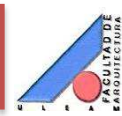




Facultad de Arquitectura



Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí
Facultad De Arquitectura

Informe final de trabajo de titulación previo a
la obtención del título de ARQUITECTA

TEMA:

**Análisis de la degradación del paisaje urbano
y espacio público del barrio Miraflores**

AUTORA

Karen Maritza López Aragundi

TUTOR

Arq. Pablo García, Mg

MANTA - MANABI - ECUADOR

Agosto, 2018

**ANALISIS DE LA DEGRADACIÓN DEL PAISAJE URBANO Y
ESPACIO PÚBLICO DEL BARRIO MIRAFLORES**

CERTIFICACIÓN DEL AUTOR

Yo, **KAREN MARITZA LOPEZ ARAGUNDI**, declaro bajo juramento que el siguiente trabajo aquí escrito es de mi autoría; no ha sido presentada anteriormente para ningún grado o calificación profesional y, ha sido respaldado con la respectiva bibliografía.

Karen Maritza López Aragundi

AUTORA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Quien suscribe **KAREN MARITZA LOPEZ ARAGUNDI** con **CI: 131319043-9**, hace constar que es el autor del trabajo de titulación denominada: **“ANALISIS DE LA DEGRADACION DEL PAISAJE URBANO Y ESPACIO PUBLICO DEL BARRIO MIRAFLORES”**, el cual constituye una elaboración personal realizada únicamente con la dirección del asesor de dicho trabajo, **ARQ. PABLO GARCIA DELGADO, Mg.**

En tal manera, manifiesto la originalidad de la conceptualización del trabajo, interpretación de los datos, y la elaboración de las conclusiones, dejando establecido que aquellos aportes intelectuales de otros autores se han referenciado debidamente en el texto de dicho trabajo.

En la ciudad de Manta, a los treinta días del mes de Julio del dos mil dieciocho.

Karen Maritza López Aragundi

C.I: 131319043-9

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Quien suscribe, **Arq. Pablo García Delgado. Mg**, a través de la presente, en calidad de Director del Trabajo de Titulación de la carrera de Arquitectura, asignado por el concejo de facultad de Arquitectura de la ULEAM.

Certifico:

Que la señorita **KAREN MARITZA LÓPEZ ARAGUNDI**, portadora de cedula de identidad N.º 131319043-9, ha desarrollado bajo mi tutoría el informe de trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto, cuyo tema es: **“ANÁLISIS DE LA DEGRADACIÓN DEL PAISAJE URBANO Y ESPACIOS PÚBLICOS DEL BARRIO MIRAFLORES”**; cumpliendo con la reglamentación correspondiente, como también con la estructura y plazos estipulados para el efecto, reuniendo en informe validez científica metodológica, por lo cual autorizo su presentación.

Manta, 30 de Julio 2018.

Arq. Pablo García Delgado, Mg

Director

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:

Los miembros del Tribunal de Revisión y Evaluación conformado por los Arquitectos: XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXX y XXXXXXXXXXXX, para el Trabajo Final de Carrera sobre el tema:

“ANÁLISIS DE LA DEGRADACIÓN DEL PAISAJE URBANO Y ESPACIOS PÚBLICOS DEL BARRIO MIRAFLORES”

Realizado por la señorita **KAREN MARITZA LÓPEZ ARAGUNDI**, estudiante de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, **CERTIFICAN QUE:** La presente investigación cumple con todos los requisitos señalados en el Reglamento Interno de Graduación, por lo cual lo declaran aprobado.

Manta, xxxxxxxxxxx 2018.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi familia que siempre se esforzó y lucho día tras día por sacarme adelante; a mis padres que siempre me han acompañado y han sido mi ejemplo a seguir, su apoyo el cual ha sido incondicional, mis hermanos que siempre están presentes en mi vida dándome ánimos para seguir adelante y lograr lo que me proponga.

Este triunfo el cual es producto del esfuerzo y la constancia está dedicado a mi familia, a mis padres y mis hermanos, quienes han sido un apoyo incondicional desde el inicio, y a lo largo de toda esta travesía hasta la culminación de mis metas.

Por estas razones le dedico este trabajo a toda mi familia por sus esfuerzos, apoyo, consejos y oraciones que me han ayudado a llegar donde estoy.

Karen Maritza López Aragundi

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y bendecirme con la familia que tenga.

A mis amados padres: A quienes les dedico estas palabras en reconocimiento al esfuerzo y el apoyo incondicional a lo largo de mi vida, conduciéndome con su amor y paciencia, crecí en un hogar lleno de amor y valores que hoy definen mi existencia.

Hoy ven forjado un anhelo, una ilusión, un deseo.

Gracias por inculcarme lo que han recogido a su paso por la vida, por compartir mis horas grises y momentos felices, ambiciones, sueños e inquietudes, gracias por ayudarme a salir adelante en la adversidad, por hacer de mi lo que hoy soy.

A mi papa Didimo, que siempre ha solventado económicamente mis estudios.

A mi hermano Carlos, que ha estado conmigo apoyándome y divirtiéndome con sus ocurrencias.

Madre, la palabra “Gracias” no es suficiente para agradecerte todo tu amor y sacrificio y el esfuerzo que desde siempre has dado por mí.

Madre: La mujer que con su esfuerzo me enseñó lo que es vivir a saborear el triunfo, la derrota y que con su ánimo y consejo volvió a darme el empuje para seguir adelante. A ella que supo ser madre y amiga, en los momentos difíciles, siempre tuve su apoyo, ella que siempre estuvo a mi lado y que tuvo la paciencia necesaria para que terminara mis estudios.

A mis compañeros de clases, con los que conviví una hermosa etapa universitaria, la cual hice buenos amigos que se convirtieron en familia y conocí grandes seres humanos que ahora son mis hermanos.

A mis profesores y a mi tutor muy queridos, agradecida por sus enseñanzas y aprendizaje a lo largo de los años.

Karen Maritza López Aragundi

Índice de contenido

1. INTRODUCCIÓN:	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
2.1. Marco contextual.....	6
2.2. Formulación del problema	6
2.2.1. Definición del problema	6
2.2.2. Problema central y sub problemas.....	6
2.2.3. Formulación de pregunta clave	7
2.3. Justificación.....	7
2.3.1. Justificación Social:.....	7
2.3.2. Justificación Urbana Arquitectónica:	8
2.3.3. Justificación ambiental:	8
2.3.4. Justificación Académico:.....	9
2.4. Definición del objeto de Estudio.....	9
2.4.1. Delimitación sustantiva del tema.....	9
2.4.2. Delimitación espacial	10
2.4.3. Delimitación temporal	10
2.5. Campo de acción de la investigación	10
2.6. Objetivos	12
2.6.1. Objetivo general	12
2.6.2. Objetivos específicos.....	12
2.7. Identificación de Variables.....	12
2.7.1. Variable independiente	12

2.7.2. Variable dependiente	13
2.8. Operacionalización de las variables	14
2.9. Formulación de idea a defender	17
2.10. Tareas científicas desarrolladas:.....	17
2.11. Diseño de la investigación.....	17
2.11.1. Fases, métodos y técnicas a emplearse	17
2.11.2. Población y muestra	18
2.11.3. Resultados esperados	20
2.11.4. Novedad de la investigación.....	20

3. CAPITULO I.-

Marco referencial de la investigación

3.1. Marco antropológico	21
3.2. Marco teórico	29
3.2.1. Densificación.....	29
3.2.2. Esparcimiento	30
3.2.3. Cinco puntos del nuevo urbanismo	31
3.2.4. Los diez principios del nuevo urbanismo / ANDRÉS DUANY	33
3.2.5. Rehabilitación urbana	35
3.2.6. Regeneración urbana	35
3.2.7. Calidad de vida urbana	36
3.2.8. La imagen de la ciudad.....	37
3.2.9. La imagen del medio ambiente.....	38
3.2.10. Barrios o distritos	38
3.2.11. Nodos.....	39

3.2.12. Calidad de vida urbana	40
3.2.13. Colindancias	40
3.2.14. Confort biológico.....	40
3.2.15. Confort psicosocial	41
3.2.16. Contaminación ambiental	41
3.2.17. Paisaje urbano.....	42
3.2.18. Paisaje natural.....	42
3.2.19. Paisaje cultural.....	42
3.2.20. Pasaje peatonal	43
3.2.21. Carta de Atenas.....	43
3.2.22. La arquitectura de la ciudad	44
3.2.23. Estructura de hechos urbanos:	45
3.3. MARCO CONCEPTUAL.....	47
3.3.1. Densificación.....	47
3.3.2. Esparcimiento	47
3.3.3. Imagen de la ciudad.....	47
3.3.4. Camellones	47
3.3.5. Espacios residuales	47
3.3.6. Equipamientos colectivos.....	48
3.3.7. Calidad de Vida Urbana	50
3.3.8. Nodos.....	50
3.3.9. Colindancias	50
3.3.10. Barrios	50
3.3.11. Distritos	50
3.3.12. Zonas residenciales.....	51

3.3.13. Concentraciones	51
3.3.14. Trazo.....	51
3.3.15. Aspecto urbano	51
3.3.16. Efímera	51
3.3.17. Periferia	51
3.3.18. Tipología.....	52
3.3.19. Analogía	52
3.4. Marco jurídico y/o normativo	52
3.5. Modelo de repertorio realizado	59
3.5.1. Regeneración urbana para una mejor calidad de vida, México- Coahuila de Zaragoza - Torreón.....	59
3.5.2. Tratamientos urbanos	66
3.5.3. Caso de degradación del centro urbano; Ciutat Vella, Valencia.	67

4. CAPITULO II.-

Diagnóstico de la investigación

4.1. Información básica	68
4.1.1. Reseña Histórica.....	69
4.1.2. Asentamiento Irregular	69
4.1.3. Aspectos Económicos.....	71
4.2. Tabulación de la información.....	72
4.3. Interpretación de resultados	108
4.4. Pronóstico.....	109
4.5. Comprobación de idea planteada	111

5. CAPITULO III.-

Propuesta

5.1. Análisis del sistema arquitectónico urbano.....	112
5.1.1. Aspectos Funcionales	112
5.1.2. Aspectos formales	113
5.1.3. Aspectos técnicos	114
5.1.4. Aspectos ambientales	114
5.2. Subsistemas y componentes	115
5.3. Planes, programas, proyectos, estrategias, acciones	116
5.4. Lógica de implantación de la propuesta	117
5.5. Capacidad de la propuesta.....	117
5.6. Requerimientos normativos.....	118
5.7. Requerimientos tecnológicos	119
5.8. Requerimientos de equipamiento	119
 6. CONCLUSIONES	 120
 7. RECOMENDACIONES	 122
 8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	 123
 9. ANEXOS.....	 125
9.1. ENCUESTA	126
9.2. FOTOS	127

Índice de tablas

Tabla 1. Variable Independiente: Falta de gestión por parte de las autoridades de planificación urbana.	14
Tabla 2. Variable Dependiente: Deterioro del paisaje urbano.	15
Tabla 3. Variable Independiente: Falta de apropiación de los habitantes que se encuentran en el área de estudio.	16
Tabla 4. Áreas de protección especial	56
Tabla 5. Condiciones y funcionamiento del área de estudio	72
Tabla 6. Condiciones y funcionamiento del área de estudio	73
Tabla 7. Condiciones y funcionamiento del área de estudio	74
Tabla 8. Desarrollo económico, social y espacial	75
Tabla 9. Desarrollo económico, social y espacial	76
Tabla 10. Desarrollo económico, social y espacial	77
Tabla 11. Desarrollo económico, social y espacial	78
Tabla 12. Desarrollo económico, social y espacial	79
Tabla 13. Desarrollo económico, social y espacial	80
Tabla 14. Desarrollo económico, social y espacial	81
Tabla 15. Desarrollo económico, social y espacial	82
Tabla 16. Desarrollo económico, social y espacial	83
Tabla 17. Desarrollo económico, social y espacial	84
Tabla 18. Desarrollo económico, social y espacial	85
Tabla 19. Elementos naturales y contruidos.	86
Tabla 20. Elementos naturales y contruidos.	87
Tabla 21. Elementos y usos.	88
Tabla 22. Elementos y usos.	89

Tabla 23. Procesos sociales.	90
Tabla 24. Procesos sociales.	91
Tabla 25. Procesos sociales.	92
Tabla 26. Actividades de los habitantes.....	93
Tabla 27. Actividades de los habitantes.....	94
Tabla 28. Actividades de los habitantes.....	95
Tabla 29. Elementos naturales y contruidos.....	96
Tabla 30. Elementos naturales y contruidos.....	97
Tabla 31. Marco visual.	98
Tabla 32. Marco visual.	99
Tabla 33. Condiciones y funcionamiento del área de estudio.	100
Tabla 34. Elementos y usos.	101
Tabla 35. Elementos y usos.	102
Tabla 36. Procesos administrativos.	103
Tabla 37. Procesos administrativos.	104
Tabla 38. Proyecto del GAD Manta.	105
Tabla 39. Proyecto del GAD Manta.	106
Tabla 40. Marco Visual.	107
Tabla 41. Interpretación de Resultados.....	108
Tabla 42. Comprobación de idea planteada.....	111
Tabla 43. Sistemas, sub sistemas y componentes.....	115
Tabla 44. Planes, programas, proyectos, estrategias, acciones.....	116
Tabla 45. Requerimientos Tecnológicos.	119
Tabla 46. Requerimientos de equipamiento.	119
Tabla 47. Requerimientos de equipamiento.	119

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Delimitación del área de estudio.....	10
Ilustración 2. Barrio Miraflores, Rio Burro.	22
Ilustración 3. Barrio Miraflores, Rio Burro.	22
Ilustración 4. Barrio Miraflores, Rio Burro.	23
Ilustración 5. Barrio Miraflores, Parque Central, Situación Anterior.....	24
Ilustración 6. Barrio Miraflores, Parque Central, Situación Actual.....	24
Ilustración 7. Barrio Miraflores, Parque Central, Situación Actual.....	25
Ilustración 8. Barrio Miraflores, Parque Central, Situación Actual.....	25
Ilustración 9. Barrio Miraflores, Escuela fiscal Ruperto Mena Triviño.	26
Ilustración 10. Barrio Miraflores, Escuela Fiscal Luis Espinoza Martínez.	26
Ilustración 11. Barrio Miraflores, UPC, Situación Anterior.	27
Ilustración 12. Barrio Miraflores, UPC, Situación Actual (Centro Integral).	27
Ilustración 13. Barrio Miraflores, Parroquia Sagrada Familia.....	28
Ilustración 14. Avenida Morelos 1925, Torreón, México.	60
Ilustración 15. Avenida Morelos, Torreón, México, Situación Anterior.....	60
Ilustración 16. Avenida Morelos, Torreón, México, Etapa de Regeneración.	61
Ilustración 17. Avenida Morelos, Torreón, México, Situación Actual.....	61
Ilustración 18. Plaza Morelos, Torreón, México.	62
Ilustración 19. Evolución de Plaza Mayor, Torreón, México.....	63
Ilustración 20. Línea Verde, Torreón- México, Situación Anterior.	63
Ilustración 21. Línea Verde, Torreón- México, Situación Anterior.	64
Ilustración 22. Línea Verde, Torreón- México, Situación Actual.	64
Ilustración 23. Línea Verde, Torreón- México, Situación Actual.	65

Ilustración 24. Evolución Línea Verde, Torreón- México.....	65
Ilustración 25. Límite Territorial - Barrio Miraflores.....	68
Ilustración 26. Vista Aérea del Barrio Miraflores.	70
Ilustración 27. Vista Aérea del Barrio Miraflores.	127
Ilustración 28. Vista Aérea del Barrio Miraflores.	127
Ilustración 29. Vista Aérea del Barrio Miraflores.	128
Ilustración 30. Vista Aérea del Barrio Miraflores.	128
Ilustración 31. Vista del Barrio Miraflores.....	129
Ilustración 32. Vista del Barrio Miraflores.....	129
Ilustración 33. Vista del Barrio Miraflores.....	130
Ilustración 34. Vista del Barrio Miraflores.....	130
Ilustración 35. Vista del Barrio Miraflores.....	131
Ilustración 36. Encuestas.	131
Ilustración 37. Encuestas.	132
Ilustración 38. Encuestas.	132
Ilustración 39. Encuestas.	133
Ilustración 40. Encuestas.	133

Índice de gráficos

Gráfico 1. Condiciones y funcionamiento del área de estudio	72
Gráfico 2. Condiciones y funcionamiento del área de estudio	73
Gráfico 3. Condiciones y funcionamiento del área de estudio	74
Gráfico 4. Desarrollo económico, social y espacial.....	75
Gráfico 5. Desarrollo económico, social y espacial.....	76
Gráfico 6. Desarrollo económico, social y espacial.....	77
Gráfico 7. Desarrollo económico, social y espacial.....	78
Gráfico 8. Desarrollo económico, social y espacial.....	79
Gráfico 9. Desarrollo económico, social y espacial.....	80
Gráfico 10. Desarrollo económico, social y espacial.....	81
Gráfico 11. Desarrollo económico, social y espacial.....	82
Gráfico 12. Desarrollo económico, social y espacial.....	83
Gráfico 13. Desarrollo económico, social y espacial.....	84
Gráfico 14. Desarrollo económico, social y espacial.....	85
Gráfico 15. Elementos naturales y contruidos.	86
Gráfico 16. Elementos naturales y contruidos.	87
Gráfico 17. Elementos y usos.	88
Gráfico 18. Elementos y usos.	89
Gráfico 19. Procesos sociales.	90
Gráfico 20. Procesos sociales.	91
Gráfico 21. Procesos sociales.	92
Gráfico 22. Actividades de los habitantes.	93
Gráfico 23. Actividades de los habitantes.	94

Gráfico 24. Actividades de los habitantes.	95
Gráfico 25. Elementos naturales y contruidos.	96
Gráfico 26. Elementos naturales y contruidos.	97
Gráfico 27. Marco visual	98
Gráfico 28. Marco visual	99
Gráfico 29. Condiciones y funcionamiento del área de estudio.	100
Gráfico 30. Elementos y usos.	101
Gráfico 31. Elementos y usos.	102
Gráfico 32. Procesos administrativos.	103
Gráfico 33. Procesos administrativos.	104
Gráfico 34. Proyecto del GAD Manta.	105
Gráfico 35. Proyecto del GAD Manta.	106
Gráfico 36. Marco Visual.	107

RESUMEN

El presente documento plantea una investigación del barrio Miraflores, ubicado en la ciudad de Manta parroquia Tarqui, en el año 2018, la cual se radica en el diagnóstico de la situación actual en la degradación de la imagen urbana, dentro del sector. La cual establece un análisis que nos ayudará a determinar los problemas más críticos y de los cuales mediante nuestro objetivo principal el cual es el impacto de las actividades que promueven la degradación de la imagen urbana, nos llevara a desarrollar a nivel del plan masa las posibles soluciones de los problemas encontrados y también nos servirá para posteriores estudios y ejecución de proyectos.

La idea a defender es recuperar la deficiente imagen urbana y movilidad del sector, los resultados del diagnóstico nos permitió darnos cuenta de la mala planificación por parte de las autoridades pertinentes, en cuanto al desarrollo urbano, y cuya inmediata solución a la problemática encontrada es una regeneración visual-espacial del mismo.

La población estudiada es de 4500 habitantes los cuales cuenta el sector, dentro de la parte de población y muestra, la formula nos determinó realizar 60 encuestas las cuales fueron de mucha ayuda para poder interpretar la problemática del sector, y también para desarrollar la propuesta, ya que dichos habitantes nos dieron a conocer las necesidades del sector.

El diseño de la investigación se desarrolló en 3 fases fundamentales:

- Fase 1: Marco Referencial
- Fase 2: Formulación del Diagnostico

- Fase 3: Etapa de la propuesta y declaración de estrategias

Los métodos más conocidos para poder desarrollar la investigación fue el LOGICO-DEDUCTIVO. El cual mediante los resultados más importantes y espera es que el sector no ha tenido un desarrollo, por parte de las autoridades y sus gestiones, no se realizan estudios ni desarrollo de proyectos los cuales no garantizan el desarrollo integral del sector. La conclusión más importante dentro del sector es la revitalización del barrio, implementación de equipamiento y espacio público renovado, será un medio de desarrollo para los habitantes del sector.

1. INTRODUCCIÓN:

La presente investigación tiene como finalidad conocer la problemática de la degradación de la imagen urbana del barrio Miraflores, lo cual tomando en referencia marco antropológico podemos darnos cuenta de los cambios que ha tenido el área de estudio.

El tema a desarrollar surgió de la problemática más visible dentro del sector; el cual es la ineficiencia de gestión dentro de la planificación urbana, que provoca inseguridad, delincuencia, conflicto vehicular, contaminación del paisaje, problemas sociales y económicos, los cuales mediante esta investigación y diagnóstico que se obtenga, podremos conocer y saber con claridad cuáles son sus actividades de desarrollo y contrarrestar el no cumplimiento de la misma, las cuales afecta y desorganización los espacios confortables urbanos (**espacios públicos, vías, aceras, mobiliario urbano y la escases de infraestructura urbana**).

Los objetivos más relevantes se los definió como:

General: Diagnosticar la situación actual del barrio Miraflores de la parroquia Tarqui, y el impacto sobre las actividades que promueven la degradación de la imagen urbana dentro del área de estudio.

Específicos: Diseñar una base de datos que nos permita identificar cuáles son los principales problemas del sector tomando en referencia los aspectos urbanos. Analizar las actividades de los usuarios dentro del área de estudio, que nos permitirá determinar las deficiencias de su desarrollo urbano. Determinar la relación e integración de espacios tomando en cuenta su contexto urbano.

La degradación de la imagen urbana y la deficiencia de movilidad urbana dentro del sector, es el resultado de la mala planificación por parte de las autoridades pertinentes, en cuanto al desarrollo urbano del sector, y cuya inmediata solución ante la problemática analizada, es un plan de regeneración visual-espacial del sector.

Dentro del desarrollo de la investigación se la realiza la justificación de la problemática en ciertos puntos de vistas:

Justificación Social: Con la aplicación de los trabajos del Gad y del comité barrial se busca desarrollar proyectos y la restructuración de la imagen urbana la cual se busca beneficiar a los ciudadanos con la determinación del proyecto.

Justificación Urbana Arquitectónica: Desde un punto analítico se puede elaborar el diseño urbano arquitectónico a nivel de plan masa el cual afecta el desarrollo social y económico dentro del sector.

Justificación ambiental: Se determinaran los factores dentro del sector del barrio Miraflores con un análisis, desarrollo integral y regeneración de los espacios públicos existentes dentro del entorno urbano, tomando en cuenta la integración del rio, y que los habitantes se apropien de estos espacios. Se lograra visualizar un paisaje agradable a los moradores donde se pueden realizar escenarios que, determinaran diferentes actividades.

Justificación Académico: El trabajo de proyecto de investigación determinara una base de información las cuales determinara guías de investigación dentro del conocimiento de las personas inmersas en el desarrollo de proyectos y procesos de regeneración urbana que lograra un mejoramiento de proyectos posteriores. Se

justificara como un referente a las necesidades académicas la cual servirá como herramienta de información para los estudiantes de nuestra unidad académica.

CAPITULO 1:

- **Marco antropológico:** reseña del área de estudio, dando a conocer el desarrollo del sector desde sus inicios hasta la actualidad.
- **Marco Teórico:** se definirá de manera crítica y reflectiva las teorías relacionas en el estudio, basándose en un respaldo teórico aplicable a la investigación.
- **Marco Conceptual:** desarrollo de conceptos básicos, aplicables al desarrollo de la investigación y propuesta del área de estudio.
- **Marco Jurídico y/o Normativo:** normativa aplicable en el desarrollo de la investigación, la cual nos ayudara ha desarrollar de manera correcta la determinada propuesta.

CAPITULO 2:

- **Diagnóstico de la investigación:** se desarrolla un pequeña información básica sobre el área en estudios, reseña histórica y la conceptualización mediante términos teóricos, tomando en cuenta la problemática obtenida. Tabulación de los preguntas determinantes en la encuesta que se realizó en situ, las cuales mediante la interpretación de resultados nos ayudara a desarrollar puntualmente las estrategias de propuestas.

