



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE  
MANABÍ  
EXTENSIÓN - CHONE**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEMA:**

**“LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA  
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**

**AUTORES:**

**ZAMBRANO MERO FRANK YAMIL  
ZAMBRANO MERO RAÚL AGUSTÍN**

**TUTORA:**

**LIC. DALILA ALCIVAR CEDEÑO. Mg. Dc**

**CHONE – MANABÍ – ECUADOR  
2016**

Lcda. Dalila Alcívar Cedeño. Mg. Dc; docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone, en calidad de directora del trabajo de titulación.

**CERTIFICO:**

Que el presente TRABAJO DE TITULACIÓN titulado, **“La lectura en el desarrollo de la comunicación en los estudiantes de la educación general básica”** ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo, se encuentra listo para su presentación revisión y corrección.

Las opiniones y conceptos vertidos en este Trabajo de Titulación de tesis son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autores: Zambrano Mero Frank Yamil y Zambrano Mero Raúl Agustín, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, junio del 2016

---

Lcda. Dalila Alcívar Cedeño. Mg. Dc.  
Tutora de Trabajo de Titulación

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en este Trabajo de Titulación **“La lectura en el desarrollo de la comunicación en los estudiantes de la educación general básica”**, es exclusividad de sus autores.

Chone, junio del 2016

Zambrano Mero Frank Yamil

Autor

Zambrano Mero Raúl Agustín

Autor



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN CHONE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIADOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **“La lectura en el desarrollo de la comunicación en los estudiantes de la educación general básica”** elaborado por los egresados: Zambrano Mero Frank Yamil y Zambrano Mero Raúl Agustín.

Chone, junio del 2016

Ing. Odilón Schnabel Delgado Mg. Dc  
**DECANO**

Lcda. Dalila Alcívar Cedeño. Mg. Dc.  
**TUTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

**SECRETARIA**

## **DEDICATORIA**

Deseo dedicar con todo mi corazón el presente trabajo de titulación a la memoria de mi padre, quien fue mi mejor guía, apoyo, ejemplo de lucha, sacrificio y por quien soy hasta ahora una persona de bien.

También con profundo afecto, a mi familia, quienes son un estímulo diario por conseguir días mejores, dándome el ánimo para no desmayar en el camino para alcanzar ascender en mi vida profesional, en espera de que este esfuerzo sirva de ejemplo en la consecución de sus propias metas.

Frank.

## **DEDICATORIA**

Deseo dedicar este trabajo de investigación a mis padres, esposa, hijos, hermanos que diariamente me han brindado su apoyo y ánimo para terminar esta etapa educativa.

También con todo mi afecto a todas las personas que a lo largo de este bregar hacia el desarrollo me respaldaron y compartieron conmigo sus conocimientos, consejos, ánimo, apoyo de manera que el camino junto a ellos se hiciera más grato y llevadero.

Raúl.

## **AGRADECIMIENTO**

La gratitud es la mayor perla de cultivo en la vida de todo ser humano, porque siendo gratos es posible dar y cuando se aprende a dar, se es feliz.

Por tal motivo queremos agradecer primeramente a Dios, por su bondad en todas las cosas que nos da y nos permite hacer.

En segundo lugar agradecemos a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone, por habernos abierto las puertas y darnos la oportunidad de avanzar en nuestro desarrollo profesional.

De igual manera agradecemos a las autoridades, docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Saúl Morales Castro” del Cantón Flavio Alfaro, por permitirnos desarrollar el trabajo de investigación de nuestro tema en vuestra institución.

También extendemos nuestra gratitud al Lic. Líder Cedeño, tutor de nuestro trabajo de titulación, por la paciencia con que nos orientó y guió durante toda el desarrollo del mismo.

Así mismo a todos los docentes de la Universidad, que nos transmitieron sus conocimientos, corrigieron nuestros errores, afianzaron nuestras fortalezas y disculparon nuestras faltas.

En especial gracias a nuestras familias por el apoyo incondicional y el ánimo que nos transmitían cada día para continuar adelante y alcanzar la meta deseada.

Mil gracias a todas las personas que han incidido en esta especial etapa de nuestras vidas, conscientes estamos que sin vuestro apoyo, hubiera sido más difícil seguir.

Frank y  
Raúl

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Pág.

|                                                                     |      |
|---------------------------------------------------------------------|------|
| PORTADA .....                                                       | i    |
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....                                       | ii   |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....                                        | iii  |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....                                        | iv   |
| DEDICATORIA.....                                                    | v    |
| AGRADECIMIENTO.....                                                 | Vii  |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS .....                                          | viii |
| 1.- INTRODUCCIÓN .....                                              | 1    |
| 2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....                                  | 3    |
| 2.1 Contextos.....                                                  | 3    |
| 2.1.1 Contexto Macro.....                                           | 3    |
| 2.1.2 Contexto Meso.....                                            | 4    |
| 2.1.3 Contexto Micro.....                                           | 5    |
| 2.2 Formulación del Problema.....                                   | 6    |
| 2.3 Delimitación del Problema.....                                  | 6    |
| 2.3.1 Campo.....                                                    | 6    |
| 2.3.2 Área.....                                                     | 6    |
| 2.3.3 Aspectos.....                                                 | 6    |
| 2.3.4 Tema.....                                                     | 6    |
| 2.3.5 Problema.....                                                 | 6    |
| 2.3.6 Delimitación Espacial.....                                    | 6    |
| 2.3.7 Delimitación Temporal.....                                    | 6    |
| 2.4 Interrogantes de la Investigación.....                          | 6    |
| 3 JUSTIFICACIÓN.....                                                | 8    |
| 4 OBJETIVOS.....                                                    | 9    |
| 4.1 Objetivo General.....                                           | 9    |
| 4.2 Objetivos Específicos.....                                      | 9    |
| <br><b>CAPÍTULO I:</b>                                              |      |
| 5. MARCO TEÓRICO.....                                               | 10   |
| 5.1. La Lectura.....                                                | 10   |
| 5.1.1 Definiciones.....                                             | 10   |
| 5.1.2 Antecedentes.....                                             | 11   |
| 5.1.3 El lector.....                                                | 12   |
| 5.1.4 El proceso de la lectura.....                                 | 13   |
| 5.1.5 Tipos de lectura.....                                         | 14   |
| 5.1.6 Mecanismos para fomentar la lectura.....                      | 19   |
| 5.1.7 Enseñanza de la lectura.....                                  | 20   |
| 5.1.8 Metodología de enseñanza- aprendizaje de la lectura.....      | 20   |
| 5.1.9 Motivaciones para la lectura.....                             | 26   |
| 5.1.10 Condiciones elementales para la enseñanza de la lectura..... | 28   |
| 5.2 Comunicación educativa.....                                     | 31   |
| 5.2.1. Definiciones.....                                            | 31   |
| 5.2.2. Clasificación de la comunicación educativa.....              | 38   |

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 5.2.3. Influencia de la comunicación en el proceso educativo..... | 43 |
| 5.2.4. Características del proceso comunicativo.....              | 44 |
| 5.2.5. De la lectura a la comunicación afectiva.....              | 47 |
| 5.3. Fundamentación Legal .....                                   | 47 |

## **CAPÍTULO II:**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 6. HIPÓTESIS.....                 | 49 |
| 6.1. Variables.....               | 49 |
| 6.1.1 Variable independiente..... | 49 |
| 6.1.2 Variable dependiente.....   | 49 |
| 6.1.3 Término de relación.....    | 49 |

## **CAPÍTULO III:**

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 7. METODOLOGÍA.....                             | 50 |
| 7.1. Tipo de investigación .....                | 50 |
| 7.2. Nivel de investigación .....               | 50 |
| 7.3. Métodos.....                               | 50 |
| 7.4 Técnicas de recolección de información..... | 51 |
| 7.5 Población y Muestra.....                    | 51 |
| 7.5.1 Población.....                            | 51 |
| 7.5.2 Muestra.....                              | 51 |
| 8. MARCO ADMINISTRATIVO.....                    | 52 |
| 8.1 Talento Humano.....                         | 52 |
| 8.2 Recursos Financieros.....                   | 52 |

## **CAPÍTULO IV**

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....                           | 53 |
| 9.1 Resultado de las encuestas realizadas a los profesores.....               | 53 |
| 9.2 Resultado de la entrevista realizada a la autoridad.....                  | 63 |
| 9.3 Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes.....     | 66 |
| 9.4 Resultado del Test de comprensión lectora aplicado a los estudiantes..... | 76 |
| 10. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.....                                            | 77 |

## **CAPÍTULO V**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 11. CONCLUSIONES.....    | 80 |
| 12. RECOMENDACIONES..... | 81 |
| 13. BIBLIOGRAFÍA.....    | 82 |
| 13.1 Webgrafía.....      | 84 |
| 14. ANEXOS .....         | 85 |

## 1.- INTRODUCCIÓN

La lectura es importante para la formación educativa, adquirir conocimientos y para una correcta y mejor comunicación que facilite el desenvolvimiento en el entorno educativo, por lo que es necesario determinar si existe hábito de lectura en los niños y adolescentes, y saber qué están haciendo las autoridades y docentes para corregir o mejorar este aspecto.

Para identificar estrategias, métodos, técnicas, programas que permitan mejorar el hábito o práctica de la lectura que favorecen exclusivamente a los educandos tanto en su formación educativa como en desenvolvimiento, hemos creído conveniente investigar el tema la lectura en el desarrollo de la comunicación, para lo cual nos planteamos el objetivo general: Determinar la lectura en el desarrollo de la comunicación en los estudiantes de Educación Básica.

En el **Capítulo I** el **Marco Teórico** que identifica la lectura como un proceso de comunicación entre el escritor (texto) y el lector (sujeto) donde el escritor (que en este caso significa persona que escribe) transmite mensajes o información al lector (persona que lee) y el desarrollo de la comunicación que refiere el proceso comunicativo como una forma de relación interpersonal en la actividad humana, así como la relación de ambas.

En el **Capítulo II** la **Hipótesis** con sus **Variables**, que se investigaron para poder confirmar la misma, consistente en la práctica de la lectura y su incidencia sobre el desarrollo de la comunicación de los estudiantes.

En el **Capítulo III** se detalla la **Metodología** aplicada durante la investigación que fue de tipo tanto Bibliográfica y de Campo; con un nivel Descriptivo de los datos recogidos, además de utilizar los métodos Inductivo con las encuestas y entrevistas, así como el Deductivo con la ficha de observación y test.

El **Capítulo IV** refiere los **Resultados** de la investigación, obtenidos de la aplicación de encuestas y test de comprensión lectora a estudiantes, así como entrevistas y observación a docentes, con sus respectivos gráficos, análisis e interpretación. Además de la comprobación de las hipótesis planteadas del tema o problema.

El **Capítulo V** las conclusiones y recomendaciones que se brindan para mejorar la práctica de la lectura y la comunicación de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Saúl Morales Castro” de la parroquia San Francisco de Novillo, Cantón Flavio Alfaro .

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1.Contextualización**

#### **2.1.1. Contexto Macro**

Mundialmente se ha perdido el buen hábito de la lectura en todas las etapas del ser humano niños, adolescentes y adultos, por lo que en la actualidad existe un déficit y problema de aprendizaje muy grande, además la falta de esta actividad ha causado problemas para tener una fácil buena y correcta comunicación con los demás, ya sea de forma oral y mucho más escrita, dificultándose la comprensión de lo expresado en cada entorno social.

Según (**Cassany, 2000**) citado por **Gómez Palomino J.** dice:

El proceso de comunicación escrita es bastante complejo, en el cual el escritor "codifica" el mensaje a transmitir al lector y este al leerlo, decodifica dicha información. Este proceso se inicia en el cerebro de quien escribe y termina en el cerebro del que lee. Los signos gráficos que utiliza el escritor para hacer conocer sus mensajes o sus intenciones que deben existir previamente almacenados en su cerebro, lo mismo que se asimilan cuando se desarrolla la habilidad lingüística de leer.

En consecuencia, **Cassany** quiere decir que para escribir hay que aprender a leer y desarrollar la lectura continuamente. Pues claramente expresa que estas dos actividades van estrechamente ligadas y en ambos casos se deben poner en práctica toda la capacidad intelectual del escritor como del lector. El primero desarrolla su actitud de creador y dominador del lenguaje al expresar mediante lo escrito lo que desea (belleza, alegría, tristeza, etc.) En cambio el lector activa la parte analítica, comprensiva y crítica de su cerebro para asimilar lo que desea expresar el autor en su escrito, al mismo tiempo le permite crecer su vocabulario lo que le facilita la comunicación con los demás.

**Gómez Palomino J (2011)** Sostiene en el mismo artículo lo expresado por Arteaga y Otros, que “Tradicionalmente se ha definido la lectura como habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponde a los signos escritos de la lengua (grafías)”.

Es decir, que estos autores consideran que el proceso de lectura debe ser continuado con las palabras, frases, párrafos, etc. Este enfoque tradicional o modelo de pensamiento ascendente (de abajo a arriba) supone que el lector puede comprender el texto única y exclusivamente por que puede decodificarlo, dicho de otra manera basta con pronunciar correctamente las palabras escritas, pero actualmente esto se lo considera una lectura mecánica que es aplicable solamente en los primeros años de básica o inicio de la lectura, porque la lectura no puede ser un simple proceso de codificación de signos o letras sino que va más allá de la parte gráfica.

### **2.1.2. Contexto Meso**

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. Por tal motivo el gobierno está poniendo todo de su parte como política para mejorar o cambiar dicha realidad.

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión.

El Estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

En el Ecuador también existe la necesidad de fomentar y mejorar el hábito de la lectura, para así como facilitar el aprendizaje en los educandos, la comprensión del mundo que los rodea y su correcta comunicación en la sociedad en que se desenvuelve y desarrolla a diario.

En Manabí también existe la necesidad primordial de incentivar en los niños y niñas hábitos de lectura, aunque en sector del país por mucho tiempo ha habido eventos especiales encaminados a no solo la práctica de la lectura sino también a la oratoria e inclusive a la creación de escritos u obras literarias, entre los más reconocidos y promocionados que se mantienen hasta la actualidad tenemos “La Flor de Septiembre”, Concurso del Libro Leído, y La escritura de cuentos o poemas. Todo esto encaminado a que renazca el hábito de la lectura al mismo tiempo que descubran sus actitudes artísticas que les permiten comunicarse y relacionarse mejor con todos los demás.

### **2.1.3. Contexto Micro**

La Escuela de Educación Básica Saúl Morales Castro de la parroquia San Francisco de Novillo, Cantón Flavio Alfaro no es la excepción, debido a que en sus estudiantes también se ha evidenciado la problemática del poco interés por la práctica de la lectura, siendo uno de los principales problemas no solo para el aprendizaje de los educandos sino también para el desarrollo correcto de la comunicación en su entorno familiar y social, siendo actualmente un desafío profesional y moral para los docentes, recobrar en los niños y niñas el buen hábito de la lectura y perfeccionarlo en bien del desarrollo integral de los antes mencionados.

## **2.2. Formulación del Problema.**

¿Cómo influye la lectura en el desarrollo de la comunicación en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Saúl Morales Castro”, ubicada en la parroquia San Francisco de Novillo del cantón Flavio Alfaro, en el año lectivo 2015 - 2016?

## **2.3. Delimitación del Problema.**

**2.3.1. Campo:** Educativo.

**2.3.2. Área:** Lengua y Literatura.

**2.3.3. Aspecto:** Lectura y desarrollo de la Comunicación.

**2.3.4. Problema:** Deficiente práctica de la lectura.

**2.3.5. Tema:** La lectura en el desarrollo de la comunicación en los estudiantes de la Educación General Básica.

**2.3.6. Delimitación espacial:** La presente investigación se desarrolló: En la Escuela de Educación Básica “Saúl Morales Castro” de la parroquia San Francisco de Novillo, Cantón Flavio Alfaro.

**2.3.7. Delimitación temporal:** La presente investigación se llevó a cabo en el Período Lectivo 2015 - 2016.

## **2.4. Interrogantes de la Investigación.**

1. ¿Cuál es el nivel lector de los estudiantes?
2. ¿Qué metodología aplican los docentes?

3. ¿Cuáles serán los procesos para establecer la comunicación en los actores de la comunidad educativa?
4. ¿Cuál es el nivel de comunicación en los estudiantes con su entorno inmediato?
5. ¿Cómo incentivamos la práctica de la lectura para mejorar el desarrollo de la comunicación en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Saúl Morales Castro” de la parroquia San Francisco de Novillo, Cantón Flavio Alfaro?

### 3. JUSTIFICACIÓN.

Con todo el **interés** y las acciones que pusieron los autores de esta investigación, así como las autoridades, docentes y estudiantes, se pudo determinar la importancia e incidencia de la práctica de la lectura en el aprendizaje e enriquecimiento del vocabulario, facilitando el desarrollo de la comunicación de los educandos.

Es de gran **importancia** este trabajo de investigación para poder recuperar el hábito de la lectura, de esta manera reactivar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo que permiten comprender y asimilar los conocimientos además de comunicarnos clara y correctamente.

La **originalidad** de esta investigación se debe a que ninguna otra persona o institución ha realizado una investigación de esta índole, ni tomando en cuenta esta problemática educativa y social, que se presenta actualmente en los estudiantes.

Es **factible** el desarrollo de este trabajo investigativo debido a la existencia de múltiples y variadas fuentes de información que permitirán descartar o corroborar hipótesis, así como la disposición de autoridades, docentes, estudiantes y demás miembros de esta comunidad educativa que han participado activa y favorablemente en la misma.

La **Misión** de la **ULEAM** es formar profesionales competentes en el campo del conocimiento, fomentar la innovación científica y tecnológica desarrollando saberes con una concepción ética, humanista e inclusiva.

La **Visión** de la **ULEAM** será una institución de educación superior del más alto nivel con reconocimiento nacional e internacional, que promueve, difunde y genera conocimientos debidamente fundamentados.

#### **4. OBJETIVOS.**

##### **4.1. Objetivo General.**

Determinar la lectura en el desarrollo de la comunicación en los estudiantes de Educación Básica de la escuela “Saúl Morales Castro” de la parroquia San Francisco de Novillo, Cantón Flavio Alfaro en el año 2015 - 20016.

