

**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**CARRERA: ARQUITECTURA**



**INFORME FINAL DE TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A  
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO.**

**TEMA:**

**“ANÁLISIS DE DEGRADACION DEL ESPACIO PUBLICO EN  
EL CASCO CENTRAL DE LA PARROQUIA PICOAZA Y  
PROPUESTA DE REGENERACION URBANA DEL PARQUE  
CENTRAL”.**

**ELABORADO POR:**

**SOLORZANO ARTEAGA MAX JORDAN**

**MANTA – MANABI-**

**ECUADOR 2018**

**“ANALISIS DE DEGRADACION DEL ESPACIO PUBLICO EN  
EL CASCO CENTRAL DE LA PARROQUIA PICOAZA Y  
PROPUESTA DE REGENERACION URBANA DEL PARQUE  
CENTRAL”.**

## 2. Certificación del tutor.

Quien suscribe, Arq. Alexis Macías Loor, a través del presente y en mi calidad de Director del Trabajo de Titulación Profesional de la carrera Arquitectura, designado por el Consejo de Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”.

Certifico: Que el señor Max Jordan Solórzano Arteaga, portador de la cédula de ciudadanía N° 131321139-1, ha desarrollado bajo mi tutoría el Informe Final del Trabajo de Titulación previo a obtener el título de Arquitecto, cuyo tema es : “ANALISIS DE DEGRADACION DEL ESPACIO PUBLICO EN EL CASCO CENTRAL DE LA PARROQUIA PICOAZA Y PROPUESTA DE REGENERACION URBANA DEL PARQUE CENTRAL”; cumpliendo con la reglamentación correspondiente, así como también con la estructura y plazos estipulados para el efecto, reuniendo en su informe validez científica metodológica, por lo cual autorizo su presentación.

Manta, Diciembre del 2018

Arq. Alexis Macías Loor, Mg

**DIRECTOR**

### 3. Declaración de autoría

Quien suscribe MAX JORDAN SOLORZANO ARTEAGA C.I N° 131321139-1, hace constar que es el autor de la Tesis Titulada: “ANALISIS DE DEGRADACION DEL ESPACIO PUBLICO EN EL CASCO CENTRAL DE LA PARROQUIA PICOAZA Y PROPUESTA DE REGENERACION URBANA DEL PARQUE CENTRAL”, el cual constituye una elaboración personal realizada únicamente con la dirección del asesor de dicho trabajo, ARQ. ALEXIS MACIAS LOOR, Mg.

En tal sentido, manifiesto la originalidad de la Conceptualización del trabajo, interpretación de datos y la elaboración de las conclusiones, dejando establecido que aquellos aportes intelectuales de otros autores se han referenciado debidamente en el texto de dicho trabajo.

En la ciudad de Manta, a los 10 días del mes Diciembre del dos mil dieciocho.

Max Jordan Solórzano Arteaga

**C.I N° 131321139-1**

#### **4. Certificado de aprobación del trabajo de titulación.**

El tribunal evaluador certifica:

Que el trabajo de fin de carrera, titulado **“ANÁLISIS DE DEGRADACION DEL ESPACIO PUBLICO EN EL CASCO CENTRAL DE LA PARROQUIA PICOAZA Y PROPUESTA DE REGENERACION URBANA DEL PARQUE CENTRAL”**; ha sido realizado y concluido por el señor egresado, Max Jordan Solórzano Arteaga; el mismo que ha sido controlado y supervisado por los miembros del tribunal.

El trabajo de fin de carrera reúne todos los requisitos pertinentes en lo referente a la investigación y diseño, que ha sido continuamente revisado por este tribunal en las reuniones llevadas a cabo.

Para dar testimonio y autenticidad, firmamos:

Atentamente,

---

**Arq. Héctor Cedeño Zambrano, Phd.**  
**Miembro del tribunal**

---

**Arq. Carlos Lourido Ubillus, Mg.**  
**Miembro del Tribunal**

---

**Max Jordan Solórzano Arteaga**  
**Egresado**

## **5. Dedicatoria.**

A Dios por ser el eje fundamental en mi vida, que me ayuda a fortalecerme en cada reto planteado, siempre guiando mis pasos para convertirme en una mejor persona.

A mi madre, Mercedes Arteaga que es el motor fundamental en mi vida, por confiar siempre en mí, demostrando que la bondad y el amor que una madre puede brindar son la fortaleza para superar cualquier tipo de obstáculo.

A mi padre, Jhonny Solórzano quien con su apoyo incondicional y con sus sabios consejos me ha ayudado en mi formación personal, sabiendo conducirme por el camino del bien para formarme como una persona llena de principios y valores.

A mis familiares y a todas las personas que contribuyeron a la realización de este trabajo de titulación.

**Max Solórzano Arteaga**

## **6. Agradecimiento.**

Agradezco a Dios, ante todo, por permitirme vivir todas aquellas experiencias que he tenido hasta ahora, por prestarme salud y vida para poder cumplir mis sueños y estar guiándome en cada uno de mis logros obtenidos.

A mis padres, Jhonny y Mercedes por su amor, control, paciencia y sobre todo su apoyo incondicional quienes día a día supieron guiar mis pasos para cumplir esta meta planteada.

A mi hermana, Laura que de una u otra manera ha estado presente a lo largo de mi vida apoyándome y acompañándome a cumplir cada una de las metas que me propongo.

Mi agradecimiento muy fraterno al Arq. Alexis Macías quien fue un gran mentor durante el proceso de titulación, por permitirme recurrir a sus conocimientos inherentes a la carrera.

A mis docentes, en especial al Arq. Alejandro Mendoza por haberme guiado en el proceso de titulación y en la culminación de este trabajo.

A todas aquellas personas, familiares, amigos y compañeros que con el apoyo que me brindaron me ayudaron de manera desinteresada a cumplir esta meta tan importante en mi vida.

**Max Solórzano Arteaga**

## 7. Índice.

<b>2.</b>	<b>Certificación del tutor.....</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>Declaración de autoría.....</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Certificado de aprobación del trabajo de titulación. ....</b>	<b>5</b>
<b>5.</b>	<b>Dedicatoria.....</b>	<b>6</b>
<b>6.</b>	<b>Agradecimiento.....</b>	<b>7</b>
<b>7.</b>	<b>Índice.....</b>	<b>8</b>
<b>8.</b>	<b>Resumen.....</b>	<b>11</b>
<b>9.</b>	<b>Introducción.....</b>	<b>12</b>
<b>10.</b>	<b>Planteamiento del Problema.....</b>	<b>14</b>
10.1.	Marco Contextual.....	14
10.1.1.	Situación Actual de la Problemática.....	14
10.2.	Formulación del Problema.....	15
10.2.1.	Definición del Problema.....	15
10.2.2.	Problema Central.....	16
10.2.3.	Sub-problemas .....	16
10.2.4.	Formulación pregunta clave de la investigación.....	17
10.3.	Justificación.....	17
10.4.	Definición del objeto de estudio.....	19
10.4.1.	Delimitación sustantiva del tema.....	19
10.4.2.	Delimitación espacial.....	19
10.4.3.	Delimitación temporal.....	21
10.5.	Campos de acción de la investigación.....	21
10.6.	Objetivos.....	22
10.6.1.	Objetivo general.....	22
10.6.2.	Objetivos específicos.....	22
10.7.	Hipótesis o idea a defender.....	22
10.8.	Identificación de variables.....	22
10.8.1.	Variable independiente.....	22
10.8.2.	Variable dependiente.....	22
10.9.	Operacionalización de las variables.....	23
10.10.	Tareas científicas desarrolladas.....	24



10.10.1.	Tc1: Elaboración del marco teórico referencial inherente al tema (marco antropológico, teórico, conceptual, normativo, histórico, modelo de repertorio).....	24
10.10.2.	Tc2: Sistematización teórica pertinente y actualizada sobre el tema (fundamentos y normativas de diseño arquitectónico-urbano).....	24
10.10.3.	Tc3: Determinación del diagnóstico y pronóstico de la situación problemática.....	24
10.10.4.	Tc4: Diseño de propuesta alternativa.....	25
10.11.	Diseño de la investigación.....	25
10.11.1.	Fases de estudio.....	25
10.11.2.	Población y muestra.....	27
10.11.3.	Resultados esperados.....	29
10.11.4.	Novedad de la investigación.....	30
<b>11.</b>	<b>Capítulo 1.- Marco referencial de la investigación.....</b>	<b>31</b>
11.1.	Marco antropológico.....	31
11.2.	Marco Teórico.....	34
11.2.1.	Espacio Público.....	34
11.2.2.	La apropiación del Espacio Público.....	37
11.2.3.	El Espacio Público visto como un indicador de calidad.....	39
11.2.4.	El desafío del Espacio Público.....	40
11.2.5.	Red de interconexión de Espacios Públicos.....	41
11.2.6.	Nuevos mecanismos de planificación y diseño urbano.....	42
11.2.7.	Las redes de Espacios Públicos como alternativa para la sustentabilidad urbana.....	44
11.2.8.	La ciudad sustentable: Modelo teórico.....	45
11.3.	Marco Conceptual.....	47
11.3.1.	Las redes de espacios públicos como alternativa para la sustentabilidad urbana.....	47
11.3.2.	Tipologías de espacios públicos físicos espaciales.....	51
11.3.3.	Bases para el diseño del espacio público.....	52
11.3.4.	Arquitectura sustentable.....	54
11.3.5.	Diseño Bioclimático.....	55
11.4.	Marco jurídico y/o normativo.....	56
11.4.1.	La Constitución de la República del Ecuador.....	56
11.4.2.	Constitución de la República del Ecuador en la Sección Cuarta – Cultura y Ciencia.....	57
11.4.3.	Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD).....	58
11.4.4.	Plan Nacional del Buen Vivir reconoce como objetivos para mejorar la calidad de vida de la población ecuatoriana a los siguientes objetivos del buen vivir.....	58
11.4.5.	Ordenanza Reformatoria de la ciudad de Portoviejo.....	59

11.4.6.	Plan de ordenamiento territorial del cantón Portoviejo. ....	60
11.5.	Modelos de Repertorio. ....	61
11.5.1.	Parque Central del Coca. ....	61
11.5.2.	Parque Central de Atuntaqui. ....	64
<b>12.</b>	<b>Capítulo 2.- Diagnostico de la investigación.....</b>	<b>65</b>
12.1.	Información básica. ....	65
12.2.	Tabulación de la información. ....	85
12.3.	Interpretación de resultados. ....	98
12.4.	Pronostico. ....	99
12.5.	Comprobación de la idea planteada.....	101
<b>13.</b>	<b>Capítulo 3.- Propuesta.....</b>	<b>102</b>
13.1.	Análisis del sistema arquitectónico urbano.....	106
13.1.1.	Aspectos funcionales. ....	106
13.1.2.	Aspectos formales. ....	118
13.1.3.	Aspectos técnicos. ....	120
13.1.4.	Aspectos ambientales .....	125
13.2.	Subsistemas y componentes.....	125
13.3.	Planes, programas, proyectos, estrategias, acciones.....	126
13.4.	Lógica de la implantación de la propuesta.....	126
13.5.	Capacidad de la propuesta. ....	133
13.6.	Requerimientos normativos. ....	133
13.7.	Requerimientos Tecnológicos.....	138
13.8.	Requerimientos de equipamiento.....	138
13.9.	Pre factibilidad de la propuesta. ....	139
13.9.1.	Pre factibilidad técnica. ....	139
13.9.2.	Pre factibilidad económica financiera.....	139
13.9.3.	Pre factibilidad ambiental. ....	139
13.9.4.	Pre factibilidad legal.....	140
<b>14.</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>141</b>
<b>15.</b>	<b>Recomendaciones.....</b>	<b>142</b>
<b>16.</b>	<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>143</b>
<b>17.</b>	<b>Anexos .....</b>	<b>145</b>

## **8. Resumen.**

La parroquia Picoaza se ha consolidado como un sitio en el cual se dinamiza la economía del cantón Portoviejo, en la que los habitantes optaron por dedicarse al comercio para buscar otras fuentes de ingreso, cambiando la agricultura por la actividad comercial, a raíz del terremoto del 16A, esta actividad fue tomando más fuerza con la llegada de comerciantes no solo originarios de la parroquia Picoaza sino del cantón en general.

En la actualidad la actividad comercial se ha ido incrementando por muchos factores dando origen a diversos problemas, entre ellos la degradación de los espacios públicos del casco central de la parroquia, debido a que en este sector se encuentran ubicados módulos de comerciantes informales, principalmente en el perímetro del parque central y su sector circundante provocando un deterioro de las instalaciones, convirtiéndose en una de las complicaciones a las cuales se le deben atribuir la degradación de estos espacios.

Es por tal motivo que la investigación realizada tiene como objetivo la identificación del estado actual del espacio público para su posterior regeneración del parque central y su sector circundante, para ello se tomó en cuenta la población que habita en este sector que es de 6228 habitantes, extrayendo una muestra de 362 en la que se aplicó la técnica del encuesta mediante el instrumento del cuestionario, además de fichas de observación del área de estudio para obtener información sobre la situación actual de los espacios públicos.

## **9. Introducción.**

A medida que se va dando el crecimiento en las ciudades, la planificación de estas es un desafío para las autoridades. Debido al control y regulación que requieren, donde estos factores se tornan más difíciles cuando no existe una planificación adecuada del territorio, provocando la apropiación indebida del espacio público haciendo que en este se den diversas actividades para las que no fueron diseñados. Repercutiendo en la calidad de vida de sus habitantes; en la actualidad vivimos en un proceso de globalización donde los factores espaciales han sido determinantes en el modo de vida de los habitantes.

La ocupación del espacio público puede tener diversos modos de utilización, depende en sí de los habitantes del sector y del uso que estos le quieran dar, usos que pueden ser desde el expendio de productos mediante un comercio interno dentro del sitio, hasta actividades en el desenvolvimiento diario de los habitantes del sector.

El uso del espacio público en la parroquia Picoaza es un tanto complejo debido a que se presentan distintos escenarios, esto se debe a la afluencia de personas en la parroquia por diferentes temporadas, haciendo que en meses como en diciembre los espacios públicos se encuentren abarrotados de personas permitiendo que estos espacios no tengan los usos debidos, por ende la presente investigación pretende identificar los factores principales que provocan la degradación de los espacios públicos dentro del casco central de la parroquia Picoaza.

La problemática que existe actualmente en el casco central de la parroquia Picoaza es la degradación del espacio público debido a múltiples factores, debido al descuido por parte de las entidades gubernamentales al no tratar estos espacios, así mismo a raíz del terremoto del 16A hubo un descontrol en la ubicación de comerciantes informales en los espacios públicos, provocando un

deterioro de los mismos, un ejemplo muy claro es el que se da a notar en el parque central de la parroquia, debido a que este es el corazón del casco central, y actualmente se ha visto abarrotado de comerciantes informales haciendo que se pierda la legibilidad del mismo.

Un proyecto viable sería la integración que debe de existir entre el espacio público y los comerciantes informales, para permitir el desarrollo de esta parroquia mediante parámetros internacionales que permitan el realce de este territorio se debe plantear un proyecto de regeneración urbana en la cual se integren estos factores, interviniendo desde la entrada principal creando una red de conexión entre la plaza de la parroquia y el parque central con esta intervención se realizara el mejoramiento de vías y aceras, estableciendo así un plan de movilidad que conlleva a un mejoramiento de la señalización ya sea vial y peatonal, el principal planteamiento de este es peatonalizar la zona de estudio, darle más prioridad a las personas conllevando a una circulación limitada del vehículo privado en diversas zonas, y para que no cree un caos se utilizaran vías alternas para la circulación del mismo. La regeneración que entrará en proceso será totalmente inclusiva, no existirán barreras arquitectónicas, en conjunto con el ensanchamiento de las aceras así mismo con su correcta arborización que en relación con la regeneración del parque harán de un proceso de cambio y mejoramiento de esta zona.

El proyecto central se concentrará la zona de mayor movimiento que es la del parque central, el cual deberá tener un proceso de intervención debido a la degradación que posee actualmente y en conjunto la apropiación de una de las calles anexas al parque para la creación de un boulevard que alojará a los comerciantes y así establecer una conexión directa entre estos, logrando así no despojar de la principal actividad que caracteriza a la parroquia en sí, sino que se trata de integrarlas de una manera ordenada, mediante una planificación adecuada, para así conllevar a un desarrollo del casco central mediante la intervención de estas zonas.

## **10. Planteamiento del Problema**

### **10.1. Marco Contextual.**

#### **10.1.1. Situación Actual de la Problemática.**

El espacio público es una zona de interrelación social de los seres humanos, es donde estos se hacen visibles, los cuales pueden entablar diferentes tipos de relaciones que van desde el aspecto cultural, de participación, hasta de índole recreativo; para así fomentar un dinamismo a la vitalidad pública de una ciudad, de manera general se considera como espacio público a la calle, plazas, parques, etc. La incorrecta utilización de los mismos conlleva a una serie de problemas que provocarían una degradación de estos espacios haciendo que se altere el contexto que lo rodea.

En la actualidad el deterioro de los espacios públicos en el casco urbano de la parroquia Picoaza es un problema latente, el descuido de estos ha provocado que exista una sustitución física y funcional, haciendo que se vuelvan caóticos y no brinden la función adecuada para la que fueron creados. A raíz del terremoto del 16A Picoaza al ser una de las parroquias urbanas del cantón Portoviejo, siendo caracterizada como la parroquia “más comercial” de Manabí, se transformó en un espacio en el cual una gran parte de la actividad comercial del cantón se concentró en este sitio, atrayendo principalmente a comerciantes informales, que comenzaron a abarrotar los espacios públicos de una manera inadecuada, es decir sin control alguno, desarrollándose con un carácter inoportuno, alterando el orden y la función de estos, sin embargo manteniendo así una centralidad urbana con actividades comerciales en ciertos espacios públicos.

La inapropiada utilización de estos espacios por parte de los usuarios provoca un deterioro de los mismos, la no concientización de apropiación de los espacios públicos por parte de los habitantes, crean un ambiente caótico y a la vez nada agradable para estos lugares de interacción

social, transformándolos en espacios que van perdiendo su esencia y presentan procesos de abandono teniendo como factores la degradación ya sea física, social, económica y ambiental.

Otro de los factores que influyen y se encuentra presente es la impermeabilidad que posee, esta se da por el deterioro que presentan sus instalaciones debido a un nivel de confortabilidad bajo, haciendo que las actividades de interacción social sean casi nulas con temperaturas altas, transformándolo en un sitio residual lo que conlleva a una progresiva degradación de estas zonas.

Es el caso de un espacio público que se encuentra en la zona norte del casco urbano de la parroquia Picoaza, aquel posee áreas recreativas, pero no con las condiciones establecidas para entablar actividades de interacción social. Además de poseer limitantes de mobiliario urbano haciendo de estas instalaciones un espacio con restricciones para desempeñar actividades de integración, conectividad u encuentro social.

El parque central de la parroquia, al ser el sitio con mayor relevancia dentro del casco urbano debido a su ubicación central, se convierte en el eje principal, el punto más legible de este sector. Sin embargo, posee un sin número de problemas que van desde la ubicación de comerciantes informales en todo su perímetro, hasta el deterioro de sus instalaciones haciendo de este sitio un lugar con problemas de accesibilidad, convirtiéndolo en un espacio impermeable a ciertas horas del día.

## **10.2. Formulación del Problema.**

### **10.2.1. Definición del Problema.**

Picoaza al ser una de las parroquias urbanas del cantón Portoviejo con un considerable movimiento comercial, y con la carencia de un sistema de control y ubicación de comerciantes informales, en conjunto con la falta del sentido de pertenencia y cuidado de los espacios públicos

por parte de los pobladores de la misma, hace que se esté generando una degradación progresiva del espacio público principalmente de su parque central y los alrededores.

### **10.2.2. Problema Central**

Deterioro del espacio público en el casco central de la parroquia Picoaza del cantón Portoviejo.

### **10.2.3. Sub-problemas**

- Descuido por parte de las entidades gubernamentales en el mantenimiento de los espacios públicos de la parroquia.
- Inseguridad en los espacios públicos que los convierte en una zona impermeable
- Un sistema de alumbrado público en estado deplorable haciendo de estos espacios un lugar residual.
- Estado en deterioro del mobiliario urbano en diferentes puntos del casco urbano de la parroquia.
- Aglomeración de comerciantes informales alrededor de estos espacios.
- Infraestructura inadecuada para entablar actividades de interacción social.
- Inadecuado estudio técnico del confort en ciertas zonas o espacios públicos de la parroquia.
- Problemas de distribución, integración y conectividad.
- Ausencia de concientización por parte de los habitantes al momento de la utilización de estos espacios.
- Inadecuados equipamientos para la vitalidad de estos espacios.
- Incorrecta zonificación sin tener en consideración el desarrollo de la parroquia
- Fracaso en el plan de movilidad urbana en este sector.



#### **10.2.4. Formulación pregunta clave de la investigación.**

¿Por qué existe degradación del espacio público dentro del casco central de la parroquia Picoaza del cantón Portoviejo?

### **10.3. Justificación.**

#### **Social-Ambiental**

Esta investigación radica en la degradación del espacio público en la parroquia Picoaza el cual repercute directamente en la sociedad debido a que aquí se realizan todo tipo de interacciones sociales, la ausencia del sentido de pertinencia por parte de los habitantes hace que se transformen en espacios residuales, los cuales no brindarían el nivel de comodidad que estos tendrían que proporcionarles a los usuarios, las relaciones que se establecen entre un espacio público de calidad y con la adaptabilidad al contexto que lo rodea tendrían como resultado un espacio público digno de utilizar para la sociedad en general.

Un espacio público de calidad que genere un confort, se los podría englobar en estos términos “sustentable” y “sostenible”. El espacio público tiene que estar ligado intrínsecamente con el medio ambiente para así crear una conexión entre estos tres factores: individuo, sociedad y la naturaleza. Una interacción social armoniosa que es la principal función que se desarrollan en los espacios públicos garantizaría la sostenibilidad de la vitalidad del mismo. Para que esto suceda se necesita espacios comunes los cuales tendrán que identificarlos e interpretarlos. Además de caracterizarse por ofrecer un nivel de confortabilidad para la población que transformarían a este espacio público en uno de calidad siguiendo las normas establecidas para la correcta utilización de los mismos.

## **Urbano-Arquitectónico**

La relevancia que tiene un espacio público dentro de la ciudad, es de vital importancia saber que este es el medio en el cual existe una convergencia de relación de la población, las degradaciones de estos hacen que se altere el sistema urbano creando niveles de descontrol dentro del mismo.

La parroquia Picoaza se ha caracterizado por no tener espacios públicos de calidad, ya que ha tenido un crecimiento descontrolado, y uno de los problemas con mayor relevancia, que es la degradación de los espacios públicos dentro de su casco urbano. Es importante realizar este tipo de análisis para saber qué problemas son los que rondan en estos espacios, y así poder llegar a tener una solución de mejora en los mismos. Un espacio público de calidad es sinónimo de una buena imagen en el paisaje urbano creando un cambio cualitativo significativo que ayudaría principalmente a mejorar y equilibrar las condiciones de vida de la población.

## **Académica Institucional**

La facultad de arquitectura tiene una vinculación directa y trabaja directamente con la comunidad, aportando con ideas inmediatas a la resolución de problemas de un territorio, la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí durante los cinco años de carrera, brinda las herramientas necesarias para que el profesional pueda desenvolverse en el ámbito laboral e investigativo.

La entidad gubernamental, en este caso el GAD Municipal, en conjunto con su departamento de ordenamiento territorial u otras entidades, deberían de definir proyectos de recuperación de los diferentes espacios públicos de esta parroquia, aplicando principios que desarrollen la relación

urbano-social-ambiental, creando de esta manera un nivel de apropiación de los espacios por parte de la población, convirtiéndolo en un lugar digno y confortable para el uso de las personas.

Mediante el Ministerio de Ambiente, proporcionando técnicas especializadas para la implementación de parámetros bioclimáticos para así formar un conjunto que esté ligado con un buen diseño arquitectónico y la obtención de un espacio público de calidad, ofreciendo a los habitantes del sector del casco urbano de la parroquia Picoaza un sitio digno en el cual puedan establecer todo tipo de interacciones sociales.

#### **10.4. Definición del objeto de estudio.**

##### **10.4.1. Delimitación sustantiva del tema.**

El espacio público se cataloga como el espacio primordial del urbanismo, de la cultura urbana y de los habitantes. Es un espacio físico, simbólico y político. La relevancia que tiene un espacio público en la ciudad es de vital importancia, debido a la relación que existe entre los habitantes y los mismos, es aquí donde se materializan y se conforman los espacios públicos los cuales pueden ser desde las calles, parques, plazas u otros lugares de encuentro, que son de uso colectivo donde la gente debe de tener un sentido de pertinencia hacia estos.

La presente investigación tiene como delimitación sustantiva en la elaboración de un diagnóstico del espacio público en el casco urbano de la parroquia Picoaza, tratando el tema de la degradación que poseen estos, provocando que tengan bajos niveles de confort para los habitantes del sector.

##### **10.4.2. Delimitación espacial.**

###### **Delimitación espacial urbana**

La investigación se desarrollará en el casco urbano de la Parroquia Picoaza de la ciudad de Portoviejo la cual cuenta con un área aproximada de 1.04km<sup>2</sup>, debido a que es la zona de mayor

concentración de la parroquia, como punto referente las actividades comerciales que se desarrollan en este sector. El casco central de la parroquia Picoaza cuenta con 6228 habitantes.



*Grafico 1. Delimitación casco central de la parroquia Picoaza.*

*Fuente: Google Earth (foto 2017).*

### **Delimitación espacial específica.**

La propuesta de regeneración urbana se realizará en el casco central de la parroquia y su sector circundante, específicamente en el parque central de la parroquia Picoaza, se establece como el corazón de la parroquia, ya que es aquí donde se desarrollan las mayores actividades en el sector, el parque es el punto de concentración de la parroquia donde los ciudadanos tienen todo tipo de interacciones sociales, ya sean desde el ámbito cultural, recreacional, político, entre otros. Estableciéndose como el punto de convergencia y de mayor movimiento del casco central de la parroquia, debido a los equipamientos que posee, manteniendo una vitalidad en este sector por las actividades que aquí se realizan.



## **10.6. Objetivos.**

### **10.6.1. Objetivo general.**

- Analizar el estado de situación actual del Espacio Público en el casco central de la parroquia Picoaza y generar propuesta de Regeneración Urbana en el Parque Central.

### **10.6.2. Objetivos específicos.**

- Identificar los fundamentos y normativas correspondientes a los Espacios Públicos para su posterior aplicación en la regeneración de los mismos.
- Diagnosticar la situación problemática Urbano-Ambiental que se encuentra en el casco urbano de la parroquia Picoaza.
- Analizar la situación actual del espacio circundante al parque central de la parroquia Picoaza.
- Diseñar una propuesta arquitectónica de regeneración urbana en el Parque Central de la parroquia Picoaza que contenga espacios con carácter arquitectónico adecuados para la interacción social, desarrollando virtudes necesarias para el confort de los habitantes.

## **10.7. Hipótesis o idea a defender.**

El deterioro del espacio público en el casco urbano de la parroquia Picoaza se debe a la débil acción de planificación y regeneración urbana por parte del GAD Municipal.

## **10.8. Identificación de variables.**

### **10.8.1. Variable independiente.**

Débil acción de planificación y regeneración urbana por parte del GAD Municipal.

### **10.8.2. Variable dependiente.**

El deterioro del espacio público en el casco urbano de la parroquia Picoaza.

## 10.9. Operacionalización de las variables.

Variable	Concepto	Categorías	Indicadores	Items	Instrumento
V.I. (Causa)					
<b>PLANIFICACION Y REGENERACION URBANA</b>	El proceso de regeneración urbana y planificación se lo establece como mecanismos de solución de problemas urbanos que encontramos en un sector determinado, que a su vez busca una solución viable que involucre diversos aspectos ya sean ambientales, físicos, sociales y económicos del sitio establecido.	ESPACIO PUBLICO	Mobiliario Urbano	Presente	.Guia de observacion .Cuestionario
			Áreas Verdes	Ausente	
			Iluminación	Bueno	
			Áreas Esparcimiento	Regular	
			Comercio	Malo	
		MOVILIDAD URBANA	Ubicación Adecuada	Bueno	
			Ubicación Inadecuada		
			Formal		
			Informal		
			Vialidad		
SERVICIOS BASICOS	Mal uso	Presente			
	Señalizado				
	No Señalizado				
	Transporte Público				
	Agua Potable				
ESPACIO PUBLICO	Energía Eléctrica	Ausente			
	Tecnología y Telecomunicaciones				
	Iluminación		Presente		
	Áreas Verdes				
	Áreas Recreativas				
Infraestructura Básica					
<b>ESPACIO PUBLICO</b>	Es un espacio en el cual se caracteriza por tener accesibilidad para todas las personas sin condición alguna, estableciéndolo como un lugar libre en el que los ciudadanos establecen diferentes tipos de relaciones sociales, que pueden ser desde el ámbito político, económico, cultural, convirtiéndolas en actividades cotidianas de la	PARQUES		Señalización	Adecuado
			Alumbrado Público	No Adecuado	
			Mobiliario Urbano	Presente	
			Infraestructura Básica	Ausente	
			Áreas Verdes	Bueno	
		CALLE	Regular	Ausente	
			Malo		
			Áreas Recreativas		
			Infraestructura Básica		
			Mobiliario Urbano		
ESPACIOS BORDES NATURAL	Presente	Ausente			
	Ausente				
	Bueno				
	Mal uso				
	Iluminación				
ESPACIO PUBLICO	Bueno	Ausente			
	Regular				
	Malo				

Tabla 1. Operacionalización variable independiente y dependiente

Fuente: Tesista.

#### **10.10. Tareas científicas desarrolladas.**

Las actividades que se trataran para realizar esta investigación será identificar la degradación del espacio público que existe en el casco urbano de la parroquia Picoaza, y desarrollar una propuesta de recuperación de estos espacios con el fin de restaurarlos para que brinden un nivel de confortabilidad y calidad a los pobladores de esta parroquia.

##### **10.10.1. Tc1: Elaboración del marco teórico referencial inherente al tema (marco antropológico, teórico, conceptual, normativo, histórico, modelo de repertorio).**

Se compilará información referencial que nos sirva de ayuda para realizar la propuesta al trabajo de investigación en aspectos arquitectónicos, urbanos, tecnológicos, sustentables y sostenibles.