CAPITULO 3: Propuesta

- **Aspectos Funcionales:** Buscar la satisfacción de las necesidades de los usuarias y/o destinatarios del proyecto.

- **Aspectos Formales:** desarrollo del proyecto a nivel formal, buscando interpretar las necesidades de los usuarios sin dejar atrás el concepto contextual del sector.
- **Aspectos Técnicos:** desarrollar de manera correcta y técnica las acciones de la propuesta y ayuden en el desarrollo integral del sector.
- **Aspectos Ambientales:** conectando las zonas naturales y construidas para lograr la relación sociedad-naturaleza, y buscar varios beneficios:
 - ✓ Mejorar el confort
 - ✓ Disminuir el riesgo ambiental
 - ✓ Embellecer el entorno
- **Estrategias y Acciones:**

Las acciones que se desarrollaran en el proyecto, el cual beneficiara a los 4500 habitantes del sector son:

- ✓ Regeneración de los espacios públicos y áreas verdes
- ✓ Repotenciación de las orillas del río Manta (para evitar la contaminación e inundaciones)
- ✓ Delimitando las zonas de riesgo
- ✓ Recuperar las áreas verdes existentes
- ✓ Implementar el sector de equipamiento y mobiliario acorde a sus actividades diarias.
- ✓ Plan de reubicación de áreas recreativas, deportivas, parada de buses, locales y locales comerciales
- ✓ Reorganización de zonas (plano de zonificación – uso de suelo)

Estas acciones en un futuro nos ayudara a crear espacios factibles para el desarrollo del sector, dicho desarrollo nos ayudara a resolver la problemática obtenida en el diagnostico obtenido en el sector. La integración de espacios y las actividades de los usuarios, son parte fundamental para el desarrollo integral del territorio.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Marco contextual

Despreocupación y falta de interés en los organismos del municipio (GAD), los cuales por falta de gestión en el sector se ha generado la degradación de la imagen urbana tomando en cuenta muchos aspectos que son visible en el mismo los cuales pueden ser: vías - servicios - lugares de interés social - deportivo - educativos - religiosos, por tanto el desarrollo de los habitantes se torna un desordenado.

2.2. Formulación del problema

2.2.1. Definición del problema

Ineficiencia de gestión dentro de la planificación urbana, lo cual provoca inseguridad, delincuencia, conflicto vehicular, contaminación del paisaje, problemas sociales y económicos; que debemos conocer para saber el desarrollo de sus actividades y contrarrestar el no cumplimiento de la misma, que afectan y desorganizan los espacios confortables urbanos (**espacios públicos, vías, aceras, mobiliario urbano y la escases de infraestructura básica**).

2.2.2. Problema central y sub problemas

Despreocupación del GAD municipal del barrio Miraflores y el deterioro de la imagen urbana.

Sub Problemas:

- Inseguridad.
- Movilidad urbana.
- Falta de espacio público.
- Mantenimiento de aceras y vías.
- Impacto ambiental (Rio Manta).
- Deterioro de las edificaciones (viviendas, comercios).
- Alteración de actividades económicas y sociales.

2.2.3. Formulación de pregunta clave

Analizando la problemática de la investigación dentro del análisis de la degradación del paisaje se plantea la siguiente interrogante: ¿La falta de gestión del Gad influye dentro del desarrollo urbano económico y la degradación del paisaje del barrio Miraflores?

2.3. Justificación

2.3.1. Justificación Social:

Con la aplicación de los trabajos del Gad y del comité barrial se busca desarrollar proyectos y la restructuración de la imagen urbana la cual se busca beneficiar a los ciudadanos con la determinación del proyecto elaborando un diagnostico en el cual nos lleva a generar diversos criterios de desarrollo urbano que se ajusten con las necesidades del sector, logrando mejorar las condiciones de las actividades sociales, comerciales, económicas del barrio Miraflores.

2.3.2. Justificación Urbana Arquitectónica:

Desde un punto analítico se puede elaborar el diseño urbano arquitectónico a nivel de plan masa el cual afecta el desarrollo social y económico dentro del sector.

Por otro lado el proyecto tendrá un impacto y un radio de influencia que desarrollara de manera integral el entorno del contexto urbano.

2.3.3. Justificación ambiental:

Se determinaran los factores dentro del sector del barrio Miraflores con un análisis, desarrollo integral y regeneración de los espacios públicos existentes dentro del entorno urbano, tomando en cuenta la integración del río, y que los habitantes se apropien de estos espacios.

Mediante un análisis del paisaje urbano y sus enclaves se toma en cuenta una regeneración del espacio público existente, con el cual se integran al río y las relaciones que intervienen en la parte urbana el cual es un nudo de conexión y desarrollo potencial dentro del sector siendo un eje fundamental para el desarrollo del proyecto a nivel ambiental , lo cual beneficiaria a los habitantes, apropiándose de su espacio, el proyecto brindara una conexión urbano-espacial del territorio en estudio, tomando en cuenta el comportamiento de sus habitantes, resolviendo los problemas existentes en la actualidad, y así lograr el desarrollo integral-espacial del sector enfocándose en su entorno urbano.

Se lograra visualizar un paisaje agradable a los moradores donde se pueden realizar escenarios que, determinaran diferentes actividades.

2.3.4. Justificación Académico:

El trabajo de proyecto de investigación determinara una base de información las cuales determinara guías de investigación dentro del conocimiento de las personas inmersas en el desarrollo de proyectos y procesos de regeneración urbana que lograra un mejoramiento de proyectos posteriores.

Se justificara como un referente a las necesidades académicas la cual servirá como herramienta de información para los estudiantes de nuestra unidad académica.

2.4. Definición del objeto de Estudio

El presente documento pretende realizar un diagnóstico sobre la degradación de la imagen urbana la cual definirá el desarrollo del sector en cuestión la cual nos ayudara a conformar diferentes esquemas que nos ayudara a la organización de los espacios y su desarrollo económico social urbano arquitectónico.

2.4.1. Delimitación sustantiva del tema

La presente investigación tiene como delimitación sustantiva la degradación de la imagen urbana las cuales mediante las actividades sociales y económicas nos ayudara a plantear un mejoramiento de vida de la población del sector.

En lo general se aplicara una transformación de mejoras integrales dentro de los espacios que demandan cambios urgentes los cuales formaran parte de una estrategia de intervención y mejoras definitivas, así como también ordenanzas reguladoras.

2.4.2. Delimitación espacial

La presente investigación se desarrollara en la parroquia Tarqui barrio Miraflores, desde la avenida 4 de noviembre hasta la calle miguel moran.



Ilustración 1. Delimitación del área de estudio
Fuente: Google Maps.

2.4.3. Delimitación temporal

La delimitación temporal es de cuatro meses en los cuales se desarrolló el diagnóstico y el estudio completo de la situación actual y un mes en la elaboración de las estrategias de intervención a nivel de plan masa.

2.5. Campo de acción de la investigación

Ordenamiento territorial, vulnerabilidad y gestión de riesgos.

El ordenamiento territorial constituye un proceso planificado de naturaleza política técnico y administrativo cuyo objetivo central es **el organizar, armonizar, administrar la ocupación y el uso del espacio territorial, de modo que estos contribuyan al desarrollo humano ecológicamente sostenible, especialmente armónico y socialmente justo**; cuya gestión de riesgo apunte a disminuir la **incapacidad de anticipar, asimilar, resistir y recuperarse del daño sufrido.**

Esta línea de investigación se fundamenta en las siguientes capacidades, habilidades, y conocimientos:

- Conciencia de la función social de la arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat.
- Capacidad para identificar zonas de riesgos, prevenir desastres y presentar propuestas alternativas para superar situaciones emergentes.
- Destrezas para proyectar obras de arquitectura/ urbanismo que satisfagas integralmente los requerimientos del ser humano, sociedad, y su cultura adaptándose al contexto.
- Capacidad imaginativa, creativa, innovadora y de liderazgo en el proceso en el diseño de la arquitectura y del urbanismo.
- Conocimiento y aplicación de la normativa legal y técnica que regula el campo de la arquitectura, la construcción y el urbanismo.

El ordenamiento territorial constituye un proceso planificado de naturaleza política, técnica y administrativa, cuyo objeto central es el de organizar, armonizar y administrar la ocupación y uso del espacio territorial, de modo que éstos contribuyan al desarrollo humano ecológicamente sostenible, espacialmente armónico y socialmente

justo; cuya gestión de riesgo apunte a disminuir la incapacidad de anticipar, asimilar, resistir y recuperarse del daño sufrido”. (COMISIÓN DE EVALUACIÓN INTERNA FAC. ARQ ULEAM, 2012).

2.6. Objetivos

2.6.1. Objetivo general

Diagnosticar la situación actual del barrio Miraflores de la parroquia Tarqui, y el impacto sobre las actividades que promueven la degradación de la imagen urbana dentro del área de estudio.

2.6.2. Objetivos específicos

- Diseñar una base de datos que nos permita identificar cuáles son los principales problemas del sector tomando en referencia los aspectos urbanos.
- Analizar las actividades de los usuarios dentro del área de estudio, que nos permitirá determinar las deficiencias de su desarrollo urbano.
- Determinar la relación e integración de espacios tomando en cuenta su contexto urbano.

2.7. Identificación de Variables

2.7.1. Variable independiente

- Falta de gestión por parte de las autoridades de planificación urbana.

- Falta de apropiación de los habitantes que se encuentran en el área de estudio.

2.7.2. Variable dependiente

- Deterioro del paisaje urbano.

2.8. Operacionalización de las variables

Tabla 1. Variable Independiente: Falta de gestión por parte de las autoridades de planificación urbana.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
Falta de gestión por parte de las autoridades de planificación urbana	Se refiere a la despreocupación de analizar, evaluar y controlar las condiciones y el funcionamiento del área de estudio para poder atender los problemas económicos, sociales y espaciales.	Condiciones y funcionamiento del área de estudio	Estado Actual	✓ ¿En qué estado se encuentran las vías?	▪ Guía de observación
			Funcionamiento	✓ ¿Qué experiencia y opinión tiene los usuarios?	▪ Encuesta
				✓ ¿En qué manera influye la regeneración en las actividades diarias?	
		Control Administrativo	Control Administrativo	✓ ¿Se realiza algún tipo de control para garantizar la seguridad de la población?	▪ Guía de observación
				✓ Los proyectos gestionado se cumplen de una manera ordenada y buscando el bienestar del sector	▪ Encuesta
				✓ ¿Se cumplieron los plazos establecidos en obras?	▪ Encuesta
		Desarrollo económico, social y espacial.	Actividades Comerciales	✓ ¿Las actividades se desarrollan con normalidad?	
				✓ ¿Se regulo de alguna manera a los comerciantes informales?	▪ Encuesta
				✓ ¿Se han incrementado de alguna manera las actividades comerciales en el sector?	▪ Encuesta
				✓ ¿Se han incorporado nuevas infraestructuras en los últimos años?	▪ Encuesta
		Actividades Sociales	Actividades Sociales		▪ Encuesta
					▪ Encuesta
		Infraestructura	Infraestructura		▪ Encuesta
					▪ Encuesta

Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).

Tabla 2. Variable Dependiente: Deterioro del paisaje urbano.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
Deterioro del paisaje urbano	Hace referencia a la pérdida del enlace de los elementos naturales y construidos que forman parte del marco visual, la interrelación con los elementos y uso de los habitantes	Elementos naturales y construidos	Vegetación	✓ ¿La vegetación existente ofrece confort a los usuarios?	▪ Entrevista
				✓ ¿Existe el debido mantenimiento para la conservación de las áreas verdes?	▪ Encuesta
			Infraestructura	✓ ¿La regeneración de vías, impulsa de alguna manera el desarrollo de los establecimientos existentes?	▪ Encuesta
		Marco visual	Mobiliario Urbano	✓ ¿Los habitantes hacen uso del mobiliario existente?	▪ Entrevista
				✓ ¿En qué condiciones se encuentra el mobiliario urbano?	▪ Encuesta
			Contaminantes Visuales	✓ ¿En qué grado se encuentra perjudicada la imagen urbana del sector? ✓ ¿Qué elementos Predominan visualmente en el sector?	▪ Encuesta ▪ Encuesta
		Elementos y usos	Comportamiento y Costumbres	✓ ¿Existe interés de la comunidad en preservar el estado físico de la infraestructura del sector? ✓ ¿En qué porcentaje influyen las actividades culturales de los usuarios del sector?	▪ Encuesta ▪ Encuesta

Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).

Tabla 3. Variable Independiente: Falta de apropiación de los habitantes que se encuentran en el área de estudio.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
Falta de apropiación de los habitantes que se encuentran en el área de estudio.	Desconocimiento de procesos de los habitantes en el desarrollo de proyectos y actividades por parte del GAD manta, lo cual no permite desarrollar, la productividad económica-social del sector.	Procesos Administrativos	Socialización de proyectos Capacitación de procesos	✓ ¿En qué regularidad se capacita a los habitantes con los procesos administrativos del GAD?	▪ Guía de Observación ▪ Encuesta
		Procesos Sociales	Interacción de actividades sociales	✓ ¿Realizan Actividades Sociales dentro del Sector?	▪ Guía de Observación ▪ Encuesta
			Capacitación de procesos administrativos	✓ ¿Instituciones publica-privadas y el gad realizan capacitaciones a los habitantes del sector?	▪ Guía de Observación ▪ Encuesta
		Actividades de los Habitantes	Servicios Comunitarios	✓ ¿Dentro del sector se realizan campañas de servicios sociales?	▪ Guía de Observación ▪ Encuesta
			Actividades Barriales	✓ ¿El Sector se considera unido al desarrollar actividades?	▪ Guía de Observación ▪ Encuesta
		Proyecto del GAD Manta	Estudios en Situ	✓ ¿Con que frecuencia el GAD realiza estudios, desarrolla, socializa y ejecuta los proyectos?	▪ Guía de Observación ▪ Encuesta
			Desarrollo de Proyectos		
			Socialización y Ejecución de Proyectos		

Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).

2.9. Formulación de idea a defender

La degradación de la imagen urbana y la deficiente movilidad urbana dentro del sector, es el resultado de la mala planificación por parte de las autoridades pertinentes, en cuanto al desarrollo urbano del sector, cuya inmediata solución ante dicha problemática analizada, se plantea un plan de regeneración visual-espacial del sector.

2.10. Tareas científicas desarrolladas:

- **Tc1:** Elaboración de un Marco Referencial que contemple la evolución del ser humano en torno a la problemática, las definiciones, normativas legales y modelos de repertorio para el desarrollo de esta investigación.
- **Tc2:** Elaboración del diagnóstico, analizando los problemas de imagen urbana y sus afectaciones dentro del sector, identificando causas y posibles soluciones.
- **Tc3:** Generar recomendaciones para lograr optimizar el desarrollo de proyectos dentro del sector tomando en cuenta la regeneración urbana como prioridad.

2.11. Diseño de la investigación

2.11.1. Fases, métodos y técnicas a emplearse

- **Fase 1.** Etapa de investigación: Marco referencial

Método a emplearse: Deductivo, va de lo general a lo particular, parte de verdades previamente establecidas como principio general para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar su validez. A diferencia del método inductivo, éste permitirá la demostración de hechos particulares.

Técnica a emplearse: Documental y Bibliográfica.

- **Fase 2.** Etapa de programación: Formulación del Diagnóstico.

Método a emplearse: Método correlacional, y síntesis.

Técnicas a emplearse: La observación y análisis.

Técnica a emplearse: Observación y encuesta.

- **Fase 3.** Etapa de Propuesta y Declaración de Estrategias: Formulación de propuesta que entregue estrategias aplicables a la realidad del sitio y viviendas.

Método a emplearse: Abstracción.

Técnica a emplearse: Lógico Deductivo.

2.11.2. Población y muestra

Para efecto de esta investigación, en base a que el área de estudio en el barrio Miraflores de la parroquia Tarqui de la ciudad de Manta, donde se desarrolla una mediana actividad comercial, el universo que se estudiará será la población del cantón manta, cuenta con 226.477 habitantes según datos del Censo de población y vivienda (2010), para realizar el estudio es recomendable ajustarnos a un muestreo de **500 familias**, y así lograr calcular el porcentaje de las personas o viviendas a las que se deberá investigar, que será de **4500 personas**.

El muestreo se lo determina a través de la siguiente formula:

- n = Tamaño de la muestra.
- Z = Nivel de confianza. $95\% = 1.96$.
- P = Probabilidad de ocurrencia $50\% = 0.5$.
- Q = Probabilidad de no ocurrencia $50\% = 0.5$.
- N = Tamaño de la población. $= 4500$
- e = Error de muestra. $5\% = 0.05$.

Desarrollo de la fórmula.

$$n = \frac{Z^2 P \cdot Q \cdot N}{(e)^2 (N - 1) + Z^2 (P)(Q)}$$

Por lo que se trabajara con la siguiente muestra de habitantes:

$$n = \frac{[(1.96)^2](0.5)(0.5)(750)}{[(0.05)^2](4500 - 1) + [(1.96)^2](0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{(3.84)(187,5)}{(0.0025)(4499) + (3.84)(0.25)}$$

$$n = \frac{720}{(11.25) + (0.96)}$$

$$n = \frac{720}{12.21}$$

$$N = 58,96 \gg \mathbf{60}$$

Mediante la aplicación de la formula se determinó que se realizaran un total de **60 encuestas**, se asume la muestra probabilística, para que los resultados sean cuantitativos, representativos y óptimos para el desarrollo de la investigación.

2.11.3. Resultados esperados

Con la presente investigación sobre la degradación del paisaje en el barrio Miraflores, se espera armar un marco referencial idóneo para este y otros estudios dentro del campo de acción de la arquitectura que promueva regeneración y desarrollo urbano dentro del mismo.

Se espera que con este estudio académico, alcancemos un diagnóstico claro del estado actual y con ello, conocer la realidad de las actividades de sus habitantes, señalando de manera puntual la problemática con sus respectivas causas, para que con ello, se logre plantear soluciones para contrarrestar los aspectos negativos.

2.11.4. Novedad de la investigación

El presente trabajo de investigación busca evaluar el desempeño y organización de la regeneración urbana, comprender los aspectos de transformación y funcionamiento de la ciudad, por esto se vuelve interesante el estudio académico; realizando un análisis de los aspectos positivos y negativos del sector en cuestión.

También beneficiara a nuevos investigadores y estudiantes de la facultad, con información básica para trabajos académicos posteriores, que mantengan una línea de estudio enfocada al ordenamiento y desarrollo territorial.

3. CAPITULO I.-

Marco referencial de la investigación

3.1. Marco antropológico

El barrio Miraflores se inicia poco después de la cantonización de manta, tiene alrededor de unos 60 años de creación, antes era conocida como la Ensenada (**zona de Inepaca**), poco después fue dividido en tres barrios; los cuales son: **La Ensenadita, 8 de Enero y Miraflores.**

Cuenta con 4.500 habitantes, colinda al norte con la ensenadita, al sur con el barrio Jocay, al este con 1 de mayo y al oeste con el barrio 8 de enero.

Son partícipes de las fiestas religiosas de San Pedro y San Pablo lo cual es muy tradicional en nuestra provincia ya q son parte de nuestra identidad patrimonial las cuales se celebra el 28 de Junio. Los pescadores manabitas viven su fiesta, en diversas fechas, entre junio y octubre, los trabajadores del mar rinden tributo a sus patronos. Los pescadores dejan sus lanchas acoderadas en el muelle pesquero de sus localidades para elevar una plegaria y festejar a san Pedro y san Pablo

Actualmente un alto grado de contaminación ambiental y de insalubridad que invade al sector ha originado grandes problemas de salud en niños y adultos mayores debido a que los 2 ríos que posee la ciudad de manta, denominados **rio burro y manta**, se cruzan; los cuales ocasionan la presencia de mosquitos generando enfermedades como: **el dengue y el chikungunya** siendo este uno de los barrio más afectado según las estadísticas del ministerio de salud pública del ecuador.



Ilustración 2. Barrio Miraflores, Rio Burro.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 3. Barrio Miraflores, Rio Burro.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 4. Barrio Miraflores, Rio Burro.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).

El sector de Miraflores cuenta con un parque el cual comenzó a construirse después del terremoto del 16 A, construcción que en la actualidad se encuentra inconclusa, un centro de salud “28 de Mayo”, Parroquia de la Sangrada Familia, dos escuelas; Ruperto Mena Triviño y Luis Espinoza Martínez, las cuales han sido cerrada de manera arbitraria a raíz del terremoto con el argumento de que se encuentran ubicadas en una zona de alto riesgo y que las instalaciones sufrieron daños en sus estructuras, cuando la realidad es otra, contaban con un UPC el cual fue retirado por órdenes municipales.



Ilustración 5. Barrio Miraflores, Parque Central, Situación Anterior.
Fuente: Google Maps.

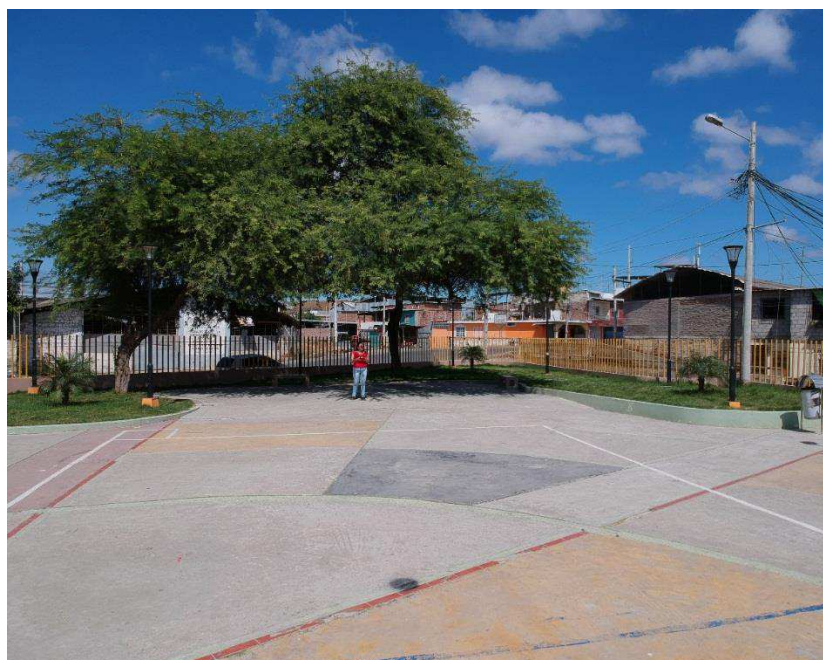


Ilustración 6. Barrio Miraflores, Parque Central, Situación Actual.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 7. Barrio Miraflores, Parque Central, Situación Actual.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 8. Barrio Miraflores, Parque Central, Situación Actual.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 9. Barrio Miraflores, Escuela fiscal Ruperto Mena Triviño.
Fuente: Google Maps.



Ilustración 10. Barrio Miraflores, Escuela Fiscal Luis Espinoza Martínez.
Fuente: Google Maps.



Ilustración 11. Barrio Miraflores, UPC, Situación Anterior.
Fuente: Google Maps



Ilustración 12. Barrio Miraflores, UPC, Situación Actual (Centro Integral).
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 13. Barrio Miraflores, Parroquia Sagrada Familia.
Fuente: Google Maps.

Sufren una deficiencia de energía eléctrica, agua potable, postes de alumbrado público, ocasionando inseguridad en las noches, calles en mal estado, un porcentaje del barrio aún posee calles de lastre.

Con respecto a la seguridad de la ciudadanía del barrio Miraflores encontramos muchos sectores considerados de alta peligrosidad en donde la policía se ha visto obligada a doblar los operativos de control, estos sectores están ubicados de acuerdo a sus dirigentes en la parte del ingreso por la avenida 4 de Noviembre a la altura del puente de Tarqui, el otro sector está ubicado por el ingreso del barrio 24 de Mayo y por último pero no menos peligroso es el sector donde se encuentra ubicado el puente que une el barrio Miraflores y 8 de mayo, donde los dirigentes del barrio piden se instalen ojos de águila para mayor seguridad y la rehabilitación del funcionamiento del UPC del sector.

La deficiencia de lugares de esparcimiento, lo cual genera caos en las vías del sector; ya que las personas usan la vía pública para realizar sus actividades de ocio.