##### **4.2. Objetivos Específicos.**

- Diagnosticar el nivel lector de los estudiantes.
- Indagar la metodología aplicada por los docentes.
- Establecer la comunicación en los actores de la comunidad educativa.
- Evaluar la comunicación de los estudiantes con su entorno inmediato.
- Implementar estrategias y métodos para incentivar la lectura y mejorar el desarrollo de la comunicación.

## **CAPÍTULO I**

### **5. MARCO TEÓRICO**

#### **5.1. La lectura.**

##### **5.1.1. Definiciones.**

Constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes. A la comprensión de mensaje codificado en signos visuales, generalmente letras y cifras.

La enseñanza y estimulación de la lectura supone, por tanto, un objetivo básico de todo sistema educativo. **(Solé, 1994, Pág. 10).**

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos – la enseñanza y la estimulación - estén suficientemente desarrollados, para ello es conveniente aclarar que: "La lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito". **(Gómez Palacios N., 1995, Pág. 17).**

Visto de esta manera, la lectura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo hay que tener disposición y actitud mental correcta, ya que leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre, es comunicarse con los grandes pensadores de todos los tiempos, es decir, se trata antes que nada de establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

En su definición más simple, leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas y de ninguna manera implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando, por lo tanto, la lectura

es uno de los procesos más importantes a seguir para llevar a cabo con éxito cualquier tipo de estudio.

Indudablemente, el mundo actual es un momento de la historia en que el grado de acceso al conocimiento determina en gran medida el desenvolvimiento que debemos tener como miembros activos de la sociedad.

Paralelamente, a diferencia de otras épocas se dispone en la actualidad de muchos medios para acceder a la información orales, escritos, audiovisuales, informáticos, etc. pero, sin duda la lectura de textos escritos es el recurso privilegiado en que a mayor medida permite a los seres humanos potenciar sus posibilidades de participación social y enriquecer su vida a través del desarrollo de su mente y sensibilidad.

Sin embargo, aun cuando la educación obligatoria se ha extendido en muchos países, socialmente se reconoce lo que se comprueba a través de estadísticas: que los niños y los jóvenes muestran dificultades a la hora de comprender aquello que leen además, aparece como preocupante el hecho de que la mayoría de la población joven no ve la lectura como una actividad atractiva. El avance de la tecnología ha permitido que en muchos hogares se cuente con medios de comunicación electrónicos que hace notable la preferencia de los posibles lectores a ellos.

### **5.1.2. Antecedentes**

En todos los tiempos y en cualquier escenario, la lectura es un proceso comunicativo complejo, de interacción entre los textos y el lector. Este proceso da lugar a la apropiación de la información y a la vez, establece una relación entre ésta, su educación y la experiencia personal del sujeto que lee, permitiéndole una mejor relación del educando con las demás personas así como la comprensión de su entorno.

“La lectura es un proceso complejo en el cual se relacionan los mecanismos psico-fisiológicos con el aspecto intelectual de la comprensión de lo que se lee, puesto que se trata del reconocimiento de la palabra en forma de signo gráfico”.  
**(Morales, A., 1985, Pág. 45).**

Este precepto indica que la lectura requiere de la realización de operaciones mentales como el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción y la comparación. Sin embargo, aun cuando la educación obligatoria se ha extendido en muchos países, socialmente se reconoce y se comprueba a través de estadísticas, que los niños y los jóvenes muestran dificultades a la hora de comprender aquello que leen, además aparece como preocupante el hecho de que la mayoría de la población joven no ve la lectura como una actividad atractiva.

El avance de la tecnología ha permitido que muchos hogares cuenten con medios de comunicación electrónicos que hacen notable la preferencia de los posibles lectores hacia ellos. Actualmente se entiende de manera diferente lo que es leer, y se sabe que están implicados procesos más completos, que no consiste solamente en una habilidad de ponerle sonido a los signos escritos, sino que también hay que comprender lo que se lee.

### **5.1.3. El lector.**

En el proceso de lectura –cualquiera que sea el nivel- intervienen de manera inevitable, varios actores, entre ellos el autor que escribe y quien lee o lector.

Un lector es quien lee por voluntad propia, no solamente forzado por razones de estudio o de trabajo.

Es también, quien lee todos los días, trae bajo el brazo o en el bolsillo la bolsa o el portafolio el libro que en cuanto tenga tiempo, leerá. Es quien comprende lo que lee o, mejor, está habituado a atribuir un significado al texto (comprenderlo) y se

siente incómodo cuando tiene dificultades para hacerlo; se siente molesto cuando no le satisface el sentido que puede dar a lo que está leyendo .es decir advierte que los problemas de comprensión que pueda tener y no se sentirá tranquilo hasta que los haya resuelto.

Es además quien puede servirse de la escritura, es más, un lector es alguien capaz de escribir.

#### **5.1.4. El proceso de la lectura.**

El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no hay prueba hasta que las predicciones no se cumplen, este proceso es interno y es imperioso enseñar y practicar sistemáticamente.

**Solé (1996, Pág. 59)**, divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso. ¿Para qué voy a leer?

Antes de la lectura es fácil responderse, pudiendo ser: Para aprender, para presentar una ponencia, para practicar una lectura en voz alta, para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para revisar un escrito, por placer, para demostrar que he comprendido.

Durante la lectura, el lector puede responder: para formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, para hacer preguntas sobre lo leído, para aclarar posibles dudas acerca del texto, para resumir el texto, para releer partes confusas, para crear imágenes mentales y visualizar descripciones de lo que leo.

Después de la lectura, un lector puede responder que en base a la lectura: Puede hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar lo leído y utilizar o no decodificadores.

#### **5.1.5. Tipos de lectura**

En este proceso de leer, ya sea por decisión personal o por las circunstancias, existen según **(Equinoa, A. 1997, Pág. 23)**, varios tipos de lectura, entre ellos:

**a) Lectura Secuencial:** “La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones”.

Se la practica a partir de la educación básica superior, especialmente en el área de literatura con cuentos, novelas, biografías, etc. No es necesario que se la desarrolle en un mismo momento puede tardar varias sesiones de lectura ya que son obras literarias mayormente largas. Para desarrollar este tipo de lectura debe existir un buen hábito lector e interés en la obra.

**b) Lectura intensiva:** El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor.

No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector, no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Se la desarrolla en el bachillerato donde el estudiante está en capacidad no solo de entender el fin o mensaje de la obra o texto, sino que también puede realizar un análisis general tanto de la obra como del autor, según todo lo expresado en la misma, al realizar este tipo de lectura pone en práctica la mayoría de las lecturas anteriores.

**c) Lectura Puntual:** Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Este tipo de lectura sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

Este tipo de lectura se lo aplica a partir de la educación básica media especialmente para desarrollar trabajos con temas puntuales, como al realizar trabajos en grupos dándoles lo que les corresponde analizar de un mismo tema general, así mismo se lo desarrollara durante toda su etapa estudiantil por ser práctico para trabajos dentro del aula.

**d) Lectura Diagonal:** Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina de izquierda y arriba a la esquina de derecha y abajo. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo.

En la lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuados tipográficamente (negrito, cursivo), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas, conclusiones y términos técnicos.

Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web, en donde el lector sólo lee lo que busca, no todo lo que aparece. También se la practica a partir de la educación básica superior en el desarrollo de trabajos de análisis de temas medianamente extensos donde se debe sacar un resumen comprensivo del mismo, aquí ya saben los estudiantes identificar partes primordiales de un texto para luego sintetizar lo más importante del mismo.

**e) Lectura Científica:** Es necesario hablar de lectura científica porque tratándose de realizar una investigación científica, no es útil o suficiente la lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y

generalmente sin propósito específico, aparte de la recreación o la necesidad de informaciones superficiales.

Este tipo de lectura es necesario y fundamental para el aprendizaje de los educandos debiéndose aplicar desde la educación básica media, ya que les permite entender y comprender todos los procesos y reacciones a múltiples actividades y fenómenos mediante los cuales podemos comprobar o confirmar algún hecho significativo para la humanidad. Este tipo de lectura es más útil y necesario a medida que avanzamos en nuestra etapa educativa.

**f) Lectura Receptiva:** Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

Se la utiliza o aplica a partir de la educación básica media donde los contenidos son precisos y concretos, para verificar o comprobar el nivel de comprensión del tema tratado o estudiado, pero cabe destacar que este tipo de lectura se lo practicará durante toda nuestra vida estudiantil, e incluso en nuestra etapa de profesionalización o laboral.

.

**g) Lectura Rápida:** “Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva”.

Se la realiza cuando debemos hacer un análisis de una lectura en un tiempo breve a pesar de realizarse de una manera acelerada se debe captar o seleccionar todo lo más sobresaliente o importante del tema. También es muy utilitaria para realizar trabajos grupales en clases, debido al poco tiempo con que se cuenta para desarrollar una clase.

“Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general”.

También es aplicable a partir de la educación básica pero es mayormente generales donde solamente se busca hacer saber algo sencillo de un tema específico, siempre tiene un mensaje o idea clara fácil de identificar o comprender.

**h) Lectura Informativa:** Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa. El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan.

Esta lectura empieza en el momento que el niño aprende a leer ya que puede decodificar la infinidad de información que existe en su entorno, por lo que es espontánea y selectiva, ya que cada uno escoge lo que le interesa, le gusta o le llama la atención. Durante los primeros años de la infancia solamente leen frases cortas, después revistas de comic, luego periódicos y finalmente libros, aunque cada vez la práctica de esta y otros tipos de lectura se van perdiendo o desapareciendo.

**i) Lectura Mecánica:** Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.

Se la conoce también como lectura inicial, se da a partir del primero y segundo año de básica, aquí solamente el niño aprende a reconocer fonemas (sonidos) y grafemas (letras) por lo que se utilizan palabras sencillas y significativas, pero muchas palabras más complejas ni siquiera llegan a saber lo que dice o significa, sin embargo es la base para una lectura de calidad o buena en los años posteriores de estudio. Tiene relación con la comprensiva ya que permite conocer el significado de las palabras.

**j) Lectura Literal:** Comprensión superficial del contenido.

Se la efectúa en toda la etapa educativa para temas cortos y sencillos, que también son de fácil comprensión, se dice que es la practicada especialmente en versos, refranes o adagios, así como en resúmenes de clases o contenidos científicos.

**k) Lectura Oral:** Se produce cuando leemos en voz alta.

Esencial al practicar la lectura fonológica o de pronunciación ante una audiencia como los compañeros y profesor. También al compartir un tema de estudio que será analizado por los oyentes, pero teniendo en cuenta siempre la entonación y los signos de puntuación.

**l) Lectura Silenciosa:** Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.

Esta lectura tiene la finalidad de darnos una mayor comprensión del contenido, y poder tener definido claramente los elementos del texto, (idea principal, ideas secundarias, mensaje, personajes, tipo, etc.).

**m) Lectura Reflexiva:** Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Tiene una estrecha relación con la anterior lectura, que bien podríamos decir que ambas siempre están juntas y es cuando el lector logra la comprensión total del tema leído.

**n) Lectura Crítica:** Se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee.

También permite al lector distinguir las opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto, relacionándola con su criterio propio.

Se la realiza en el bachillerato cuando ya dominamos el resto de tipos de lecturas, es más compleja debido que aquí exponemos nuestro juicio o ideas en contrapunto con lo expresado por el autor, realizamos una crítica general de lo que estamos de acuerdo o lo que debió ser.

#### **5.1.6. Mecanismos para fomentar la lectura**

“Fomentar la conciencia metalingüística es una característica exigida por la comunicación escrita, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación” **(Huerta, C. Rivera, A y Otros. 1996, Pág. 41)**

Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles para partir de lo que los alumnos saben, la formación escolar supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más clara de representación verbal, que es la lengua escrita.

Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

Favorecer la comunicación descontextualizada es un tema ampliamente debatido por los estudios aplicados a la educación, para saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen en el que se desarrollan.

Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva en relación a la comunicación, familiarizándolos con el mundo de la escritura, debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura.

Para ello se debe intensificar el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad; por ejemplo, en la estimulación temprana es recomendable que los padres mezclen textos infantiles entre los juguetes de los más pequeños, para que estos se familiaricen con la lectura.

La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura para recordar, para explicar un cuento, o los lugares donde se produce.

#### **5.1.7. Enseñanza de la lectura**

Los métodos y técnicas utilizados para enseñar y aprender a leer han sido convencionales y existen muchos errores que le están implicando un grave perjuicio a la sociedad, uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes; así por ejemplo, se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras.

Otra de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas.

#### **5.1.8. Metodologías de enseñanza - aprendizaje de la lectura**

Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión

del significado global de aquello que se lee, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones.

Este esquema se puede denominar de exposición repetida dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

**Ruiz Iglesias Magalys (1998, Pág. 25)** en una propuesta teórica Metodológica para enseñar a leer, comprender y producir textos, menciona: “Los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectoras dentro del enfoque cognitivo, hacen referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza”.

Esta autora estipula las directrices relativas al contenido de la instrucción con lo cual se trata de responder a la pregunta de qué es lo que hay que enseñar.

El contenido debe estar centrado en los dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los que ya hemos hablado: esquemas de conocimiento y estrategias meta cognitivas del procesamiento de textos, para facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos y desarrollar estrategias meta cognitivas en los que se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.

En el mismo orden de cosas, (Kaufman, Ana M., 1993), considera las directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza,

deben ir dirigidas a mostrar cómo hay que instruir; proporcionando objetivos claros a los estudiantes, para lo cual se busca enseñar estrategias meta cognitivas de dirección y control del pensamiento, es decir que si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad no pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión.

La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje: Uno de los fallos de la instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes.

Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los alumnos ellos mismos generalizarían unas supuestas habilidades a las situaciones ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así.

Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye, para el efecto el profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión.

En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los niños aprenden que lo importante son los productos.

Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias. Esta retroalimentación tiene que favorecer la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro de fomentar y alcanzar el desarrollo del hábito de la lectura.

El tipo de retroalimentación tradicional no sólo tiene como efecto centrarse en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mismo sobre el profesor, en lugar de transferir dicho control al alumno. Este hecho tiene consecuencias en la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivante.

Así pues, un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad (aptitud) y el esfuerzo (actitud), de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones incrementando la motivación hacia el logro, es decir desarrollando en los alumnos la idea o convicción de que puede realizar cualquier actividad de manera correcta.

Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica para desarrollar en los estudiantes sus actitudes y capacidades que les permitan ser competentes en todos los aspectos.

Se trata de ayudar al alumno a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos, para comprender e identificar su contenido o mensaje.

Existen varios métodos de enseñanza de la lectura, (**Alvarado M., 1988, Pág. 5**) los más relevantes son los siguientes:

**a) El método fónico:**

Se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas.

Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas y yendo de las vocales a las consonantes. Se lo considera la iniciación a la lectura.

El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

Esta dirección del aprendizaje, primero la técnica y luego el significado, es la que más críticas suele suscitar, en tanto se arguye que es poco estimulante retrasar lo más importante de la lectura, la comprensión de lo que se lee.

El método, obviamente sólo útil en lenguas con sistema de escritura alfabético, plantea problemas en algunas de éstas, donde la relación fonema/letra no es ni mucho menos unidireccional.

#### **b) El método global:**

Considera que la atención debe centrarse en las palabras, pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura.

Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.).

De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez,

termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas por el lector.

**c) El método constructivista:**

Basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

**d) El Método Pedagógico:**

Este método va a depender de cómo adquirir el conocimiento, cual es la disposición o la actitud del educando o el lector y los recursos, estrategias o métodos utilizados por el docente para impartir los nuevos conocimientos y desarrollar las destrezas..

**e) El Método de Proyecto:**

Este utiliza la participación de los integrantes de la escuela, familia y el contexto social, mediante la planificación de acciones que respondan a los intereses de los niños.

**f) El Estudio Dirigido:**

Tiene por finalidad la autodirección y el auto – control del aprendizaje, el cual es significativo, ya que considera la experiencia previa y agrega la nueva información para el logro del conocimiento, todo bajo la guía y supervisión de un docente o tutor.

Tiene ciertas ventajas ya que el individuo establece su ritmo de aprendizaje, ahorra tiempo y sustituye a la familia (puede estudiar solo).

Con todas estas descripciones, es necesario tener presente que tanto los métodos tradicionales como los métodos actuales requieren de una constante renovación y actualización, para lo cual es muy importante la predisposición del docente quien es el responsable de que existan las condiciones favorables para su aplicación y que los resultados sean los más idóneos para el sistema de aprendizaje de los estudiantes.

En definitiva, la lectura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos, para ello emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información.

El aprendizaje de la lectura representa un contexto dentro de un continuo grupo de contextos de socialización relacionados con éstas, los principios relacionados se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo la lectura llega a ser significativa.

Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura, es por tanto, misión de la escuela realizar todos los ejercicios preparatorios para la enseñanza de la lectura.

#### **5.1.9. Motivaciones para la lectura**

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar o respuestas a sus inquietudes e intereses.

Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él. (Mialaret, G., 1972).

También se debe tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos, que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee y puede sentir el placer de leer, o aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita, a través de la práctica de la lectura.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total.

No se puede pedir que un niño tenga ganas de leer, si la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser; un reto estimulante, o más aún una actividad de distracción, diversión, enriquecimiento de saberes y

conocimiento del mundo y sus culturas; para así comprender el entorno que nos rodea y comunicarnos fluida, mejor y correctamente con las demás personas en general.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: “¡fantástico! ¡Vamos a leer!” sino en que lo digan o lo piensen ellos, porque conocen todos los beneficios de esta actividad.

Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación, es decir que el hábito de leer surja y se desarrolle de manera netamente natural.

#### **5.1.10. Condiciones elementales para la enseñanza de la lectura**

**LEÓN, J y GARCIA, J. (1989, pág. 14)** “La escuela es precisamente la institución social encargada de ofrecer la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita”

Es decir que todo sistema de escolarización (pública o privada), está obligado a llevar adelante este proceso.

Una condición necesaria para la enseñanza de la lectura, es que través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que los actores ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela, éstos valoran los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad, las mismas que son tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la

información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del texto escrito.

Otra de las condiciones que señala el autor, es favorecer la comunicación descontextualizada, que busca saber en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen, que se evidencian en su forma de expresión y de comunicación.

Dentro de este mismo proceso se familiarizará a los alumnos con la lengua escrita, para crear una relación positiva con el escrito, de manera que se interesen tanto por leer como por crear.

