos ejemplos de árboles caducifolios. En este caso, conocía ya a muchos ejemplos del concepto general, pero no sabía el concepto mismo hasta que me fue enseñado.

Aprendizaje combinatorio. Los primeros tres procesos de aprendizaje implican que nueva información se añade a una jerarquía en un nivel por encima o por debajo del previamente adquirido. El aprendizaje combinatorio es diferente; describe un proceso por el cual la nueva idea es derivada de otra idea que no se sitúa ni más alta ni más baja en la jerarquía, sino al mismo nivel, en una “rama” diferente, pero relacionada. Se da cuando se aprende algo por analogía. Por ejemplo, para explicar la polinización de las plantas, se puede relacionar con un conocimiento previamente adquirido de cómo se fertilizan los huevos de los peces.

El aprendizaje significativo, contribuye a que las personas que realizan sus estudios en línea, puedan discernir de mejor manera la información, ya que fusionan la información previa que se tenía del tema y la que nos presentan en los temas que es más innovada y actualizada, facilitando en entendimiento de la información.

5.2.4. Rol del docente

La teoría de Ausubel sugiere que el profesor puede facilitar el aprendizaje significativo por recepción, mediante seis tareas fundamentales:

Determinar la estructura conceptual y proposicional de la materia que se va a enseñar: el profesor debe identificar los conceptos y proposiciones más relevantes de la materia. Debe hacer una especie de “mapa” de la estructura conceptual del contenido y organizarlo secuencialmente de acuerdo con esta estructura. Se trata aquí de preocuparse de las “cualidades” del contenido y no de la cantidad. ¿Qué contenidos voy a enseñar?

Identificar qué conceptos y proposiciones relevantes para el aprendizaje del contenido de la materia, debería poseer el estudiante en su estructura cognitiva para poder aprender significativamente ese contenido. Se trata de identificar conceptos, ideas y proposiciones (subsumidores) que sean específicamente relevantes para el aprendizaje del contenido que se va a enseñar. ¿Cuáles son los conocimientos previos que debe poseer el estudiante para comprender el contenido?

Diagnosticar lo que el estudiante ya sabe; es necesario intentar seriamente “determinar la estructura cognitiva del estudiante” antes de la instrucción, ya sea a través de pre-test, entrevistas u otros instrumentos. Evidenciar los conocimientos previos del estudiante. ¿Qué sabe el estudiante?

Enseñar empleando recursos y principios que faciliten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del estudiante de manera significativa. La tarea del profesor es aquí la de auxiliar al estudiante para que asimile la estructura de la materia de estudio y organice su propia estructura cognitiva en esa área del conocimiento, a través de la adquisición de significados claros, estables y transferibles.

Debe destacarse que no se trata de imponer al estudiante una determinada estructura. Por lo tanto, la enseñanza se puede interpretar como una transacción de significados, sobre determinado conocimiento, entre el profesor y el estudiante, hasta que compartan significados comunes. Son esos significados compartidos los

que permiten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del estudiante, sin el carácter de imposición. ¿Cómo voy a enseñar el contenido? ¿De qué forma guiaré el aprendizaje para que sea significativo al estudiante?

Permitir que el estudiante tenga un contacto directo con el objeto de conocimiento, de esta manera se logra la interacción entre sujeto y objeto, lo que permite que el estudiante lleve a cabo un proceso de reflexión al cual llamaremos asociación, de esta manera el estudiante une ambos conocimientos y logra adquirir uno nuevo, o por el contrario no los asocia pero los conserva por separado.

Enseñar al estudiante a llevar a la práctica lo aprendido para que este conocimiento sea asimilado por completo y logre ser un aprendizaje perdurable.

Es tarea del docente desarrollar en sus estudiantes/as el aprendizaje significativo (por recepción y por descubrimiento), dado que se ha demostrado que este tipo de aprendizaje está asociado con niveles superiores de comprensión de la información y es más resistente al olvido.

En la actualidad las teorías de aprendizaje, particularmente en las cognitivas, están jerarquizados el aprendizaje significativo y el aprendizaje por descubrimiento.

Para hablar de estas teorías, primero habría que referirse al Cognitivismo. Este parte de ubicar a los procesos cognitivos (internos) como los esenciales en el proceso de aprendizaje, basándose en los resultados teóricos y experimentales de la psicología cognitiva, la lingüística, las neurociencias y la computación.

Casi desde los inicios del paradigma cognitivo del procesamiento de información, comenzaron a proponerse aplicaciones en el campo de la educación. Uno de los factores que influyeron en este sentido, fueron las reformas curriculares educativas en Norteamérica, la que necesitaba estar debidamente fundamentada

por lo que no fue raro que los expertos en educación vislumbraran la posibilidad de derivar aplicaciones educativas del nuevo enfoque.

Debemos considerar a dos autores quienes, sin duda, son los pilares de las principales propuestas, las cuales se han prolongado hasta nuestros días. Por un lado, tenemos la figura de Jerome Bruner, el teórico de las múltiples facetas de la cognición (ha tratado temas como pensamiento, percepción, lenguaje, etc.), que incluso fue uno de los participantes activos dentro de las mencionadas reformas y por otro lado, el no menos interesante Davis P. Ausubel.

J. Bruner es ciertamente uno de los psicólogos cognitivos de la educación con mayor trayectoria, cuya obra causó un fuerte impacto en los sesenta y parte de los setenta en Norteamérica con sus propuestas del aprendizaje por descubrimiento y acerca del currículo para pensar. P. Ausubel igualmente, durante la década de los sesenta elaboró la teoría del aprendizaje significativo o de la asimilación y fue uno de los teóricos que mayor inquietud ha demostrado por el análisis metadisciplinar de la psicología educativa y de los problemas educativos en contextos escolares.

De lo antes planteado, se infiere que estas posiciones son anteriores al constructivismo, y que éste solo las ha asumido.

Según Ausubel (1976), no todos los tipos de aprendizaje son iguales, como lo han señalado los conductistas, para quienes sólo existe una forma de aprender.

Existen diferentes tipos de aprendizajes que se dan dentro del aula escolar. Para comprenderlos conviene hacer dos distinciones básicas: En torno al tipo de aprendizaje realizado por el estudiante/a (la forma en que lo incorpore dentro de su estructura cognoscitiva). Respecto al tipo de estrategia de enseñanza que se siga.

De acuerdo con la primera dimensión se pueden distinguir dos modalidades de aprendizaje: el repetitivo o memorístico y el significativo; conforme a la segunda, debe distinguirse entre aprendizaje por recepción y por descubrimiento.

En resumen es tarea del docente desarrollar el aprendizaje significativo (por recepción y por descubrimiento) en sus estudiantes, dado que se ha demostrado que este tipo de aprendizaje está asociado con niveles superiores de comprensión de la información y es más resistente al olvido.

Para que ocurra el aprendizaje significativo son necesarias varias condiciones:

Que la información adquirida sea en forma sustancial (lo esencial) y no arbitraria (relacionada con el conocimiento previo que posee el estudiante).

Que el material a aprender (y por extensión la clase o lección misma) posea significatividad lógica o potencial (el arreglo de la información no sea azaroso, ni falto de coherencia o significado).

Que exista disponibilidad e intención del estudiante para aprender.

En especial, lo relativo al aprendizaje por descubrimiento se considera por sus autores que:

El descubrimiento consiste en la transformación de hechos o experiencias que se nos presentan, de manera que se pueda llegar más allá de la información. Es decir, reestructurar o transformar hechos evidentes, de manera que puedan surgir nuevas ideas para la solución de los problemas.

En el sentido de Ausubel, un aprendizaje es significativo si: El estudiante puede relacionar el nuevo material de aprendizaje con su estructura de conocimiento existente, y adquiere un sentido en esa estructura de conocimiento, pero para lo cual es necesario que lo que se aprende esté debidamente sustentado en el orden cognitivo y no sea una mera repetición de algo ausente de sentido en dicho orden.

Esto último es una tarea muy importante para el que enseña, es decir estructurar el proceso de enseñanza de modo que esto se logre.

Con la finalidad de que la tarea de aprendizaje en sí, sea potencialmente significativa para el estudiante debe reunir las siguientes condiciones:

Que la tarea de aprendizaje se ajuste a la realidad social en la que el estudiante se desenvuelve y que satisfaga determinados problemas de dicha realidad, lo que le da sentido al hecho mismo de aprender.

Que la tarea de aprendizaje se ajuste a los intereses, deseos, motivaciones de índole personal de la persona que aprende, y de esa manera satisfice su individualidad y le da sentido y a su auto crecimiento.

En esta concepción del aprendizaje como proceso, se manifiestan tres acciones esenciales y que se tienen que dar todas interrelacionadas entre sí: la adquisición, la retención o fijación y la transferencia o aplicación del aprendizaje.

El aprendizaje significativo es aquel en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas esencialmente con lo que el estudiante conoce o tenga sentido cognitivo para él, produciéndose una modificación de la información recién adquirida y en aquella con la cual se vincula.

Entre otras cosas supone una interacción entre:

La información nueva y las ideas preexistentes de la estructura cognoscitiva del estudiante.

Las potencialidades de comprensión del estudiante de una nueva información y la forma en que dicha información se le brinda por parte del que lo enseña, de modo

que él pueda percibir desde el punto vista lógico y de sus conocimientos precedentes.

5.2.5. Ventajas del aprendizaje significativo

Facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos significativamente. El aprendizaje significativo produce modificación de la estructura cognitiva del estudiante mediante reajustes de la misma para integrar la nueva información.

Produce una retención más duradera de la información. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.

Se trata de un aprendizaje activo, ya que depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizajes por parte del estudiante.