##### **10.10.2. Tc2: Sistematización teórica pertinente y actualizada sobre el tema (fundamentos y normativas de diseño arquitectónico-urbano).**

Se analizarán los fundamentos y normativas que estipulan las ordenanzas municipales para los espacios públicos a la elaboración de una propuesta llegando a cumplir los objetivos planteados.

##### **10.10.3. Tc3: Determinación del diagnóstico y pronóstico de la situación problemática.**

Se analizará toda aquella información e investigación para diagnosticar la degradación que existe en el espacio público dentro del casco urbano de la parroquia Picoaza, para así poder establecer un pronóstico sobre la situación problemática que conlleve a la realización de una propuesta de intervención en los mismos y revitalizar el sector mediante estos espacios.



#### **10.10.4. Tc4: Diseño de propuesta alternativa.**

Se planteará como resultado de la investigación la elaboración de una propuesta urbana-arquitectónica considerando un carácter arquitectónico adecuado para la interacción social, desarrollando virtudes necesarias para el confort de los habitantes a través de parámetros bioclimáticos en base al diagnóstico obtenido, esta estará encaminada cumpliendo con los objetivos descritos en el trabajo de investigación.

#### **10.11. Diseño de la investigación.**

La investigación tuvo como base la elección de métodos y técnicas de investigación que beneficien a la obtención de la información necesaria para la elaboración posterior de una propuesta.

##### **10.11.1. Fases de estudio.**

**Fase 1: Construcción del marco teórico:** La elaboración de este empieza con la recopilación de información y documentación bibliográfica sobre el objeto de análisis.

**Fase 2: Diagnóstico:** Una vez realizada y de haber recopilado los datos necesarios de se procede con la elaboración del diagnóstico.

**Fase 3: Elaboración de la propuesta:** La terminación de las dos etapas anteriores nos derivaron a la elaboración de la propuesta de restauración del parque central del casco urbano de la parroquia Picoaza, teniendo como resultado un espacio público de calidad para los pobladores del sector.

##### ***10.11.1.1. Los métodos de investigación.***

La presente investigación se desarrollara bajo los lineamientos de la investigación de campo, para obtener información directa del lugar donde se desarrolla el problema a investigar, teniendo

como base el Método Inductivo que permitirá bajo hechos particulares presentes en el área de estudio llegar a conclusiones generales sobre la degradación del espacio público en el casco urbano de la parroquia Picoaza, además de realizar una investigación bibliográfica que sustente teóricamente las premisas de la propuesta.

**Método Inductivo.** - La aplicación es obtener conclusiones generales a partir de premisas particulares, prácticamente de lo general a lo particular y servirá para desarrollar la estructura del marco teórico, ampliando cada uno de los temas sujetos a estudio.

#### ***10.11.1.2. Técnicas e instrumentos.***

Para el desarrollo y la obtención de resultados en la presente investigación, se hará uso de las siguientes técnicas e instrumentos de investigación.

#### **Técnicas:**

- **Técnicas de observación:** se asistirá al área de estudio y se obtendrá información mediante fichas de observación que sea útil para el desarrollo de la investigación.
- **Técnica de encuesta:** Se conseguirá la información mediante la percepción personal de moradores del sector y de autoridades competentes en el tema de investigación, para lo cual se hará uso de las dos modalidades de la presente técnica:

**-Cuestionario:** Estará dirigida a los moradores del sector que son los principales afectados de la degradación de estos espacios que se presentan en el área de estudio

- **Técnica de muestreo:** Se hará uso de esta técnica para la selección de la población a encuestar, con la finalidad de obtener información propicia ya que es un área de estudio extensa.

- **Técnica de recopilación de datos:** Se usará esta técnica para obtener información mediante los bancos de preguntas que ayudaran a obtener información más explícita del área de estudio.

### **Instrumentos:**

Los instrumentos a utilizar son los que logran la ejecución de la investigación de campo, de esta manera se debe de establecer un orden al momento de utilizarlos, para así obtener datos concisos.

- Cámara
- Cuestionario
- Fichas
- Computadora
- Flash memory
- Impresora

### **10.11.2. Población y muestra.**

#### ***10.11.2.1. Identificación de la población.***

Dentro del área de estudio de la presente investigación se cuenta con 6228 personas que corresponden a los habitantes del casco urbano de la parroquia Picoaza, las cuales serán las personas a tomar en cuenta debido a que tienen contacto directo con los espacios públicos, las opiniones de los moradores son de mucha relevancia debido al punto de vista que tiene acerca de los mismos.

### 10.11.2.2. Cálculo de la muestra y selección de los elementos a muestrear.

Para establecer la muestra se toma como población a los habitantes del casco central de la parroquia urbana Picoaza del cantón Portoviejo que es donde se halla situado el objeto de estudio, que según el censo de 2010 realizado por INEC tiene una totalidad de habitantes de 6228 habitantes aproximadamente.

Fórmula:

Para el conocimiento de la población adecuada que se vamos a entrevistar es necesaria la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 \times P \times Q \times N}{e^2(N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Donde:

DATOS PARA LA OBTENCION DE LA MUESTRA	
Nivel de confianza	Z= 95% = 1,96
Probabilidad de ocurrencia	P= 50% = 0,50
Probabilidad de no ocurrencia	Q= 50% = 0,50
Población Total	N= 2000
Error de estimación	e= 15% = 0,15
Tamaño de muestra	n=?

Desarrollo:

$$n = \frac{(1.96)^2 0.50 \times 0.50 \times 6228}{(0.05)^2 (6228 - 1) + (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.50}$$

$$n = \frac{3.84 * 0.50 * 0.50 * 6228}{(0.0025)(6227) + (1.96)^2 * 0.50 * 0.50}$$

$$n = \frac{5978.88}{15.56 + 0.96}$$

$$n = \frac{5978.88}{16.527}$$

$$n = 361.76 \geq 362 \text{ encuestas}$$

Después de haber realizado la fórmula respectiva para obtener la muestra que se va a realizar en el casco central de la parroquia urbana Picoaza del cantón Portoviejo, se determinó que se realizarán 362 cuestionarios estipulados en la técnica de la encuesta, a través de las cuales se conseguirá un resultado probabilístico del objeto de estudio. Para la realización de esta técnica se aplicará el muestreo en diversas zonas del sector para minimizar la cantidad estipulada, la zona de mayor concentración será el corazón de la parroquia que es el parque central y su sector circundante para luego obtener resultados que engloben este sitio potencialmente activo.

### **10.11.3. Resultados esperados.**

El desarrollo de la investigación nos brindará los siguientes resultados:

- Diagnosticar la situación actual de la degradación del espacio público en el casco urbano de la parroquia Picoaza.
- Elaboración de un Marco referencial que se relacione con los problemas ya encontrados en el área de estudio.

- La obtención de información base que proporcionara en la elaboración de una propuesta acorde a las necesidades del sector.

#### **10.11.4. Novedad de la investigación.**

La investigación analizara e identificará los espacios públicos que se encuentren degradados dentro del casco urbano de la parroquia Picoaza, la cual tendrá como función de regenerar a través de una intervención urbano-arquitectónica, y consideraciones ambientales para mejorar la calidad de los mismos.

## **11. Capítulo 1.- Marco referencial de la investigación.**

### **11.1. Marco antropológico.**

La sociedad inmersa en un espacio es la que da carácter al mismo, le da una identidad, una cultura, un significado; siendo así se podría afirmar que los espacios se constituyen a partir de la sociedad que los conforman, el espacio se considera como una página en blanco en el que se van a plasmar acciones de diferentes grupos sociales, la especie que conforma la sociedad es el “hombre” el cual forma su contexto en su lucha por la vida, es donde se dan diferentes tipos de interacciones sociales, a raíz de esto brinda al espacio público una forma, función, una trascendencia social que hace que este empiece a tener un carácter, una significación en su contexto.

En lo que respecta a la arquitectura social intervienen factores sociales, políticos y como principal la arquitectura en sí misma. Con estos factores se obtienen soluciones a ciertos problemas que afectan directamente a los habitantes a través de proyectos que derivan una mejor calidad de vida. Es de vital importancia que la arquitectura social esté presente en la ciudad, para que así estas se desarrollen de forma sustentable y sostenible. Para alcanzar esta meta las entidades gubernamentales deben de ofrecer iniciativas que sirvan como impulso para profesionales con sus conocimientos generen ideas y diseños para la transformación de los espacios.

En lo que corresponde a Picoaza esta es una parroquia urbana correspondiente al cantón Portoviejo, la cual se ha caracterizado por ser un lugar en la que se desempeñan diferentes actividades tomando como más relevancia la dedicación al comercio debido al gran movimiento comercial y dinamismo que posee el sector, después de ser declarada parroquia urbana que este

hecho lo corrobora (Polit, 1983) <sup>1</sup>definiendo que La M.I. municipalidad del cantón Portoviejo, en sesiones de 1 y 2 de marzo del año 1977 crea la parroquia urbana Picoaza que tenía la denominación de Parroquia rural. Era alcalde de la ciudad el señor ingeniero Eduardo Izaguirre Vélez y secretaria la señorita Lcda. Priscela Santana Ponce. Por acuerdo N° 137, de marzo de 1977 el ministerio de Gobierno General Bolívar N. Jarrin C., aprobó la ordenanza de creación de esta nueva Parroquia Urbana, de aquí en adelante la parroquia genera más actividades de afluencia sirviendo como parte de comercialización de productos de las personas que se encuentran en el casco central del cantón Portoviejo, en esto influye con el pasar de los años la apropiación de espacios no adecuados para establecer este tipo de actividades comerciales, como la utilización del espacio público para expender estos productos, y otros factores que influyen al deterioro de los mismos, como es la inapropiada utilización de ciertos espacios y el sentido de pertenencia por parte de los pobladores hace que con el tiempo estos sufran una degradación, por ende se hace referencia a que debe de existir un control más riguroso por parte de las entidades gubernamentales y así mismo establecer un punto de concientización por parte de los pobladores estableciendo nuevos mecanismos para el cuidado de estos espacios públicos, los cuales son de vital importancia para el mejoramiento y desarrollo de la Parroquia, es por ende que se debe de empezar por un cambio establecido en los pobladores.

Siendo así se establece impregnar un proceso en los pobladores de la parroquia Picoaza como es la culturización, la cual es el acto en que los miembros de una cultura se adaptan a otra cultura, es lo que se debería de implementar dentro de la población de Picoaza, a pesar de ser un proceso complicado, y de muchas transiciones, se tendría que llegar a la gente para que esta piense de otra manera, de una manera oportuna para la concientización de cuidar y así fortalecer estos espacios

---

<sup>1</sup> Polit, M. (1983). *La provincia de Manabí y sus cantones*.



que ayudarían al desarrollo de la parroquia. Actualmente la población de Picoaza tiene un pensamiento errado sobre el cuidado y protección de estos espacios, no se sienten identificados con estos, haciendo que no exista una apropiación de los mismos, teniendo como resultado un espacio público en deterioro, desembocando así una contaminación visual de la parroquia, a pesar de ser un proceso complicado es algo que se puede hacer llegar a todos los pobladores para que así se pueda lograr el desarrollo de la parroquia mejorando la imagen de esta en los diferentes ámbitos ya sean, comercial, turístico, social, ambiental.

La recuperación del espacio público como parte esencial, debe ser una actividad con una buena planificación por parte del GAD municipal. Logrando así procesos de organización, sistematización que desarrollaran estos espacios; se deben de poner en marcha estrategias de recuperación y mejoramiento del espacio público. Hay que recalcar que la tarea establecida no termina con el proceso de recuperación, es importante que se realicen otro tipo de actividades como la variedad que este pueda tener a su alrededor, así mismo de una arborización con plantas ornamentales ayudando así a mejorar el ornato del espacio público, y uno de los factores más importantes como es el mantenimiento de estas instalaciones, todo esto conlleva a ser partes fundamentales para que el uso de estos espacios sean de uso público por parte de los habitantes del sector. Pueden existir muchas maneras de regeneración de un espacio público, pero todo esto radica en que la sociedad juega un rol importante en la defensa de las zonas de uso público.

El proyecto en si busca establecer una concientización por parte de los habitantes del sector del casco urbano de la parroquia Picoaza, en la cual se plantea establecer un vínculo entre el espacio público y los habitantes, creando una dinámica de interacción social, para así llegar a tener una convivencia comunitaria. El enfoque del contexto natural mediante la propuesta de un nuevo espacio público de calidad, con parámetro bioclimáticos, incentivarán al crecimiento y desarrollo

de los pobladores mediante actividades que van desde aspectos recreacionales, culturales, religiosos, políticos y sociales, para así fomentar el bienestar mediante estas actividades de esparcimiento que conlleva a elevar el índice de calidad de vida de los pobladores de la parroquia Picoaza.

## **11.2. Marco Teórico.**

### **11.2.1. Espacio Público.**

El espacio público ciudadano no es un espacio residual entre calles y edificios. Tampoco es un espacio vacío considerado público simplemente por razones jurídicas. Ni un espacio “especializado”, al que se ha de ir, como quien va a un museo o a un espectáculo. Mejor dicho, estos espacios citados son espacios públicos potenciales, pero hace falta algo más para que sean espacios públicos ciudadanos. (Borja y Muxi, 2000, p.7).

El espacio público constituye un mundo diverso, donde la población se relaciona, así como también provee de carácter e identidad a la ciudad y a sus ciudadanos. Este, no es un espacio residual entre calles y edificios, dicho esto, puesto que en muchos casos se maneja de esta forma, no se le da la importancia requerida de estos espacios mucho menos la influencia que tendrán en sus usuarios, al no tratarlos como tales. Tampoco es un espacio vacío considerado público simplemente por razones jurídicas. Ni un espacio “especializado”, al que se ha de ir, como quien va a un museo o a un espectáculo.<sup>2</sup>

Según la afirmación de Borja se puede definir que si bien el espacio público presenta varias facetas, siendo más concretos y específicos a ese espacio se lo cataloga como un área libre una

---

<sup>2</sup> Bucaramanga, A. (2000). Manual para el diseño y construcción de espacios públicos de Bucaramanga. Bucaramanga, Bogotá, Colombia.

extensión territorial dentro de la ciudad, barrio o comunidad donde se es libre de pensar y actuar, donde la prioridad es establecer relaciones sociales entre propios y extraños del lugar donde se implanta, es decir un sitio que enriquece al ser humano y que ayuda al desarrollo de una ciudad y de sus habitantes. Un espacio público debe ser un elemento significativo dentro de la urbe que trascienda en el tiempo que muestre la historia de la ciudad que sirva como un hito y un punto de referencia en el presente y que perdure en el tiempo para nuevas generaciones para nuevos habitantes de la ciudad. De esta manera los habitantes se apropian de él lo hacen suyo y se sienten identificados con el mismo creando un sentido de pertenencia hacia el espacio público.

Es el espacio público el que puede organizar un territorio que sea capaz de soportar diversos usos y funciones y el que tiene más capacidad de crear lugares. Ha de ser un espacio de la continuidad y de la diferenciación, ordenador del barrio, articulador de la ciudad, estructurador de la región urbana. Para los gobiernos locales, el espacio público es el examen que han de aprobar para ser considerados "constructores de ciudad". (Borja y Muxi, 2000, p.41)

El espacio público en el ámbito urbanístico tiene un papel trascendental debido a la organización que puede generar en un territorio determinado, en el cual no existen limitantes algunas, debido a la regulación y estructuración que este va a marcar en el territorio, estableciendo actividades de todo tipo social y como la implementación de nuevos puntos de encuentro para la ciudadanía en general.

(Borja y Muxi, 2000) afirman. "El espacio público es el espacio de expresión colectiva, de la vida comunitaria, del encuentro y del intercambio cotidianos. Nada queda al margen de este desafío: bloques de viviendas, centros comerciales, escuelas, equipamientos culturales o sociales, ejes viarios, por no nombrar calles y galerías, plazas y parques" (p.41).

El espacio público se convierte en el medio en el cual se establecen todo tipo de interacciones sociales, que van desde el ámbito político, económico, administrativo, etc. Estableciendo un intercambio social mediante los diferentes espacios ya definidos para la concentración de este tipo de actividades.

La dimensión cultural del espacio público no se limita a la monumentalidad y a los espacios no construidos, sino al conjunto de los edificios, equipamientos y infraestructuras de la ciudad. Las formas siempre transmiten valores, la estética es también una ética. Menospreciar el espacio público, su calidad, su belleza, su adecuación a los gustos y las aspiraciones de los diferentes sectores de población más allá de su función específica, es simplemente dejar de lado la gente y contribuir a los procesos de exclusión. (Borja y Muxi, 2000, p.42).

Siendo el Espacio Público un lugar de suma importancia, el cual se caracteriza por ser un lugar de reconocimiento para todos, este no debe tener la caracterización de privatización, la regeneración del espacio público se vuelve un papel importante para conllevar así a una mejora del bienestar y calidad de vida de los pobladores de un sector determinado. La caracterización que brindan estos espacios son de libre circulación por los mismos sin restricción alguna, nada que pueda impedir el acceso libre ya sea por la clasificación, cultural, político, religioso o social, etc. Tienen un rol importante en el ámbito urbano que sirve como un eje articulador de la ciudad, debido a lo que genera el espacio público como son las calles, siendo estas los principales medios de conexión para el traslado de los habitantes de un sitio determinado, los parques, plazas que son de vital importancia en una ciudad porque en estos es donde existe la mayor concentración de interacción social por parte de los habitantes de un sitio, convirtiéndose en un componente fundamental para el desarrollo urbano.

### 11.2.2. La apropiación del Espacio Público.

Desde el punto de vista de la psicología, la definición de apropiación es vista como una práctica general del ser humano que se da con significados de la realidad, es decir, se crea una construcción socio-histórica de esta realidad, dando origen a esta idea de que la praxis humana se convierte en algo instrumental y, a la vez, social para que de ésta surja la conciencia (Borja y Muxi, 2000).<sup>3</sup>

El tema de la apropiación de los espacios públicos es abarcado desde diferentes puntos de vista y puede ser explicado mediante un sinnúmero de definiciones para comprender este fenómeno. Para empezar este se refiere a cómo las personas en las ciudades toman o se apropian de espacios públicos para realizar todo tipo de actividades que van desde el ámbito cultural o deportivo, así como diferentes manifestaciones de prácticas ya sean individuales o colectivas, en lugares o espacios públicos donde no necesariamente han sido diseñados para la realización de esas actividades, sin embargo, los individuos le van dando ese uso y se van apropiando de dicho lugar. (Rangel, 2012)<sup>4</sup>.

La apropiación de los espacios públicos no es un tema nuevo, es algo que ha transcurrido por muchos años, este fenómeno se ha dado a través de la historia mediante diferentes contextos sociales correspondientes a la ciudad, en la cual es muy común ver distintos grupos de individuos que comparten un espacio en común en el cual se van estableciendo todo tipo de tradiciones. Al ser el hombre, el que frecuenta en estos espacios, este le va dando un sentido cultural al entorno que lo rodea, así mismo se caracteriza por darle un sentido social, haciendo de estos aspectos una

---

<sup>3</sup> BORJA, J., & Muxi, Z. (2000). *El espacio publico, ciudad y ciudadanía*. Barcelona.

<sup>4</sup> Rangel, M. (2012). *Espacios públicos calidad y medicion*. edi. Dig. Merida, Venezuela.

transformación para la posterior apropiación de su medio ambiente, abarcando procesos materiales hasta simbólicos. El espacio que es comúnmente social se pueden encontrar diferentes culturas permitiendo la instauración de identidad, un sentido de pertinencia que posteriormente crea todo tipo de relaciones entre los grupos que lo componen.

En la ejecución de un trabajo sobre los espacios públicos de Barcelona, se utilizaron dos conceptos claves: el sentido de pertenencia y el sentido de lugar. Refiriéndose al sentido de lugar este es tratado como una construcción social o una subjetivación de los lugares donde el espacio pasa a ser un lugar mediante la acción de los individuos, que a través del uso cotidiano que le dan a este espacio lo humanizan y lo colman de significados y contenidos. Se define que el sentido de pertenencia es como un vínculo de aspiraciones, emociones, percepciones que se han levantado sobre las bases de las prácticas en conjunto con las actividades cotidianas desarrolladas en los espacios públicos. (Fenster y Ortiz, 2006)<sup>5</sup>.

Por su parte (Vidal, 2003) toman dos caminos primordiales para definir el concepto de apropiación: “la acción de transformación y la identificación simbólica”; lo que corresponde a la primera definición, cita a la territorialidad y el espacio personal como puntos de referencia. Estableciendo así una relación que comprende mediante procesos afectivos, epistemológicos y participativos, es decir, que a través de la acción o interacción que se dan en el espacio las personas dejan su "huella" en forma de señales y marcas, con características simbólicas. Mientras que la segunda definición que se establece por el lado de la identificación simbólica, los individuos hacen el reconocimiento de su entorno y se auto atribuyen cualidades del mismo, como definitoria de su identidad. En los diferentes tipos de definiciones que se han podido establecer sobre la apropiación,

---

<sup>5</sup> Fenster, & Ortiz. (2006). Fenster citado en Ortiz. *Espacios de calidad publico*.

se puede enunciar que la sociedad suele dividirse más, esto se debe según al uso que se le quiera dar al espacio, entre los usos más comunes que se dan esta, que los individuos tienden a irrumpir estos espacios con un carácter más ocupacional que funcional, generando así una segregación de individuos que no pertenezcan a dicho grupo, un ejemplo que se puede citar es cuando un grupo de manifestantes tienden a cerrar aquellos espacios que pueden ser desde plazas, parques, calles, dándole uso para manifestaciones que van desde lo político hasta el ámbito religioso.

El espacio público es “un lugar” en los términos de Augé (1998): “Si un lugar puede definirse como lugar de identidad, relacional e histórico, un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad ni como relacional ni como histórico, definirá un no lugar”. Y señala adicionalmente que “la sobre modernidad es productora de no lugares”.

Enunciando a los espacios públicos como un concepto general se caracterizan por ser de diversa índole teniendo así una escala distinta que puede ser si bien el barrio, una ciudad hasta una región, además de una funcionalidad manteniendo así una centralidad urbana que contenga una historia, convirtiéndose este en el punto más importante, debido a que contiene la mayor escala y abarca la mayor funcionalidad de la población. La centralidad urbana se ha transformado en el espacio preferido para la colectividad en general, y necesariamente lo es por ser el lugar más cambiante de la ciudad, y sobre todo en el ámbito urbano, dando excelencia al espacio público ya que en este se realizan diferentes ámbitos, que estos pueden ser de relación y de encuentro, es aquí donde la población en general socializa y realiza todo tipo de actividades que van desde el contacto social, recreación, ocio.

### **11.2.3. El Espacio Público visto como un indicador de calidad.**

(Borja y Muxi, 2000) La construcción o restauración de un espacio público deberían de tener inmerso la garantía de ofrecer a los usuarios un alto nivel de calidad, pero para que este logre un

alto nivel de calidad se debe promulgar mayor perdurabilidad, conservando lo más posible sus características confortables a través del tiempo, es decir que estos contengan altos estándares de calidad en su diseño y construcciones a largo plazo, todo esto basado en normas estandarizadas ya sean locales e internacionales. <sup>6</sup>

Según lo enunciado anteriormente Borja y Muxi, (2000) dan a entender que, al espacio público, se lo considera como un espacio que mantiene un privilegio que permite una regulación de las políticas para crear ciudad sobre la ciudad, y no precisamente se lo considera como un indicador de calidad urbana o del lugar en el que esté ubicado. Teniendo como objetivos planteados la renovación de centralidades urbanas antiguas para llegar a la creación de nuevas centralidades urbanas ofreciendo la mayor cantidad de necesidades requeridas por la población, derivando así un alza en el costo de las infraestructuras al lugar circundante a estos espacios, proyectando las aspiraciones de la gente a una sensación de lugar en el que ellos quisieran habitar, un lugar en el cual se mejore la calidad de vida.

#### **11.2.4. El desafío del Espacio Público.**

(Borja y Muxi, 2000) Establecen estrategias de desarrollo de espacios públicos denominado “producción de espacios públicos” que se basan en puntos estratégicos enmarcados en la regeneración, reconversión y producción, de las cuales se puede detallar:

Como primer punto se plantea la regeneración de espacios públicos que abarca los siguientes campos:

- La regeneración y recuperación de los centros históricos en estado de deterioro, por medio de la regeneración y apertura de calles y plazas que le den más dinamismo a este, un movimiento

---

<sup>6</sup> Borja, J., & Muxi, Z. (2000). *El espacio publico, ciudad y ciudadanía*. Barcelona.



comercial y además de actividades lúdicas, abarcarlo de equipamientos ya sean culturales o de otra índole, todo esto tiene un fin para la creación de una imagen urbana que brinde la sensación de calidad, confort y seguridad.

-Establecer una mejora mediante los mobiliarios urbanos, la iluminación adecuada, ajardinados y equipamientos ya sean culturales, sociales, comerciales creando un dinamismo sobre el sector circundante a estos, además de las plazas y calles que se encuentran en los barrios de un bajo nivel de habitabilidad, que por lo general son barrios de las periferias de la ciudad, que estos se transformen en verdaderos espacios públicos brindando una mejor calidad de vida a los habitantes. (Borja y Muxi, 2000).

Los desafíos que podemos encontrar en los espacios públicos es la necesidad de brindar seguridad, establecer este espacio como un punto de encuentro donde se incite a la población en general al correcto uso y cuidado de las instalaciones de dichos espacios, porque como se menciona un “Espacio Público” debe de tener acceso para todo tipo de personas sin exclusiones de cualquier índole, que no se vuelva un espacio impermeable por diferentes factores. Sabiendo que el espacio público puede organizar un territorio en el que se realizan un sinnúmero de actividades, tiene la capacidad de proporcionar nuevos lugares, al ser un espacio de continuidad y concurrencia, un articulador de la ciudad. En la actualidad el urbanismo busca la integración de los espacios públicos, sabiendo que la ciudad no solo consta de un espacio urbanizado, sino que contiene zonas que ya están consolidadas tanto social como físicamente, dando paso a un progreso en el que se promulgue el desarrollo de las actividades de interacción social de la población en general.

#### **11.2.5. Red de interconexión de Espacios Públicos.**

(La Organización de las Naciones Unidas, 2000) “Da un planteamiento que la ciudad es un ecosistema físico, porque existen flujos de energía, de materiales, capital natural, periodos de

recursos, capacidad de carga; pero también se la define como un ecosistema social caracterizándose por tener una diversidad, diferentes tipos de dependencia y una desagregación de sus componentes”.

Mientras que (Gallopín, 2003) “Define a la ciudad como un sistema socio-ecológico, debido a que este sistema se encuentra formado por un subsistema social, en interacción con un componente ecológico (lo biofísico)”.

Según lo enunciado por (La Organización de las Naciones Unidas, 2000) define a la ciudad como el espacio idóneo en el cual los seres humanos pueden desarrollarse en su vida cotidiana. El nivel de calidad que esta pueda ofrecer a los individuos que la habitan debe contener un rango elevado, para así poder brindar un bienestar y con ello el desarrollo de la sociedad urbana. Teniendo en cuenta un factor muy importante como es la calidad ambiental de una ciudad, esta se encuentra determinada por los espacios abiertos que esta posee, conllevando a promover la vida pública que se desarrolla en la ciudad por parte de los ciudadanos, ya que se considera a estos lugares como un punto de convivencia entre los ciudadanos, debido a que aquí se practican todo tipo de relaciones para así conllevar a diferentes actividades ya establecidas, en estos lugares tienen impregnada la historia de una ciudad, donde la presencia del pasado es tan notoria y donde se piensa en un futuro, aquí se pueden observar diferentes paisajes que encontramos en la ciudad, y este es un punto clave en el cual se establece un vínculo directo con la naturaleza, con el medio ambiente. La relación que existe entre las edificaciones y los espacios públicos genera una sucesión espacial urbana, afianzándose con la estructura urbana que se encuentra en las ciudades.

#### **11.2.6. Nuevos mecanismos de planificación y diseño urbano.**

(Vázquez, 1999) define como ciudad sostenible a la fundacional, al ser de expresión directa de la voluntad colectiva, tratando el tema sobre la ciudad moderna establece que la misma vendió su

alma colectiva al ser planificada, dejando de ser expresión de la materia viva. Por estas razones el urbanismo actual exige ensayar estrategias alternativas de articulación entre campos disciplinarios, por su naturaleza multidimensional y compleja, para una aproximación sistémica, superando la división clásica del urbanismo convencional; de allí que sea conveniente que las ciudades deban ser consideradas como sistemas complejos.

(Rogers, 2000) parafraseando a Girardot, expresa que la sostenibilidad medioambiental debería convertirse en la herramienta o principio rector de la proyección urbana moderna, generando el modelo ideal de ciudad, caracterizada por tener: sentido comunitario, participación, animación, belleza y placer en calles y plazas ... una ciudad compacta, densa y socialmente diversa, donde las actividades sociales y económicas se solapen, debiendo equilibrar el uso de los espacios públicos a favor del peatón y de la vida comunitaria.

Los ejes ambientales son definidos por Fajardo, citando a (Fabos, 2003), como elementos lineales naturales o naturalizados que por sus características morfológicas pueden llegar a estructurar y articular núcleos urbanos. Dichos elementos se manejan o desarrollan para proporcionar beneficios ecológicos, recreativos, históricos y culturales. A ello también se le puede anexar las beneficios funcionales y espaciales que son los esgrimidos por los “ejes estructurantes urbanos” cuando el eje ambiental puede cumplir adecuadamente estas últimas funciones.

Según lo antes mencionado en las definiciones se puede llegar a la conclusión de que para la recuperación urbana lleva un proceso en el cual debe ser utilizado en muchas ciudades del mundo, debido a que estas necesitan experimentar un cambio que renueve la visión tradicional que se tiene de la ciudad, esta debe tener como característica, ser diversa, pero a su vez compacta, que permita la participación de los ciudadanos a través de la riqueza natural que esta posea. Debe de existir una

armonización entre estos factores lo ambiental y económico. Un factor clave de la ciudad es aprovechar sus recursos como son los lineamientos presentes, el aspecto cultural, natural, debido a que son instrumentos reales, eficaces para en el futuro establecer un desarrollo de la ciudad mediante los factores de la sustentabilidad, todo esto se debe a la compactación de la red de espacios públicos, para conducirlos con una visión de integración y racionalidad en la que los espacios abiertos se integren a la misma trama de la ciudad, en lo que abarcaría un campo amplio en lo que respecta el grado de visión que se tenga del manejo de la ciudad.