En relación con este tema, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura, para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en la sociedad, tomando a la lectura como el principal y más importante medio de conocer y comprender su entorno y el mundo en general con todas sus diferencias o características.

La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura, es decir libros, anuncios, letreros, así como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura para recordar o para explicar algún tema, así como los lugares donde se produce, es decir en la biblioteca, en la secretaría, e inclusive en el ambiente familiar y social donde se desenvuelve el niño.

(Mattingly, 1972), sugiere como condición; fomentar la conciencia metalingüística, como una característica exigida por la comunicación escrita, que permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como parte del significado en el interior de una comunicación.

Los autores también sugieren utilizar textos concebidos para su lectura, para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas que facilitan la recepción de un texto. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar, sin que se desarrolle una verdadera lectura comprensiva, pues no aplican temáticas nuevas que despierten el interés de los educandos.

Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado sin necesidad de interrogarse al respecto, lo que no les permite ser en ningún momento analíticos y críticos; También por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado, más aun dependiendo la edad del niño, lo que muy por lo contrario de incentivar a despertar el interés por la práctica de la lectura, hace que se la considere monótona, simple y poco atractiva.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso.

En las instituciones educativas actualmente se procura que los estudiantes con sus conocimientos previos elaboren los nuevos conocimientos, pero en realidad lo que ellos conocen o saben lo han obtenido de la televisión o del internet, aunque más los está influenciando la parte negativa de ambos; Por tal motivo los docentes de todas las áreas de estudios procurando favorecer la práctica de la lectura así como la expresión y comunicación de los estudiantes, han tomado como técnica primordial la investigación y exposición de temas especiales y de actualidad, despertando en ellos la parte analítica, lógica y crítica.

## **5.2. La Comunicación Educativa.**

### **5.2.1. Definiciones.**

La comunicación educativa la entendemos como un sistema en el que se generan encuentros de diálogo que fungen como medio para el desarrollo del hombre, para su permanente crecimiento, a través del intercambio de información y que se presentan en los diferentes ámbitos en que puede estar presente la intencionalidad de educar, durante toda la vida de una persona y en cualquier medio donde se encuentre.

Un concepto de comunicación como lo expresa **Prieto Castillo (2005, Pág. 39)** ligada al propio ser, las interacciones con los otros, las historias personales, las acciones presentes y los proyectos futuros, los procesos de aprendizaje y reflexión, según anuncia:

Si la educación está en la base de nuestra humanización, si mediante ella pasamos de una bullente atmósfera de sensaciones de lenguaje articulado, a la caricia, a la mirada, al sentido y la cultura, y si el hecho educativo es profundo, esencialmente comunicacional, en tanto somos seres de relación, siempre que se dé entre y con los otros, no podemos soñar con transformaciones educativas, sin jugar hasta las entrañas nuestra necesidad y capacidad de comunicarnos. **(Pág. 40)**

Los procesos comunicativos en el ámbito escolar se vive de manera natural sin reparar en lo importante que son para generar aprendizajes significativos en los alumnos a través de la enseñanza organizada, creativa y autorregulada.

Si planteamos una bibliografía específica de este tema, al menos en nuestro medio, es un poco escasa, pero si revisamos conceptos comunes que permitan construir una definición cercana a un proceso que se da de manera natural todos los días en el interior del aula, podemos dejar el antecedente de muchas definiciones.

Para ello, se plantearán los conceptos individuales de lo que permite la comunicación en el aula de clases, en donde lo primero es definir ¿Qué es comunicación? La definición más conocida por todos, es que es un proceso de transmisión de información (mensaje) de un emisor (A) a un receptor (B) a través de un medio (Canal).

**Héctor Maldonado Willman (1996, Pág. 14)** “La comunicación es el proceso para la transferencia de mensajes (ideas o emociones) mediante signos comunes entre emisor y receptor, con una reacción o efecto determinado”.

Según Willman la comunicación es una actividad mediante la cual las personas nos permitimos intercambiar mensajes específicos con los demás, ya sean sentimientos, pensamientos, conocimientos, deseos, u otros, mediante diferentes medios o signos que sean comunes tanto para quien se está expresando (emisor) como para el que está recibiendo el mensaje (receptor).

En sí la comunicación es la que permite una buena relación y comprensión con las demás personas, debido que enriquece nuestro vocabulario y nos permite expresar correcta y apropiadamente nuestros pensamientos, sentimientos y deseos a los demás.

De igual manera Willman sostiene que la comunicación tiene dos propósitos principales o fundamentales que son:

- 1.- Informativo: donde proporciona datos de cualquier índole (conocimientos, sucesos, avisos, acciones, relatos históricos, etc.) se dan en sesiones de clases, textos, noticiarios, periódicos, anuncios publicitarios, etc.
- 2.- Emocional: cuando transmite sentimientos y emociones propias del emisor (amor, tristeza, alegría, deseos, etc.) mediante canciones, poemas, cartas personales, tarjetas de felicitaciones, etc.

**Sarramona (1988, Pág. 15)** sostiene que:

Educar es comunicar y comunicar significa dialogar lo que da lugar a una forma particular de relacionarse, de establecer un intercambio que genera reflexión, crítica y construcción de significados compartidos, a través de una negociación constante entre los participantes. Implica horizontalidad e interacción.

Según Sarramona, la educación y la comunicación son dos actividades que van íntimamente ligadas, ya que al educar se relacionan (educador – educando), y lo realizan mediante el dialogo, con el cual construyen nuevos conocimiento al analizar, reflexionar y criticar todo el intercambio de conceptos y criterios compartidos; actividad que no solo se realiza en la escuela, sino en el medio social donde se desarrolla el individuo, ya sea éste familia, barrio, comunidad, ciudad, región, país, etc.

Pero la comunicación educativa se debe desarrollar siempre con un sentido de igualdad (horizontalidad) y participación activa (interacción) entre los elementos, para generar un ambiente de confianza y seguridad al intercambiar ideas, experiencias, inquietudes, dudas, costumbres, que servirán para elaborar el nuevo conocimiento.

Sobre la comunicación educativa, diremos que la **UNESCO** dio a conocer este término en 1972, a partir del estudio de **Edgar Faure (1972, Pág. 33)** en el que señala “El cambio cultural generado por los medios de comunicación colectiva y los sistemas de información en la modernización de la enseñanza”.

Para Faure la comunicación educativa consiste en el cambio cultural que se da en cada generación (costumbres, creencias, religión, vestimenta, moda) producto de la influencia de los medios de comunicación colectiva (televisión, radio, internet) que estimula y muchas veces modifican las ideas y criterios propios de los individuos, además de los nuevos o modernos métodos, técnicas, y sistemas de

información que cada día se están actualizando y modificando, aplicados en la enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad toda esta influencia sobre nuestros niños y adolescentes es mucho mayor con la accesibilidad que tienen a las nuevas tecnologías comunicacionales, (internet, celulares, tablet, computadoras, cybers) por lo cual se evidencian costumbres no propias de nuestra cultura (extranjerismo), y que a su vez son transmitidas directamente a las personas que se encuentran en su entorno inmediato.

**Kan Kalik**, autor que corresponde con la pedagogía marxista, “Define a la comunicación pedagógica como un tipo especial de comunicación profesional -la del profesor con sus alumnos, tanto en el aula como fuera de ella- que tiene lugar en el proceso de enseñanza y educación y posee determinadas funciones pedagógicas”. (**Ojalvo: 1994: 2**).

Según Kalik, la comunicación educativa o pedagógica entre el profesor y sus alumnos es un tipo especial de comunicación profesional, ya que tanto dentro y fuera del aula siempre tiene como finalidad alcanzar la enseñanza de nuevos conocimientos y educación integral de los mismos. Es decir que la comunicación educativa (profesor-alumnos) siempre va a tener funciones o características pedagógicas, y de formación ya sea mediante conceptos, ejemplos, vivencias, comparaciones, práctica o más.

**Leontiev**, la define como la comunicación del maestro con los escolares en el proceso de enseñanza, que crea las mejores condiciones para desarrollar la motivación del alumno y el carácter creador de la actividad docente, para formar correctamente la personalidad del alumno (**Ojalvo: 1994: 3**).

Leontiev expresa que la comunicación educativa es la comunicación que realizan el maestro y los educandos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, la

misma que debe fomentar la motivación de los alumnos, para una participación mayor y confiable en la elaboración de los nuevos conocimientos; además de alimentar el aspecto creativo del docente, para que implemente las mejores técnicas, estrategias y métodos de enseñanza en su cátedra y de esta manera brindar una educación integral a los alumnos, atendiendo y formando correctamente su personalidad.

**Landívar** “Define la comunicación educativa como el área donde ocurren precisamente los procesos de interacción propios de toda la relación humana, en donde se transmiten y recrean todos los significados” (**Ojalvo: 1994:7**).

Para Landívar la comunicación educativa es el área donde ocurren o se da exactamente la interacción con los procesos propios de toda relación humana;

Es decir que es en esta etapa de la vida que se inicia una comunicación completa y verdadera, que sirve como base para el resto de las actividades o relaciones humanas, en donde transmiten y recrean todo lo inculcado, asimilado y vivido anteriormente.

(**Kaplún, 1998: 22**). Manifiesta que:

Todos conocemos este tipo de educación vertical y autoritaria. O paternalista (el paternalismo es tan sólo una forma más edulcorada del autoritarismo). Todos lo hemos padecido. Es el que predomina en el sistema educativo formal: en la escuela primaria y secundaria, en la universidad.

Según Mario Kaplún desde siempre ha existido una educación vertical y autoritaria, donde no se daba una comunicación o interacción entre docentes y estudiantes, que con el pasar del tiempo este autoritarismo se maquilló denominándolo paternalismo que muchos lo hemos vivido en nuestra etapa

educativa. Aunque sostiene que sigue predominando aún en el sistema educativo formal de las escuelas, colegios y universidades.

Pero hace referencia a este tipo de educación para identificar la problemática que se debe cambiar para mejorar la instrucción y formación de los estudiantes, y muchos especialistas sostienen que lo primordialmente necesario es la comunicación educativa, que en la actualidad es tan fomentada y promulgada en múltiples programas educativos gubernamentales.

**Según Freire, citado por Ortiz Cazallas Elsa** "La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados."

Según él la educación es comunicación, la considera un diálogo, mas no la transmisión mecánica y monótona de conocimiento de un sujeto (profesor) a otro (alumno), sino al contrario consiste en la interacción o participación mutua entre sus protagonistas, para conjuntamente mediante el análisis, la crítica e interpretación de las teorías y experiencias formar el nueva conocimiento y comprender su significado.

**Cirigliano – Riviére E. (1985, Pág. 21)** identifica a la educación con comunicación y afirma que "es la única situación que explica cómo puede pasar un elemento cultural a otra persona".

En síntesis como se puede educar. Y es en la experiencia compartida donde el educando puede adquirir la igual percepción de un contenido sostenido por el grupo social que está incorporado en el aula.

Sostiene que comunicación es para la educación la única y mejor manera de transmitir de una persona a otra todos los elementos formativos y culturales, ya que es una experiencia que se desarrolla en una mutua relación diaria, donde

ambos actores intercambian conocimientos y experiencias que les ayudan a su formación integral e intelectual.

Pero cabe destacar que para esto el docente debe tener bien definidas y destacadas su vocación, valores, conocimientos, destrezas y habilidades, que le permitirán relacionarse mejor con los educandos y transmitir eficazmente sus conocimientos y enseñanzas.

**Para Ojalvo (1999, pág. 13)**

Es evidente que el educando, tanto como el educador, necesitan prepararse para asumir los nuevos roles que requiere la educación actual. La función del profesor como mero transmisor de información se ha ido transformando en la de organizador y director del proceso docente.

Ojalvo sostiene que tanto los educadores como los educandos deben prepararse mejor para poder cumplir con los roles y exigencias que requiere la educación actual con todos sus cambios y transformaciones que ha sufrido en los últimos tiempos, siendo ahora más participativa o interactiva, por lo que el aprendizaje es más significativo.

En la actualidad el profesor ya dejó de ser un simple transmisor de información, donde él era un locutor de conceptos y el estudiante un mero receptor pasivo, ahora el docente se ha convertido en un organizador y guía del proceso de aprendizaje que resulta de los propios criterios de los estudiantes, así como de sus experiencias o conocimientos previos, obtenidos de su entorno familiar, social, región o país.

Así mismo **Ojalvo (1999, Pág. 15)** afirma: "que el 80% de la informaciones que reciben los estudiantes de la enseñanza media no proceden del maestro, sino fuera de la escuela".

De igual manera sostiene que la mayoría de la información cultural y general que reciben los estudiantes no proviene de los maestros, en las instituciones educativas, sino fuera de la escuela, ya sea del círculo familiar, social, o de los medios de comunicación, que hacen referencia a cualquier temática sin discriminación alguna. Y que lamentablemente son las que más influyen en la formación de la personalidad de los niños y adolescentes, por lo que si no son supervisados o controlados por un adulto, en lo posterior se convierten en verdaderos problemas en la conducta y actitud de los menores, que lo consideran como algo correcto o normal, pero esto depende única y exclusivamente de la atención que les brinden los padres de familia dentro de cada uno de sus respectivos hogares.

### **5.2.2 Clasificación de la comunicación educativa.**

Ajustándolo al tema educativo, según **Enrique José Varona (1999, Pág. 8):**

"La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones"

#### **a). Encuentro:**

La comunicación como acto de hallazgo con otro o más personas, de búsqueda, de concurrencia con alguien o algo. El encuentro implica abrir un abanico de posibilidades para reconocer en el otro y con el otro, la posibilidad de encontrar elementos en común que contribuyan al diálogo, a la discusión, al intercambio de información, a la interactividad.

Los encuentros, muy comunes en el aula, producen tres formas distintas de uso, según **Coronado, J. J (1992): Pág. 20**

- Con: Que significa ir con alguien más, en compañía, ir juntos por el mismo camino, descubriendo quiénes somos, cómo somos, qué queremos, dónde vamos, qué buscamos en la vida, para cuyas respuestas es indispensable un intercambio permanente de información.

- Contra: Implica un encuentro que muestra formas diferentes de actuar, de concebir el mundo, que dan pie a una discusión para salvar o reconocer posiciones distintas.

- Concordancia: Que se colabora con el otro para alcanzar metas, objetivos comunes y que conlleva procesos de diálogo, de negociación de inicios y de reinicios de procesos.

En este sentido, los encuentros son una convergencia de tiempo y espacio, sin ellos nos encontramos lejanos o ausentes. Pero los encuentros cobran sentido en función de las actividades que se realizan. Me encuentro con, porque quiero tal o cual cosa. Aunque existen encuentros casuales donde igualmente se desarrolla una comunicación netamente social o personal, apegada a actividades, intereses o necesidades en común, e incluso por algún lazo de relación debido a una persona cercana a ambos, pero siempre sin importar el caso en la comunicación habrá un intercambio de conocimientos, ideas, deseos y criterios.

#### **b) Intercambio de información:**

El encuentro se recupera como experiencia para los sujetos, en la medida que somos capaces de reflexionar sobre ellos, sobre lo concreto del momento, sobre lo pensado y sentido en el hecho vivido. Pero el encuentro no es el fin, es el medio para lograr lo que uno se propone, lo que significa que es necesario pensar en cuanto a ¿qué tipo de encuentro realizo? Pero sobre todo, la meta es alcanzar que ese encuentro favorezca los objetivos que tenemos y que sean de mucha utilidad para quienes participan del encuentro.

Si vemos en el aula de clases, la comunicación como encuentro se da todos los días, se recupera en ese espacio como acto concreto, que abre las posibilidades para generar interacción entre los actores del acto educativo, pero también como un objeto de conocimiento que posibilita su reflexión y reorientación en función de los proyectos o tareas de vida de las personas.

Pero para que la comunicación educativa tenga un norte, teniendo los actores (emisor y receptor) listo el canal que es la tarea educativa, es muy importante el mensaje que se va a trabajar en el día a día.

En la construcción de ese mensaje está la historia personal del sujeto (que pueden ser los estudiantes) en la forma como conciben el acto educativo, la manera en cómo actúan entre compañeros y la realidad misma de lo que para ellos significa el hecho educativo.

Por ello el mensaje que se utilice para un fin de la actividad educativa debe construirse de manera técnica, pero pensando en los sujetos que interactúan, en orden, estructurado en función del fin, porque todo proceso de comunicación tiene información, pero ésta, debe ser canalizada adecuadamente para que se pueda comprender el mensaje.

El intercambio de información que asume a dos sujetos activos en el proceso de comunicación, de manera permanente se encuentran organizando ideas, discriminando palabras, evaluando impactos, reconstruyendo significados, buscando maneras diferentes de comunicar lo deseado de manera clara para ser entendido por el receptor.

La comunicación se asume como encuentro en diversas formas y los momentos de intercambio de información que desean compartir los sujetos, de su ser y de todo lo que se encuentra en su entorno o se relaciona con él influenciándolo de alguna manera.

### **c) Diálogo:**

**Francisco Gutiérrez (1982, Pág. 53).** Al mencionar el diálogo como parte de la comunicación, en Lenguaje Total.

“... no puede haber diálogo si cada hombre (todos los hombres) no dicen su palabra. El diálogo responde al pensar crítico, que es capaz de generarlo, sin él no hay comunicación y sin ésta no hay una verdadera comunicación”

En este sentido, el diálogo implica una alternancia en ideas y afectos, requiere reconocer al otro, aprender a escucharlo, compartiendo y comprtiendo al mismo tiempo nuestro criterio, entrar en sintonía para lograr un intercambio de información más estructurado que una simple plática entre dos o más personas en la que cada quien habla de lo suyo.

**Paulo Freire (1986, Pág. 101)** menciona:

Que diálogo es:...encuentro entre los hombres, mediatizados por el mundo, para pronunciarlo no agotándose, por lo tanto, en la mera relación –tú y yo- Por esto el diálogo es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos, encausados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto al otro, ni convertirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes.

El diálogo como encuentro, articula la acción y la reflexión, para comprender y transformar la realidad y al sujeto mismo.

Si no hay diálogo, quiere decir que el preceptor no puede hablar, no puede decir su palabra, se aísla, se aleja, se encierra. Por ello, el diálogo va hacia el otro, provoca el intercambio de ideas, de puntos de vistas con el otro, da pie para la discusión y

el acuerdo, favorece la reflexión sobre la forma de concebir el hecho educativo y el mundo mismo.