Es personal, ya que la significación de los aprendizajes de un estudiantes determinado depende de sus propios recursos cognitivos (conocimientos previos y la forma en cómo se organiza en su estructura cognitiva). Incorporación de los nuevos conocimientos a la estructura cognitiva. De forma sustantiva, no arbitraria.

Motivación e interés del sujeto que aprende. Implicancia afectiva en la vinculación de los nuevos conocimientos con los anteriores

Constituye el aprender a aprender. El estudiante es capaz de realizar aprendizajes significativos por si mismo en una amplia gama de situaciones (adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y de organización de la información, así como el proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

CAPÍTULO II

6. HIPÓTESIS

La lecto - escritura incide en el aprendizaje significativo en básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves de la parroquia San Isidro, Cantón Sucre en el periodo 2015 – 2016.

6.2. VARIABLES

6.2.1. Variable Independiente

La lecto – escritura

6.2.2. Variables Dependientes

Aprendizaje significativo en básica elemental

6.2.3. Término de relación

Incide

CAPÍTULO III

7. METODOLOGÍA

7.1. Tipo de investigación

Documental.- Se utilizó para la selección de información bibliográfica, para el respaldo de los datos teóricos fundamentados sobre la lecto - escritura y su relación con el aprendizaje significativo de los estudiantes

De campo.- Permitió recopilar información del contexto donde se desarrolla la investigación que comprende la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves, plantel de donde se tomarán los datos necesarios para el desarrollo investigativo.

7.2. Métodos.

Inductivo.- Permitió estudiar los fenómenos particulares que se originan en el proceso de la enseñanza de la lecto - escritura para llegar a un conocimiento sobre sus beneficios al aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Estadístico.- Se utilizó la estadística para tabular y analizar los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a padres de familia y docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

7.3. Técnicas de recolección de información.

Encuesta: Aplicada a los docentes, padres de familia de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves se estructurará en base a preguntas cerradas de opción múltiple sobre la lecto - escritura y el aprendizaje significativo en básica elemental

Observación.- Aplicada a estudiantes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves se estructurará en base a ítems observables sobre la lecto - escritura y el aprendizaje significativo en básica elemental.

7.4. Población y muestra.

7.4.1. Población.

Como población se considera a por 76 involucrados entre estudiantes, padres de familia y docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

7.4.2. Muestra

La muestra estuvo constituida por estudiantes de Segundo Año Básico, padres de familia y docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Estudiantes	32
Docente	4
Padres de familia	40
POBLACIÓN TOTAL	76

8. MARCO ADMINISTRATIVO

8.1. Talento Humano

Investigadora: Mayra Judith Loor Zambrano

Tutor: Dra. Aura Mantilla Vivas.

8.2. Recursos financieros

El recurso financiero que se utilizó en el desarrollo de la investigación será de 450 dólares

Cantidad	Rubros de gastos	Unidad	Valor Unitario	Valor Total
1	Computadora portátil	U	800.00	800.00
5	Empastados	U	8,00	40.00
5	Anillados	U	2,00	10.00
5	CD	U	2,00	10.00
5	Resma de Hojas	U	5,00	25.00
100	Internet	U	1,00	100,00
100	Impresiones	U	0.25	25.00
2	USB	U	40.00	40.00
600	Copias	U	0.05	30.00
1	Cámara fotográfica		50.00	50.00
-	Movilización		50.00	50,00
	Aplicación de instrumentos		50.00	50.00
	Transcripción del informe		50.00	50.00
TOTAL				1280.00

CAPÍTULO IV

9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

9.1. Resultados de la encuesta a docentes

1: ¿El nivel de lectoescritura de los estudiantes es satisfactorio

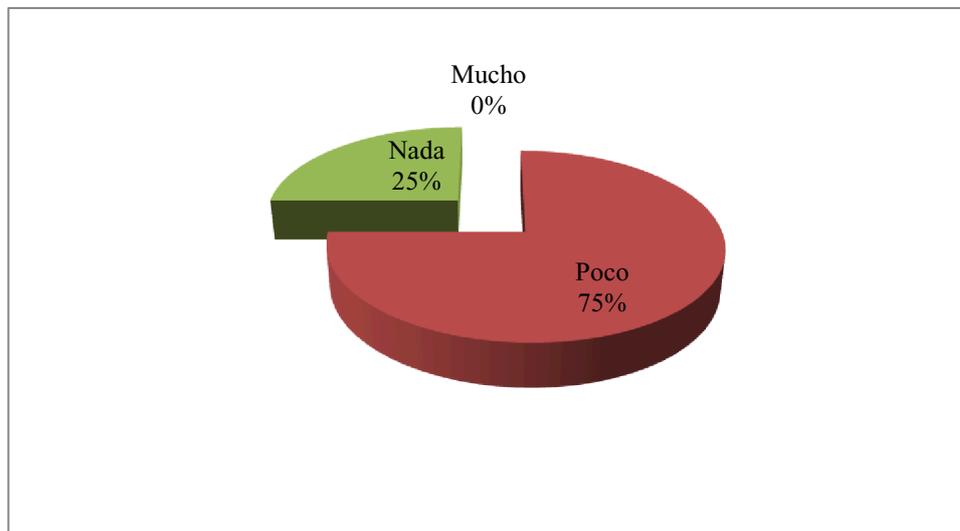
Tabla N° 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0%
Poco	3	75%
Nada	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 1



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de docentes encuestados el 75% considera que el nivel de lectoescritura de los estudiantes es poco satisfactorio, el 25% señala que es nada satisfactorio.

Se observa que la mayoría de los estudiantes no tienen un adecuado nivel de lectoescritura de acuerdo a lo que describen los docentes

2. ¿Cuál de los siguientes métodos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

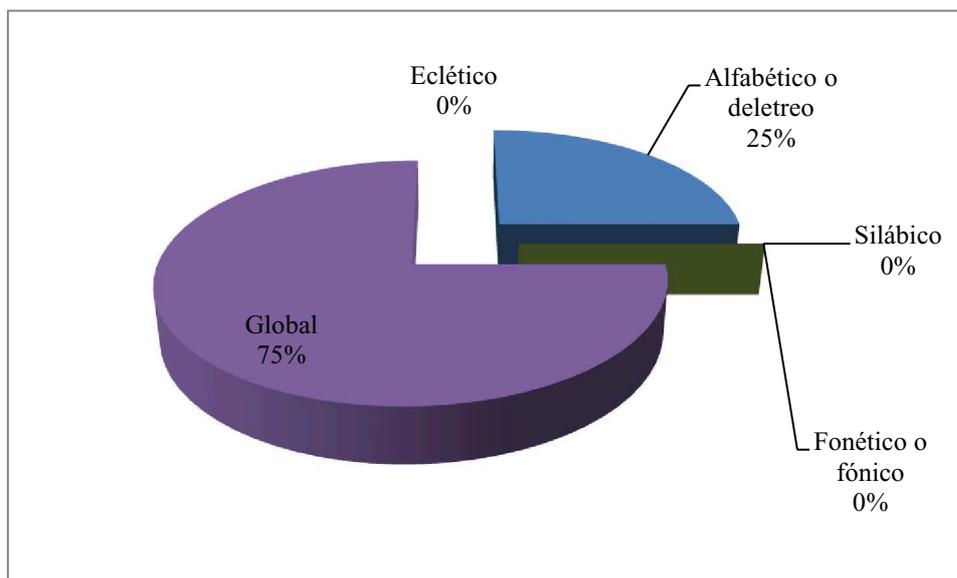
Tabla N° 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alfabético o deletreo	1	25%
Fonético o fónico	0	0%
Silábico	0	0%
Global	3	75%
Eclético	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 2



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de docentes encuestados el 75% manifiesta que utiliza el método global para la enseñanza de la lectoescritura, el 25% que utiliza el método alfabético o deletreo.

El método global es generalmente la metodología más utilizada por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura.

3: ¿Qué tipo de material utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

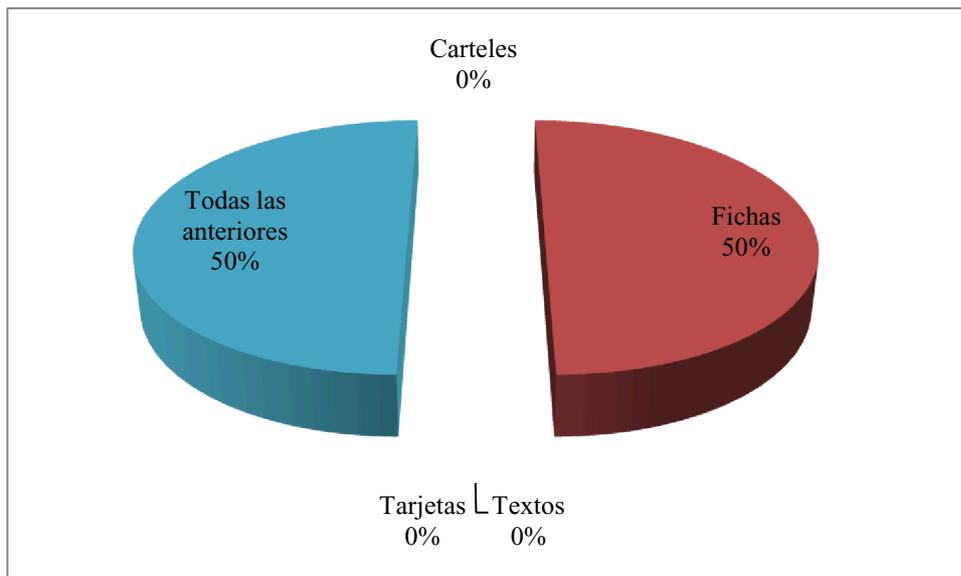
Tabla N° 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Carteles	0	0%
Fichas	2	50%
Textos	0	0%
Tarjetas	0	0%
Todas las anteriores	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 3



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de docentes encuestados el 50% manifiesta que utiliza fichas para la enseñanza de la lectoescritura

Los docentes en su práctica pedagógica diaria utilizan diferentes metodologías para la enseñanza de la lectoescritura.