#### **11.2.7. Las redes de Espacios Públicos como alternativa para la sustentabilidad urbana.**

(Fernández, 2000, p.2) enuncia las siguientes consideraciones que han de observarse muy cercanamente en este proceso creativo que se propicia: “para conservar las especies urbanas debemos partir de la conservación de los hábitats naturales dentro de una ciudad y, por otro lado, crear nuevas zonas verdes, cuyo diseño y conexión deben ser cuidadosamente planificados para asegurar el movimiento y la utilización de esos ambientes, tanto por parte de la fauna como por parte del hombre. A ello sería necesario agregar, como fin último, la pervivencia de la vida, en las mejores condiciones dentro del globo terráqueo.

(Rangel, García, Galeano, Rondón y Castillo, 2005), hace una estructuración del espacio público urbano, mediante un carácter físico espacial, de manera de red, descubriendo en diferentes ciudades los elementos físicos y socioculturales de mayor relevancia o potencial a tener en cuenta, además de nodos de alta ponderación social y funcional, así como espacios naturales que permitan la interacción armónica de los seres humanos con su contexto natural, según su capacidad de soporte.

La interconexión que debe de existir entre los espacios públicos que componen una ciudad son de vital importancia para el desarrollo y dinamismo que esta pueda tener, permitiendo que esta tenga una legibilidad de estos espacios. Todo esto se debe lograr estableciendo una jerarquización y ordenamiento de los espacios públicos mediante elementos físicos o de carácter cultural, además de los espacios de mayor relevancia que tienen la ciudad estableciéndolos como nodos más importantes y mediante ejes estructurales, que pueden ser sendas para establecer una conexión verde para todos estos espacios, creando así una interconexión urbana sustentable.

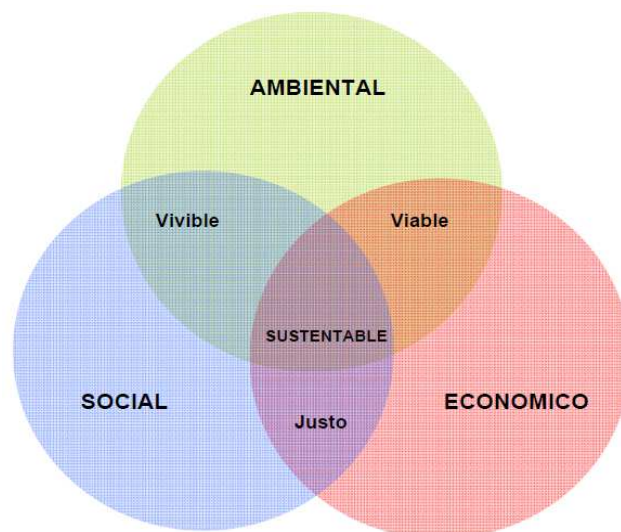
Esta visión sistémica de la ciudad es ampliamente sustentada por (Rangel et al., 2005). Quienes proponen como necesario visualizar la ciudad constituida en una red física de espacios públicos, que definen como “una rica malla de relaciones entre diversos elementos de valor urbano, que permiten reforzar con equidad las condiciones de vida de sus habitantes y consolidar su identidad”. La estructura de la red, junto con una estrategia de desarrollo para su implantación, es propuesta por los investigadores de la FADULA<sup>7</sup>, a través de la definición de tres tipos de elementos motrices: los ejes estructurantes, las interfaces urbanas y las nuevas naturalezas.

#### **11.2.8. La ciudad sustentable: Modelo teórico.**

(Regolini, 2010) dice: Cuando se habla de sustentabilidad urbana lo hacemos desde los tres campos que definen el concepto de sustentabilidad y que son los factores ambientales, económicos y sociales (ver figura 2). Si estos tres campos no se complementan y se desarrollan en armonía, las posibles soluciones sustentables no llegan a cristalizarse. De nada nos sirven buenas propuestas de técnicas ambientales si económicamente no son rentables o no reciben aceptación social.

---

<sup>7</sup> Movimiento Estudiantil de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela



*Grafico 3.* Grafico representativo de los tres campos de sustentabilidad.

*Fuente:* Elaborado por (Regolini, 2010).

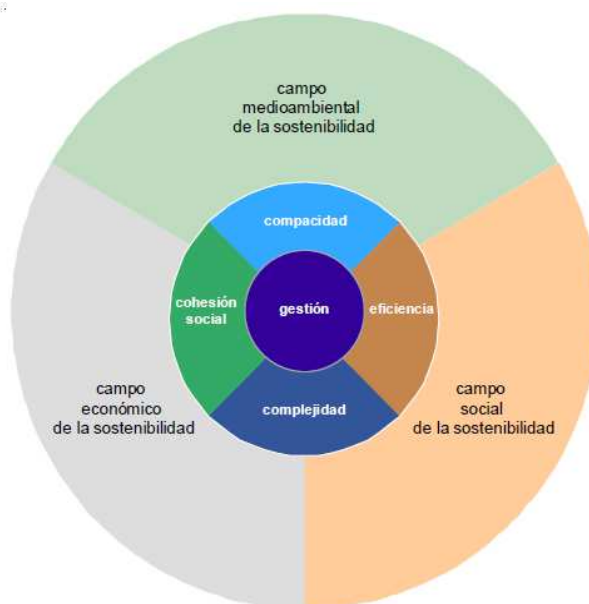
La aplicación de este esquema integral de Sustentabilidad al modelo de ciudad, nos lleva a proponer un modelo teórico de la misma, estructurado a partir de cuatro ejes principales:

**Ciudad compacta:** generada a partir de la proximidad de los componentes: fomenta el encuentro entre los habitantes junto a la reducción de infraestructuras y viajes. Este modelo prioriza la densificación dentro de la calidad ambiental.

**Ciudad Compleja:** Esta característica está ligada a la idea de diversidad, mezcla entre orden y caos. Promueve la densidad de usos y actividades complementarias. Potencia la generación de sinergias sociales capaces de potenciar los conocimientos y la comunicación, indispensables para el desarrollo humano.

**Ciudad Eficiente:** esta direccionada hacia el ecosistema cerrado, poniendo énfasis en el uso de energías y materiales renovables como así también en el reciclado y la asimilación de los residuos. Se contrapone a la destrucción de los recursos naturales y a los procesos contaminantes.

**Ciudad con Estabilidad Social:** Se genera a partir de la igualdad de ofertas y oportunidades para todos los habitantes urbanos. Implica el acceso a todo tipo de bienestar y servicios en forma igualitaria fomenta la mejora de la calidad de vida de las personas y su desarrollo como individuos y como sociedad.



*Grafico 4.* Grafico representativo del modelo teórico urbano ligado a los tres campos de la sustentabilidad.

*Fuente:* Elaborado por (Regolini, 2010).

### 11.3. Marco Conceptual.

#### 11.3.1. Las redes de espacios públicos como alternativa para la sustentabilidad urbana.

Establecen los elementos motrices: los ejes estructurantes, las interfaces urbanas y las nuevas naturalezas.<sup>8</sup>

<sup>8</sup> Rangel, M., García M., Galeano, A., Rondón, A. y Castillo, E. (2005). *Integrados a través de la Red de Espacios Públicos. En Simposio CIUDAD.* Universidad de Los Andes-Fundación para la Cultura Urbana. Mérida, Venezuela.

### *11.3.1.1. Ejes Estructurantes.*

(Rangel et al., 2005) Definen: Muchas ciudades, por sus características fisiográficas, están asociadas a algún eje montañoso o a una costa de río, lago o mar, que incide en su conformación física, su funcionalidad e incluso, en el comportamiento y actividades de la población... Además de los ejes naturales, existen linealidades construidas, de gran importancia actual o potencial para la ciudad que los alberga, al poderse constituir en propulsoras de proyectos urbanos de gran beneficio colectivo. Un ejemplo práctico remarcable se encuentra en la ciudad de París, que en su último proceso de renovación urbana- emprendido desde finales del siglo XX- decidió recuperar el viaducto que se extiende a lo largo de la avenida Daumesnil.



*Grafico 5. Viaducto de las artes. Paris*

*Fuente:* Rangel, M. (2012). Espacios públicos calidad y medicion. edi. Dig. Merida, Venezuela.

La propuesta que aquí se presenta establece que entre las linealidades espaciales urbanas, naturales o culturales, existentes o potenciales, se han de seleccionar aquellas más aptas para constituirse en ejes estructurantes o conexiones de diferente intensidad entre espacios públicos, privados y con su territorio. (Rangel et al., 2005).

(Rangel, 2012) De acuerdo con la naturaleza de su origen, existen dos grandes tipos de ejes estructurantes, a saber:



- Ejes estructurantes contruidos: Referidos principalmente a sistemas de transporte público, ejes viales, culturales o comerciales tradicionales.
- Ejes ambientales urbanos: Fajardo, citando a (Fabos, 2003, p.1) los define como “elementos lineales naturales o naturalizados que por sus características morfológicas pueden llegar a estructurar y articular núcleos urbanos”. Ellos deben propiciar el tránsito peatonal, la concientización ciudadana, el desarrollo cultural, la recreación activa o pasiva de carácter científico-ecológico, recreativo, histórico, etc.

Según (Rangel, 2009) establece que los ejes estructurantes pueden ser denominados:

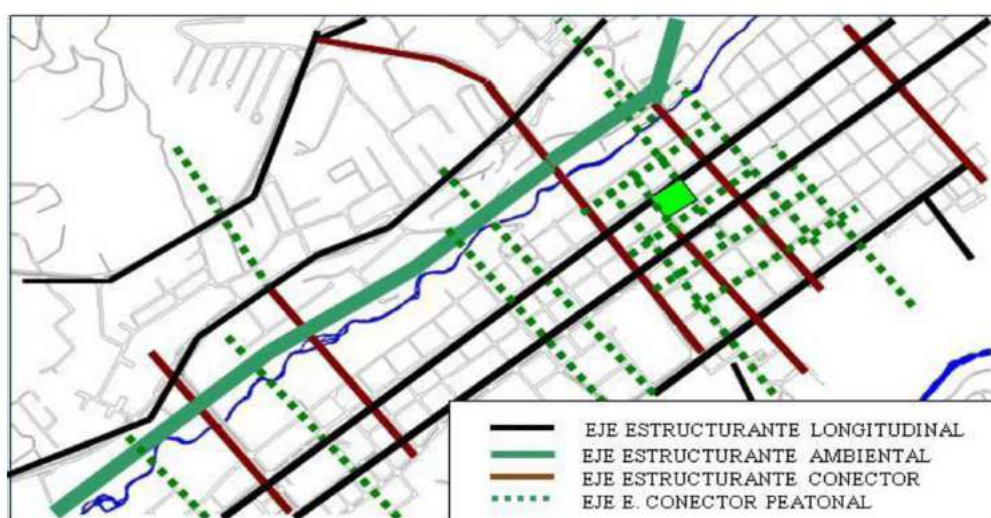
- Longitudinales: cuando se trata de linealidades que se desarrollan a lo largo de las dimensiones más extensas de la ciudad, que por cubrir mayores distancias son las más usadas o de mayor potencialidad para estructurar la red de espacios públicos que se proponga, en razón de su localización, características de diseño y calidad ambiental.
- Ejes conectores: Son ejes perpendiculares o angulares a los longitudinales, que deben actuar como conectores entre ejes mayores y menores o vías locales y con nodos de vida urbana. Los que se seleccionen para estructurar la red han de ser transitables vehicular y peatonalmente o solo peatonalmente, en forma grata y segura.

(Rangel, 2009) Dice que para la consideracion de las linealidades urbanas como ejes estructurantes de la red de espacios publicos de una ciudad, es necesario reconocer previamente:

- La calidad de los ejes longitudinales existentes
- La existencia y bondades de los ejes conectores complementarios
- La existencia y oportunidades de los ejes ambientales urbanos
- Las necesidades y oportunidades de conexiones peatonales a favorecer
- Otras conexiones importantes, exigidas por el espacio y las dinamicas urbanas.

### 11.3.1.2. *Interfases urbanas.*

(Gehl y Gemzoe, 2002) manifiestan que para generar los nuevos espacios publicos se debe intervenir puntos concretos en toda la ciudad, convirtiendo los mismos atractivos oasis en el paisaje urbano, asi como desarrollar grandes areas conectadas. Esto hace valido incorporar al hacer urbano el concepto ecologico de ecotono, que para el caso de la ciudad se usa como sinonimo de la palabra interfase.



*Grafico 6.* Ejes estructurantes y su tipología.

*Fuente:* Rangel, M. (2012). Espacios públicos calidad y medicion. edi. Dig. Merida, Venezuela.

(Rangel, 2009) Dice que se busca consolidar y/o impulsar sus dinámicas presentes para convertirlos en nodos, puntos de confluencia, centros y sub-centros, es decir; en lugares de alta calidad, con vitalidad y diversidad urbana, conectados a través de los ejes estructurantes, para propiciar la multicentralidad, el equipamiento, el acceso social, la autonomía funcional diaria y la imagen del lugar en la ciudad.

Las interfaces pueden ser calificadas según la importancia dentro de la red, en razón de su calidad y radio de influencia que aglutine, en interfaces mayores e interfaces menores.

### 11.3.1.3. Nuevas naturalezas.

Las nuevas naturalezas pueden ser objeto de acciones de protección, manejo y/o desarrollo de sus condiciones ambientales para propiciar la permanencia de usos no urbanos, núcleos productivos y valores ecológicos relevantes de ciertos espacios. A través del control de las amenazas...las nuevas naturalezas deben de permitir la ampliación de la biodiversidad urbana, la conservación, el contacto y aprendizaje ambiental... multiplicando sus efectos positivos sobre espacios vecinos involucrados.

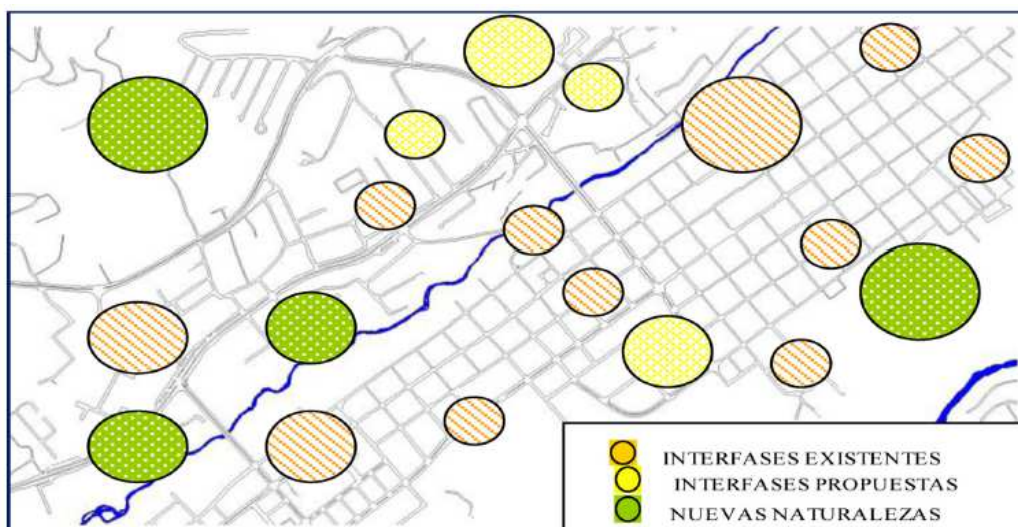


Grafico 7. Interfaces y Nuevas naturalezas.

Fuente: Rangel, M. (2012). Espacios públicos calidad y medición. edi. Dig. Merida, Venezuela.

Con las nuevas naturalezas se busca producir “segundas naturalezas”, siguiendo las reglas intrínsecas propias de la “primera naturaleza”, para no afectar sus valores originales, antes bien maximizarlos, bajo principios de desarrollo sustentable. Por sus condiciones, estas pueden llegar a ser interfaces urbanas

### 11.3.2. Tipologías de espacios públicos físicos espaciales.

(Rangel, 2002, p.28) A lo largo de la vida de la ciudad, fueron surgiendo paulatinamente las cuatro grandes tipologías de espacios públicos, de carácter físico espacial: la plaza, la calle, el parque y el frente de agua. En la cual plantea que a tales espacios se les debe agregar en nuestra realidad latinoamericana, dos nuevas tipologías: el espacio público interior y el espacio público

informal, ya que, si bien no siempre son exteriores o los acompañan ciertos mecanismos de control para el uso, cumplen con muchas de sus características y dan respuesta a varias de sus funciones.

(Ver gráfico 8).

TIPOLOGÍAS DE ESPACIOS PÚBLICOS FÍSICO ESPACIALES			
CATEGORÍA	TIPOS	CONCEPTO	SUBTIPOS
TRADICIONAL	PLAZA	Estar urbano testimonio de la historia y la cultura; lugar de referencia que relaciona diferentes componentes de la estructura urbana.	Central, simbólica-cívica, corporativa, de mercado, de barrio, plazoleta, plaza-parque.
	PARQUE	Espacio libre destinado a la recreación, el embellecimiento espacial, el deporte, el descanso, el contacto con la naturaleza.	Nacional, metropolitano, central, deportivo, temático, vial, estacionamiento, cementerio, vecinal.
	CALLE	Lugar utilitario, fundamental para la movilidad y estructuración física. Limita lo público de lo privado y propicia iluminación y ventilación natural. Lugar de encuentro espontáneo.	Autopista, avenida, local, acera, de tráfico restringido, vereda, cerrada o peatonal.
	FRENTE DE AGUA	Franja costera, última calle urbana, soporte de diversos servicios asociados.	De intercambio comercial, industrial, recreativo, protector.
CONTEMPORÁNEO	ESPACIO PÚBLICO INTERIOR	Conformante de otras edificaciones y equipamientos con ciertos niveles de control, que cumplen funciones públicas para poblaciones asociadas.	Atrios, corazones de edificaciones, clubes privados, áreas comunes residenciales, iglesias, teatros, casas culturales o comunales, edificios patrimoniales, fuentes de soda, centros recreativos y centros comerciales en general.
	ESPACIO INFORMAL	Uso espontáneo de otro espacio, por la inexistencia o precarias condiciones de diseño de los espacios tradicionales.	Escaleras, pasillos, portales urbanos, esquinas, calles, paradas de transporte, terrenos vacantes o sectores de otros espacios públicos estacionamientos, aceras amplias, sombras de árboles, terrenos baldíos, espacios residuales, entre otros.

*Grafico 8.* Categorías del espacio público Físico-Espacial.

*Fuente:* Rangel, M. (2002). *Los cien... Del espacio público para la vida sociocultural urbana.* Universidad de Los Andes. Mérida.

### 11.3.3. Bases para el diseño del espacio público.

(Bucaramanga, 2000) La transformación de las ciudades, y por consiguiente su espacio público, hace que requiera una concepción en su diseño y construcción que permita desarrollarlo de una manera simple, que facilite la integración de cambios en la evolución que debe sufrir para acoplarse a la transformación que vive la ciudad en el tiempo, cuya ejecución pueda llevarse a cabo en las distintas circunstancias que presenta la ciudad, pero a la vez permitida la solución que den carácter y cierto grado de individualización de algunos espacios dentro de parámetros que los regulen.

- Seguridad

(Bucaramanga, 2000) <sup>9</sup>La seguridad para el peatón en la utilización del espacio público, apoyada en adecuadas relaciones de este con el amoblamiento urbano, y el desplazamiento vehicular, hacen de esta la principal premisa que influye en la disposición de las franjas funcionales que lo componen, la selección de materiales adecuados que garanticen la estabilidad del usuario aun en circunstancias adversas de lluvia, que los elementos se adapten adecuadamente a la ergonomía, y que el conjunto conserve una apropiada apariencia a pesar de su envejecimiento, mediante un sencillo mantenimiento.

- Accesibilidad

(Bucaramanga, 2000) Garantizar la participación de las personas que presentan algún tipo de limitación física, en la utilización y goce del espacio público, ha dejado de ser una consideración opcional y generosa del constructor, para convertirse en una obligación legal, en donde se establecen mecanismos de integración obligatorio, que garanticen el acceso y desplazamiento de las personas con limitaciones físicas en los espacios y edificaciones públicas.

- Calidad.

(Bucaramanga, 2000) La utilización del espacio público por parte de todas las personas que conforman el conglomerado ciudadano, hace que se demande un mayor bienestar y mejores características ambientales en su utilización, a la vez que los elementos que lo componen y el mobiliario que en él se instale, reciban un tratamiento que en muchos casos exige al máximo los materiales que se empleen, como la estabilidad de la construcción de los elementos mismos.

---

<sup>9</sup> Bucaramanga, A. (2000). Manual para el diseño y construcción de espacios públicos de Bucaramanga. Bucaramanga, Bogotá, Colombia.

- Sostenibilidad

El espacio público requiere para su construcción, que la selección de los materiales a emplear tenga alta calidad y características que garanticen la mayor permanencia en el tiempo, con un aspecto adecuado, soportándose en el menor mantenimiento posible, y ofrezca una mayor continuidad de su utilización sin que se requieran frecuentes rediseños o reconstrucciones para prolongar su vida útil (Bucaramanga, 2000)<sup>10</sup>

- Economía

El concepto de economía en una obra, no implica únicamente su ejecución al menor costo, si no que conlleva la necesidad de contar con buenos diseños, especificaciones adecuadas y el ejemplo de procedimientos correctos en su ejecución, así como la responsabilidad de todos los participantes en su desarrollo, que permitan asegurar que la inversión inicial se mantenga en el tiempo sin requerir de un costoso mantenimiento.

#### **11.3.4. Arquitectura sustentable.**

Existen varias definiciones para este término, pero de alguna manera se lo puede concebir como la manera de establecer un diseño arquitectónico o urbano de una manera sustentable, esto se logra con la optimización de la mayor cantidad de recursos naturales, así como de los diferentes sistemas edificatorios llevando a una reducción del impacto ambiental generado por estos. Para la aplicación de una arquitectura sustentable (Regolini, 2010)<sup>11</sup> estable que surge la necesidad de incorporar al

---

<sup>10</sup> Bucaramanga, A. (2000). Manual para el diseño y construcción de espacios públicos de Bucaramanga. Bucaramanga, Bogotá, Colombia.

<sup>11</sup> Regolini, C. A. (2010). Diseño Urbano y Arquitectura Sustentable. En C. REGOLINI, *Diseño Urbano y Arquitectura Sustentable*. Mendoza.

proyecto de arquitectura los mismos elementos contenidos en las dimensiones de Sustentabilidad Urbana. Este proceso lo podemos resumir en los siguientes pasos:

- Incorporar nuevos conocimientos que den origen a un programa y a unas premisas de diseño más amplios y complejos, incorporando los paradigmas de la sustentabilidad ambiental, económica y social
- Estos nuevos conocimientos provienen de diferentes disciplinas y especialidades y el ámbito natural para su integración es el equipo interdisciplinario.
- Deben incorporarse desde el comienzo del proceso de diseño.
- Es el proceso de diseño la herramienta que genera la síntesis unitaria que responde simultáneamente a todos los requerimientos planteados.

Estos cuatro puntos aquí enunciados son válidos tanto para el proceso de Diseño Urbano como para el Diseño Arquitectónico. Las posibilidades de la Arquitectura Sustentable no se pueden pensar separadamente del diseño Urbano Sustentable.

#### **11.3.5. Diseño Bioclimático.**

(Regolini, 2010) Dentro del gran listado de conocimientos a incorporar al proceso de Diseño para transformarlo en un Diseño Sustentable, los principios de Diseño Bioclimático resultan particularmente atractivos por su bajo costo relativo y por las grandes ventajas que ofrece en valores ambientales y en las condiciones de vida de la ciudad y los edificios.

(Regolini, 2010) Teniendo en cuenta factores como la orientación, aventamientos, protecciones, aislaciones y masa térmica interior, se pueden obtener grandes ahorros energéticos a través de las estrategias de confort pasivo. La búsqueda del confort térmico a través de los principios bioclimáticos y del uso del uso de vegetación se puede aplicar no solo en el interior de las

edificaciones, sino también en los espacios exteriores y en el análisis del comportamiento térmico de la ciudad en su conjunto.

Estas soluciones, siempre estarán condicionadas por las características del lugar y por los efectos del entorno inmediato. En relación a este último punto, adquiere particular importancia el ya mencionado diseño conjunto de propuesta urbana y edificios. Si la propuesta urbana no nace contemplando el futuro diseño bioclimático de las edificaciones, el potencial de aprovechamiento de los recursos naturales es mínimo. Una buena propuesta urbana anticipa las tipologías de edificios a construir y contempla las características bioclimáticas que estos puedan tener. (Regolini, 2010)<sup>12</sup>.

#### **11.4. Marco jurídico y/o normativo.**

##### **11.4.1. La Constitución de la República del Ecuador.<sup>13</sup>**

Art. 10.- Las personas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos son titulares y gozarán de los derechos garantizados en la constitución y en los instrumentos internacionales. (pág. 21).

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. (pág. 24).

Art. 30.- Las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica. (pág. 28).

---

<sup>12</sup> Regolini, C. A. (2010). *Diseño Urbano y Arquitectura Sustentable*. En C. REGOLINI, *Diseño Urbano y Arquitectura Sustentable*. Mendoza.

<sup>13</sup> Constitución de la República del Ecuador, Quito, 20 de octubre del 2008.



Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. (pág. 28).

#### **11.4.2. Constitución de la República del Ecuador en la Sección Cuarta – Cultura y Ciencia.<sup>14</sup>**

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre. ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL ESTADO

Art. 14. Son funciones primordiales del municipio, sin perjuicio de las demás que le atribuye esta Ley, las siguientes: Construcción, mantenimiento, aseo, embellecimiento y reglamentación del uso de caminos, calles, parques, plazas y demás espacios públicos; 15a. Promover y apoyar el desarrollo cultural, artístico, deportivo y de recreación, para lo cual podrá coordinar con instituciones públicas o privadas afines; 16a. Prevenir y controlar la contaminación del medio ambiente en coordinación con las entidades afines.

Art 146. Establece las competencias de la administración municipal en tema de planeamiento y urbanismo, específicamente en el literal i, donde hace referencia a los parques, plazas o vías.

Art 252. Se hace referencia a que son bienes públicos aquellos que son usados por particulares en forma gratuita, o de forma individual por medio de una regalía, Que constituyen bienes de uso público:

b) Las plazas, parques, ejidos y demás espacios destinados a la recreación u ornato público.

---

<sup>14</sup> Constitución de la República del Ecuador, Quito, 20 de octubre del 2008.

Art 318. Establece el recargo para solares no edificados hasta su edificación, pero en base a las siguientes regulaciones:

2. El recargo no afectará a las áreas ocupadas por parques o jardines adyacentes a los edificados ni a las correspondientes a retiros o limitaciones zonales, de conformidad con las ordenanzas municipales vigentes que regulen tales aspectos.

### **11.4.3. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y**

#### **Descentralización (COOTAD).**

**Art. 54.-** en sus literales a) c) y e) establece las funciones del GAD cantonal refiriéndose a los Planes de Ordenamiento Territorial definidos en cada parte del país.<sup>15</sup> **Art. 55.-**sobre las competencias exclusivas del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal, literales a) y b).<sup>16</sup>

### **11.4.4. Plan Nacional del Buen Vivir reconoce como objetivos para mejorar la calidad de vida de la población ecuatoriana a los siguientes objetivos del buen vivir. <sup>17</sup>**

Objetivos de Buen vivir. -

#### **Plan nacional del buen vivir de Ecuador, 2013-2017.**

- **Objetivo. 2:** Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad. (pág. 111).
- **Objetivo. 3:** Mejorar la calidad de vida de la población. (pág. 135).
- **Objetivo. 4:** Fortalecer Las capacidades y potencialidades de la ciudadanía. (pág. 159)

---

<sup>15</sup> CODIGO ORGANICO ORGANIZACION TERRITORIAL AUTONOMIA DESCENTRALIZACION - Página 27 eSilec Profesional - [www.lexis.com.ec](http://www.lexis.com.ec)

<sup>16</sup> CODIGO ORGANICO ORGANIZACION TERRITORIAL AUTONOMIA DESCENTRALIZACION - Página 28 eSilec Profesional - [www.lexis.com.ec](http://www.lexis.com.ec)

<sup>17</sup> Plan nacional del buen vivir Ecuador 2013. pags.

- **Objetivo. 5:** Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. (pág. 181).
- **Objetivo. 7:** Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental, territorial y global. (pág. 221).

## Capítulo II: Normas Urbanísticas<sup>18</sup>

Normas de arquitectura y urbanismo.

Sección Segunda: Accesibilidad al medio físico

Art.14. Supresión de Barreras Urbanísticas y Arquitectónicas.

Esta Normativa facilita la accesibilidad funcional y uso de lugares públicos y privados de la ciudad a las personas en general y aquellas con discapacidad o movilidad reducida permanente o circunstancial, al suprimir obstáculos imprevistos tanto en el plano horizontal como en los cambios de nivel y al incorporar elementos auxiliares que dificultan la libre circulación, en cumplimiento al artículo 18 de la Ley de Discapacidades del Ecuador, Registro Oficial No. 996 del 10 Agosto de 1992 y a los artículos 84, 85, 86 y 87 del Reglamento constante en el Registro Oficial No. 374 del 4 de febrero de 1994.

### **11.4.5. Ordenanza Reformatoria de la ciudad de Portoviejo.**

**Artículo 7.- Sustitúyase el Artículo 70 del Título V de la Ordenanza que Regula el Desarrollo y el Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo, por el siguiente:**

“El uso de suelo de protección ambiental y ecológica, es el destinado a la conservación y protección del medio ambiente. Su uso será reglamentado mediante planes de manejo específicos.

Son:

---

<sup>18</sup> Plan nacional del buen vivir Ecuador 2013.

- Uso del suelo en los que se permitirán usos recreativos, turísticos y elementos de paisajes.