Miraflores cuenta con un comité de pro mejoras que lo preside el Lcdo. Guido Quijije quien nos expresó que está trabajando por proyectar al barrio hacia objetivos de solución de cada uno de los problemas que posee: salud, educación, inseguridad y contaminación) este comité fue creado debido a que el barrio ha sido abandonado en su totalidad por las autoridades municipales y cabe recalcar que hace 20 años que no han recibido ninguna ayuda ni obra municipal.

3.2. Marco teórico

Dentro del marco teórico se analizará de forma crítica y reflexiva las teorías relacionadas con el objeto de estudio, basándonos en un respaldo teórico que se pueda aplicar en nuestra investigación logrando así un diagnóstico sobre el impacto de la problemática planteada.

Se muestra la necesidad de entender el contexto macro del sector el cual nos ayudara a relacionar y para ello debemos comenzar con las teorías más relevantes sobre el urbanismo.

3.2.1. Densificación

Densificar es utilizar de manera más intensiva el suelo urbano, dentro de la ciudad es una forma para acelerar y orientar los procesos de transformación del espacio.

Al agruparse comunidades de media y alta densidad:

- Se incrementa la interacción de los habitantes.
- Recreación en áreas verdes y recreacionales compartidas.

Lo cual se los consideran multifamiliares, convirtiéndose en espacios seguros

3.2.2. Esparcimiento

Es la relación con la diversión o distracción, en especial para descansar o alejarse por un tiempo del trabajo o de las preocupaciones.

Algunos autores engloban los espacios urbanos en tres tipos:

- La calle
- La plaza
- El Parque

Sin embargo, dadas las condiciones complejas y la evolución que estos presentan, lo cual hace necesario identificar y analizar las variaciones, que dan como resultado categorías de espacios urbanos, dependiendo de su condición de uso:

- Pública
- Semi-pública
- Privada

Las cuales de alguna manera se manifiestan diferencias no sólo en su nivel de acceso, usos y actividades que se desarrollen en ellos.

3.2.3. Cinco puntos del nuevo urbanismo

- **Permeabilidad:** Accesibilidad, seguridad, limpieza y aseo.
- **Robustez:** Tiempo en el espacio, icono de la ciudad.
- **Variedad:** Variedad de actividades interna y externa.
- **Vitalidad:** Importancia para la ciudad (Icono).
- **Legibilidad:** Visualizarlo tanto diurno/ nocturno.

Los espacios urbanos de carácter público son aquellos a los cuales las personas pueden acceder en todo momento, sin importar un horario, un permiso para su uso y permanencia, pudiéndose realizar diferentes actividades y usos, que van desde el comercio hasta las celebraciones en días de fiesta, lo que concede una vitalidad importante al espacio, que permite una mayor interacción entre los habitantes.

Estos espacios son los que mayor predominio, dentro de la ciudad distinguiéndose los siguientes tipos:

- Calles.
- Plazas.
- Parques.
- Jardines.
- Glorietas.
- Puentes peatonales.
- Puentes Vehiculares.
- Camellones.
- Espacios Residuales.

Los elementos que integran los espacios urbanos se pueden distinguir en cuatro grupos:

- Circulación y permanencia (senderos, banquetas, arroyos vehiculares, explanadas, etc.).
- Vegetación (árboles, arbustos, pastos, etc.)
- Mobiliario urbano (bancas, esculturas o monumentos, fuentes, juegos infantiles, jardineras, etc.)
- Elementos de infraestructura (luminarias, postes, registros, etc.)

El espacio público moderno se define a partir de la separación formal, casi siempre legal, entre la propiedad privada y la propiedad pública urbana. Tal separación reservar el suelo libre de construcciones **(excepto equipamientos colectivos y servicios públicos)** para usos sociales que se caracterizan en la vida urbana **(esparcimiento, actos colectivos, transporte, actividades culturales y a veces comerciales, etc.)**.

Lo que define la naturaleza del espacio público es tanto el uso como su estatuto jurídico. El espacio público supone, el dominio público, uso social colectivo y diversidad de actividades. La calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, su capacidad de acoger, mezclar y ver el comportamiento de distintos grupos, y la identificación simbólica, expresión y la integración cultural (Segovia & Dascal, 2000).

Para Borja (2003), la historia de la ciudad es la de su espacio público. Este autor sostiene que "el espacio público es a un tiempo el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía; es un espacio físico, simbólico y político". Agrega que "al espacio público se le pide ni más ni menos que contribuya a proporcionar

sentido a nuestra vida urbana. La calidad, la multiplicación y la accesibilidad de los espacios públicos definirán en buena medida el progreso de la ciudadanía".

3.2.4. Los diez principios del nuevo urbanismo / ANDRÉS DUANY

- **1. Peatonalización de las ciudades.**

Diseñar los espacios urbanos dando la preferencia a peatones. Tomando en cuenta ordenanzas municipales, normas de arquitectura y urbanismo, con la intención de desarrollar espacios integradores.

- **2. Conectividad urbana.**

Conectar los distintos puntos de la ciudad de tal manera que no genere tráfico, rapidez de comunicación, desarrollo de confort térmico y evitar la contaminación visual, auditiva y psicológica.

- **3. Diversidad en el uso de suelo.**

Diversidad en espacios públicos que permita manifestar la cultura, el uso comercial, habitacional, actos artísticos del lugar respecto al uso de suelo y tipología del edificio.

- **4. Diversidad en materia de vivienda.**

Variedad existente de la vivienda, específicamente en el aspecto de su tipología, costo y construcción, e integrados en bloques para conformar los barrios y colonias.

- **5. Calidad en arquitectura y diseño urbano.**

Se manifiesta en belleza, confort y funcionalidad de los edificios y de conjunto que conforman el área urbana, zona o región, que brinda una identidad del lugar y de sus habitantes.

- **6. Estructura tradicional de barrios y colonias.**

Estructura que hace funcional las distintas zonas de una ciudad, por ejemplo: el tradicional acomodo de la vida pública en el centro de la ciudad, la vida comercial parte en el centro y parte en la periferia, la zona habitacional próxima al centro y al equipamiento urbano básico, en donde, sin problemas, se llegue de un lugar a otro, y de preferencia caminando de 10 a 15 minutos.

- **7. Incremento en la densidad urbana.**

El aumento de la mancha urbana, infraestructura y el equipamiento que necesariamente ocupa un mayor espacio en la ciudad o en sus alrededores.

En el nuevo urbanismo, así como las zonas habitacionales, desean acercarse de manera que se pueda acceder caminando, en bicicleta o en motocicleta, esto para aminorar el uso de vehículos contaminantes y tener mejor conservada la ciudad, en respuesta del aumento de la población.

- **8. Sustentabilidad urbana.**

Manejo apropiado de los recursos económicos disponibles, control y manejo de aire, suelo, agua, energía material, desechos y amenazas de fuego, que implica además el beneficio a la comunidad, que puede ser en varios niveles:

- ✓ Federal
- ✓ Estatal
- ✓ Regional
- ✓ Municipal

Hasta lograr un beneficio social en una comunidad, barrio o colonia de una ciudad. El uso de nuevas tecnologías, así como el diseño ecológico responsable de

edificios y espacios urbanos es una de las características principales del nuevo urbanismo.

- **9. Calidad de vida.**

Todos los puntos anteriores tienen el objetivo de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, mediante la generación de lugares y espacios públicos sanos.

- **10. Transporte inteligente.**

Debe contar con rutas de transporte público, pero de manera eficiente. Las mejoras en cuanto al transporte es utilizar tecnologías menos contaminantes y más eficaces de acuerdo a la conectividad en la ciudad, donde las personas puedan desplazarse con facilidad, entre paradas, a fin de que puedan acceder al uso de la circulación masiva.

3.2.5. Rehabilitación urbana

Es un proceso que busca la mejora de los aspectos físicos y espaciales de un área urbana considerada como degradada, manteniendo en gran medida su carácter y estructura tras la intervención, o una notable transformación”. (Moya y Díez, 2012).

3.2.6. Regeneración urbana

Es una actuación integrada y exhaustiva que conduzca a la resolución de problemas urbanos, buscando una solución que perdure en ámbitos económicos, físicos, sociales y ambientales del área sujeta a la transformación. (Roberts y Sykes, 2000).

Tomando varios ejemplos se puede definir, que la rehabilitación urbana actúa en un área que se muestre realmente degradada buscando que se pueda conservar su

esencia regresándola a su estado original, mientras que la regeneración urbana conlleva a mejorar lo degradado, concentrándose en todos sus elementos.

3.2.7. Calidad de vida urbana

La calidad de vida urbana, se asocia con las condiciones óptimas que se conjugan y determinan sensaciones de confort biológico y psicosocial dentro del espacio donde el hombre habita y actúa, las mismas en el ámbito de la ciudad están íntimamente vinculadas a un determinado grado de satisfacción con los servicios y la percepción del espacio habitable como sano, seguro y grato visualmente (Fernández y Guzmán, 2000).

“Las condiciones óptimas que rigen el comportamiento del espacio habitable en términos de confort asociados a lo ecológico, biológico, económico productivo, socio-cultural, tipológico, tecnológico y estético en sus dimensiones espaciales. De esta manera, la calidad ambiental urbana es por extensión, producto de la interacción de estas variables para la conformación de un hábitat saludable, confortable, capaz de satisfacer los requerimientos básicos de sustentabilidad de la vida humana individual y en interacción social dentro del medio urbano” (Luengo, 1998).

La calidad de vida se trata de una relación estrecha entre la ciudad y sus habitantes, en donde ambas partes deben contribuir con características específicas para su progreso debido a que, si una ciudad presenta las condiciones adecuadas, garantizará el buen desarrollo de las actividades económicas, políticas, sociales y culturales de sus residentes.

3.2.8. La imagen de la ciudad

Se denomina:

- Diferentes elementos naturales y contruidos por el hombre que se enlazan para conformar el marco visual de los habitantes de la ciudad.
- Relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes.
- Características particulares y complejas que posee una ciudad, debido a que cada individuo pose un concepto propio de ella, de acuerdo a su experiencia en la misma.
- Agrado o desagrado hacia ciudades y zonas dentro de las mismas, determinando mentalmente las diversas áreas dentro de una ciudad, por ejemplo: recorriendo las áreas seguras tratando de evitar las peligrosas.

Este entendimiento mental, organiza a la ciudad, por la cual el habitante relaciona las diferentes zonas de la ciudad. Estas diferentes zonas de la ciudad, el habitante las distingue según el uso que le dé a cada una de ellas, sean lugares por los cuales transita, se recrea o directamente donde habita. También se crean zonas de conflicto las cuales el cree inseguras o desconocidas por lo cual no transita por ellas apenas que sea absolutamente necesario. (García Gutiérrez, s.f).

Como dice Kevin Lynch: “en diferentes ocasiones y para distintas personas, las secuencias de diseño urbano, refiriéndose a la ciudad, se invierten, se interrumpen, son abandonadas y atravesadas. A la ciudad se le ve con diferentes luces y con todo tipo de tiempo.

En cada instante hay más de lo que la vista puede ver, más de lo que el oído puede oír, un escenario o un panorama que aguarda ser explorado. Nada se experimenta

en sí mismo, si no siempre en relación con sus contornos, con las secuencias de acontecimientos que llevan a ello, con el recuerdo de experiencias anteriores”.

3.2.9. La imagen del medio ambiente

Nada se experimenta en sí mismo sino siempre en relación con sus contornos, con las secuencias de acontecimiento que llevan a ello y con el recuerdo de experiencias anteriores. (Kevin Lynch, 1959).

Todo se manifiesta a través de las experiencias y sensaciones, estableciendo relaciones con partes de la ciudad y su imagen está grabada en los recuerdos y significados, siendo una combinación de todos los sentidos que actúan en ella, debido a que no solo somos espectadores si no actores que participamos en el espacio con los demás y nuestra percepción del medio ambiente es arbitraria.

Una ciudad legible hace que sus distintas áreas sobresalientes o vías sean simplemente identificables con la facilidad de reconocerse y organizarse racionalmente. La elaboración de la imagen de la ciudad es clave para captar y percibir los elementos de la ciudad.

3.2.10. Barrios o distritos

Son secciones de la ciudad, cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes. Concebidas como un alcance bidimensional en el que el observador “INGRESA” en su INTERIOR mental y son reconocibles como un carácter común que los identifica.

Siempre identificables desde el interior, también se lo usa para referencia exterior en caso de ser visibles desde afuera. (Kevin Lynch, 1959).

- **Las características físicas que determinan los barrios:** Infinita variedad de partes integrales: Textura, espacio, detalles, forma, símbolos, uso, tipo constructivo, actividades, los habitantes, el grado de mantenimiento, la topografía, etc.
- **Las claves no son solamente visuales:** Los olores y el ruido pueden ser importantes. Para promover una imagen vital hay que fortalecer las claves de identidad. Diferentes clases sociales se asocian a zona de la ciudad, son identificados por sectores socioeconómicos o étnicos.

3.2.11. Nodos

Son lugares estratégicos de la ciudad, focos intensivos, confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o convergencia de sendas, momento de transición de funciones de un espacio a otro determinando el uso y el carácter físico de un eje principal de circulación.

Algunos de estos nodos se forman en focos de un barrio sobre el que se dispersa su influencia y se elevan como símbolos (núcleos).

Conceptualmente son puntos pequeños en la imagen de la ciudad, pero en realidad pueden ser grandes manzanas o incluso barrios centrales enteros, cuando se considera la ciudad en un nivel bastante amplio.

Otro tipo de nodo se da por concentración temática: parques, plazas, zonas comerciales, zonas residenciales.

Los nodos pueden ser al mismo tiempo confluencias y concentraciones.

“La forma física vigorosa no es de mayor importancia para el reconocimiento de un nodo, sino la forma del espacio en proporción a la importancia de las funciones. Si cumple con estas condiciones, se convierte en un espacio memorable.” (Kevin Lynch, 1959).

3.2.12. Calidad de vida urbana

Conjunto de condiciones y oportunidades que se les deben brindar a los ciudadanos para que puedan desenvolver de forma óptima y comfortable, logrando satisfacer sus necesidades sociales, económicas y culturales, garantizando así una vida digna.

3.2.13. Colindancias

Hace referencia a la proximidad que existe entre un terreno y otro, se refiere a limitar con algo, por lo cual esta definición es aplicable a nuestra investigación para poder comprender las normativas de zonificación, que se aplican en el área de estudio.

3.2.14. Confort biológico

Es el bienestar o comodidad que puede generar algo sobre un individuo, de diferentes formas, y por otro lado lo biológico hace mención a un organismo viviente y su aspecto morfológico o fisiológico, entonces en base a esto podemos definir que el confort biológico se trata del **bienestar físico del ser humano**, siendo relevante en esta investigación al tratarse de una regeneración urbana se busca brindar un ambiente agradable para los usuarios.

3.2.15. Confort psicosocial

Nos hace referencia a la conducta humana en un contexto social, entonces en base a esto podemos definir que el confort psicosocial se trata de la **comodidad con la que un individuo puede desarrollar sus cualidades sociales en un espacio**, teniendo en consideración que la regeneración urbana busca fortalecer **las relaciones de la colectividad y el esparcimiento**.

3.2.16. Contaminación ambiental

La contaminación ambiental es una alteración negativa del estado natural del medio, por lo general se crea debido a las consecuencias de las actividades humanas considerándose un impacto ambiental.

Existen muchos agentes contaminantes entre ellos las sustancias químicas, los residuos urbanos, el petróleo, en sí, cualquier agente (físico, químico o biológico) o bien una combinación de varios agentes en lugares, formas y concentraciones, las cuales sean o puedan ser nocivos para la salud, seguridad o el bienestar de los usuarios impidiendo el uso y desenvolvimiento de sus actividades dentro de sus propiedades y lugares de esparcimiento normalmente.

La contaminación puede clasificarse según el tipo de fuente de donde proviene, o por la forma de contaminante que emite o medio que contamina uno de ellos es la **contaminación visual**, producida por el impacto negativo en el entorno generado por edificaciones masiva o con ubicaciones desafortunadas, vallas publicitarias en carreteras y avenidas desertización, o almacenamiento de residuos, entre otros.

3.2.17. Paisaje urbano

El paisaje urbano tiene una serie de características que lo diferencian con otro tipo de espacios:

- Destaca por la **alta densidad de población** que viven en el mismo.
- También es un conjunto de elementos naturales y artificiales que componen a la ciudad como: colinas, ríos, edificios, calles, plazas, arboles, anuncios, semáforos, etc.

“El paisaje urbano es donde convergen los espacios construidos y naturales, donde las personas se reconocen como ciudadanos.” (Nadime Yaver, 2015.)

A mi entender, el paisaje urbano es la piel de la ciudad; las acciones urbanas son fundamentales ya que son las que revitalizan el paisaje, refuerzan su identidad, realzan el patrimonio y, a la vez, elevan la calidad de vida de la población.

3.2.18. Paisaje natural

Es un espacio físico producto de las fuerzas de la naturaleza que no ha sido modificado ni alterado por el hombre.

3.2.19. Paisaje cultural

El paisaje cultural es el resultado de la interacción en el tiempo de las personas y el medio natural, lo cual lo convierte en un territorio percibido y valorado por sus cualidades culturales, producto del transcurso y soporte de la identidad de una comunidad.

El paisaje constituye una realidad dinámica ya que es resultado de procesos ambientales, sociales y culturales que se han sucedido a lo largo del tiempo en el territorio.

Estos procesos están marcados por los modos de vida, las políticas, las actitudes y las creencias de cada sociedad.

3.2.20. Pasaje peatonal

Vía destinada a uso exclusivo de peatones los cuales se vuelven protagonistas de los diferentes escenarios, donde se vinculan con maquinarias o automotores.

3.2.21. Carta de Atenas

- Los barrios más densos se encuentran en las zonas menos favorables (laderas mal orientadas, sectores invadidos de brumas industriales, inundables, etc.
- El correcto emplazamiento de los barrios en el espacio urbano, sacando partido de la topografía, clima, áreas verdes.
- Evitar el desarrollo alrededor de vías de comunicación principales y alternas
- La distancia entre barrios es un factor muy importante sobre el suelo a favor de las áreas verdes.
- Las áreas de esparcimiento por lo general son insuficientes.
- Los terrenos que podrían ser aprovechados para lugares de esparcimiento están a menudo mal zonificados.

- Todo barrio debería disponer de la superficie de áreas verdes necesarias para el desarrollo racional de los juegos y deportes para niños, adolescentes y adultos.
- Lotes insalubres sean demolidos reemplazados por áreas verdes para los barrios.
- Tener en cuenta los elementos existentes como: ríos, bosques, colinas, cerros, lagos, etc.
- Las funciones básicas del urbanismo son: Habitar, Trabajar, Recrearse y circular.
- Dentro de las necesidades vitales del individuo esta la distribución del suelo y la armonía de las necesidades colectivas.

3.2.22. La arquitectura de la ciudad

La creación de un ambiente es el principio de la vida y la intencionalidad son caracteres permanentes y estéticos dentro de la arquitectura.

Los elementos colectivos dentro de una sociedad o un individuo se contraponen y confunden dentro de la ciudad constituida por sistematizaciones y ambientes adecuados.

Los cambios dentro del uso de suelo son algunos medios dentro de la dinámica urbana, los cuales logran crear una imagen del destino dentro de la singularidad de la participación y la colectividad del mismo. La ciudad es considerada un producto conformado de sistema funcionales generadores de una arquitectura, por ende el espacio urbano es considerado una estructura espacial la importancia de la naturaleza colectiva y

sus caracteres esenciales como elementos conservadores son la clave dentro de los valores de los monumentos, fundaciones de la ciudad y la realidad urbana.

La historia de la ciudad desfragmenta los periodos los cuales atreves de los resultados diversos constituye un método de importancia dentro de los caracteres universales y permanentes de la dinámica urbana. (Aldo Rossi, s.f)

3.2.23. Estructura de hechos urbanos:

- **Individualidad de los hechos urbanos.**

La descripción de la forma se realiza con términos observativos dentro de la morfología urbana: descripción de la forma dentro de un lecho urbano, que en realidad es un monumento o un instrumento identificadorio de la misma.

- **Hechos urbanos como obra de arte.**

Los conceptos siempre serán algo diferente dentro de los tipos de conocimientos de quien nos habitan las cuestiones fundamentales son: las tipologías y el objeto de trabajo sistematizado dentro de los campos de las ciencias urbanas.

El análisis de la arquitectura es un valor importante dentro de la realidad de la forma que conforma una concepción estética; la estructura urbana siempre intenta tener puntos fijos los cuales se los denomina nudos estructurales dentro de la ciudad, dichos puntos realizan una acción la cual se completa en acciones principales al construir una ciudad, tomando en cuenta varios sistemas ortogonal, radial, circular, los cuales resultan ser variantes de la función de los 3 métodos antes mencionados.

- **Esquemas tipológicos:**

Las necesidades dentro de la sociedad son diferentes y únicas tomando en cuenta la forma y modo de vida situaciones y distribuciones. Este concepto tiene algo permanente y complejo el cual es una forma lógica del cual se constituye.

- **Criticas tipológicas**

La importancia dentro de la trama urbana, tipología arquitectónica debe comprenderse como función de la morfología urbana de la arquitectura, la forma y la estructuración de los espacios las opciones tipológicas son una base analítica de la arquitectura como instrumento proyectual, se la reutiliza como concepto académico del estructuralismo que individualiza las formas espaciales.

El pensamiento analógico en cambio es un uso irreal imaginario y silencioso, prácticamente inexpresable dentro de la insistencia analógica y la memoria colectiva.

Se contemplan diversos aspectos dentro de la ciudad las cuales son ideas que sintonizan el planteamiento de la ciudad como una obra de arte, Lynch: “afronta la interpretación de la ciudad desde criterios psicologistas y geométricos fuertemente influidos por la teoría preceptiva de la Gestalt.

La aceptación de los elementos irracionales las caracteriza la teoría y obra de Rossi la cual ha sido entendible x muchos de sus seguidores (Montaner, s.f.)

3.3. MARCO CONCEPTUAL

3.3.1. Densificación

En el urbanismo la densificación se refiere a la utilización concentrada del suelo urbano, la idea principal de esta es evitar la dispersión de la ciudad ordenándola, disminuyendo así el tiempo de traslado entre sus áreas de interés, entonces al tratarse la investigación de un proyecto urbano, es importante conocer este tipo de terminologías.

3.3.2. Esparcimiento

En el urbanismo el esparcimiento es una actividad que se realiza en tiempos de ocio, es importante que los espacios públicos permitan el desarrollo de esta actividad.

3.3.3. Imagen de la ciudad

La imagen no consiste solamente en el aspecto físico de un área o zona, sino también puede ser subjetiva, es decir puede ser un recuerdo debido a una experiencia vivida dentro de dicha área.

3.3.4. Camellones

Acera en medio de una avenida, generalmente adornada con árboles y plantas.

3.3.5. Espacios residuales

Es el espacio urbano que no cumple ninguna función definida, carece de identidad y pertenencia, causando su deterioro y marginación. Convirtiéndose en un

espacio que no fue utilizado. De acuerdo a sus cualidades las tres formas en que se produce el espacio residual son:

- **1. Grietas espaciales**

Son originadas por las barreras que se utilizan para establecer los límites de áreas. Esto conlleva a una ruptura del tejido urbano y el espacio, generando una frontera. Ejemplo: los espacios ubicados entre edificaciones.

- **2. Sobrantes**

Estos espacios se generan debido a una mala planeación urbana, de la preferencia que se le da al automóvil, desperdiciando mucho espacio por la escala tan demandante que el automóvil necesita para su funcionamiento, que después son “maquilladas”. Ejemplo: jardineras en donde es muy difícil acceder generando su abandono.

- **3. Erosiones**

Si al espacio no se le da mantenimiento el usuario no lo reconoce, originando un distanciamiento entre ambos. Usuario y espacio son apartados, provocando la falta de uso y en casos más graves su mal uso. Ejemplo: parques públicos.

3.3.6. Equipamientos colectivos.

Son los espacios físicos que soportan las actividades sociales y comunitarias de la población, tales como:

- Recreación
- Educación

- Salud
- Seguridad
- Culto, etc.

Además de otras actividades que tienen que ver con el comercio, la cultura y la administración pública y los grandes equipamientos que constituyen los servicios de nivel ciudad como:

- Plazas de mercado
- Ferias
- Terminales de transporte
- Mataderos, entre otros.