4: ¿Delega actividades de refuerzo a la lectoescritura para que los estudiantes realicen en casa?

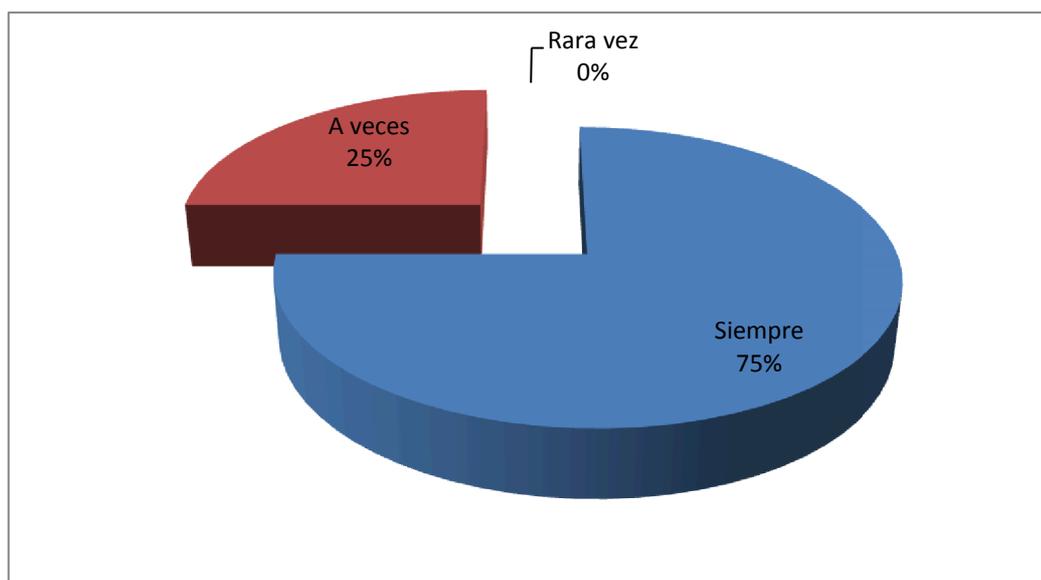
Tabla N° 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Rara vez	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 4



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de docentes encuestados el 75% responde que siempre delega actividades de refuerzo a la lectoescritura para que los estudiantes realicen en casa, el 25% manifiesta que a veces delega las tareas de refuerzo.

La mayoría de los docentes en su práctica delega actividades de refuerzo a la lectoescritura para que los estudiantes realicen en casa

5: Los padres de familia colaboran en las actividades para reforzar la lectoescritura.

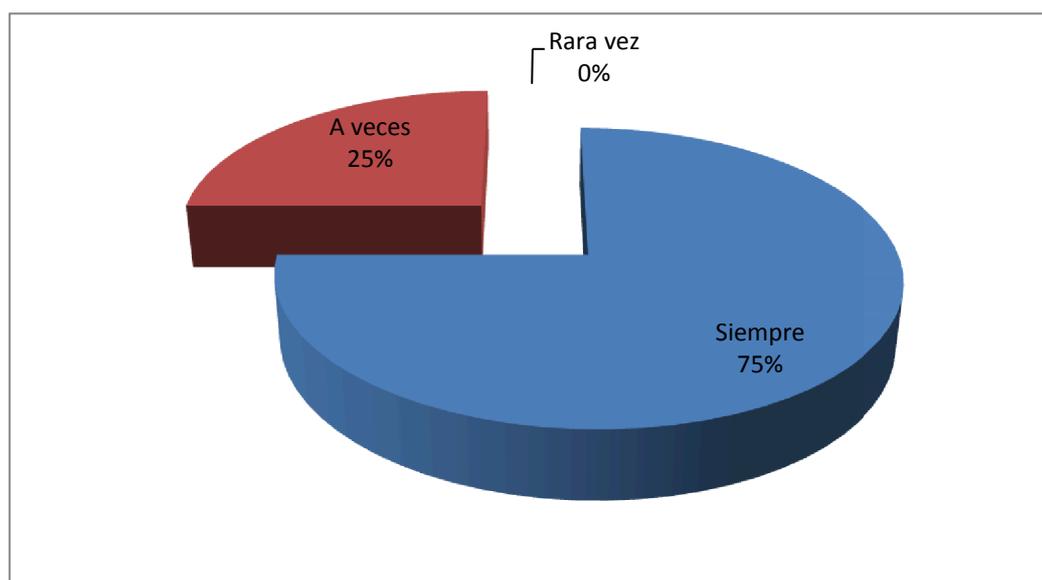
Tabla N° 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Rara vez	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 5



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de docentes encuestados el 75% responde que siempre los padres de familia colaboran en las actividades para reforzar la lectoescritura, el 25% manifiesta que a veces lo hacen.

La mayoría de los padres de familia se preocupan por colaborar en las actividades delegadas por el docente para reforzar la lectoescritura

6: Cuenta con material didáctico suficiente para la enseñanza de la lectoescritura a sus estudiantes

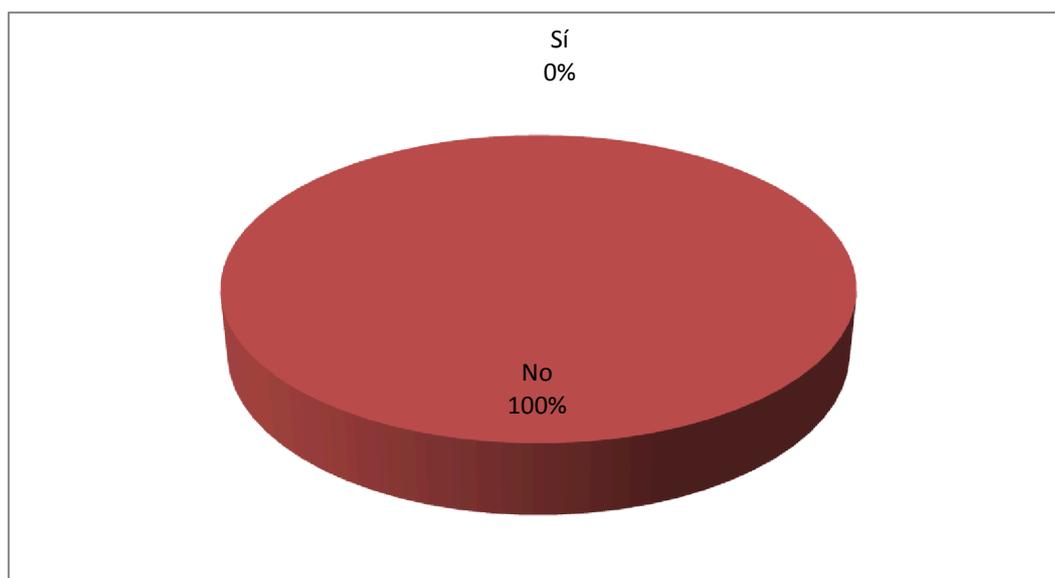
Tabla N° 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	4	100%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 6



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de docentes encuestados el 100% de los docentes afirma que el plantel no cuenta con material didáctico suficiente para la enseñanza de la lectoescritura a sus estudiantes.

En la institución no se cuenta con material didáctico suficiente para la enseñanza de la lectoescritura a sus estudiantes

7: La lectoescritura influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes

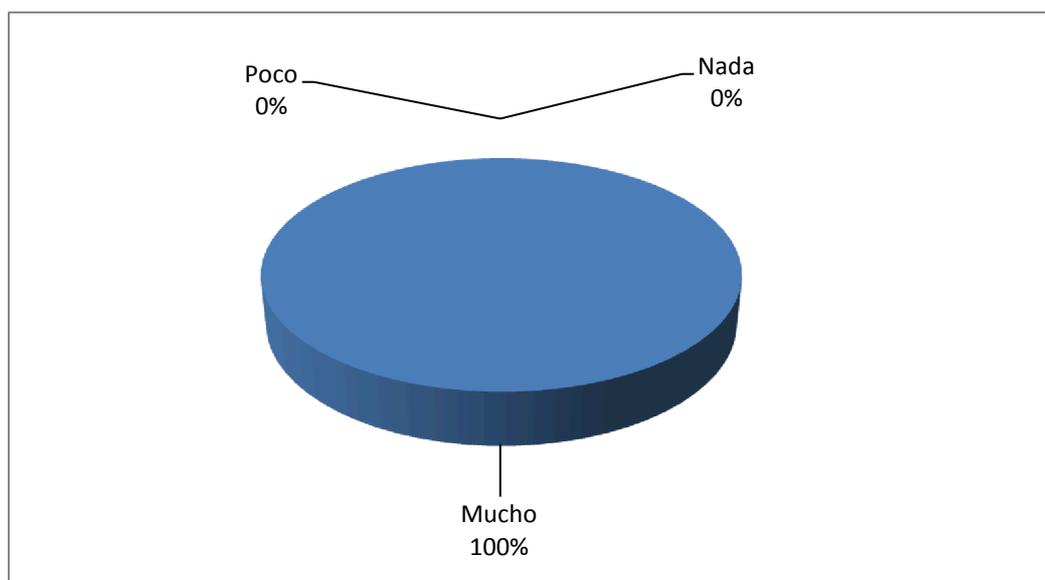
Tabla N° 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	4	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 7



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de docentes encuestados el 100% de manifiesta que la lectoescritura influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes están conscientes de los beneficios de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

8: Evalúa periódicamente el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.