**Artículo 18.- Agréguese a continuación del Artículo 83 del Título V de la Ordenanza que Regula el Desarrollo y el Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo, los siguientes artículos enumerados:**

Art... (9).- Ubicación de áreas verdes y comunales: Las áreas destinadas para zonas verdes y equipamiento comunal se ubicarán con acceso a una vía. El frente de esta área no podrá ser inferior al mínimo establecido por las normas urbanísticas de ocupación del suelo y edificabilidad del sector. Estas zonas deben estar consolidadas entre sí o por separado, pero en un mismo cuerpo de terreno.

#### **11.4.6. Plan de ordenamiento territorial del cantón Portoviejo.**

##### **Objetivo del plan de ordenamiento territorial**

- Fomentar el desarrollo sustentable del Cantón, de acuerdo a los marcos correspondientes de los recursos naturales de la ciudad, como elemento impulsador de las actividades diarias de la ciudadanía y sus formas de asentamientos dentro de la misma.

##### **Objetivo estratégico.**

- Consolidar la ciudad verde, con ecosistemas urbanos que mejoren las condiciones ambientales y paisajísticas de Portoviejo
- Fomentar espacios de encuentro ciudadano que garanticen el derecho a la ciudad.

##### **Objetivo específico.**

- Estructurar en la ciudad de Portoviejo un sistema de áreas verdes, con parques, vías y espacios públicos arborizados, colinas circundantes y franjas de protección del río Portoviejo, que mejoren las condiciones ambientales y paisajísticas de la ciudad.

- Incorporar espacios públicos en la ciudad de Portoviejo que faciliten las relaciones sociales y fortalezcan el tejido social en un ambiente sano y sostenible.

## 11.5. Modelos de Repertorio.

### 11.5.1. Parque Central del Coca.

Ubicación: Francisco de Orellana, Orellana, Ecuador

Promotor: Municipio de Francisco de Orellana

Colaboradores: Arq. Marcelo Gualotuña, Arq. Santiago Moreira, Arq. Luis Quiroz, Sofía Salas, Esteban Torres, Blanca López, Pedro Endara

Diseño Estructural: Ing. Guillermo Gómez

Diseño Hidrosanitario: Ing. Milton Silva

Diseño Eléctrico: Ing. Pedro Freile

Constructor: Consorcio HDH ingenieros

Área de intervención: 9.000m<sup>2</sup>

Año del diseño: 2010. Periodo de construcción: 2011-2012.



*Grafico 9.* Parque Central del Coca  
*Fuente:* Google imágenes.



*Grafico 10.* Parque Central del Coca  
*Fuente:* Google imágenes.

El objetivo de este proyecto era lograr un punto de encuentro de la colectividad: democrático, transparente, sin límites físicos ni sociales. El efecto se consiguió y la respuesta de la comunidad ha sido extraordinaria: una concurrencia y participación de la población de todas las edades y estratos sociales durante todos los días, pero especialmente en las noches y feriados.

Se recurrió a la estrategia de estructurar el conjunto con componentes funcionales básicos: un área verde compuesta por árboles y plantas propias de la región oriental que dieron como resultado una espesa vegetación, una suerte de “selva urbana”, que otorga sombra y frescura a los senderos; una plaza ubicada estratégicamente en la esquina de mayor movilidad urbana apta para actividades diversas; un escenario de madera tipo “deck” cubierto por una estructura ondulada de hormigón, a manera de una “batea” fluminense, cuya superficie inferior convexa permite una eficiente captación del aire provocando un permanente efecto de frescura; un espacio de juegos infantiles de diseño no convencional, que corrobora una estrategia ya utilizada por el taller, que considera a los niños como una infalible “ancla” para la concurrencia de los mayores a los parques; un estanque de agua cuya forma simula una burbuja extraída de los tres ríos que contornean la ciudad.



*Gráfico 11.* Parque Central del Coca  
*Fuente:* Google imágenes.



*Gráfico 12.* Parque Central del Coca  
*Fuente:* Google imágenes.

Luego están ciertos detalles: los puentes rampas de madera que parecen flotar sobre la vegetación para no “tocarla”, que enlazan el parque con el entorno urbano y los senderos interiores; la bancas prefabricadas de hormigón que permiten acoplarse consiguiendo formas longitudinales y sinuosas; un muro de hormigón que soporta en un extremo la cubierta del escenario, cuya forma curva responde a un requisito estructural, perforado para dar continuidad visual entre el escenario y el conjunto, convertido en divertimento de los niños.

En el Parque Central del Coca los espacios se diluyen hacia lo urbano perdiéndose la idea limitante de la acera y logrando así una integración más allá de la manzana convencional, pero, sobre todo, lo más importante es que se logró conseguir un apoderamiento masivo de la población que se vuelca, especialmente las noches hacia este espacio que se ha convertido en un referente importante de la ciudad.



*Grafico 13.* Parque Central del Coca



*Grafico 14.* Parque Central del Coca



*Grafico 15.* Parque Central del Coca



*Grafico 16.* Parque Central del Coca

### 11.5.2. Parque Central de Atuntaqui.

Elevar el nivel de la calzada del parque y del pretil, construcción de tres piletas octagonales, con diseños tradicionales en piedra con un solo chorro de agua e iluminación LED. Por otro lado, el área de espectáculos también será intervenida, pero se mantendrá en el mismo lugar, todo ello con el fin de mejorar la imagen del cantón y el fortalecimiento turístico del sector.



*Grafico 17.* Parque Central de Atuntaqui  
*Fuente:* Foto tomada por Marcelo Quinteros Mena.

El parque contará con mejor funcionalidad, ya que los bordillos de las jardineras tipo hongo, servirán como descanso para los turistas que visitan la ciudad. El comercio que se desarrolla en el contorno del parque se encuentra satisfecho con esta gestión y aseguran que será una atracción más para los visitantes, además de una mejoría en la imagen del parque central de la capital de moda, Atuntaqui.



*Grafico 18.* Parque Central de Atuntaqui  
*Fuente:* Foto tomada por Marcelo Quinteros Mena.

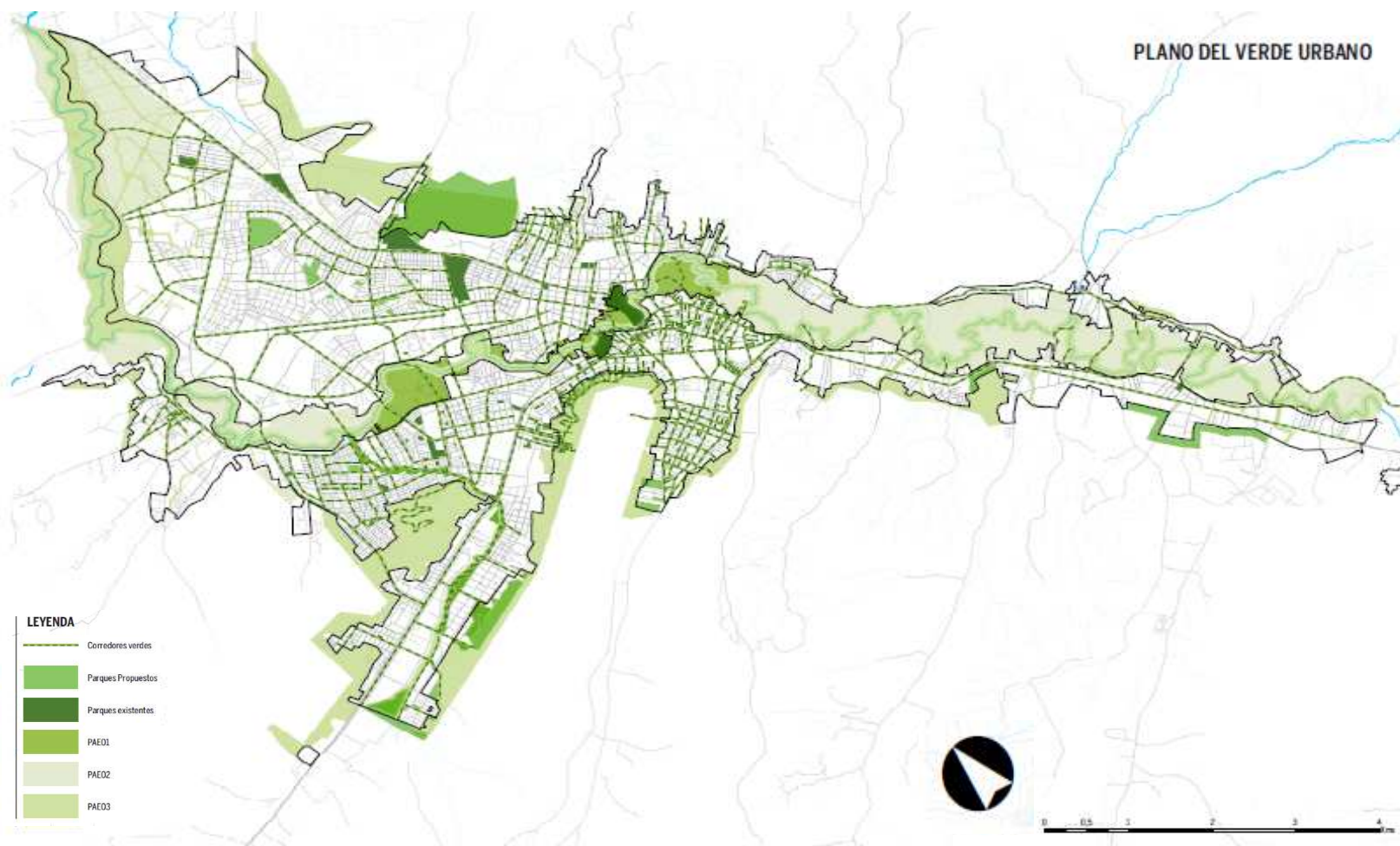


## **12. Capítulo 2.- Diagnostico de la investigación.**

### **12.1. Información básica.**

Uno de los puntos más relevantes a analizar es el área de estudio que es el casco central de la parroquia Picoaza, en el cual se realizara un proyecto de regeneración urbana del parque central de la parroquia y su sector circundante, realizando un análisis más exhaustivo se puede determinar de una manera más precisa y concisa sobre la situación actual del sector y así elaborar un plan de solución a la problemática existente. Para el estudio de este caso se enlazará primeramente con un análisis previo sobre la interconexión de los espacios públicos que actualmente existe en el cantón Portoviejo, ya que es de total relevancia tratar este punto debido a la intervención que tiene el GAD municipal en la transformación de la ciudad, con proyectos que harán de esta una ciudad jardín creando espacios que fomenten la sostenibilidad y la sustentabilidad conllevando así a la mejora de la misma creando un vínculo entre la sociedad y estos espacios siendo atractiva para turistas nacionales e internacionales.

En Portoviejo existen lugares destinados exclusivamente para el ocio, esparcimiento y recreación de las personas, donde ya existe una intervención por parte del municipio en el cual se crea una red de interconexión entre estos espacios públicos. Esta se da mediante vías arborizadas, ampliación de aceras y lugares de descanso que ayudan al desarrollo y mejora de la calidad de vida de los habitantes, debido a la elaboración de un plan urbano que se maneja actualmente en el GAD municipal de la ciudad, dando origen al mejoramiento de la imagen de la ciudad, estableciendo una regulación y control sobre los espacios públicos y su sector circundante, lo que busca principalmente es la peatonalización de estos sectores, privatizando el vehículo privado en mayor proporción, dando más relevancia a una movilización sustentable.



*Grafico 19.* Plano del Verde Urbano, interconexión espacios públicos del cantón Portoviejo.

*Fuente:* Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

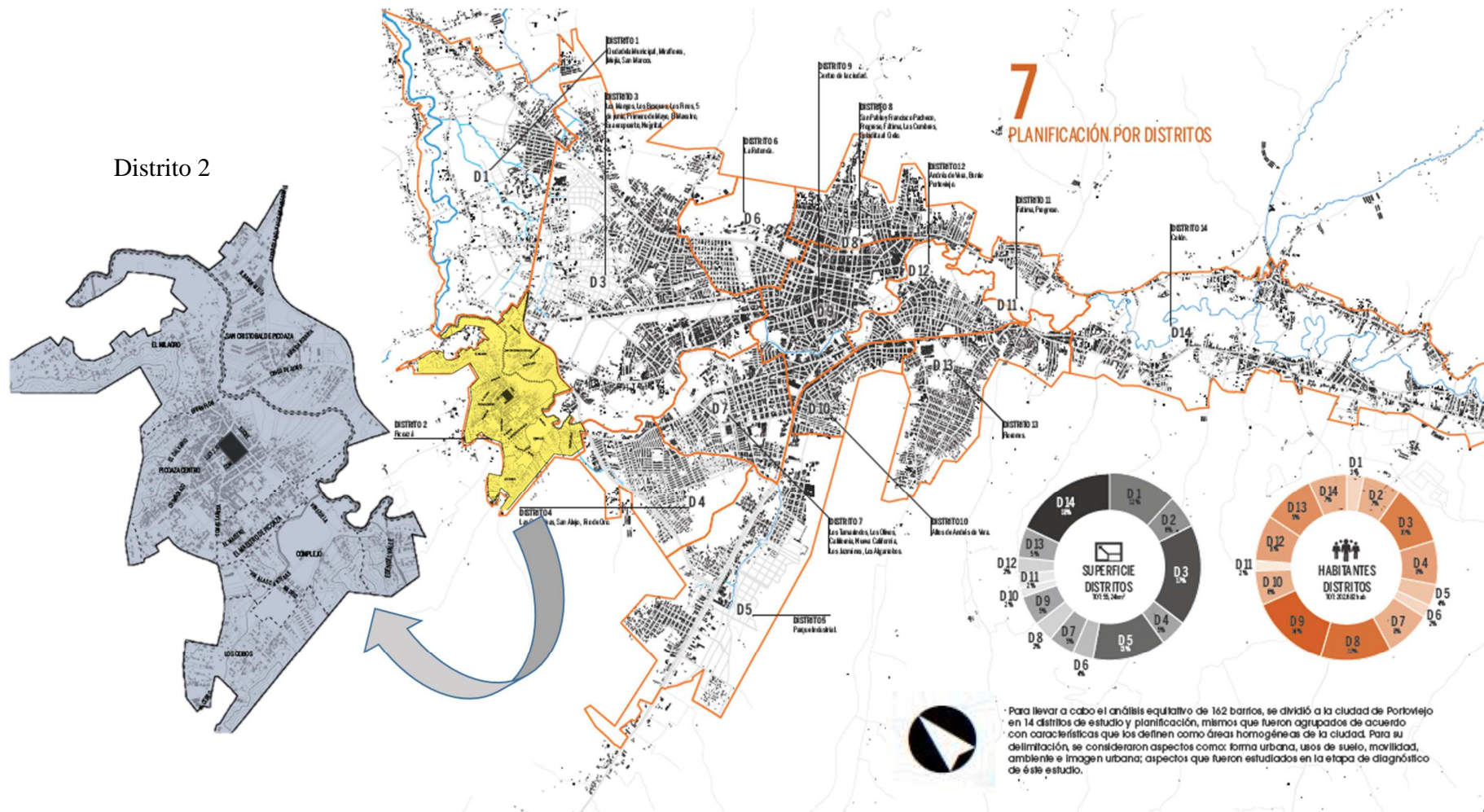


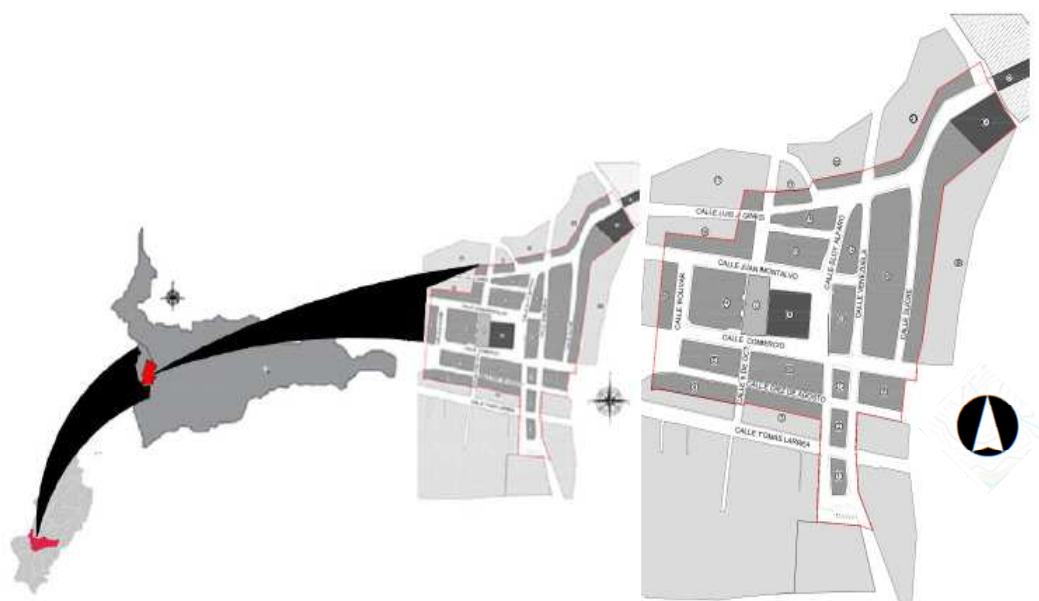
Grafico 20. Plano de distritos del cantón Portoviejo.

Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

### **Análisis del Distrito 2 del Cantón Portoviejo, correspondiente a la zona de estudio**

Actualmente la ciudad de Portoviejo se encuentra distribuida mediante distritos, donde la zona de estudio se encuentra establecida en el distrito 2 de la ciudad, en la que predominan su historia y cultura la cual le dan un carácter patrimonial predominando un gran potencial turístico, pero es muy notorio precisar que más que todo se trata de una zona cuyo potencial principal es el desarrollo de las actividades comerciales, esta actividad genera una gran afluencia de personas hacia este sector que se vio intensificada a raíz del terremoto del 16A estableciendo a Picoaza como el punto de mayor concentración comercial del cantón.

### **Casco urbano de la parroquia Picoaza**



*Grafico 21:* Ubicación de la parroquia Picoaza

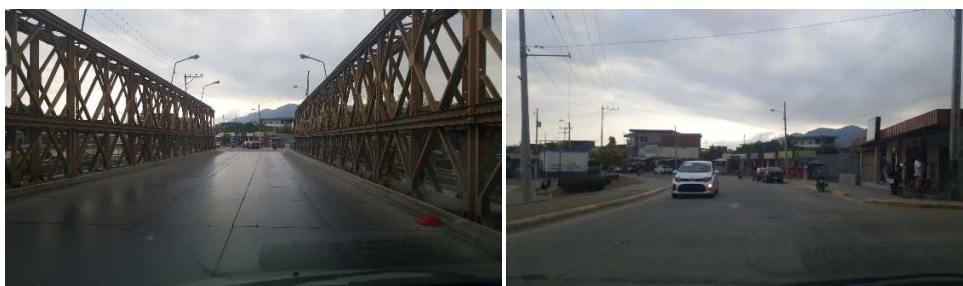
*Fuente:* Tesista.

Picoaza es una parroquia Urbana del cantón Portoviejo que se encuentra ubicada en el lado izquierdo del río Portoviejo, en la zona oeste del cantón, con una conexión de 8km al centro de la ciudad, el acceso principal hacia la parroquia se lo realiza por la avenida 5 de junio.

### Vías de acceso

La parroquia urbana de Picoaza del cantón Portoviejo cuenta con 4 vías de acceso:

- El acceso principal se da por la avenida 5 de junio, permitida para los vehículos livianos y transporte público.
- Por la autopista Manabí-Guillem en sector denominado como Los Cerezos
- Por la ruta Higuerón-San Cristóbal que proviene desde el puente Mejía.
- Por la vía Manta-Rocafuerte, que esta es utilizada exclusivamente para el transporte de carga pesada debido a las canteras que tiene la parroquia.



*Grafico 22.* Ingreso principal de la parroquia Picoaza

*Fuente:* Tesista.

### Aspectos socio-económicos.

En la parroquia Picoaza, principalmente en su casco urbano se intensifican las actividades laborales que entre las más destacadas están la dedicación de los habitantes por la agricultura y con mayor relevancia el comercio, siendo esta la actividad de mayor relevancia dentro del casco central, es donde principalmente se origina el comercio informal que podría darse por diferentes factores, pero es la principal fuente de trabajo que les daría ingresos para el día a día transformándose como la principal actividad practicada por los habitantes de la parroquia Picoaza.



*Grafico 23: Comercio Informal Picoaza*

*Fuente: Tesista.*

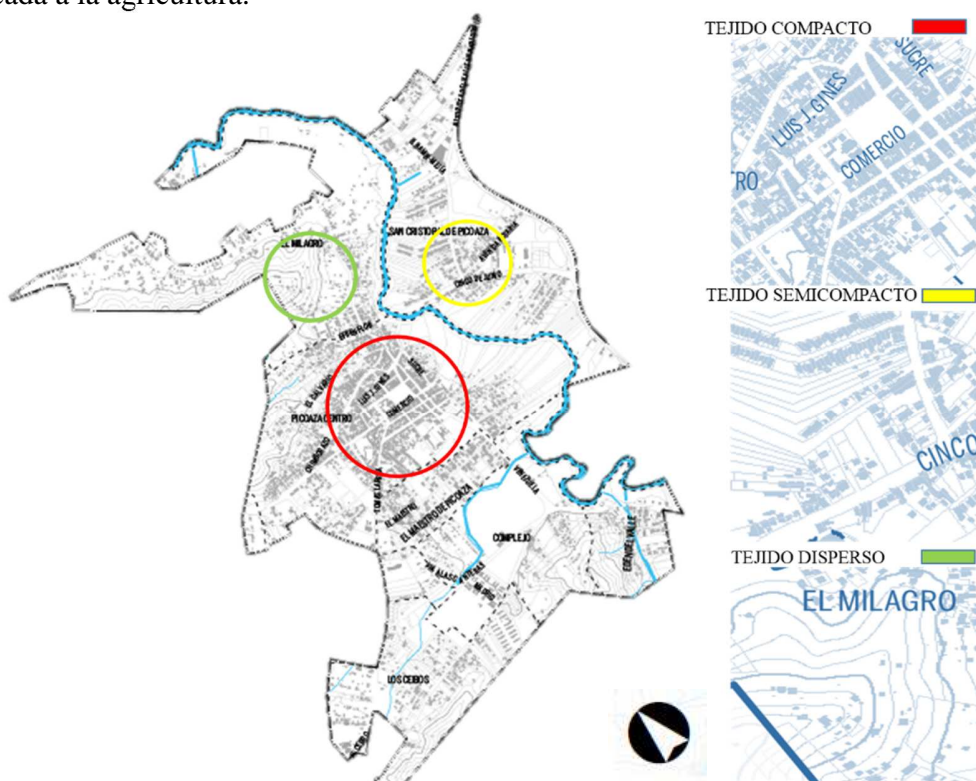


*Grafico 24. Comercio Informal Picoaza*

*Fuente: Tesista.*

### Tejido urbano.

El tejido urbano nos sirve de ayuda para identificar las zonas de mayor consolidación en este sector, donde se tiene un tejido compacto corresponde al área de estudio debido a las actividades que aquí se desempeñan, un tejido semi-compacto se obtiene en las zonas aledañas al área de estudio, mientras que un tejido disperso se encuentran en mayor proporción en la periferia, dedicada a la agricultura.



*Grafico 25. Plano de Tejido Urbano.*

*Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo*

## Trama Urbana.

En el grafico está establecido un tipo de trama regular que es muy común encontrarla en gran parte de la ciudad, esta se caracteriza por tener esta tipología de tramas condicionada por diferentes factores que van desde la adaptación a la topografía del sector y así mismo a la continuidad y jerarquización de la vialidad en general.

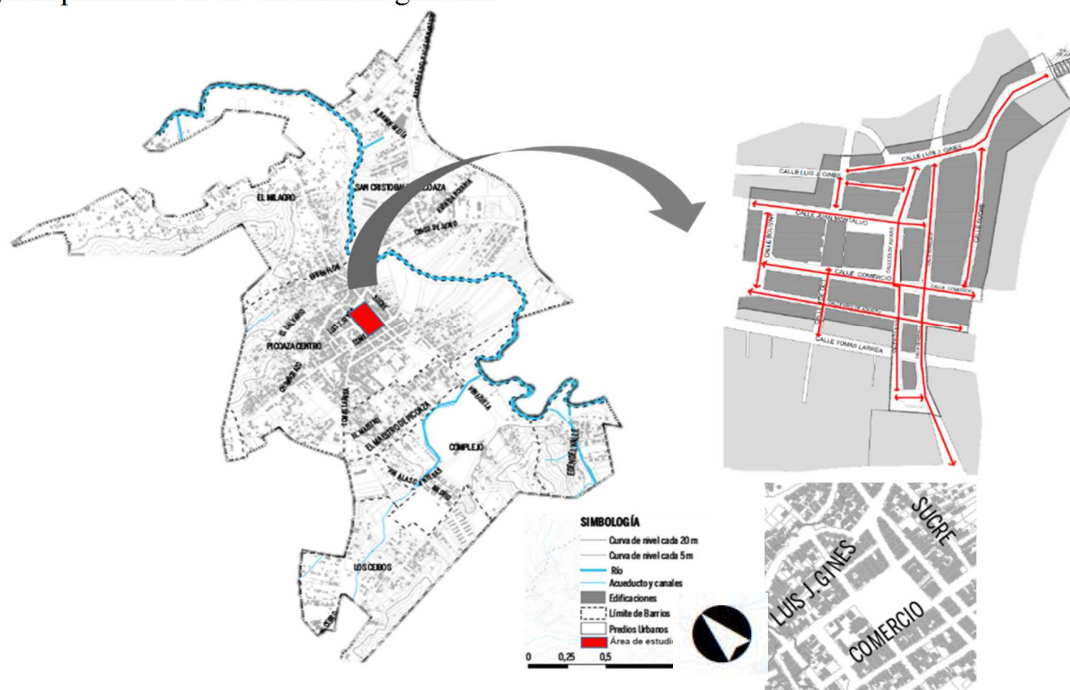


Grafico 26. Plano de Trama urbana.

Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

## Trama urbana del área de estudio.

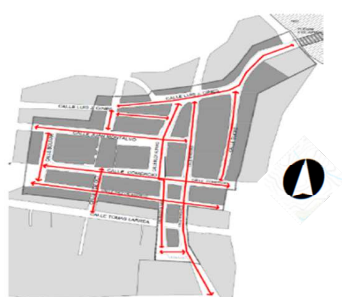


Grafico 19: Plano de Trama urbana.

Fuente: Tesista

El planteamiento de la trama urbana dentro del casco urbano de la parroquia Picoaza es definida como regular y a la vez existe una compactación en la misma, estableciendo así una retícula, adaptándose al modelo condicionado por la topografía del lugar, además de esto debido a la colonización y el crecimiento que ha tenido la parroquia, en diversos sectores del casco central la

conformación de estas manzanas contribuye al aprovechamiento de una ventilación cruzada proveniente del cerro Jaboncillo que se encuentra en este sector.

### Zona de riesgos.

La identificación de zonas de riesgo en la ciudad de Portoviejo es un punto clave para la elaboración de nuevos proyectos que permitan crecer como ciudad, existen zonas en el cantón que presentan este tipo de riesgos, que refiriéndose al distrito del área de estudio no se encuentran en gran proporción en ciertas zonas.

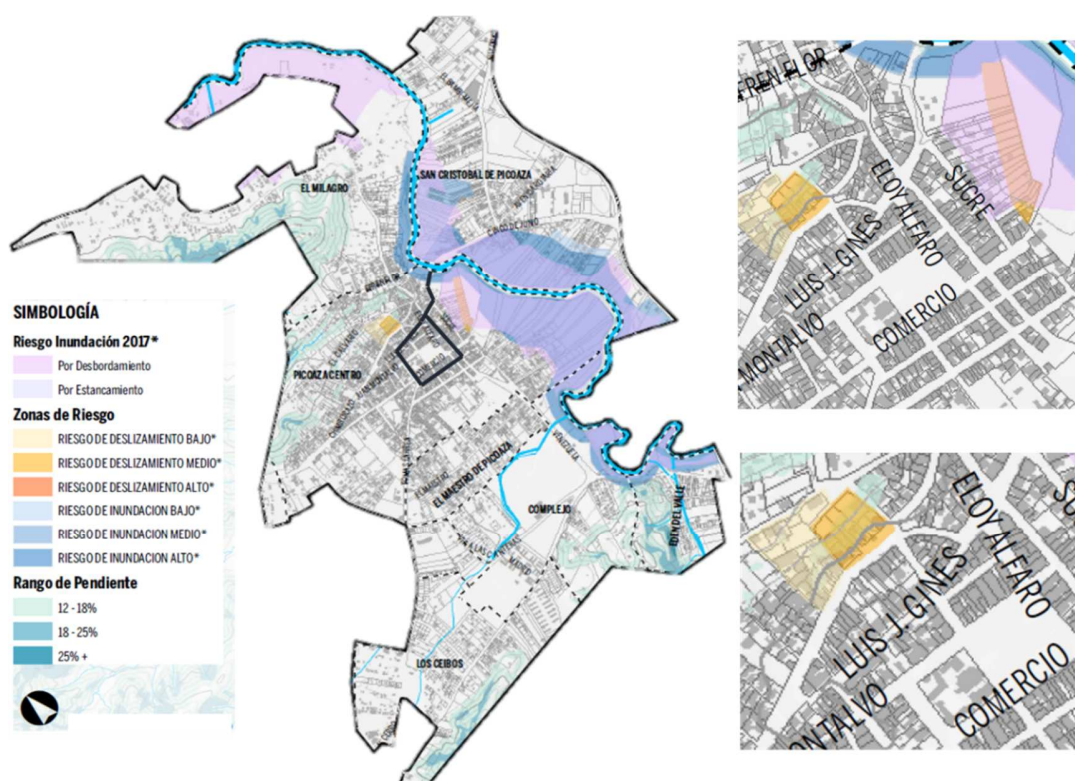


Grafico 27. Plano de zonas de riesgo área de estudio.

Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

El área de estudio tiene como característica permanecer cerca de las riberas del río Portoviejo en su margen izquierdo, en el cual se encuentran zonas que presentan inundaciones por el desborde del río en épocas de invierno, así mismo presenta zonas con deslizamientos medios y bajos. Las



zonas de mayor vulnerabilidad están conformadas por los asentamientos informales que se encuentran en las laderas del río, recalcando que el gobierno provincial de Manabí intervino en el dragado del río y así mismo en la implementación de muros de gaviones en el sector del puente correspondiente al ingreso principal de la parroquia. Así mismo presentan deslizamientos de masas en el sector de la colina El Calvario, a pesar de que también se han hecho intervenciones para la mitigación de los riesgos que estos presentan con proyectos de nuevos espacios públicos, infraestructura y así mismo con la reubicación de asentamientos a una zona que les brinde total seguridad, sin embargo en la última etapa invernal como es costumbre sufrieron daños sobre estas infraestructuras y los servicios comunitarios, como la canalización de quebradas y escalinatas que sirven de acceso a la colina. En el casco central de la parroquia no se presentan este tipo de riesgos debido a que no posee una cercanía con las laderas del río, pero si existe una proximidad con la colina de El Calvario.



*Gráfico 28.* Zonas medias inundables de la zona de estudio.

*Fuente:* Tesista.



*Gráfico 29.* Implementación de muros de gaviones.

*Fuente:* Tesista.

## **Clima**

El clima que presenta la parroquia Picoaza tiene la característica de ser cálido-seco, con más presencia lluviosa en los meses enero-mayo. La temperatura media que presenta la parroquia oscila entre los 25.4°C aproximadamente, existiendo precipitaciones de 386mm.

## **Estructura red vial.**

La estructura vial que posee el distrito donde se encuentra ubicado la parroquia Picoaza existen 2 tipos de vías:

**Eje viario primario y secundario** de la cual se derivan las siguientes vías:

- Vía primaria-arterial es de enlace primario entre la parroquia y el centro de la ciudad, esta se da por la avenida 5 de junio, estableciendo, así como uno de los accesos principales a la parroquia, teniendo la misma característica hasta conectarse con la calle Venezuela, convirtiéndose en un circuito para la movilidad de paso que ingresa al casco central de la parroquia, sin interrupciones en las zonas destinadas al tránsito lento.
- Vía secundaria-colectora: Tienen como función el acceso al interior del casco central y la conexión directa con las zonas rurales adyacentes al área de estudio, entre estas vías están la calle comercio, sucre, Efrén loor y la via que conduce a las canteras.

**Vías de barrio** se encuentran como ejes barriales presentando un potencial que generan un recorrido dentro de los barrios, donde estas vías son más para el recorrido de los peatones, mediante aceras arboladas y además del fomento de la actividad comercial, en el área de estudio las vías destinadas para esta característica son la Luis Gines, calle 10 de agosto entre otras.

Ciclovías el plan de peatonalizar la zona central del casco central se debe en conjunto establecer puntos de movilidad sostenible como el uso de ciclovías para la movilización principalmente dentro de esta zona debido al tránsito lento que se experimenta en esta zona.

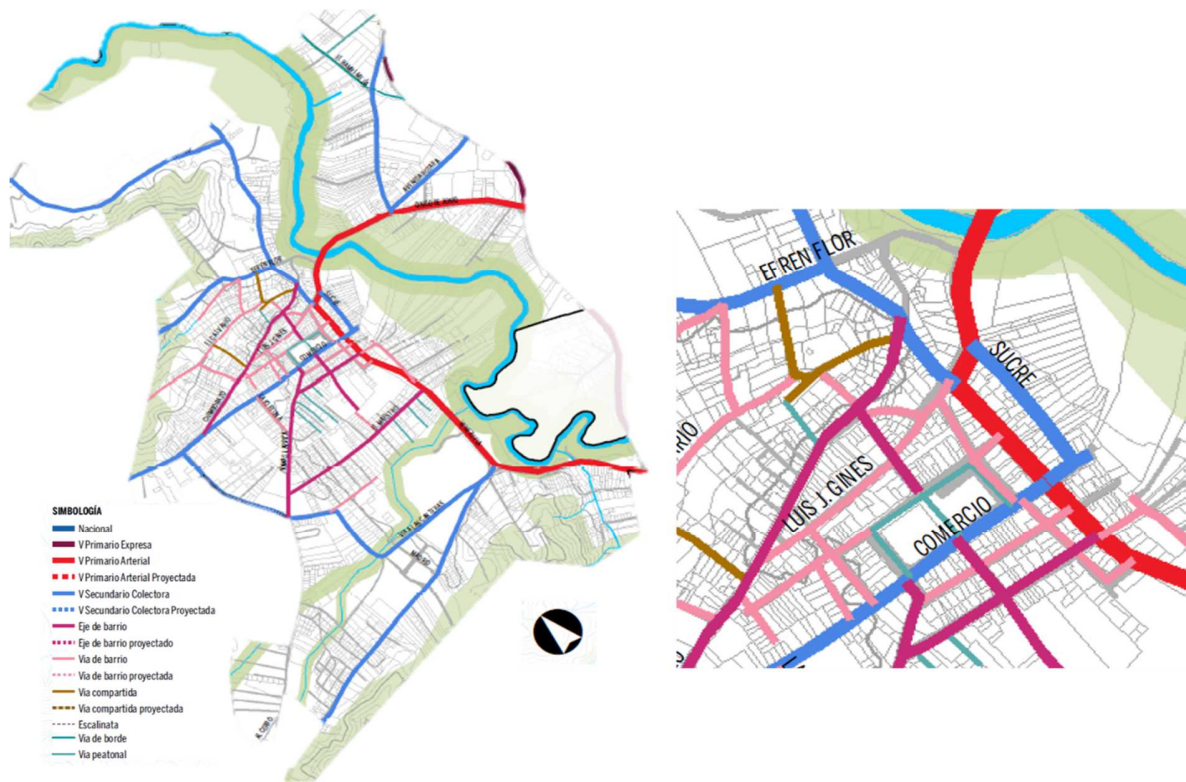


Grafico 30. Plano de estructura eje vial área de estudio.

Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

**Vías principales del área de estudio.**

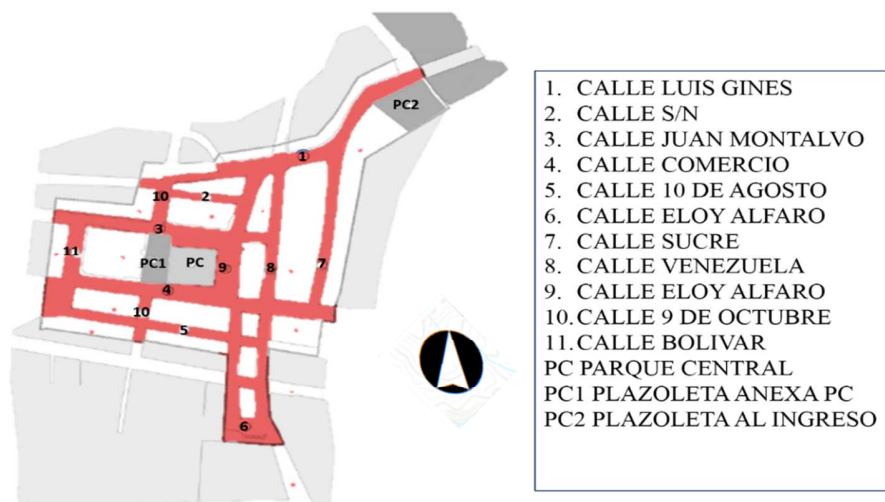


Grafico 31. Plano de estructura eje vial área de estudio.

Fuente: Tesista

El casco central de la parroquia Picoaza presenta diversos problemas en sus vías y aceras entre ellas que existe un sobredimensionamiento en estas, además de la presencia de barreras arquitectónicas presentes en estas. Las vías con ejes barriales como la Luis Gines presenta un estado malo debido a que no posee capa de rodadura asfáltica en su totalidad, solo posee el ingreso principal, otro ejemplo es el de la calle sucre que su capa de rodadura se encuentra en un estado regular a diferencia de la calle comercio, y la actual regenerada calle Eloy Alfaro y calle Venezuela, que presentan una intervención realizada por el municipio. La implementación de mejora de todas estas vías que componen el casco central seria de vital importancia para el desarrollo de la movilidad dentro de este sector. Ejemplos como la calle bolívar que su capa de rodadura es adoquinada y ya presenta un desgaste en la misma, la calle 9 de octubre y otras calles no presentan capa asfáltica y se encuentran dentro de la zona de estudio. Otra de la problemática existente es la acumulación de basura en ciertas zonas debido a la falta de tachos para la colocación de la misma.



*Grafico 32. Calle Eloy Alfaro.*

*Fuente:* Tesista.



*Grafico 33. Calle Venezuela.*

*Fuente:* Tesista.



*Grafico 34. Calle Comercio.*

*Fuente: Tesista.*



*Grafico 35. Calle 9 de octubre.*

*Fuente: Tesista.*



*Grafico 36. Calle Bolivar.*

*Fuente: Tesista.*



*Grafico 37. Calle Juan Montalvo.*

*Fuente: Tesista.*

### **Transporte público.**

Existen diferentes maneras de transportarse dentro del casco central de la parroquia Picoaza, ya sea desde el vehículo privado, bicicletas, triciclos o el transporte público. Las personas que habitan en este sector y las que quieren llegar a él, utilizan en mayor numero el transporte público, el cual es un servicio brindado por la cooperativa de transporte Picoaza, esta abarca rutas desde el casco central de la parroquia hacia los diferentes sitios de la ciudad de Portoviejo, el cual lo realiza mediante dos frecuencias, la ruta 1 que su punto final es el paseo shopping de la ciudad, y la ruta 2 que llega hasta el hospital regional Verdi Cevallos. Las paradas que encontramos dentro del casco central se encuentran en el parque central y sobre la calle Venezuela respectivamente.



Grafico 38. Plano del recorrido del transporte público en el casco central de Picoaza.

Fuente: Tesista

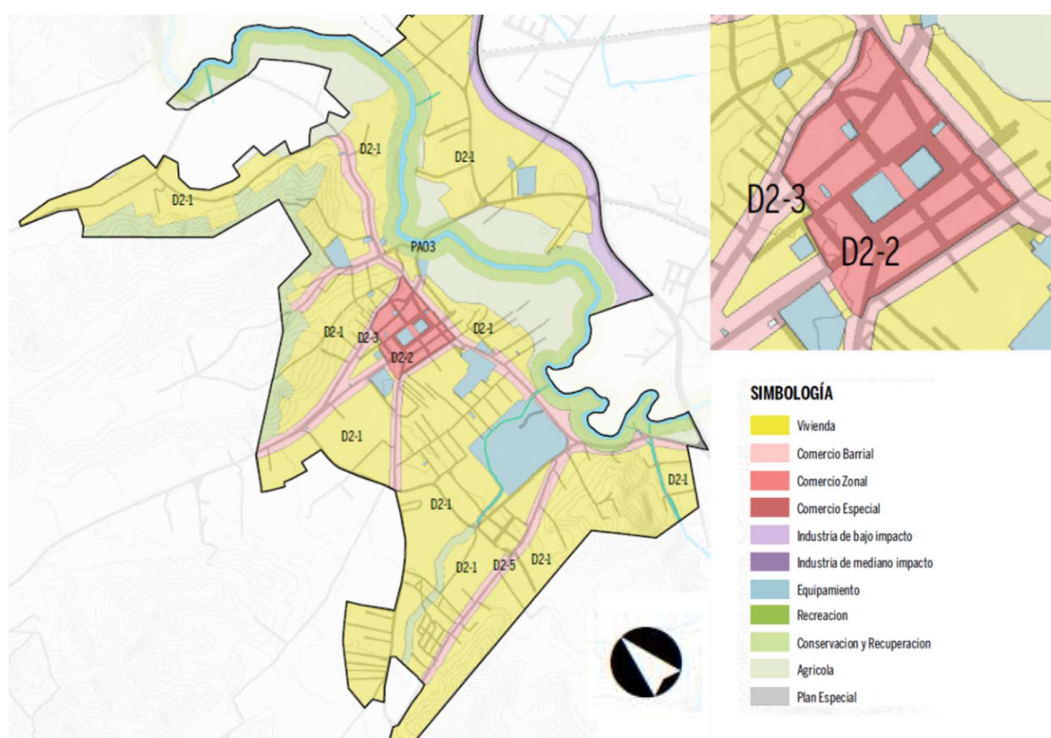
### Uso de suelo.

El distrito 2 tiene una zona mixta para el uso del suelo, donde la mayor concentración de equipamientos y expendio de productos se da en el casco central de la parroquia Picoaza, así mismo de una zona destinada al uso residencial en el sector circundante a la comercial, el distrito 2 se encuentra dividido en 5 zonas para la utilización del uso del suelo urbano de las cuales predominan: **Comercio zonal:** Es una de las principales características de este distrito debido a la comercialización de productos al por menor, al ser considerada la parroquia más comercial de la ciudad, es por ende que se destina a esta zona como un punto de expendio de productos de toda clase.

**Comercio Barrial:** Así mismo existe este tipo de comercio que tiene como punto de referencia la diversidad de equipamientos de ciudad en menor proporción, ya sean administrativos, industriales, entre otros.

**Comercio de viviendas:** La utilización de las viviendas como puntos de comercio es otra de las características que pernoctan en este distrito debido a la utilización de locales comerciales en las plantas bajas, ya sean talleres artesanales u otro uso.

La zona de mayor relevancia que es la del área de estudio resalta la actividad comercial que aquí se genera, debido al alto índice de movimiento comercial que existe, si bien se encuentran viviendas con soportales, esta es una zona dedicada al comercio de todo tipo de productos, debido al movimiento que este genera a la zona, la ubicación



*Grafico 39.* Plano Uso de suelo Distrito 2 de la ciudad de Portoviejo.

*Fuente:* Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD





## Espacio público.

Lo estipulado por el GAD municipal la parroquia Picoaza cuenta con 4 espacios públicos y áreas verdes, pero existe un deterioro de estos espacios, debido a múltiples aspectos, que han ido degradándolos con el pasar del tiempo, es por ende que necesitan de una intervención para la mejora de la imagen urbana que brinda la parroquia Picoaza, existen proyectos de mejora de los espacios públicos creando una interconexión entre ellos, utilizando conectores naturales siendo este un punto de convergencia entre varios espacios públicos dando origen a un desarrollo de la parroquia, los retiros estipulados por la norma de 50m, serían utilizados para crear espacios con ecosistemas adecuados de acceso al río, además de puntos recreativos según lo estipulado por el uso de suelo, el aprovechamiento de estos recursos son de vital importancia para así establecer una elevación del nivel de vida de los habitantes del casco central de la parroquia Picoaza.



*Grafico 41.* Plano de áreas verdes y espacio público.

*Fuente:* Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD

Entre los espacios públicos más destacados se encuentran la plazoleta del borde del río la cual presenta un deterioro debido al mal uso que le dan los habitantes, entro en un proceso de remodelación sin embargo su proceso de degradación continua, la loma del calvario es otro de los espacios que entro en un proceso de regeneración, pero a consecuencia de la temporada invernal este presento problemas en su acceso debido a los deslizamientos provocando daños en su escalinata principal. El parque central/ plazoleta, lugar de encuentro, corazón del casco central, se encuentra en una degradación progresiva, el mal uso de sus instalaciones, la ubicación de comerciantes informales han hecho de este espacio un lugar más dedicado al comercio que a la recreación y ocio de los habitantes, la escases de mobiliarios, la falta de arborización y generación de confort dentro de las instalaciones del mismo generan un nivel de inconformidad al momento de encontrarse en este punto de encuentro.



*Grafico 42.* Plazoleta 2/ Parque central de la parroquia Picoaza.

*Fuente:* Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo



*Grafico 43.* Plazoleta 1/canchas múltiples.

*Fuente:* Tesista.



*Grafico 44.* Plazoleta 1/ Gruta.

*Fuente:* Tesista.

### Equipamientos urbanos.

La zona central del casco urbano de la parroquia al ser la de mayor concentración, se encuentran la mayoría de los equipamientos ya sean institucionales o de servicios que abastecen a la zona central y los alrededores, son varios equipamientos que se pueden encontrar como son el sub-centro de salud, el remodelado mercado central de la parroquia, y varios edificios institucionales como la Cooperativa comercio, sin embargo debido a la población y las construcciones tales como el centro de salud que fue hecho hace años atrás este presenta problemas en su cobertura, debido al incremento de población en la zona central y sectores aledaños a esta. Otro problema es el



*Grafico 45. Plano de Equipamientos zona de estudio.*

*Fuente: Tesista*

cementerio general de la parroquia que actualmente presenta un déficit de área de ampliación del mismo, e incluso se ha ido ampliando hacia lugares destinados para el uso habitacional.

- **Equipamiento comunitario.**

La zona central que corresponde al área de estudio existe una centralización en la ubicación de los equipamientos, son diversa índole los cuales llevan un tiempo determinado prestando los servicios correspondientes, El nuevo y remodelado mercado entro en un proceso de intervención, el cual la parroquia ya tiene un mercado moderno que satisface las necesidades primarias de los pobladores del casco central, La unidad de policía comunitaria presta el servicio de 24 horas para mantener el orden y la seguridad dentro del casco central, la iglesia María de la Asunción es el templo de mayor predominancia Religiosa donde convergen la mayoría de los habitantes para peregrinar la religión católica, este equipamiento se mantiene en un buen estado debido a las intervenciones que ha tenido.



*Gráfico 46. Subcentro de Salud*

*Fuente: Tesista.*



*Gráfico 47. Cementerio General.*

*Fuente: Tesista.*



*Gráfico 48. Mercado Municipal.*

*Fuente: Tesista.*



*Gráfico 49. Iglesia de la parroquia.*

*Fuente: Tesista.*

## 12.2. Tabulación de la información.

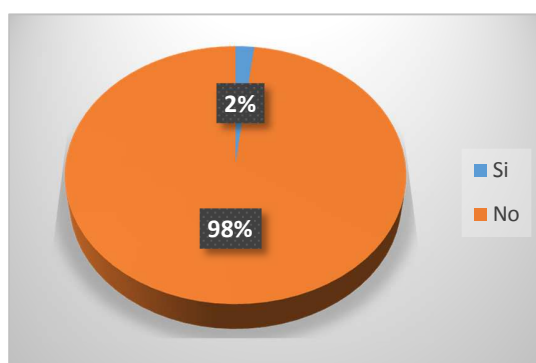
### Pregunta #1

¿Cree usted que los espacios públicos y áreas verdes satisfacen las actividades diarias de los habitantes del casco central de la Parroquia Picoaza?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	2%
No	355	98%
	362	100%

*Tabla 2.* Pregunta #1 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.



*Grafico 50.* Pregunta #1 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.

Interpretación: Según lo reflejado en el cuestionario sobre si los espacios públicos y áreas verdes satisfacen las necesidades diarias de los habitantes, refleja que el 98% de la población cree que estos espacios no brindan la comodidad y el confort para establecer las actividades diarias de los habitantes. Mientras que una minoría que corresponde a un 2% establece que estos espacios si cubren las necesidades que ellos requieren. Dando una conclusión de que refleja claramente que estos espacios presentan un problema y que la población en si no se siente cómoda frecuentándolos, es decir no cubre las necesidades para desarrollar sus actividades diarias.

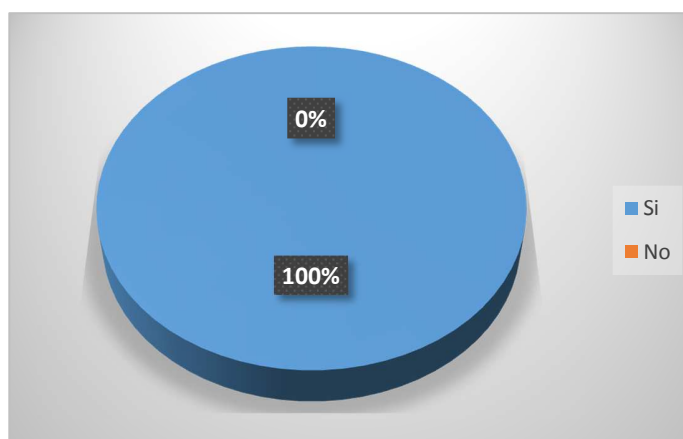
## Pregunta #2

¿Le gustaría que el GAD de Portoviejo ejecute proyectos de regeneración urbana en la parroquia Picoaza?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	362	100%
No	0	0%
	362	100%

*Tabla 3.* Pregunta #2 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.



*Gráfico 51.* Pregunta #2 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.

Interpretación: el resultado reflejado sobre la ejecución de proyectos de regeneración urbana dentro del casco urbano, muestra que el 100% de la población está de acuerdo en la ejecución de proyectos de mejora para el casco urbano, sabiendo que es una parroquia de movimiento comercial y mucha afluencia de personas, es debido que este sector reciba este tipo de mejoras.

### Pregunta #3.

Si su respuesta es afirmativa sobre la ejecución de proyectos de regeneración urbana ¿Cuáles creería que serían los más convenientes?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Regeneración urbana del parque central de la Parroquia	362	50%
Ejecución de un proyecto de mejora de vías y aceras	362	50%
	724	100%

Tabla 4. Pregunta #3 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

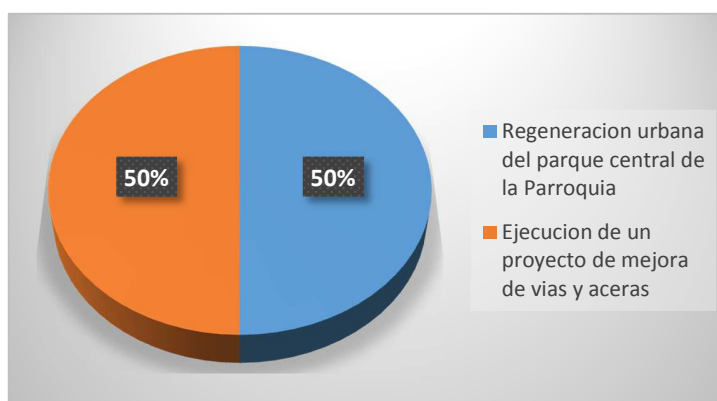


Gráfico 52. Pregunta #3 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

Interpretación: Como se muestra en las respuestas la población en general está de acuerdo en la ejecución de estos proyectos, teniendo una aceptación del 50% la regeneración urbana del parque central de la parroquia, paralelamente a este el otro 50% de la población está de acuerdo en que se ejecute un proyecto de mejora de vías y aceras, estableciendo así una gran acogida en la población sobre la ejecución de estos proyectos, teniendo en cuenta que si se llevan a cabo mejorarían la calidad de vida de los habitantes y así mismo el desarrollo de la parroquia.

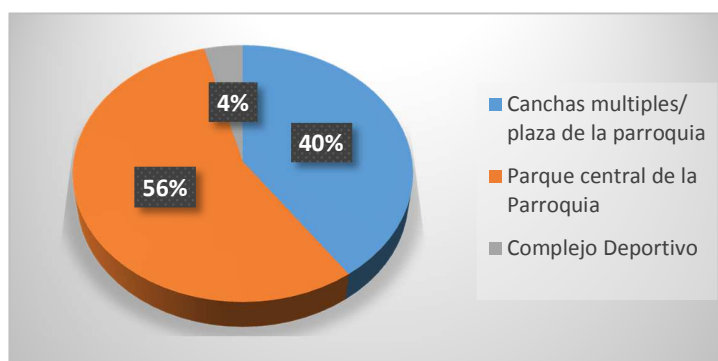
**Pregunta #4.**

¿De los espacios públicos que existen en la parroquia Picoaza cuál es el que más utiliza?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Canchas múltiples/ plaza de la parroquia	261	40%
Parque central de la Parroquia	362	56%
Complejo Deportivo	26	4%
	649	100%

*Tabla 5.* Pregunta #4 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.



*Gráfico 53.* Pregunta #4 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.

Interpretación: Reflejado en los resultados donde la interrogante dice sobre que espacios son los más frecuentados por la población del casco central de Picoaza, muestra que el 56% de la población frecuenta el parque central de la parroquia, así mismo con un 40% refleja que las canchas múltiples/ plaza de la parroquia son utilizados por los pobladores, mientras que en un menor porcentaje utilizan el complejo deportivo siendo este del 4%. Dando origen a que la mayor parte de la población utiliza el parque central de la parroquia como punto de encuentro, estableciéndolo como el espacio público más utilizado por los pobladores de la parroquia Picoaza, así mismo frecuentan los otros espacios públicos, pero en menor proporción.



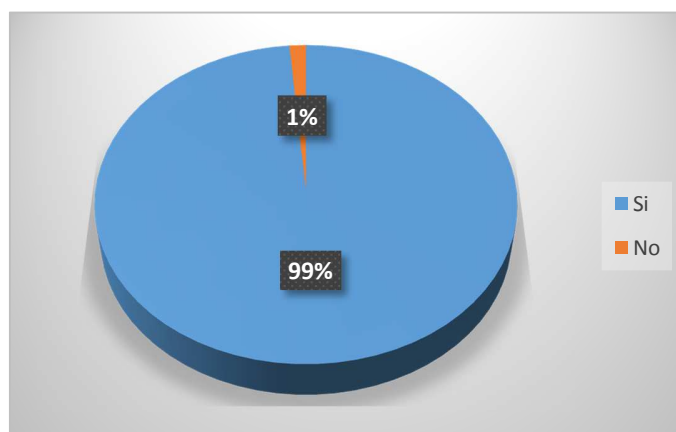
### Pregunta #5.

¿Según su criterio cree que existe una falta de mobiliarios urbanos en el casco central de la parroquia?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	357	99%
No	5	1%
	362	100%

*Tabla 6.* Pregunta #5 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.



*Gráfico 54.* Pregunta #5 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.

Interpretación: Según lo reflejado en la interrogante sobre si existe un déficit de mobiliarios urbanos en el casco central de la parroquia Picoaza, se da a conocer que con un porcentaje del 99% de la población establece de que existe una carencia de mobiliarios, mientras que el 1% establece que si existe la cantidad de mobiliarios necesarios. Llegando a deducir que en el casco central de la parroquia Picoaza existe un déficit de mobiliarios.

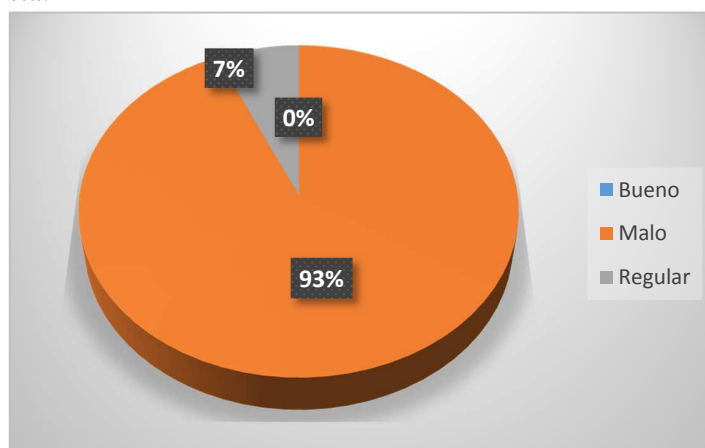
**Pregunta #6.**

¿En su opinión como valoraría el estado actual del Parque Central de la parroquia?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	0	0%
Malo	338	93%
Regular	24	7%
	362	100%

*Tabla 7.* Pregunta #6 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.



*Grafico 55.* Pregunta #6 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.

Interpretación: En esta interpretación está reflejado mediante los resultados sobre la opinión que tienen los habitantes del casco central de la parroquia Picoaza sobre el estado actual que tiene el parque central, dando como muestra que el 93% de la población dice que el parque se encuentra en mal estado, y con un porcentaje del 7%, la población quiere expresar que el estado actual del parque central es Regular, mientras que con un porcentaje del 0% señalan que el parque se encuentra en buen estado. Estableciendo así que el espacio público de mayor concurrencia de la parroquia, se encuentra en un mal estado, y que no brinda las condiciones necesarias para lo que fue creado, debido en la situación en la que se encuentra.

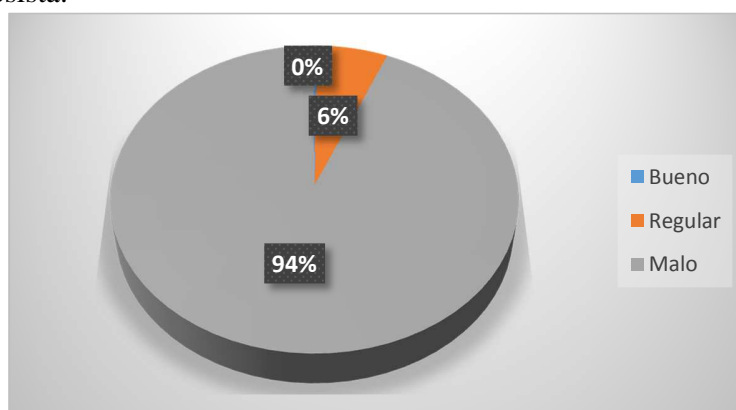
**Pregunta #7.**

¿Cómo valoraría el estado de los mobiliarios urbanos en el parque central de la parroquia?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	1	0%
Regular	22	6%
Malo	339	94%
	362	100%

*Tabla 8.* Pregunta #7 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.



**Gráfico 56.** Pregunta #7 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

Interpretación: La muestra refleja el estado de los mobiliarios que se encuentran en el parque central de la parroquia, dando como muestra que el 94% de la población dice que los mobiliarios que se encuentran en el parque central se encuentra en mal estado, y con un porcentaje del 6%, la población quiere expresar que el estado de los mobiliarios en el parque central es Regular. Teniendo como resultado que la poca cantidad de mobiliarios que existe en el parque central se encuentran en muy mal estado, haciendo que estos no cumplan con los requerimientos que la población demanda, debido a que estos complementados con otras estructuras hacen que se eleve el nivel de estos espacios que mediante ellos los le dan realce a este espacio público.