Son un símbolo de la vida ciudadana, pues es la diversidad y cantidad de equipamientos colectivos unida a los servicios públicos, lo que caracteriza a una zona como urbana.

- Plazas de mercado
- Ferias
- Terminales de transporte
- Mataderos, entre otros.

Son un símbolo de la vida ciudadana, pues es la diversidad y cantidad de equipamientos colectivos unida a los servicios públicos, lo que caracteriza a una zona como urbana.

3.3.7. Calidad de Vida Urbana

Al aplicar esta terminología en nuestra investigación nos referimos al conjunto de condiciones y oportunidades que se les deben brindar a los ciudadanos para que se puedan desarrollar de forma óptima y confortable, logrando satisfacer sus necesidades sociales, económicas y culturales, garantizando así una vida digna.

3.3.8. Nodos

Se conoce como Nodos a cruces importantes de espacios reales en el cual se confluyan las conexiones entre otros espacios.

3.3.9. Colindancias

Referente a la limitrofia entre dos terrenos o edificios.

3.3.10. Barrios

Los barrios son una sección de la ciudad o pueblo, suelen tener identidad propia.

Los barrios suelen ser creados por una decisión administrativa de parte de las autoridades, acontecimientos históricos o por las invasiones creadas alrededor de una fábrica por la parte obrera.

3.3.11. Distritos

Los distritos son utilizados para las delimitaciones que permiten subdividir una región territorial: función pública, administración y los derechos del tipo político y civil

3.3.12. Zonas residenciales

Zona de la ciudad que se encuentra alejada del casco urbano o en un sector de poco flujo vehicular, en el cual se agrupan conjuntos de viviendas.

3.3.13. Concentraciones

Grupo numeroso de personas reunido en un lugar.

3.3.14. Trazo

Recorrido que sigue un camino sobre un terreno.

3.3.15. Aspecto urbano

Conjunto de características de la ciudad o relacionado con ella y representa su identidad, configuración, escenarios posibles, paisaje urbano, etc.

3.3.16. Efímera

Son transiciones de los espacios públicos y privados del sector de manera ligera y fácil de moldear del territorio.

3.3.17. Periferia

Zona al exterior de un espacio que por temporalidad, crece o decrece.

3.3.18. Tipología

Las tipologías arquitectónicas son una clasificación, que propende al estudio de las similitudes de los espacios arquitectónicos, usos, funciones, formas, métodos constructivos, épocas, etc.

3.3.19. Analogía

Es el análisis y la abstracción de un elemento existente y aplicarlo a elementos arquitectónicos

3.4. Marco jurídico y/o normativo

Consultando en la Constitución Política de la República del Ecuador, (2008).

Título II de los Derechos del buen vivir, Capítulo segundo, podemos citar lo siguiente:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.

SECCIÓN SEGUNDA

Ambiente sano

Art.14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la

prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

SECCIÓN CUARTA

Cultura y ciencia

Art.24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

SECCIÓN QUINTA

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

SECCIÓN SEXTA

Hábitat y vivienda

Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función

social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía.

CAPÍTULO SEXTO

Derechos de libertad

Art. 66.-

- El derecho a una vida digna, que asegure la salud, alimentación y nutrición, agua potable, vivienda, saneamiento ambiental, educación, trabajo, empleo, descanso y ocio, cultura física, vestido, seguridad social y otros servicios sociales necesarios.
- El derecho a participar en la vida cultural de la comunidad.
- El derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado, libre de contaminación y en Armonía con la naturaleza.

ORDENANZAS MUNICIPALES DEL CANTÓN MANTA

CAPITULO II

NORMAS DE URBANISMO

SECCIÓN 3RA.

SISTEMA VIAL URBANO

Art. 28.- VÍAS LOCALES.- Se constituyen en el sistema vial urbano menor y se conectan con las vías colectoras. Se ubican generalmente en zonas residenciales. Sirven exclusivamente para dar acceso a las propiedades de los residentes, siendo prioridad la circulación peatonal. Permiten solamente la circulación de vehículos

livianos de los residentes y no permiten el tráfico de paso ni de vehículos pesados (excepto vehículos de emergencia y mantenimiento). Pueden operar independientemente o como componentes de un área de restricción de velocidad, cuyo límite máximo es de 30 km/h. Además los tramos de restricción no deben ser mayores a 500 m. para conectarse con una vía colectora.

Art. 29.- VÍAS PEATONALES.- Estas vías son para uso exclusivo del tránsito peatonal, y deben observar las siguientes características:

- Permiten la movilidad no motorizada al interior de sectores urbanos.
- Excepcionalmente permiten el paso de vehículos de residentes para acceso a sus predios.
- No permiten el estacionamiento de vehículos.
- Deben permitir el acceso de vehículos de emergencia y de servicio: recolectores de basura, emergencias médicas, bomberos, policía, mudanzas, etc.

Art. 30.- CICLOVIAS.- Están destinadas al tránsito de bicicletas y, en casos justificados a motocicletas de hasta 50 cc. Conectan generalmente áreas residenciales con paradas o estaciones de transferencia de transporte colectivo. Además, pueden tener funciones de recreación e integración paisajística.

Pueden ser exclusivas (vías ciclísticas), combinadas con la circulación vehicular (faja ciclística), combinadas con la circulación peatonal (acerabici). Al interior de las vías del sistema vial local pueden formar parte de espacios complementarios (zonas verdes, áreas de uso institucional).

Las ciclovías observarán las siguientes especificaciones:

- En caso de que se contemple una acera o sendero peatonal junto con la ciclovía, éstos se separarán mediante: señalización horizontal, textura o color diferente de piso, bolardos, bordillos, etc.
- El sistema de ciclovías debe estar provista de facilidades y dispositivos de control como ciclo parqueaderos, señalización, semaforización, elementos de protección.

SISTEMA VIAL SUBURBANO

DERECHO DE VÍA

Art. 39.- ÁREAS DE PROTECCIÓN ESPECIAL.- Corresponden a las franjas de protección que deben respetarse por el cruce de oleoductos, poliductos, líneas de alta tensión, acueductos, canales, colectores, cauces de río, taludes y quebradas naturales, Conos de aproximación del Aeropuerto.

Tabla 4. Áreas de protección especial

NOMBRE	ÁREA DE PROTECCIÓN ESPECIAL
Cauces de Río con muro de gavión	Medidos desde el borde exterior del muro 6m a 10m de retiro.
Cauces y taludes naturales	En pendientes de más de 30° 15m de retiro
	En pendientes menores a 30° 10m de retiro
Quebradas	Medidos desde el borde exterior de la quebrada 20m de retiro.

Fuente: Ordenanzas GAD Manta.

SECCIÓN QUINTA

Art.58.- ZONAS VERDES Y EQUIPAMIENTO COMUNAL.- Toda parcelación de suelo contemplará áreas verdes y equipamiento comunal en atención al número de habitantes proyectado. El equipamiento comprende los

siguientes componentes: De servicios sociales y de servicios públicos.

Toda urbanización contribuirá con al menos el 3% del área útil para equipamientos de servicios sociales y públicos. El GADMC-Manta a través de la Dirección Municipal de Planeamiento Urbano, definirá el tipo de equipamiento a construirse mediante los estudios técnicos correspondientes.

SÉPTIMA

ESPACIO PÚBLICO Y MOBILIARIO URBANO

Art. 64.- CLASIFICACIÓN DEL MOBILIARIO.- Para efectos de esta normativa el mobiliario urbano se clasifica en los siguientes grupos:

- **Elementos de ambientación:** luminarias peatonales, luminarias vehiculares, protectores de árboles, cerramientos de parterres y áreas verdes, rejillas de árboles, jardineras, bancas, relojes, pérgolas, parasoles, esculturas y murales.
- **Elementos de recreación:** juegos infantiles y similares.
- **Elementos de seguridad:** barandas, pasamanos, cámaras de televisión para seguridad, cámaras de televisión para el tráfico, sirenas, hidrantes, equipos contra incendios.

Art. 67.- ELEMENTOS DE ORGANIZACIÓN.-

- a. Parada para Transporte Público.-** Actúa como elemento ordenador del sistema de transporte, propiciando la utilización eficiente de la vialidad y generando disciplina en el uso del mismo.

El diseño específico de las paradas como su localización debe obedecer a un plan general de transporte público, articulado a actuaciones sectoriales sobre el espacio público.

Debe ser implantada próxima a los nodos generadores de tráfico como escuelas, fábricas, hospitales, terminales de transporte, edificios públicos, etc.

En su definición y diseño se debe considerar un espacio exclusivo para las personas con discapacidad y movilidad reducida, cuya dimensión mínima será de 1,80 m. por lado y estar ubicadas en sitios de fácil acceso al medio de transporte. Todas las paradas deben permitir la accesibilidad a las personas con discapacidad y movilidad reducida.

Características:

- Debe proteger a los usuarios de las inclemencias del clima: sol, lluvia y en menor escala vientos
- Debe ser lo más transparente posible de tal manera que no se tomen una barrera arquitectónica en el espacio público.
- Debe contar con banca para posibilitar la cómoda espera de los usuarios desvalidos: niños, ancianos, enfermos.

Art. 69.- ELEMENTOS DE AMBIENTACIÓN.-

a. Luminarias

Consideraciones para el diseño: El poste y la luminaria deben considerarse como elemento integral del diseño. La posibilidad de dar calidades particulares a los espacios que se diseñan a través de la iluminación.

La selección y localización de la fuente de luz se debe relacionar con los

aspectos propios el diseño (tipo de luz, color) con la intensidad necesaria determinada técnicamente en relación con el área servida.

El poste debe diseñarse como un elemento permanente del espacio público, tomando en cuenta su capacidad para ordenar con su localización y diseño el paisaje urbano.

- b. Bancas:** Deben estar ubicadas en las bandas de equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal (plaza, plazoletas, parques, nodos de actividad y corredores de uso múltiplo). Deben estar sobre piso duro y con un sistema de anclaje fijo capaz de evitar toda inestabilidad.
- c. Árboles:** Todos los árboles y plantas que se encuentran aledaños a las circulaciones peatonales deben estar dotados de suficiente cuidado y mantenimiento que permita el cumplimiento de esta norma.

3.5. Modelo de repertorio realizado

3.5.1. Regeneración urbana para una mejor calidad de vida, México-Coahuila de Zaragoza - Torreón.

Torreón siendo una ciudad joven se ha ido transformando con el transcurso de los años, sufriendo cambios radicales en sus colonias y calles causando modificaciones en su estructura por completo, ha habido modificaciones beneficiosas como no tanto, causando el abandono y olvido de la ciudad.

Con el tiempo aquellas zonas que habían sido olvidadas de todo cambio positivo por fin están reviviendo. A esto se le llama regeneración urbana, rehabilitación de alguna zona o espacio que había quedado olvidado, o en condiciones deplorables.

Un ejemplo de esta regeneración urbana es la avenida Morelos la cual fue abandonada por años tanto la vialidad como las viviendas y comercios que se encontraban ubicados en ella. El cambio obtenido después de la regeneración es muy alentador debido a que gracias a la intervención se reanudaron las actividades del centro histórico atrayendo nuevos comercios.



Ilustración 14. Avenida Morelos 1925, Torréon, México.
Fuente: Google.



Ilustración 15. Avenida Morelos, Torréon, México, Situación Anterior.
Fuente: Google

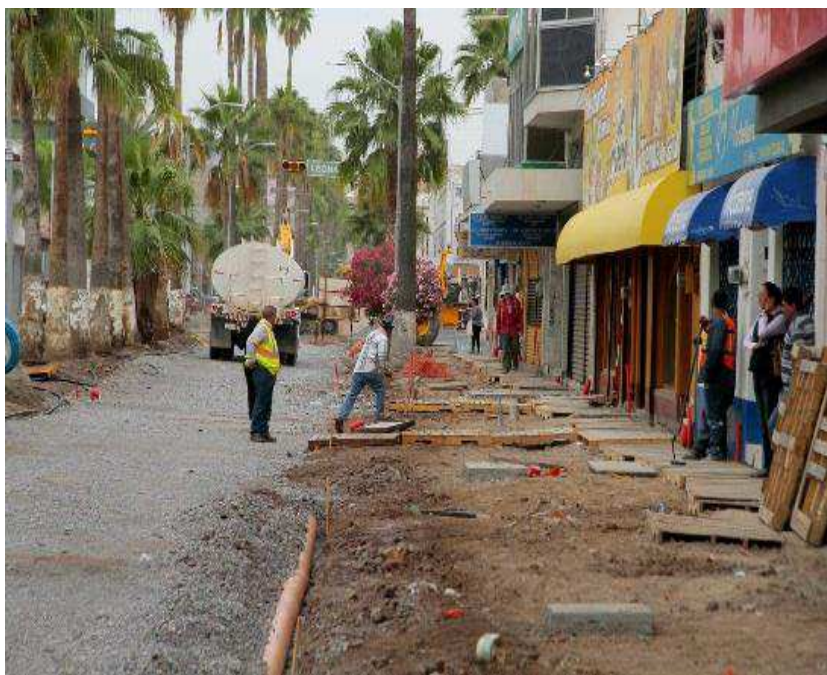


Ilustración 16. Avenida Morelos, Torreón, México, Etapa de Regeneración.
Fuente: Google



Ilustración 17. Avenida Morelos, Torreón, México, Situación Actual.
Fuente: Google

Otro espacio en el que se intervino es la Plaza Mayor ubicada en el corazón del Centro Histórico de Torreón. Implico la demolición de varios edificios con gran historia para la ciudad, hoy es una plaza donde se pueden realizar diferentes actividades como; exposiciones, actividades culturales, musicales, entre otros, trayendo con ello una reactivación de las actividades económicas del entorno urbano.



Ilustración 18. Plaza Morelos, Torreón, México.
Fuente: Google

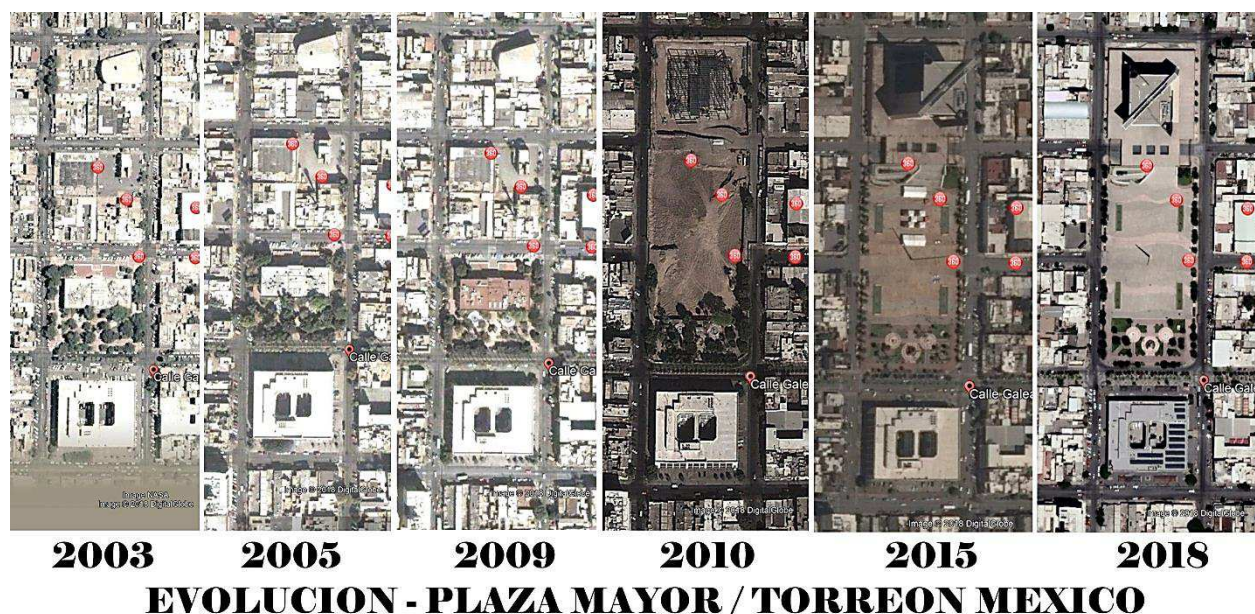


Ilustración 19. Evolución de Plaza Mayor, Torreón, México.

Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).

Un caso más es Línea Verde de Torreón, ubicada en el derecho de vía del ferrocarril en desuso, se había convertido en un basurero y foco de infecciones causadas por la fauna nociva, también representaba un borde físico que desconectaba y causaba inseguridad entre los habitantes de la zona.



Ilustración 20. Línea Verde, Torreón- México, Situación Anterior.

Fuente: Google Maps.



Ilustración 21. Línea Verde, Torreón- México, Situación Anterior.
Fuente: Google Maps.



Ilustración 22. Línea Verde, Torreón- México, Situación Actual.
Fuente: Google.



Ilustración 23. Línea Verde, Torreón- México, Situación Actual.
Fuente: Google.



2011

2015

2018

EVOLUCION LINEA VERDE / TORREON - MEXICO

Ilustración 24. Evolución Línea Verde, Torreón- México.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).

3.5.2. Tratamientos urbanos

Existen diferentes tratamientos dependiendo de cuál sea el caso de la estructura urbana a regenerar los cuales son:

- La restauración: consiste en proporcionar nuevas estructuras en una zona urbana o a un barrio mediante la demolición y liberación de suelo, en el cual se puedan asentar infraestructuras y equipamientos necesarios.
- La rehabilitación: “Debe trascender las habituales consideraciones urbanísticas, arquitectónicas y de conservación del Patrimonio Histórico. Debe brindar soluciones adecuadas para resolver los problemas de carácter social, económico de la población.” Arq. Jair Miramontes Chávez, IMPLAN.

Consiste en implementar un conjunto de acciones programadas y coherentes, destinadas a potenciar los valores urbanos, socioeconómicos, ambientales y funcionales de una zona urbana, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas que viven en ella.

Con acciones de mejoramiento del equipamiento e infraestructura urbana incrementando niveles de habitabilidad, dotación, servicios y espacios comunitarios que sean necesarios para tener una mejor calidad de vida.

Al poner en marcha un proyecto de regeneración urbana integral se puede mejorar sustancialmente la estructura socioeconómica de una zona urbana degradada y mejorar su integración con el resto del territorio. Arq. Jair Miramontes Chávez, IMPLAN.

3.5.3. Caso de degradación del centro urbano; Ciutat Vella, Valencia.

Principales problemas:

- El desempleo.
- La ineficiencia gestión y planificación urbana por parte de las autoridades.
- Inseguridad y delincuencia.
- Falta de aseo, calles y viviendas en mal estado.
- Mantenimiento de plazas y vías públicas
- Abandono de inmuebles.
- Conflicto vehicular.
- Daños a los peatones (obligados a caminar por la calle).
- Contaminación: creación de basurales, propagación de malos olores y contaminación acústica.

Estrategias de rehabilitación: Plan Riva

- Conservar la población que habita y atraer nuevos habitantes.
- Obtener la re-cualificación urbanista y la creación de servicios sociales, culturales y educativos, centrándose en zonas degradadas y marginales.
- Intervención participativa de los distintos agentes sociales.
- Recuperación de las edificaciones y espacios públicos.
- Rehabilitaciones “parciales” afectan a la fachada, cubierta y elementos comunes.
- Intervenciones públicas:
 - Áreas de rehabilitación, comercios y aparcamientos.
 - Reurbanización y adecuación de espacios públicos, aceras, calzadas, mobiliario urbano, red de infraestructura básica.

CAPITULO II.-

Diagnóstico de la investigación

4.1. Información básica

El barrio Miraflores es uno de los sectores más importante de la parroquia manta, debido a su historia, por lo cual se vuelve vital para la investigación, ya que varios factores inciden en el comportamiento de los espacios y los usuarios.

El área de estudio posee una extensión de superficie de 76.821 m², limitada al norte con la ensenadita, al sur con el barrio Jocay, al este con 1 de mayo y al oeste con el barrio 8 de enero, actualmente cuenta con 4.500 habitantes, información brindada por el presidente barrial, el cual es el dato principal para realizar el muestreo del sitio de estudio.



Ilustración 25. Límite Territorial - Barrio Miraflores.

Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).

4.1.1. Reseña Histórica.

Manta formó parte como parroquia, del Corregimiento de Guayaquil, hasta fines del siglo XVIII y desde esa fecha hasta el 4 de Noviembre de 1922 a la jurisdicción del cantón Montecristi, pero la idea de cantonización comenzaba ya a principios de siglo XX a latir en las mentes de la gente de nuestro puerto.

El 4 de Noviembre se oficializó la cantonización y se celebró una fiesta que es ahora tradicional en este hermoso puerto internacional. Poco después de la cantonización de Manta fueron creándose barrios uno de ellos era **La Ensenada**, el cual poco a poco se fue dividiendo en tres barrios los cuales son; **La Ensenadita, 8 de Enero y Miraflores.**

El barrio Miraflores es uno de los barrios más antiguos de Manta, teniendo alrededor de 60 años de creación. Zona donde encontramos los ríos en la actualidad, no es ajeno a la función que tuvo en el pasado, cuando las embarcaciones tenían menor tamaño y una pequeña ensenada era suficiente para abrigar a todas las embarcaciones de la población. También hay que señalar que en el pasado esos ríos serían más estables en su caudal, y no tendrían las irregularidades presentes, producidas por la actual deforestación.

4.1.2. Asentamiento Irregular

Un asentamiento irregular, es donde se establecen personas o comunidades, que de una manera se encuentran fuera de las normas establecidas por las autoridades urbanas, dichos establecimientos irregulares son totalmente densos.

Son formados por ocupaciones espontaneas de terrenos, privados o públicos, expandiéndose por los bordes de la ciudad en sectores marginados con elevados riesgos para las viviendas allí asentadas como son; laderas de altas pendientes, zonas inundables en los márgenes de ríos y quebradas. Como sucede en el barrio Miraflores, a medida que la ciudad fue expandiéndose los habitantes fueron asentándose en las laderas del rio que lo bordea, lo que ocasiono una densificación irregular donde las construcciones no respetan las normas de retiro creando un hacinamiento de viviendas.

El barrio posee una trama urbana irregular dado el desarrollo urbano desorganizado y por las invasiones que se generaron en el sector, se formó este tipo de trama la cual es un problema para el desarrollo urbano dentro del lugar por lo cual en la propuesta se desarrolla una regeneración dentro del barrio se puede tener un propósito adecuado tanto para los usuarios o habitantes como a los visitantes.



Ilustración 26. Vista Aérea del Barrio Miraflores.

Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).

4.1.3. Aspectos Económicos

- **Comercio.**

En el sector se pudo observar una influencia comercial baja, la cual está constituida por tiendas, bazares, mecánicas, tornerías y farmacias; las cuales satisfacen de una manera indirecta a los habitantes del sector.

- **Educación.**

El barrio Miraflores cuenta con dos escuelas, Ruperto Mena Triviño y Luis Espinoza Martínez, las cuales han sido cerradas de manera arbitraria a raíz del terremoto con el argumento de que se encuentran ubicadas en una zona de alto riesgo y que las instalaciones sufrieron daños en sus estructuras.

- **Salud.**

Dentro de los aspectos sociales del barrio Miraflores cuenta con un centro de salud denominado “fundación río manta” el cual tiene un radio de acción de 400m a dando el servicio a varios barrios tales como Miraflores, 4 de noviembre, 8 de enero y 5 junio. Si relacionamos los demás servicios hospitalarios en el aspecto de ubicación y tiempo de llegada, no ayudarían a dichos sectores en alguna emergencia menor, ya que este centro de salud da de manera práctica y básica un servicio comunitario

- **Recreación.**

En el tema de espacios de recreación, el barrio solo cuenta con un parque que en la actualidad es la única área para esta actividad, el cual es una delimitación espacial importante para la investigación y el desarrollo de la propuesta.