En un mundo donde impera hiperinformación, pero aumenta la incomunicación, el diálogo cobra sentido como una de las formas para que los sujetos se recobren así mismo y como sujetos capaces de transformar su mundo, comunicación como encuentros para el diálogo e intercambio de información de la realidad de los sujetos, de su entorno, de su actividad, de su vida misma.

**d) La comunicación como necesidad para el desarrollo del hombre:**

El hombre indistintamente de la edad, de las condiciones, requiere de los demás para vivir y en esa convivencia llevar a cabo todos sus objetivos de vida. Sin la interacción sería imposible el proceso de comunicación que permita el intercambio de experiencias de vida, de sentimientos, de conocimientos, de concepciones del mundo que contribuya a la construcción de un proyecto.

En el tema escolar, sólo la interacción permitirá que el docente y el estudiante se comuniquen, que juntos construyan un proyecto de aprendizaje que vaya más allá de la transmisión de conocimientos y valores de una sociedad a sus nuevos integrantes.

En los procesos de comunicación, la identidad de los sujetos, el ser escuchados, el poder expresarse, decir lo que piensan, sienten y aspiran, saber lo que quieren expresar los otros, reconocerlos como actores de su existencia, hacen posible no solo el intercambio, sino la comunicación como tal, vital para existir en cualquier circunstancia.

La comunicación tiene valor como medio para expresar la palabra de los sujetos en sus diferentes espacios, sea cual sea, en este caso, la escuela, donde los interlocutores son siempre muchos.

### **5.2.3 Influencia de la Comunicación en el Proceso Educativo.**

**(González Rey, 1995, Pág. 31).** “La comunicación influye en el proceso docente ayudándole a promover el desarrollo personal del estudiante, en donde el educando simultáneamente construye conocimientos y se desarrolla en planos diversos como persona”.

Para González la comunicación es muy importante e influye positivamente en los estudiantes ya que promueve el desarrollo personal a través de la confianza en sí mismos, permitiéndoles construir lo nuevos conocimientos a partir de sus propias ideas y criterios, así como formarse o desarrollarse mejor en todos los aspectos como personas, es decir reciben una formación integral.

**Fernández González (1995)** plantea que:

La enseñanza y el aprendizaje son dos procesos que se dan en unidad: no existe el enseñar si alguien no está aprendiendo. La enseñanza la lleva a cabo una persona, mientras que el aprendizaje ocurre en otra. Para que esto funcione debe existir por tanto un vínculo entre ambos, que es el que se establece mediante la comunicación.

Fernández Gonzáles sostiene que tanto la enseñanza como el aprendizaje no son dos actividades o procesos que aislados o independientes, que muy por el contrario la una depende de la otra, o sea que están enlazados para poder existir o desarrollarse. Dicho de otra manera para que una persona realice una enseñanza, debe haber otra que esté dispuesta a adquirir un aprendizaje.

Además aclara que para poder efectuar la enseñanza- aprendizaje, entre las personas que participan en este proceso debe existir un vínculo o relación que les permita interactuar compartiendo sus propios pensamientos, sentimientos, ideas, experiencias, inquietudes, y esto solamente lo hace posible la comunicación.

#### **5.2.4 Características del proceso comunicativo**

Las características que se identifican en el proceso comunicacional al interior de la escuela son las siguientes:

##### **a) El carácter dinámico:**

La comunicación en el aula es un proceso dinámico, con múltiples elementos y relaciones en permanente movimiento y no es un estado inamovible, porque implica una permanente construcción y reconstrucción en función al contexto, a los intereses, sujetos, medios que se utilizan para generar los encuentros, el que se conforma de manera abierta y flexible.

##### **b) Su carácter sistémico:**

La comunicación como sistema es una entidad real en la que los elementos que participan se encuentran agrupados y organizados, seleccionados, regulados en su actuar.

La comunicación formal en el campo educativo se subdivide en:

Institucional; Que aborda los procesos de comunicación de tipo organizacional o institucional, sean estos de manera regulada o no regulada.

Aula: Estudia las relaciones de comunicación que se generan en el aula como parte de la práctica curricular y desde el ámbito de la comunicación interpersonal, como por ejemplo, las relaciones entre profesor y alumno, alumno y alumno, currículo y profesor, contenido y alumnos; o, de las relaciones de comunicación en el plano didáctico, para hacer uso adecuado de las herramientas de enseñanza y aprendizaje, y de la relación con el exterior, es decir el padre de familia y el entorno social.

En el plano informal, se subdivide en:

Medios de comunicación masivos: que trata la temática relacionada de cómo apoyar la educación a través del uso crítico de los medios de comunicación, como la televisión, la radio, el internet.

Grupos: Los que abordan el proceso comunicativo en la familia, la comunidad, los padres de familia, los mismos docentes sólo a nivel de docentes y los estudiantes y administrativos.

Otra clasificación que en materia educativa de la comunicación que plantea Prieto Castillo, es la que se realiza desde la organización de los procesos de comunicación en función a la relación de los participantes, vale la pena recuperarla por su importancia para el ámbito educativo, ubicándolo en tres tipos:

- Interpersonal: Aquella en que los participantes se relacionan cara a cara, en un diálogo en el que tienen la posibilidad de convertirse alternativamente en emisores y receptores.

- Intermedia: Aborda la relación que se da en el seno de grupos cuyos miembros comparten una cierta finalidad, como los grupos escolares. En ella sus integrantes pueden entrar en relación interpersonal cuando lo consideren necesario. Sus condiciones para que se dé esta comunicación es la proximidad espacial, la similitud de ideas, tareas e intereses, la frecuencia de circulación de un mensaje que resulte importante para la mayoría de los miembros.

- Colectiva: Es la que corresponde a la transmisión de los mensajes, a través de medios proyectados a la comunidad en categoría de masas, por ejemplo las convenciones de padres de familias.

Áreas de desarrollo de la comunicación educativa:

Son tres las áreas que se identifican, según un estudio de **Armenta Fraga Venus, (1997, pág. 1)** en la comunicación educativa:

- Educación con los medios de comunicación en el aula. Corresponde al uso que damos a los mensajes de los medios de comunicación en la labor educativa, así como el de los diversos lenguajes que éstos utilizan para interactuar en el aula de clases.

- Educación por los medios. Le interesa la educación para la recepción de los mensajes de los medios masivos de comunicación, a través del diseño y aplicación de cursos de índole participativos.

- Educación para los medios. Una de las áreas más polémicas, le interesa comprobar o reprobar lo que mucho se ha argumentado acerca de los medios masivos de comunicación, es decir, si es o no posible, educar a través de ellos. Lo cierto del caso, es que en todos los procesos educativos hay detrás una forma de concebir la comunicación y los actos que se muestran por sí mismo durante la enseñanza - aprendizaje.

En esta compilación y construcción de teorías, más que de alguna teoría, de los pocos estudios que hay al respecto y de la práctica diaria, donde como maestros hemos podido vivir la comunicación como un encuentro, como un intercambio de información y diálogo, concebida como sistema dinámico que se recupera, fortalece y reaprende en el aula de clases, para desarrollo no solo del alumno, sino del maestro y de la sociedad en su conjunto.

Interesa entonces, desde este marco, mirar y pensar en los espacios educativos como el aula, en cómo el docente se mueve, se pregunta, se oye, se discrepa, negocia y acuerda, habla y calla con su propio grupo de trabajo, considerando que siempre dicen algo para el otro, comunicando hechos, aspiraciones, metas, inquietudes, pensamientos, definiendo en sí, la intencionalidad del acto educativo.

### **5.2.5 De la lectura a la comunicación efectiva**

La propuesta de este estudio, es determinar de qué manera, la lectura influye en la correcta comunicación en el interior del aula de clases, revisando textos y partiendo de la experiencia, hemos llegado a la conclusión que para ello, el camino es un buen nivel de lectura en el estudiante y en el docente, que haya comprensión en lo que como lectura es utilizado como instrumento de comunicación.

El uso y discusión adecuada de un mensaje construido a través de la lectura, demanda una adecuada comprensión lectora, para alcanzar los niveles críticos, es por ello, que como parte del marco teórico de este trabajo, incluimos la comprensión lectora como respaldo académico y bibliográfico.

### **5.3 Fundamentación legal**

Todo proceso de aprendizaje en el Ecuador, está amparado en la Constitución de la República, conforme el Art. 26.- que tipifica:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo **(p. 27)**.

En este punto cabe la reflexión de varios aspectos, entre ellos el fortalecimiento del proceso educativo en búsqueda de la excelencia, así como la obligación que tiene la familia, la sociedad y el Estado de garantizar este precepto constitucional en bien de la niñez, garantizándole con la educación un futuro más próspero y en igualdad de condiciones en el ámbito laboral.

Así mismo se hace mención de la calidad educativa como condición indispensable del buen vivir, un derecho de todos los ecuatorianos y que refiere condiciones ineludibles de un ser humano, tales como la salud, la educación, la vivienda y todo aquello que le permita disfrutar de una calidad de vida.

El buen vivir es un cambio equitativo que busca el crecimiento continuo, lograr un sistema que esté en equilibrio en lugar de atenerse casi exclusivamente en datos referentes al Producto Interior Bruto u otros indicadores económicos. El buen vivir se guía por conseguir y asegurar los mínimos indispensables, lo suficiente, para que la población pueda llevar una vida simple y modesta, pero digna y feliz.

Igualmente, conforme el Art. 27 de la Constitución:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. **(p. 27).**

Dentro de este precepto constitucional, es muy importante relacionar el presente tema, que busca el desarrollo integral de los estudiantes dentro de una teoría que apunta en esta misma dirección.

## **CAPÍTULO II**

### **6 HIPÓTESIS**

La lectura incide en el desarrollo de la comunicación de los estudiantes de Educación General Básica en la escuela Saúl Morales Castro de la parroquia Novillo, del cantón Flavio Alfaro en el año lectivo 2015-2016

#### **6.1. Variables**

##### **6.1.1. Variable Independiente.**

Lectura.

##### **6.1.2. Variable Dependiente.**

Desarrollo de la comunicación.

##### **6.1.3. Término de Relación**

Incide.

### **CAPÍTULO III**

## **7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **7.1. Tipos de Investigación.**

La labor de ejecución del presente trabajo de investigación, estuvo fundamentado en la modalidad básica Bibliográfica y de Campo.

Investigación bibliográfica, porque se dirigió y fundamentó en una gran cantidad de conceptos y definiciones seleccionados de especialistas en el tema de la problemática.

Investigación de campo, ya que se aplicó instrumentos de recopilación de información, para conocer el criterio de los involucrados en relación a la problemática seleccionada.

### **7.2. Nivel de Investigación**

**Descriptivo.** En este nivel de investigación se describieron los resultados obtenidos en la investigación de campo basadas en costumbres actitudes nivel socio económico e influencia del medio a través de la descripción exacta de actividades, personas, objetos y procesos, con la finalidad de recolectar datos para confirmar la existencia de esta problemática y la relación entre las dos variables.

### **7.3. Métodos**

En la presente investigación se aplicaron los siguientes métodos:

**El método inductivo – deductivo:** Se utilizó en el tratamiento de la información bibliográfica relacionándola y comparándola con los resultados de la investigación

de campo aplicada a los elementos de la comunidad educativa en donde se realizaron los análisis teóricos que permitieron establecer las conclusiones en la presente investigación.

**El método estadístico:** Su contexto, permitió elaborar las tablas y cuadros estadísticos para representar los resultados obtenidos en la investigación de campo, y así elaborar las conclusiones y recomendaciones.

#### **7.4 Técnicas de Recolección de Información**

Las técnicas que se utilizaron para obtener la información fueron:

Encuesta, aplicada a los docentes de la institución.

Entrevista, a la autoridad de la misma.

Ficha de observación y test de comprensión lectora, realizada a los estudiantes.

#### **7.5 Población y Muestra**

##### **7.5.1 Población**

La población de la escuela de Educación Básica Fiscal Saúl Morales Castro, Parroquia San Francisco de Novillo, Cantón Flavio Alfaro, está conformada por 120 estudiantes, 6 docentes y 1 directivo.

##### **7.5.2 Muestra**

Debido a que la población no sobrepasa el mínimo establecido, se la estudió en su totalidad.

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Ciento veinte estudiantes. | 120 |
| Seis docentes              | 6   |
| Un Director                | 1   |
| TOTAL                      | 127 |

## 8. MARCO ADMINISTRATIVO

### 8.1. Recursos Humanos

a) Autores: Frank Yamil Zambrano Mero y Raúl Agustín Zambrano Mero

b) Tutora de Trabajo de Titulación: Lcda. Dalila Alcívar Cedeño. Mg. Dc.

### 8.2. Recursos Financieros

| Articulo           | Cantidad   | Unid. De<br>Medida | Valor<br>Unitario | Valor<br>Total | Financiamiento |         |
|--------------------|------------|--------------------|-------------------|----------------|----------------|---------|
|                    |            |                    |                   |                | Autogestión    | Gestión |
| <b>Impresiones</b> | 1000       | Unidad             | 0,10              | 100,00         | 100,00         |         |
| <b>Remas</b>       | 3          | Paquetes           | 4,00              | 12,00          | 12,00          |         |
| <b>Internet</b>    | 5          | Mes                | 22,00             | 110,00         | 110,00         |         |
| <b>Cartucho</b>    | 4          | Unidades           | 25,00             | 100,00         | 100,00         |         |
| <b>Tinta</b>       | 1          | Juego              | 10,00             | 10,00          | 10,00          |         |
| <b>Anillados</b>   | 10         | Unidades           | 1,50              | 15,0           | 15,0           |         |
| <b>Empastados</b>  | 5          | Unidades           | 8,00              | 40,00          | 40,00          |         |
| <b>Prendive</b>    | 1          | Unidad             | 15,00             | 15,00          | 15,00          |         |
| <b>Cd ROM</b>      | 5          | Unidades           | 1,50              | 7,50           | 7,50           |         |
| <b>Viáticos</b>    | 10         |                    | 20                | 200,00         | 200,00         |         |
| <b>Textos</b>      |            |                    |                   | 200,00         | 200,00         |         |
| <b>Subtotal</b>    |            |                    |                   | <b>809,50</b>  | <b>809,50</b>  |         |
| <b>Imprevistos</b> | <b>10%</b> |                    |                   | 80,95          | 80,95          |         |
| <b>Total</b>       |            |                    |                   | <b>890,45</b>  | <b>890,45</b>  |         |

El costo del presente trabajo de titulación fue autofinanciado por el equipo de investigadores.

## CAPÍTULO IV

### 9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

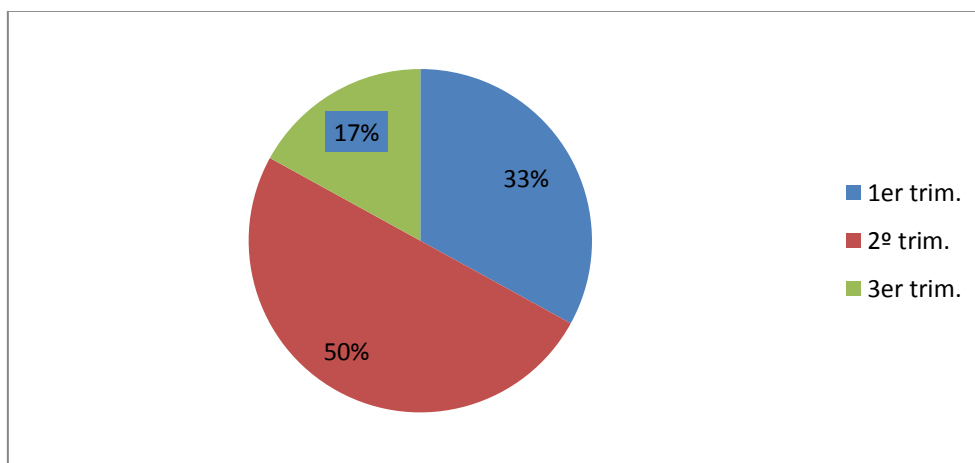
#### 9.1. Resultados de las Encuestas Realizadas a los Docentes.

##### 1. ¿Le gusta leer?

TablaN°1

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Sí           | 2          | 33%         |
| No           | 3          | 50%         |
| A veces      | 1          | 17%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>6</b>   | <b>100%</b> |

Gráfico N°1



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

##### **Análisis:**

De los 6 docentes encuestados, sobre si les gusta o no la lectura, el 50% respondieron que no, mientras que un 33% dijo que si, y un 17% expresó que a veces les gusta leer.

##### **Interpretación:**

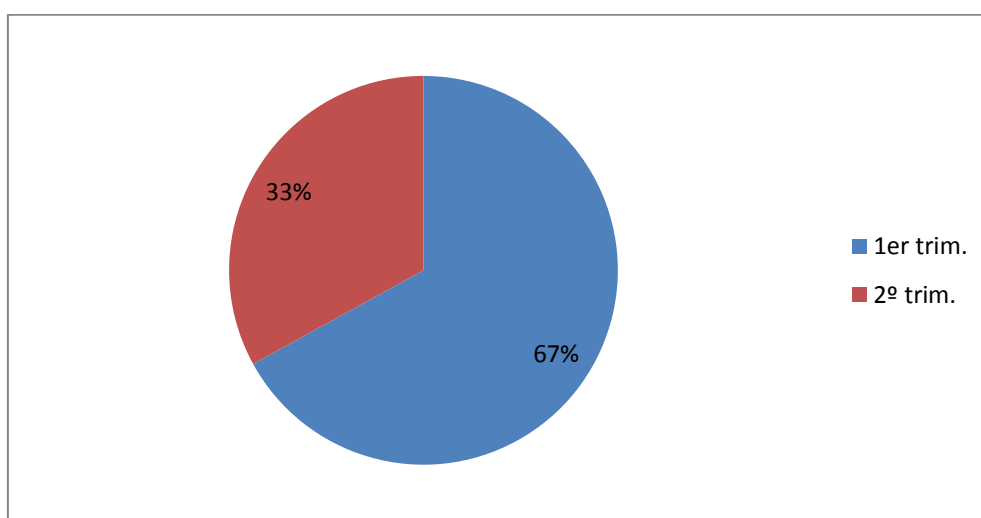
De estos resultados se deduce el hecho de que una gran mayoría de los encuestados no tienen interés en la lectura y por tanto este gusto no puede ser fomentado a los estudiantes en el aula de clases.