### Pregunta #8

¿Cree usted que existe una desorganización en la ubicación de comerciantes informales en el casco urbano de la parroquia Picoaza?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	359	99%
No	3	1%
	362	100%

Tabla 9. Pregunta #8 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

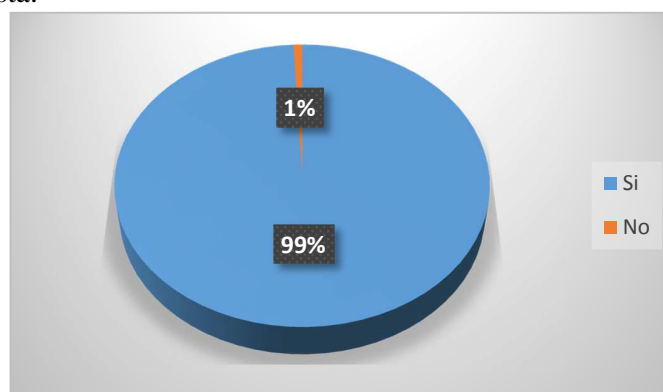


Gráfico 57. Pregunta #8 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

Interpretación: La muestra refleja los siguientes resultados sobre la pregunta de que, si existe una desorganización en la ubicación de comerciantes informales en la parroquia Picoaza, teniendo en consideración que el 99% de la población piensa que no existe la planificación adecuada en la ubicación de comerciantes informales, mientras que el 1% de la población piensa que sí. Reflejando claramente que no se toman las precauciones del caso en la ubicación de estos, haciendo que se afecten tanto las personas que practican esta actividad al no tener las condiciones adecuadas para realizarlas, y conllevando a una disminución del nivel de calidad que pueden ofrecer los espacios públicos dentro de la parroquia.

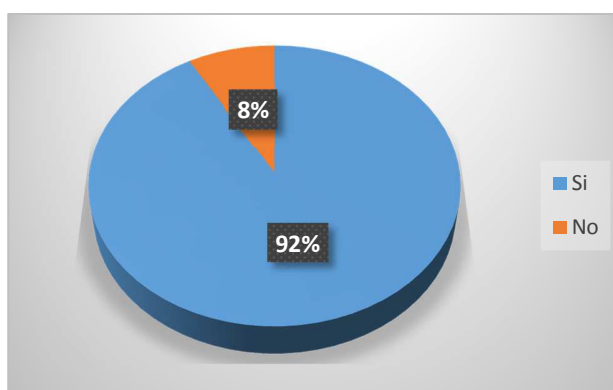
**Pregunta #9.**

¿Estaría de acuerdo en que los comerciantes informales formen parte de un proyecto integrado con el parque central de la parroquia?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	332	92%
No	30	8%
	362	100%

*Tabla 10.* Pregunta #9 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.



*Gráfico 58.* Pregunta #9 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

*Fuente:* Tesista.

Interpretación: Se tiene como resultados que el 92% de la población opina que, si es viable la creación de este proyecto, mientras que el 8% establece que está en desacuerdo. Es de vital importancia saber que la parroquia Picoaza es netamente comercial, el crecimiento que ha tenido por la práctica de esta actividad le ha permitido consolidarse y darse a conocer en el medio como una parroquia comercial, al no incluir a los comerciantes en un proyecto integrado con el parque central, se le estaría quitando una parte de esta parroquia debido a que su comercio podría disminuir al ser ubicados en otro lugar que no sería el más adecuado para el desarrollo de esta actividad.

### Pregunta #10

¿Cómo cree usted que se encuentran las vías del casco central de la parroquia Picoaza?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Bueno estado	47	13%
Regular	312	86%
Mal estado	3	1%
	362	100%

Tabla 11. Pregunta #10 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

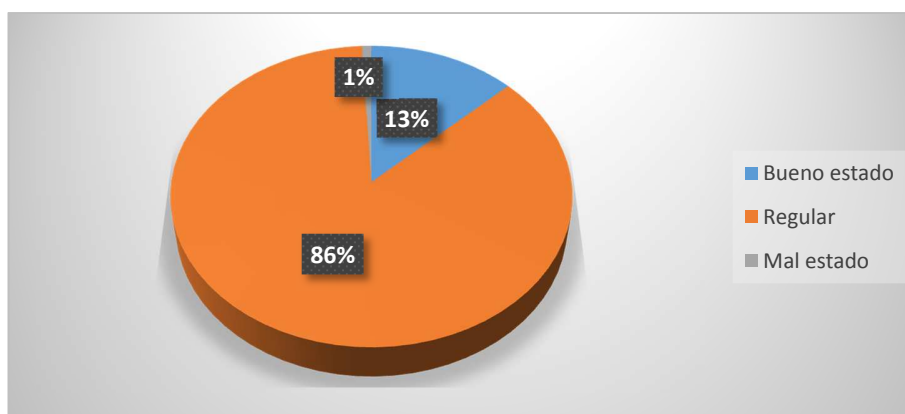


Gráfico 59. Pregunta #10 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

Interpretación: el análisis de los resultados muestra lo siguiente sobre el estado de las vías en el casco central de la parroquia Picoaza, el 86% de la población piensa que se encuentran en un estado regular, mientras que el 13% se decidió por responder que las vías se encuentran en buen estado, y un mínimo porcentaje que corresponde al 1% piensa que se encuentra en mal estado. El estado actual de las vías no posee un deterioro progresivo debido a la intervención actual del GAD municipal sobre el ingreso principal a la parroquia, pero así mismo se requiere una verificación sobre el estado de algunas sendas principales que sirven de conexión para los habitantes requiriendo un mejoramiento en su capa de rodadura.

### Pregunta #11

¿A su consideración cree usted que existe una correcta señalización vial y peatonal dentro del casco central de la parroquia Picoaza?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	2%
No	355	98%
	362	100%

Tabla 12. Pregunta #11 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

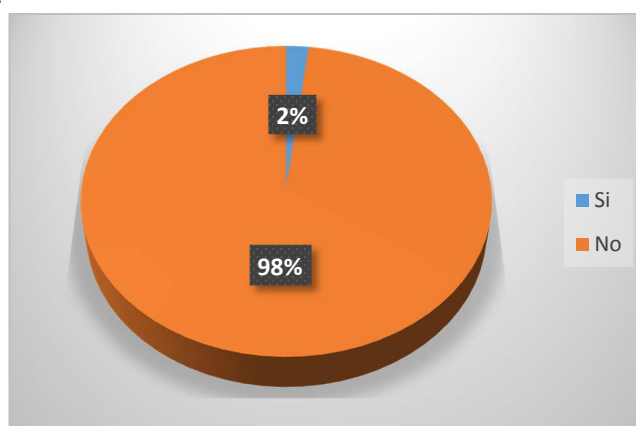


Gráfico 60. Pregunta #11 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

Interpretación: La población dio a conocer mediante los siguientes porcentajes, el 98% de la población establece que no existe una correcta señalización ni vial ni mucho menos peatonal, mientras que el 2% opina lo contrario. Llegando a establecer que existe una carencia de señalización dentro del casco urbano de la parroquia Picoaza, para una correcta movilización dentro del casco urbano es de vital importancia la utilización de estas señales que está inmersa dentro de un programa de regeneración urbana, para una correcta movilización se deben de establecer puntos de conexión y una correcta señalización, que no existan barreras arquitectónicas para la movilización de personas dentro del casco urbano.

### Pregunta #12

¿Cómo valoraría el servicio de transporte público de la parroquia?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	157	43%
Regular	202	56%
Malo	3	1%
	362	100%

Tabla 13. Pregunta #12 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

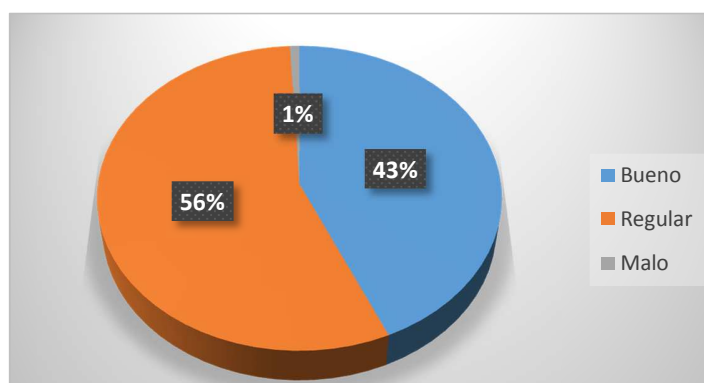


Gráfico 61. Pregunta #12 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

**Interpretación:** los habitantes establecieron mediante los siguientes porcentajes, el 56% de la población establece que este servicio es regular, mientras que el 43% de la población piensa que es bueno, y en un menor porcentaje que corresponde al 1% establece que el servicio del transporte público es malo. Dando a entender que existe una dicotomía en ciertos aspectos sobre el servicio que este da a la población, el cual puede ser regular en ciertos aspectos que con una mejoría de estos conllevaría a elevar el nivel de calidad y así brindar una mejoría en este servicio para uso de la comunidad, que en conjunto con las otras interrogantes ya planteadas serían de vital importancia aplicarlos en este sector y todo esto conllevaría a la mejora y elevación del nivel de calidad de vida de la población en general.



### Pregunta #13

¿Cuál de los siguientes servicios básicos recibe usted?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Agua potable	360	24,6%
Energía eléctrica	362	24,7%
Telefonía fija	115	7,8%
Telefonía móvil	354	24,2%
Internet	274	18,7%
	1465	100%

Tabla 14. Pregunta #13 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

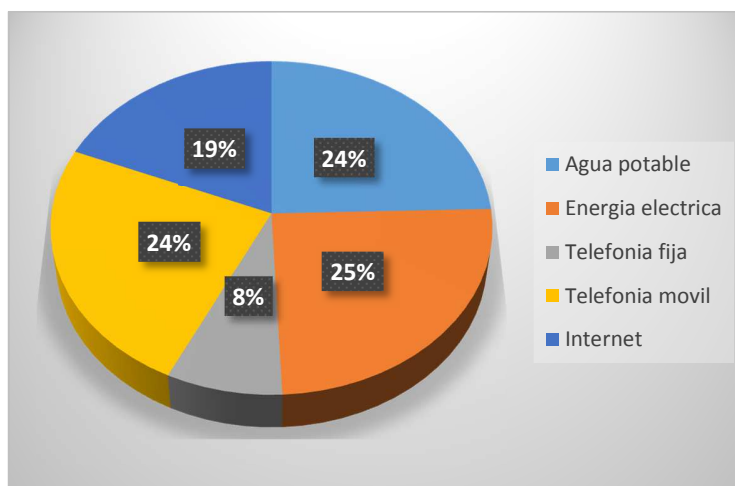


Gráfico 62. Pregunta #13 del Cuestionario realizado a los habitantes del casco urbano de la Parroquia Picoaza.

Fuente: Tesista.

Interpretación: según los resultados de la muestra sobre la interrogante planteada referente a los servicios básicos que se ofrecen en el casco urbano de la parroquia Picoaza, los habitantes opinaron lo siguiente, con un 25% que es el total de la muestra refleja que recibe el servicio de energía eléctrica, mientras que el 24% recibe los servicios de agua potable y telefonía móvil, el 19% cuenta con el servicio de internet y en un menor porcentaje requiere del servicio de telefonía fija. De manera general los servicios básicos sí cubren las necesidades que se requieren en el casco central de la parroquia Picoaza.

### **12.3. Interpretación de resultados.**

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante las herramientas de recopilación de información aplicada a las diferentes muestras estratificadas (encuestas, fichas de observación y entrevistas) se pudo determinar que son los siguientes factores los que inciden directamente en la movilidad del casco comercial de Picoaza:

Una vez realizada las encuestas se llegaron a obtener diferentes resultados, todos estos obtenidos mediante las distintas herramientas para la recopilación de información (cuestionario, fichas de observación y entrevistas) donde se determina los siguientes factores que inciden en la degradación del espacio público en Picoaza:

Es del conocer de todos los habitantes del sector que el espacio público y las áreas verdes que se encuentran en el casco central de la parroquia no satisfacen las necesidades diarias que los habitantes requieren, esto se debe a múltiples factores, los cuales van desde la incorrecta utilización de estos espacios, los cuales han pasado a ser utilizados para actividades que no son las adecuadas y establecidas para la que fueron creados. Uno de los grandes problemas en la actualidad es la ubicación desordenada y abarrotada de comerciantes informales tanto en las calles como en su parque central, cuya actividad ha logrado apropiarse del espacio público es esta parroquia marginando y dejando a un lado su función principal. La poca cantidad y calidad que pueden brindar los mobiliarios urbanos en la parroquia es tan crítica que ya no existen tales lugares de descanso que brinden un nivel de confortabilidad en los habitantes, si bien es cierto Picoaza es una parroquia totalmente comercial, el dinamismo que se crea en el casco central se lo debe a esta actividad, pero obviamente debe de tenerse un control sobre esto. Es el caso del parque central de la parroquia, a este lugar se lo considera como el corazón del casco urbano, el de mayor confrontación, el punto de encuentro, es por eso que actualmente al ser abarrotado por

comerciantes informales adquiere una degradación progresiva en sus instalaciones, haciendo de este un espacio en el cual ya no cumple la función para la que fue creado. Si bien se puede lograr una integración de un espacio público con la actividad comercial, la población está de acuerdo en que se conjugue estas dos actividades, para así establecer un punto de desarrollo mediante un orden establecido para cumplir este objetivo. Calles en estado regular-malo, poca señalización tanto peatonal como vial perven en el caso central de la parroquia, un transporte público brindando un servicio regular y el cual debe de ser mejorado, en lo que respecta al cubrimiento de los servicios básicos existe un control en esto, cabe recalcar que para tener un desarrollo de este sector se deben conjugar, analizar y dar solución a toda esta problemática encontrada en el casco central de la parroquia Picoaza.

#### **12.4. Pronostico.**

El correcto uso que se le puede dar a los espacios públicos y áreas verdes en el casco urbano de Picoaza sería de vital importancia empezar por este punto, debe de existir un control más riguroso en la ubicación de comerciantes informales, un sitio especializado en el cual se pueda desarrollar esta actividad con total normalidad y así mismo mantener la esencia de la parroquia Picoaza como un sitio comercial, una vez que se llegue a lograr este punto los espacios públicos de la parroquia pueden pasar por un proyecto de regeneración para el desarrollo de las actividades que aquí se desempeñan con normalidad, otro punto clave es la de incentivar a la población a concientizarse por el cuidado y protección de estos espacios, ya que si esto no se cumple pueden volver a una degradación progresiva, llegando a este punto la población en si creara un sentido de pertenencia por estos espacios creando una nueva modalidad de culturización por parte de todos los pobladores, el espacio público es el lugar en el cual uno establece todo tipo de relaciones, de contacto ya sea este directo o indirecto. un proyecto conlleva a otro la regeneración del casco urbano de la

parroquia Picoaza transformaría en un polo de desarrollo para la misma, mejoramiento de la vialidad se transforma en una prioridad debido al mal estado en que se encuentran actualmente las vías del casco central, este espacio debe ser recuperado y utilizado de la mejor manera, una correcta señalización que va desde la vial hasta la peatonal ayudaría en lo absoluto a una correcta movilización dentro de este sitio. Si bien es cierto los comerciantes informales han creado un problema en el casco central, el simple hecho de retirar a los comerciantes informales en esta zona, no estaría solucionado el mismo, Picoaza es comercial, y al retirar estas personas se estaría quitando la esencia de la parroquia, ya que su movilidad y la visita de personas de otros lugares se debe a esta actividad, se plantea una integración del espacio público con un proyecto organizado en la reubicación de comerciantes informales, estableciendo así una relación entre estas dos entidades, manteniendo así, la cultura y apropiación del espacio público, mediante un proceso de regeneración urbana que establecerá un orden y un control sobre este territorio, permitiéndole así un cambio que permitirá establecer un desarrollo en el casco central de la parroquia.

Conllevando a esto que la degradación del espacio público dentro de la parroquia, de no actuar sobre este, de una manera ordenada y adecuada puede existir un deterioro progresiva del mismo incluido en los factores ya mencionados, haciendo que la calidad de vida de los habitantes decaiga, que no exista un desarrollo del sector como un territorio sustentable y sostenible, teniendo graves problemas de contaminación visual, deteriorando la imagen urbana del mismo. Además de no cumplir con los nuevos parámetros que exige el nuevo plan de la ciudad de Portoviejo, este sería un sector vulnerable con los problemas ya presentados, convirtiéndose en un núcleo en el cual no se estimule el progreso haciendo que la culturización de los habitantes hacia los espacios públicos no se dé de la manera adecuada permitiendo que exista un decaimiento y próximos a una degradación más ampliada del sector.

### 12.5. Comprobación de la idea planteada.

El deterioro del espacio público en el casco urbano de la parroquia Picoaza se debe a la débil acción de planificación y regeneración urbana por parte del GAD Municipal.

HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	RESULTADOS
El deterioro del espacio público en el casco urbano de la parroquia Picoaza se debe a la débil acción de planificación y regeneración urbana por parte del GAD Municipal.	Desatención en la planificación y control de las normativas urbanas	Plan regulador Zonificación	Se denota que no existe un plan regulador en la ubicación de comerciantes informales alrededor del parque central y su sector circundante, es por eso que el 99% establece que no es conveniente que se sigan ubicando más comerciantes en estos sectores provocando el deterioro del espacio público.
	Problemas Movilidad Urbana	Señalización vialidad Tranporte publico	Los problemas de señalización radican en un 98% tanto en la carencia y en la mala ubicación de esta, al no ser la adecuada para una movilidad segura dentro del sector. además el estado actual de las vías y aceras, reflejado en un 86% con una capa asfáltica en estado regular, hacen que estos problemas provoquen que no exista una movilidad segura dentro del sector. Mientras que en un 56% se establecen de forma regular el servicio del transporte público. cubriendo de cierta manera en la movilización hacia otros sectores de la ciudad.
	Desorganización urbano-arquitectónica	Infraestructura básica obsoleta Equipamientos insuficientes	La ubicación de comerciantes informales alrededor del parque central, ha provocado el deterioro del mismo, es así que la ubicación de estos no es la adecuada en el perímetro del parque, provocando daños en su infraestructura siendo así el 92% de la población manifiesto que es prudente que se integre la actividad comercial con el parque central mediante un proyecto arquitectónico y así crear un equipamiento adecuado para el desarrollo de esta actividad sin perder la esencia de la parroquia.
	Impermeabilidad a espacios públicos	Calidad del espacio público Ausencia de Mobiliario urbano Instalaciones en mal estado	El 98% de los encuestados manifiestan que los espacios públicos existentes en el casco central de la parroquia Picoaza no cubren las necesidades básicas que se requieren, especialmente su parque central, ya que las instalaciones de este presentan un 93% de deterioro, así mismo la calidad de los pocos mobiliarios urbanos presentes en este, es mala presentando un balance del 94% de deterioro.

Tabla 15. Comprobación de la idea planteada.

Fuente: Tesista.

### 13. Capítulo 3.- Propuesta.

En la parroquia Picoaza existe una clara degradación del espacio público en el casco central, así mismo la falta de áreas verdes y espacios recreativos son un problema, la señalización tanto horizontal y vertical existente no es la adecuada, la ubicación descontrolada de módulos para comerciantes informales dentro de las zonas destinadas para la circulación y recreación de los pobladores del sector, hacen de este un conjunto de problemas presentes en esta parroquia. A los cuales se busca darle una solución para así establecer a la parroquia Picoaza como un punto de desarrollo, es lo que se espera con la implementación de esta nueva propuesta de intervención del parque central y su sector circundante, que este sirva como el punto de inicio para brindar una mejor calidad de vida a los habitantes, donde estos puedan entablar todo tipo de interacciones sin restricciones algunas, gozando de un espacio público de calidad considerando aspectos necesarios para la mejora del sector.

Implementando esta nueva propuesta de intervención en el casco central de la parroquia Picoaza, que su principal función es buscar mejorar la imagen urbana del sector creando una interconexión entre los espacios públicos que aquí se encuentran, mediante sendas arborizadas que mantendrán la legibilidad dentro del casco central. En conjunto, estableciendo una conexión directa con los diferentes sectores del cantón Portoviejo, debido a la cercanía que tiene con el centro de la ciudad, ya que Picoaza es considerado como un núcleo urbano menor<sup>19</sup>, todas estas intervenciones han sido realizadas bajo los lineamientos del nuevo plan urbano de la ciudad de Portoviejo. Siendo más específicos se establece en la regeneración del acceso principal que es la

---

<sup>19</sup> Conciernen a antiguos poblados en sectores rurales que han sido incorporados al límite urbano. Que mantienen un desarrollo a partir de un espacio público central rodeado de edificios ya sean religiosos, institucionales, comerciales o residenciales.

senda de conexión entre la parroquia y el centro de la ciudad, y así mismo estableciendo una conexión directa con el corazón de la parroquia que es el parque y su sector circundante, mediante aceras más amplias establecidas en el nuevo plan urbano de la ciudad, conllevando así a una mejor circulación de los transeúntes por estos espacios.

### **Justificación.**

Analizando la situación actual del espacio público y principalmente del parque central de la parroquia y su sector circundante, ha establecido en la población una pronunciación para un cambio positivo mediante la implementación de una propuesta de regeneración de estos espacios, que conllevan a un cambio en la modalidad de vida de los habitantes y así mismo con la mejora de la imagen que la parroquia presenta tanto para sus pobladores como para el cantón en general.

El parque central es claramente el corazón de la parroquia, es aquí donde convergen los pobladores después de realizar las diferentes actividades que en el sector se realizan ya sean comerciales, administrativas o residenciales, este tiene que brindar un espacio óptimo y de calidad para el uso debido de sus instalaciones, pero actualmente no presenta las condiciones adecuadas. La ubicación de módulos para los comerciantes informales es otro de los grandes problemas que presenta la parroquia, ya que estos se dan en lugares importantes como el parque central, que hacen que pierdan legibilidad debido a la ubicación y desorden que estos presentan en el perímetro de este espacio, sin embargo con la propuesta de intervención no se trata de erradicar este mal alejándolos de esta zona, debido a que la actividad comercial es una caracterización de la parroquia, es por ende que con un proyecto de convergencia entre la remodelación del parque central y un boulevard para la ubicación de los comerciantes informales, se mantendría la cultura y recuperación de estos espacios en el casco urbano de la parroquia. Presentando una propuesta de intervención en las vías principales que son las circundantes a la ejecución de la propuesta que

serán los principales ejes de interconexión entre los espacios públicos de la parroquia y los ya existentes en la ciudad de Portoviejo.

<b>Identificación de Problemas y necesidades.</b>		
<b>Problema</b>	<b>Necesidad</b>	<b>Acciones</b>
Degradación del espacio Público	Recuperación del espacio público existente	Mejoramiento y renovación de la imagen urbana y desarrollo del sector.
Déficit de mobiliarios urbanos y áreas verdes en buen estado	Mejoramiento del índice de confortabilidad en el sector	Establecer un margen de calidad de ambiente en el sector
Infraestructura básica en mal estado	Regeneración de vías, aceras y bordillos y mejoramiento del alumbrado público	Permeabilidad para los transeúntes al momento de circular por el sector

**Tabla 16:** Identificación de problemas y necesidades dentro del casco urbano de la parroquia Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

### **Fundamentación.**

La caracterización del proyecto en general busca mantener una parroquia en las cuales exista la predominancia en la construcción mediante la escala humana, este es un factor muy importante debido a que se debe de tener consideración para la elaboración de cualquier tipo de proyecto arquitectónico. Partiendo de esto se busca que la propuesta de intervención se convierta en una relación de tal manera que los habitantes se apropien de estos espacios por el nivel de confortabilidad que estos puedan ofrecer, manteniendo una asignación memorable, transformándose en un sistema totalmente equitativo y ambientalmente sostenible. Es así que la propuesta de intervención del parque central de la parroquia Picoaza se realizarán múltiples actividades en la que los ciudadanos se sentirán en un ambiente de confort para realizar todo tipo de interacciones sociales, actividades que van desde zonas de relajación, de esparcimiento,



desarrollo de la actividad física al aire libre, áreas para juegos infantiles, plaza, entre otros. Además de ser un parque totalmente inclusivo y en conjunto con el boulevard de comerciantes hacen de este un proyecto con un dinamismo progresivo debido a las actividades que se desempeñan diariamente, de una manera más ordenada, recuperando aquellos espacios, que entre el ayer y hoy se han ido deteriorando con el pasar del tiempo.

### **Objetivos de la propuesta**

#### **Objetivo general**

- Elaborar un proyecto de diseño arquitectónico de regeneración urbana del parque central y su sector circundante, ligado bajo los lineamientos del nuevo plan urbano de la ciudad de Portoviejo.

#### **Objetivos Específicos**

- Regenerar calles, aceras y bordillos e implementación de rampas alrededor del Parque central de la parroquia, permitiendo una circulación totalmente inclusiva y directa en el área a intervenir.
- Implementar zonas de parqueaderos estandarizados como lo indica el nuevo plan urbano de la ciudad de Portoviejo manteniendo una relación directa con el proyecto de regeneración urbana del parque central de la parroquia.
- Diseñar un Boulevard para la reubicación de comerciantes informales buscando mantener relación directa con el remodelado parque central de la parroquia Picoaza.

### **13.1. Análisis del sistema arquitectónico urbano.**

La implementación de esta propuesta tiene como finalidad mitigar la degradación del espacio público y mejora de la imagen urbana dentro del casco urbano de la parroquia Picoaza, estableciendo una intervención en la remodelación del parque central y así mismo en el sector circundante a este, mediante sus sendas principales para así establecer un conjunto de renovación en la parroquia, mediante la intervención en estos lugares estratégicos para el sitio en general.

La propuesta de intervención se encuentra fundamentada bajo los diferentes criterios y lineamientos establecidos por el nuevo plan urbano de la ciudad de Portoviejo, y respectivamente en las ordenanzas establecidas por el GAD de la misma ciudad, que son las entidades reguladoras para la ejecución de este tipo de intervenciones.

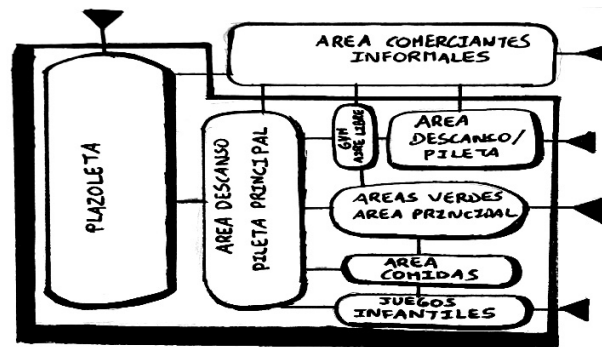
#### **13.1.1. Aspectos funcionales.**

##### **Programa de necesidades.**

La elaboración de un cuadro de necesidades para la ejecución de este proyecto conlleva un papel importante debido a que aquí se encontraran las áreas que van a cubrir con los requerimientos establecidos para brindar un espacio público de calidad que satisfaga las necesidades de los pobladores del casco central de la parroquia. En la que se consideran las siguientes: Plaza principal, áreas de descanso, piletas, gimnasio al aire libre, áreas de comidas, área de mesas, juegos infantiles, Boulevard comerciantes informales, baterías sanitarias, áreas verdes.

##### **Diagrama funcional**

Los procesos iniciales de diseño establecen un diagrama funcional en la cual se instaura una conexión que deben de tener cada área para así establecer una mejor circulación dentro del mismo.

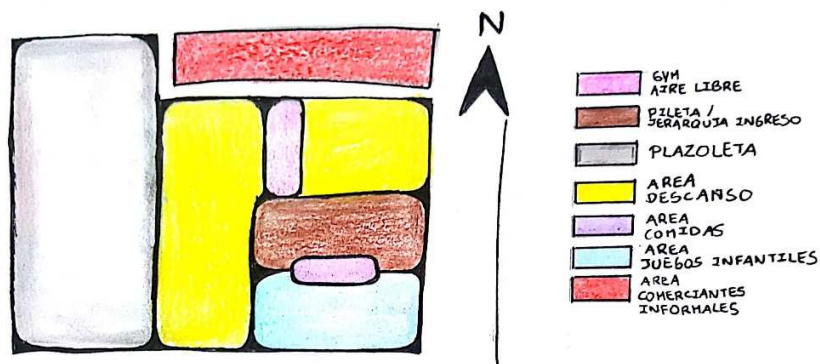


**Grafico 26:** Diagrama funcionales de propuesta del parque Central de Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

### Zonificación.

Después del proceso de elaboración del diagrama funcional, se establece la ubicación de las áreas por zonas ya establecidas en el terreno en el cual se va a efectuar el proyecto, creando así un espacio en el cual se toman en consideración las áreas ya definidas anteriormente.

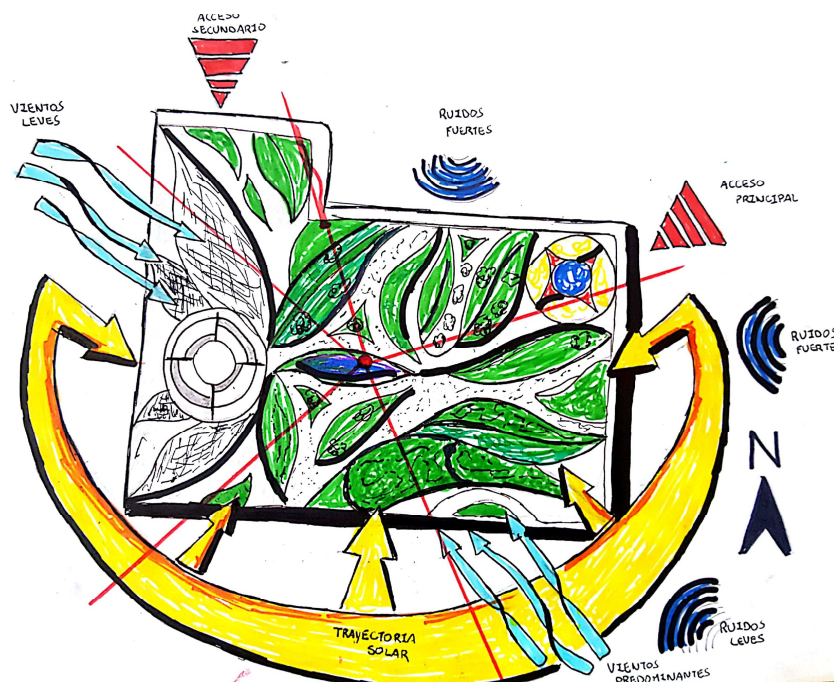


**Grafico 26:** Zonificación por áreas del parque Central de Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

### Plan masa

Se establecen las áreas ya con una escala en la cual van a ser ubicadas en el terreno, además de la caracterización de tener el análisis de asoleamientos, ruidos accesos y vientos predominantes, teniendo en cuenta todos estos aspectos para la realización de este proyecto.