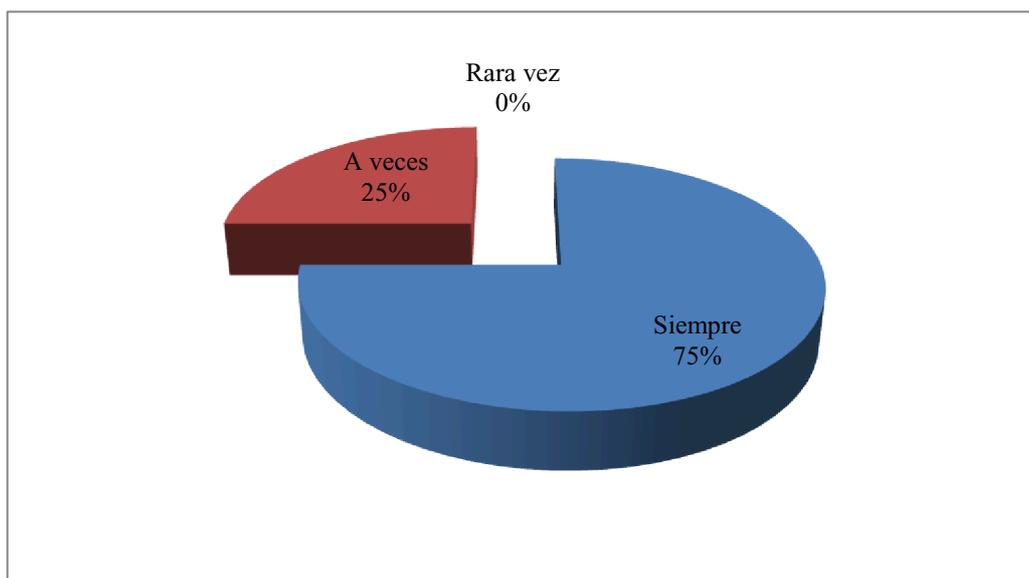
Tabla N° 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Rara vez	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 8



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de docentes encuestados el 75% respondió que siempre evalúa periódicamente el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, el 25% manifestó que a veces lo hace.

Los docentes se preocupan por evaluar periódicamente el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes

9: El aprendizaje de sus estudiantes es satisfactorio de acuerdo a su edad

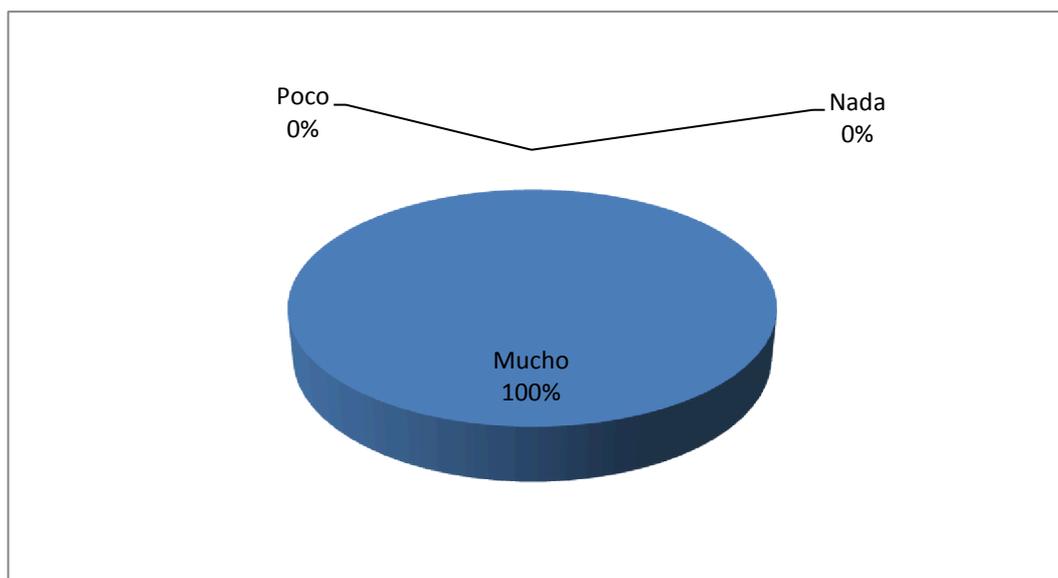
Tabla N° 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	4	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 9



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de docentes encuestados el 100% respondió que el aprendizaje de sus estudiantes es satisfactorio de acuerdo a su edad.

Los docentes en general consideran que el aprendizaje de sus estudiantes es satisfactorio de acuerdo a su edad

10. Ha asistido a seminarios de actualización curricular para el fortalecimiento de la lectoescritura.

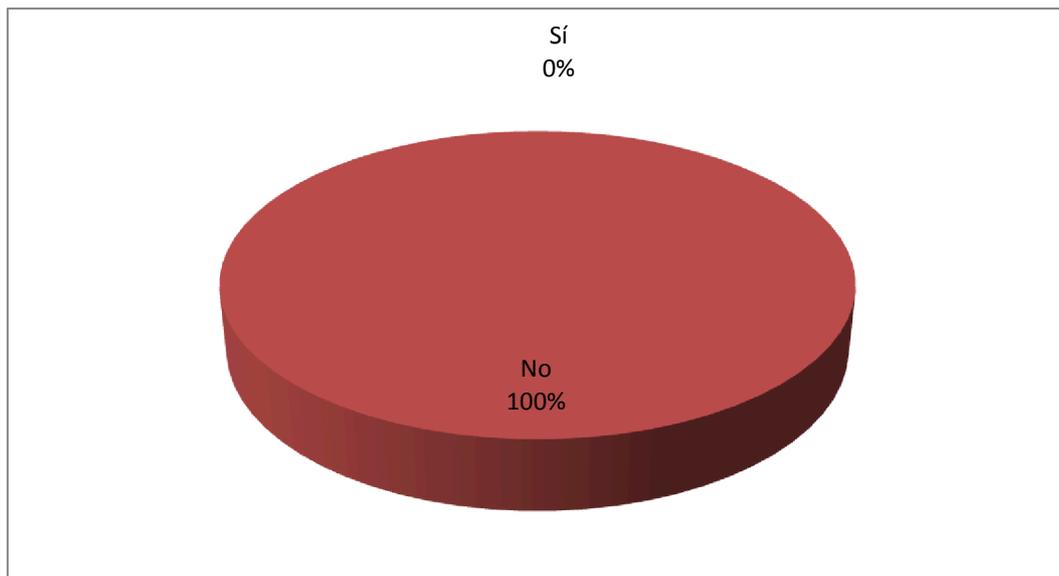
Tabla N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	4	100%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 10



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de docentes encuestados el 100% manifiesta que no ha asistido a seminarios de actualización curricular para el fortalecimiento de la lectoescritura.

La totalidad de los docentes no ha asistido a seminarios de actualización curricular para el fortalecimiento de la lectoescritura.

9.2. Resultados de la encuesta a padres de familia

1: El nivel de dominio de su hijo de la lectoescritura es:

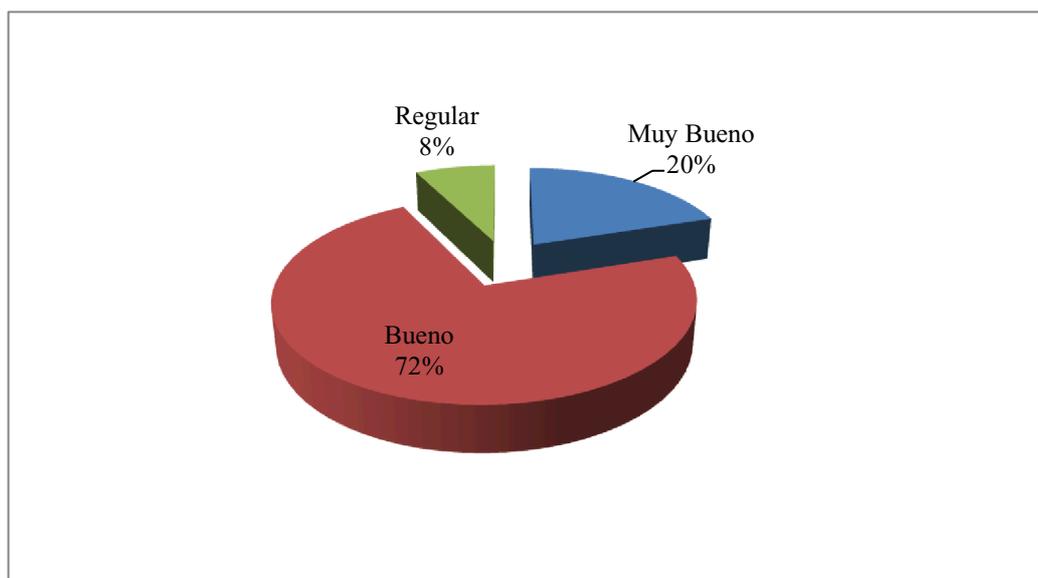
Tabla N° 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bueno	8	20%
Bueno	29	70%
Regular	3	8%
Total	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico 11



Análisis e interpretación de datos

De la totalidad de padres de familia encuestados el 72% respondió que el nivel de dominio de su hijo de la lectoescritura es bueno, el 20% manifiesta que es muy bueno, y el 8% responde que es regular.

La mayoría de los estudiantes presentan a criterio de sus padres un nivel de dominio bueno de la lectoescritura.

2: El docente desarrolla actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura en el aula de clases.