## 2. ¿Cuándo usted lee, lo hace por?

Tabla N° 2

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Distracción  | 4          | 67%         |
| Preparación  | 2          | 33%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>6</b>   | <b>100%</b> |

Gráfico N°2



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### Análisis:

Al consultárseles a los estudiantes encuestados, sobre las razones por las que leen, el 67% respondieron que lo hacen por distracción, mientras que un 33% dijo que leen por preparación. Es decir que poco leen textos o artículos científicos o educativos.

### Interpretación:

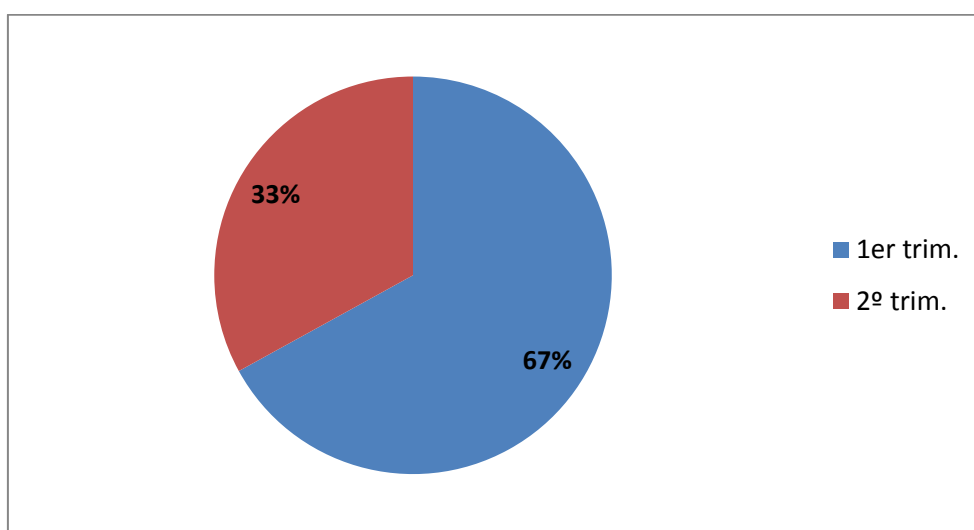
Este resultado evidencia que una gran mayoría de los profesores lee artículos sociales, deportivos o informativos, pero el porcentaje que leen textos o artículos con temas científicos o formativos es bajo.

### 3. ¿Conoce y aplica los niveles de lectura?

Tabla N° 3

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Si           | 4          | 67%         |
| No           | 2          | 33%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>6</b>   | <b>100%</b> |

Gráfico N° 3



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

#### **Análisis:**

Al consultárseles a los docentes encuestados, sobre los niveles de lectura que conocen y aplican con los estudiantes; el 67% respondió positivamente, el 33% dijo que no.

#### **Interpretación:**

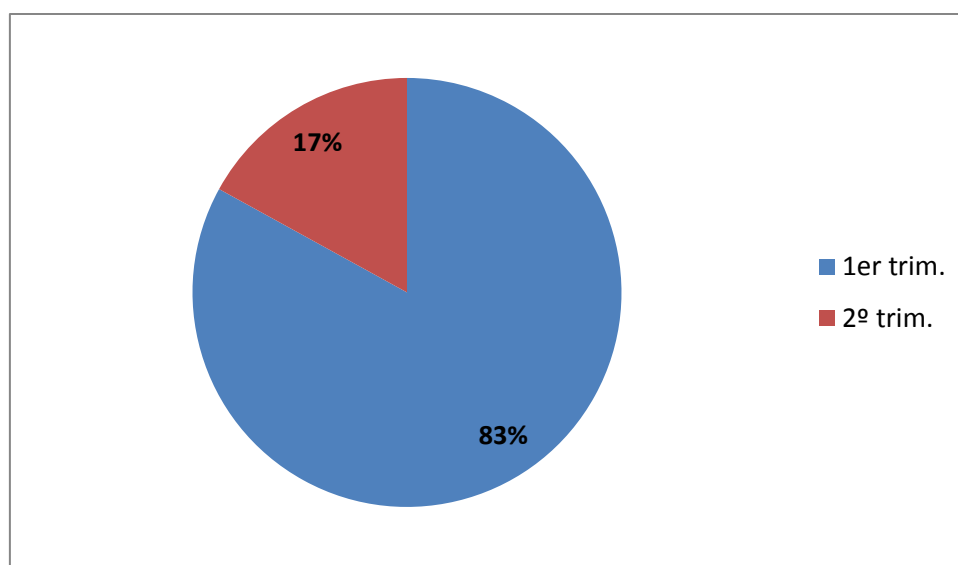
Este resultado demuestra que los profesores no tienen definido la importancia del dominio de los niveles de lectura, básicamente lo que más utilizan en la enseñanza es la lectura fonética, más que la semántica.

**4. ¿Durante la semana de clases, cuántas veces le hacen leer a sus estudiantes?**

**Tabla N° 4**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Entre 1 y 3 veces  | 5                 | 83%               |
| Entre 3 y 5 veces  | 1                 | 17%               |
| <b>TOTAL</b>       | <b>6</b>          | <b>100%</b>       |

**Gráfico N° 4**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

**Análisis:**

Al consultárseles a los profesores encuestados, sobre cuántas veces a la semana les hacen leer a los estudiantes, el 83% respondieron que entre 1 y 3 veces por semana, mientras que un 17% dijo que entre 3 y 5 veces por semana.

**Interpretación:**

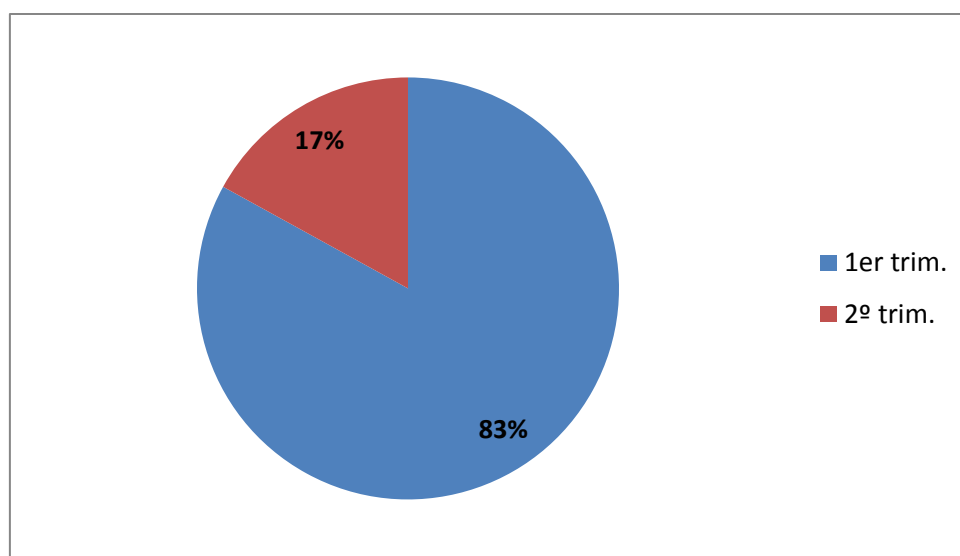
Con este resultado podemos darnos cuenta que los maestros poco impulsan la lectura al interior del aula de clases, ya que lo realizan de forma esporádica, durante la semana.

**5. ¿Cree usted, que el nivel de lectura incide en la comunicación de los estudiantes?**

**Tabla N°5**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Sí                 | 5                 | 83%               |
| No                 | 1                 | 17%               |
| <b>TOTAL</b>       | <b>6</b>          | <b>100%</b>       |

**Gráfico N°5**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro  
**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### **Análisis:**

Sobre la pregunta si consideran que el nivel de lectura les incide en la comunicación de los estudiantes, los docentes respondieron en un 83% que sí, en un 17% que no tenía ninguna relación.

### **Interpretación:**

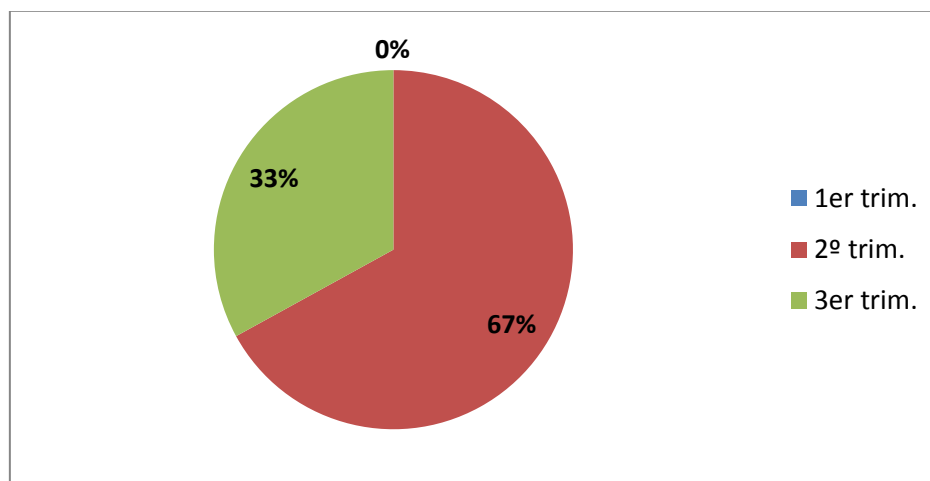
Con este resultado, podemos darnos cuenta que el nivel de lectura y sobre todo de la comprensión que tienen de lo que leen, influye en la comunicación que tienen los estudiantes.

**6. ¿Según su criterio, cuál es el nivel de lectura de los estudiantes?**

**Tabla N° 6**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Alto               | 0                 | 0%                |
| Bajo               | 4                 | 67%               |
| Medio              | 2                 | 33%               |
| <b>TOTAL</b>       | <b>6</b>          | <b>100%</b>       |

**Gráfico N°6**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro  
**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

**Análisis:**

En el tema del nivel de lectura de los estudiantes, los profesores respondieron, el 67% dijo que su nivel era bajo; el 33% indicó que era medio, mientras el 0% dijo que era alto.

**Interpretación:**

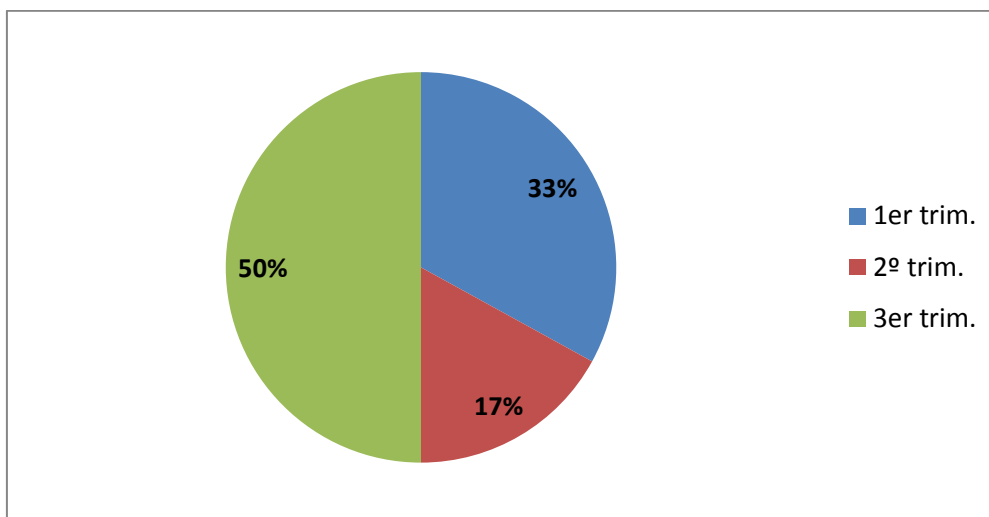
A través del trabajo diario que realizan los encuestados, consideran que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel bajo en cuanto a la calidad de la lectura.

## 7. ¿Qué técnica de lectura utiliza para hacer leer a los estudiantes?

Tabla N° 7

| Alternativa         | Frecuencia | Porcentaje  |
|---------------------|------------|-------------|
| Comentada           | 2          | 33%         |
| Silenciosa          | 1          | 17%         |
| Lectura en voz alta | 3          | 50%         |
| <b>TOTAL</b>        | <b>6</b>   | <b>100%</b> |

Gráfico N°7



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### Análisis:

A los profesores también se les consultó sobre la técnica que utilizan para la práctica de la lectura con sus estudiantes, sobre el cual, el 50% dijo que practicaba la lectura en alta voz, el 33% dijo que la comentada, mientras que un 17% dijo que realizan lectura silenciosa.

### Interpretación:

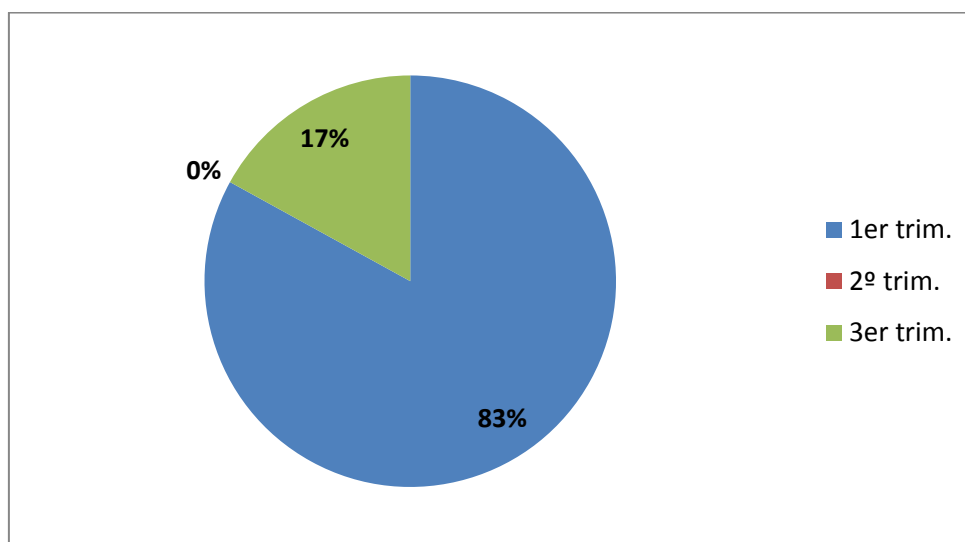
Este resultado evidencia que una gran mayoría de los profesores mantiene los sistemas tradicionales de lectura, y un margen mínimo lo hace de manera comentada afianzando su comprensión.

## 8. ¿Ud. planifica sus clases?

Tabla N°8

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Sí           | 5          | 83%         |
| No           | 0          | 0%          |
| A veces      | 1          | 17%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>6</b>   | <b>100%</b> |

Gráfico N°8



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### Análisis:

Al consultárseles a los docentes encuestados, si su profesor planifican sus clases, el 83% respondieron que sí, mientras que un 17% dijo que a veces.

### Interpretación:

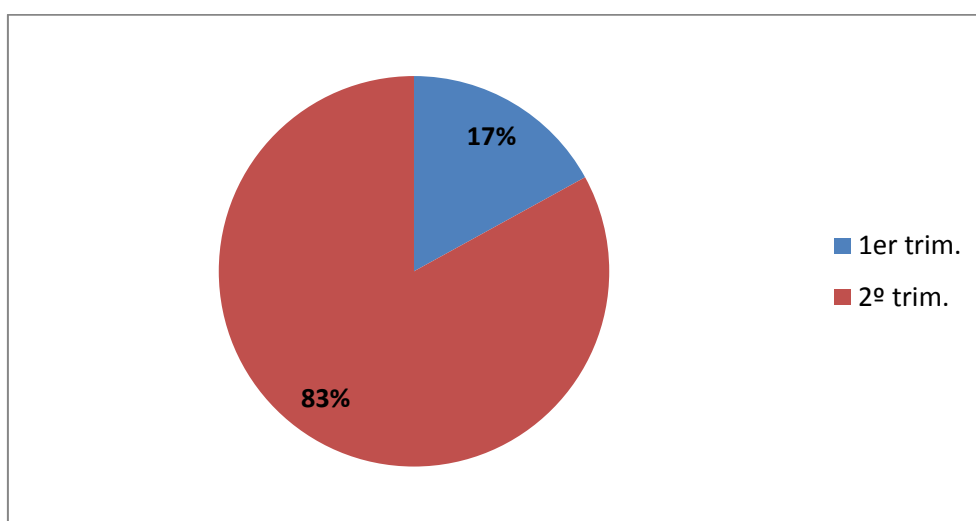
Con este resultado podemos darnos cuenta que los docentes en su gran mayoría si tienen definida una técnica para enseñar lectura aunque a veces no se cumpla, y que por el contrario es mínimo quien no lo hace.

## 9. ¿Con qué frecuencia evalúa el nivel de lectura de los estudiantes?

Tabla N° 9

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Permanente   | 1          | 17%         |
| Esporádica   | 5          | 83%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>6</b>   | <b>100%</b> |

Gráfico N°9



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### Análisis:

Al consultárseles a los profesores sobre la frecuencia con que evalúan en los estudiantes el nivel de lectura, el 83% dijo que ésta era esporádica, mientras que el 17% dijo que era permanente.

### Interpretación:

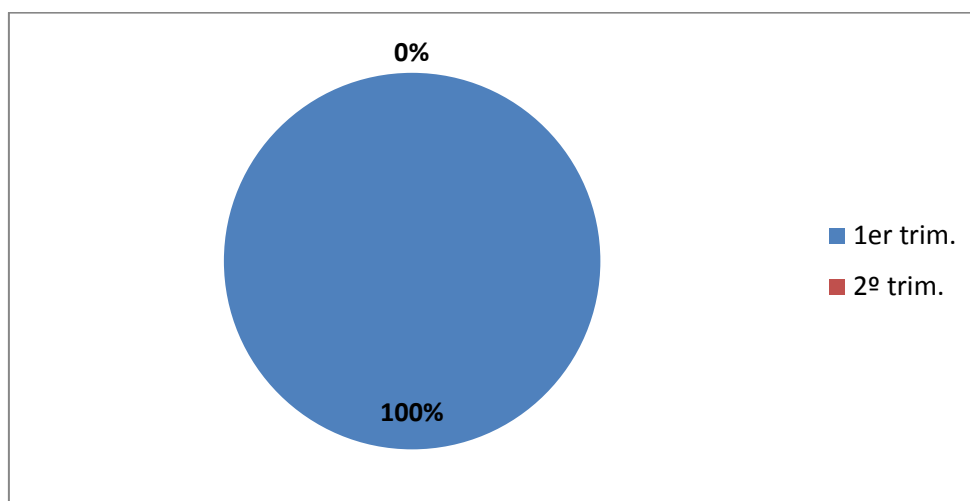
En este punto de la investigación se puede visualizar que la falta de evaluación de la lectura en los estudiantes es evidente, lo cual desmejora el proceso mejorar el hábito y niveles de lectura, porque no hay mayor exigencia en el tema.