4.2. Tabulación de la información

- Condiciones y funcionamiento del área de estudio

Tabla 5. Condiciones y funcionamiento del área de estudio

¿Se realiza algún tipo de control para garantizar la seguridad social de la población?	
SI	42
NO	18
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

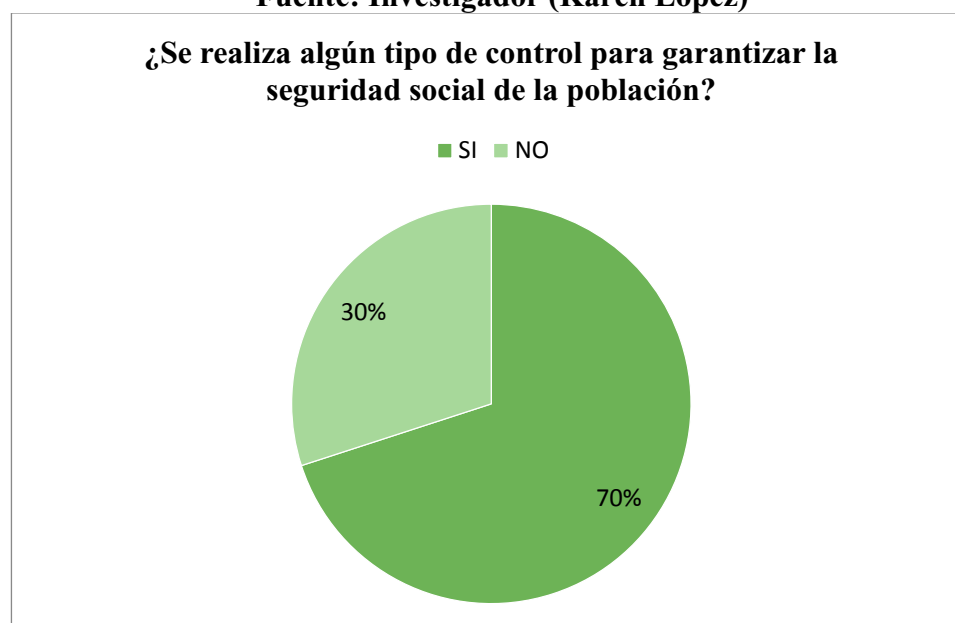


Gráfico 1. Condiciones y funcionamiento del área de estudio

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el porcentaje mayor el (70%), responde de manera positiva respecto a la seguridad, el más bajo el (30%), nos indica que no todos los habitantes se sienten seguros, por lo tanto los habitantes consideran el lugar desde su punto de vista, tomando en cuenta las actividades que desarrollan en su entorno.

Tabla 6. Condiciones y funcionamiento del área de estudio

¿Se realiza algún tipo de control para garantizar la seguridad social de la población?/ Municipio	
SI	1
NO	4
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

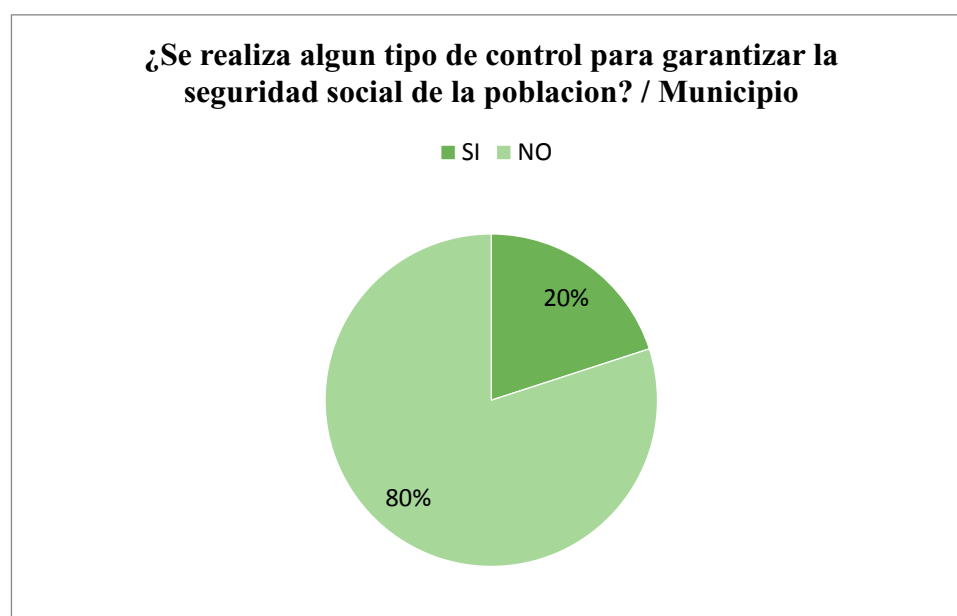


Gráfico 2. Condiciones y funcionamiento del área de estudio

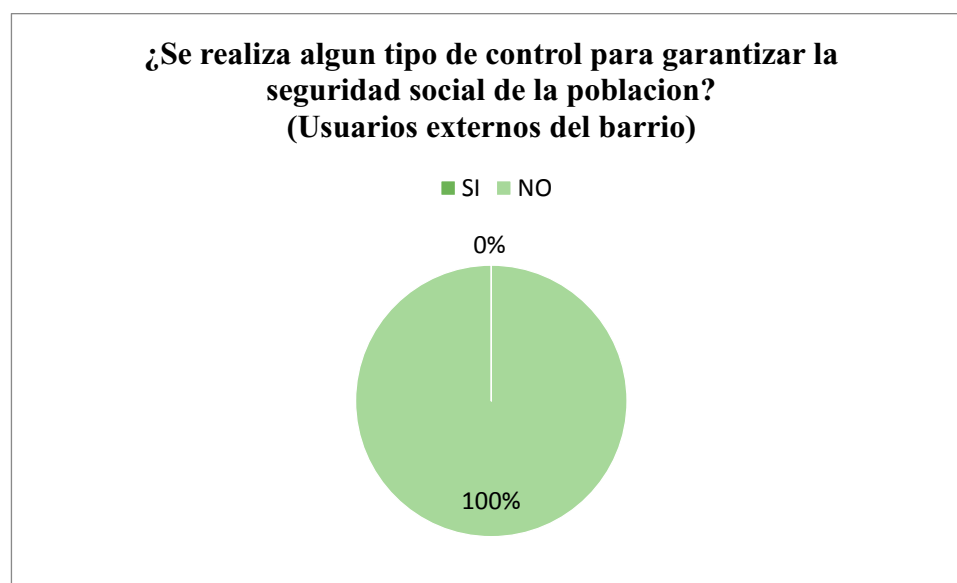
Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el porcentaje mayor el **(80%)**, responde de manera negativa respecto a la seguridad, por parte de las autoridades del municipio, quienes son agentes principales en el desarrollo urbano de los barrios de manta.

Tabla 7. Condiciones y funcionamiento del área de estudio

¿Se realiza algún tipo de control para garantizar la seguridad social de la población? (Usuarios externos del barrio)	
SI	0
NO	5
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

**Gráfico 3. Condiciones y funcionamiento del área de estudio**

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el porcentaje mayor el **(100%)**, responde de manera negativa respecto a la seguridad, nos indica que todos los usuarios externos del sector se dan cuenta de la falta de seguridad del mismo.

- **Desarrollo económico, social y espacial.**

Tabla 8. Desarrollo económico, social y espacial

¿Los proyectos gestionados se cumplen de una manera ordenada y buscando el bienestar del sector?	
SI	18
NO	42
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

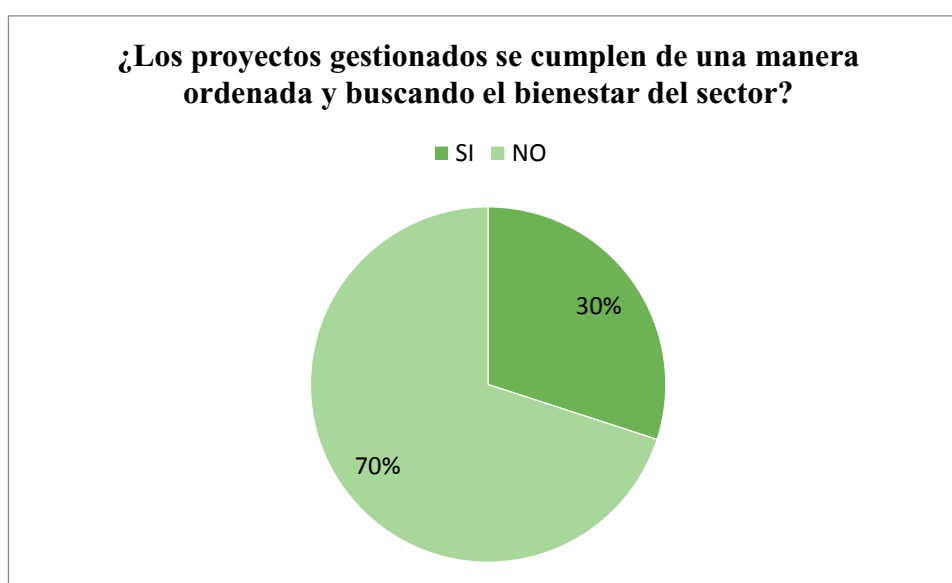


Gráfico 4. Desarrollo económico, social y espacial

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el porcentaje mayor el **(70%)**, consideran que los proyectos generados dentro del sector no se cumplen de manera ordenada, en comparación del más bajo **(30%)**, que nos indica lo contrario, por lo tanto los habitantes consideran el lugar desde su punto de vista, que en el sector no cuenta con un desarrollo adecuado.

Tabla 9. Desarrollo económico, social y espacial

¿Los proyectos gestionados se cumplen de una manera ordenada y buscando el bienestar del sector? /Municipio	
SI	2
NO	3
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

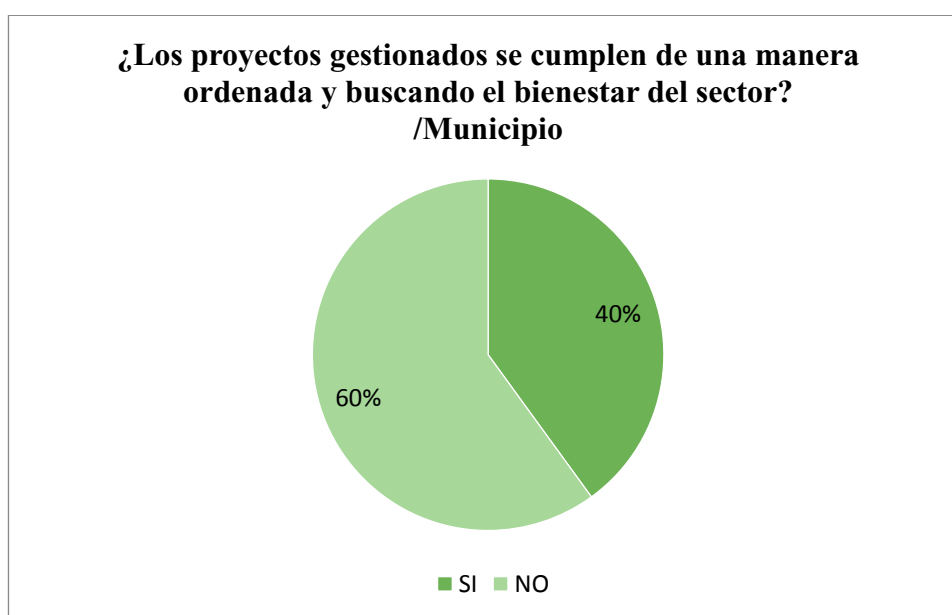


Gráfico 5. Desarrollo económico, social y espacial
Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el porcentaje mayor el (60%), consideran que los proyectos generados dentro del sector no se cumplen de manera ordenada, en comparación del más bajo (40%), que nos indica lo contrario, por lo tanto los técnicos del municipio consideran el lugar desde su punto de vista, que no cuenta con un desarrollo adecuado.

- **Desarrollo económico, social y espacial.**

Tabla 10. Desarrollo económico, social y espacial

¿Se cumplieron los plazos establecidos en obras?	
SI	9
NO	51
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

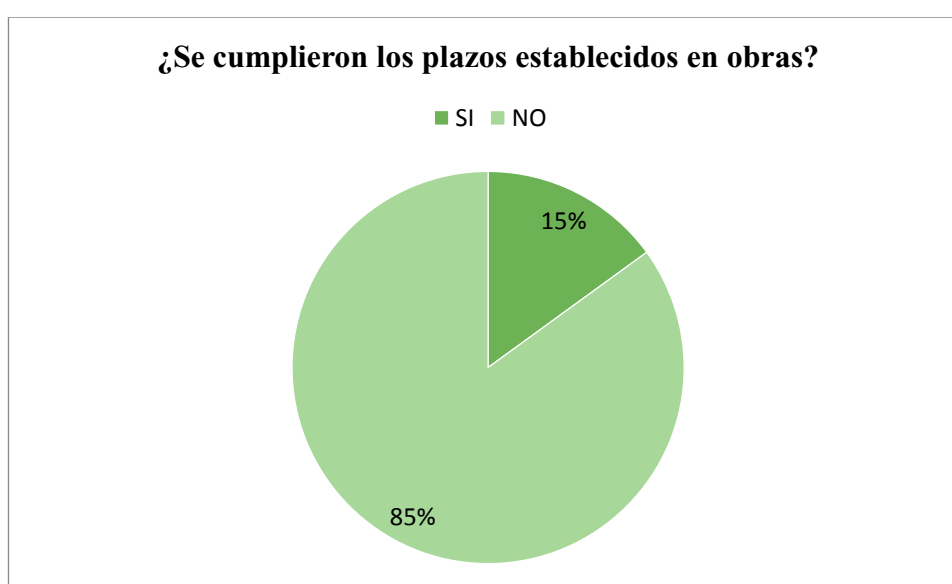


Gráfico 6. Desarrollo económico, social y espacial

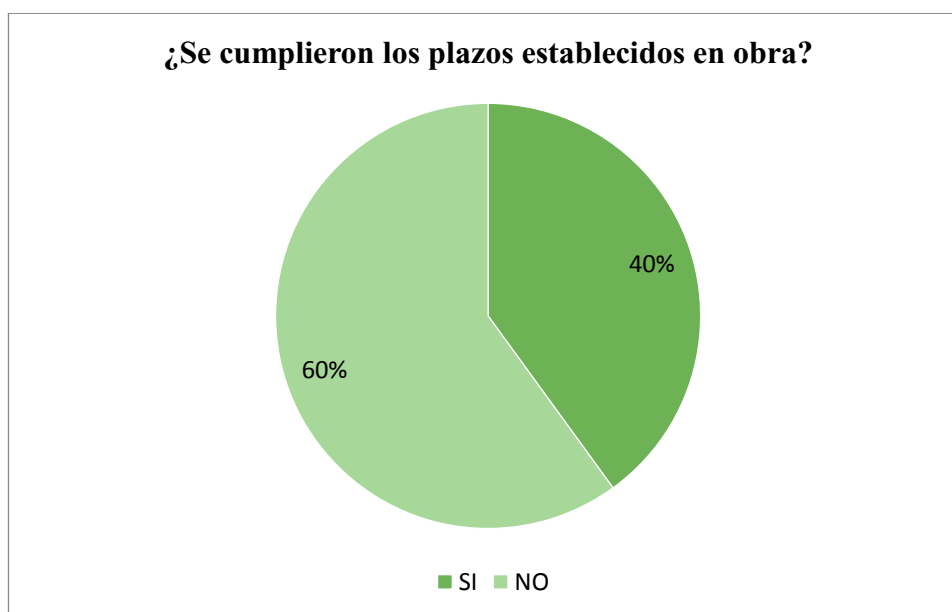
Fuente: Investigador (Karen López)

Los resultados del gráfico, el porcentaje mayor el **(85%)**, consideran que los plazos de los proyectos dentro del sector no se han cumplido de manera correcta, en comparación al porcentaje más bajo **(15%)**, que nos indica lo contrario, por lo cual estos resultados nos demuestran que la gran mayoría de los habitantes ven que los proyectos no se están ejecutando de manera correcta en los plazos establecidos por las autoridades.

Tabla 11. Desarrollo económico, social y espacial

¿Se cumplieron los plazos establecidos en obras?/Municipio	
SI	2
NO	3
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

**Gráfico 7. Desarrollo económico, social y espacial**

Fuente: Investigador (Karen López)

Los resultados del gráfico, el porcentaje mayor el **(60%)**, consideran que los plazos de los proyectos dentro del sector no se han cumplido de manera correcta, nos indica por parte de las autoridades encargadas del mismo que los proyectos no se están ejecutando de manera correcta en los plazos establecidos.

- **Desarrollo económico, social y espacial.**

Tabla 12. Desarrollo económico, social y espacial

¿Las actividades socio-económicas se desarrollan con normalidad?	
SI	33
NO	27
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)



Gráfico 8. Desarrollo económico, social y espacial

Fuente: Investigador (Karen López)

Los porcentaje que se reflejan en el grafico #4, el (55%) y el (45%), nos indica que las actividades dentro del sector se desarrollan de una manera normal, tomando en cuenta que la reactivación social-económica después de lo ocurrido el 16A. Por lo tanto la mayoría de los habitantes si ven un desarrollo económico viable para el sector.

- **Desarrollo económico, social y espacial.**

Tabla 13. Desarrollo económico, social y espacial

¿Se regulo de alguna manera a los comerciantes informales?	
SI	18
NO	42
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

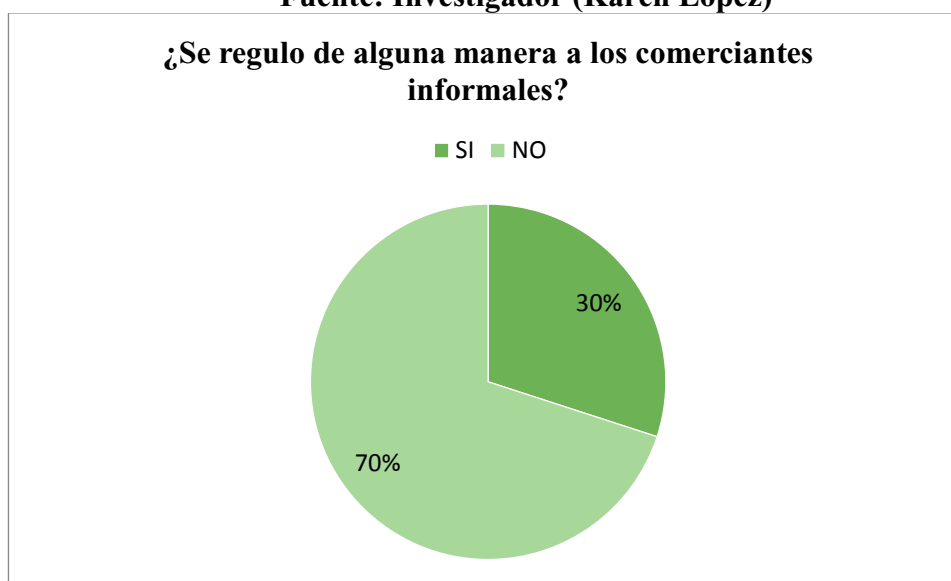


Gráfico 9. Desarrollo económico, social y espacial

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el porcentaje mayor el **(70%)**, que son la gran mayoría de sus habitantes reconocen que de alguna manera no se ha regulado a los comerciantes informales, en cambio el **(30%)**, nos indica lo contrario, demostrando que el sector ve de varias perspectivas el desarrollo de las actividades dentro del sector Miraflores.

Tabla 14. Desarrollo económico, social y espacial

¿Se regulo de alguna manera a los comerciantes informales? /Municipio	
SI	2
NO	3
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

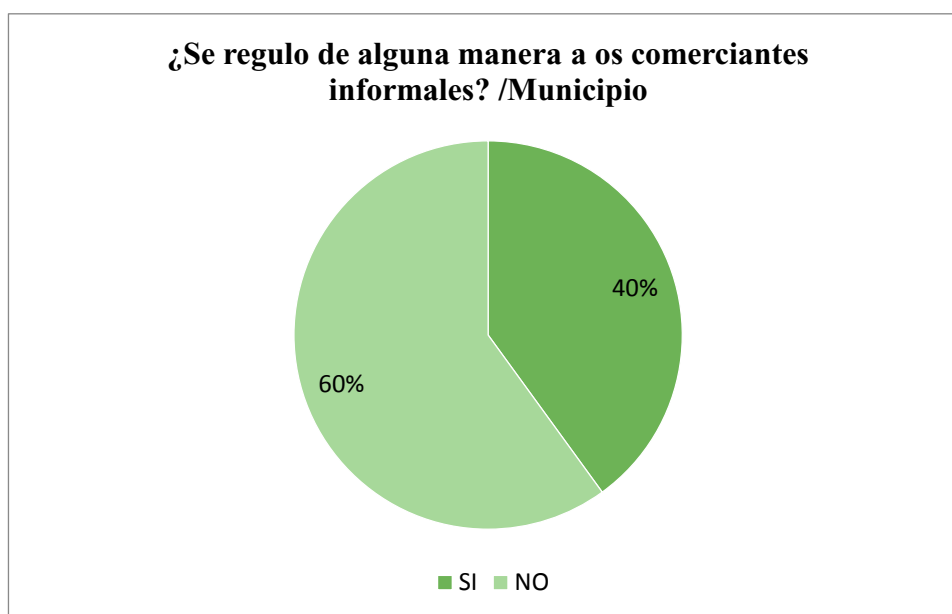


Gráfico 10. Desarrollo económico, social y espacial

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el porcentaje mayor el **(60%)**, que son la gran mayoría de sus los técnicos del GAD, reconocen de manera realista, que no se ha regulado a los comerciantes informales, en cambio el **(40%)**, nos indica lo contrario, demostrando que los técnicos ven de varias perspectivas el desarrollo de las actividades dentro del sector.

- **Desarrollo económico, social y espacial.**

Tabla 15. Desarrollo económico, social y espacial

¿Se han incrementado de alguna manera las actividades comerciales en el sector?	
SI	30
NO	30
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)



Gráfico 11. Desarrollo económico, social y espacial

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, los porcentajes de aceptación se igualan con un porcentaje de **(50%)-(50%)**, lo cual nos demuestra que dentro del sector si ha incrementado de alguna manera las actividades comerciales las cuales ayudan de alguna manera el desarrollo del sector.

Tabla 16. Desarrollo económico, social y espacial

¿Se han incrementado de alguna manera las actividades comerciales en el sector?/ Municipio	
SI	2
NO	3
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

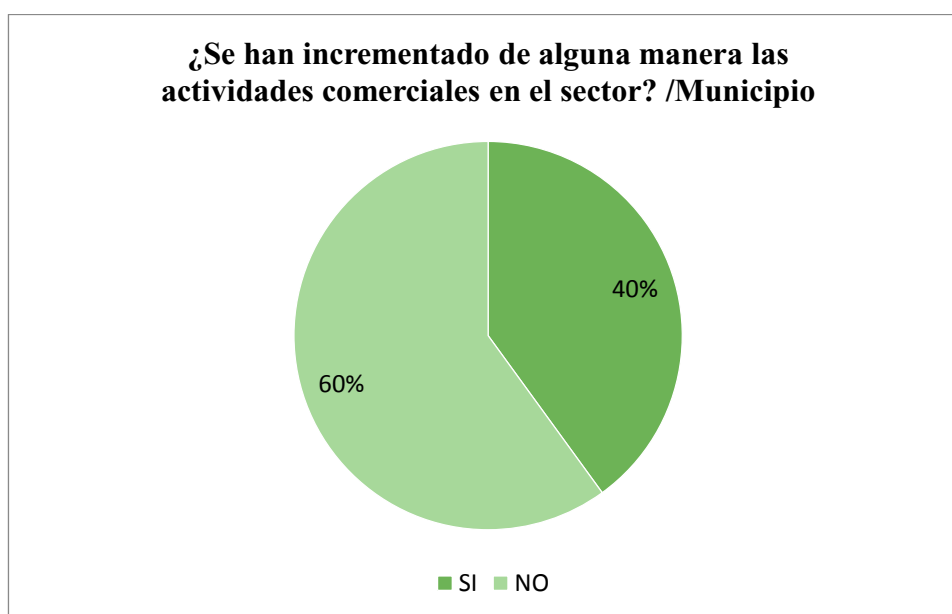


Gráfico 12. Desarrollo económico, social y espacial

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, los porcentajes de aceptación por parte de los técnicos del municipio el porcentaje de **(60%)**, la mayoría nos demuestra que dentro del sector si ha incrementado de alguna manera las actividades comerciales las cuales ayudan de alguna manera el desarrollo del sector.

- **Desarrollo económico, social y espacial.**

Tabla 17. Desarrollo económico, social y espacial

¿Se han incorporado nuevas infraestructuras en los últimos años?	
SI	36
NO	24
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

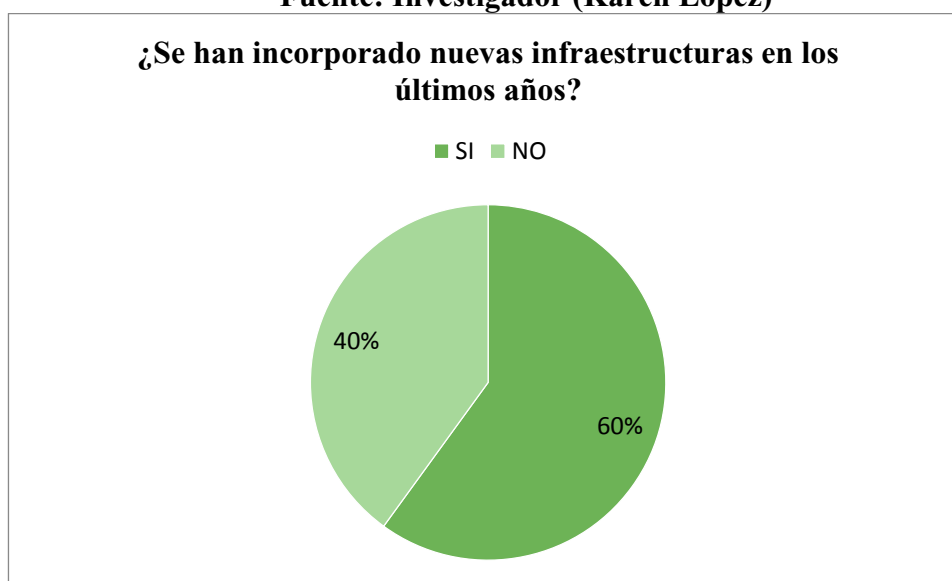


Gráfico 13. Desarrollo económico, social y espacial

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos darnos cuenta en el gráfico, el porcentaje mayor el **(60%)**, de la población consideran que dentro del sector si se ha incorporado nuevas infraestructuras tomando en cuenta que fue antes del 16A, en comparación del **(40%)**, que nos indica lo contrario, y en la actualidad los habitantes considera y se visualiza, que el sector no ha contado con un apoyo por parte del GAD municipal, el cual no ayuda a desarrollar las actividades necesarias dentro del sector.

Tabla 18. Desarrollo económico, social y espacial

¿Se han incorporado nuevas infraestructuras en los últimos años?/ Municipio	
SI	2
NO	3
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

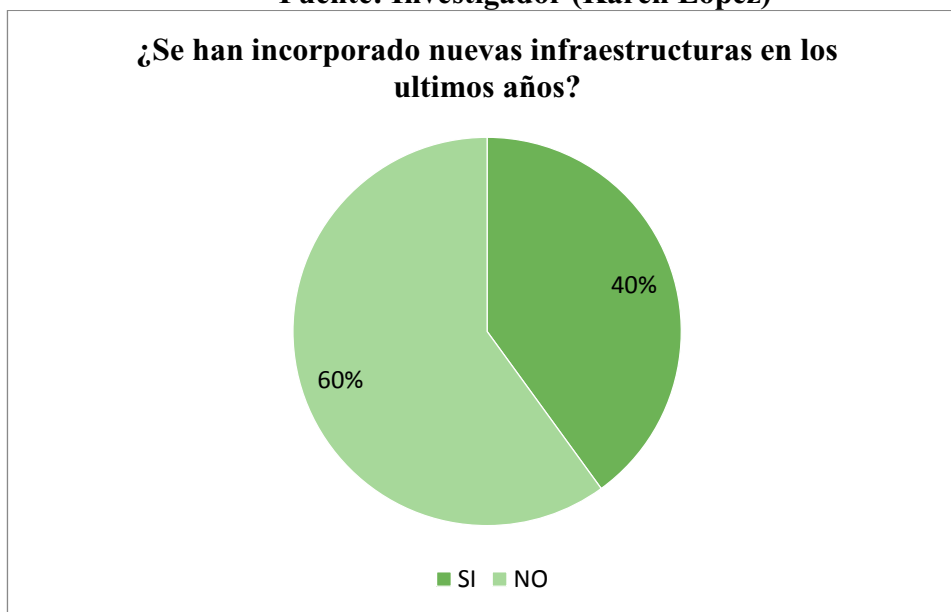


Gráfico 14. Desarrollo económico, social y espacial

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos darnos cuenta en el gráfico, el porcentaje mayor el **(60%)**, de la población consideran que dentro del sector no se ha incorporado nuevas infraestructuras tomando en cuenta que fue antes del 16A, en comparación del **(40%)**, que nos indica lo contrario, lo cual los usuarios externos consideran, que el sector no ha contado con un apoyo por parte de las autoridades, el cual no ayuda a desarrollar las actividades necesarias dentro del sector.

- **Elementos naturales y contruidos.**

Tabla 19. Elementos naturales y contruidos.

¿Existe el debido mantenimiento para la conservación de las áreas verdes?	
SI	12
NO	48
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

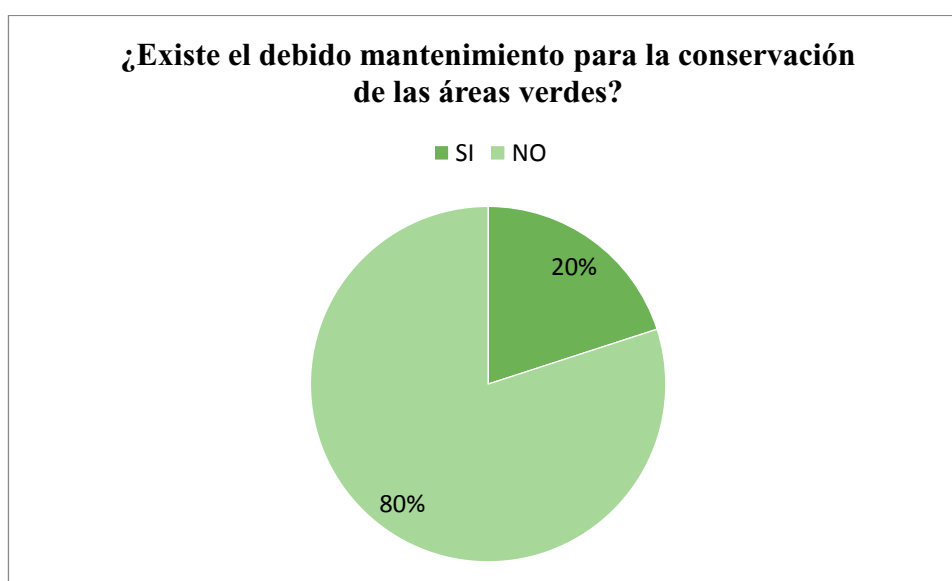


Gráfico 15. Elementos naturales y contruidos.

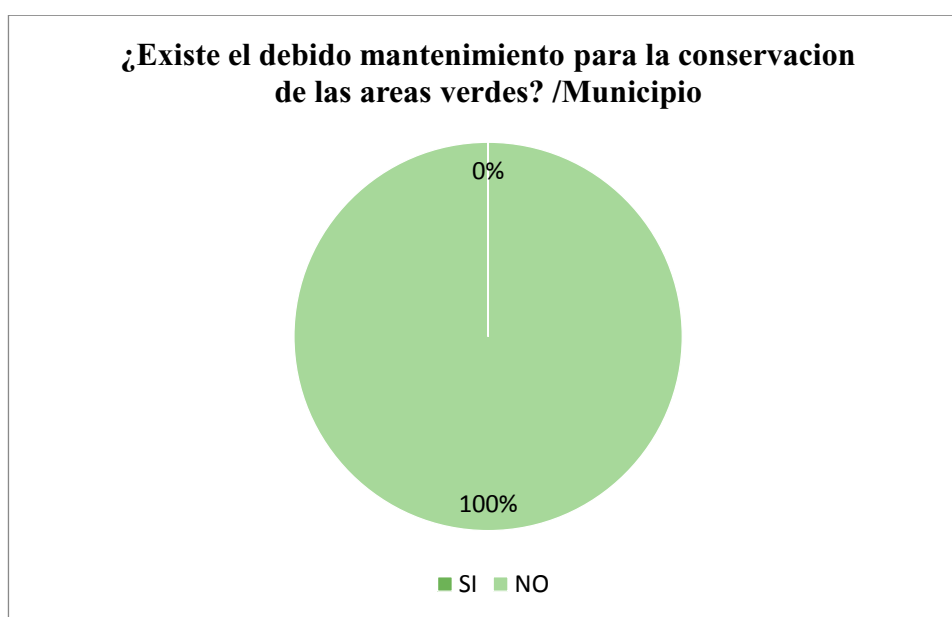
Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el porcentaje mayor el **(80%)**, considera que el mantenimiento para la conservación de la Áreas Verdes no es el adecuado por el cual se ve de manera directa la falta de espacios verdes dentro del sector. Cabe recalcar que la mayoría de los habitantes indica lo antes mencionado.

Tabla 20. Elementos naturales y contruidos.

¿Existe el debido mantenimiento para la conservación de las áreas verdes?/ Municipio	
SI	0
NO	5
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

**Gráfico 16. Elementos naturales y contruidos.**

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, todos las personas (técnicos) **(100%)**, considera que el mantenimiento para la conservación de la Áreas Verdes no es el adecuado por el cual se ve de manera directa la falta de espacios verdes dentro del sector.

- **Elementos y usos.**

Tabla 21. Elementos y usos.

¿Existe interés de la comunidad en preservar el estado físico de la infraestructura del sector?	
SI	45
NO	15
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

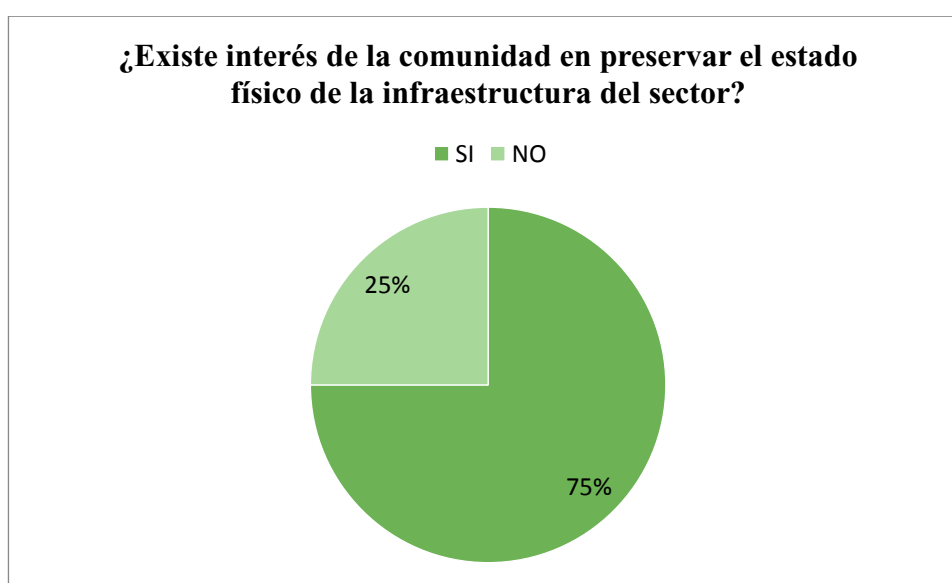


Gráfico 17. Elementos y usos.
Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar, el porcentaje mayor el **(75%)**, consideran que ellos mismo se ayudan a preservar en el estado físico de la infraestructura que cuenta en el sector, pero también nos damos cuenta que **(25%)**, restante de la población indica lo contrario, lo cual demuestra una desunión de los moradores dentro del sector.

Tabla 22. Elementos y usos.

¿Existe interés de la comunidad en preservar el estado físico de la infraestructura del sector? /Municipio	
SI	0
NO	5
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

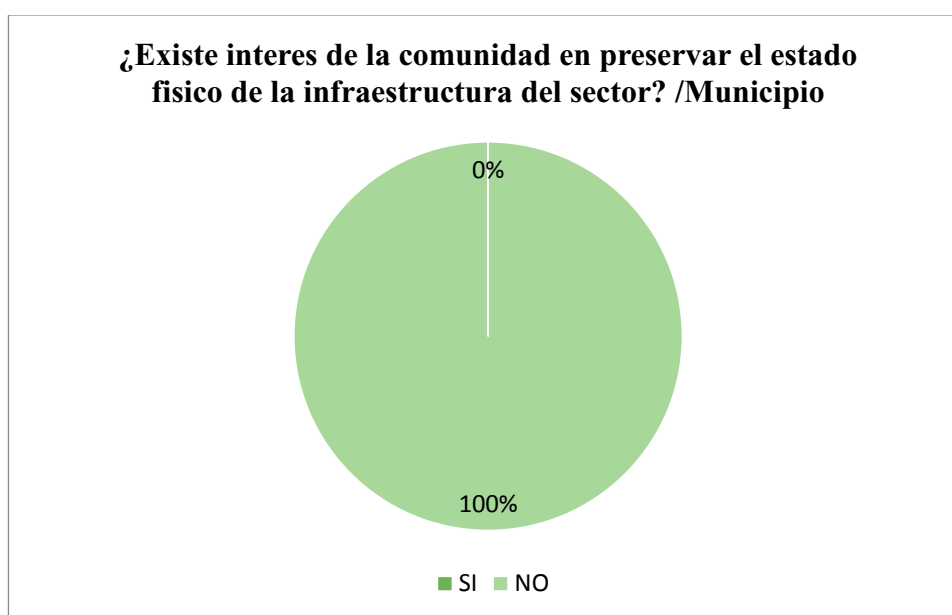


Gráfico 18. Elementos y usos.

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar, todos los técnicos (**100%**), encuestados consideran que no hay la gestión adecuada para preservar en buen estado la infraestructura que cuenta en el sector.

- **Procesos Sociales.**

Tabla 23. Procesos sociales.

¿Realizan Actividades Sociales dentro del Sector?	
SI	51
NO	9
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

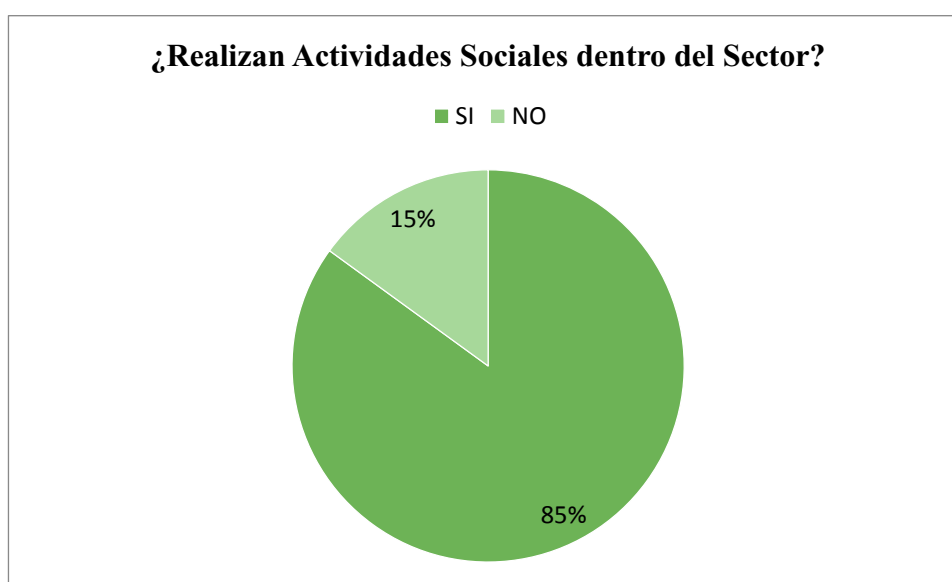


Gráfico 19. Procesos sociales.

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el mayor porcentaje (**85%**), si consideran que las actividades sociales dentro del sector se las realiza de manera continua por parte de los organismos pertinentes, lo que nos indica que si existe un desarrollo social dentro del sector.

- **Procesos Sociales.**

Tabla 24. Procesos sociales.

¿Instituciones públicas- privadas y el GAD realizan capacitaciones a los habitantes del sector?	
SI	18
NO	42
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

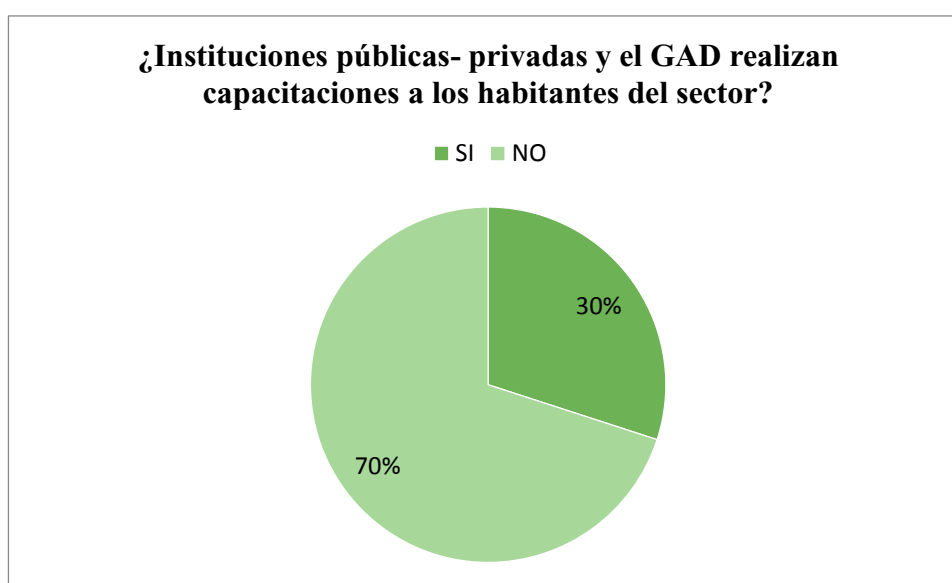


Gráfico 20. Procesos sociales.

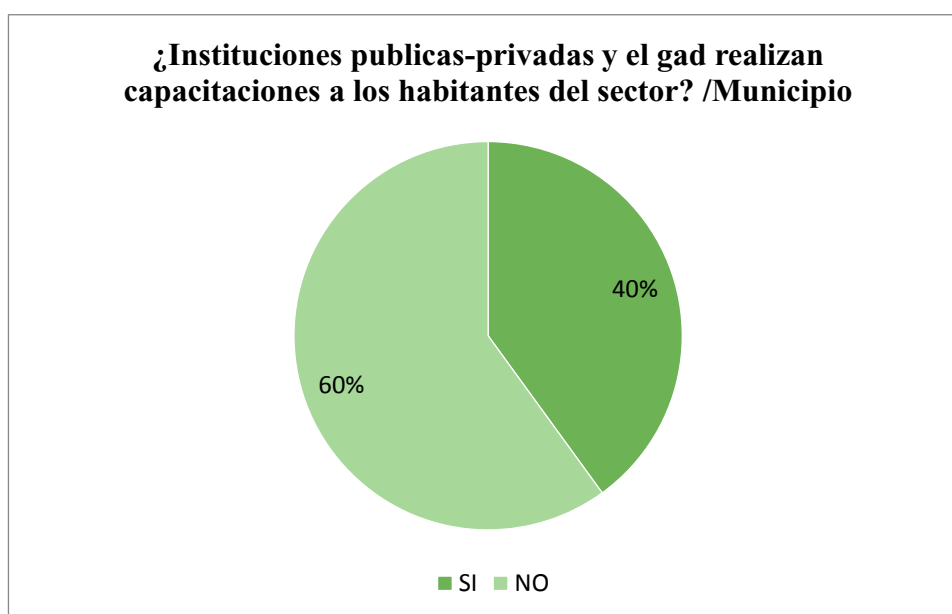
Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar, el mayor porcentaje el (70%), consideran que los organismos privados y el GAD como organismo municipal, no realizan capacitaciones a los habitantes del sector, lo cual denota un desarrollo perjudicial logrando un desarrollo negativo del sector.

Tabla 25. Procesos sociales.

¿Instituciones públicas- privadas y el GAD realizan capacitaciones a los habitantes del sector? /Municipio	
SI	2
NO	3
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

**Gráfico 21. Procesos sociales.**

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar, el mayor porcentaje el **(60%)**, técnicos del GAD consideran que los organismos, no realizan capacitaciones a los habitantes del sector, los cual denota la falta de desarrollo y lo cual es perjudicial logrando un desarrollo negativo del sector.

- **Actividades de los habitantes.**

Tabla 26. Actividades de los habitantes.

¿Dentro del sector se realizan campañas de servicios sociales?	
SI	39
NO	21
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

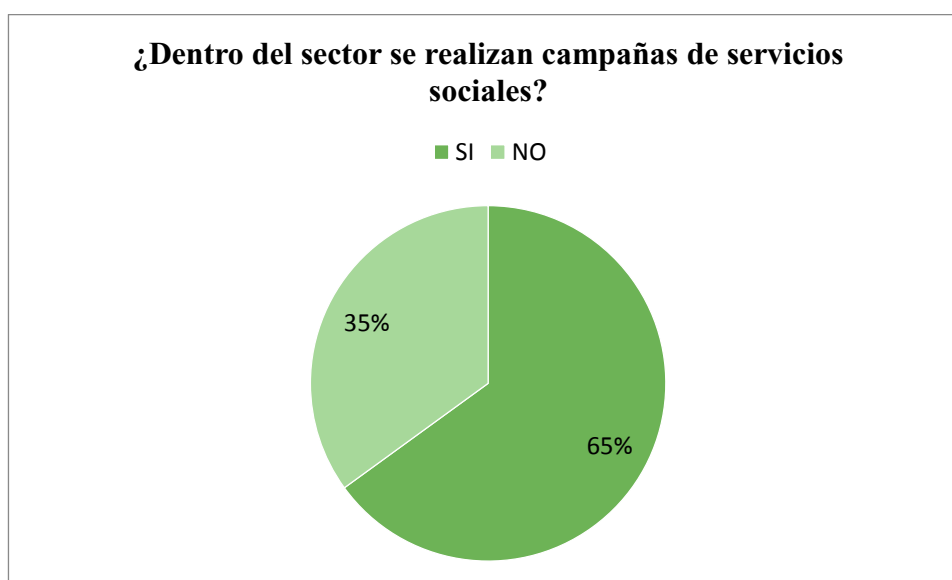


Gráfico 22. Actividades de los habitantes.

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar, el mayor porcentaje el **(65%)**, dan a conocer que dentro del sector si se realizan campañas de servicios sociales los cuales ayudan al desarrollo de los habitantes del sector ayudando al desarrollo social de los mismos.

- **Actividades de los habitantes.**

Tabla 27. Actividades de los habitantes.

¿El Sector se considera unido al desarrollar actividades?	
SI	45
NO	15
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

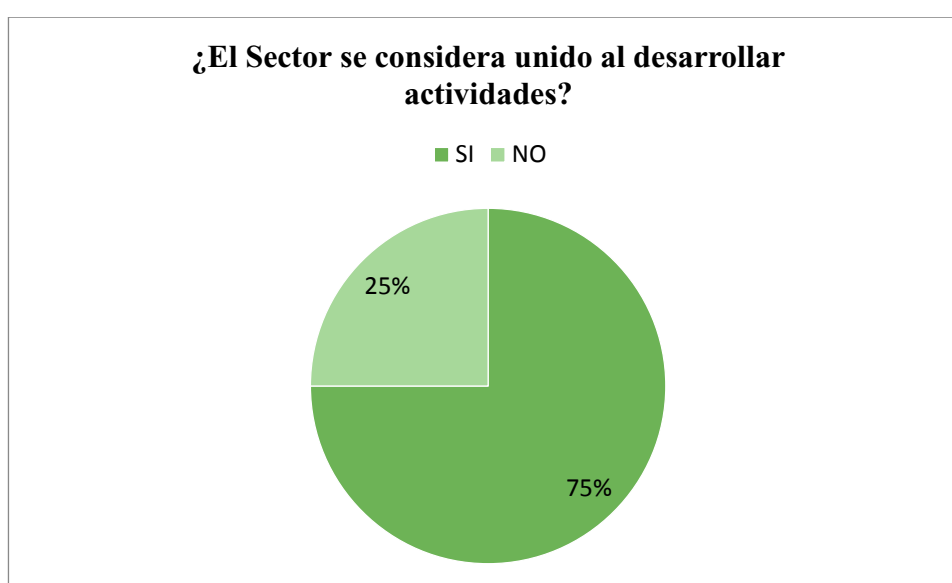


Gráfico 23. Actividades de los habitantes.