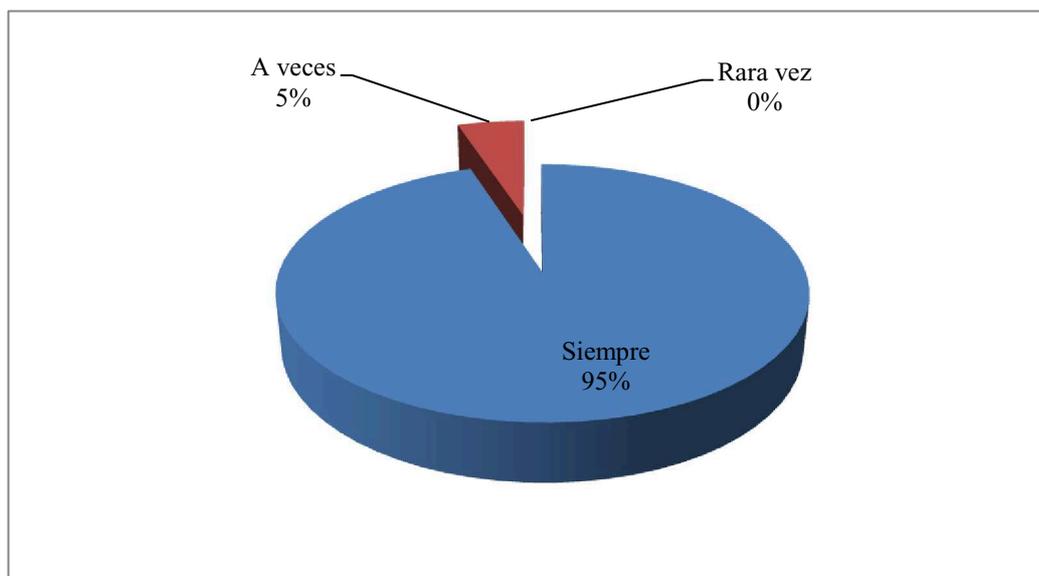
Tabla N° 12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	95%
A veces	2	5%
Rara vez	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico 12



Análisis e interpretación de datos

De la totalidad de padres de familia encuestados el 95% respondió que siempre el docente desarrolla actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura en el aula de clases, el 5% manifestó que a veces lo hace.

La mayoría de los padres de familia ratifican que el docente desarrolla actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura en el aula de clases.

3: Su hijo puede realizar con facilidad las actividades delegadas por la maestra para el aprendizaje de la lectoescritura.

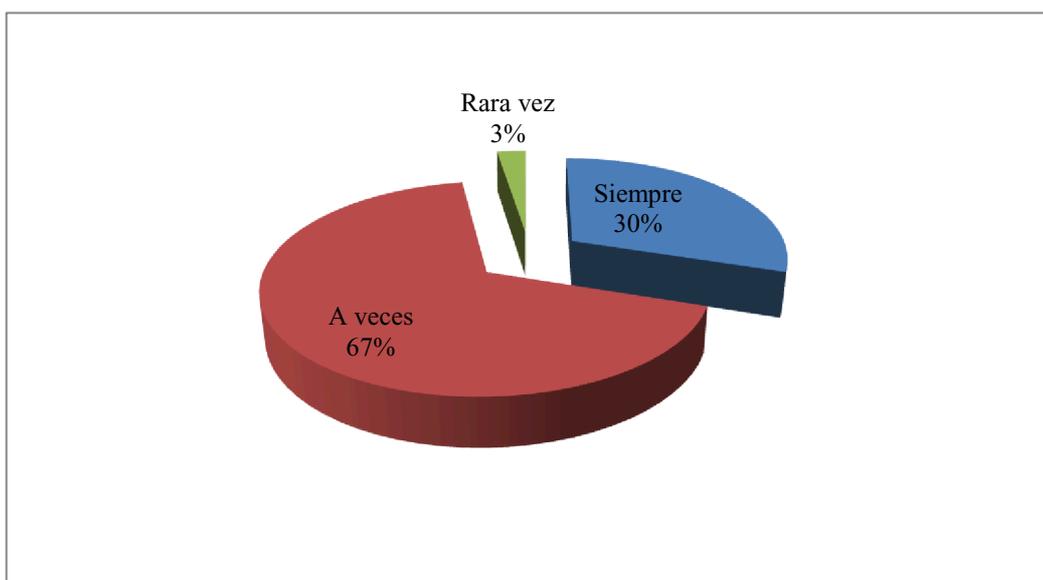
Tabla N° 13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	30%
A veces	27	67%
Rara vez	1	3%
Total	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico 13



Análisis e interpretación de datos

De la totalidad de padres de familia encuestados el 67% responde que a veces su hijo puede realizar con facilidad las actividades delegadas por la maestra para el aprendizaje de la lectoescritura, el 30% manifiesta que siempre y el 3% responde que rara vez.

La mayoría de los padres de familia indican algún tipo de dificultad por parte de su hijo para realizar las actividades delegadas por la maestra.

4: Colabora con su hijo en la realización de las actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura.

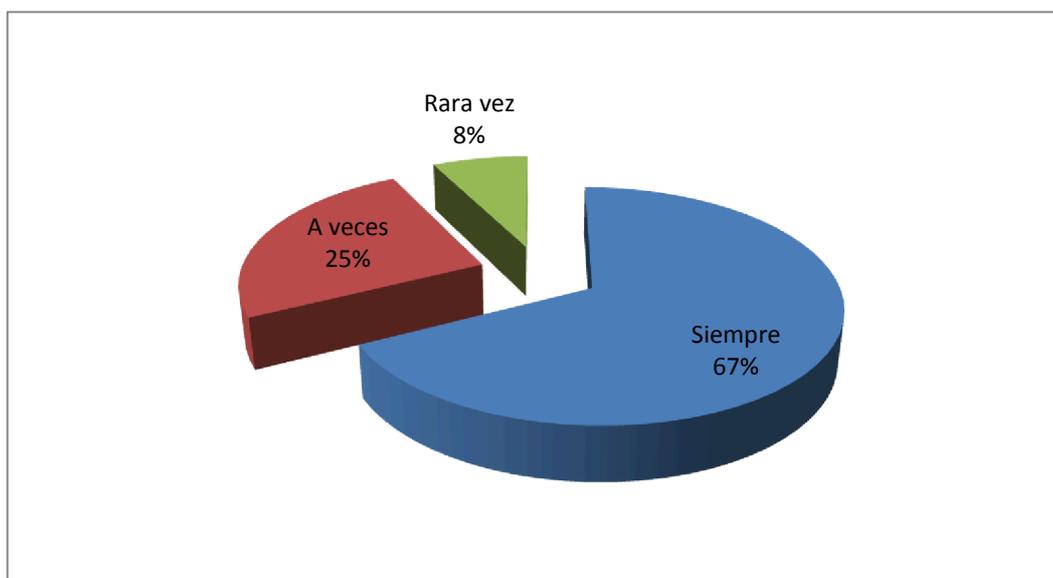
Tabla N° 14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	67%
A veces	10	25
Rara vez	3	8%
Total	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico 14



Análisis e interpretación de datos

De la totalidad de padres de familia encuestados el 67% responde que colabora con su hijo en la realización de las actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura, el 25% manifiesta que siempre, y el 8% responde que rara vez.

La mayoría de los padres de familia manifiestan que si colaboran con su hijo en la realización de las actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura

5: La lectoescritura influye en el aprendizaje

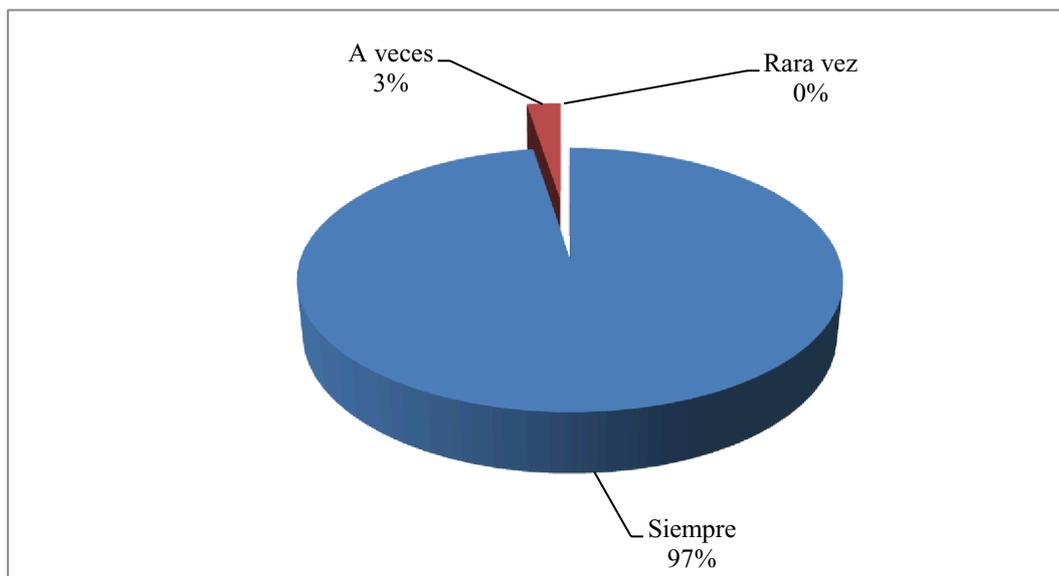
Tabla N° 15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	39	97%
A veces	1	3%
Rara vez	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico 15



Análisis e interpretación de datos

De la totalidad de padres de familia encuestados el 97% respondió que la lectoescritura influye en el aprendizaje, el 3% manifiesta que a veces influye.

Los padres de familia están conscientes que la lectoescritura influye en el aprendizaje

6: ¿Cómo califica el aprendizaje de su hijo?