**10. ¿Considera necesario mejorar el nivel de lectura de los estudiantes?**

**Tabla N° 10**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Sí           | 6          | 100%        |
| No           | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>6</b>   | <b>100%</b> |

**Gráfico # 10**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

**Análisis:**

Al consultárseles a los docentes encuestados, es necesario mejorar el nivel de lectura de los estudiantes, el 100% se manifestaron por el sí.

**Interpretación:**

Este resultado evidencia que la totalidad de los docentes si están conscientes de la necesidad de mejorar la calidad lectora de los estudiantes, aunque falta el compromiso de su parte por alcanzar dicha meta.

## **9.2 Resultados de la Entrevista realizada a la Autoridad**

### **1. ¿Según su propio criterio, cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?**

**Respuesta.** Está claro que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en la actualidad es muy bajo, debido a la poca práctica de esta actividad, tanto en la escuela y más aún fuera de ella.

**Interpretación:** El director reconoce que el nivel de comprensión lectora de la escuela Saúl Morales Castro es bajo y está lejos de alcanzar la excelencia debida, debido al poco trabajo en este sentido.

### **2. ¿Considera usted que actualmente han cambiado positivamente los sistemas de enseñanza?**

**Respuesta.** En la actualidad si se han dado cambios positivos en el área educativa, aunque no se cumple estrictamente en muchos casos, pero depende ya de cada profesor.

**Interpretación:** Según el director considera que la que la enseñanza si ha tenido cambios significativos, pero los docentes deben actualizarse y aplican todos estos cambios.

### **3. ¿Quién cree usted, tiene la responsabilidad de innovar los sistemas de enseñanza?**

**Respuesta.** Sin duda alguna es responsabilidad del gobierno, pero no es menos cierto que depende que los profesores se actualicen y que estas innovaciones se cumplan o apliquen dentro del aula.

**Interpretación:** El director cree que el Estado es de quien dependen estos cambios, pero los profesores son los que los llevan a lo práctica o los hacen realidad.

### **4. ¿Qué criterio le merece la comprensión lectora en el proceso de enseñanza - aprendizaje?**

**Respuesta.** Considero que la comprensión lectora es la base primordial del aprendizaje, así como del conocimiento y comprensión general de su entorno inmediato, ya sea familiar, regional, nacional o mundial.

**Interpretación:** La comprensión lectora es un factor decisivo en todas las actividades que se manejan al interior del proceso de enseñanza – aprendizaje y de relación con el entorno.

**5. ¿Cuál técnica de lectura considera más eficaz para enseñar a leer?**

**Respuesta.** Creo que todas las técnicas de lectura son eficientes e importantes, dependiendo del nivel del niño y de la temática a tratar. Lo mejor es aplicarlas alternativamente durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. .

**Interpretación:** Los docentes deben usar diferentes técnicas para enseñar a leer, adecuadas para sus alumnos, aunque lo importante en la enseñanza de la lectura es la práctica.

**6. ¿Cree que el medio familiar y social favorecen la práctica de la lectura en los estudiantes?**

**Respuesta.** Claro que ambos medios contribuyen pero negativamente a la práctica de la lectura, ya que dan y priorizan otras actividades propias de ellos siendo así su ejemplo involuntario.

**Interpretación:** Las familias como los grupos sociales en general ya no tienen el hábito de leer y transmiten las costumbres propias de ellos a los niños, por ello es difícil recuperar esta costumbre.

**7. ¿Cómo se debe medir el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?**

**Respuesta.** El nivel de comprensión lectora de los estudiantes se mide, por el rendimiento de éstos, que se refleja en la facilidad para aprender, la aplicación de técnicas y los resultados de la evaluación.

**Interpretación:** Considera que la evaluación debe ser diaria y depende del desenvolvimiento y participación del alumno en el desarrollo de una clases, así como en la asimilación del nuevo conocimiento

**8. ¿Quién es responsable de desarrollar la práctica de la lectura en los estudiantes?**

**Respuesta.** Los profesores son los responsables de incentivar la práctica de la lectura en los estudiantes, pero debe haber colaboración y apoyo de parte de los padres de familia.

**Interpretación:** Desarrollar el hábito de la lectura en los estudiantes es actividad exclusiva de los profesores, pero se logra únicamente con el incentivo en el ambiente familiar.

**9. Cree usted que la práctica de la lectura mejora la comunicación de los estudiantes**

**Respuesta.** Claro que la práctica de la lectura mejora la comunicación de los estudiantes, porque multiplica los conocimientos y amplía las temáticas que puede tratar con los demás.

**Interpretación:** La lectura enriquece el conocimiento general y permite tener siempre más y variados criterios, comentarios, ideas, para compartir con otras personas, sean compañeros, profesores o particulares.

**10. ¿Qué se está haciendo en la institución para fomentar el hábito de la lectura?**

**Respuesta.** Se desarrollan círculos de estudios con todos los docentes, para acordar técnicas de lectura aplicadas en todas las áreas, además de establecer una política de leer dos textos por año.

**Interpretación:** Los profesores están trabajando en conjunto para de la mejor manera desarrollara la práctica de la lectura, dentro de todas las áreas de clases, además de implantar una política interna que promueva la lectura de dos textos seleccionados para cada año básico.

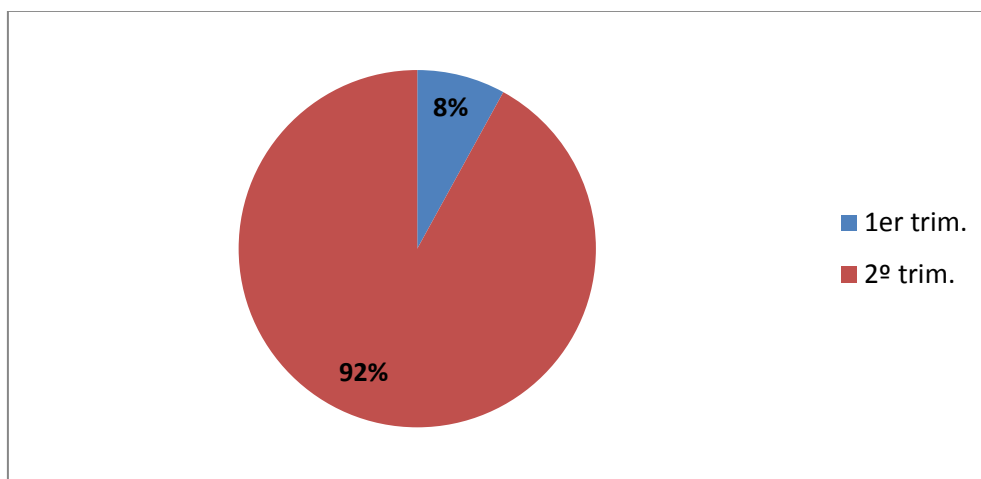
### 9.3. Resultados de la Ficha de Observación aplicada a los estudiantes.

#### 1. Les gusta leer a los estudiantes.

**Tabla N° 11**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Sí                 | 10                | 8%                |
| No                 | 110               | 92%               |
| <b>TOTAL</b>       | <b>120</b>        | <b>100%</b>       |

**Gráfico N° 11**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

#### **Análisis:**

En la ficha de observación a los estudiantes, se pudo apreciar que un 92% no les gusta leer, mientras que un 8% le gusta la lectura.

#### **Interpretación:**

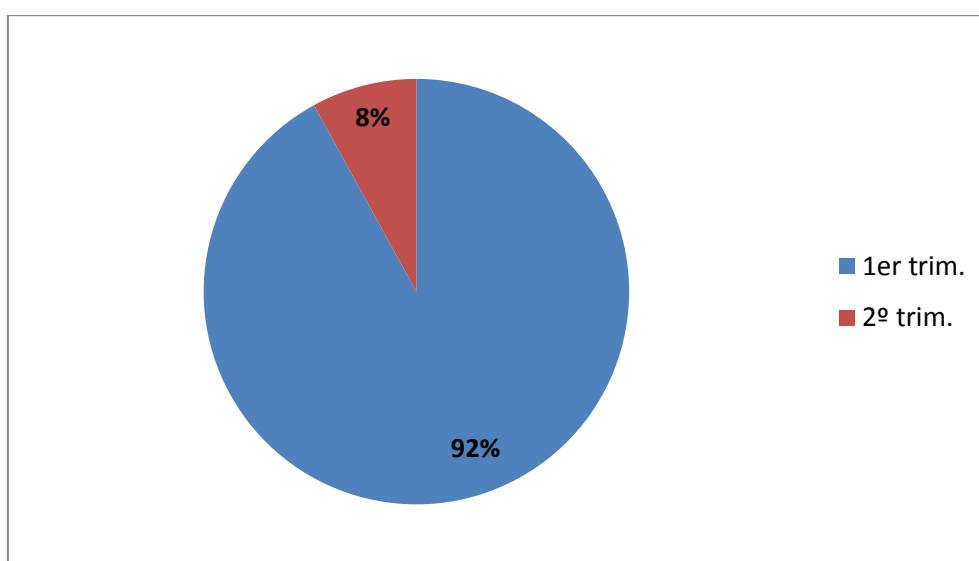
Este resultado evidencia que la práctica de la lectura es una actividad que no les agrada realizar a los estudiantes, más aún si es de carácter educativa, formativa o científica, dedicándose a otras actividades.

## 2. Cuando leen lo hacen por obligación.

Tabla N° 12

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Sí           | 110        | 92%         |
| No           | 10         | 8%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>120</b> | <b>100%</b> |

Gráfico N° 12



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### Análisis:

En la ficha de observación se pudo apreciar que un 92% de los estudiantes leen por obligación, mientras que un 8% lo hacen por voluntad propia.

### Interpretación:

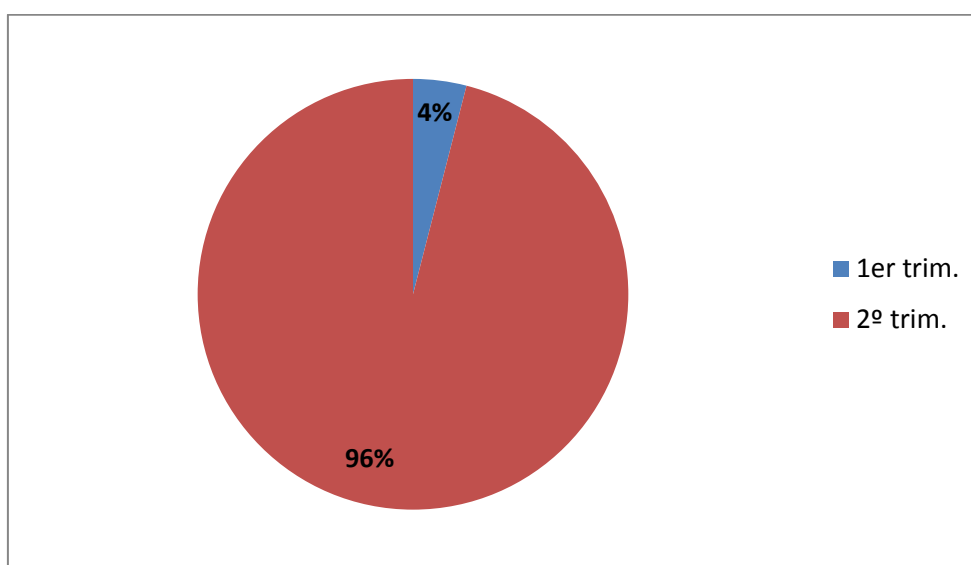
Este resultado evidencia que los maestros deben tener como actividad primordial para los estudiantes la práctica de la lectura, ya que de lo contrario no lo harán, desmejorando más aún su calidad lectora.

### 3. Conocen y dominan los niveles de lectura que existen.

Tabla N° 13

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Sí           | 5          | 4%          |
| No           | 115        | 96%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>120</b> | <b>100%</b> |

Gráfico N° 13



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

#### **Análisis:**

En la ficha de observación a los estudiantes, se pudo apreciar que un 96% no conoce los niveles de lectura, mientras que un 4% los conoce.

#### **Interpretación:**

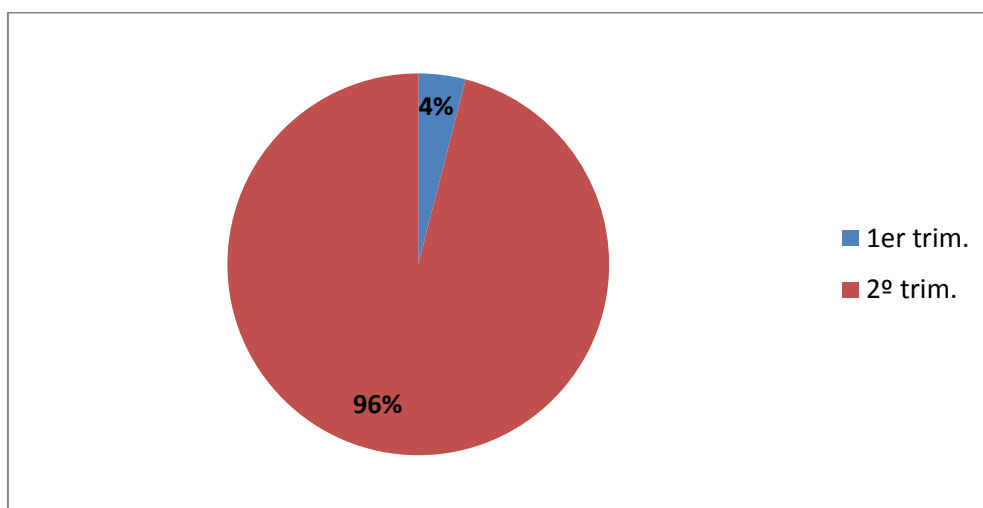
Este resultado evidencia que son muy pocos los estudiantes que tienen conocimiento de los niveles de lectura, en cambio la gran mayoría solamente lee de manera mecánica o automatizada, estando lejos de realizar una lectura de calidad y beneficiosa para su aprendizaje.

#### 4. El nivel de lectura de los estudiantes es bueno.

**Tabla N° 14**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Sí           | 5          | 4%          |
| No           | 115        | 96%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>120</b> | <b>100%</b> |

**Gráfico N°14**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro  
**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

#### **Análisis:**

En la ficha de observación, se pudo apreciar que un 96% de los estudiantes no tiene un nivel bueno de lectura, mientras que un 4% sí.

#### **Interpretación:**

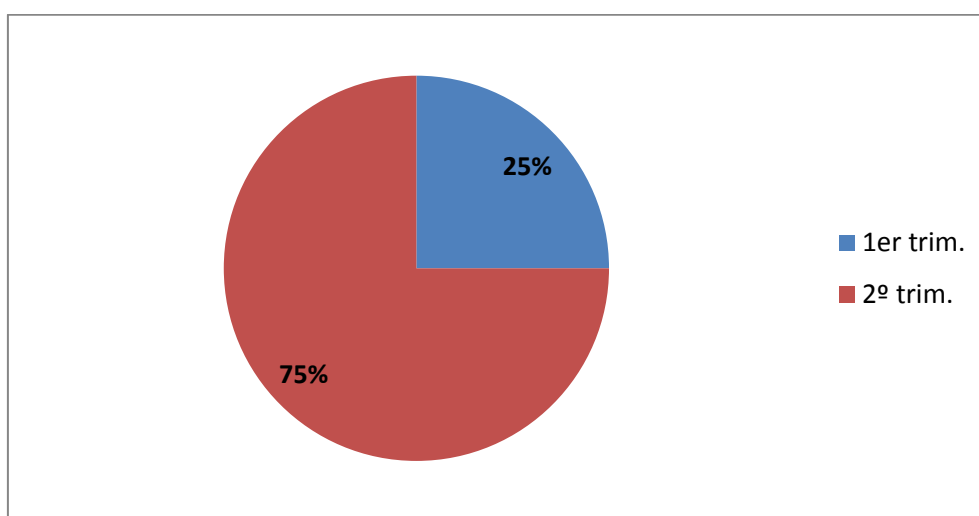
Este resultado evidencia que los estudiantes tienen un bajo nivel en cuanto a la calidad de lectura, presentando problemas en un aprendizaje en general.

## 5. Los estudiantes demuestran interés en clases

Tabla N° 15

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Sí           | 30         | 25%         |
| No           | 90         | 75%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>120</b> | <b>100%</b> |

Gráfico N°15



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### Análisis:

En la ficha de observación, se pudo apreciar que un 75% de los alumnos no ponen atención al desarrollo de la clase, y un 25% si lo hace.

### Interpretación:

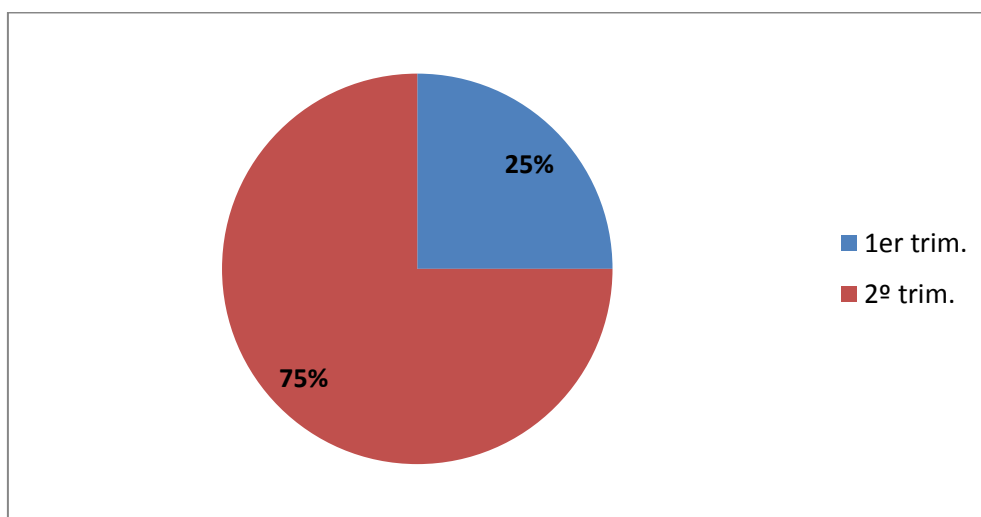
Con este resultado nos podemos dar cuenta que la mayoría de alumnos no tienen interés por las actividades desarrolladas durante la clase, precisamente por tal motivo el profesor debe revisar aspectos como la planificación, dominio de técnicas, evaluación.