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos darnos cuenta, la mayoría de los habitantes del sector el **(75%)**, si se considera unidos al momento de realizar actividades barriales dentro del sector Miraflores, considerando que el **(25%)**, restante de la población considera lo contrario.

Tabla 28. Actividades de los habitantes.

¿El Sector se considera unido al desarrollar actividades?/ Municipio	
SI	1
NO	4
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)



Gráfico 24. Actividades de los habitantes.

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos darnos cuenta, la mayoría de los técnicos **(80%)**, considera que la falta de gestión por parte de los habitantes no es la adecuada, lo cual no es bueno para el desarrollo de actividades del sector.

- **Elementos naturales y contruidos.**

Tabla 29. Elementos naturales y contruidos.

¿En qué condiciones se encuentra el mobiliario urbano?	
BUENO	0
MALO	60
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

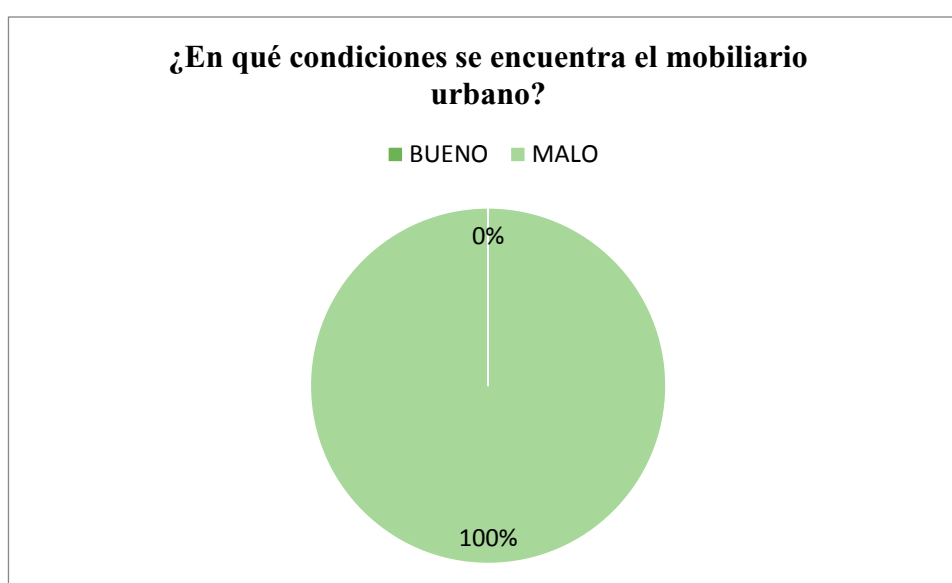


Gráfico 25. Elementos naturales y contruidos.

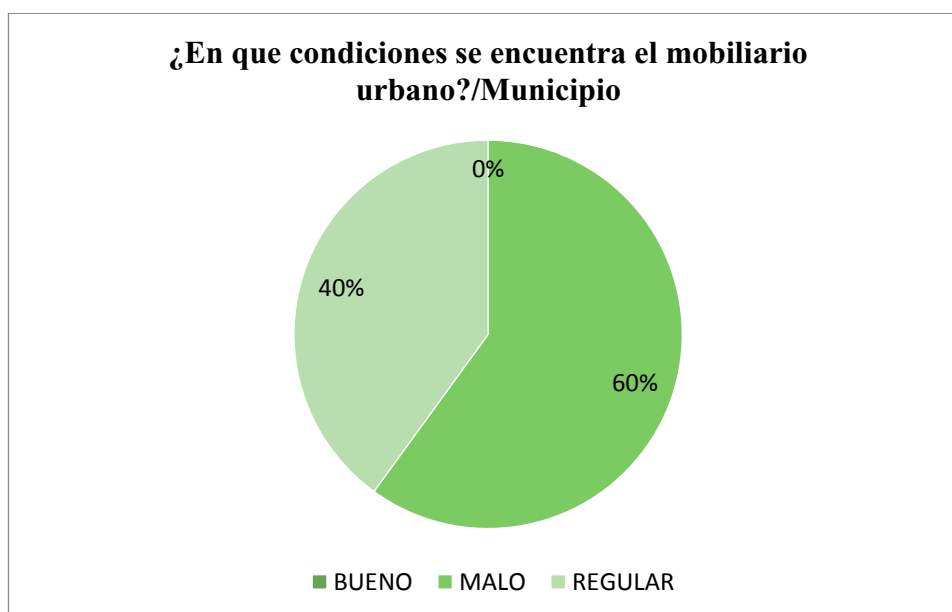
Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en los resultados de la pregunta el **(100%)**, de los usuarios encuestados consideran que las condiciones del mobiliario urbano es malo, indicando que ningún organismo pertinente, demuestra algún interés por el desarrollo del sector.

Tabla 30. Elementos naturales y contruidos.

¿En qué condiciones se encuentra el mobiliario urbano?/Municipio	
BUENO	0
MALO	3
REGULAR	2
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

**Gráfico 26. Elementos naturales y contruidos.**

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en los resultados de la pregunta el **(60%)**, de los técnicos encuestados consideran que las condiciones del mobiliario urbano es bueno, indicando que ningún organismo pertinente, demuestra algún interés por el desarrollo del sector, por lo cual también lo el otro porcentaje lo considera como regular **(40%)**.

- **Marco visual.**

Tabla 31. Marco visual.

¿En qué grado se encuentra perjudicada la imagen urbana del sector?	
ALTO	45
MEDIO	10
BAJO	5
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

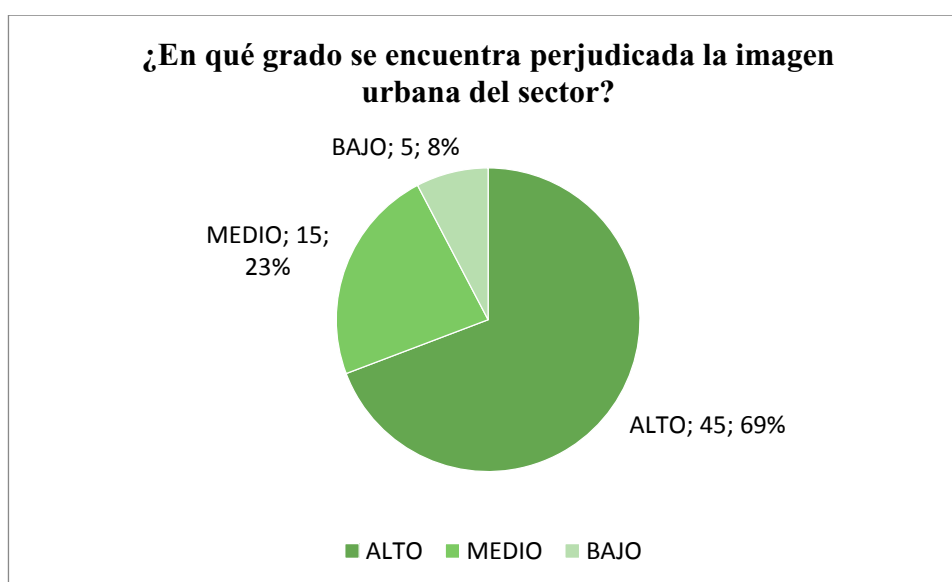


Gráfico 27. Marco visual

Fuente: Investigador (Karen López)

Como observamos en el gráfico, el **(69%)**, de los usuarios externos consideran que la imagen urbana del sector está en mal estado, lo cual consideran que los organismos pertinentes deberían participar en el desarrollo de proyectos los cuales ayudarían en este aspecto negativo.

Tabla 32. Marco visual.

¿En qué grado se encuentra perjudicada la imagen urbana del sector? (Usuarios externos del barrio)	
ALTO	1
MEDIO	3
BAJO	1
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

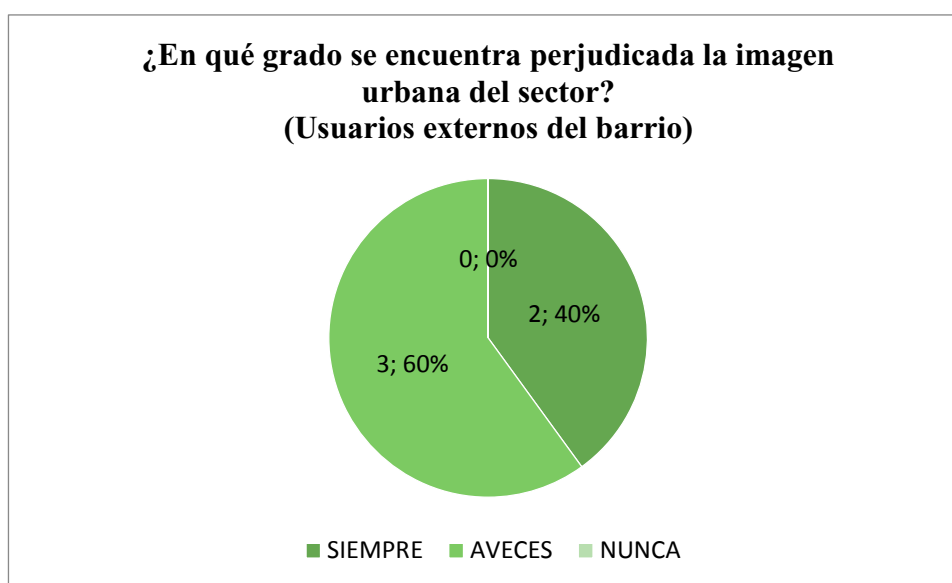


Gráfico 28. Marco visual

Fuente: Investigador (Karen López)

Como observamos en el gráfico, el **(60%)(3 técnicos de los 5)**, considera la imagen urbana en mal estado el cual, planean realizar y hacer participar a los habitantes en el desarrollo de proyectos los cuales cambiarían este aspecto negativo del sector.

- **Condiciones y funcionamiento del área de estudio.**

Tabla 33. Condiciones y funcionamiento del área de estudio.

¿Qué experiencia y opinión tiene los usuarios?	
BUENO	9
MALO	51
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

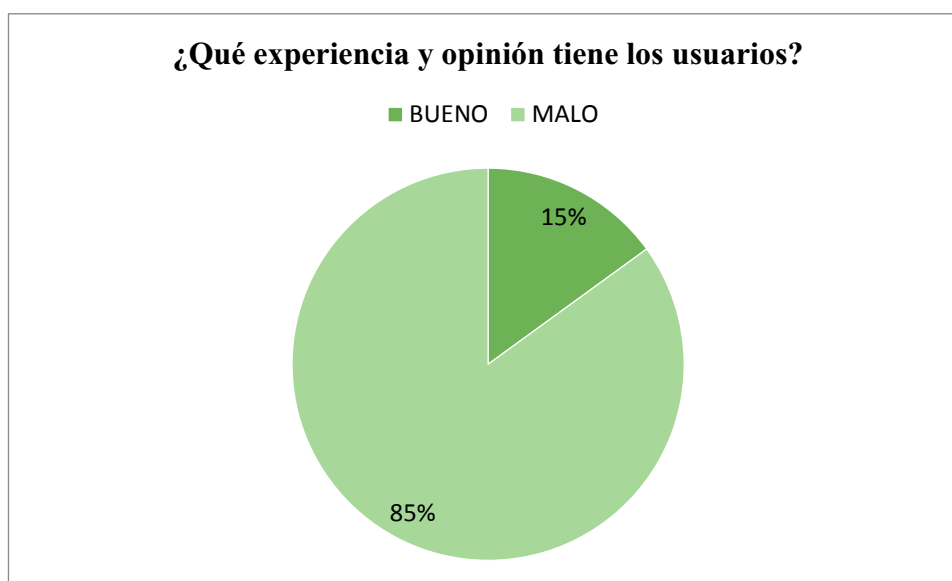


Gráfico 29. Condiciones y funcionamiento del área de estudio.

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en los resultados de la pregunta el **(85%)**, de los usuarios encuestados opinan de manera negativa el desarrollo de actividades dentro del sector, lo cual denota algo perjudicial dentro del sector. El **(15%)** restante piensa lo contrario.

- Elementos y usos.

Tabla 34. Elementos y usos.

¿En qué porcentaje influyen las actividades culturales de los usuarios del sector?	
SIEMPRE	24
AVECES	36
NUNCA	0
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

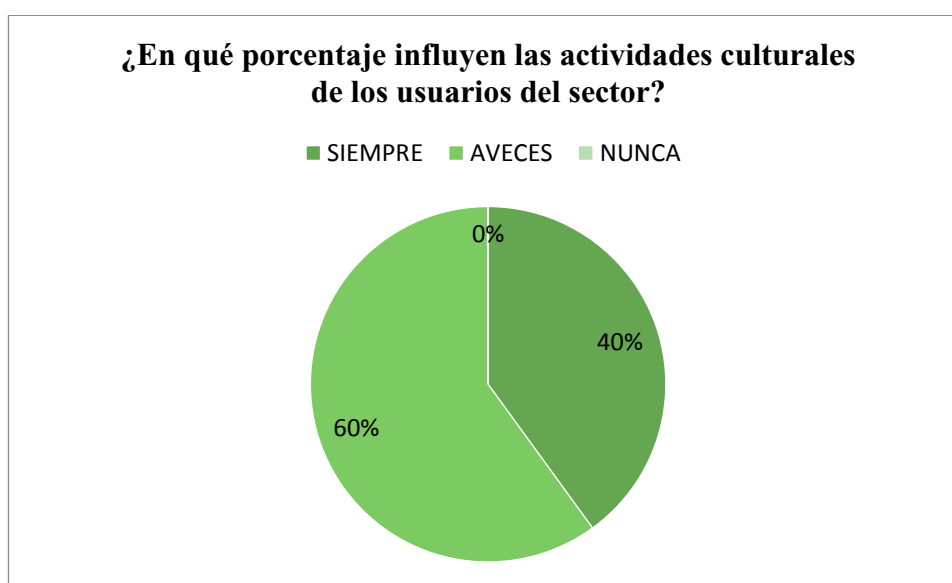


Gráfico 30. Elementos y usos.
Fuente: Investigador (Karen López)

Como observamos en el gráfico, el (60%), de los usuarios considera que las actividades culturales dentro del sector influyen de manera positiva, lo cual denota que el desarrollo de dichas actividades deben realizarse para la unión de los habitantes.

Tabla 35. Elementos y usos.

¿En qué porcentaje influyen las actividades culturales de los usuarios del sector?(Usuarios externos del barrio)	
SIEMPRE	2
AVECES	3
NUNCA	0
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

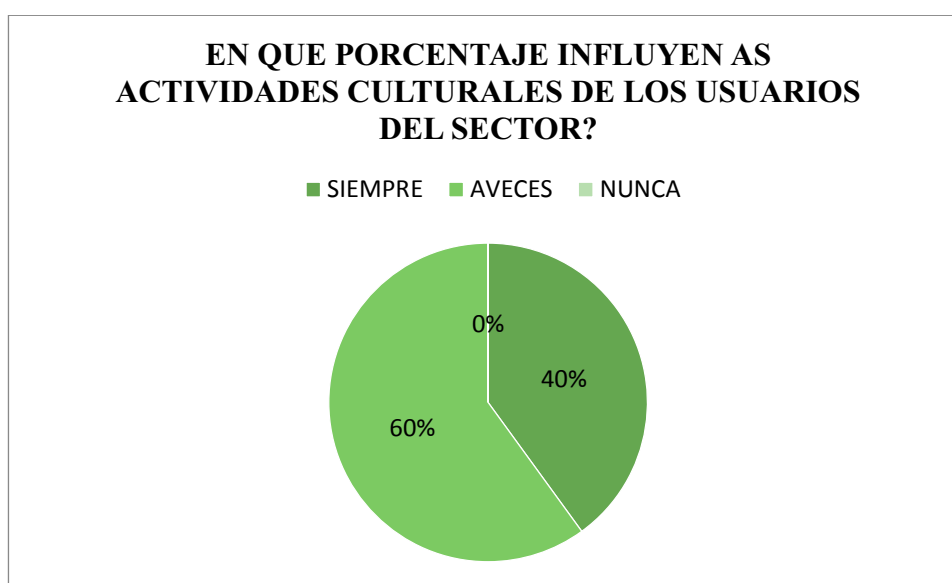


Gráfico 31. Elementos y usos.

Fuente: Investigador (Karen López)

Como observamos en el gráfico, el (70%), de los usuarios externos consideran que las actividades culturales dentro del sector, influyen de manera positiva el desarrollo y la unión de los habitantes lo cual lograría un desarrollo integral del sector.

- **Procesos administrativos.**

Tabla 36. Procesos administrativos.

¿En qué regularidad se capacita a los habitantes con los procesos administrativos del GAD?	
SIEMPRE	6
AVECES	9
NUNCA	45
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)

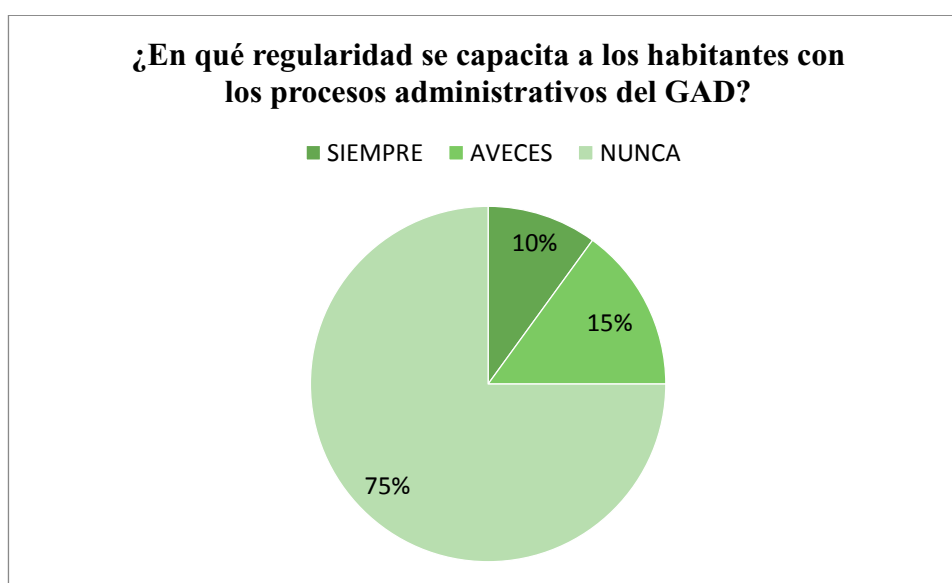


Gráfico 32. Procesos administrativos.

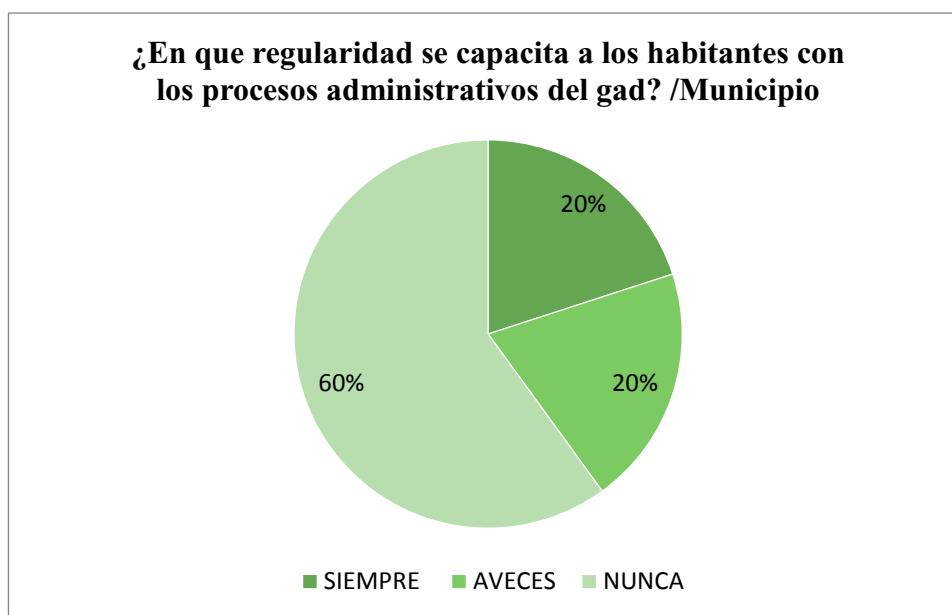
Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el mayor porcentaje (**75%**), se considera que el GAD no implementa ningún tipo de capacitaciones, para desarrollar procesos administrativos para el sector, en comparación a los porcentajes menores (**10%**)-(**15%**), que nos indica lo contrario.

Tabla 37. Procesos administrativos.

¿En qué regularidad se capacita a los habitantes con los procesos administrativos del GAD? /Municipio	
SIEMPRE	1
AVECES	1
NUNCA	3
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

**Gráfico 33. Procesos administrativos.**

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el mayor porcentaje (**60%**), considera que el GAD no implementa ningún tipo de capacitaciones, para el desarrollo de procesos administrativos para el sector.

- **Proyecto del GAD Manta**

Tabla 38. Proyecto del GAD Manta.

¿Con que frecuencia el GAD realiza estudios, desarrolla, socializa y ejecuta los proyectos?	
SIEMPRE	3
AVECES	0
NUNCA	57
TOTAL	60

Fuente: Investigador (Karen López)



Gráfico 34. Proyecto del GAD Manta.

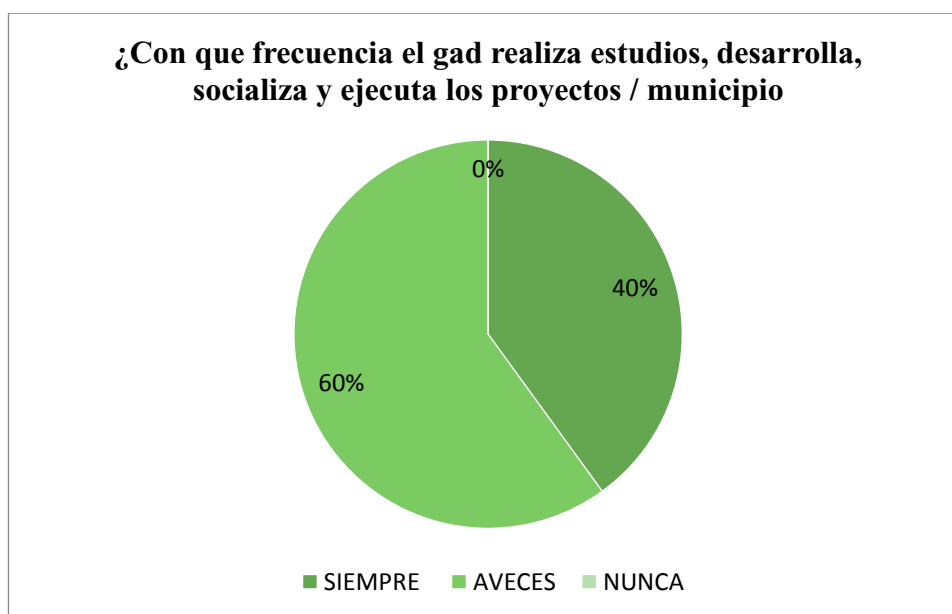
Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el porcentaje mayor el **(95%)**, consideran que los organismos pertinentes nunca realiza estudios, desarrolla, socializa y ejecuta proyectos dentro del sector lo cual nos demuestra una mala gestión y organización por parte del GAD.

Tabla 39. Proyecto del GAD Manta.

¿Con que frecuencia el GAD realiza estudios, desarrolla, socializa y ejecuta los proyectos?/Municipio	
SIEMPRE	2
AVECES	3
NUNCA	0
TOTAL	5

Fuente: Investigador (Karen López)

**Gráfico 35. Proyecto del GAD Manta.**

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, el porcentaje mayor el **(60%)**, considera que los organismos pertinentes nunca realiza estudios, desarrolla, socializa y ejecuta proyectos dentro del sector lo cual nos demuestra una mala gestión y organización por parte del GAD.

- **Marco visual**

Tabla 40. Marco Visual.

¿Qué elementos predominan visualmente en el sector?	
Contaminación	38
Inseguridad	26
Alumbrado publico	16
Total	60

Fuente: Investigador (Karen López)

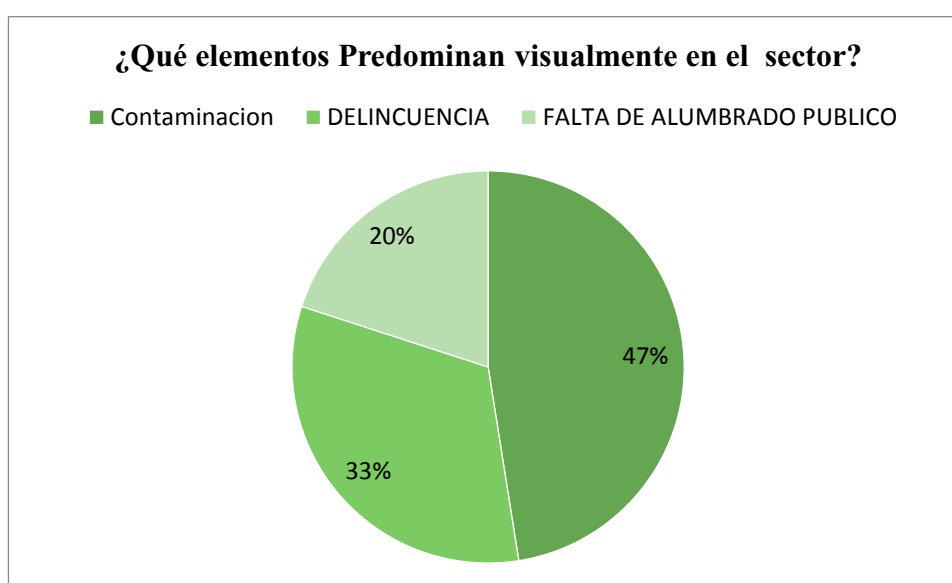


Gráfico 36. Marco Visual.

Fuente: Investigador (Karen López)

Como podemos visualizar en el gráfico, los habitantes tienen tres aspectos negativos que predominan en el sector los cuales con un porcentaje mayor (**47%**), tenemos la contaminación que es un aspecto considerable, (**33%**) concerniente a la delincuencia y por último el (**20%**) que es la falta de alumbrado público, el cual son puntos importantes que no ayudan al desarrollo del sector.

4.3. Interpretación de resultados

Tabla 41. Interpretación de Resultados..

INDICADORES GENERALES SOBRE LO QUE FUE PLANTEADO LOS ÍTEMS DE LA ENCUESTA.	ÍTEMS	INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
Funcionamiento	Qué experiencia y opinión tienen los usuarios	Los usuarios del sector perciben una experiencia ideal para el desarrollo del sector tomando en cuenta el desarrollo económico-social-urbano.
Control Administrativo	Se realiza algún tipo de control para garantizar la seguridad de la población	En el sector no se desarrollan ningún tipo de gestión mediante capacitaciones, estudios y desarrollo de proyectos por parte de las autoridades las cuales no garantizan el desarrollo y seguridad del sector.
	En qué porcentaje influyen las actividades culturales de los usuarios del sector	
	En que regularidad se capacita a los habitantes en los procesos administrativos del GAD	
	Con que frecuencia el GAD realiza estudios, desarrolla, socializa y ejecuta los proyectos	
Actividades Comerciales	Los proyectos gestionados se cumplen de una manera ordenada y buscando el bienestar del sector	Las actividades comerciales mediante la regulación de las normas logra un equilibrio equitativo entre los habitantes del sector y las autoridades.
	Se cumplieron los plazos establecidos en obras	
	Las actividades socio-económicas se desarrollan con normalidad	
Actividades Sociales	Se regulo de alguna manera a los comerciantes informales	Las actividades sociales logran dentro del sector a involucrarse en el desarrollo del mismo los cuales ayudan a fortalecer las relaciones de los habitantes y las organizaciones influyentes en dichas actividades.
	Se han incrementado de alguna manera las actividades comerciales del sector	
	Realizan actividades sociales dentro del sector	
	Instituciones públicas-privadas y el GAD realizan capacitaciones a los habitantes del sector	
	Dentro del sector se realizan campañas de servicios sociales	
	El sector se considera unido al desarrollar actividades	
Infraestructura	Se han incorporado nuevas infraestructuras en los últimos años	La implementación debe estar socializadas con el sector el cual es el mayor beneficiario del mismo, la misma que ayuda a que el sector se desarrolle de una manera ordenada y cuente con la infraestructura adecuada.
	Existe interés de la comunidad en preservar el estado físico de la infraestructura del sector	
Vegetación	Existe el debido mantenimiento para la conservación de las áreas verdes	El desarrollo de campañas para la implementación de vegetación y mobiliario urbano, tomando en cuenta las actividades del sector.
Mobiliario Urbano	En qué condiciones se encuentra el mobiliario urbano	
Contaminantes Visuales	En qué grado se encuentra perjudicada la imagen urbana del sector	La implementación de normas y reglamentos por parte del GAD y la participación ciudadana del sector ayudara en la imagen urbana del sector, logre un desarrollo integral

Fuente: Investigador (Karen López)

4.4. Pronóstico

Luego de haber concluido el proceso respectivo del levantamiento de información a los habitantes del sector, dichos resultados fueron los esperados, por los antecedentes dados en el sector y confirmar la problemática del mismo.

Dentro de los indicadores dados en el desarrollo de las variables pudimos percatarnos de las limitantes acciones dentro del sector, las cuales nos ayuda a proponer nuevas estrategias, condiciones y acciones de desarrollo urbano arquitectónico.

Las limitantes más visibles se encuentran:

- Falta de elementos naturales, sobre lo construido, tomando en referencia el marco visual, la interrelación de los elementos y sus habitantes.
- Desconocimiento de los procesos administrativos de los proyectos y actividades del GAD municipal, lo cual perjudica el desarrollo económico-social del sector.
- Falta de análisis, evaluación y control del funcionamiento del sector los cuales provocan la problemática social, económica y espacial dentro del territorio.
- Las acciones que se desarrollaran en el proyecto, el cual beneficiara a los 4500 habitantes del sector son:
 - Regeneración de los espacios públicos y áreas verdes
 - Repotenciación de las orillas del rio manta (para evitar la contaminación e inundaciones)
 - Delimitando las zonas de riesgo
 - Recuperar las áreas verdes existentes

- Implementar el sector de equipamiento y mobiliario acorde a sus actividades diarias.
- Plan de reubicación de áreas recreativas, deportivas, parada de buses, locales y locales comerciales
- Reorganización de zonas (plano de zonificación – uso de suelo)

Estas acciones en un futuro nos ayudara a crear espacios factibles para el desarrollo del sector, dicho desarrollo nos ayudara a resolver la problemática obtenida en el diagnostico obtenido en el sector.

La integración de espacios y las actividades de los usuarios, son parte fundamental para el desarrollo integral del territorio.

4.5. Comprobación de idea planteada

Tabla 42. Comprobación de idea planteada.

HIPOTESIS	INDICADORES	REFERENCIAS	RESULTADOS
La degradación de la imagen urbana y la deficiente movilidad urbana dentro del sector, es el resultado de la mala planificación por parte de las autoridades pertinentes, en cuanto al desarrollo urbano del sector, cuya inmediata solución ante dicha problemática analizada, se plantea un plan de regeneración visual-espacial del sector.	Control Administrativo	Procedimientos de control internos dentro de una organización, métodos y procedimientos que logren una eficiencia operacional y de cumplimiento de una compañía.	En el sector no se desarrollan ningún tipo de gestión mediante capacitaciones, estudios y desarrollo de proyectos por parte de las autoridades las cuales no garantizan el desarrollo y seguridad del sector.
	Actividades Comerciales	Es la acción de intercambio de mercancías o bienes, método habitual por medio de dinero.	Las actividades comerciales mediante la regulación de las normas logran un equilibrio equitativo entre los habitantes del sector y las autoridades.
	Actividades Sociales	Actividades cooperativas, como métodos de contribución social y recursos técnicos.	Las actividades sociales logran dentro del sector a involucrarse en el desarrollo del mismo los cuales ayudan a fortalecer las relaciones de los habitantes y las organizaciones influyentes en dichas actividades.
	Infraestructura	Conjuntos de medios técnicos, servicios e instalaciones necesarias para desarrollar actividades en un lugar.	La implementación debe estar socializadas con el sector el cual es el mayor beneficiario del mismo, la misma que ayuda a que el sector se desarrolle de una manera ordenada y cuente con la infraestructura adecuada.
	Vegetación	Conjuntos de plantas propias de una zona o lugar existente en un área determinada.	El desarrollo de campañas para la implementación de vegetación y mobiliario urbano, tomando en cuenta las actividades del sector.
	Mobiliario Urbano	Equipamiento instalado en espacios públicos para cumplir varias actividades.	
	Contaminantes Visuales	Afectación de la visualización de algún sitio o paisaje afectando su estética, y salud de individuos, produce un impacto ambiental.	La implementación de normas y reglamentos por parte del GAD y la participación ciudadana del sector ayudara en la imagen urbana del sector, logre un desarrollo integral.

Fuente: Investigador (Karen López)

CAPITULO III.-

Propuesta

5.1. Análisis del sistema arquitectónico urbano.

5.1.1. Aspectos Funcionales

El objetivo principal dentro de un proyecto de diseño urbano se enfoca en la satisfacción de las necesidades de los usuarios a quienes se les destinara dicho proyecto, el objetivo de la propuesta no es solo la implementación de espacios públicos y áreas verdes, sino también que requieran de una función, la cual generara el uso que le den los habitantes, tanto en lo urbano como en lo arquitectónico.

En la parte funcional se propone crear una adecuada rehabilitación de los espacios públicos y áreas verdes, para obtener un paisaje urbano de calidad y un entorno más agradable, generando una mejor integración de las actividades de los habitantes del sector.

Para la propuesta dentro del aspecto funcional, es la intervención de puntos importantes como son:

- Regenerar espacios públicos y áreas verdes
- Espacios sin usos
- Regeneración en las orillas del rio manta del barrio Miraflores que se destinara en un espacio para el uso de áreas verdes
- Recuperar espacios de áreas verdes que se han convertido en maleza,
- Equipamientos y mobiliarios acordes a los espacios públicos.

Se tratara de aprovechar el uso del suelo de una manera agradable y acorde a las necesidades del sector para generar una integración de todo el barrio, logrando una mejor apropiación de espacios públicos en la zona y su respectivo uso.

Se pretende realizar un ordenamiento de espacios.

Se realizara un plan de ubicación para el caso de:

- Áreas recreativas,
- Áreas deportivas,
- Áreas de esparcimiento
- Paradas de buses
- Locales de comida
- Mobiliario y equipamiento urbano

Con el fin de crear espacios estratégicos que se pueden llevar a cabo en el proyecto. El desarrollo de estos espacios se basa en el diagnostico obtenido en las encuestas donde figuran estos espacios como necesarios y adaptables a cambios.

Áreas arborizadas que permiten la integridad del proyecto y el confort que se requiera brindar al usuario, las áreas verdes serán decoradas de la belleza de la naturaleza y el mobiliario urbano adecuado, utilizando bancas de madera, iluminaria en todos sus ambientes y se colocaran respectivamente los botaderos de basuras.

5.1.2. Aspectos formales

En el desarrollo del proyecto:

- Regenerar espacios públicos y áreas verdes

- Espacios sin usos
- Regeneración en las orillas del río Manta del barrio Miraflores que se destinara en un espacio para el uso de áreas verdes
- Recuperar espacios de áreas verdes que se han convertido en maleza,
- Equipamientos y mobiliarios acordes a los espacios públicos.

Se interpretaran las necesidades de sus habitantes, tomando en referencia las tipologías y los conceptos del contexto local del sector, con el fin de crear espacios estratégicos.

5.1.3. Aspectos técnicos

Utilización de equipamiento electrónico de punta, realizar la implementación de las acciones tomando en cuenta referencias técnicas que ayuden al desarrollo integral del sector.

Los cuales se definirán:

- Equipamientos
- Mano de obra calificada
- Estudios de mercados
- Información técnica
- Especificaciones técnicas

5.1.4. Aspectos ambientales

El ambiente urbano puede entenderse como una forma peculiar de la relación sociedad- naturaleza.

Se ubicaran áreas verdes, a través de la conexión entre sí de zonas naturales y zonas construidas para recuperar la conexión con la naturaleza, para conseguir los siguientes beneficios:

- Mejorar el confort térmico
- Disminuir el riesgo ambiental
- Embellecer el entorno

Se diseñó este proyecto teniendo en cuenta puntos importantes de acuerdo a las necesidades de los usuarios del barrio, como principal objetivo contribuir con la recuperación y potencialización de espacio público.

5.2. Subsistemas y componentes

Tabla 43. Sistemas, sub sistemas y componentes.

Sistemas	Subsistemas	Componentes
Espacio público	Recreación y deporte	Áreas Deportivas
		Parque Central (Existente)
		Áreas Recreativas
		Áreas Comunes
Equipamiento urbano	Mobiliario urbano	Bancas
		Botes de basura
		Jardineras
		Luminarias
		Rampas
Sistema Vial	Vehicular	Vías
		Ciclovía
	Peatonal	Acera
		Rampas
		Señalética
Ambiental	Flora	Rehabilitación del Río (zona de riesgo)

Fuente: Investigador (Karen López)

5.3. Planes, programas, proyectos, estrategias, acciones

El objetivo de establecer programas o estrategias es para favorecer y contribuir como una respuesta inmediata a la población, la cual brindara una mejora a sus necesidades.

Tabla 44. Planes, programas, proyectos, estrategias, acciones.

Planes	Programas	Estrategias	Proyectos y acciones
Espacio público	Zonificación y diseño de áreas de esparcimiento	Recreación y deporte	Áreas Deportivas
			Parque Central (existente)
			Áreas Recreativas
			Áreas Comunales
Equipamiento urbano	Dotación de mobiliario urbano	Implementación de mobiliario urbano	Bancas
			Botes de basura
			Jardineras
			Luminarias
Sistema Vial	Ampliación de aceras peatonal y señalización	Cumplir normativas dadas la administración municipal del GAD	Rampas
			Vías
			Ciclovía
			Aceras
Ambiental	Rehabilitación del borde del rio	Crear limite seguridad para evitar desbordamientos e inundaciones	Rampas
			Señalética
			Arborización en los bordes del rio,

Fuente: Investigador (Karen López)

5.4. Lógica de implantación de la propuesta

El área de la implantación de la propuesta es en el barrio Miraflores, lo más relevante es la implementación de áreas verdes para generar una red de espacios públicos, que aporten a mejorar la relación y la calidad de vida de los habitantes del sector.

Se estudiaron los siguientes parámetros:

- Deficiencia de áreas verdes y de espacio público
- Pérdida del paisaje urbano y natural
- Falta de acceso seguro a sitios, paisajes, causado por la delincuencia y la falta de iluminación
- Carencia de mobiliario urbano

5.5. Capacidad de la propuesta

La capacidad de la propuesta se mide en base a términos administrativos, económicos y sociales en función al beneficio que brinde y los efectos positivos que cause.

La propuesta tiene una capacidad de servir a una población aproximada de 4.500 personas para que así, puedan realizar de una manera más agradable las actividades de esparcimiento y ocio logrando de esta manera no quede excluido este espacio, el cual se le puede sacar provecho brindando una mejor imagen y una fluida movilidad.

5.6. Requerimientos normativos

Este proyecto se ha desarrollado en base a las normas, establecidas en el marco jurídico de esta investigación como:

- **Constitución de la República del Ecuador**
 - ✓ Sección segunda, Ambiente sano.
 - ✓ Sección Cuarta, Cultura y Ciencia.
 - ✓ Sección Quinta, Educación.
 - ✓ Sección Sexta, Hábitat y Vivienda.
 - ✓ Capítulo Sexto, Derecho de libertad.

- Ordenanzas municipales del cantón manta
 - ✓ Capítulo II, normas de urbanismo.
 - ✓ Sección Tercera, sistema vial urbano.
 - ✓ Sección Quinta, zonas verdes y equipamiento comunal.
 - ✓ Sección Séptima, espacio público y mobiliario urbano.

Las cuales deben cumplirse dentro del desarrollo del proyecto, para lograr una capacidad adecuada de la propuesta.

5.7. Requerimientos tecnológicos

Tabla 45. Requerimientos Tecnológicos.

REQUERIMIENTO	EQUIPAMIENTO	CARACTERISTICA	GRÁFICO
Equipamiento electrónicos	Luminaria	Panel solar Batería Brazo para iluminaria Cañería de 4” Placa de montaje 250x250x10mm	
	Cámaras de vigilancias	Sistema de circuito cerrado-Ecu911	

Fuente: Investigador (Karen López)

5.8. Requerimientos de equipamiento

Tabla 46. Requerimientos de equipamiento.

Actividad	Función	Espacio	Equipamientos	Fijo	Móvil
Recreación activa	Distracción, ocio	Plaza Deportiva	Luminarias	x	
			Gradas	x	
			Botes de basura	x	
			Señaléticas	x	
			Bancas		x
			Arborización		x
			Mobiliario Deportivo		x

Fuente: Investigador (Karen López)

Tabla 47. Requerimientos de equipamiento.

Actividad	Función	Espacio	Equipamientos	Fijo	Móvil
Recreación activa	Distracción, ocio	Parque Central (existente)	Luminarias	x	
			Bancas	x	
			Botes de basura	x	
			Señaléticas	x	
			Juegos Infantiles	x	
			Escenario	x	

Fuente: Investigador (Karen López)

6. CONCLUSIONES

1. El presente estudio y el análisis de la investigación ha mostrado que el barrio Miraflores padece de una importante necesidad de espacios públicos.
2. El mal uso y descuido del mismo, tanto en la zona del río como de sus alrededores, provoca un constante impedimento para el desarrollo del barrio.
3. El valor ambiental y social, de manera consciente puede ser explotado para poder ser un foco de atracción.
4. El espacio público ha perdido importancia a nivel parroquial, ya que no existen espacios adecuados que fomenten la apropiación y uso comunal.
5. La propuesta busca mejorar el paisaje urbano del barrio Miraflores, buscando la apropiación absoluta de los espacios públicos.
6. Con la revitalización del barrio, los equipamientos urbanos se verán beneficiados, ya que el espacio público renovado, será un medio de atracción e interés de desarrollo para que los usuarios puedan disfrutar.
7. Una manera correcta de realizar una propuesta, es relacionando la realidad del sector con los cambios desarrollados a través del tiempo, los cuales se denominaría como participación.
8. Este estudio y su propuesta, se basa principalmente en las ideas propuestas por los moradores del sector que le dan mucha importancia a las áreas verdes y de esparcimiento.
9. Se planteó reordenar, adecuar las áreas deportivas, espacios de ocio, esparcimiento, y juegos para distintos grupos etéreos, asignación de áreas verdes, equipamientos complementarios, todo esto para obtener un ambiente armónico con el espacio y promover la integración de los habitantes.

10. La propuesta que se presenta es crear una adecuada restructuración de los espacios públicos y áreas verdes, para contribuir a obtener un paisaje urbano de calidad y un entorno más agradable para logra un desarrollo idóneo para los habitantes del sector.
11. Se propone un uso directo para peatones y ciclistas, las cuales tendrán una integración y apropiación del espacio de manera directa, generando un aspecto visual sugestivo de los moradores.

7. RECOMENDACIONES

- Recuperar el valor de la diversidad de uso del espacio público valorizando y ordenando las actividades sociales, culturales y recreativas.
- Integrar los espacios públicos de la parte céntrica, con los otros espacios que bordean el sector con pasajes peatonales.
- El GAD de Manta, debe de considerar los lineamientos planteados en los planes parciales, para la recuperación del espacio público, y así lograr mejoras en la calidad de vida de los habitantes del sector.
- Los habitantes también puede ser parte del mantenimiento y cuidado de los espacios públicos, con la creación de actividades barriales (Comité Barrial).
- Tomar conciencia de la importancia e incorporación de los espacios públicos en la vida urbana, además que debe ser cuidado y respetado.
- Vincular a la comunidad con respecto al espacio, disminuir la degradación visual, contaminación ambiental y psicosocial.
- Recuperar la franja de protección en el perímetro del Río para evitar futuros desastres.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. https://wiki.ead.pucv.cl/degradaci%c3%b3n_de_centros_urbanos#definiciones_del_concepto
2. <http://ajuntament.barcelona.cat/lafabricadelsol/es/content/paisaje-urbano-y-urbanismo-1>
3. Comisión de evaluación interna fac. Arq uleam, 2012.
4. Segovia & dascal, 2000.
5. Borja, J. y M. Castells. 1997. Local & Global. Management of cities in information age. HABITAT / London: Earthscan Publicationes Ltd.
Borja, J. y Z. Muxí.2003. Espacio público: ciudad y ciudadanía. Barcelona: Editorial Electa.
6. Los 10 principios del nuevo urbanismo, andrés duany
7. Moya González, L. y Díez de Pablo, A. 2012, p.118 “La intervención en la ciudad construida: acepciones terminológicas”
8. Roberts, P. y Sykes, H. 2000, p.17, Urban Regeneration: A Handbook. Londres, Reino Unido: SAGES.
9. Fernández y Guzmán 2000, la calidad de vida desde la perspectiva latinoamericana
10. Luengo, 1998
11. Héctor javier garcía gutiérrez, “planeación y desarrollo urbano”
12. Kevin lynch, la imagen de la ciudad, 1959
13. Nadime yaver, 2º congreso internacional de paisaje urbano 2015
14. Aldo rossi, la arquitectura de la ciudad

15. Despues del movimiento moderno” josep maria montaner.
16. Constitución política de la república del ecuador, (2008).
17. Ordenanzas municipales del cantón manta
18. Arq. Jair miramontes chávez, implan

9. ANEXOS

9.1. ENCUESTA

	SI	NO
¿Se realiza algún tipo de control para garantizar la seguridad de la población?		
¿Los proyectos gestionados se cumplen de una manera ordenada y buscando el bienestar del sector?		
¿Se cumplieron los plazos establecidos en obras?		
¿Las actividades socio-económicas se desarrollan con normalidad?		
¿Se regulo de alguna manera a los comerciantes informales?		
¿Se han incrementado de alguna manera las actividades comerciales en el sector?		
¿Se han incorporado nuevas infraestructuras en los últimos años?		
¿Existe el debido mantenimiento para la conservación de las áreas verdes?		
¿Existe interés de la comunidad en preservar el estado físico de la infraestructura del sector?		
¿Realizan Actividades Sociales dentro del Sector?		
¿Instituciones públicas- privadas y el GAD realizan capacitaciones a los habitantes del sector?		
¿Dentro del sector se realizan campañas de servicios sociales?		
¿El Sector se considera unido al desarrollar actividades?		

	BUENO	MALO
¿En qué condiciones se encuentra el mobiliario urbano?		
¿Qué experiencia y opinión tiene los usuarios?		

	ALTO	MEDIO	BAJO
¿En qué grado se encuentra perjudicada la imagen urbana del sector?			

	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
¿En qué porcentaje influyen las actividades culturales de los usuarios del sector?			
¿En qué regularidad se capacita a los habitantes con los procesos administrativos del GAD?			
¿Con que frecuencia el GAD realiza estudios, desarrolla, socializa y ejecuta los proyectos?			

¿Qué elementos predominan visualmente en el sector?

9.2. FOTOS



Ilustración 27. Vista Aérea del Barrio Miraflores.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 28. Vista Aérea del Barrio Miraflores.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 29. Vista Aérea del Barrio Miraflores.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 30. Vista Aérea del Barrio Miraflores.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 31. Vista del Barrio Miraflores.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 32. Vista del Barrio Miraflores.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 33. Vista del Barrio Miraflores.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 34. Vista del Barrio Miraflores.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 35. Vista del Barrio Miraflores.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 36. Encuestas.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 37. Encuestas.

Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 38. Encuestas.

Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 39. Encuestas.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).



Ilustración 40. Encuestas.
Fuente: Investigador (Karen López Aragundi).