**Grafico 26:** Plan masa, análisis previo al diseño del parque Central de Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

### Regeneración Parque central Parroquia Picoaza.



**Grafico 26:** Propuesta de regeneración parque Central de Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

El parque central del casco urbano de la parroquia Picoaza se encuentra ubicado en el corazón de este sector, debido al movimiento comercial, que aquí se presenta, ubicado en la zona en la cual

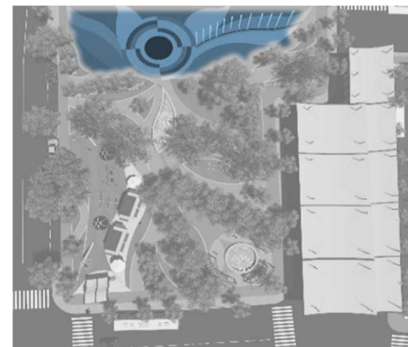
existen equipamientos como la iglesia de la parroquia y movimiento comercial con gran afluencia, su dimensión y ubicación lo convierten en un espacio emblemático para la parroquia, un espacio para la vida pública, en el que se pueden realizar todo tipo de eventos y actividades de recreación y ocio, además de convertirse en un punto de interacción social como cultural.

El parque central de la parroquia formara parte de un sistema de interconexión con los otros espacios públicos que cuenta el sector mediante el proceso de intervención de las vías principales a través de la regeneración urbana que se realizaran sobre las mismas. Debido a su ubicación en la parte central este goza de una accesibilidad totalmente permeable para vehículos y peatones, debido a que se han tomado en consideración para hacer una movilidad totalmente inclusiva en el sector circundante al parque, es de gran importancia saber que alrededor del parque se muestra el crecimiento que ha tenido la parroquia, siendo así se transforma en el punto de encuentro principal que esta posee. Conllevando a ser un elemento catalizador para el mejoramiento y desarrollo de la parroquia que se verá beneficiada directamente mediante la oferta de sus instalaciones a los habitantes del sector. Con una superficie de 3300m<sup>2</sup> el parque se caracterizará por tener una diversidad de áreas: áreas de descanso, áreas de comercio, áreas de esparcimiento, áreas de comidas, plazoleta, zonas de ejercicios al aire libre totalmente inclusivas que harán de este el punto de encuentro para el desarrollo de múltiples actividades.

### **Plaza.**

La plaza que actualmente se encuentra en el parque central ha recibido un tratamiento de intervención, limitada al norte con la calle Juan Montalvo y sur por la calle Comercio, estará conformada en su sector colindante con áreas verdes y varias zonas de descanso, así mismo una

conexión directa al norte de la plaza con el área destinada al comercio. Está equipada con una pileta seca con chorros de agua que hacen una conjugación con la fachada de la iglesia María de la Asunción. Los pisos de la plaza son duros, pero mantienen una permeabilidad debido a que están compuestos por adoquín de hormigón, permitiendo albergar los eventos que se dan en la parroquia, manteniendo la cultura viva de la misma. La forma que esta tiene se conjuga perfectamente con el diseño que corresponden a las otras áreas que contiene el parque en general



**Grafico 27:** Ubicación Plaza en parque Central de Picoaza.

**Fuente:** Tesista.



**Grafico 26:** Plaza parque Central de Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

### Área de juegos infantiles.

En la zona sur del parque se encuentra emplazada un área destinada para los más pequeños, el área de juegos infantiles cuenta con 215m<sup>2</sup> y se encuentra equipada con juegos convencionales tales como sube y baja, columpios, así mismo de un singular juego que corresponde a una colina artificial que incluye una resbaladera y una malla para escalar.

Anexo a esto se han creado zonas de concentración para los acompañantes de los más pequeños que los vigilaran mientras gozan de tal actividad, todo en un ambiente confortable debido a que esta zona se encuentra rodeada de árboles de grandes copas como son los Huachapeli (Ver aspectos técnicos) que harán de este espacio, un ambiente más cómodo para los niños y sus padres. Esta zona es de gran importancia para el parque debido a la consideración que se tiene por los niños



**Grafico 27:** Ubicación zona de juegos infantiles en parque Central de Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

los cuales también necesitan de este espacio ya que en la parroquia no cuentan con instalaciones de este tipo, en el cual ellos puedan gozar de un espacio dedicado solo para ellos.



**Grafico 28:** Área de juegos infantiles del parque Central de Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

### Áreas de comidas.

El área de comidas es un área anexa al área de juegos infantiles y áreas de circulación donde convergen la mayor parte de personas en el parque central, cuenta con 4 locales para el expendio de comidas, ubicados estratégicamente para que realicen esta función, un área de comensales en

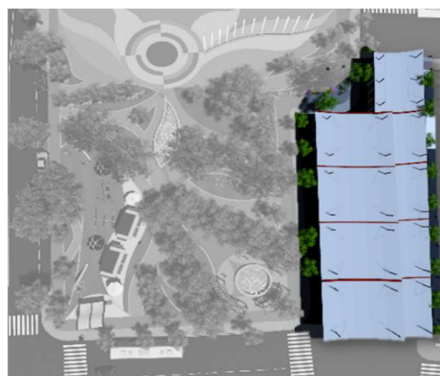
una terraza exterior, gozando del ambiente fresco y agradable que genera al estar en las instalaciones del parque y degustando de los productos que aquí se ofrecen.



**Grafico 29:** Área de comidas del parque Central de Picoaza.

### **Boulevard Comerciantes informales.**

Picoaza se ha caracterizado por ser una parroquia comercial, durante mucho tiempo los comerciantes se han ubicado de una manera informal y sin planificación alguna, es por eso que con la intervención de este proyecto se implementa con el diseño de un boulevard para incentivar este tipo de actividad en la zona ya que la encargada de mantener un dinamismo dentro de esta, con un área de 785m<sup>2</sup> y con un diseño contemporáneo en su cubierta,



**Grafico 31:** Ubicación Boulevard de comerciantes informales.

**Fuente:** Tesista.

mediante membranas tensadas y una estructura que conjuga con el medio que lo rodea, creando así un ambiente agradable para las personas que visiten el lugar. El boulevard cuenta en su fase inicial con 105 módulos con planes de expansión si la situación lo amerita. Los módulos diseñados con acabados de madera, dan una sensación de modernidad, un ambiente rustico muy autóctono



del medio, y a su vez agradable. Cuyas dimensiones son de 2m\*2m y ubicados de manera estratégica haciendo que la circulación por este sitio sea directa tanto internamente y externamente con el parque central de la parroquia.



**Grafico 30:** Boulevard de comerciantes informales del parque Central de Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

### **Gimnasio al aire libre.**

La capacidad de ejercitarse día a día está tomando mucha iniciativa por parte de los ciudadanos en general, es por eso que el parque central de la parroquia cuenta con un área destinada para esta actividad, la cual se encuentra equipada con máquinas totalmente diseñadas para este tipo de espacios al aire libre.

Como pueden ser las Cicla STD Galvanizada, Caminadora STD Galvanizada, Elevador STD Galvanizado, Elíptica STD

galvanizada, (ver anexo). Así mismo al ser un parque inclusivo, esta área cuenta con una maquina Biosaludable para discapacitados, siendo de esta una actividad en la cual no existan barreras para ningún tipo de personas. Esta zona se encuentra ubicada estratégicamente en la zona norte del



**Grafico 31:** Ubicación Gimnasio al aire libre

**Fuente:** Tesista.

parque, rodeada de árboles de grandes copas que generan un nivel de confort, creando un ambiente agradable y permitiendo que los rayos solares no afecten directamente a las personas que tengan la iniciativa de ejercitarse.



**Grafico 32:** Ubicación del gimnasio al aire libre en el parque central de Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

### Áreas de descanso-Piletas.

La conjugación de estas dos áreas crean un ambiente agradable para los visitantes del parque central, además de ser atractivas la sensación que estas generan, son de mucha importancia para hacer más llamativo el parque, teniendo una visual más pronunciada y cubierta por un pergolado circular se encuentra la primera pileta, ubicada en la zona noreste del parque, produciendo una atracción debido a la forma e iluminación que esta posee, alrededor de esta se encuentran



**Grafico 34:** Ubicación Áreas de descanso y Piletas

**Fuente:** Tesista.

mobiliarios para el descanso de las personas, estableciendo una conexión directa con la pileta central del parque y así creando un anillo en el cual envuelven el diseño contemporáneo y orgánico

del mismo. Las zonas de descanso se convierten en las de mayor relevancia en el proyecto, se les da el acceso prioritario a estas, ya que crean el aspecto envolvente mediante sus grandes árboles que generan un ambiente de confort, haciendo de esta zona un espacio tranquilo en el cual se entablan interacciones sociales de toda índole, permitiendo un goce de la naturaleza dentro del ambiente urbano que los rodea.



**Grafico 33:** Áreas de descanso y piletas del parque central de Picoaza

**Fuente:** Tesista.

### **Regeneración de vías.**

Las vías principales del casco central de la parroquia Picoaza se encuentran en el sector circundante al parque central, debido a que es la zona de mayor movimiento de la parroquia, están concebidas en el proyecto de intervención mediante las reglamentaciones que existen en el nuevo plan urbano sobre la jerarquía vial del cantón. Todo esto se debe para una mejor circulación dentro del casco urbano de la parroquia Picoaza, a través sus sendas correctamente señalizadas y con las dimensiones adecuadas para una movilidad optima dentro de este sector, permitiendo así una movilidad totalmente inclusiva, proporcionando seguridad a los transeúntes sin exclusión alguna.

### **Regeneración calle Luis Gines.**

Según lo estipulado por el nuevo Plan Urbano de la ciudad la calle Luis Gines está considerada como una vía de barrio (Ver aspectos técnicos) la cual tiene la particularidad ser un conector de una red de barrios, donde permite una conexión directa entre estos y el centro de la ciudad. Por lo general son vías en las cuales la velocidad máxima permitida es de 40km/h, con prioridad al transporte público.



**Grafico 35: Regeneración Urbana de la calle Venezuela**

**Fuente:** Tesista.

### **Regeneración Calle Eloy Alfaro.**

Es una vía de tránsito vehicular considerada por el nuevo plan de ciudad como una vía eje barrio (ver aspectos técnicos), por su amplitud y el nivel de conectividad que esta permite hacia los diferentes puntos de la misma, la cual estará equipada con parqueaderos renovados, con una intervención de aceras más amplias las cuales serán de mucha importancia para la circulación de peatones, además de tener mobiliarios en diferentes puntos equipada con áreas verdes permitiendo una circulación y zonas de descanso en un ambiente acogedor para los circulantes.



**Grafico 36:** Regeneración Urbana de la calle Eloy Alfaro

**Fuente:** Tesista.

### **Regeneración Calle Comercio.**

Según lo estipulado por el nuevo Plan Urbano de la ciudad, esta senda se encuentra considerada como vía secundaria colectora (ver aspectos técnicos) donde permiten una conexión directa entre los diferentes sectores de la parroquia Picoaza con el casco central, permitiendo una conexión directa entre estos, además de servir como punto de conexión con el centro de la ciudad. Por lo general son vías en las cuales la velocidad máxima permitida es de 40km/h, con prioridad al transporte público, tendrá conexión directa con el parque central, estará equipada con parqueaderos adecuados en la regeneración planteada.



**Grafico 36:** Regeneración Urbana de la calle Comercio

**Fuente:** Tesista.

### **Regeneración Calle Juan Montalvo.**

La calle Juan Montalvo es de mucha importancia debido a que esta permitirá la interconexión de espacios públicos dentro de la parroquia, brindará una conexión directa entre el parque central, y el proyecto de recuperación de la loma del Calvario. En la zona del parque se transformará en peatonal, apropiándose de este espacio público para la ubicación del boulevard de comerciantes informales, haciendo una conjunción de esta vía, que bajo los nuevos lineamientos del plan urbano de la ciudad en este tramo la estipulan como una vía de uso peatonal (ver aspectos técnicos).



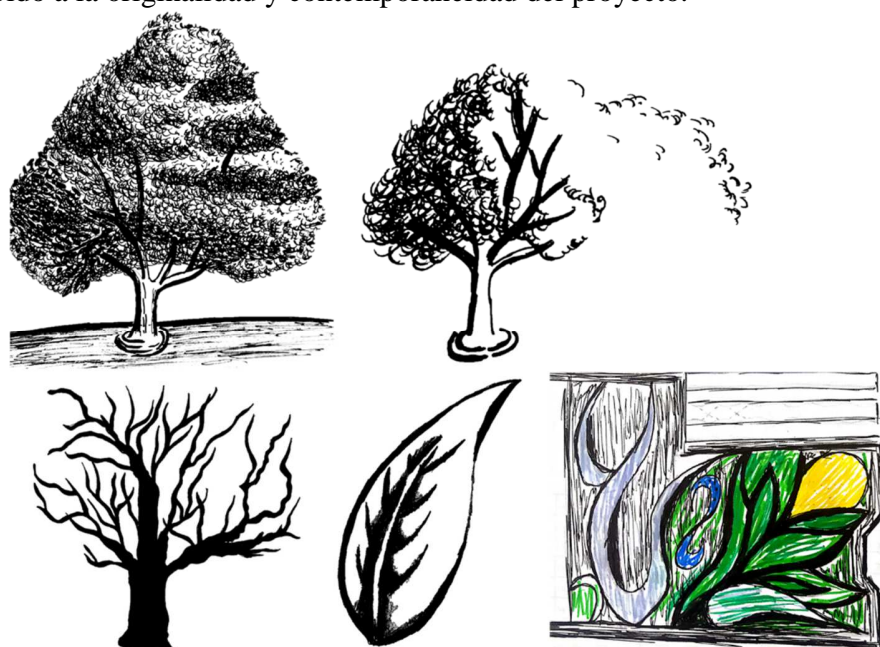
**Grafico 37:** Regeneración Urbana de la calle Juan Montalvo

**Fuente:** Tesista.

#### **13.1.2. Aspectos formales.**

El análisis para la elaboración de un proyecto que se identifique con los pobladores del sector, además de que este mantenga la esencia de un diseño en el cual la gente se apropie de este, creando un sentido de pertenencia, siendo así se establece la utilización de un diseño en el cual predomine un estilo orgánico, que contenga un índice de contemporaneidad. Además de ser un proyecto sostenible y amigable con el medio ambiente, ya que se convertirá en el punto de atracción de la parroquia y también un sitio en el cual se podrá disfrutar de un ambiente de confortabilidad.

La consideración para las formas establecidas en el proyecto es la de la ramificación y el follaje del ceibo, que principalmente se encuentra en el cerro de hojas Jaboncillo, lugar emblemático y patrimonial que posee esta parroquia. El ceibo es un árbol tradicional de la provincia, el cual tiene una identificación con la población haciendo de este un icono representativo, es un árbol que mantiene su belleza desde que posee todas sus hojas, hasta con la caída de estas, al pasar este proceso empieza con el florecimiento que ocurre una vez al año, haciendo de este majestuoso y representativo árbol de una especie única en este sector y en la provincia en general, aun estando en su estado sin hojas y un florecimiento escaso, mantiene su robustez caracterizándose como una especie que a pesar de presentar estas particularidades mantiene su esencia. Es lo que se busca con el proyecto en sí, que a pesar de estar implantado en una parroquia en la cual su principal actividad sea dedicada al comercio, este no pase a segundo plano porque las atracciones que tendrá harán de este un proyecto majestuoso y representativo para las personas que vivan en la parroquia y sectores aledaños debido a la originalidad y contemporaneidad del proyecto.



**Grafico 37:** Conceptualización del proyecto

**Fuente:** Tesista.

### 13.1.3. Aspectos técnicos.

#### Parques

**Ubicación.** - De acuerdo a su jerarquía el parque se ubicará de manera equidistante en el territorio urbano, atendiendo principalmente a los distritos y barrios con mayor deficiencia de áreas verdes y espacio público.

**Jerarquía.** -El parque central de la parroquia Picoaza tiene la característica según el GAD de ser un parque con especificaciones para equipamiento barrial el cual establece que dentro de sus instalaciones debe de tener las características de ser un parque con equipamiento deportivo y recreativo, vegetación arbórea para sombra; incluye un área de piso duro para albergar eventos sociales, culturales y elementos ornamentales (agua, luces, arte). Donde el tamaño es relativo a la densidad poblacional del barrio donde el radio de Servicio es de 700 m.

#### Mobiliario

**Bancas:** Estas estarán ubicadas estratégicamente en las zonas destinadas en el parque para que así no dificulten el tránsito de los peatones y se establezca una circulación directa dentro de las instalaciones del parque sin interrupciones, además de estar en buenas condiciones para garantizar el buen uso de estas.

**Botes de Basura:** Estarán ubicados sin que interfieran directamente con la circulación directa que se establece en el parque, y de optimo uso para que estén al alcance de todo tipo de personas.

**Bolardo:** Son un elemento importante ya que establecen una limitación de los accesos para vehículos y así resguardar al peatón sobre todo en zonas donde este transite con mayor frecuencia, permitiendo una circulación directa y segura para los mismos.



**Piletas:** Equipadas con chorros de agua sincronizados y luces LED los cuales hacen una conjugación perfecta con el entorno, además de ser un elemento relevante para la reactivación del parque en la vida nocturna.

### **El arbolado en el espacio público**

En los entornos urbanos, los árboles están sujetos a distintas fuentes de estrés, tales como aire contaminado, suelos compactados, falta de humedad y nutrientes en la zona de las raíces, vandalismo, formas de plantado y podas anti-técnicas, entre otras.


**Forma y dimensiones:** En plazas y avenidas donde los espacios son más amplios que en las calles estrechas de los centros antiguos, se pueden usar especies de copa amplia. Es el caso de la parroquia Picoaza que en algunos sectores cuentan con vías estrechas haciendo de estas las zonas perfectas para la ubicación de árboles con estas características. En espacio público, siempre será deseable el fuste alto, y el dosel se eleve al menos 3 metros sobre el piso para permitir el paso del tráfico peatonal, y hacia las calles aún más para evitar el impacto del paso vehicular en las ramas o frondas.

**Color:** Se puede jugar con el color de follaje y las flores para lograr un efecto deseado. Como ocurre con el Guayacán o el Fernán Sánchez. Pero, el abuso del color merma su efecto estético (menos es mas).

**Fruto:** Es deseable contar con especies que ofrecen alimento para las aves y otras especies. Sin embargo, en espacios de piso duro, como plazas, se debe evitar el plantado de especies que sueltan abundantes frutos, en los que el peatón puede resbalar, o que manchan demasiado el piso.

**Plantado:** Para lograr un efecto de sombra y frescor, los árboles deben plantarse a distancias que permitan que, en su estado de madurez, se teja el follaje creando un continuo. En un clima tropical, es deseable que

las plazas cuenten con un dosel de árboles para crear espacios de sombra. Si se quiere crear un buen efecto de cubierta es recomendable usar una sola especie que logra uniformidad.

PALETA DE VEGETACION CALLES Y PLAZAS CIUDAD DE PORTOVIEJO DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Nombre Común: Algarrobo            Nombre Científico: <i>Prosopis juliflora</i>            Descripción: Árbol espinoso, raras veces inerme, de 6-15 m de altura. Fuste ramificado con diámetros que varían de 40-80 cm de DAP. Copa horizontal globosa de 8-12 m de diámetro.</p>	
<p>Nombre Común: Fernán Sánchez            Nombre Científico: <i>Triplaris cumingiana</i> Fisch            Descripción: Árbol de 10-18 m de altura y 60-80 cm de DAP. Fuste recto. Corteza externa con lenticelas, pardo claro con ritidoma exfoliable en placas grandes, corchosas.</p>	
<p>Nombre Común: Almendro            Nombre Científico: <i>Geoffroea spinosa</i>            Descripción: Árbol caducifolio, frondoso, de 20 m de altura y 40 cm de DAP. Fuste cilíndrico, generalmente recto. Corteza negruzca, muy fisurada en forma de tabiques, presencia de espinas en las ramas.</p>	
<p>Nombre Común: Matapalo            Nombre Científico: <i>Ficus jacobii</i>            Descripción: Árbol parásito, generalmente crece sobre otros árboles, alcanza hasta 15 m de altura. El fuste al inicio es delgado, luego alcanza hasta 20-30 cm de DAP.</p>	
<p>Nombre Común: Jacarandá            Nombre Científico: <i>Jacaranda mimosifolia</i>            Descripción: Es un árbol de tamaño mediano, de 8 - 10 m de altura, que puede llegar hasta los 20 metros en estado adulto en su lugar de origen, posee una copa globosa irregular, de aproximadamente 5 - 6m de diámetro.</p>	
<p>Nombre Común: Cascol            Nombre Científico: <i>Caesalpinia paipai</i> Ruiz &amp; Pav            Descripción: Árbol caducifolio de hasta 13 m de altura y 15-18 cm de DAP. Fuste irregular, con ramificaciones desde muy cerca al suelo (2,5 m). Copa irregular con abundante ramificación.</p>	
<p>Nombre Común: Guachapeli            Nombre Científico: <i>Pseudosamanea guachapele</i> (Kunth) Harms            Descripción: Árbol caducifolio de 20-25 m de altura y 40-50 cm de DAP. Fuste cilíndrico, recto, con ramificaciones desde la mitad del tamaño de la planta. Copa regular abierta, follaje verde-amarillento.</p>	
<p>Nombre Común: Olivo Negro            Nombre Científico: <i>Bucida buceras</i>            Descripción: Es un árbol de hoja perenne subtropical que crece bien en Florida. Utilizado a menudo para dar sombra, el olivo negro no es un verdadero olivo, aunque produce cápsulas de semilla negras parecidas.</p>	

**Tabla 36:** Paleta de vegetación de calles y plazas de la ciudad de Portoviejo.

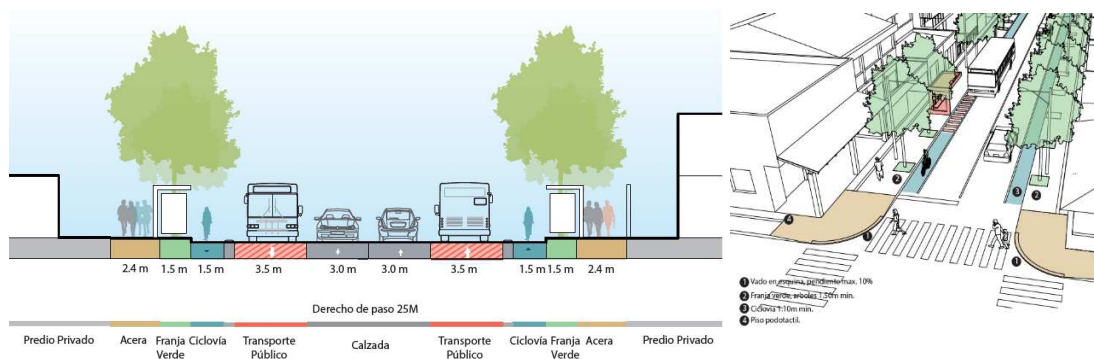
**Fuente:** Nuevo Plan Urbano de la ciudad de Portoviejo.

## Jerarquía Vial.

El casco urbano de la parroquia Picoaza posee diferentes tipos de vías las cuales las especificaciones de cada una se encuentran estipuladas en el nuevo plan urbano de la ciudad y se presentan a continuación.

**Vía peatonal:** Destinadas a facilitar las relaciones sociales, turísticas, comerciales y patrimoniales además de dar prioridad al tránsito peatonal. Se diseñarán en plataforma única y se controlara el acceso vehicular solo en condiciones excepcionales como emergencia o transporte de bienes.

**Vía secundaria-vía colectora:** Conectan las vías primarias con la red de barrios y permiten la conectividad entre las diferentes zonas y el centro de la ciudad, multimodal con prioridad para el transporte público. Multimodal 2 ó más carriles, 3.50 para transporte público, 2.80 para transporte privado, en casos donde la sección lo permita se usará ciclo vía, la velocidad permitida es de 30-40km/h.

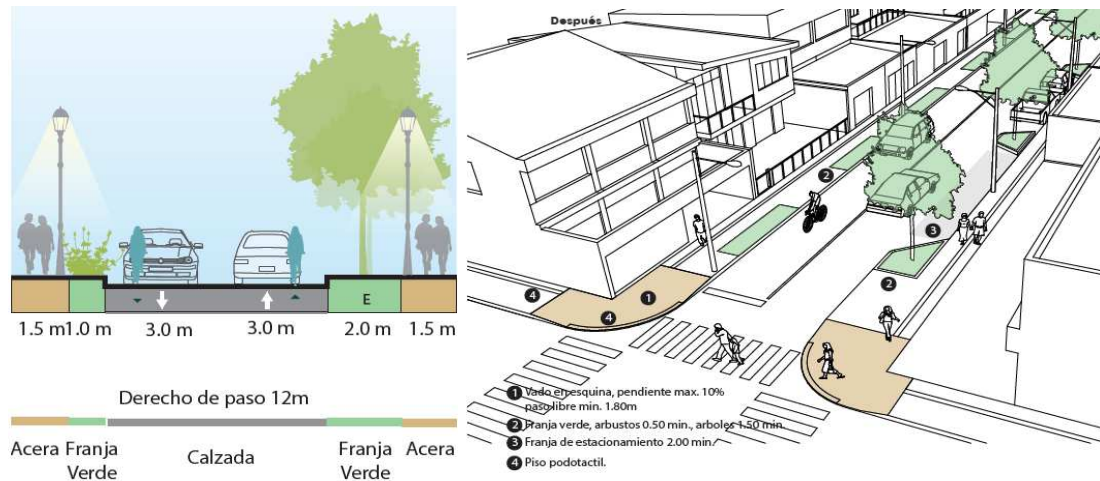


**Grafico 36:** Representación vía secundaria-vía colectora.

**Fuente:** Nuevo Plan Urbano de la ciudad de Portoviejo.

**Vía de barrio:** Son vías las cuales se encuentran destinadas al tránsito multimodal interior barrial en coexistencia de corta distancia y baja velocidad con prioridad para los no motorizados, permiten el acceso a las zonas residenciales, donde las vías tendrán un ancho de 12m. Multimodal, prioridad

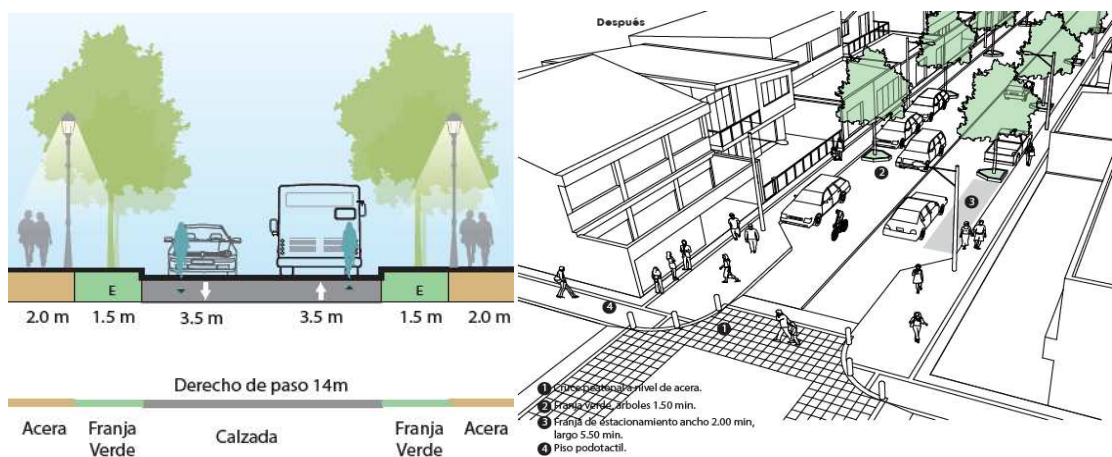
para el transporte no motorizado, dos carriles de 3.00 m para transporte privado, permite estacionamiento a uno de sus lados. Aceras min. 2.00m y cruces peatonales a nivel de acera, donde la velocidad permitida seria de 10-20km/h.



**Grafico 36:** Representación vía de Barrio.

**Fuente:** Nuevo Plan Urbano de la ciudad de Portoviejo.

**Eje de barrio:** Están destinadas al tránsito multimodal interior barrial en coexistencia de corta distancia y baja velocidad con prioridad para los no motorizados y el transporte público, teniendo un ancho de 14m. Multimodal, prioridad para el transporte no motorizado, dos carriles de 3.30 m para



**Grafico 36:** Representación vía de Barrio.

**Fuente:** Nuevo Plan Urbano de la ciudad de Portoviejo.

transporte público, 3.00 para transporte privado permiten estacionamiento lateral. Aceras min. 2.00m, velocidad permitida es de 10-30km/h.

#### 13.1.4. Aspectos ambientales

El diseño del parque del caso central de Picoaza cuenta con un diseño que se está tomando en consideración la generación del confort mediante la ubicación estratégicas de zonas de descanso donde la orientación de estas es de vital importancia debido a que estas deben de recibir el menor impacto de los rayos solares, generados principalmente en las tardes de verano, además existen otras formas de mitigar los impactos de los rayos solares mediante la ubicación de árboles de gran copa (ver aspectos técnicos) generando sombras y haciendo que los rayos solares no traspasen con fuerza hacia estos lugares, creando un ambiente agradable donde además se genera la circulación de viento cruzado aprovechando la cercanía que este tiene con el cerro de hojas de jaboncillo, generando un nivel de confortabilidad dentro de este espacio para el uso público.

#### 13.2. Subsistemas y componentes.

SISTEMAS	SUBSISTEMAS	COMPONENTES
Movilidad	Peatonal	Circulacion Inclusiva
		Aceras a desnivel de calle
	Vehicular	Señalizacion
		Zonas de parqueos
Equipamiento urbano	Parque	Vialidad
		Señalizacion
		Areas inclusivas
		Areas de recreacion
		Areas de ocio
Infraestructura Basica	Mobiliario Urbano	Areas verdes
		Plaza
		Bancas
	Areas Verdes	Bolardos
		Reservorios de basura
		Postes de alumbrado
		Paradas de bus
		Arbolado en aceras
		Jardineras

**Tabla 36:** Tabla de Subsistemas y componentes.

### 13.3. Planes, programas, proyectos, estrategias, acciones.

PLANES	PROGRAMAS	PROYECTOS	ESTRATEGIAS
Regeneración Urbana del Parque central de la parroquia Picoaza y su sector circundante	Plan Movilidad	Intervención en Aceras y vías del sector circundante al parque central	Ampliación aceras y nivelación con la calzada.
		Implementación señalización vial.	Peatonalización calle Juan Montalvo
			Señalización Vertical
			Señalización Horizontal
			Establecer límite de velocidad entre 30-40km/h, como indica el nuevo plan urbano de ciudad.
		Circulación Segura	Circulación inclusiva (peatones)
			Redireccionamiento en la circulación vehicular en el casco central de la parroquia
		Ubicación de comerciantes informales	Diseño arquitectónico de un Boulevard para la ubicación de comerciantes informales en la calle Juan Montalvo
		Intervención en el parque central de la parroquia Picoaza.	Diseño arquitectónico mediante criterios sostenibles que ayuden a mejorar la calidad del parque central de la parroquia.
		Red de Espacios Públicos.	Establecer una conexión directa del parque central con los demás espacios públicos, haciendo de estos un espacio legible.
		Sendas que se convertirán en conectores verdes, bajo los lineamientos del nuevo plan urbano de la ciudad.	

**Tabla 36:** Tabla de planes, programas, proyectos estrategias.

**Fuente:** Tesista.

### 13.4. Lógica de la implantación de la propuesta.

- **Proyecto Urbano General.**

Se busca en sí una forma urbana óptima, en la que se considere a la parroquia Picoaza como un lugar bueno para vivir mediante la regeneración de estos espacios. Un lugar en el cual la escala

humana sea respetada de tal manera que esta tenga acceso a los diferentes servicios sin invertir mucho tiempo ni recursos. Esta política fomenta a la ocupación adecuada del territorio, impulsando el uso de una movilización saludable (bicicletas, caminatas) y así mantener una relación directa entre los habitantes, edificios y el espacio público en general.

Llevando así a un proceso en el cual la parroquia Picoaza se convierta en un sector memorable, donde empieza a tener un carácter propio, es aquí donde los habitantes se sienten identificados por aquello, creando una identidad propia del sector mediante elementos históricos o una cultura ya existente que se expresa mediante el espacio público, manteniendo una legibilidad, siendo parte esencial para el desarrollo turístico, donde el sector se da conocer mediante sus hitos, calles arboladas, parques con fuentes, plazas, entre otros. Picoaza posee un potencial turístico que puede ser rescatado y potenciado, y así crear elementos singulares que la vuelvan una parroquia memorable.



**Grafico 23:** Proyecto de regeneración urbana del parque central y sector circundante.

**Fuente:** Tesista.

Estableciéndose como una parroquia en la cual la accesibilidad a los diferentes espacios sea de una manera óptima, sin barreras arquitectónicas, respondiendo así de una manera flexible a las personas, particularmente a los más vulnerables, promoviendo una cultura de inclusión, que

conlleva a ser una parroquia más segura. Tiene como punto de partida el diseño e implementación de espacios públicos de acceso universal, en el cual este se dé con seguridad y eficiencia por todo el espacio regenerado.

Instaurando un desarrollo urbano en el cual se establece una armonización entre intereses socioeconómicos conectado con valores ambientales y culturales. Mejorando las condiciones ambientales, mostrando un principio que regule la equidad ambiental entre las diferentes clases socioeconómicas generando un acuerdo viable, para así llegar a la posibilidad de tener accesos a paisajes de calidad, recreación y armonización con el medio ambiente.



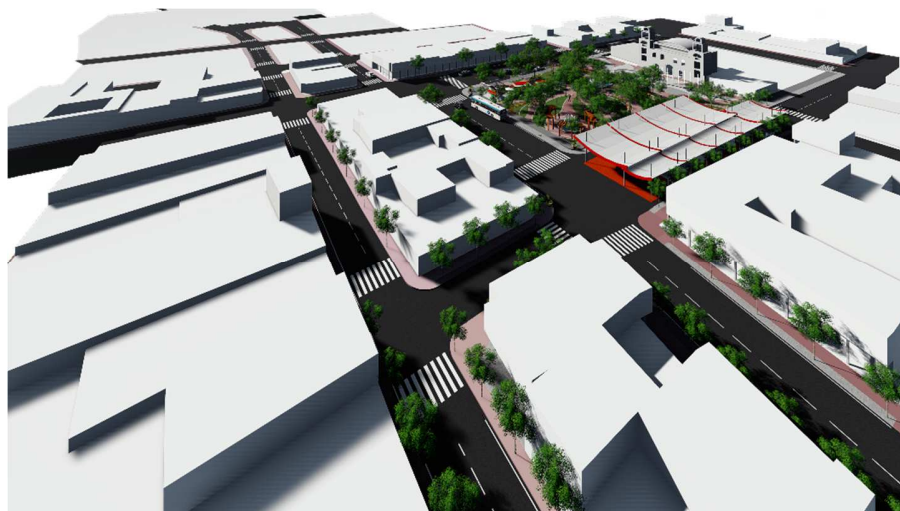
**Grafico 24:** Aceras y bordillos con una accesibilidad totalmente inclusiva.

**Fuente:** Tesista.

El desarrollo urbano ambientalmente sostenible es de gran relevancia y se debe de tener en cuenta al momento de realizar cualquier tipo de intervención sobre el espacio urbano ya consolidado, debido a una adaptación a los procesos naturales, permitirá reducir los riesgos ambientales, que están afectando actualmente a la parroquia y su entorno. La recuperación de los espacios verdes, representa la oportunidad de mitigar el impacto generado por el clima y mejorar las condiciones ambientales de la parroquia, como muestra de aquello la utilización de árboles de



gran copa como el Huachapeli en los espacios públicos, y el aumento de áreas verdes, serían de gran beneficio para mejorar enormemente y generar un espacio confortable para los habitantes de la parroquia Picoaza.



**Grafico 25:** Regeneración urbana del área a intervenir con un ambiente sostenible.

**Fuente:** Tesista.

- **Proyecto Urbano Especifico.**

### **Forma urbana**

Esta corresponde a los resultados que se den mediante estudios tecnológicos y geológicos en los cuales se tiene la capacidad de adaptarse a las pretensiones del sitio. La tipología juega un papel muy importante en las nuevas pretensiones de proyectos innovadores, así mismo como el reforzamiento de los ya existentes. Mediante la trama urbana se jerarquiza las vías, ya que estas fomentan una movilidad fluida de personas y vehículos dentro del casco urbano, las normativas que ya existen, hacen que este espacio ya tenga garantizado una conectividad directa y efectiva con los puntos más relevantes de la parroquia.

**Uso de Suelo.**

Al ser Picoaza un núcleo menor de desarrollo las viviendas y edificaciones deben de ser promovidas para darles usos de suelos mixtos tales como instalaciones culturales y de entretenimiento para atraer ese dinamismo que se está perdiendo, y que se pretende recuperar con la implementación de la propuesta de intervención del parque central de la parroquia.

Fomentar el comercio local mediante un boulevard, así mismo desarrollando el servicio turístico que esta posee, encaminándolo hacia una variedad de usuarios. La activación de los espacios públicos realizando eventos de cualquier índole son parte importante para que exista un dinamismo en la zona. Promoviendo así una mezcla de usos de suelo de diferentes índoles para generar fundamentalmente un sector en el cual se pueda caminar de una forma segura, inclusiva y potencialmente que contenga un movimiento económico en el sector.

**Movilidad.**

El proceso de regeneración de calles como espacios públicos comparten un equilibrio en las necesidades de los usuarios para promover una mejor calidad de vida en estos, estableciendo calles que se encuentren interconectadas proporcionando una variedad de opciones para el transporte y así mismo que sean seguras y acogedoras para los habitantes en general, donde la gente sienta este espacio como suyo y quiera apropiarse de él, donde se le da más prioridad a actividades como caminar, al traslado en bicicleta y el uso del transporte público, minorando el uso del vehículo privado, permitiendo una fluidez en los diferentes medios de transporte. Es aquí donde se quiere racionalizar el uso de vehículos particulares. Además de incorporar diversas modalidades de estacionamiento, y así mismo quitar el incentivo del ingreso de vehículo privado en áreas con

prioridad para la movilidad peatonal donde es de gran importancia considerar la peatonalización completa de ciertas calles.

El dimensionamiento de las aceras en las proporciones debidas para caminar, se debe respetar de acuerdo al volumen existente de peatones, además de implementar la seguridad en las calles con cruces de calidad totalmente inclusivos con alumbrado público para los peatones y así mismo equipadas con árboles de gran copa para brindar sombra y protección a los usuarios que transiten por las vías que entran en el proceso de intervención de regeneración urbana.

### **Espacio Público.**

De manera general la intervención en la ampliación de aceras, además de proporcionar una pavimentación rígida y de calidad para facilitar el desplazamiento de los usuarios en conjunto con la eliminación de barreras arquitectónicas que hagan posible una circulación totalmente inclusiva, proporcionando un sistema de confort con áreas destinadas para la colocación de áreas verdes en ciertas zonas haciendo que estos proporcionen un ambiente de calidad, en conjunto con la colocación de mobiliarios urbanos en zonas definidas estratégicamente para la utilización de la ciudadanía en general.

La mejora principal con la propuesta de intervención, es la del parque central de la parroquia, pero se deben realizar en conjunto las debidas intervenciones en las plazas, parques con proximidad a este, lugares en los cuales existe la afluencia de personas, proporcionando seguridad y espacios de juegos de libre esparcimiento activando de manera oportuna la vitalidad del casco central de la parroquia.

Es de vital importancia tomar en consideración la valorización ecológica de una red verde de interconexión entre los espacios públicos, con la creación de un entorno en el cual la sensación de confortabilidad sea saludable y económicamente viable. La integración de espacios urbanos y naturales a través de un sistema de parques que actualmente la ciudad de Portoviejo está teniendo, es un sistema clave para la mejora de la calidad de vida de las personas que habitan en el sector de la parroquia Picoaza debido a las intervenciones mediante la propuesta de mejoramiento y recuperación del espacio público y su proximidad con el centro de la ciudad, se podrá crear una conexión directa entre estos proyectos manteniendo su habitabilidad dentro del sistema urbano ya establecido en la ciudad de Portoviejo.



**Grafico 25:** Área comprendida para la regeneración urbana en el casco central de la parroquia Picoaza.

**Fuente:** Tesista.

### 13.5. Capacidad de la propuesta.

Según el nuevo plan urbano de la ciudad, el parque de Picoaza tiene la característica de ser un parque con condiciones barriales, donde se establece que el radio de acción de funcionamiento de este es de 700 metros de diámetro. Según lo que establece el GAD municipal, los beneficiarios directos de este proyecto, serían los habitantes del casco central de la parroquia Picoaza, aproximadamente 6228 personas, mientras que los beneficiarios indirectos se establecen como las personas que visiten la parroquia por algún motivo o realización de alguna actividad que no se realice en la vida cotidiana del casco central. El departamento del GAD del cantón, Portoparques establece que cada individuo debe de tener como mínimo 15m<sup>2</sup> dentro de las instalaciones de un parque.

Espacio	Area (m <sup>2</sup> )	Normativa m <sup>2</sup> /hab.	Capacidad
Parque Parroquia Picoaza	3300	15	220,00

**Tabla 36:** Capacidad de la propuesta.

**Fuente:** Tesista.

### 13.6. Requerimientos normativos.

El proyecto se encuentra formado bajo lineamientos ya establecidos en el marco jurídico y normativo de la investigación, además de tener las especificaciones en los planos del proyecto en la sección de detalles constructivos y arquitectónicos, así mismo de estar bajo la jurisdicción del GAD de Portoviejo, con lo que respecta en a la infraestructura las deben controlar las autoridades competentes con la finalidad de hacer un control a los proyectos que se han planteado, especialmente en las ordenanzas municipales las cuales establecen las normativas para el diseño de proyectos en la ciudad.

## **Plan regulador de desarrollo urbano de la parroquia Picoaza.**

*Ref.: Ordenanza del Plan Regulador de Desarrollo Urbano de la Parroquia Picoaza (2010-08-03).*

### **(Derogados)**

*Nota: Artículos derogados según la Disposición Derogatoria de la Ordenanza Reformatoria al Título V y VI de la Ordenanza que regula el Desarrollo y el Ordenamiento territorial del Cantón Portoviejo (2017-12-29)*

## **SECCIÓN VI**

### **DE LAS VÍAS**

**Art. 339-** La Municipalidad diseñará las vías arteriales de enlace primario, vías arteriales de enlace básico, vías de enlace secundario, vías locales vehiculares y vías locales peatonales. En base al Plan de Ordenamiento Físico-Espacial del Área Urbana de la Ciudad y los estudios específicos sobre vialidad y transporte

**Art. 340.-** La red vial del área urbana de la ciudad de Portoviejo, estará conformada por los siguientes tipos de vías:

a) **Vías Expresas.** - Vía de circulación sin interferencias laterales y accesos

controlados. Sus características son:

Soporte del tráfico de paso de larga y mediana distancia.

Separan el tráfico de paso del tráfico local.

Permiten una velocidad de operación hasta 80 km/h.

No admiten accesos directos a lotes frentistas.

b) **Vías Colectoras.** - Enlazan las vías arteriales y vías locales. Estas vías deben observar las siguientes características:

Articulan sectores urbanos.

Permiten una velocidad de operación de hasta 50 km/h.

Permiten la circulación de transporte colectivo.

Permiten el tráfico pesado con regulaciones.

Permiten el acceso a los predios frentistas.

Pueden permitir el estacionamiento lateral.

Admiten intersecciones a nivel con dispositivos de control.

c) **Vías locales vehiculares.** - Son las vías destinadas al tránsito particular de vehículos al interior de los barrios y urbanizaciones. Permiten la circulación moderada y el estacionamiento de vehículos en sus carriles.

d) **Vías locales peatonales.** - Son las vías destinadas al tránsito peatonal. No deben permitir el tránsito de vehículos y estacionamientos, excepto en casos de emergencia.

**Art. 341.-** El diseño y construcción de las vías locales, peatonales y de escalinatas, pueden ser realizados por los urbanizadores, sujetándose a lo dispuesto en las normativas de este Título, previa aprobación de la Dirección de Avalúos, Ordenamiento Territorial y Gestión del Suelo o quien haga sus veces.

*Nota: Frase sustituida por el artículo 9 de la Ordenanza que Contiene la Cuarta Reforma a la Ordenanza de Reglamentación del Área Urbana y Rural del Cantón Portoviejo (2016-12-12).*

**Art. 342.-** Los derechos de vías deberán sujetarse a la Ley de Caminos, a las disposiciones del Ministerio de Obras Públicas mediante acuerdo, a los estudios y recomendaciones viales realizados por la Dirección General de Planificación.

CUADRO DE ESPECIFICACIONES MINIMAS DE VIAS PARA EL AREA URBANA DE LA PARROQUIA PICOAZA							
Tipo de via	Numero de carriles	Parterre	Acera	Carril de estacionamiento	Longitud maxima	Pendiente maxima	Ancho total
Vias arteriales de enlace primario (Expresa)	Diseño especial: en base al Plan de Ordenamiento Fisico-Espacial del Area Urbana de la ciudad y los estudios específicos sobre vialidad y transporte.						
Vias arteriales de enlace secundario (Colectora)	DOS	S/D	2,00 M	UNO	400M	10%	12M
Vias locales vehiculares (Local)	UNO	S/D	1,50M	S/D	100M	12%	10M
Vias locales peatonales (Local)	S/D	S/D	S/D	S/D	100M	15%	4M

**Tabla 36:** Cuadro agregado según el artículo 26 de la Ordenanza Reformatoria al título V Y VI.

**Fuente:** Ordenanza que regula el Desarrollo y el Ordenamiento territorial del Cantón Portoviejo (2017-12-29).

### ***DE LA PROTECCIÓN DE LA VEGETACIÓN, ESPACIOS Y ELEMENTOS NATURALES.***

**Art. 348.-** El derecho de la colectividad a disfrutar de un medio ambiente adecuado, obliga a todos los ciudadanos, entidades e instituciones a proteger los espacios y ambientes naturales. Para el efecto se establece la siguiente clasificación:

- a) Áreas de protección ecológica, son aquellas no edificables destinadas a protección y control ambiental.
- b) Áreas de valor paisajístico, son los espacios que en razón de sus cualidades paisajísticas contienen un destacado rango en el entorno urbanístico.
- c) Elementos naturales, son aquellas singularidades naturales con evidente valor ambiental (vegetación particularizada e hitos naturales simples).

Los usos y conservación de estas áreas, paisajes y elementos, serán protegidos mediante planes de manejo especiales.

**Art. 350.-** La vegetación existente tanto en espacio público como en privado, deberá protegerse de acciones que lleven a su destrucción parcial o total. Para el caso de talas o de replantaciones,



deberá solicitarse autorización municipal, la que, a través de la Dirección General de Planificación, emitirá la respectiva resolución. En todos los predios, los propietarios están obligados a arborizarlos, guardando una proporción de un árbol por cada 150 m<sup>2</sup> de superficie de lote, como mínimo.

**Art. 352.-** Todos los taludes que no requieran muros deberán estar cubiertos por vegetación rastrera o por matorral.

***DE LOS PUESTOS ESTACIONARIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO PARA EL EXPENDIO DE DIVERSOS PRODUCTOS Y SERVICIOS***

**Art. 428.- Zonas permitidas para la ubicación de módulos.** - El GAD Portoviejo determinará las zonas del espacio público para la ubicación de módulos. Sólo una vez codificadas las ubicaciones disponibles, éstas podrán otorgarse a los interesados. El plano de ubicaciones será actualizado anualmente por la Dirección de Gestión y Control Territorial, o quien haga sus veces y aprobado por el Alcalde.

**Art. 429.- Permiso para la ubicación de módulos en el espacio público.** - Los permisos para la ubicación de módulos exclusivamente en las zonas planificadas por el GAD Portoviejo, serán otorgados por la Dirección de Avalúos, ordenamiento Territorial y Gestión del Suelo, o quien haga sus veces, previo a su informe técnico de viabilidad de uso de suelo, y siempre que el solicitante cuente con la patente comercial.

**Art. 432.- Ubicación y medidas de los módulos.** - La Dirección de Gestión y Control Territorial o quien haga sus veces, determinará los lugares exactos dentro de la zonificación en los que podrá otorgarse permisos de ocupación para la instalación de módulos, los que en sus características estéticas y medidas deberán ajustarse a la presente ordenanza y al modelo aprobado por el GAD Portoviejo.

### 13.7. Requerimientos Tecnológicos.

Equipamiento	Materiales			Eléctricas			Sanitarias			Otras	
	Madera	metal	concreto	110v	220v	Trifásica	AAPP	AASS	AALL	Audio	Video
Parque central	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Plaza			X	X		X	X	X		X	
juegos infantiles	X			X		X					
area de comidas		X		X			X	X			
area de descanso	X			X	X						X
Piletas			X		X	X	X	X	X	X	X
Gym aire libre				X		X					X
Boulevard comerciantes informales		X	X	X	X		X	X	X		X

**Tabla 36:** Cuadro de requerimientos tecnológicos.

**Fuente:** Tesista.

### 13.8. Requerimientos de equipamiento.

Zona	Espacio	Anexo	Equipamiento	Equipo	Movil	Fijo
Recreacion-cultura	Plaza-Parque	Juegos infantiles-gym-SSHH	Areas verdes-caminerias-juegos infantiles	Bancas, rampas, juegos infantiles, piletas		X
Comercio	Boulevard comerciantes		Barrial-sectorial			X
Transito vehicular y peatonal	Vias-aceras-estacionamiento	Señalización-Caminerias	Bordillos-aceras-caminerias	Señalización vertical y horizontal, rampas		X
Energia electrica	Redes soterradas		Alumbrado publico	Postes, lamparas		X
AASS	Red de alcantarillado Pluvial					X

**Tabla 36:** Cuadro de requerimientos de equipamientos.

**Fuente:** Tesista.

### **13.9. Pre factibilidad de la propuesta.**

#### **13.9.1. Pre factibilidad técnica.**

En cuestiones del diseño el proyecto adquiere un porcentaje de factibilidad tecnológica, debido a la experiencia que está teniendo el GAD municipal en la regeneración de espacios públicos dentro de la ciudad, la utilización de materiales autóctonos como la utilización de vegetación como (Fernán Sánchez, Guachapelí), así mismo la mano de obra se puede contar con personal local, además de la utilización de materiales de buena calidad, siendo este un proyecto en general en el cual contara con accesibilidad totalmente inclusiva.

#### **13.9.2. Pre factibilidad económica financiera.**

Picoaza al ser una de las parroquias de mayor movimiento comercial de la ciudad de Portoviejo, se encuentra bajo la administración del GAD, el cual es el ente encargado para la elaboración de proyectos de este tipo. Debido a que este al ser un proyecto de intervención urbano-arquitectónica, como se incluye en el nuevo plan urbano de la ciudad, este puede ser elaborado mediante etapas, que consiste en su punto central con la regeneración del parque y por lo consiguiente en el mejoramiento de su sector circundante, se podría optar por el financiamiento de organismos gubernamentales y no gubernamentales.

#### **13.9.3. Pre factibilidad ambiental.**

En la actualidad mitigar la contaminación generada mediante la construcción de proyectos arquitectónicos es una de las mayores prioridades, se trata de generar un proyecto que en las mayores posibilidades este sea amigable con el medio ambiente, creando ambientes confortables, para los habitantes conllevando a una reactivación y fortalecimiento del sector e ir descubriendo las potencialidades que este posee.

#### **13.9.4. Pre factibilidad legal.**

En la actualidad para la elaboración de cualquier proyecto que conlleve una planificación arquitectónica, se deben de regir bajo las normas legales establecidas en el máximo organismo del país como es la Constitución de la Republica, así mismo entidades como el COOTAD y ordenanzas municipales establecidas por cada GAD según la ubicación del proyecto. Al ser un proyecto urbano-arquitectónico se establecen normas de urbanismo y medio ambiente, las cuales generan una garantía en la elaboración de estos proyectos.

Es por ello que el marco legal de esta investigación cuenta con las leyes primordiales para la fundamentación de esta propuesta, con lineamientos determinados por el GAD sobre el ordenamiento del territorio mediante parámetros que indican el uso adecuado del suelo que conlleven a la mejora y cumplimiento de las necesidades que la población requiera.

#### 14. Conclusiones.

Después de haber hecho un estudio a nivel de campo y realizado una investigación previa reconociendo la problemática existente en el casco central de la parroquia Picoaza se concluye que:

- El espacio público en el casco central de la parroquia Picoaza presenta un alto índice en el deterioro de sus instalaciones permitiendo que las condiciones de calidad que este deba brindar a la población no sean las adecuadas.
- En la parroquia existe un problema latente el cual radica en la falta de planificación, control y mantenimiento haciendo que esto genere condiciones desfavorables en su espacio público y generando problemas en las condiciones de vida de la población.
- La idiosincrasia de la población repercute en las condiciones que presentan los espacios públicos de la parroquia al no permitir el desarrollo de los mismos
- Los espacios públicos en la parroquia no tienen la particularidad de ser inclusivos conllevando así a que estos espacios se vuelvan impermeables haciendo que solo sea utilizado por ciertos grupos de personas.
- Las vías en el casco central de la parroquia presentan un sobredimensionamiento y las aceras con medidas inadecuadas, causando problemas de tránsito y aumentando la vulnerabilidad que tienen los peatones al momento de circular por el sector.
- Picoaza es una parroquia con un movimiento comercial con gran afluencia de personas, la cual hace uso de su espacio público, pero de una manera desordenada en donde las actividades comerciales se realizan sin un control alguno, especialmente en el punto de mayor concentración que es alrededor de su parque central y su sector circundante, dando paso así a un deterioro progresivo de las instalaciones del mismo.

## 15. Recomendaciones.

- Considerar la regeneración y revitalización de los principales espacios públicos del casco central de la parroquia Picoaza, para así crear una red de espacios públicos regenerados que aporten con el desarrollo de la parroquia.
- Establecer un mayor control en la planificación de la zona de estudio para que esta promulgue un mejoramiento de la imagen urbana, haciendo de este un sector legible para todos y elevando la calidad de vida de la población.
- Fortalecer la identidad de la población mediante alternativas de diseño que se adapten al contexto urbano, y promoviendo la participación ciudadana conllevando al mejoramiento de los espacios públicos haciendo que los habitantes creen un sentido de pertenencia para lograr la sostenibilidad de los mismos.
- Ejecutar proyectos arquitectónicos en la parroquia tomando en consideración la creación y adaptación de espacios totalmente inclusivos permitiendo una permeabilidad a estos sin exclusión alguna.
- Tomar en consideración las ordenanzas establecidas en el GAD de Portoviejo, especialmente en el nuevo plan urbano de la ciudad en donde indican medidas estandarizadas sobre el dimensionamiento de calzadas y aceras y así crear una movilidad segura dentro de la parroquia.
- Implementar un diseño de espacio flexible e inclusivo en el parque central permitiendo una adaptación en la cual brinden diferentes usos permitiendo principalmente la conservación de la cultura de la parroquia, pero mediante un orden y control ya establecido, además de espacios urbanos que logren entablar una estructura que promulgue el desarrollo de las actividades comerciales dinamizando el sector mediante un desarrollo comercial y urbano.

## 16. Referencias bibliográficas.

- Polit, M. (1983). *La provincia de Manabi y sus cantones*.
- Borja, J., & Muxi, Z. (2000). *El espacio publico, ciudad y ciudadania*. Barcelona.
- Vidal, M. (2003). *Calidad de espacios publicos*.
- De la Torre, I. (2009). Espacio público y capital social. Un estudio de caso. *Nova Scientia*, 1-1(2), 98-116.
- Rangel, M. (2012). *Espacios públicos calidad y medicion*. Dig.
- Bucaramanga, A. (2000). *Manual para el diseño y construccion de espacios publicos de Bucaramanga*. Bucaramanga, Bogota, Colombia.
- Vásquez, Mariano (1999). Ciudades sostenibles. *Revista Ciudades para un futuro sostenible*. Boletín de la Biblioteca N° 8. Madrid. (On Line) <http://habitat.arq.es/boletin/n8/amva>
- Gallopin, G. (2003). Sostenibilidad y desarrollo: Un enfoque sistémico. Serie Medio Ambiente y Desarrollo, N° 64. Santiago, Chile. División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos. CEPAL-ECLAC.
- Organización de las Naciones Unidas (2000). El ecourbanismo. Fondo de población de las Naciones Unidas. El 06-06-2006 en [www.unfo.org/swp/2000.espanol/indicators/](http://www.unfo.org/swp/2000.espanol/indicators/)
- Fernández, E. (2000). El ambiente urbano, una oportunidad para la conservación. *En El ambiente urbano-globo terráqueo*. Marzo-abril, 2000. Universidad Complutense de Madrid. España.

- Rangel, M., García M., Galeano, A., Rondón, A. y Castillo, E. (2005). *Integrados a través de la Red de Espacios Públicos. En Simposio CIUDAD*. Universidad de Los Andes-Fundación para la Cultura Urbana. Mérida, Venezuela.
- Rangel, M. (2002). *Los cien... Del espacio público para la vida sociocultural urbana*. Universidad de Los Andes. Mérida.
- Rangel, M. (2009). Las redes de espacios públicos, una alternativa esperanzadora para la sustentabilidad en la ciudad contemporánea. *Mérida, Venezuela*. En revista Portafolio, N° 20. Universidad de Zulia. Maracaibo, Venezuela.
- Gehl, J. y Gemzoe, L. (2002). *Nuevos espacios urbanos*. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, España.
- Regolini, C. A. (2010). *Diseño Urbano y Arquitectura Sustentable*. En C. REGOLINI, *Diseño Urbano y Arquitectura Sustentable*. Mendoza.
- Constitución de la República del Ecuador, Quito, 20 de octubre del 2008.



## 17. Anexos

### UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI

#### FACULTAD DE ARQUITECTURA

#### INVESTIGACION PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO PROFESIONAL

Encuesta dirigida a las personas naturales residentes en el casco central de la parroquia Picoaza del cantón Portoviejo.

#### FORMULARIO #1

**OBJETIVO:** recopilar información para conocer la opinión pública del estado actual del espacio público y servicios de la Parroquia Picoaza.

#### INSTRUCCIONES:

- Marque con una X la respuesta correcta:

1. **¿Cree usted que los espacios públicos y áreas verdes satisfacen las actividades diarias de los habitantes del casco central de la Parroquia Picoaza?**

Si (      )

No (      )

2. **¿Le gustaría que el GAD de Portoviejo ejecute proyectos de regeneración urbana en la parroquia Picoaza?**

Si (      )

No (      )

3. **Si su respuesta es afirmativa sobre la ejecución de proyectos de regeneración urbana ¿Cuáles creería que serían los más convenientes?**

Regeneración urbana del parque central de la parroquia.      (      )

Ejecución de un proyecto de mejora de vías y aceras.      (      )

Otros \_\_\_\_\_

4. **¿De los espacios públicos que existen en la parroquia Picoaza cuál es el que más utiliza?**

Canchas Múltiples/ plaza de la Parroquia (      )

Parque Central de la Parroquia (      )

Complejo Deportivo (      )

5. **¿Según su criterio cree que existe una falta de mobiliarios urbanos en el casco central de la parroquia?**

Si (      )

No (      )

**6. ¿En su opinión como valoraría el estado actual del Parque Central de la parroquia?**

Bueno (    )

Malo (    )

Regular (    )

**7. ¿Cómo valoraría el estado de los mobiliarios urbanos en el parque central de la parroquia?**

Bueno (    )

Regular (    )

Malo (    )

**8. ¿Cree usted que existe una desorganización en la ubicación de comerciantes informales en el casco urbano de la parroquia Picoaza?**

Si (    )

No (    )

**9. ¿Estaría de acuerdo en que los comerciantes informales formen parte de un proyecto integrado con el parque central de la parroquia?**

Si (    )

No (    )

**10. ¿Cómo cree usted que se encuentran las vías del casco central de la parroquia Picoaza?**

Buen estado (    )

Regular (    )

Mal estado (    )

**11. ¿A su consideración cree usted que existe una correcta señalización vial y peatonal dentro del casco central de la parroquia Picoaza?**

Si (    )

No (    )

**12. ¿Cómo valoraría el servicio de transporte público de la parroquia?**

Bueno (    )

Regular (    )

Malo (    )

**13. ¿Cuál de los siguientes servicios básicos recibe usted?**

Agua potable (    ) Telefonía fija (    ) Internet (    )

Energía eléctrica (    ) Telefonía Móvil (    )