## 6. Los estudiantes participan activamente en clase.

Tabla N° 16

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Sí           | 30         | 25%         |
| No           | 90         | 75%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>120</b> | <b>100%</b> |

Gráfico N° 16



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro  
**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### Análisis:

En la ficha de observación a los estudiantes, se pudo apreciar que sólo un 75% de ellos no participan activamente en clase y un 25% si lo hace.

### Interpretación:

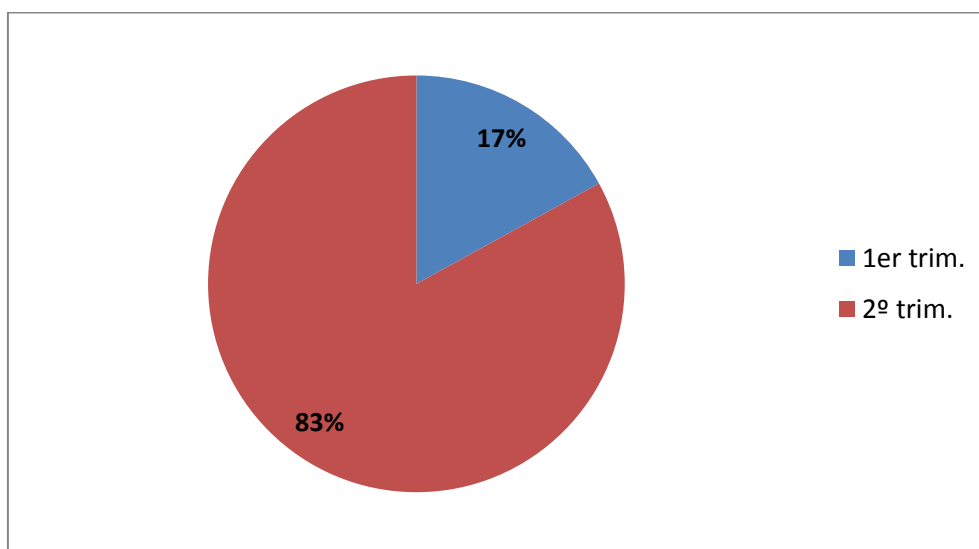
Con este resultado se evidencia la necesidad de actualizar a los docentes en cuanto a métodos, estrategias y técnicas que salgan de lo rutinario, para que la clase se desarrolle de manera interactiva.

## 7 Los estudiantes responden positivamente al proceso de evaluación.

**Tabla N°17**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Sí                 | 20                | 17%               |
| No                 | 100               | 83%               |
| <b>TOTAL</b>       | <b>120</b>        | <b>100%</b>       |

**Gráfico N° 17**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### **Análisis:**

En la ficha de observación a los alumnos, se pudo apreciar que sólo un 83% no responde a la evaluación de los maestros, mientras que un 17% si lo hace.

### **Interpretación:**

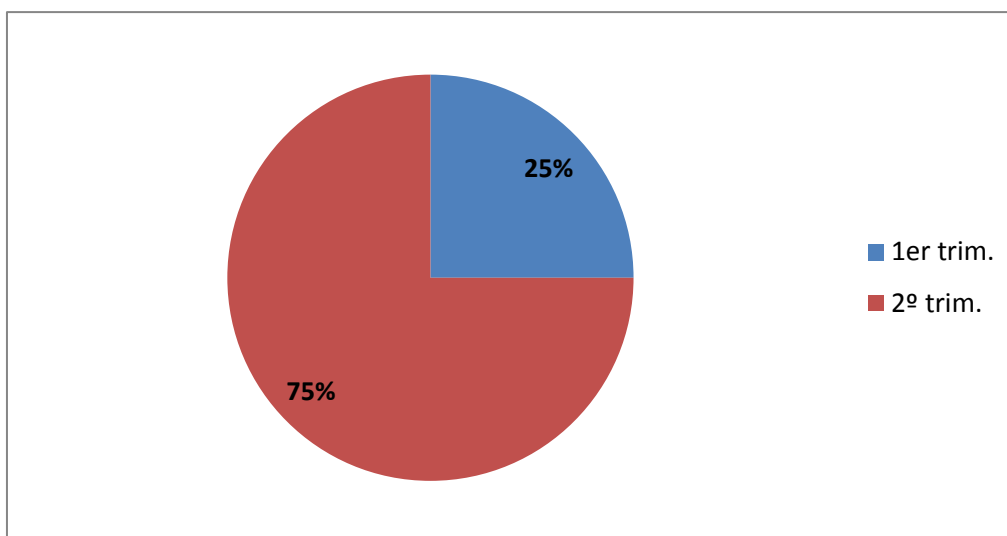
Finalmente con este aspecto observado podemos darnos cuenta que el proceso de evaluación no tiene el resultado deseado, siendo imperiosa el cambio de metodología, en innovación en las actividades.

## 8 Los estudiantes se comunican fácil y correctamente con los demás

**Tabla N°18**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Sí           | 30         | 25%         |
| No           | 90         | 75%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>120</b> | <b>100%</b> |

**Gráfico N° 18**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### **Análisis:**

En la ficha de observación a los alumnos, se pudo apreciar que un 75% no tiene facilidad para comunicarse con los demás, mientras que un 25% si lo hace.

### **Interpretación:**

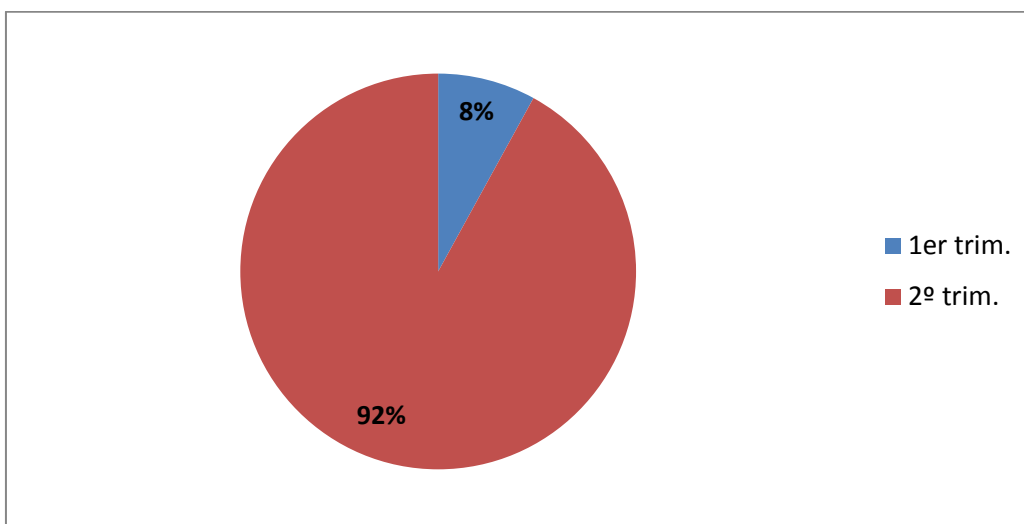
En este aspecto observado nos hemos dado cuenta que son pocos los estudiantes que se comunican fluida y correctamente con los demás compañeros, mientras que el resto lo hacen de manera rústica e impropia, causando muchas veces hasta molestia.

## 9 Los estudiantes comparten temas actuales de cultura general.

**Tabla N°19**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Sí                 | 10                | 8%                |
| No                 | 110               | 92%               |
| <b>TOTAL</b>       | <b>120</b>        | <b>100%</b>       |

**Gráfico N° 19**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### **Análisis:**

En la ficha de observación a los alumnos, se pudo apreciar que sólo un 92% no tratan sobre temas culturales de actualidad, mientras que un 8% si lo hace.

### **Interpretación:**

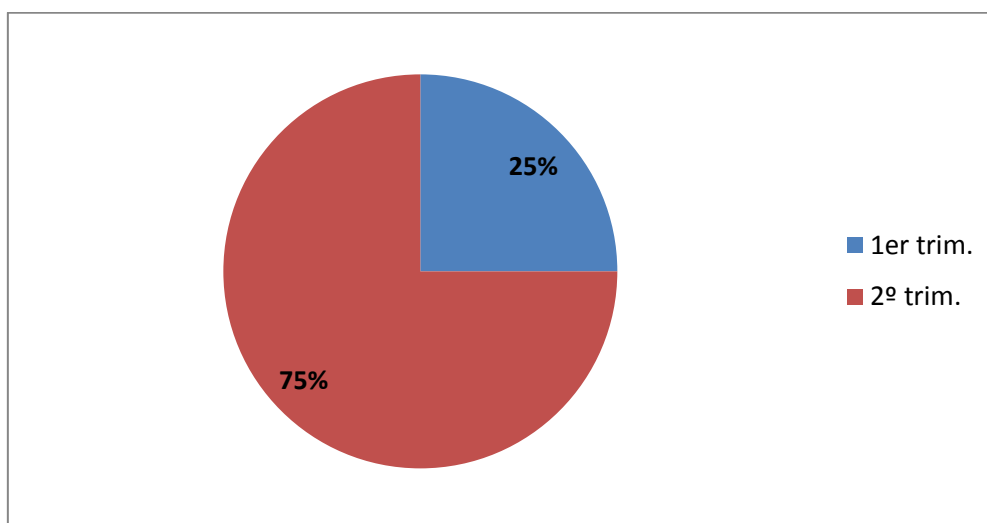
Se evidencia claramente que es mínima la cantidad de estudiantes que comparten al comunicarse con los demás temas de cultura general, en cuanto a la mayoría solo se refieren temas sensacionalistas, de carácter social, deportivo o simplemente jocoso.

## 10 Les gusta compartir diálogos con los profesores.

Tabla N°20

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Sí           | 30         | 25%         |
| No           | 90         | 75%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>120</b> | <b>100%</b> |

Gráfico N° 20



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

### Análisis:

En la ficha de observación a los alumnos, se pudo apreciar que sólo un 75% no comparten diálogos con los maestros, mientras que un 25% si lo hace.

### Interpretación:

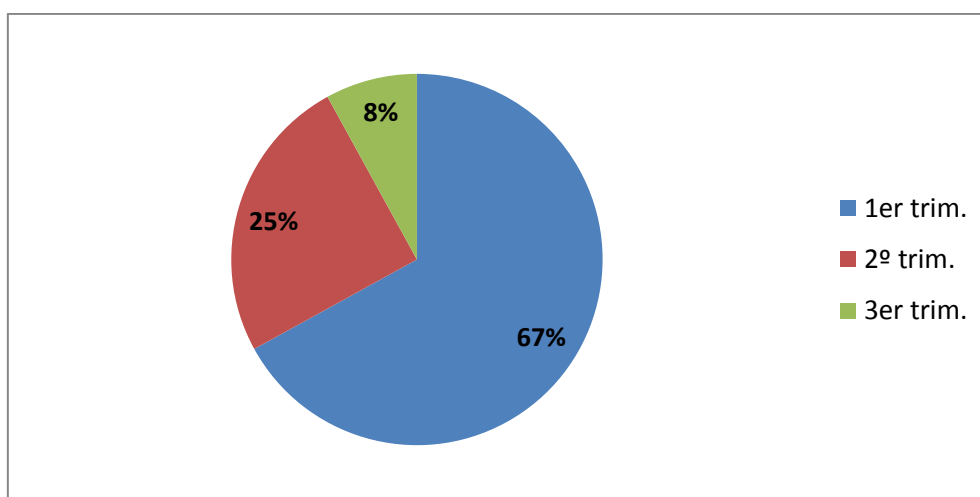
Hay una pequeña cantidad de estudiantes que les agrada compartir diálogos con los profesores aunque en la mayoría de los casos son con temas joviales y rara vez con algún aspecto educativo, pero la mayoría no consideran tener temas en común para compartir criterio con los docentes, y estos son los que nunca leen.

#### 9.4. Test de Comprensión Lectora aplicado a los Estudiantes.

Tabla N° 21

| Alternativa               | Frecuencia | Porcentaje  |
|---------------------------|------------|-------------|
| Comprensión lectora baja  | 80         | 67%         |
| Comprensión lectora media | 30         | 25%         |
| Comprensión lectora alta  | 10         | 8%          |
| <b>TOTAL</b>              | <b>120</b> | <b>100%</b> |

Gráfico N°21



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de EGB de la Esc. Saúl Morales Castro

**Elaborado por:** Frank Zambrano – Raúl Zambrano

#### **Análisis:**

En el test de comprensión lectora aplicado a los estudiantes, conforme la frecuencia de aciertos y desaciertos, se obtuvo como resultado que el 67% tiene un nivel bajo, el 25% tiene un nivel medio y un 8% tiene un nivel alto.

#### **Interpretación:**

Este resultado evidencia el nivel de lectura es bajo, ya que son pocos los estudiantes que si dominan ciertas destrezas que ubica su comprensión lectora en un rango aceptable aunque no es el ideal, siendo una necesidad imperiosa trabajar para mejorar este aspecto.

## **10. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

La hipótesis planteada en la siguiente investigación; La lectura incide en el desarrollo de la comunicación de los estudiantes de Educación General Básica en la escuela Saúl Morales Castro de la parroquia Novillo, del cantón Flavio Alfaro en el año lectivo 2015-2016; se comprueba lo siguiente:

Así tenemos que las respuestas más significativas en la encuesta realizada a los docentes resulto:

La 5° pregunta si cree que el nivel de lectura incide en la comunicación de los estudiantes; respondieron en un 83% que sí, ya que al relacionarse con los demás no tienen temas importantes y de actualidad en común para tratar, por lo que muchas veces prefieren evadirlos.

En la pregunta 6° al pedírseles que determinen cual es el nivel de lectura de los estudiantes.; el 67% considera que es bajo. Lo que dentro de los estándares de calidad educativa está muy por debajo de lo deseado, indicando la necesidad imperiosa de buscar nuevos mecanismos de enseñanza, práctica y motivación a la lectura.

La 10° pregunta al consultárseles a los docentes sobre si consideran necesario mejorar el nivel de lectura de los estudiantes, el 100% dijo que ésta era una actividad primordial que se debe recuperar, poniendo el interés debido en esta actividad fundamental para el aprendizaje, la comunicación y formación integral de los estudiantes.

En la observación aplicada a los estudiantes se determinó que el 92% de los estudiantes no les gusta leer, lo que evidencia una falta de cultura general y por ende una deficiente o inapropiada comunicación con los demás elementos de la comunidad educativa y social en general.

En el test de comprensión lectora aplicado a los estudiantes, conforme la frecuencia de aciertos y desaciertos, se obtuvo como resultado que el 43% tiene un nivel medio. Estando totalmente claro que es ahora responsabilidad de los profesores retomar el hábito de la lectura en los estudiantes, ya que en las instituciones educativas con los textos de estudios, programas y técnicas adecuadas se puede alcanzar este objetivo.

De la entrevista realizada a la autoridad resaltamos lo siguiente:

La pregunta 1° dice ¿Según su propio criterio, cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes? A lo que define que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es de medio hacia abajo, reconociendo que es éste uno de los motivos principales que influye no solo en la comunicación sino también en el aprendizaje de los mismos.

La 4° ¿Qué criterio le merece la comprensión lectora en el proceso de enseñanza - aprendizaje? La comprensión lectora es la principal actividad en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, permitiendo afianzar los conocimientos, así como de riqueza cultural de una persona.

La pregunta 8° ¿Quién es responsable de desarrollar la práctica de la lectura en los estudiantes? Los docentes son los principales responsables de recuperar el hábito de la lectura en los estudiantes, así mejorar su nivel de lectura, desarrollando al mismo tiempo la comunicación con sus compañeros y con los docentes tanto dentro como fuera del aula.

De la ficha de observación aplicada a los estudiantes se obtuvo como resultados más significativos los siguientes:

La pregunta 1° si les gusta leer a los estudiantes se evidenció que a la mayoría 92% no les gusta leer, haciéndolo solo por obligación, prefiriendo o realizando otras actividades ajenas o distintas.

En cuanto a la pregunta 4° si el nivel de lectura de los estudiantes es bueno se comprobó que el 96% de los estudiantes no tienen un buen nivel de lectura, estando por debajo de la calidad de lectura apropiado.

La 8° pregunta si los estudiantes se comunican fácil y correctamente con los demás; se observó que los estudiantes entre ellos se comunican de manera confiable, pero con temas no culturales y utilizando términos impropios o modismos, en cuanto con profesores u otros adultos tienen poca comunicación ya que carecen de temas en común.

.

## **CAPÍTULO V**

### **11 CONCLUSIONES**

1. El nivel de lectura de los estudiantes es medio hacia abajo y no tienen interés por la práctica de la lectura, haciéndolo solo por necesidad.
2. Los profesores no utilizan ningún método o estrategia para enseñarles a leer a los estudiantes y la evaluación en este aspecto es esporádica o casi nula.
3. No existe una política educativa interna que incentive la práctica de la lectura como base fundamental del aprendizaje y la comunicación.
4. El nivel de lectura de los estudiantes influye en la comunicación en el aula con sus compañeros y profesores.
5. Los docentes no se actualizan sobre métodos y técnicas en la enseñanza y práctica de la lectura.

## **12 RECOMENDACIONES**

1. Implementar textos especiales con temáticas que despierten el interés de los estudiantes por la lectura, según el nivel de los mismos.
2. Se recomienda al Estado, la evaluación de los maestros como tema urgente y necesario, ya que aspectos como la planificación, uso de técnicas y evaluación permanentes, son vitales para el normal desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.
3. Crear dentro de la institución políticas educativas que procuren incentivar y mejorar la práctica de la lectura en los estudiantes, siendo una actividad pedagógica general, aplicada en todas las áreas, socializando siempre su contenido.
4. Utilizar temas importantes de actualidad, como tareas de lectura y análisis de manera que conozcan y se relacionen con su entorno y el mundo, facilitando y mejorando su comunicación.
5. Impulsar a los docentes a que participen en cursos de actualización o capacitación pedagógica, para la implementación de técnicas y métodos modernos y adecuados para la práctica de la lectura y enseñanza en general.