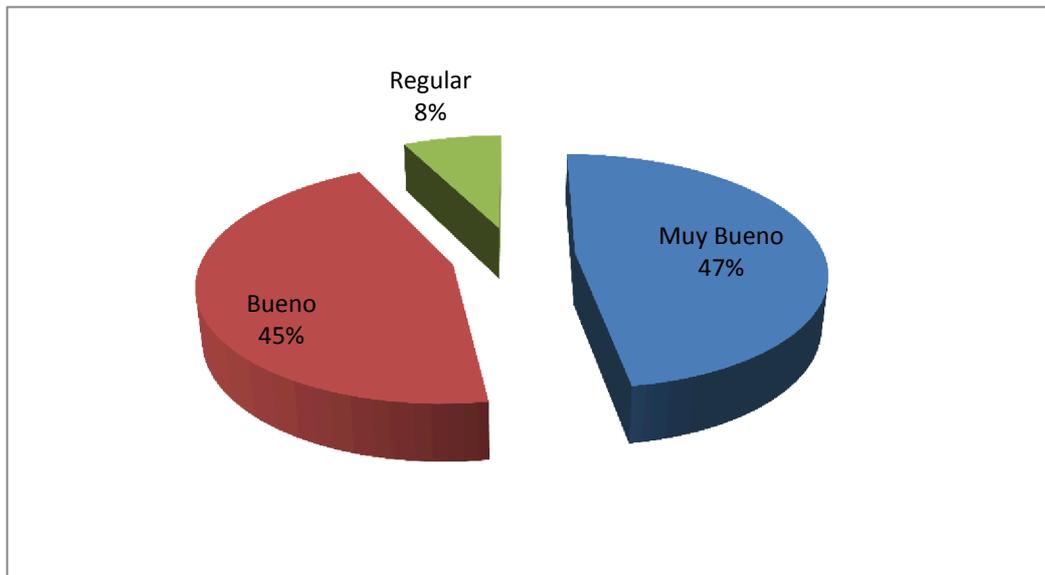
Tabla N° 16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bueno	19	47%
Bueno	18	45%
Regular	3	8%
Total	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 16



Análisis e interpretación de datos

De la totalidad de padres de familia encuestados el 45% responde que es bueno, el 8% manifiesta que es regular, y el 47% manifiesta que es muy bueno.

La mayoría de los padres de familia califican entre bueno y muy bueno el nivel de aprendizaje de su hijo.

7: El docente se preocupa por informarlo sobre el nivel de aprendizaje de su hijo.

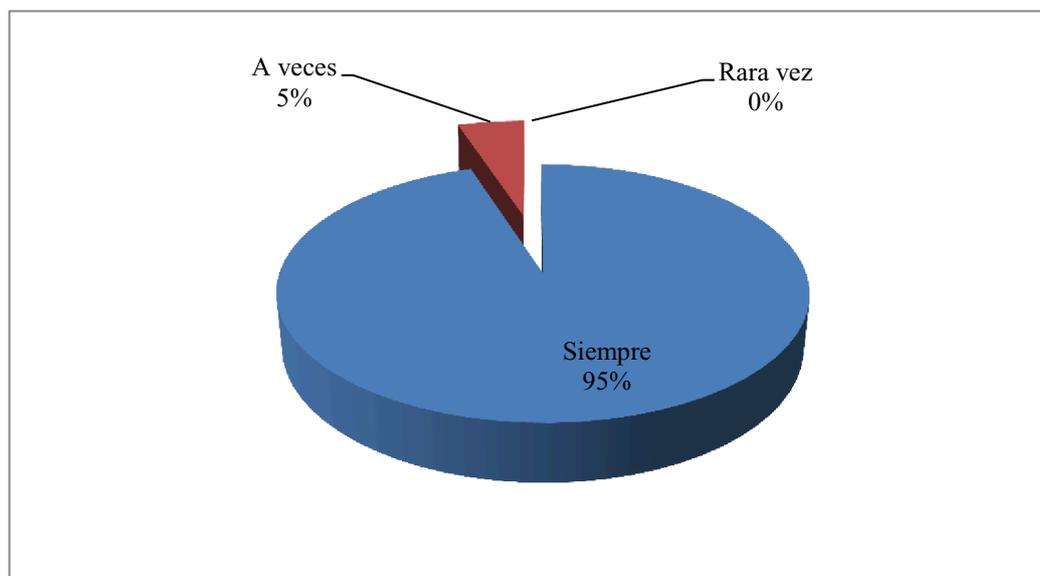
Tabla N° 17

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	95%
A veces	2	5%
Rara vez	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico 17



Análisis e interpretación de datos

De la totalidad de padres de familia encuestados el 95% respondió que siempre el docente se preocupa por informarlo sobre el nivel de aprendizaje de su hijo, el 5% manifestó que a veces lo hace.

La mayoría de los padres de familia ratifican que el docente se preocupa por informarlo sobre el nivel de aprendizaje de su hijo

8: El docente incluye material didáctico para fortalecer el proceso de aprendizaje de su hijo.

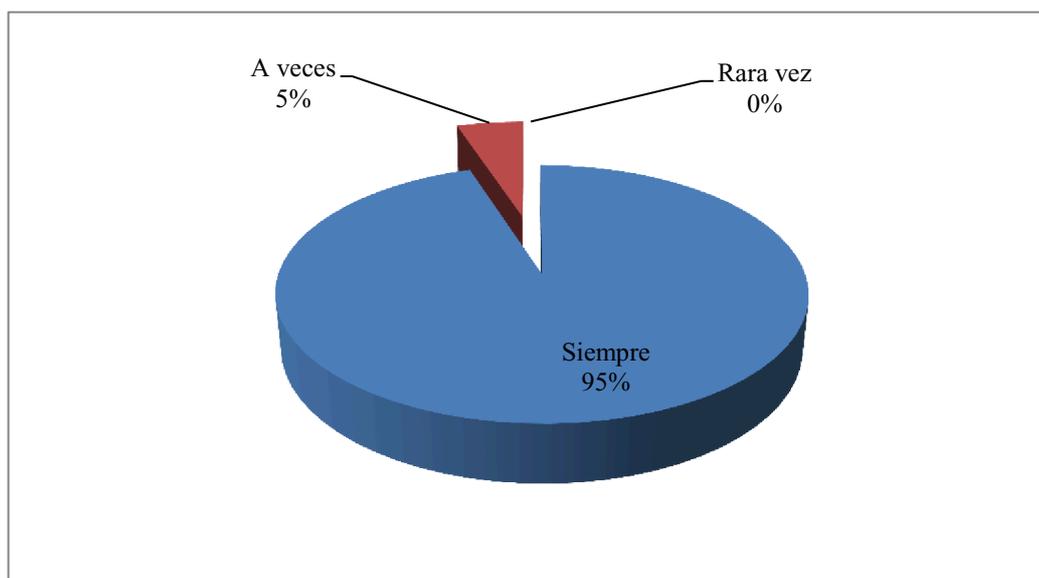
Tabla N° 18

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	95%
A veces	2	5%
Rara vez	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico 18



Análisis e interpretación de datos

De la totalidad de padres de familia encuestados el 95% respondió que siempre el docente incluye material didáctico para fortalecer el proceso de aprendizaje de su hijo., el 5% manifiesto que a veces lo hace.

La mayoría de los padres de familia ratifican que el docente incluye material didáctico para fortalecer el proceso de aprendizaje de su hijo.

9: Colabora usted en las actividades de refuerzo para mejorar el proceso de aprendizaje de su hijo.

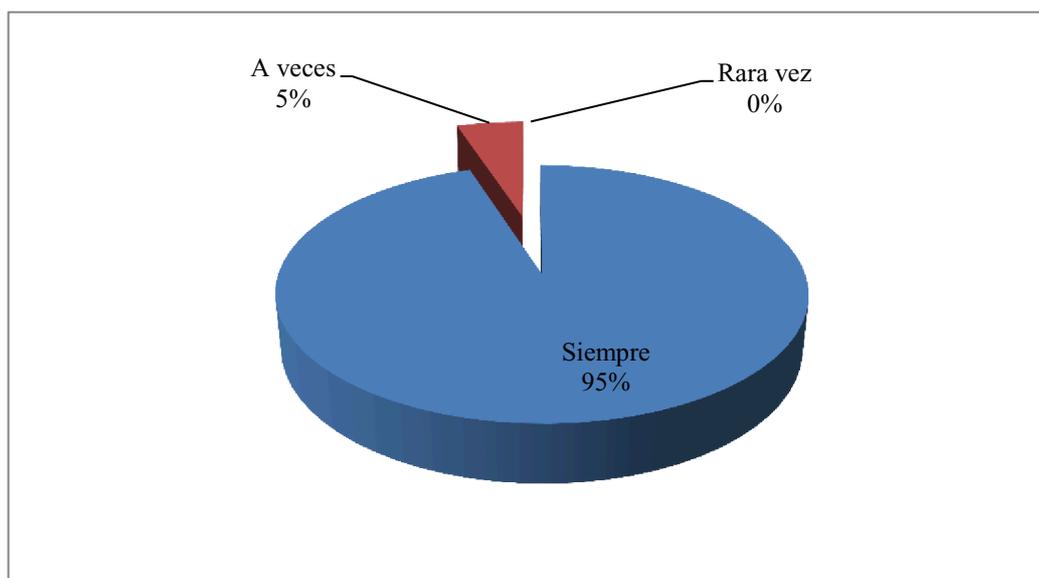
Tabla N° 19

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	95%
A veces	2	5%
Rara vez	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico 19



Análisis e interpretación de datos

De la totalidad de padres de familia encuestados el 95% respondió que siempre colabora en las actividades de refuerzo para mejorar el proceso de aprendizaje de su hijo, el 5% manifestó que a veces lo hace.

La mayoría de los padres de familia ratifican que si colaboran en las actividades de refuerzo para mejorar el proceso de aprendizaje de su hijo

10. Le gustaría participar en una propuesta para el fortalecimiento de la lectoescritura.

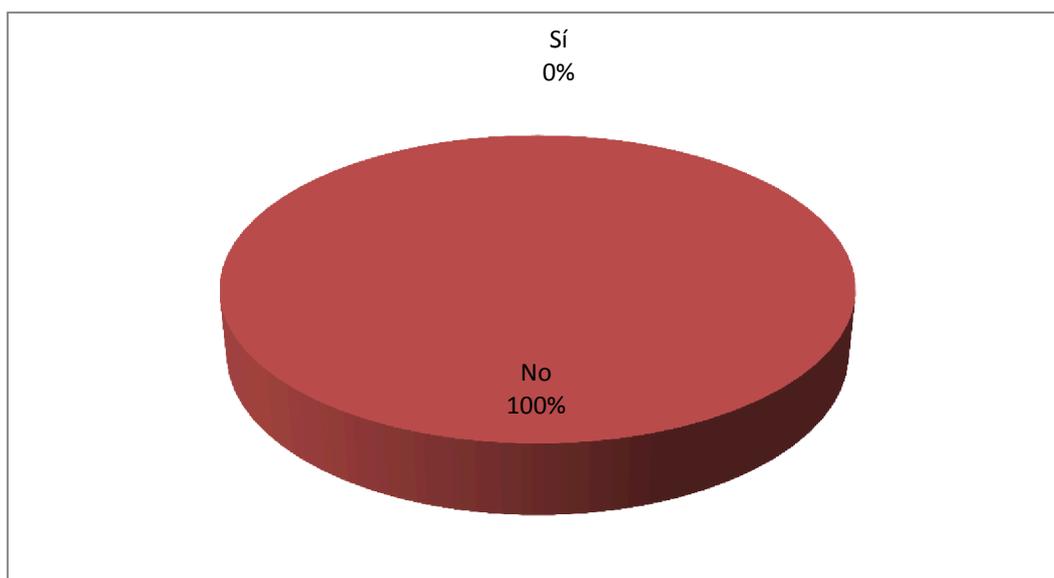
Tabla N° 20

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	40	100%
Total	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 10



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de padres de familia encuestados el 100% manifiesta que le gustaría participar en una propuesta para el fortalecimiento de la lectoescritura.

La totalidad de los padres de familia encuestados les gustaría participar en una propuesta para el fortalecimiento de la lectoescritura.

9.3. Resultados de la observación a estudiantes.

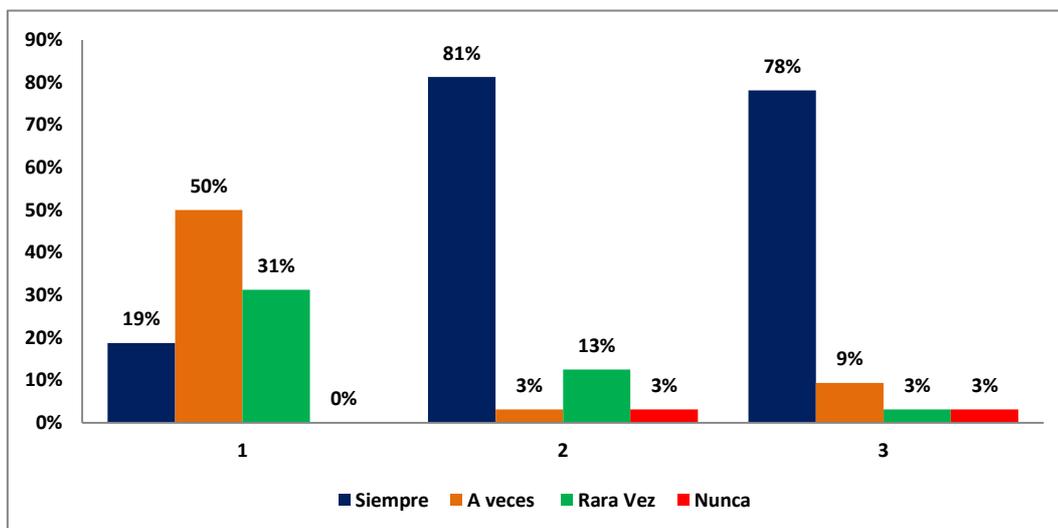
Tabla N° 21

N°	Aspecto observado	Siempre		A veces		Rara Vez		Nunca	
		N	%	N	%	N	%	N	%
1	Repisa líneas	6	19%	16	50%	10	31%	0	0%
2	Identifica vocales	26	81%	1	3%	4	13%	1	3%
3	Repite sonido de las vocales	25	78%	3	9%	1	3%	1	3%

Fuente: Observación a estudiantes de Segundo Año de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano

Gráfico N° 21



Análisis e interpretación de resultados:

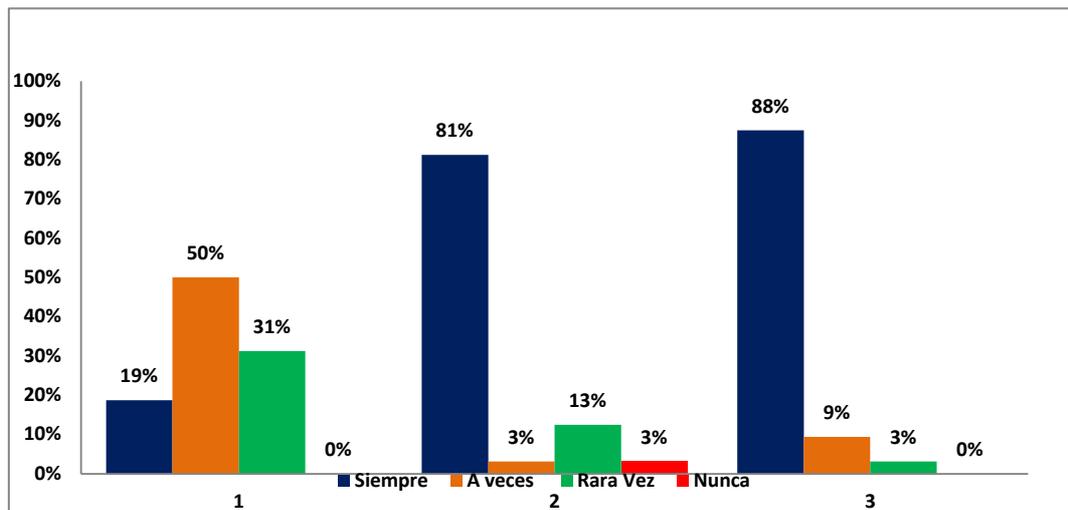
De la totalidad de estudiantes observados se determina que un 50% de los estudiantes a veces repisa líneas, un 81% de los estudiantes siempre identifica las vocales, un 78% de los estudiantes siempre repite el sonido de las vocales.

Tabla N° 22

N°	Aspecto observado	Siempre		A veces		Rara Vez		Nunca	
4	Identifica fonemas	6	19%	16	50%	10	31%	0	0%
5	Lee fonemas	26	81%	1	3%	4	13%	1	3%
6	Escribe palabras	28	88%	3	9%	1	3%	0	0%

Fuente: Observación a estudiantes de Segundo Año de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Elaborado por: Mayra Judith Loor Zambrano



Análisis e interpretación de resultados:

De la totalidad de estudiantes observados se determina que un 50% a veces identifica fonemas, un 81% de los estudiantes siempre lee los fonemas, un 88% de los estudiantes escribe palabras.

10. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Mediante la investigación se comprueba la hipótesis que señala: La lecto - escritura incide en el aprendizaje significativo en básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves en el periodo 2015, es positiva lo que se determina en base a los siguientes resultados:

De la encuesta aplicada a los docentes en la pregunta cuatro donde el 75% responde que siempre delega actividades de refuerzo a la lectoescritura para que los estudiantes realicen en casa, el 25% manifiesta que a veces delega las tareas de refuerzo, además del 67% de los docentes afirma que los padres si colaboran con su hijo en la realización de las actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura.

De la encuesta aplicada a los padres de familia donde el 97% respondió que la lectoescritura influye en el aprendizaje, al de los padres de familia 100% le gustaría participar en una propuesta para el fortalecimiento de la lectoescritura.

De la observación realizada a los estudiantes se determina que un 50% de los estudiantes a veces repisa líneas, un 81% de los estudiantes siempre identifica las vocales, un 78% de los estudiantes siempre repite el sonido de las vocales, un 50% a veces identifica fonemas, un 81% de los estudiantes siempre lee los fonemas, un 88% de los estudiantes escribe palabras.

CAPÍTULO V

11. CONCLUSIONES

- El nivel de lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves es regular, se evidencia la necesidad de mejorarlo mediante la aplicación de métodos y técnicas en el aula de clases y la colaboración y el apoyo familiar en las actividades de refuerzo delegadas al hogar.
- Los docentes utilizan métodos y las técnicas tradicionales en la enseñanza de la lectoescritura, generalmente se recurre al método silábico, la aplicación de metodologías innovadoras puede favorecer significativamente el aprendizaje de la lectoescritura.
- Evaluar el aprendizaje significativo de los niños de básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves permite a los docentes identificar las necesidades cognitivas de sus estudiantes, a fin de incluir en sus planificaciones las actividades que favorezcan el aprendizaje de sus estudiantes.
- Los docentes escasamente se han preocupado en diseñar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura para el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños, la aplicación de una metodología tradicional junto con el desarrollo de las clases sin una planificación previa evidencia la necesidad de fortalecer la planificación docente para mejorar el nivel de aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes.

12. RECOMENDACIONES

- Integrar a los padres de familia en las actividades de refuerzo delegadas al hogar para mejorar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves.
- Capacitar a los docentes en la aplicación de métodos y las técnicas innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura a fin de mejorar el aprendizaje significativo.
- Realizar evaluaciones periódicas del aprendizaje significativo de los niños de básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves para identificar las necesidades cognitivas de los estudiantes.
- Diseñar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura y el mejoramiento del aprendizaje significativo de los niños de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

13. BIBLIOGRAFÍA

- BERNHARDT, F. (2010). Taller de lectura y comprensión de textos. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de Lujan.
- BRASLAVSKY, B. (2010) La lectoescritura inicial en la escuela para la democracia. Módulo 5. Ediciones Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas SICADIS.
- BRAVO, L. (2009). Lenguaje y dislexias. Enfoque cognitivo del retardo lector. 3º ed. México: Alfaomega.
- BURÓN, J. (2013). Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.
- CABANÍ, M. (2007) La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículo. Barcelona: Horsori.
- CAMINOS, M. (2013). La gramática actual. Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- CUBERO, M. (2009) en Revista Cultura y Educación N° 16. Infancia y Aprendizaje. Ediciones. Madrid. DSM-IV (1985)
- Educarecuador. (2013). Los rincones de trabajo. Quito. Recuperado de <http://www.educarecuador.gob.ec/index.php/recursos>
- FREITES, B. (2012). La promoción de la lectura y escritura en el trabajo con niñas y niños. CECODAP.
- LAMPE, A. (2003). El método diagnóstico prescriptivo en la enseñanza de la lectura. Ediciones UPEL. Caracas.
- LASSO, M. (2010) Técnicas de comprensión lectora. Cuba. La Habana.
- LORENTE, V. (2009). ¿Existe correlación entre el nivel intelectual y el nivel lector?. Tesis de Licenciatura en Psicología. UCUDAL.
- MARCANO DE RIVERO, R. (2010). Lectoescritura (Lecturas) Ediciones UPEL-IMP. Caracas 199
- MORAIS, J. (2008). El arte de leer. Madrid: Visor.
- SOLÉ, Isabel (2002). Estrategias de lectura. Barcelona: GRAO.

- SOLÉ, Isabel (2007). Estrategias de lectura y aprendizaje autónomo en Pérez
- UNESCO. (2002). Informe sobre la educación en el mundo. Madrid: España.
- ZUBIRÍA SAMPER, M. (2010). Teoría de las seis lecturas del preescolar a la universidad. Colombia. Bogotá

ANEXOS

Anexo 1.- Encuesta a docentes



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

Encuesta a Docentes

OBJETIVO: Determinar la incidencia de la lecto - escritura en el aprendizaje significativo en básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves en el periodo 2015 - 2016

1.- DATOS INFORMATIVOS

1.1. Lugar y fecha: _____

2.- CUESTIONARIO

1: ¿El nivel de lectoescritura de los estudiantes es satisfactorio

Mucho

Poco

Nada

2. ¿Cuál de los siguientes métodos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Alfabético o delectreo

Fonético o fónico

Silábico

Global

Eclético

3: ¿Qué tipo de material utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Carteles

Fichas

Textos

Tarjetas

Todas las anteriores

4: ¿Delega actividades de refuerzo a la lectoescritura para que los estudiantes realicen en casa?

Siempre

A veces

Rara vez

5: Los padres de familia colaboran en las actividades para reforzar la lectoescritura.

Siempre

A veces

Rara vez

6: Cuenta con material didáctico suficiente para la enseñanza de la lectoescritura a sus estudiantes

Sí

No

7: La lectoescritura influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes

Mucho

Poco

Nada

8: Evalúa periódicamente el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.

Siempre

A veces

Rara vez

9: El aprendizaje de sus estudiantes es satisfactorio de acuerdo a su edad

Mucho

Poco

Nada

10. Ha asistido a seminarios de actualización curricular para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Sí

No

Anexo 2.- Encuesta a padres de familia



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE
MANABÍ EXTENSIÓN CHONE**

Encuesta a Padres de Familia

OBJETIVO: Determinar la incidencia de la lecto - escritura en el aprendizaje significativo en básica elemental de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves en el periodo 2015- 2016

1.- DATOS INFORMATIVOS

1.1. Lugar y fecha: _____

2.- CUESTIONARIO

1: El nivel de dominio de su hijo de la lectoescritura es:

Muy Bueno

Bueno

Regular

2: El docente desarrolla actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura en el aula de clases.

Siempre

A veces

Rara vez

3: Su hijo puede realizar con facilidad las actividades delegadas por la maestra para el aprendizaje de la lectoescritura.

Siempre

A veces

Rara vez

4: Colabora con su hijo en la realización de las actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Siempre

A veces

Rara vez

5: La lectoescritura influye en el aprendizaje

Siempre

A veces

Rara vez

6: ¿Cómo califica el aprendizaje de su hijo?

Muy Bueno

Bueno

Regular

7: El docente se preocupa por informarlo sobre el nivel de aprendizaje de su hijo.

Siempre

A veces

Rara vez

8: El docente incluye material didáctico para fortalecer el proceso de aprendizaje de su hijo.

Siempre

A veces

Rara vez

9: Colabora usted en las actividades de refuerzo para mejorar el proceso de aprendizaje de su hijo.

Siempre

A veces

Rara vez

10. Le gustaría participar en una propuesta para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Sí

No

Anexo 4.- Evidencias de la investigación

Aplicación de observación a estudiantes



Aplicación de entrevista a directivo



PROPUESTA

Tema

Estrategia metodológica para promover el uso de la lectura entre los niños y niñas de la educación básica de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Introducción

La propuesta comprende una estrategia metodológica para promover el uso de la lectura y favorecer el rendimiento escolar de los niños y niñas de la educación básica de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Con su desarrollo se busca mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves quienes se beneficiarán directamente con la ejecución de la propuesta, de manera específica se mejorará la calidad académica del plantel.

Justificación

La lectura favorece la creatividad de los niños, lamentablemente no todos los docentes han hecho uso de ella para estimular el aprendizaje del niño (a) lo que se debe a la falta de interés por parte de la maestra en utilizar este importante recurso.

En la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves los docentes no utilizan con mayor frecuencia el cuento para desarrollar la creatividad de los niños con lo que se pierde una oportunidad para el aprendizaje, además de hacer de la lectura una actividad cotidiana y un hábito en los niños.

La falta de conocimientos por parte de las maestras sobre el uso adecuado de estrategias que permita explotar recursos literarios les ha impedido estar en

capacidad de incluir cuentos en sus clases y aprovechar sus ventajas, sin embargo se debe destacar que el uso del cuento es más común en la casa, donde las madres han enriquecido la imaginación del niño alimentando con cuentos.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una estrategia metodológica para promover el uso de la lectura y favorecer el rendimiento escolar de los niños y niñas de la educación básica de la Escuela Antonio Elías Cedeño Jerves

Objetivos Específicos

- Desarrollar talleres prácticos para la inclusión de en el aula lectura la de clases
- Incorporar métodos para el desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes
- Realizar el seguimiento de la propuesta

Fundamentación

Despertar en los niños la afición por la lectura es un ideal perseguido incansablemente por todo aquel que conoce y disfruta el inmenso placer que proporciona.

El hábito lector también posee gran prestigio social y educativo porque es un instrumento formidable para la formación intelectual, moral, afectiva y, por supuesto, estética: desarrolla la creatividad y cultiva la inteligencia, estimula la imaginación, despierta y fomenta la sensibilidad, provoca la reflexión y favorece la capacidad crítica, enriquece el léxico y la expresión oral y escrita. Ofrece, en

fin, la posibilidad de un enriquecimiento personal constante y es un factor clave en el éxito de los estudios.

Tan larga y ampliable relación de valores se estrella, comprobamos diariamente, con el muro de la indiferencia y el rechazo sistemático de miles de niños que se resisten a leer sencillamente porque no les gusta y que son incapaces de descubrir ni una sola de estas supuestas virtudes. Pocos niños leen, sólo una inmensa minoría goza del mundo maravilloso de los libros. Las causas de una realidad tan frustrante son profundas y complejas.

Pedagogos, psicólogos, especialistas de distinto signo, indagan en los errores que se cometen en los primeros acercamientos del niño al lenguaje y en la enseñanza de la lectura para conseguir que la palabra impresa con demasiada frecuencia resulte letra muerta para tantos niños. Al mismo tiempo, como correlato imprescindible, proponen estrategias y estímulos para que el niño descubra en los libros la creación de un espacio singular de encuentro y de relación con el mundo y consigo mismo (Foucambert, 1989; Monson y McClenathan, 1989; Spink, 1990).

Con frecuencia, la escuela se atribuye la única responsabilidad en el aprendizaje de la lectura y la sociedad la culpa por completo de los fracasos en este ámbito. Pero lo cierto es que los buenos o malos lectores se hacen mucho antes de empezar a enseñar a leer, desde el mismo comienzo de la vida, y poco a poco.

Estructura

Actividades	Participantes	Responsables	Recursos	Fecha
Selección y capacitación docente sobre la estrategia a realizarse	Investigadoras Docentes Estudiantes	Investigador	Textos Internet Computadora	
Talleres de trabajo para la inclusión de la lectura	Investigadoras Docentes Padres de familia Estudiantes	Investigadoras	Textos Internet Computadora	
Evaluación de los talleres prácticos	Investigadoras Docentes Padres de familia Estudiantes	Investigadoras	Textos Internet Computadora	
Tutorías de refuerzo para estudiantes con deficientes hábitos lectores	Investigadoras Docentes Padres de familia Estudiantes	Investigadoras	Textos Internet Computadora	

Seguimiento y evaluación

La propuesta deberá ser monitoreada en todas sus fases desde la planificación de las actividades hasta la evaluación final de la misma, a fin de obtener los resultados deseados; los aspectos a evaluarse serán los siguientes.

- Interés de los docentes en el uso de la lectura.
- Uso de lecturas infantiles
- Participación de los estudiantes en los talleres
- Hábitos lectores de los estudiantes
- Desarrollo oral