### **13. BIBLIOGRAFÍA**

**SOLÉ, I. (1994)** “Aprender a usar la lengua. Implicaciones para la enseñanza.”  
Aula de innovación educativa, 26, p. 5-10.

Tomado de: **GÓMEZ-PALACIO, MARGARITA y otros.** La lectura en la escuela. SEP, Biblioteca para la actualización del magisterio. México, 1995. Pág. 17-42.

**MORALES, A. (1985):** “Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura” en La Educación Vol. 30 No. 98, Pág. 45 OEA, E.U. A.

**SOLÉ, I. (1996).** Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao. Pág. 59

**EQUINO A. (1997)** Didáctica universitaria de la lectura. Universidad Veracruzana, México, Pág. 23

**HUERTA, C. RIVERA, A. y otros. (1996)** Fundamentación teórica a “Curso de lecto – comprensión, un desafío” Pinar del Río, Cuba. Pág. 41

**RUIZ IGLESIAS, M. (1988)** Una propuesta teórico Metodológica para enseñar a leer, comprender y producir textos. Villa Clara. Pág. 25

**ALVARDO M. et al (s/a)** Propuesta Lengua. Buenos Aires. Pág. 5

**LEÓN J. y GARCÍA J. (1989)** Comprensión de textos e instrucción en Cuadernos de Pedagogía No. 169. España, Pág. 14

**PRIETO CASTILLO, D. (2005)** La Comunicación en la Educación. Argentina: Editorial Estela. Ediciones La Crujía. Pág. 39, 40

**MALDONADO W. (1996):** Manual de la Comunicación Oral. México, Alhambra 2º Edición. Pág. 14

**SARRAMONA J. (1998)** Teoría de la Educación. Ariel, Madrid. Pág. 15

**FAURE, E. (1972)** Aprender a Ser. Educación del Futuro.

**OJALVO V. y otros (1999)** Comunicación educativa. Editorial CEPES - Universidad de la Habana. Pág. 2, 7, 13, 15

**Íbidem**

**CIRIGLIANO – RIVIÉRE E. (1985)** Dinámica de grupos y educación. Editorial Lumen Humanitas. Pág. 21

**FERNANDEZ GONZÁLES, A. (1995)** La Competencia del docente: exigencia para una práctica pedagógica interactiva con profesionalismo. Pág. 20

**VARONA, Enrique José (1999, Pág. 8),** Colectivo de Autores del ISP. Texto Básico de la Comunicación Profesional.

**CORONADO, Juan José. (1992)** La Comunicación Interpersonal más allá de la apariencia. México: ITESO. Pág. 20

**GUTIÉRREZ, Francisco (1982)** El Lenguaje Total. Buenos Aires. Ediciones Humanitas. 5<sup>ta</sup> Edición. Pág. 53

**GONZÁLEZ REY, F. (1995)** Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 31

**FREIRE PAULO, (1986)** Aprendiendo de la historia misma. Río de Janeiro Pág. 101

### **13.1 Webgrafía.**

**GÓMEZ PALOMINO J. (2011)** Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. Publicación virtual  
**<http://bit.ly/1VeQBjd> Pág. 3**

**KAPLÚN MARIO: ((1998) (2003).** Procesos educativos y canales de comunicación. Disponible en la World Wide Web:  
<**<http://www.eca.usp.br/nucleos/nce/pdf/115.pdf>**>

**ORTIZ, E (2006)** Los aportes de Freire a la educación desde la Comunicación  
**<http://www.edu-fisica.com/Revista%207/FREIRE>**

**FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. (1995)** La Competencia del docente: exigencia para una práctica pedagógica interactiva con profesionalismo. **www. Google.com.**

**ARMENTA FRAGA, V (1997, Pág. 1)** La Comunicación Educativa como una Experiencia de Vida, en Razón y Palabra. Disponible en:  
**<http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/mcluhan/venus.htm>**

# ANEXOS

## **ANEXO 1:**

### **PROPUESTA**

**Tema:** Elaborar programas de estudio que incentiven la práctica de la lectura en las y los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Saúl Morales Castro” del cantón Flavio Alfaro en el periodo lectivo 2015 – 2016

#### **Introducción:**

Mediante este trabajo se trata de integrar a toda la comunidad educativa en la importancia que tiene la práctica de la lectura en el desarrollo de la comunicación de los estudiantes de la institución.

Al conocer la problemática interna acerca de la escasa práctica de la lectura y una comunicación deficiente e inculta, se quiere dar a conocer el valor formativo cultural y social de la lectura, como elemento fundamental para lograr una buena comunicación entre los participantes.

#### **Justificación:**

Nace por la investigación realizada existiendo la necesidad de presentar una propuesta ya que es muy necesario orientar a los docentes y a los padres de familia sobre programas, métodos y técnicas que ayuden a promover la práctica de la lectura, no solo para mejorar su aspecto cognitivo sino también de relación comunicacional y social, manteniendo la importancia que se le debe de proporcionar a cada área y parámetro de la educación del estudiante.

El seguimiento que se le brinde a la propuesta planteada logrará el éxito deseado en la jornada que se ponga en manifiesto el ingenio y compromiso de los docentes, el interés y participación de los estudiantes, así como la colaboración de los padres de familias.

**Objetivo General:**

Determinar métodos y estrategias pedagógicas entre docentes para diseñar programas de estudios que fomenten la lectura en todas las áreas educativas y desarrollar una mejor comunicación de los y las estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Saúl Morales Castro” de la parroquia Novillo, del cantón Flavio Alfaro.

**Objetivos Específicos:**

- ❖ Fomentar los círculos pedagógicos.
- ❖ Determinar la importancia de la lectura en la formación integral.
- ❖ Desarrollar concursos de lectura en la institución.
- ❖ Mejorar la fluidez y calidad comunicacional de los estudiantes.

**DISEÑO ORGANIZACIONAL**

La propuesta consiste en diseñar programas de estudio que ayuden a promover el hábito o práctica de la lectura como herramienta para enriquecer el lenguaje y mejorar la comunicación.

**Recursos Humanos**

Director.

Organizadores responsables de la propuesta.

Docentes.

Alumnos.

Padres de familias.

**Recursos Materiales**

Textos

Laptop

DVD

Láminas

**Recursos Económicos**

Los gastos que demande la ejecución de la propuesta de crear programas de estudios que fomenten la práctica de la lectura en las y los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Saúl Morales Castro” del cantón Flavio Alfaro en el periodo lectivo 2015 – 2016, van a correr por gestiones propias de los maestros.

**Diseño Organizacional**

Estarán involucrados en la propuesta planteada: el director, los docentes, los padres de familia, y estudiantes.

**Monitoreo y Evaluación de la Propuesta**

Con la certeza de que la siguiente propuesta tenga la acogida necesaria, cada docente de la escuela Educación Básica “Saúl Morales Castro” del cantón Flavio Alfaro realizará trabajos de expositivos de lectura y expresión oral dentro del aula. Además se realizará concurso interno de lectura y oratoria inédita.

## ANEXO: 2



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN CHONE**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**MENSIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE**

**EDUCACIÓN BÁSICA “SAÚL MORALES CASTRO”**

**PARROQUIA NOVILLO- CANTÓN FLAVIO ALFARO**

**Objetivo:** Indagar la metodología aplicada por los docentes.

Fecha (        )

1.     ¿Le gusta leer?

Sí        (        )        No        (        )        A veces (        )

2.     ¿Cuándo usted lee, lo hace por?

Distracción (        )        Preparación        (        )

3.     ¿Conoce y aplica los niveles de lectura?

Si        (        )        No        (        )

4.     ¿Durante la semana de clases, cuántas veces hace leer a sus estudiantes?

Entre 1 y 3 veces        (        )        Entre 3 y 5 veces        (        )

5.     ¿Cree usted, que el nivel de lectura incide en la comunicación de los estudiantes?

Sí        (        )        No        (        )

6.     ¿Según su criterio, cuál es el nivel de lectura de los estudiantes?

Alto        (        )        Bajo        (        )        Medio        (        )

7. ¿Qué técnica de lectura utiliza para hacer leer a los estudiantes?  
Comentada (    )      Silenciosa (    )      Lectura en voz alta (    )
8. ¿Ud. planifica sus clases?  
Sí      (      )                      No      (      )
9. ¿Con que frecuencia evalúa el nivel de lectura de los estudiantes?  
Permanente      (      )                      Esporádico      (      )
10. ¿Considera necesario mejorar el nivel de lectura de los estudiantes?  
Sí      (      )                      No      (      )



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN CHONE**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**MENSIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ENTREVISTA APLICADA AL DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE**  
**EDUCACIÓN BÁSICA “SAÚL MORALES CASTRO”**

**PERROQUIA: NOVILLO – CANTÓN: FLAVIO ALFARO**

**Objetivo:** Establecer la comunicación en los actores de la comunidad educativa.

Fecha ( )

1.¿Según su propio criterio, cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?

.....

2. ¿Considera Ud. Que actualmente han cambiado los sistemas de enseñanza?

.....

3.¿Quién cree Ud. Tiene la responsabilidad de innovar los sistemas de enseñanza?

.....

4.¿Qué criterio le merece la comprensión lectora en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

.....

5.¿Qué técnicas de lectura considera más eficaz para enseñar a leer?

.....

6.¿Cree que el medio familiar y social favorecen la práctica de la lectura en los estudiantes?

.....

7. ¿Cómo se debe medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?

.....

8.¿A quien considera responsable de desarrollar la práctica de la lectura en los estudiantes?

.....

9.¿Cree Ud. que la práctica de la lectura mejora la comunicación?

.....

10-¿Qué se está haciendo en la institución para mejorar el hábito de la lectura?

.....



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN CHONE**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**MENSIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES  
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SAÚL MORALES  
CASTRO” DEL CANTÓN FLAVIO ALFARO**

**Objetivo:** Evaluar la comunicación de los estudiantes con su entorno inmediato.

| <b>Indicadores</b>                                                         | <b>Si</b> | <b>No</b> |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>1.</b> Les gusta leer a los estudiantes                                 |           |           |
| <b>2.</b> Cuando leen lo hacen por obligación                              |           |           |
| <b>3.</b> Conocen y dominan los niveles de lectura que existen             |           |           |
| <b>4.</b> El nivel de lectura de los estudiantes es bueno                  |           |           |
| <b>5.</b> Los estudiantes demuestran interés en clase                      |           |           |
| <b>6.</b> Los estudiantes participan activamente en clases                 |           |           |
| <b>7.</b> Los estudiantes responden positivamente al proceso de evaluación |           |           |
| <b>8.</b> Los estudiantes se comunican fácil y correctamente con los demás |           |           |
| <b>9.</b> Comparten temas actuales de cultura general                      |           |           |
| <b>10.</b> Les gusta compartir diálogos con los profesores                 |           |           |



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN CHONE**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**MENSIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADO A LOS  
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SAÚL  
MORALES CASTRO” DEL CANTÓN: FLAVIO ALFARO**

**Objetivo:** Diagnosticar el nivel lector de los estudiantes.

---

**La Rana que quería ser una rana auténtica**

de Augusto Monterroso.

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que buena Rana, que parecía Pollo.

**1. De estas posibilidades, elige la que creas correcta:**

- ☐ A. Lo que acabo de leer es un texto narrativo.
- ☐ B. Se trata de un texto de tipo descriptivo con algo de narración.
- ☐ C. Es un texto de lírica popular.

**2. Los textos en que los protagonistas son animales se llaman:**

- ☒ A. Narraciones épicas.
- ☐ B. Fábulas.
- ☐ C. Odas.

**3. La historia que acabas de leer es:**

- ☐ A. Un cuento de literatura popular.
- ☐ B. Un cuento literario de un autor culto.
- ☐ C. Un texto no literario.

**4. Como casi todos los textos de este tipo, el que has leído consta de las siguientes partes:**

- ☐ A. Introducción-desarrollo-conclusiones.
- ☐ B. Presentación del tema-argumentos-recapitulación final.
- ☐ C. Planteamiento-nudo-desenlace.

**5. Para intentar ser lo más "auténtica" posible, lo primero que hizo la rana fue:**

- ☐ A. Buscarse un ansioso espejo muy largo.
- ☐ B. Comprarse un espejo donde mirarse largo rato.
- ☐ C. Esforzarse mucho en conseguirlo.

**6. La rana de la historia encuentra su autenticidad...**

- ☐ A. Según el humor del día o de la hora.
- ☐ B. Según la opinión de los demás.
- ☐ C. Dependiendo de lo que veía en el espejo.

**7. Para conocer su verdadero valor, la rana...**

- ☐ A. Guardó el espejo en un baúl.
- ☐ B. Decide fijarse en la opinión de los demás.
- ☐ C. Cambió de peluquería.

**8. Los demás admiran de la rana:**

- ☐ A. El sabor de sus ancas.
- ☐ B. Su forma de hacer sentadillas.
- ☐ C. La belleza de sus piernas.

**9. De las siguientes palabras del texto, señala la que sea derivada:**

- ☐ A. Autenticidad.
- ☐ B. Humor.
- ☐ C. Rana.

**10. La forma verbal "buscando" (línea 2) es:**

- ☐ A. Pretérito imperfecto de Indicativo del verbo *buscar*.
- ☐ B. Presente de Indicativo del verbo *buscar*.
- ☐ C. Gerundio simple del verbo *buscar*.

**11. ¿Cuál de estas palabras del texto lleva un prefijo?**

- ☐ A. Largamente.
- ☐ B. Desvestirse.
- ☐ C. Sentadillas.

**12. De estas palabras del texto, ¿cuáles son sustantivos abstractos?**

- ☐ A. Amargura.
- ☐ B. Auténtica.
- ☐ C. Cuerpo.

**13. El verbo "parecía", que puedes leer en el texto, lleva tilde porque...**

- ☐ A. Es palabra llana y termina en vocal.
- ☐ B. Es un hiato y hay que marcarlo con la tilde.
- ☐ C. Es una palabra aguda terminada en vocal.

**14. En la oración "Al principio se compró un buen espejo", un buen espejo hace la función sintáctica de:**

- ☐ A. Adjetivo adyacente.
- ☐ B. Sujeto de la oración.
- ☐ C. Complemento Directo.

**15. Los *conectores* son las palabras o grupos de palabras que sirven para relacionar unas ideas o acciones con las otras, siguiendo un orden lógico. Señala cuál es el orden lógico de los conectores en la historia que acabas de leer:**

- ☐ A. Había una vez - al principio - por fin.
- ☐ B. Al principio - luego - finalmente.
- ☐ C. Había una vez - un día - al principio.

| Escala Valorativa |                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------|
| 0 – 5 aciertos    | Comprensión lectora baja, necesita más preparación |
| 6 – 10 aciertos   | Comprensión lectora media, debe mejorar su lectura |
| 11 – 15 aciertos  | Comprensión lectora alta, mantener el nivel        |

### **ANEXO: 3**

#### **APLICACIÓN DE ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “SAÚL MORALES CASTRO”**



**APLICACIÓN DEL TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA A LOS  
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “SAÚL MORALES CASTRO”**



**APLICACIÓN DE ENTREVISTA AL DIRECTIVO DE LA ESCUELA**  
**“SAÚL MORALES CASTRO” DE FLAVIO ALFARO**



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| No.         | ACTIVIDADES                                     | TIEMPO: 2015 – 2016 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|-------------|-------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
|             |                                                 | ABR                 | MAY | JUN | JUL | AGO | SEP | OCT | NOV | DIC | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN |  |
| 1           | Selección del tema                              | X                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 2           | Aprobación del tema                             |                     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 3           | Elaboración del proyecto de tesis               |                     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 4           | Corrección del proyecto de tesis                |                     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 5           | Presentación del proyecto de tesis              |                     |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 6           | Previos (agradecimiento, índice e introducción) |                     |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 7           | Paginas preliminares                            |                     |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 8           | Introducción                                    |                     |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 9           | Planteamiento del problema                      |                     |     |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 10          | Justificación, objetivos, interrogantes         |                     |     |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| CAPÍTULO I  |                                                 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 11          | Marco teórico                                   |                     |     |     |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 12          | Investigación teórica variable 1                |                     |     |     |     |     |     | X   | X   |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 13          | Revisión y aprobación de la variable1           |                     |     |     |     |     |     | X   | X   |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 14          | Investigación teórica variable 2                |                     |     |     |     | X   | X   |     | X   | X   |     |     |     |     |     |     |  |
| 16          | Revisión y aprobación de la variable 2          |                     |     |     |     | X   | X   |     | X   | X   |     |     |     |     |     |     |  |
| CAPÍTULO II |                                                 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 19          | Hipótesis y variables                           |                     |     |     |     |     |     |     |     |     | X   | X   |     |     |     |     |  |

[illegible]

| <b>CAPÍTULO III</b> |                                                              |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>22</b>           | Metodología                                                  |  |  |  |  |  | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>23</b>           | Diseño y elaboración de instrumentos de investigación        |  |  |  |  |  | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>24</b>           | Revisión y aprobación de instrumentos de investigación       |  |  |  |  |  | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>25</b>           | Aplicación de instrumentos de investigación                  |  |  |  |  |  | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>26</b>           | Tabulación y análisis de resultados                          |  |  |  |  |  |   | X | X | X |   |   |   |   |   |   |
| <b>27</b>           | Revisión y aprobación de tabulación y análisis de resultados |  |  |  |  |  |   |   | X | X |   |   |   |   |   |   |
| <b>28</b>           | Comprobación de hipótesis                                    |  |  |  |  |  |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |
| <b>29</b>           | Revisión general del capítulo IV                             |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |
| <b>30</b>           | Aprobación del capítulo IV                                   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |
| <b>31</b>           | Realización de conclusiones y recomendaciones                |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |
| <b>32</b>           | Análisis y aprobación de conclusiones                        |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |
| <b>33</b>           | Revisión total de la tesis                                   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   | X | X |
| <b>34</b>           | Tipiada y encuadernación                                     |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   | X | X |
| <b>35</b>           | Sustentación                                                 |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |