

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TRABAJO FINAL DE TITULACION

Previo a la obtención del título de:

ARQUITECTA

TEMA:

**ANALISIS DE LOS ESPACIOS PUBLICOS DEL BARRIO LA PRADERA EN
LA CIUDAD DE MANTA 2018**

AUTOR:

NARCISA MONSERRATE GUILLEN BRAVO

DIRECTOR:

ARQ. ABEL EMILIO QUIMIS CHILÁN

MANTA – MANABÍ – ECUADOR

2018-2019

**ANALISIS DE LOS ESPACIOS PUBLICOS DEL BARRIO LA PRADERA EN
LA CIUDAD DE MANTA 2018**

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-01-F-010
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO.	REVISIÓN: 1
		Página i de 111

2.- CERTIFICACION DEL TUTOR

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación, cumpliendo el total de horas, bajo la modalidad de proyecto investigativo, cuyo tema del proyecto es **“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL BARRIO LA PRADERA EN LA CIUDAD DE MANTA 2018”**, el mismo que ha sido desarrollado de acuerdo a los lineamientos internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo **CERTIFICO**, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

La autoría del tema desarrollado, corresponde a la señorita **NARCISA MONSERRATE GUILLEN BRAVO** estudiante de la carrera de Arquitectura, período académico 2018-2019, quien se encuentra apto para la sustentación de su trabajo de titulación.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 13 de Agosto del 2018

Lo certifico,

Arq. Abel Quimis Chilán
Docente Tutor

3.- DECLARACION DE AUTORIA

Yo Narcisa Monserrate Guillén Bravo, con Cédula de Identidad N° 131220024-7 declaro ser la autora del Trabajo Final de Titulación de Carrera **“ANALISIS DE LOS ESPACIOS PUBLICOS DEL BARRIO LA PRADERA EN LA CIUDAD DE MANTA 2018”** que se presenta en este documento desarrollado y responsabilizándome del contenido del mismo.

Pongo en conocimiento mi aprobación para que pase a formar parte de los recursos bibliográficos de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí en consecuencia de su disposición, para de esta forma aportar al desarrollo y crecimiento del conocimiento estudiantil.

Manta, Agosto del 2018

Narcisa Monserrate Guillén Bravo

Autor del Trabajo de Titulación

4.- CERTIFICACION DE APROBACION DEL TRABAJO DE TITULACION

El tribunal evaluador de trabajo de fin de carrera, designado por el Consejo de Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, certifica:

Que el trabajo de titulación, denominado **“ANALISIS DE LOS ESPACIOS PUBLICOS DEL BARRIO LA PRADERA EN LA CIUDAD DE MANTA 2018”** realizado y concluido por la Srta. Egresada Narcisa Monserrate Guillen Bravo previo a la obtención del título de Arquitecta, ha sido revisado y valorado por los miembros de este tribunal, concluyendo que:

El informe final de trabajo de titulación cumple con la reglamentación correspondiente y estructura de presentación determinada por la carrera, reuniendo con él, validez científica y metodológica, por lo cual es aprobado.

Para testimonio y autenticidad, firmamos:

Arq. Alexis Macías Loor

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Arq. Armando Zambrano Loor

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

5.- DEDICATORIA

Dedico con todo mi amor esta tesis a mi familia, por el sacrificio y esfuerzo de apoyarme durante estos años de estudio, por confiar en mí y en mi capacidad para lograr esta meta.

Por ser siempre mi inspiración para superarme, por brindarme siempre las palabras indicadas y de motivación que no me permitieron rendirme y poder seguir adelante con mi propósito.

De manera especial a mi padre Roger Guillén, que, aunque no esté conmigo físicamente, él siempre fue mi ejemplo a seguir, de quien tengo los mejores recuerdos de mi vida y que se lo orgulloso que se sentiría al verme culminando esta etapa tan importante tanto para mí como para mi madre y hermanos.

6.- AGRADECIMIENTOS

Por cuidarme y guiarme siempre por el camino correcto, por darme salud y sabiduría para lograr lo que me propongo gracias mi Dios.

A mi madre Bella Bravo, mis hermanos Roger, Rosy y Danny por apoyarme incondicionalmente, por sus consejos que resultaron útiles para llegar a este momento.

Agradezco además a mis tíos Gino, Jorgito, y Marianita que de alguna u otra manera aportaron durante este proceso de mi vida académica, pero de manera muy especial a mi tío Alfredo Barreiro que forma parte de este logro, el que me acompañó en todo momento, gracias es poco para todo el tiempo que él me dedicó.

Cabe mencionar y destacar la gran labor de mi director de tesis el Arq. Abel Quimis que con su profesionalismo supo guiarme y compartir sus conocimientos logrando así culminar mi trabajo final de manera satisfactoria, muchas gracias, así mismo al Arq. Alexis Parreño que ha sido un apoyo constante como amigo y profesional que con sus consejos o sugerencias a conseguido incentivar me y los cuales me servirán a lo largo de mi carrera.

A los Arquitectos Ricardo Ávila, Adil Cedeño por permitirme y ayudarme a retomar mis estudios después de un largo periodo de ausencia, ellos fueron claves en esta decisión, muchas gracias por darme ese empuje y seguridad que me hacía falta, al Arq. Héctor Cedeño, el Arq. Alexis Macías por siempre estar prestos a escuchar y solucionar mis inquietudes o inconvenientes; de manera general a todos los arquitectos que supieron guiarme y enseñarme para hacer las cosas de la mejor manera.

No quiero dejar pasar por alto a nadie porque todos al final forman parte de este proceso y a los cuales debo mucho porque significaron un aporte en mi fase estudiantil, a Don Julio, Don Roberth, Don Alfredo.

Y, por último, pero no menos importantes quiero agradecer infinitamente a mis compañeros con los cuales compartimos ideas y experiencias, buenos y malos momentos, a mis grandes y queridos amigos Luis Sánchez, Cristian Aveiga, Evelyn Bailón, Ariana Solórzano y Kelvin Navarrete que de manera desinteresada supieron brindarme su apoyo en todo momento.

De corazón muchas gracias.

7.- INDICE DE CONTENIDO

2.- CERTIFICACION DEL TUTOR	i
3.- DECLARACION DE AUTORIA.....	ii
4.- CERTIFICACION DE APROBACION DEL TRABAJO DE TITULACION.....	iii
5.- DEDICATORIA	iv
6.- AGRADECIMIENTOS	v
7.- INDICE DE CONTENIDO.....	vi
8.- RESUMEN.....	ix
9.- INTRODUCCION	x
10.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	xi
10.1.- Marco Contextual	xi
10.1.1 Situación actual de la problemática.....	xi
10.2.- Formulación del Problema	xii
10.2.1 Definición del problema.....	xii
10.2.2.- Problema central y sub-problemas.....	xii
10.2.3.- Formulación de pregunta clave.....	xii
10.3.- Justificación.....	xiii
10.3.1.- Justificación Social.	xiii
10.3.2.- Justificación Urbana.....	xiii
10.3.3.- Justificación Académica.	xiv
10.3.4.- Justificación Ambiental	xiv
10.4.- Definición del Objeto de Estudio	xv
10.4.1.- Delimitación sustantiva del tema.....	xv
10.4.2.- Delimitación espacial.....	xv
10.4.3 Delimitación temporal.....	xix
10.5.- Campo de acción de la investigación	xx
10.6.- Objetivos.....	xx
10.6.1.- Objetivo General.....	xx
10.6.2.- Objetivos Específicos.....	xx
10.7.- Identificación de variables.....	xx
10.7.1.- Variable Independiente (causa).....	xx
10.7.2.- Variable Dependiente. (Efecto)	xx
10.8.- Operacionalización De Las Variables	xxi

10.8.1.- Variable Independiente. (CAUSA).....	xxi
10.8.2.- Variable Dependiente. (EFECTO).....	xxi
10.9.- Formulación De La Idea A Defender. (Hipótesis)	xxii
10.10 Tareas Científicas Desarrolladas	xxii
10.11.- Diseño De La Investigación	xxii
10.11.1.- Fases de estudio.	xxii
10.11.2.- Métodos teóricos y empíricos.	xxii
10.11.3.- Técnicas e instrumentos utilizados	xxiii
10.11.4.- Población y muestra.....	xxiii
10.11.5.- Formularios de investigación fichas y/o encuestas.....	xxiv
10.11.6.- Resultados esperados	xxiv
10.11.7.- Novedad de la investigación	xxiv
11.- CAPITULO 1: MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACION	25
11.1.- Marco Antropológico	25
11.2.- Marco Teórico	26
11.2.1.- Introducción	26
11.2.2.-El Espacio Público	26
11.2.3.- Criterios Para El Diseño Y Construcción Del Espacio Público.....	27
11.2.4.- La Humanización Del Espacio Urbano.....	28
11.3.- Marco Conceptual	29
11.4.- Marco Jurídico O Normativo.....	34
11.4.1.- Constitución De La República Del Ecuador.....	34
11.4.2.-Plan Nacional Del Buen Vivir (Pnbv 2013-2017).....	34
11.4.3.-Objetivos De Desarrollo Sostenible.....	34
11.4.5.- Ordenanza De Urbanismo, Arquitectura, Uso Y Ocupación Del Suelo En El Cantón Manta.....	35
11.5.- Modelo De Repertorio Realizado	36
11.5.1.- Introducción	36
11.5.2.- Cómo Estudiar La Vida En El Espacio Público.....	37
11.5.3.- La Observación Sistemática.....	37
11.5.4.- Los Cuestionamientos, Sistemáticos También	37
11.5.5.- Las Herramientas Para Estudiar La Vida En El Espacio Público.....	38
11.5.6.- Midiendo La Experiencia Social De Los Espacios Urbanos	39
11.5.7.- Realizando Un Inventario De Los Espacios Públicos En La Ciudad	41
11.5.8.- Conclusiones	42

12.- CAPITULO 2: DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
12.1.- Información Básica, Tabulación De La Información e Interpretación De Resultados	43
Tabla 4: Tabla de códigos y coordenadas de cada espacio público.....	43
12.2.- Análisis FODA	44
12.3.-PRONÓSTICO	44
13.- CAPITULO 3.- PROPUESTA.....	73
13.1.- Imagen conceptual de la propuesta.....	73
13.2.- Objetivo de la Propuesta.....	73
13.3.- Capacidad de la Propuesta Urbano-Arquitectónica.....	73
13.4.- Análisis de Pre factibilidad.....	73
14.- CONCLUSIONES	74
15.- RECOMENDACIONES	75
16.- BIBLIOGRAFÍA.....	76
17.- ANEXOS.....	79

8.- RESUMEN

En las ciudades ecuatorianas tan solo el 5% de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD's) localizados en la región Costa, Sierra y Amazonía cumplen con los estándares internacionales propuestos para la superficie del espacio público por habitante. Dentro del total del área urbana de Manta solo el 0.28% se considera espacio público, esto es equivalente a 0.62 m² por habitante, cantidades muy bajas si los comparamos con el índice promedio de espacios públicos en Latinoamérica que se encuentra en 7.68 m² por habitante.

La presente investigación se concentra en revitalizar y potencializar todos los aspectos que influyen en los espacios públicos analizando y aplicando metodologías para el desarrollo de la zona y de sus habitantes haciendo énfasis en la sostenibilidad social, económica, ambiental de la ciudad o del sector.

El presente proyecto se enmarca dentro de las Sub-líneas de arquitectura y construcción sostenible y estudios urbanos y territoriales, el objetivo principal del proyecto será analizar y determinar la calidad del espacio público dentro del Barrio La Pradera de la Parroquia Los Esteros de la Ciudad de Manta mediante la validación y aplicación de una metodología, esto permitirá en otra etapa utilizar este inventario de los Espacios Públicos para la planificación de la urbe.

9.- INTRODUCCION

Durante los últimos 10 años la Ciudad de Manta ha sufrido grandes cambios en sus espacios arquitectónicos y urbanísticos de tal manera que su crecimiento hacia el sureste ha sido acelerado, parte de este desarrollo ha incentivado a la urbe a fortalecerse en diferentes ámbitos tanto económico, cultural, turístico, comercial, etc. La planificación del territorio no ha ido de la mano con su crecimiento, por lo que observamos un deterioro en la calidad de vida de los habitantes al no contar con espacios verdes y equipamientos acordes a las necesidades actuales de la urbe.

Tanto las zonas verdes como los espacios públicos brindan oportunidades para mejorar la salud y la calidad de vida de todos los habitantes en las ciudades. La mejora de nuestra salud física y psicológica, el fortalecimiento de nuestras comunidades y la transformación de nuestros barrios y ciudades en lugares más atractivos para vivir y trabajar son solo algunos de los beneficios.

El espacio público se vuelve un elemento fundamental del orden urbano que está íntimamente relacionado con el espacio privado, es la manera como los habitantes usan y acceden a varios recursos públicos. Cuando existe abandono de lo público se da el predominio, del individualismo. La atención en lo personal desplaza a las relaciones sociales y a los vínculos comunitarios. Lo público determina el espacio para todos y se desarrolla con la búsqueda de espacios de comunicación, de expresión y de participación.

Luego de hacer un análisis de termino espacio público con la revisión de varios autores, procedemos a analizar varias metodologías orientadas al levantamiento y evaluación de los espacios públicos en la ciudad, posteriormente se decide seleccionar las estrategias e indicadores que más se adapten al contexto local, a su vez se añaden varias observaciones para un mejor análisis del caso de estudio.

10.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente proyecto se enmarca dentro de las Sub-líneas de arquitectura y construcción sostenible y estudios urbanos y territoriales, buscando demostrar con la investigación los resultados obtenidos mediante la validación y aplicación de una metodología en La Parroquia Los Esteros de la Ciudad de Manta, lo cual permita en otra etapa utilizar este inventario de los Espacios Públicos para la planificación de la urbe.

10.1.- Marco Contextual

10.1.1 Situación actual de la problemática

En las ciudades ecuatorianas tan solo el 5% de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD's) localizados en la región Costa, Sierra y Amazonía cumplen con los estándares internacionales propuestos para la superficie del espacio público por habitante (Ministerio de Desarrollo Urbano y vivienda, 2015).

Dentro del total del área urbana de Manta solo el 0.28% se considera espacio público, esto es equivalente a 0.62 m² por habitante, cantidades muy bajas si los comparamos con el índice promedio de espacios públicos en Latinoamérica que se encuentra en 7.68 m² por habitante. (Terraza, 2012).

El resultado de esto es que la ciudadanía se ve afectada debido a la presencia de barreras arquitectónicas, carencia de espacios públicos adecuados, o áreas destinadas a actividades de recreación, cultura, ocio.

La parroquia Los Esteros, bajo ordenanza municipal, se dispuso su Parroquialización el 12 de octubre de 1979 siendo presidente municipal el Ab. Onofre de Genna A., en la actualidad el sector es el mayor asentamiento de fábricas de procesamiento de atún, por donde pasa la vía puerto aeropuerto, esta Parroquia cuenta con iglesias, colegios, escuelas, Junta Parroquial. En el sector se concentra el mayor asentamiento de Pesca Artesanal de Manta. Según (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, 2010) es la Parroquia que mayor número de población tiene con 52204 habitantes que corresponde al 27.60% de la zona urbana.

10.2.- Formulación del Problema

10.2.1 Definición del problema.

Durante los últimos 10 años la Ciudad ha sufrido grandes cambios en sus espacios arquitectónicos y urbanísticos de tal manera que podemos identificar que ha ido creciendo hacia el sureste de la misma, parte de este desarrollo ha incentivado a la urbe a fortalecerse en diferentes ámbitos tanto económico, cultural, turístico, comercial, etc. Lo que ha provocado un colapso a la ciudad con sus grandes infraestructuras, equipamientos y problemas ambientales que agobian la urbe.

La presente investigación hará un análisis y una caracterización de los espacios públicos del Barrio La pradera, considerada como el área con mayor número de espacios públicos dentro de la Parroquia Los Esteros, de igual manera se toma en cuenta que El Barrio La Pradera nació como un programa habitacional planificado y financiado por el Gobierno a través del BEV (Diario , 2009)

10.2.2.- Problema central y sub-problemas

Problema central

Deterioro de la calidad del espacio público en el Barrio La Pradera de la Parroquia los Esteros

Sub-problemas

El crecimiento no planificado de la Ciudad crea desorden territorial.

El deterioro del equipamiento influye en la decisión de permanecer en el sitio.

Una gestión del municipio con pocos resultados ha ocasionado que la parroquia no se desarrolle completamente.

Las bajas condiciones en la que se encuentran los espacios destinados a uso público ha ocasionado el abandono de los mismos

10.2.3.- Formulación de pregunta clave.

¿Cuáles serían los métodos que se deberían utilizar para mejorar y/o planificar Espacios Públicos de calidad en nuestra Ciudad?

10.3.- Justificación

10.3.1.- Justificación Social.

La presente investigación se enmarca dentro del Objetivo 11 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) el cual propone “lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles”. El logro de las metas del ODS No 11 sienta las bases para la consecución de las metas de muchos otros ODS. Dentro de las metas del objetivo mencionado, la meta numero 7 propone que de aquí a 2030, se proporcione acceso universal a las zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, haciendo un énfasis en las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad.

Tanto las zonas verdes como los espacios públicos brindan oportunidades para mejorar la salud y la calidad de vida de todos los habitantes en las ciudades. La mejora de nuestra salud física y psicológica, el fortalecimiento de nuestras comunidades y la transformación de nuestros barrios y ciudades en lugares más atractivos para vivir y trabajar son solo algunos de los beneficios. También se contribuirá a la consecución del objetivo relacionado con las enfermedades no transmisibles del ODS 3 (garantizar una vida sana) proporcionando espacios para que las personas puedan estar físicamente activas.

10.3.2.- Justificación Urbana.

Las zonas verdes y los espacios públicos proporcionan el espacio necesario para desarrollar varias actividades económicas, lo que contribuye al ODS 8 (crecimiento económico).

A nivel local, el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD por sus siglas) de Manta en su último Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial (PDOT por sus siglas), nos indica que “los espacios recreativos como parques y canchas deportivas son muy limitadas en el cantón Manta, algunos de los escenarios no son adecuados para las diferentes disciplinas o actividades requeridas para su uso” (Gobierno Autonomo Descentralizado de Manta, 2015)

Basado en la recopilación de información se puede determinar los primeros asentamientos de una sociedad, su expansión, entre otros, determinando puntos caóticos e identificando problemáticas que amenazan con la degradación del territorio, para dar soluciones urbanísticas como son la reconfiguración de la parcela, el redireccionamiento del

crecimiento poblacional de una manera planificada promoviendo la implementación de equipamiento y mejorando su infraestructura.

10.3.3.- Justificación Académica.

Dentro de los parámetros que establece la Facultad de Arquitectura se considera este trabajo de titulación de tipo investigativo y se vuelve pertinente ya que es un tema prioritario y de mucho interés para la Ciudad, el cual va a significar un aporte como modelo para replicarlo en otros estudios relacionados a espacios públicos, teniendo claro los conceptos fundamentales para el desarrollo del mismo, ofreciendo a la comunidad los conocimientos adquiridos, implementando nuevas técnicas o métodos; retribuyendo el aprendizaje ofrecido por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y la Facultad de Arquitectura que debido a su buena labor podemos brindar servicios y soluciones a la sociedad, dándole un ejemplo de progreso académico e institucional a la Ciudad.

10.3.4.- Justificación Ambiental

En el Ecuador podemos encontrar la relevancia del tema en planes como “El plan nacional del buen vivir 2013-2017” el cual menciona dentro del objetivo 5 que busca Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Plan Nacional de Desarrollo/Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017, 2014). En la actualidad El plan nacional de desarrollo 2017-2021 denominado “Toda una vida” menciona dentro del eje No1 la relevancia del cuidado y protección del medio ambiente, así como sus áreas verdes para la salud y calidad de vida de los habitantes (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, Toda una Vida, 2017).

Los espacios verdes pueden contribuir al logro del ODS 7 (el cual propone garantizar el acceso a la energía para todos) al reducir las temperaturas en las ciudades. El aumento de la superficie asfaltada y la reducción de las zonas verdes dan lugar a que se registren temperaturas más elevadas en las ciudades que en las áreas rurales circundantes. Así, los espacios verdes y específicamente los espacios públicos ayudaran a equilibrar ese efecto al refrescar el aire, ofrecer sombra y absorber los contaminantes atmosféricos, de esta manera por medio de esta investigación y en base a los lineamientos y sugerencias de los programas o planes del estado se pretende mejorar las condiciones ambientales necesarias para el bienestar de la población.

10.4.- Definición del Objeto de Estudio

10.4.1.- Delimitación sustantiva del tema.

Esta investigación se concentra en revitalizar y potencializar todos los aspectos que influyen en los espacios públicos analizando y aplicando metodologías para el desarrollo de la zona y de sus habitantes haciendo énfasis en la sostenibilidad social, económica, ambiental de la ciudad o del sector.

10.4.2.- Delimitación espacial

Se trabaja la delimitación del área de estudio utilizando la metodología propuesta por el proyecto *BACS* (Hermida, Calle, & Cabrera, 2015) con base en datos censales de 2010, cartografía municipal del 2010. Luego de un análisis de la situación actual de la ciudad, en donde podemos observar algunas conclusiones, entre ellas:

- Dentro del total del área urbana de Manta solo el 0.28% se considera espacio público, esto es equivalente a 0.62 m² por habitante
- La densidad promedio de Manta ronda las 11 viviendas por hectárea
- Las zonas con mayores índices de densificación se encuentran a lado de las vías que conectan el centro de Manta con las demás ciudades (av. 4 de noviembre y av. 113)
- Las edificaciones como: bancos, edificios administrativos y edificios patrimoniales se encuentran en el centro y en el borde costero, de igual manera se observa un crecimiento a lado Este del Cantón
- Se recoge información sobre posibles desastres naturales que pueden suceder en la ciudad, entre ellos las inundaciones y tsunamis (**Ver Gráfico 1**)

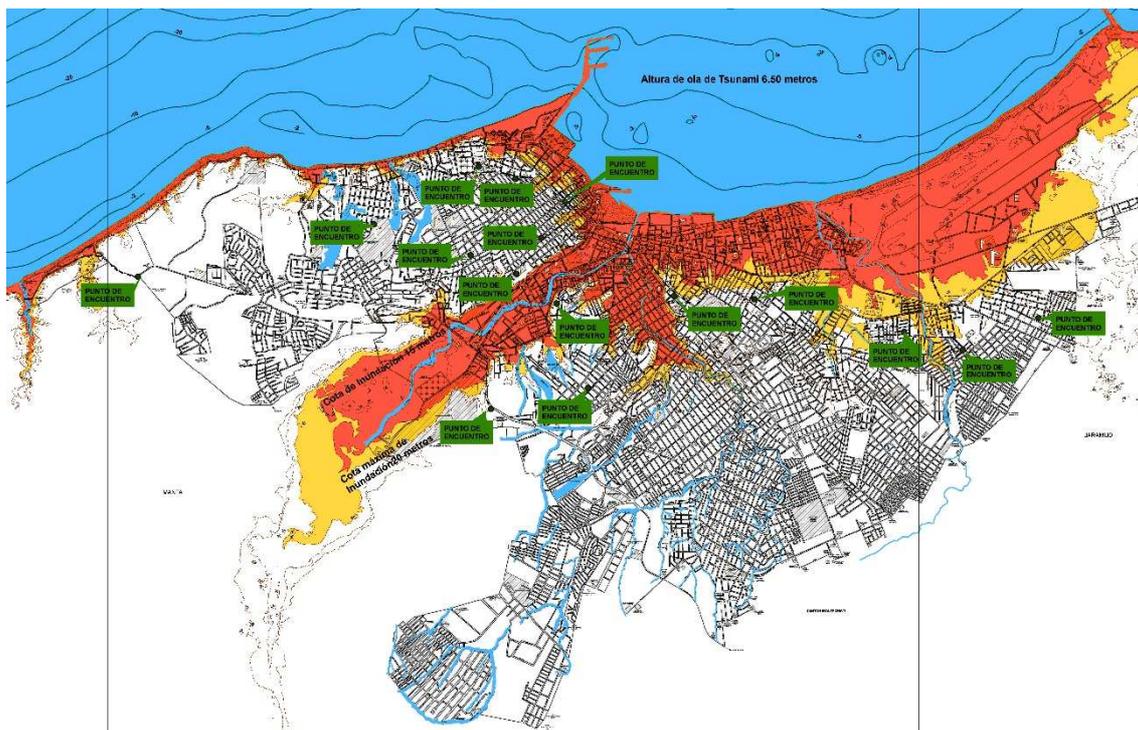


Gráfico 1: Mapa de amenazas e inundación

Fuente: Secretaria de Gestión y Riesgo, 2015

Posteriormente realizamos un análisis del número de habitantes dentro de lo que corresponde el límite urbano del Cantón para esto tomamos como referencia el plano con los sectores censales (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, 2010) el cual nos dió como resultado que en la zona urbana posee 189.125 habitantes, mientras que la Parroquia Los Esteros es la que mayor número de población tiene con 52204 habitantes que corresponde al 27.60% de la zona urbana. **(Ver Gráfico 2 y 3)** El Barrio La Pradera, que cuenta con una población de 5523 habitantes, según él (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, 2010) y representa el 2.92% de la población total del área urbana de Manta.

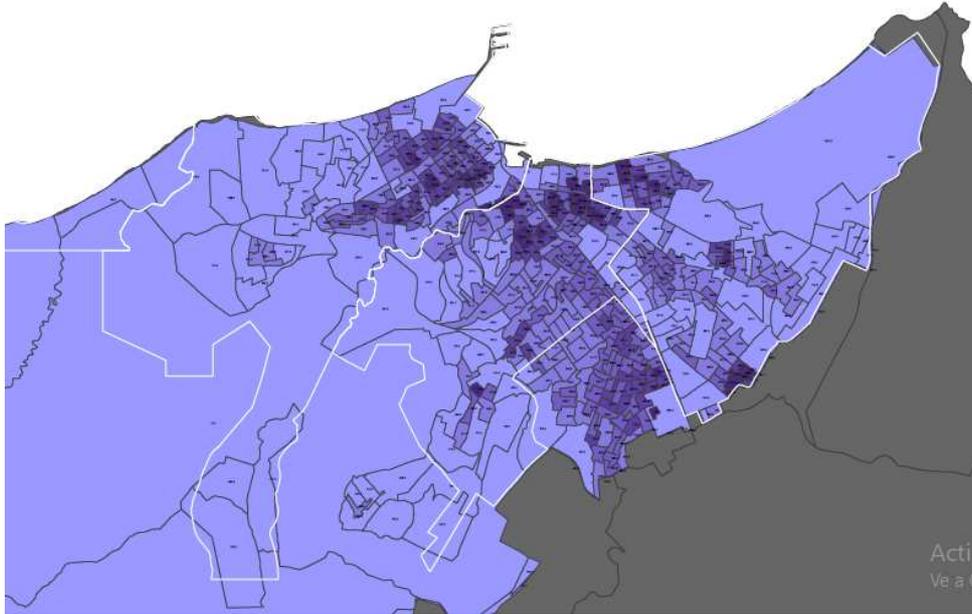


Gráfico 2: Plano censal de la Ciudad de Manta

Fuente: (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, 2010)

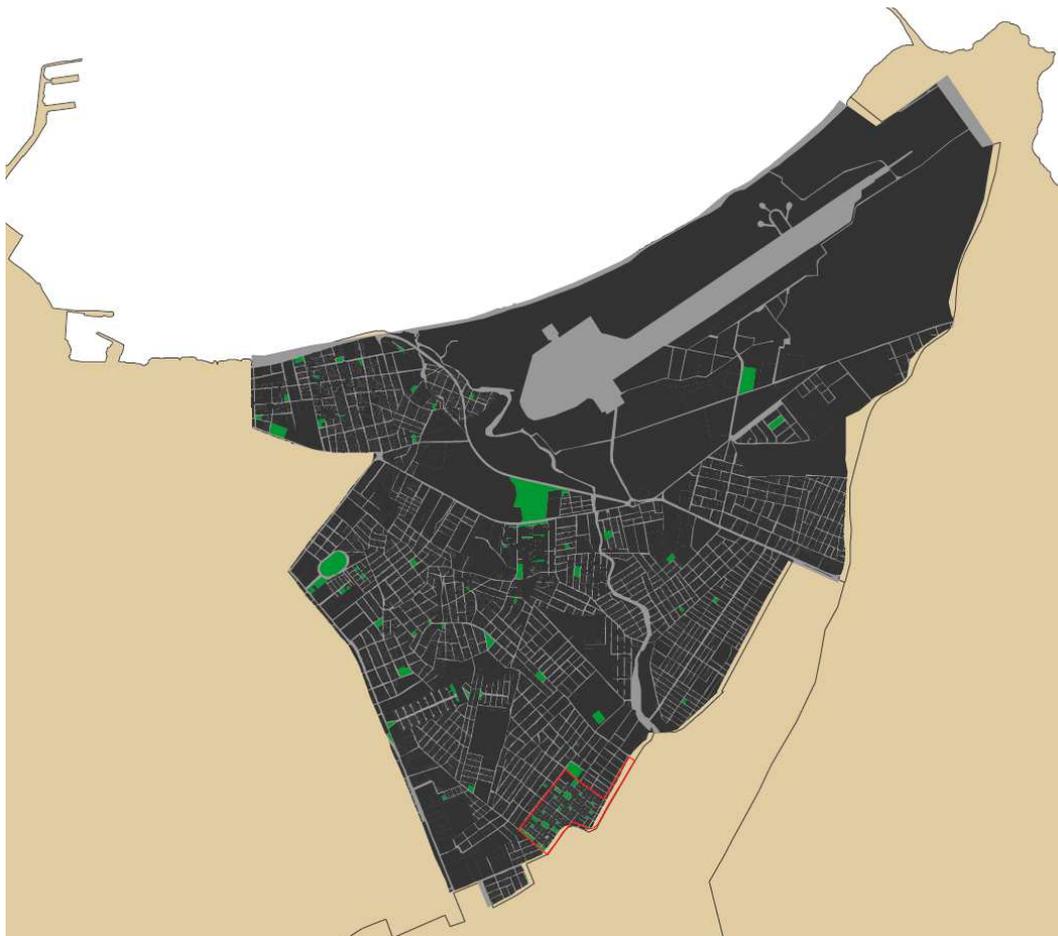


Gráfico 3: Plano de la Parroquia Los Esteros

Fuente: (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, 2010)

Dentro de La Parroquia Los Esteros realizamos un análisis de los espacios públicos considerados dentro del último censo (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, 2010) en donde observamos que El Barrio La Pradera concentra el mayor número de espacios públicos, de igual manera es necesario resaltar que muchos de estos espacios públicos considerados por el INEC no cumplen su función. (Ver Gráfico 4 y 5)

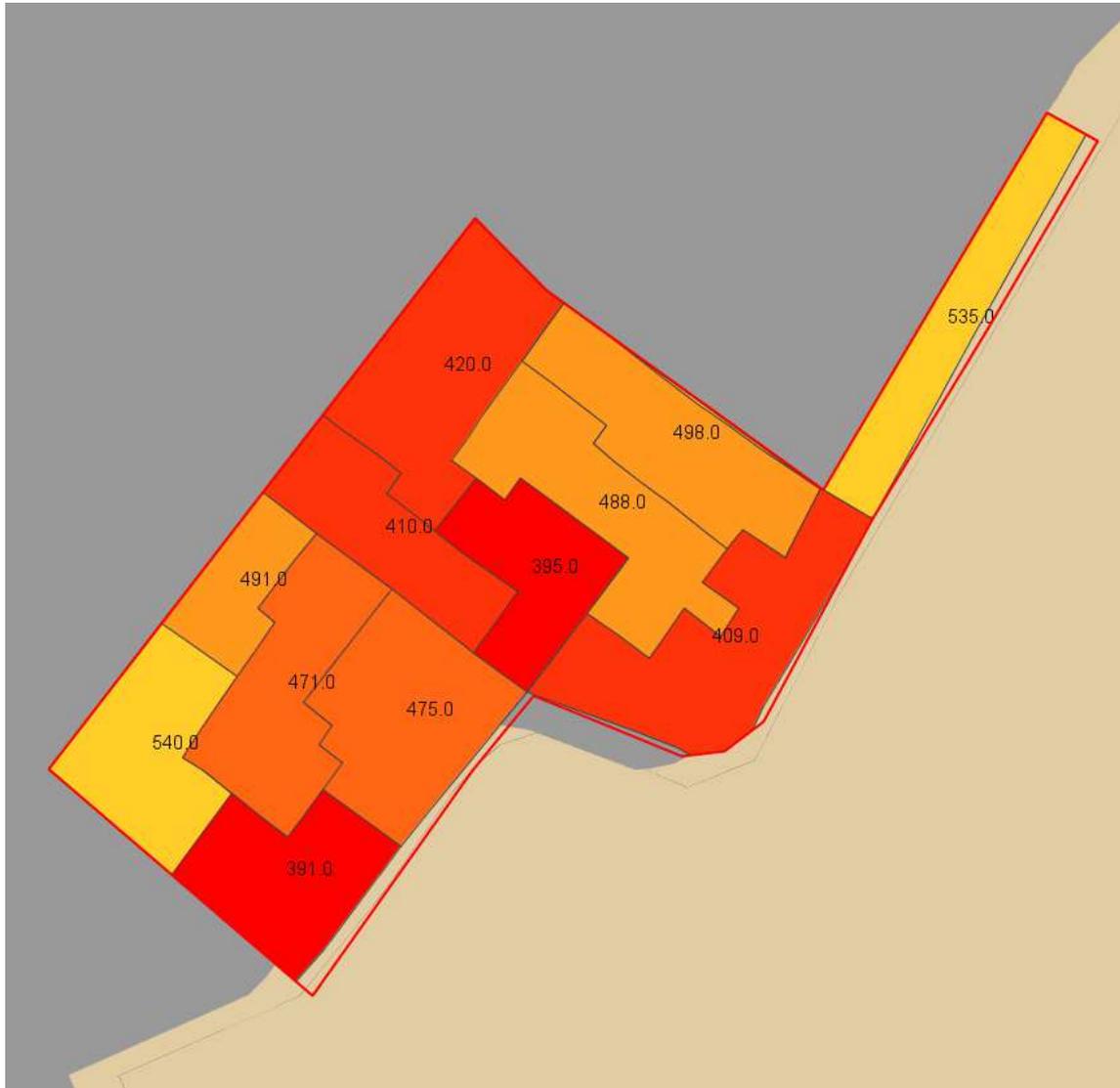


Gráfico 4: Plano censal del barrio La Pradera

Fuente: (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, 2010)



Gráfico 5: Plano de espacios públicos del Barrio La Pradera

Fuente: (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, 2010)

10.4.3 Delimitación temporal.

La presente investigación inicia su análisis desde el año 2010 hasta la actualidad ya que utiliza información geográfica y estadística como: población, densidad, parque, áreas verdes, entre otros desarrollado durante el último censo nacional. (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, 2010).

10.5.- Campo de acción de la investigación

Este trabajo se realizará bajo la modalidad de proyecto de investigación y está orientado por la línea de investigación denominada “ORDENAMIENTO TERRITORIAL, VULNERABILIDAD Y GESTION DE RIESGO”

10.6.- Objetivos

10.6.1.- Objetivo General.

El objetivo principal del proyecto será analizar y determinar la calidad del espacio público dentro del Barrio La Pradera de la Parroquia Los Esteros de la Ciudad de Manta

10.6.2.- Objetivos Específicos

- a. Estudiar metodologías que hagan referencia a los espacios públicos
- b. Desarrollar una metodología propia que permita el análisis y la calidad del espacio público en nuestro medio local
- c. Evaluar la calidad del espacio público en el Barrio La Pradera

10.7.- Identificación de variables

10.7.1.- Variable Independiente (causa)

No existen metodologías para el diseño de los Espacios Públicos

10.7.2.- Variable Dependiente. (Efecto)

Espacios públicos deficientes, con mala calidad y uso.

10.8.- Operacionalización de las Variables

10.8.1.- Variable Independiente. (CAUSA)

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	INSTRUMENTO
NO EXISTEN METODOLOGÍAS PARA EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS	Es el grupo de mecanismos o procedimientos racionales, empleados para el logro de un objetivo, o serie de objetivos que dirige una investigación científica.	SOCIAL	POBLACIÓN	Observación
			USO DE SUELO	Encuestas
			EDAD Y GENERO	
		AMBIENTAL	AUDITIVA	Observación
			CONTAMINACIÓN	Encuestas
			ÁREAS VERDES	
		ECONOMICA	CONECTIVIDAD	Observación Encuestas
			ACCESIBILIDAD	
			TRANSPORTE	

Tabla 1: Tabla de variable independiente

10.8.2.- Variable Dependiente. (EFECTO)

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	INSTRUMENTO
ESPACIOS PÚBLICOS DE MALA CALIDAD Y USO	Es el resultado de disparidades sociales que después se manifiestan en desiguales condiciones de infraestructuras y servicios.	ACCESIBILIDAD	PEATONAL	Observación Encuestas
			VEHICULAR	
			DISCAPACITADOS	
			ABIERTA	
			RESTRINGIDA	
		EQUIPAMIENTO	ILUMINACION	Observación Encuestas
			SOMBRA NATURAL Y ARTIFICIAL	
			AREAS VERDES	
			MOBILIARIOS PARA SENTARSE	
		TIPOLOGIA	RECREATIVA	Observación Encuestas
			PLAZAS COMUNITARIAS	
			DEPORTIVA	
			PARQUEADEROS	

Tabla 2: Tabla de variable dependiente

10.9.- Formulación De La Idea A Defender. (Hipótesis)

Si elaboramos una metodología para analizar los espacios públicos tendremos mejores herramientas para diseñar espacios públicos de calidad.

10.10 Tareas Científicas Desarrolladas

10.10.1. TAREA CIENTIFICA 1.- Generar varios marcos (teóricos, normativos – jurídicos) que permitan fundamentar el desarrollo de la investigación.

10.10.2. TAREA CIENTIFICA 2.- Sistematizar teóricamente de manera pertinente y actualizada la información.

10.10.3. TAREA CIENTIFICA 3.- Elaborar un diagnóstico de la situación actual de los espacios públicos existentes en la ciudad.

10.10.4. TAREA CIENTIFICA 4.- Elaborar un modelo teórico cumpliendo las normativas y requerimientos de la sociedad para mejorar la calidad de estos espacios y el nivel de vida de los ciudadanos.

10.11.- Diseño De La Investigación

10.11.1.- Fases de estudio.

FASE 1.- Diseño de la investigación

FASE 2.- Identificación del área de estudio

FASE 3.- Formulación del diagnóstico

FASE 4.- Elaboración de Protocolo de validación e inventario de los Espacios Públicos

10.11.2.- Métodos teóricos y empíricos.

Los métodos de investigación empleados son:

METODO INDUCTIVO

Con este método podemos realizar encuestas a personas del área a intervenir y de esta manera lograr identificar problemas generales y situaciones comunes.

METODO DEDUCTIVO

Mediante el análisis de datos y tabulaciones obtenido entender problemas más puntuales de manera específica del área que se va intervenir.

10.11.3.- Técnicas e instrumentos utilizados

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados son:

TECNICA 1.- Observación directa: registro manual-fotomecánico

TECNICA 2: Encuesta: cuestionario

TECNICA 3.- Recopilación documental: textual, grafica, estratégica

10.11.4.- Población y muestra

La población que se va a estudiar será a las familias que se encuentran asentadas alrededor de los espacios públicos definidos por el Censo Nacional en el Barrio La Pradera de la Ciudad de Manta. Se ha calculado un promedio de 90 personas.

Se procedió a utilizar la fórmula de la población y muestra:

$$n = \frac{Z^2 p q N}{e^2 (n-1) + Z^2 p q}$$

En donde:

Z = Nivel de confianza Z= 1.96

N = Universo N= 1548

P = Probabilidad a favor p= 0.5

q = Probabilidad en contra q= 0.5

e = Error de estimación d= 0.1

Datos con el 93% de confiabilidad

$$n = \frac{(1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5 \times 1548}{(0.01)^2 (1548 - 1) + (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{1486.67}{16.43} = 90.66 = 90$$

De acuerdo a lo resultados se procederá a realizar 90 encuestas.



Gráfico 6: Plano de predios a censar

Fuente: (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, 2010)

10.11.5.- Formularios de investigación fichas y/o encuestas (**Ver anexo 1**)

10.11.6.- Resultados esperados

Mediante esta investigación se pretende:

- Aportar de manera clara al desarrollo del Barrio La Pradera mediante el desarrollo de una metodología que sirva de modelo de referencia para la planificación y el diseño de espacios públicos de calidad.
- Elaborar un análisis de los espacios públicos y de esta manera identificar los aspectos positivos y negativos que presentan.

10.11.7.- Novedad de la investigación

Mediante la investigación realizada y los resultados obtenidos plantear lineamientos que cumplan con las normativas y mediante la aplicación de una metodología resaltar los aspectos positivos que puedan ser utilizados en nuestro entorno y ayude a mejorar la calidad de los espacios públicos y de la ciudadanía, que signifique un desarrollo social-económico para el Cantón e incluso podría generarse un modelo de desarrollo propio para el estudio y análisis de los mismos.

11.- CAPITULO 1: MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACION

11.1.- Marco Antropológico

Con el propósito de estudiar, analizar y determinar características importantes de los Espacio Públicos, la investigación hace énfasis en la aplicación de una metodología que sirva como aporte en torno al espacio público como objeto de estudio y así mismo su implicación en la gestión urbana y el impacto que genera en la sociedad, además de la valoración de algunas condiciones que lo hacen habitable.

El espacio público tiende a la mezcla social, y hace de su uso un derecho ciudadano y esto parte del hecho de que la ciudad es creación del ser humano por lo tanto podemos decir que los espacios públicos son hechos por y para el hombre.

La historia de la Ciudad es la de su espacio público. La relación entre los habitantes y la ciudad se materializan, con la conformación de las calles, las plazas, los parques, los lugares de encuentro ciudadano, en los monumentos, etc.

Son en estos espacios en los que se desarrollan una infinidad de actividades y en los que el hombre es el principal promotor de ellos lo cual permite la recuperación de estos espacios y que las ciudades logren un aprovechamiento de los recursos y explotación de los mismos, satisfaciendo las necesidades básicas y creando un hábitat equilibrado entre los habitantes y el espacio.

Esto se logra mediante una planificación integral tomando a la ciudadanía como principal beneficiario y actor, asegurando una diversidad en su uso de suelo de tal manera que ayude a evitar problemas de segregación e inseguridad que permita un incremento en la calidad de vida de los moradores cumpliendo con principios de equidad.

Existe un modelo de seguridad que manifiesta Jane Jacobs que se refiere a la confianza del vecindario, en el conocimiento mutuo, donde los espacios de socialización y encuentro ayudan a la creación de vínculos entre las personas. “Es este sentimiento de comunidad, de responsabilidad social, el que hace que la gente se sienta segura, ya que en un vecindario cohesionado es posible reconocerse en los otros y otras, hallar un amigo en cada esquina, gente que se saluden, en definitiva, gente que puedan ir sonriendo por la ciudad” (Jacobs, 1967)

11.2.- Marco Teórico

11.2.1.- Introducción

En este marco se pretende exponer cada uno de los temas, intentando encontrar una vinculación entre la teoría y el tipo de espacios públicos con los que nos encontramos en la actualidad, con el propósito de fundamentar y respaldar la investigación mediante elementos teóricos analizados y enfocados al objetivo de la investigación.

Se basa principalmente en teorías que se ven reflejadas en el área de estudio englobando diferentes aspectos para el desarrollo y modelo para la parroquia; se analizarán teorías generales relacionadas al objeto de estudio, y luego de manera específica para entender la problemática actual.

11.2.2.-El Espacio Público

Varios autores definen al espacio público como uno de los mayores elementos de relevancia dentro del diseño de las ciudades, (Borja, 2000) define al espacio público como aquel “espacio de propiedad, dominio y uso público” y lo importante que es que “las ciudades cuenten con estos espacios en proporción al número de habitantes en la ciudad, la producción de los espacios públicos genera mejor calidad de vida”.

Autores como Montaner afirman que el espacio público fue relevante en la construcción del movimiento moderno, así “arquitectos como Frank Lloyd Wright, Mies Van der Rohe, Le Corbusier o Alvar Aalto pensaron unas nuevas formas abiertas e independientes para poder integrar la naturaleza, para que el verde no quedase segregado, sino integrado” (Montaner, 2008).

El espacio público se vuelve un elemento fundamental del orden urbano que está íntimamente relacionado con el espacio privado, es la manera como los habitantes usan y acceden a varios recursos públicos. Cuando existe abandono de lo público se da el predominio, del individualismo. La atención en lo personal desplaza a las relaciones sociales y a los vínculos comunitarios. Lo público determina el espacio para todos y se desarrolla con la búsqueda de espacios de comunicación, de expresión y de participación.

Los espacios públicos crean lugares de recreación y de esparcimiento para la población, es aquel que es asumido por el gobierno local o nacional, como propietario o administrador, son nodos en donde gradualmente se desvanece la individualidad y se construye una instancia colectiva.

El espacio público cambia a lo largo de la historia y en cada época tiene una dinámica distinta que le permite tener múltiples funciones, por lo tanto hay una relación muy estrecha entre el desarrollo de una ciudad en el tiempo y el espacio público.

Actualmente la ciudad se organiza desde lo privado a lo público, en consecuencia, vemos como cada vez más espacios públicos son privatizados dando lugar a la construcción de proyectos con mayor rentabilidad económica como centros comerciales, parqueaderos, entre otros.

Así, el espacio público es la esencia de la ciudad, es un elemento clave para la organización de la vida colectiva, es un derecho fundamental de los ciudadanos ya que es el espacio para la manifestación política. El espacio público pueden ser espacios abiertos como plazas, calles, parques, entre otros; o cerrados como bibliotecas públicas, centros comunitarios, entre otros.

El espacio público no es un espacio residual entre calles y edificios, tampoco es un espacio vacío considerado público simplemente por razones jurídicas. El espacio público es un indicador de calidad. Es importante que se considere no solamente como un indicador de calidad urbana, sino que también como un instrumento privilegiado para hacer ciudad sobre la ciudad para mantener y renovar los antiguos centros y producir nuevas centralidades, para suturar los tejidos urbanos y para dar un valor ciudadano a las infraestructuras. (Borja, 2000)

11.2.3.- Criterios Para El Diseño Y Construcción Del Espacio Público

El espacio público tiene como finalidad generar experiencias basadas en distintos sistemas de movimiento, velocidades y modalidades de desplazamiento, relacionados unos con otros. (Borja, 2000) Propone algunas estrategias para la producción de un espacio público, entre ellos:

- 1.- Mejora mediante jardines, mobiliario urbano, iluminación, equipamientos culturales, elementos que proporcionan calidad de vida a los habitantes.
- 2.- La consideración como espacio público a los espacios naturales, frentes de agua, reservas ecológicas o agrícolas, esto para definir usos compatibles con la ciudad.
- 3.- La utilización de áreas o lotes vacíos para entretejer la trama urbana periférica mediante parques equipados y accesibles con vocación de atraer elementos de centralidad.

Otros criterios que también resultan eficaces son:

- 1.- No hacer un proyecto para resolver un solo problema, sino más bien para resolver dos, tres o más problemas a la vez.
- 2.- Diseñar primero los espacios públicos y articular ejes de continuidad física y simbólica entre los nuevos proyectos y la ciudad.
- 3.- Actuar en los márgenes de la ciudad por su capacidad de sutura, en los antiguos barrios populares por su historia, en los ejes circulatorios por su posición estratégica, en las áreas obsoletas recuperables ya sean industriales, militares, entre otros. El proyecto urbano estratégico debe definir un área de intervención mucho mayor de lo que requiera el proyecto inicial que sirva de arranque.
- 4.- Respetar la trama existente, la tradición cultural del urbanismo de cada lugar.
- 5.- La calidad del espacio público es el valor esencial de la ciudad, entonces en él se expresan, en el sentido más amplio y ambicioso, comercio y cultura.

Los espacios públicos deben considerar mayor diversidad en todos los aspectos sociales, debe incrementar su uso tanto en el día como en la noche, y buscar la circulación intensiva

11.2.4.- La Humanización Del Espacio Urbano

Entender que los espacios y las edificaciones deben responder a las actividades humanas y no al revés, que las vías, espacios públicos y demás equipamientos responden al ser humano y no al vehículo, como sucede en la actualidad. Se plantea que lo primero a tomar en cuenta en el diseño son las actividades humanas, luego el espacio donde se realizaran y sus conexiones a través de senderos peatonales, vías locales y calles, para luego pasar al tamaño del lote y las edificaciones.

Entender que las actividades que se realizan en los espacios públicos se pueden clasificar en dos tipos: actividades necesarias y actividades opcionales, el desarrollo social debe estar inmerso en todo el proceso y en los aspectos del proyecto, comprender que el ser humano debe ser nuestra fuente de inspiración, tráfico lento significa ciudades animadas (Gehl J. e., 2006) La perspectiva del diseño de las ciudades debe ser a pie y no desde arriba, partiendo de esa lógica podemos plantear algunas ideas de sentido común:

-Las personas preferimos recorridos directos y atajos

- “Las líneas de visión son importantes. Si la gente no ve un espacio, no lo utilizará” (Gehl J. e., 2006).

-La integración de varias actividades y funciones en los espacios públicos y a su alrededor permite que las personas implicadas actúen juntas y que se estimulen e inspiren unas a otras. (Gehl J. e., 2006).

-Para lograr esto es aconsejable trabajar con combinaciones de varios campos sociales de visión a la vez: por ejemplo, la máxima distancia para ver lo que pasa (70-100 m.), combinada con la máxima distancia para ver expresiones faciales (20-25 m.). (Gehl J. e., 2006).

-Kevin Lynch afirma que unas dimensiones espaciales de alrededor de 25 metros resultan perfectamente cómodas y bien proporcionadas en un contexto social; también señala que en los buenos espacios urbanos rara vez se encuentran dimensiones espaciales mayores de 110 metros.

11.3.- Marco Conceptual

Accesibilidad. - Es el grado en que todas las personas pueden utilizar un objeto, visitar un lugar o acceder a un servicio, independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas.

Calidad. - El espacio urbano se debe construir con parámetros de calidad, tanto física, espacial y ambiental, ligada de manera pertinente a la solución de necesidades, para conseguir así el bienestar colectivo, mediante la construcción de espacios perdurables, con costos de mantenimiento bajos.

Se debe utilizar materiales sanos, no degradables, y al igual que los procesos constructivos, cumplan con las normativas nacionales e internacionales. Incluir parámetros de calidad, como la durabilidad al desgaste de los materiales para pisos y pavimentos, contenidos de materiales cementantes y resistencias físicas, que hagan posible, que dichos materiales, alcancen las edades para las cuales fueron especificados, en condiciones de servicio adecuadas.

La calidad se asume como un principio para proponer soluciones adecuadas al uso y deterioro al que se somete el espacio público, en el aspecto físico, teniendo en cuenta la flexibilidad del mismo al momento de diseñar los proyectos.

Calidad de vida. - Es la situación en la que se encuentra la población, relacionada a los factores de satisfacción en cuanto a sus necesidades y aspectos socioeconómicos, culturales, ambientales y seguridad.

Cohesión social. - Es el grado de consenso de los miembros de un grupo social o la percepción de pertenencia a un proyecto o situación común.

Complejidad urbana. - es una medida del grado de organización del sistema urbano. Informa sobre la diversidad de la mezcla de usos y servicios, que es uno de los ejes del modelo de ciudad mediterránea compartida y compleja.

Componentes del Espacio público. - Bienes de uso público, es decir aquellas áreas diseñadas para el bien y es uso de la ciudadanía. Elementos arquitectónicos, como construcciones de tipo privadas, pero que sirven de uso para la población.

Desorden territorial. - El desorden territorial puede ser identificado cuando nace un conflicto, si nos fijamos en la organización territorial nacional.

Equidad. - La equidad en la localización y distribución de las oportunidades y beneficios del desarrollo a través de las dotaciones de espacio público y equipamientos, en la distribución de las cargas y beneficios que busca equidad entre las obligaciones, derechos y beneficios de las partes que intervienen en el desarrollo del territorio en cuanto al planeamiento, generación, preservación, mejoramiento, mantenimiento y restitución del espacio público y los equipamientos colectivos.

Espacio Público. - Es el lugar donde cualquier persona tiene el derecho a circular, en paz y armonía, donde el paso no puede ser restringido por criterio de propiedad privada y excepcionalmente por reserva gubernamental.

El espacio público lo conforman todos los lugares de encuentro, en los que se establece una forma de relación ciudadana y en los que se va configurando la cultura propia de esa comunidad. También son espacio público las plazas y parques de los barrios, los mercados, los mercadillos, los locales de ocio y deportivos, los teatros y cines, las calles, etc.

En cuanto a los aspectos estéticos, las unidades y combinaciones deben dar al proyectista, recursos para componer, ya que no se restringen usos de materiales, colores, diseños y texturas, siempre que estos cumplan la normativa vigente para cada material y elemento.

Habitabilidad. - son todas las condiciones que necesita el ser humana para vivir y ejercer sus actividades.

Inclusivo. - Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), la palabra inclusivo significa: “Que incluye o tiene virtud y capacidad para incluir”. Mientras que incluir, se refiere a “poner algo o a alguien dentro de una cosa o de un conjunto, o dentro de sus límites”.

Cuando hablamos de un espacio inclusivo, nos referimos a ese terreno o lugar en donde se facilita la convivencia. Esta convivencia se puede dar entre personas y desde diversas perspectivas, clases sociales e incluso grupos de edad. Contribuyendo al desarrollo social y a la participación ciudadana en todos sus tintes.

Inequidad. - Significa desigualdad o falta de equidad. Es un término utilizado especialmente en Latinoamérica y se asocia a una situación de desigualdad que genera injusticia.

Infraestructura. - Conjunto de medios técnicos, servicios e instalaciones necesarios para el desarrollo de una actividad o para que un lugar pueda ser utilizado.

Mejoramiento de la calidad de vida. - El mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores hasta alcanzar niveles satisfactorios de bienestar.

Metodología. - Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal.

ODS.- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), también conocidos como Objetivos Mundiales, son un llamado universal a la adopción de medidas para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad.

Peatón. - Es el individuo que transita a pie por distintos espacios públicos. En espacios cerrados no se usa este término por ser todos peatones. Así, a los usuarios de la bicicleta se les conoce como ciclistas, a los usuarios de automóviles motoristas y así sucesivamente.

Percepción. - Es la manera en la que el cerebro de un organismo interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno.

Plaza. - Espacio reducido al aire abierto, que suele haber jardines y en algunos paseos con árboles. Lugar de congregación de personas para ver espectáculos y una nueva visión de desarrollar el arte

Plan Integral. - Un Plan Integral es la visión común de una comunidad de lo que se quiere ser en el futuro. Estos planes típicamente prevén lo que puede pasar en veinte a treinta años hacia el futuro. Planes integrales tratan sobre todo de las características físicas de una ciudad o un condado. Contienen la visión y los planes que una comunidad necesita para guiar los cambios futuros. Estos planes ilustran la ubicación de las casas del futuro, escuelas, parques, zonas comerciales, centros de empleo, otros usos y donde pueden estos ser localizados y como se desarrollarán. Con frecuencia muestran los espacios naturales y zonas ecológicas sensibles de una comunidad que se desean conservar y mejorar para sus hijos y nietos.

Rehabilitación. - Es una intervención dirigida a recuperar y/o mejorar la capacidad de uso de un conjunto urbano, inmueble o de alguna infraestructura urbana, a través de diversas acciones de remodelación

Resiliencia. - Es la capacidad de una organización para resistir a una catástrofe y adaptarse luego de que esta suceda.

Segregación. - Es la manifestación de desigualdades sociales y geográficas en los diferentes sectores de la población, y se ratifica en la diferencia de condiciones de vivienda, en infraestructura y servicios, se atribuyen todas las desigualdades de acceso a espacios públicos, áreas verdes, entre otros.

Separar una cosa de otra de la que forma parte para que siga existiendo con independencia.

Segregación social. - hace referencia a una de las problemáticas sociales más tradicionales y persistentes de la Humanidad y que consiste en la separación o marginación que alguien, un grupo, efectúa en contra de otro u otros como consecuencia de la raza, la cultura, la ideología o el género que ostentan.

Segregación urbana. - La combinación de disparidades sociales y geográficas para los diferentes sectores de la población.

Seguridad, accesibilidad, movilidad. - La seguridad de los ciudadanos como prioridad, fundamentalmente la del peatón, debe ser la premisa básica, de toda la propuesta para la construcción del espacio público.

Para esto se necesita una relación adecuada entre, peatones, mobiliario urbano y vehículos, este último ya sea mediante exclusión, separación o interacción.

Los diseños cumplirán parámetros ergonómicos correctos, como uso de materiales adecuados que posean y mantengan sus propiedades de resistencia al desplazamiento de los peatones. Además, que su envejecimiento matice su apariencia sin que implique pulimiento o la destrucción del mismo. Para las personas con discapacidades motrices y visuales, es necesario proveer los detalles de obra y los elementos acorde con las leyes, decretos, acuerdos o normativas existentes, manejar de manera coherente la accesibilidad para las personas con discapacidades motrices y visuales, como parte integral de cada proyecto para la construcción del acceso y desplazamiento de los ciudadanos, en cualquier condición física.

Sostenibilidad. - La sostenibilidad del espacio público, tiene como fundamento establecer mecanismos de integración social para las personas, en especial las que tengan alguna limitación, con la finalidad de garantizar la sostenibilidad, la cual parte de una vida útil prolongada del espacio, con un mantenimiento reducido y fácil de realizar.

Es fundamental que la obra construida no amerite un mantenimiento excesivo, para así reducir los costos, además deberá verse bien, y preste un servicio óptimo durante un largo periodo de tiempo.

Conllevando a la selección adecuada de materiales y de especificaciones constructivas acordes con la obra, además al definir materiales, generar de manera oportuna los parámetros de mantenimiento (materiales, equipos, procesos y calendarios de mantenimiento), con el fin de poder entregar una obra sostenible.

Sustentabilidad. - Es un término ligado a la acción del hombre en relación a su entorno. Dentro de la disciplina ecológica, la sustentabilidad se refiere a los sistemas biológicos que pueden conservar la diversidad y la productividad a lo largo del tiempo. Por otra parte, como decíamos al principio, está ligada al equilibrio de cualquier especie en particular con los recursos que se encuentran en su entorno

Validación de metodología. - Es establecer evidencia documentada que proporciona un alto grado de seguridad de que un proceso específico, consistentemente produce un producto que cumple las especificaciones y características de calidad predeterminados.

Vulnerabilidad. - Es el grado de pérdida de un elemento o conjunto de elementos en riesgo, como resultado de la ocurrencia de un fenómeno natural o de origen antrópico no intencional. Se expresa en la escala de cero (ningún daño) a uno (pérdida total).

11.4.- Marco Jurídico O Normativo

11.4.1.- Constitución De La República Del Ecuador

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *SUMAK KAWSAY*.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

11.4.2.-Plan Nacional Del Buen Vivir (Pnbv 2013-2017)

El Plan Nacional de Desarrollo, denominado Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 – 2013 elaborado por la SENPLADES, es el instrumento del Gobierno Nacional para articular las políticas públicas con la gestión y la inversión pública; se aprueba el 2 de junio del 2013 con los lineamientos para la planificación del estado ecuatoriano, este plan propone 12 objetivos para alcanzar el buen vivir, en la investigación nos centraremos en 4 objetivos que respaldan el presente trabajo el Objetivo 2, 3, 5 y 7.

11.4.3.-Objetivos De Desarrollo Sostenible

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), también conocidos como Objetivos Mundiales, son un llamado universal a la adopción de medidas para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad. Los 17 Objetivos se basan en los logros de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, aunque incluyen nuevas esferas como el cambio climático, la desigualdad económica, la innovación, el consumo sostenible y la paz y la justicia, entre otras prioridades. Los Objetivos están interrelacionados, con frecuencia la clave del éxito de uno involucrará las

cuestiones más frecuentemente vinculadas con otro, para la presente investigación tomamos como referencia los objetivos 3, 7, 8 y 11.

11.4.5.- Ordenanza De Urbanismo, Arquitectura, Uso Y Ocupación Del Suelo En El Cantón Manta

Las ordenanzas del GAD de Manta en su artículo 9 definen al área verde como “el área destinada al uso de actividades de recreación en espacios abiertos, libres o arborizados, o jardines ornamentales de carácter comunitario”.

Dentro de las normativas de uso y ocupación del suelo, aprobadas en consejo cantonal en el año 2014 observamos que el área de planificación posee las siguientes regulaciones.



Gráfico 7: Plano de ocupación y uso de suelo

Fuente: (Gobierno Autonomo Descentralizado de Manta, 2015)

ZONIFICACION URBANA DE MANTA													
ZONA TIPO OCCUPACION	FORMA DE MINIMO	LOTE MINIMO	FRENTE MINIMO	ALT MAXIMA			RETIROS MINIMOS						DENS NETA
				# PISOS	MTS.	COS	CUS	F	L	I	P	EB	
A203*		200	10	3	10.50	0.50	1.50	3	2	2	2	6	500
A203		200	10	3	10.50	0.50	1.50	3	2	2	2	6	350
A304	AISLADA	300	10	4	14.00	0.50	2.00	3	2	2	2	6	460
A406	A	400	15	6	21.00	0.40	2.40	5	3	3	3	6	690
A408		400	15	8	28.00	0.40	3.20	5	3	3	3	6	920
A612		600	15	12	42.00	0.40	4.80	5	3	3	3	6	1,370
B203*		200	8	3	10.50	0.60	1.80	3	2	0	2	6	600
B203		200	8	3	10.50	0.60	1.80	3	2	0	2	6	500
B304	PAREADA	300	8	4	14.00	0.60	2.40	3	2	0	2	6	570
B406	B	400	12	6	21.00	0.50	3.00	5	3	0	3	6	920
B408		400	12	8	28.00	0.50	4.00	5	3	0	3	6	1,140
C103*		72	6	3	10.50	0.80	2.40	3	0	0	2	6	800
C203		200	6	3	10.50	0.80	2.40	3	0	0	2	6	570
C304	CONTINUA	300	8	4	14.00	0.80	3.20	3	0	0	2	6	690
C406	C	400	9	6	21.00	0.60	3.60	5	0	0	3	6	1,029
C408		400	9	8	28.00	0.60	4.80	5	0	0	3	6	1,370

Gráfico 8: Tabla de zonificación urbana de Manta

Fuente: (Gobierno Autonomo Descentralizado de Manta, 2015)

Dentro de las normativas que rigen en el municipio observamos que el área de planificación se encuentra regulada por el código C203 dando como resultados las siguientes normativas.

11.5.- Modelo De Repertorio Realizado

11.5.1.- Introducción

Para la presente investigación se analizó varias metodologías aplicadas al estudio de los espacios públicos, hemos seleccionado tres investigaciones en donde su aplicación ha cumplido exitosamente las expectativas y permiten un acercamiento claro al estudio de los espacios públicos. Las investigaciones analizadas son:

- *How to study public life (Gehl & Svarre, 2013)* – Como estudiar la vida pública
- *Measuring The Social Experience of Urban Spaces (Saucer, 2015)* - Midiendo la experiencia social de los espacios urbanos
- *Nairobi Community Led, City Wide Open Public Space Inventory and Assessment (United Nations Human Settlements Programme, 2016)*

11.5.2.- Cómo Estudiar La Vida En El Espacio Público

“Al igual que el clima, la vida es difícil de predecir, sin embargo, los meteorólogos han desarrollado métodos para hacer los pronósticos cada vez con mayor precisión”.

En el libro *How to study public life* de (gehl & svarre, 2013) se plantea consolidar una forma de intervención en los espacios públicos a través de la experiencia en sitio, y apoyada en la percepción del observador desde una postura neutral y objetiva. Entender el espacio público, mejorarlo y hacerlo más funcional desde las necesidades y comportamientos del colectivo.

El diseño, las figuras y las estructuras han sido planteados por planificadores, arquitectos e ingenieros, pero las ciudades son sistemas complejos que funcionan y subsisten por las relaciones, por lo que es viable considerar el estudio de las interacciones y el flujo de las actividades en el espacio público.

En este contexto se entiende el espacio público como barrios, las calles, las plazas, los edificios, el mobiliario urbano, los balcones de las casas, los corredores de movilidad alternativa, etc. Este tratamiento del espacio urbano que se logró en la ciudad renacentista se vio afectado con la planificación a gran escala del modernismo, siguiendo la intuición de la escala y su relación con el hombre y se perdió la experiencia de crear ciudades como espacios de cohesión y desarrollo sostenido.

11.5.3.- La Observación Sistemática.

Es necesario observar el comportamiento de la gente, documentar, analizar e interpretar la conducta de forma directa, entrenar el ojo del observador para tener una percepción más acertada por sobre lo banal y fugaz que puede ser la vida en la ciudad.

11.5.4.- Los Cuestionamientos, Sistemáticos También

Obtener información específica demanda estructurar las actividades y categorías para abordar a través de la crítica o cuestionamiento la obtención de conocimiento científico.

¿Cuántos?

Todo puede ser cuantificado, las formas en las que se mueven las personas o cuantas se quedan en un lugar. Si sabemos cuántas personas se quedan en un lugar y luego intervenimos en él, podemos evaluar la efectividad de la estrategia dependiendo de su naturaleza. Para esto será necesario considerar las variables que permitan comprar los resultados, dado que un número no significa nada por sí solo.

¿Quién?

El comportamiento de la gente. En un contexto muy diverso es necesario conocer al individuo o al colectivo, su composición por género, edad, cultura, etc., con la intención de conocer las potenciales necesidades. El género asociado con la accesibilidad a los espacios públicos puede dar pautas de la percepción de seguridad de la gente.

¿Dónde?

Los atributos del lugar inciden en el diseño de los espacios públicos, las relaciones de proximidad, los usos, las funciones, la movilidad de las personas, el carácter de los espacios si son públicos, privados o híbridos, considerándose relevante para articular el diseño con elementos complementarios como el mobiliario urbano. En zonas delimitadas es relevante determinar lugares de reunión.

¿Qué?

Identificar las actividades urbanas y asociarlas con patrones de movilidad, si son necesarios u opcionales, representarlos a través del mapeo permitiría comprender la demanda de los usuarios. Niños jugando, recreación pasiva, actividades deportivas, el espacio como lugar de encuentro, junto con un catalizador u objeto como un monumento sería determinante para

¿Por cuánto tiempo?

La permanencia o el tránsito, las velocidades de desplazamiento puede proporcionar información sobre la calidad física de los espacios. La dimensión del tiempo es esencial para entender la vida en espacios públicos. También hace referencia a cuánto tiempo se necesita para cubrir los recorridos peatonales entre los componentes de la estructura urbana.

11.5.5.- Las Herramientas Para Estudiar La Vida En El Espacio Público

Existen varias herramientas para la sistematización y el registro de los resultados de la observación de las actividades en el espacio público. Independientemente de las herramientas seleccionadas, es importante tener en cuenta el propósito y el momento del estudio, incluso para un área delimitada es necesario considerar el contexto de manera integral, el aspecto físico, la cultura y lo climático, y asociar con el tipo de investigación que se ajuste a soluciones pragmáticas. Algunas de estas herramientas son:

Counting / Registro. - Todo es cuantificable, por lo que se levantan datos para medir, comparar o evaluar.

Mapping/ Mapeo. - Actividades, personas, lugares, se registran símbolos en los planos para estudiar los comportamientos y levantar diagramas.

Tracing/ Trazado. - Espacios delimitados o por delimitar, junto con los flujos de actividades relacionadas con el aspecto físico de la ciudad.

Tracking/ Seguimiento. - El movimiento de las personas, cómo interactúan con los elementos de la estructura urbana, con la gente.

Looking for traces/ Registros de actividad. - La actividad humana puede identificarse y tamizarse en planos o registros numéricos.

Photographing/ Documentación gráfica. - Representación y documentación real de las situaciones y los momentos, con un antes y un después.

Keeping a diary/ Documentación textual. - Registrar detalles sobre la interacción entre el espacio público y el colectivo, pudiendo ser categorizadas o cuantificadas.

11.5.6.- Midiendo La Experiencia Social De Los Espacios Urbanos

Jeff Saucer en su libro *Measuring The Social Experience of Urban Spaces* realiza una investigación y revisión de varios textos e pensadores urbanos que buscan la mejora y el desarrollo de la complejidad urbana. Algunas de estas medidas se aplican más a la escala urbana, otros a la arquitectura y otros a nivel personal o corporal, de estos algunos son cuantificables, otros documentables y otros de carácter subjetivo.

A ESCALA URBANA

Bill Hillier ofrece una medida totalmente cuantificable de la conectividad para explicar la posición y el nivel de conexión dentro de una red urbana en general, por su parte Christopher Alexander informa una simple encuesta de los alrededores para ayudar a enriquecer la percepción del contexto histórico, Gordon Cullen ofrece una manera de documentar lo visual y la experiencia espacial al acercarse y moverse a través de un espacio urbano para ayudar a coreografiar una procesión dramática.

A ESCALA ARQUITECTONICA

Jane Jacobs nos indica la necesidad de evaluar un sitio en base a la visibilidad interna para garantizar que los usuarios se sientan observados de forma segura desde más ángulos y menos propensos a sentirse aislados por su parte Kevin Lynch explica la importancia de las estructuras memorables o formaciones que ayudan a posicionarse en un lugar dentro de una zona urbana a través de una red de puntos de referencia. A su vez Allan Jacobs busca la presencia de la *magia* sobre un sitio, una característica altamente subjetiva que no se puede medir, pero debe considerarse y posiblemente integrarse en un proyecto.

A ESCALA PERSONAL

William Whyte sugiere un censo práctico de asientos y tipos de asientos dentro de un sitio, para asegurarse de que existe variedad y la suficiente cantidad para generar oportunidades de sentarse. Margaret Crawford aboga por el establecimiento de varios usos no previstos y las actividades espontaneas aseguran un lugar que genera diversas manifestaciones y respalda la libertad.



Gráfico 9: Grafico de estrategias en varias escalas

Fuente: *Measuring The Social Experience of Urban Spaces*

11.5.7.- Realizando Un Inventario De Los Espacios Públicos En La Ciudad

En el año 2016 en la ciudad de Nairobi, Kenia más de 100 participantes se reunieron en la sede de las naciones unidas en la capital africana para validar el inventario de espacios públicos realizado para la ciudad.

La metodología denominada *Nairobi Community Led, City Wide Open Public Space Inventory and Assessment* (United Nations Human Settlements Programme, 2016) tuvo como objetivo general la evaluación de los espacios públicos abiertos (EPA) estableciendo la cantidad de terreno designado como espacio público, pero también la calidad, distribución y accesibilidad en el condado de la ciudad de Nairobi. La evaluación también delimito las tierras asignadas al espacio público abierto, evaluó su estado y la accesibilidad prevalecientes para las mujeres, los niños, los ancianos y las personas con discapacidad, para, posteriormente, desarrollar criterios de selección para la revitalización de 60 espacios públicos adicionales, así como entender las brechas para alimentar el desarrollo de una estrategia de la ciudad en el espacio público. Han logrado medir efectivamente la distribución espacial del espacio público abierto en la capital de Kenia utilizando tecnología SIG, logrando desarrollar un modelo de medición y recolección de información innovadora.

Algunas de las categorías analizadas dentro del espacio público son:

Accesibilidad, tamaño y distribución de los espacios públicos en el entorno, el diseño general de los espacios públicos, mantenimiento y gestión, percepción de seguridad, tipo de usuarios que utilizan el espacio

11.5.8.- Conclusiones

Luego de hacer una descripción del análisis realizado a cada metodología, decide seleccionar las estrategias e indicadores que más se adapten al contexto local, a su vez se añadirán algunas observaciones para un mejor análisis del caso de estudio, en la siguiente tabla hacemos un resumen de las estrategias de cada metodología. **(Ver tabla 3)**

	Título del Libro / Autor, Año	Estrategias
MODELOS DE REPERTORIO	<i>How to study public life</i> (Gehl & Svarre, 2013)	<i>Good places to stand</i>
		<i>The direct path</i>
		<i>Diary method</i>
		<i>The importance of front yards</i>
		<i>Time is crucial</i>
		<i>Active or passive façades</i>
		<i>Measuring fear and apprehension</i>
		<i>Senses and scale in practice</i>
		<i>Who walks, how fast, when?</i>
	<i>Measuring The Social Experience of Urban Spaces</i> (Saucer, 2015)	<i>Organicness</i>
		<i>Multiplicity</i>
		<i>Soft edges</i>
		<i>Sittability</i>
		<i>Magic</i>
		<i>Memorability</i>
		<i>Eyes on the street</i>
		<i>Serial Vision</i>
	<i>Nairobi Community Led, City Wide Open Public Space Inventory and Assessment</i> (United Nations Human Settlements Programme, 2016)	Identificación del espacio público abierto
		Tipología del espacio público
		Accesibilidad al espacio público
		Evaluación del uso del espacio público
		Evaluación de la comodidad del espacio público
		Evaluación de la seguridad
		Evaluación de equipamiento de carácter físico del espacio público
Evaluación del espacio verde en el espacio público		

Tabla 3: Resumen de las estrategias revisadas

Fuente: Elaboración propia

12.- CAPITULO 2: DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN

12.1.- Información Básica, Tabulación De La Información e Interpretación De Resultados

La información presentada en este capítulo es el resultado de las encuestas realizadas en el sitio, el cual nos permitirá tener un análisis más objetivo de la situación actual de los espacios públicos en el Barrio la Pradera, en la encuesta realizada en el sitio se realizaron varias preguntas distribuidas en las siguientes categorías:

- Información del espacio público
- Tipología del espacio publico
- Accesibilidad al espacio publico
- Evaluación del uso del espacio publico
- Evaluación de la comodidad del espacio publico
- Evaluación de la seguridad
- Evaluación de equipamiento de carácter físico del espacio público.

CODIGOS EP	COORDENADAS	# DE ANEXOS
EP-LP 001	0°58'55.33"S-80°41'16.53"O	Ver Anexo 2
EP-LP 002	0°58'53.67"S-80°41'15.82"O	Ver Anexo 3
EP-LP 003	0°58'53.92"S-80°41'19.02"O	Ver Anexo 4
EP-LP 004	0°58'50.78"S-80°41'19.27"O	Ver Anexo 5
EP-LP 005	0°58'52.65"S-80°41'21.32"O	Ver Anexo 6
EP-LP 006	0°58'54.21"S-80°41'21.92"O	Ver Anexo 7
EP-LP 007	0°58'57.06"S-80°41'18.56"O	Ver Anexo 8
EP-LP 008	0°58'49.71"S-80°41'13.24"O	Ver Anexo 9
EP-LP 009	0°58'52.15"S-80°41'9.00"O	Ver Anexo 10
EP-LP 010	0°58'50.81"S-80°41'7.78"O	Ver Anexo 11
EP-LP 011	0°58'48.79"S-80°41'7.46"O	Ver Anexo 12
EP-LP 012	0°58'46.45"S-80°41'10.48"O	Ver Anexo 13
EP-LP 013	0°58'43.31"S-80°41'12.15"O	Ver Anexo 14
EP-LP 014	0°58'46.86"S-80°41'13.56"O	Ver Anexo 15
EP-LP 015	0°58'45.56"S-80°41'16.01"O	Ver Anexo 16
EP-LP 016	0°58'47.26"S-80°41'16.54"O	Ver Anexo 17
EP-LP 017	0°58'50.00"S-80°41'15.39"O	Ver Anexo 18
EP-LP 018	0°58'58.25"S-80°41'21.44"O	Ver Anexo 19

Tabla 4: Tabla de códigos y coordenadas de cada espacio público

12.2.- Análisis FODA

FORTALEZAS

-El Barrio La Pradera se encuentra ubicado en el Límite Urbano del Cantón Manta justo a la entrada del mismo.

-A este sector llegan 2 líneas de autobuses que permiten una buena conexión con el centro de la Ciudad.

-En algunos de los Sectores existen organizaciones barriales que realizan trabajo comunitario y gestionan recursos para generar proyectos.

OPORTUNIDADES

-En el sector podemos encontrar grandes espacios vacíos destinados al uso público, lo que nos puede permitir generar una planificación de espacios públicos de calidad lo cual significaría un desarrollo importante para el Barrio La Pradera.

DEBILIDADES

-Posee un alto déficit de áreas verdes y espacios públicos de calidad

-Las vías principales que permiten el acceso al Sector se encuentran deterioradas.

-La población usa los espacios destinado a uso público para otras funciones (comercio, parqueaderos, entre otros)

AMENAZAS

-La disposición de las viviendas en este programa habitacional han creado manzanas con largos callejones sin salida que se convierten en laberintos para el mismo.

-El deficiente mantenimiento de los espacios de uso público provoca su deterioro y ausencia de áreas verdes y de recreación.

12.3.-PRONÓSTICO

Después de realizar el análisis del área de estudio y un análisis FODA, podemos decir que El Barrio La Pradera es un Sector que posee mucho potencial, por lo cual se podrían generar proyectos empezando por la regularización del uso del suelo y posteriormente hacer énfasis en la implementación y el mejoramiento de sus espacios públicos.

De esta manera podremos lograr una mayor afluencia de la comunidad y además atraer a la población de otros sectores lo cual ayudaría al desarrollo económico-social del Barrio, aunque en el peor de los casos esto también podría generar comercio informal, y algunos problemas sociales, pero como bien propone Jacobs conseguir un barrio con una fuerte cohesión social, con ideas rectoras de seguridad que se puede conseguir con lo que se dice ojos en la calle y como menciona Ghel con el fortalecimiento de elementos arquitectónicos de calidad.

12.4.- Comprobación de la Idea Planteada (HIPÓTESIS)

HIPOTESIS	INDICADORES	CATEGORIA	PARAMETRO REFERENCIAL	RESULTADOS
Si elaboramos una metodología para analizar los espacios públicos tendremos mejores herramientas para diseñar espacios públicos de calidad.	USOS DE SUELO	RESIDENCIAL	Información ENCUESTAS 2018	Sector consolidado de forma residencial y en algunas manzanas poseen comercios
		COMERCIAL		
		ISNTITUCIONAL		
		RECREATIVO		
		SALUD		
	TIPOLOGIA DEL ESPACIO PUBLICO	ZONA DE JUEGOS	Información ENCUESTAS 2018	Variedad de usos y funciones en los diferentes espacios públicos
		PLAZAS COMUNITARIAS		
		CAMPOS DE DEPORTE		
		PARQUEADEROS		
	ACCESIBILIDAD	PEATONAL	Información ENCUESTAS 2018	Accesos en condiciones deficientes tanto peatonal como vehicular, algunos no tienen y en otros el acceso es restringido.
		VEHICULAR		
		DISCAPACITADOS		
		ABIERTA		
		RESTRINGIDA		
	USOS DEL ESPACIO PUBLICO	MONOFUNCIONAL	Información ENCUESTAS 2018	Actividades de diferentes tipos, existen espacios públicos sin ningún uso o por falta de infraestructura o equipamiento no le dan el uso adecuado
		PLURIFUNCIONAL		
		MULTIFUNCIONAL		
		NO ORGANIZADAS		
ORGANIZADAS				
SEGURIDAD	FISICA	Información ENCUESTAS 2018	La percepción de seguridad varía entre las personas que habitan en el lugar y los que lo visitan.	
	TECNOLÓGICA			
	BARRERAS ARQUITECTONICAS			
EQUIPAMIENTO	MOBILIARIO PARA SENTARSE	Información ENCUESTAS 2018	El deterioro del equipamiento existente provoca mala calidad en los espacios públicos por ende la poca afluencia de usuarios al sitio.	
	ILUMINACION			
	SOMBRA NATURAL Y ARTIFICIAL			
	AREAS VERDES			
	BOTES DE BASURA			

Tabla 5: Tabla de comprobación de hipótesis

MANTENIMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO

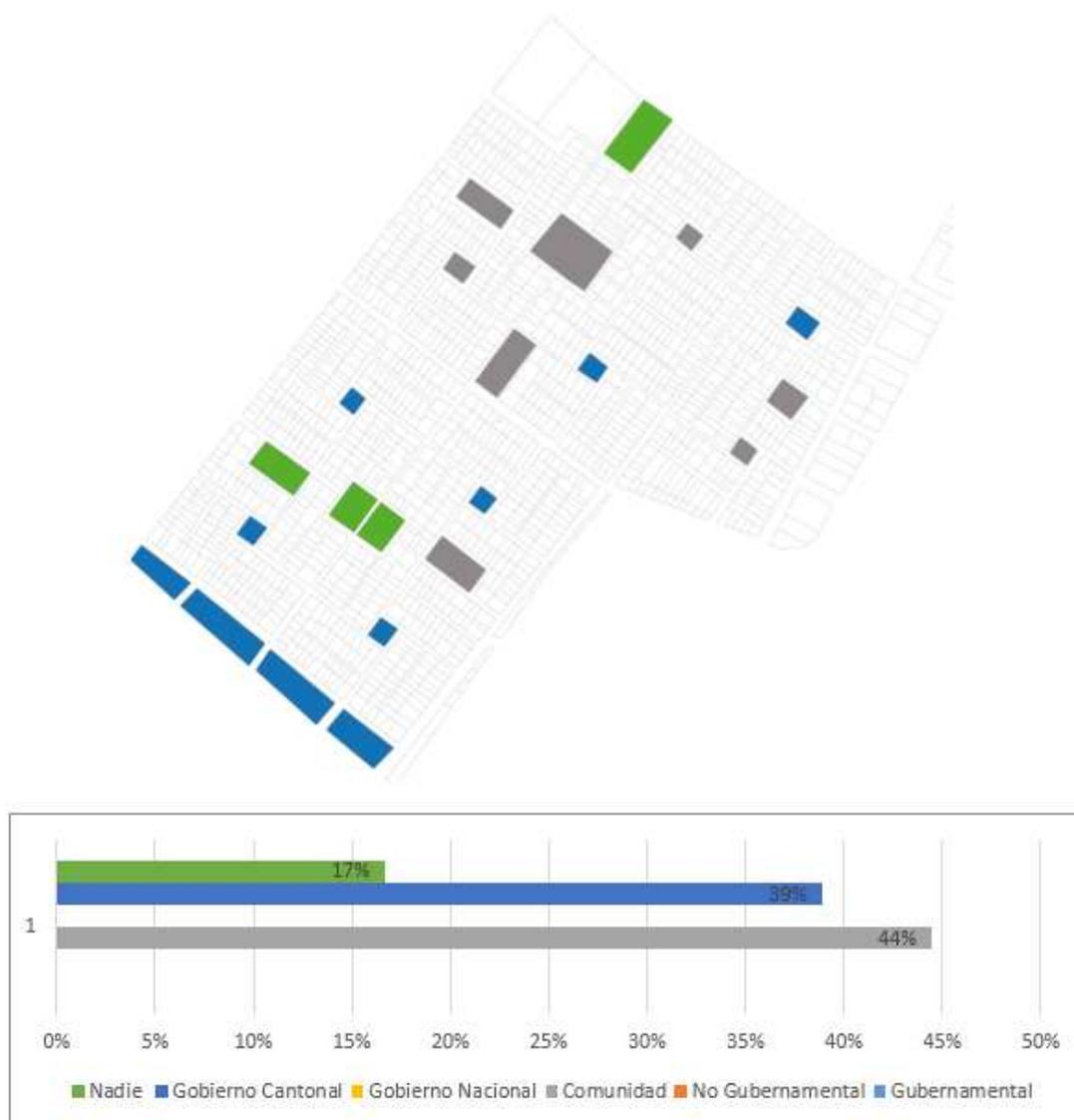


Grafico 10: Mapa y porcentajes de mantenimiento de espacio público

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACION

El mantenimiento de los espacios públicos normalmente es competencia municipal, los mismos que contribuyen a que estos se encuentren en buenas condiciones, garantizando el bienestar y la calidad de servicios al ciudadano pero como podemos observar en El Barrio La pradera esto no sucede en su totalidad ya que en la mayoría de los espacios públicos la comunidad se ve en la obligación y el derecho de cuidarlos y mantenerlos por su propia cuenta, y en algunos de los casos nadie se hace cargo de ellos. Esto nos indica en cierta parte cuales son los motivos por los cuales encontramos espacios públicos de baja calidad.

USOS DE SUELO PREDOMINANTE EN EL ESPACIO PÚBLICO

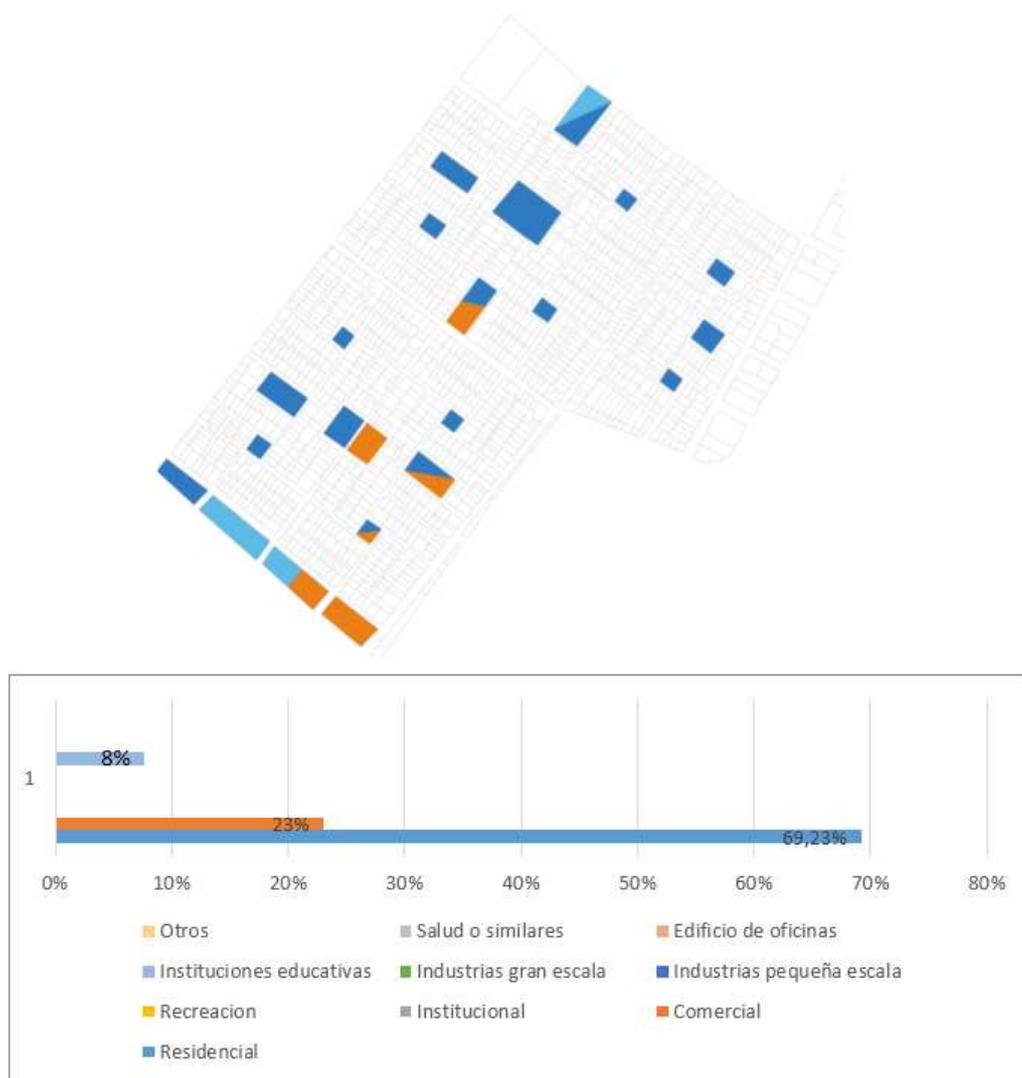


Grafico 11: Mapa y porcentajes de mantenimiento de uso de suelo

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuenta que el suelo se ha convertido en un factor predominante dirigido hacia la mezcla de usos para definir la actividad que en este se vaya a desarrollar ya sea residencial, comercial, educativo, industrial, etc. Por lo tanto, en el Sector de estudio según los resultados nos indica que al ser un programa habitacional en su mayoría el uso del suelo es residencial, aunque cabe destacar que alrededor de algunos de los espacios públicos podemos encontrar algún comercio principalmente tiendas lo que lo convierte en una zona mixta residencial-comercial, esto nos permite que los habitantes se conozcan e interactúen entre si independientemente de sus diferencias religiosas, culturales, estrato social, etc., todos comparten el mismo espacio.

TIPOLOGIA DEL ESPACIO PUBLICO POR SUPERFICIE



Grafico 11: Mapa y porcentajes de mantenimiento de uso de suelo

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

El Espacio Público como lugar que nos ofrece variedad de actividades debe presentar características que nos permitan desarrollar estas en buen estado y condiciones estos factores son determinantes para mejorar la calidad de los espacios públicos y la repercusión que este tendrá ante sus usuarios, en el sitio de estudio podemos encontrar que en la mayoría de estos se encuentran pavimentado o adoquinados es decir presentan superficie dura, mientras que en unos pocos aún se encuentran de tierra sin ningún tipo de tratamiento y es en los cuales no se realiza ningún tipo de actividad por la presencia de tierra que para las familias resulta perjudicial para la salud tanto en niños como adultos que frecuentan el lugar, o que viven alrededor.

TIPOLOGIA DEL ESPACIO PÚBLICO

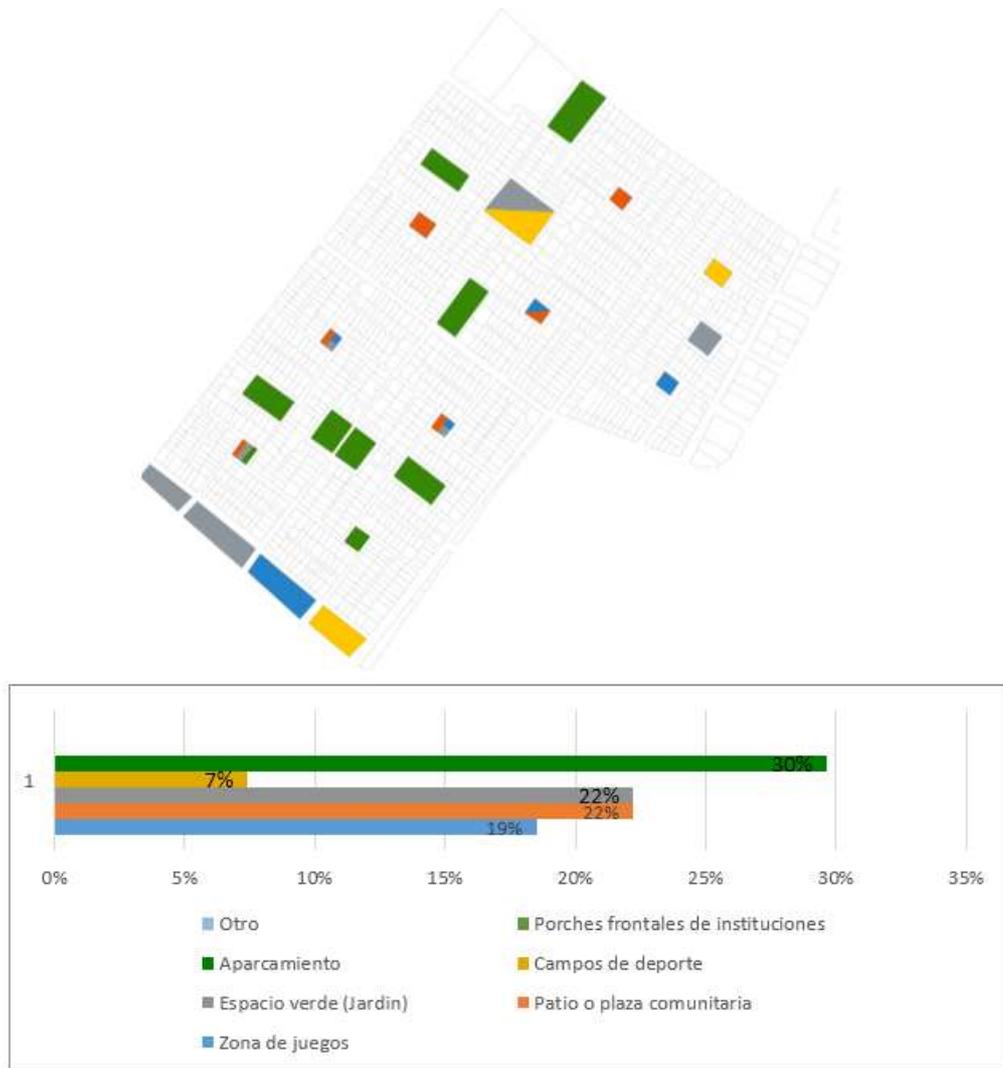


Grafico 12: Mapa y porcentajes de tipología del espacio público

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Existen diversos lugares catalogados como espacios públicos y algunos de estos tipos los utilizamos día a día, podemos observar que existe una gran variedad con respecto a la tipología del espacio público, esto se debe a las diferentes actividades o funciones que en él se realizan, tenemos algunos espacios muy amplios destinados a la recreación aun así son utilizados como parqueaderos, seguido a estos tenemos otros espacios en los cuales son utilizados como campos de deporte, otros que son plazas, zonas recreativas, y poseen juegos, otros donde solo presentan áreas verdes y lo utilizan como zonas comunitarias, existen principalmente dos espacios públicos que a pesar de sus dimensiones están dotados de varios elementos necesarios para el buen uso del usuario.

ELEMENTOS ESPECIALES EN EL ESPACIO PÚBLICO

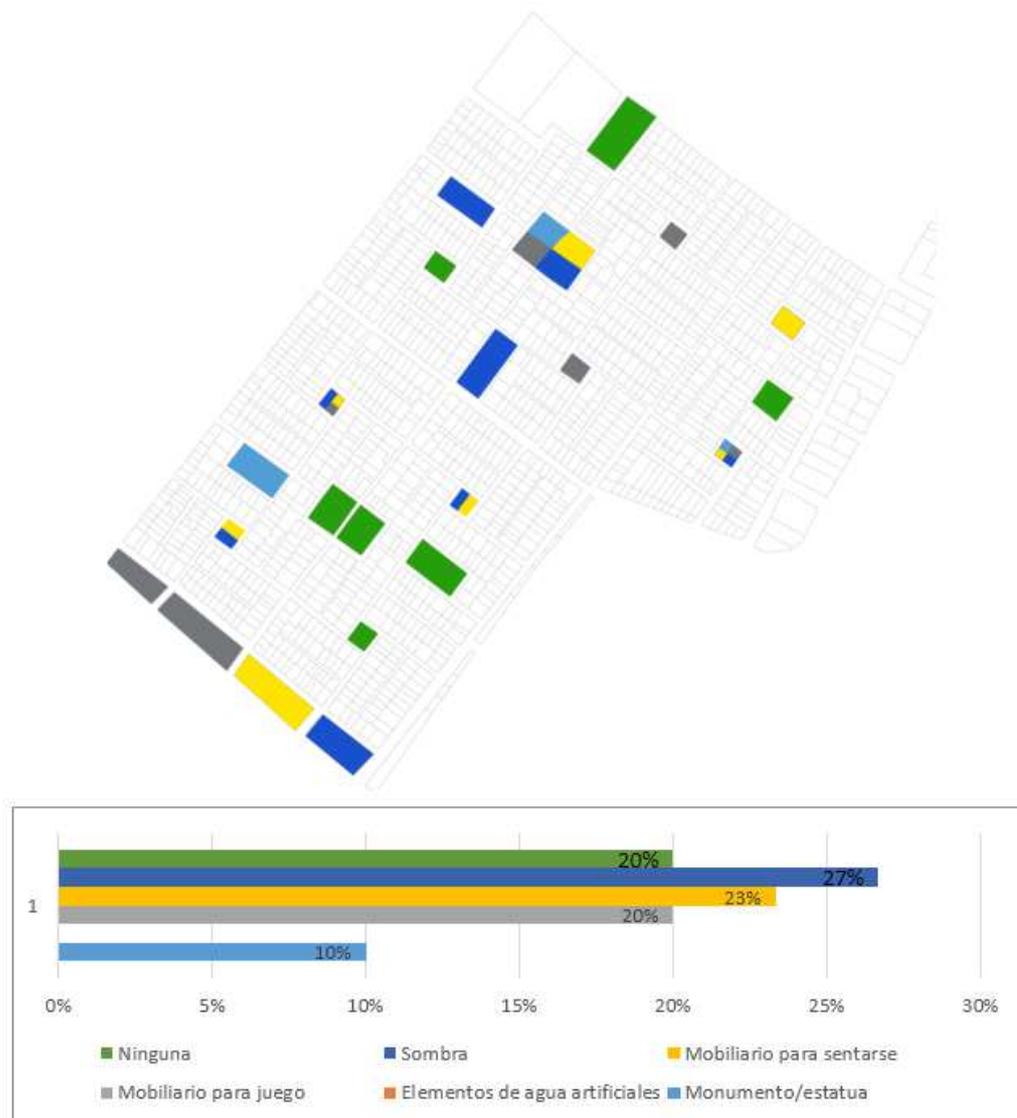


Grafico 13: Mapa y porcentajes de elementos especiales en espacio público

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Existen elementos arquitectónicos, espaciales y naturales como bienes de los espacios públicos los cuales cumplen una función o satisfacen las necesidades de los usuarios los cuales necesitan de cuidado, mantenimiento y el uso correcto, en el área de estudio podemos encontrar que los espacios públicos no todos poseen estos elementos, y en algunos de los casos los lugares en que pudimos encontrar elementos como mobiliarios, juegos, etc. se encuentran deteriorados mientras que otros espacios públicos carecen absolutamente de estos, con esto podemos deducir que las condiciones no son óptimas para el disfrute de la comunidad.

NIVEL DE ACCESIBILIDAD AL ESPACIO PÚBLICO



Grafico 14: Mapa y porcentajes de nivel de accesibilidad

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Mediante los resultados obtenidos nos permite entender que hay una inclinación hacia la construcción de espacios públicos sin barreras ni restricciones, espacios abiertos para el uso de todo tipo de usuarios y sin control de apertura, eso nos da la libertad para poder acceder al sitio sin ningún impedimento, pero bien es cierto que existen 2 de los 18 espacios públicos analizados que si poseen cerramiento o vallas y su ingreso es restringido por horarios, y mediante este sistema han logrado mantener en buenas condiciones el equipamiento y todos los elementos que lo conforman.

QUE INFRAESTRUCTURA EXISTE PARA ACCEDER AL LUGAR

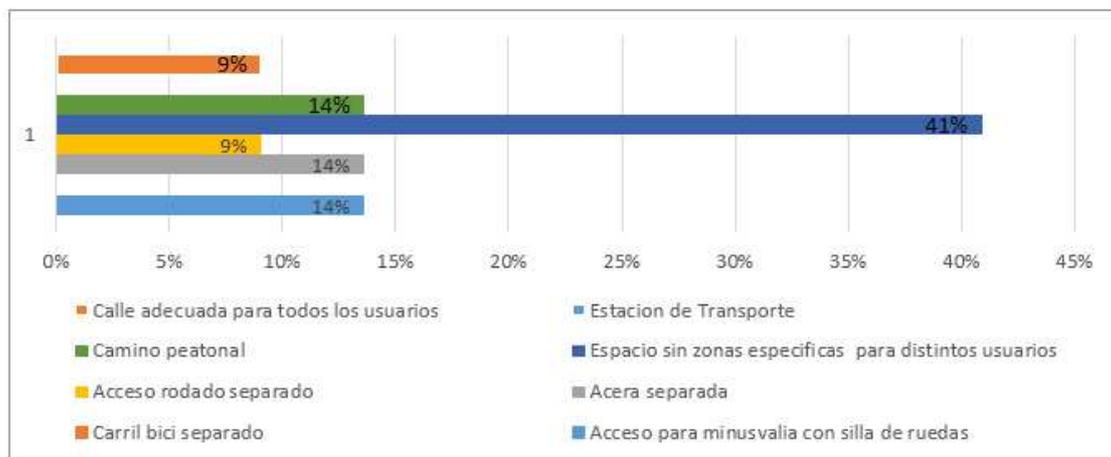
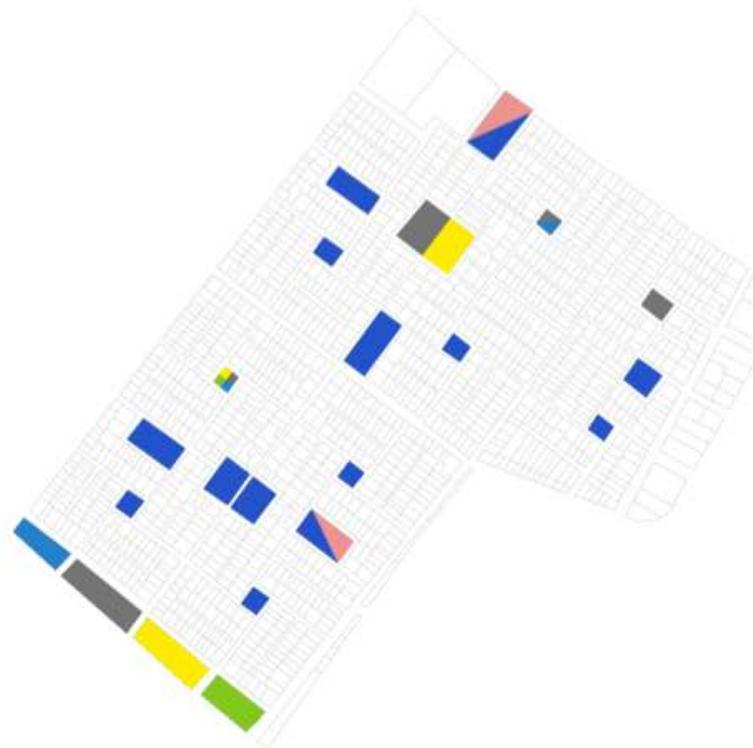


Gráfico 15: Mapa y porcentajes de nivel de infraestructura

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Es importante la dotación de infraestructura en los espacios públicos que permitan al usuario identificar su uso y función, de esta manera podremos diferenciar cada espacio y darle el uso adecuado a la actividad para lo cual fue creado, en este caso podemos demostrar que prevalece o destaca los espacios sin zonas específicas o claramente definidas para los distintos usuarios, lo cual podría generar conflicto entre el peatón, con el vehículo.

ENTRADA CLARA Y DEFINIDA AL ESPACIO PÚBLICO

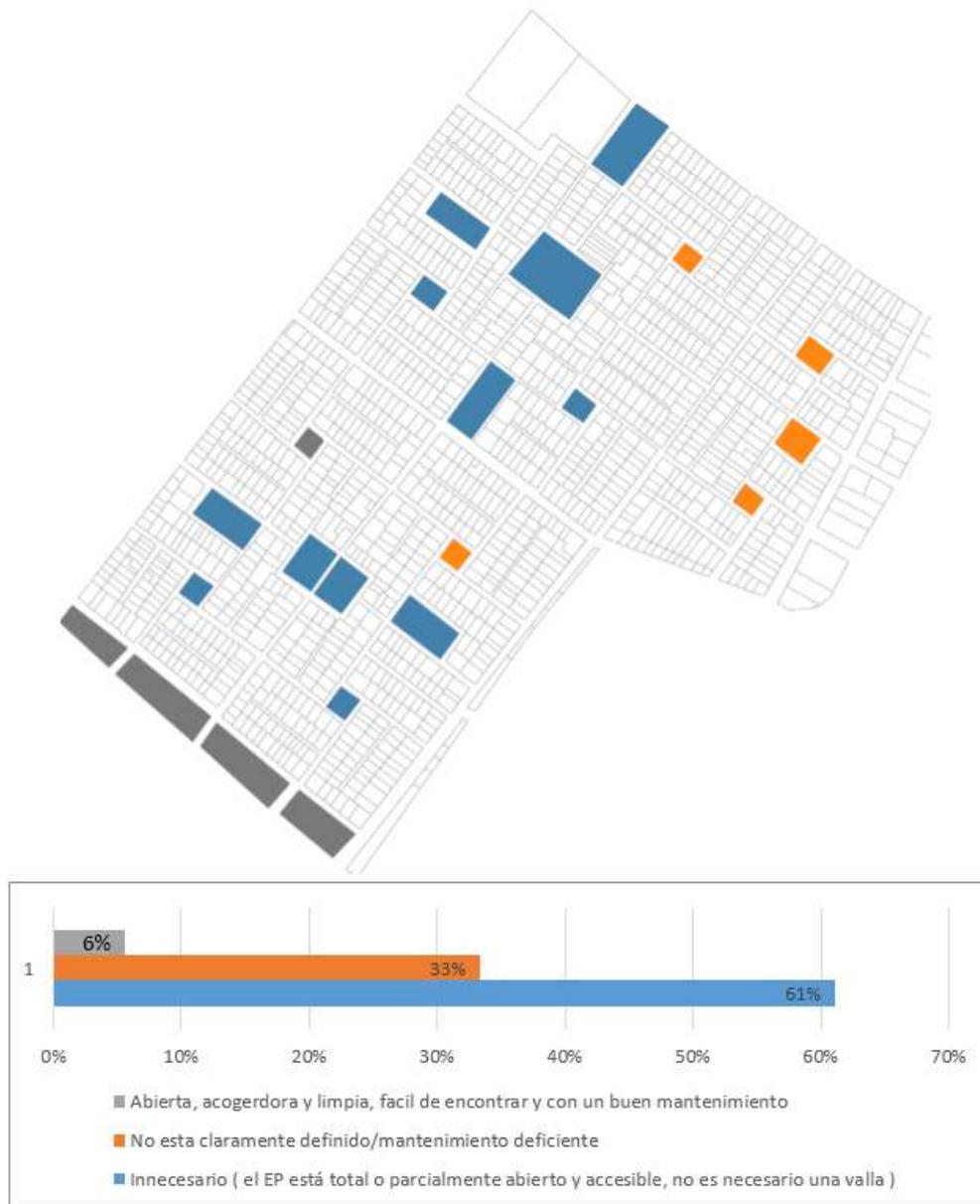


Gráfico 16: Mapa y porcentajes de nivel de entrada clara y definida

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Es importante resaltar que la mayoría de los espacios públicos se encuentran totalmente abiertos y son accesibles, también encontramos otros en donde su acceso no está bien definido, existe, pero no se entiende debido a su deficiente mantenimiento, y luego encontramos de todo el conjunto solo dos espacios públicos en donde su entrada es completamente clara, definida, resulta acogedor, limpio y fácil de encontrar esto nos garantiza su uso y su buen funcionamiento.

FUNCIONES O ACTIVIDADES DEL ESPACIO PÚBLICO

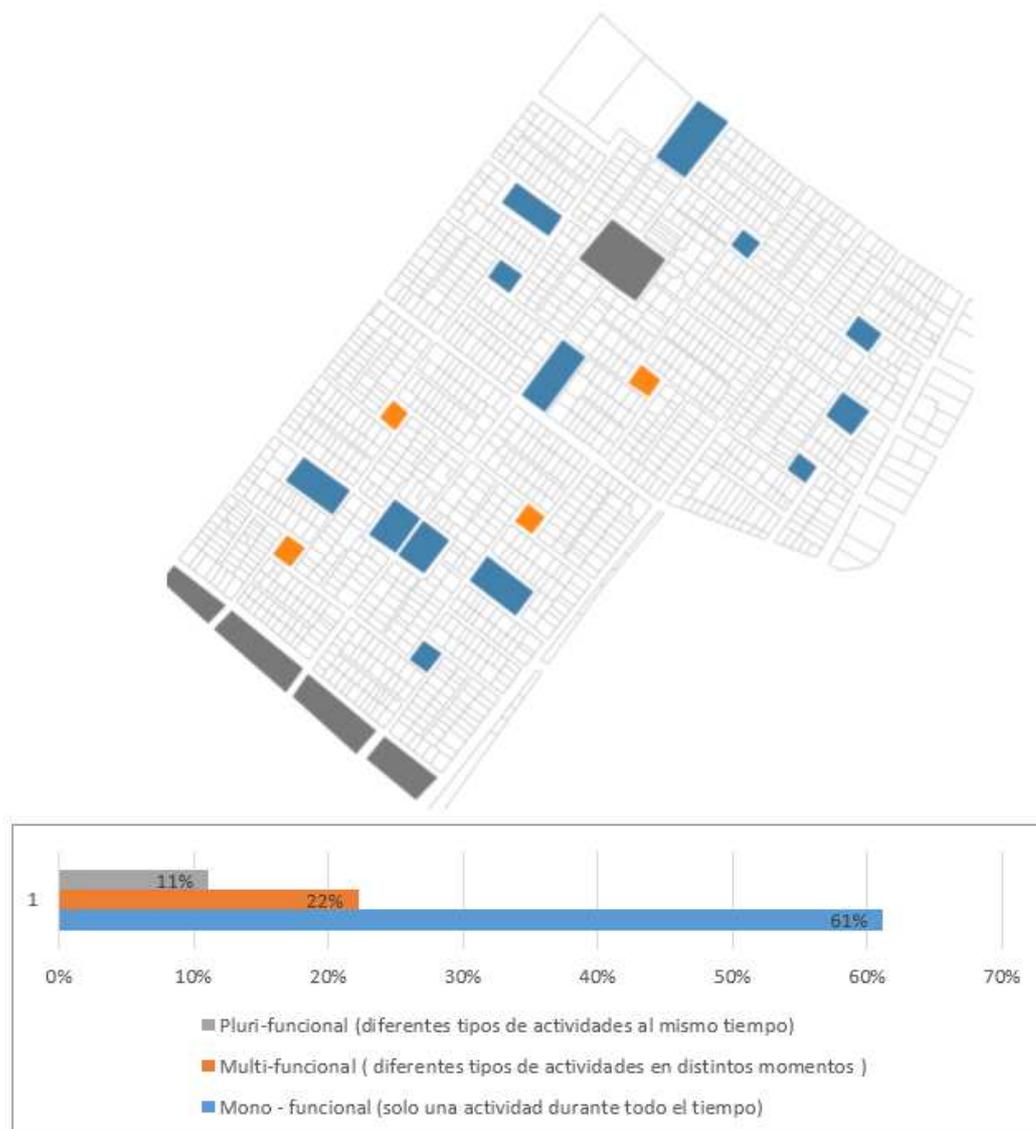


Grafico 17: Mapa y porcentajes de funciones o actividades

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACION:

El espacio público se caracteriza por las actividades que en este se realizan, por el uso y funcionamiento que le den al mismo, normalmente se convierte en el escenario de la interacción de la sociedad, en donde se deja de lado el individualismo para satisfacer las necesidades colectivas, pero podemos observar que en los espacios públicos investigados en el Barrio La Pradera no se generan diversidad de actividades, esto se debe a que el lugar tampoco es propicio para invitar a la gente a realizar eventos espontáneamente, entonces surge la necesidad de crear espacios que brinden la comodidad y los servicios para hacer de este un sitio plurifuncional.

USUARIOS DEL ESPACIO PUBLICO

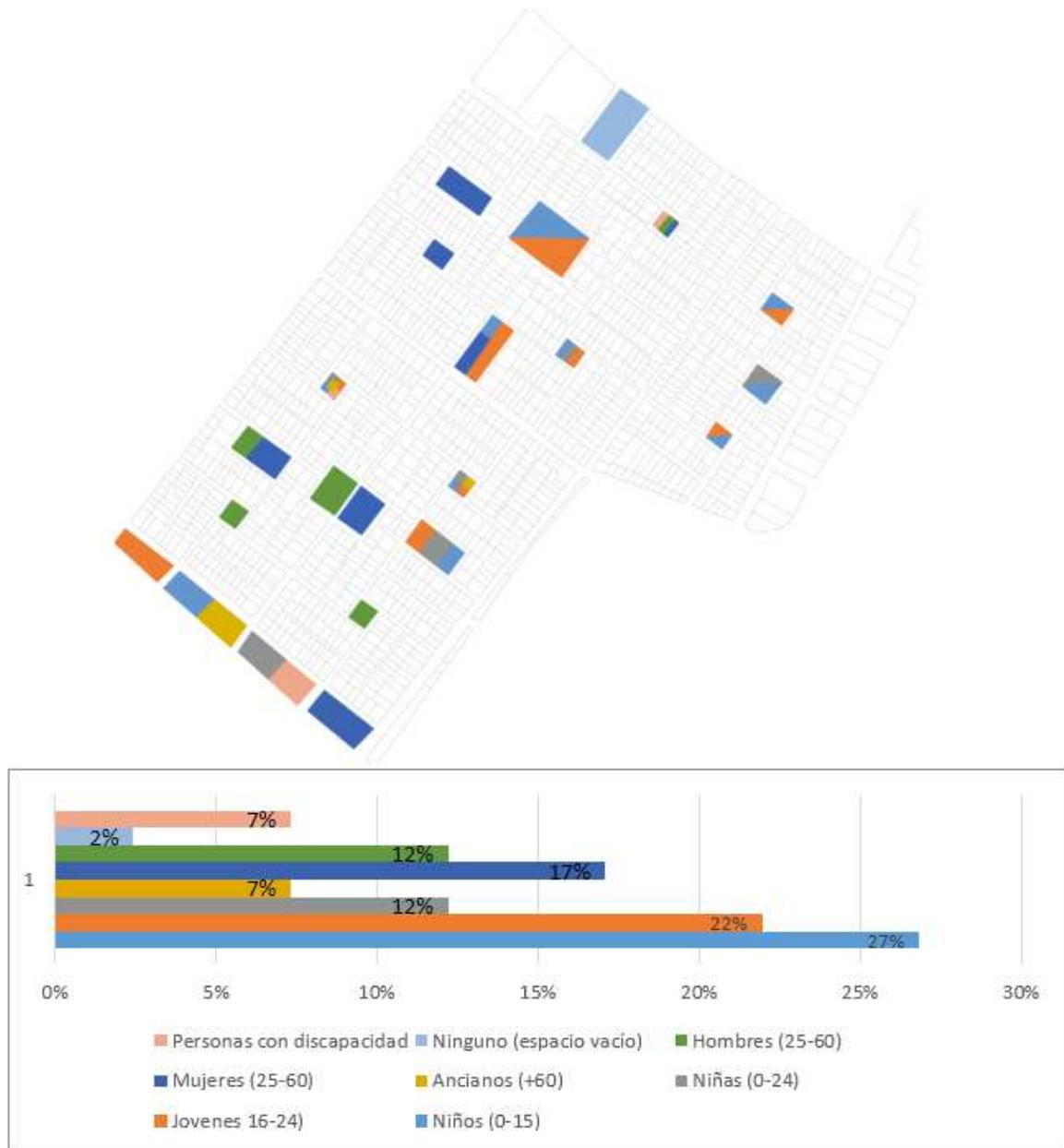


Gráfico 18: Mapa y porcentajes de usuarios del espacio público

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Podemos entender que a los espacios públicos existe variedad de usuarios desde niños hasta adultos mayores, pero cabe destacar que los que más frecuentan estos espacios son jóvenes de entre 16-24 años, esto nos determina que los espacios públicos deben estar pensados para todo tipo de usuario, donde brinde servicios para niños hasta personas adultas y con discapacidad, dotar el espacio con infraestructura de acorde a la diversidad de usuarios que en el podemos encontrar.

¿INTERFIERE EL NIVEL DE RUIDO EN TENER UNA EXPERIENCIA AGRADABLE?

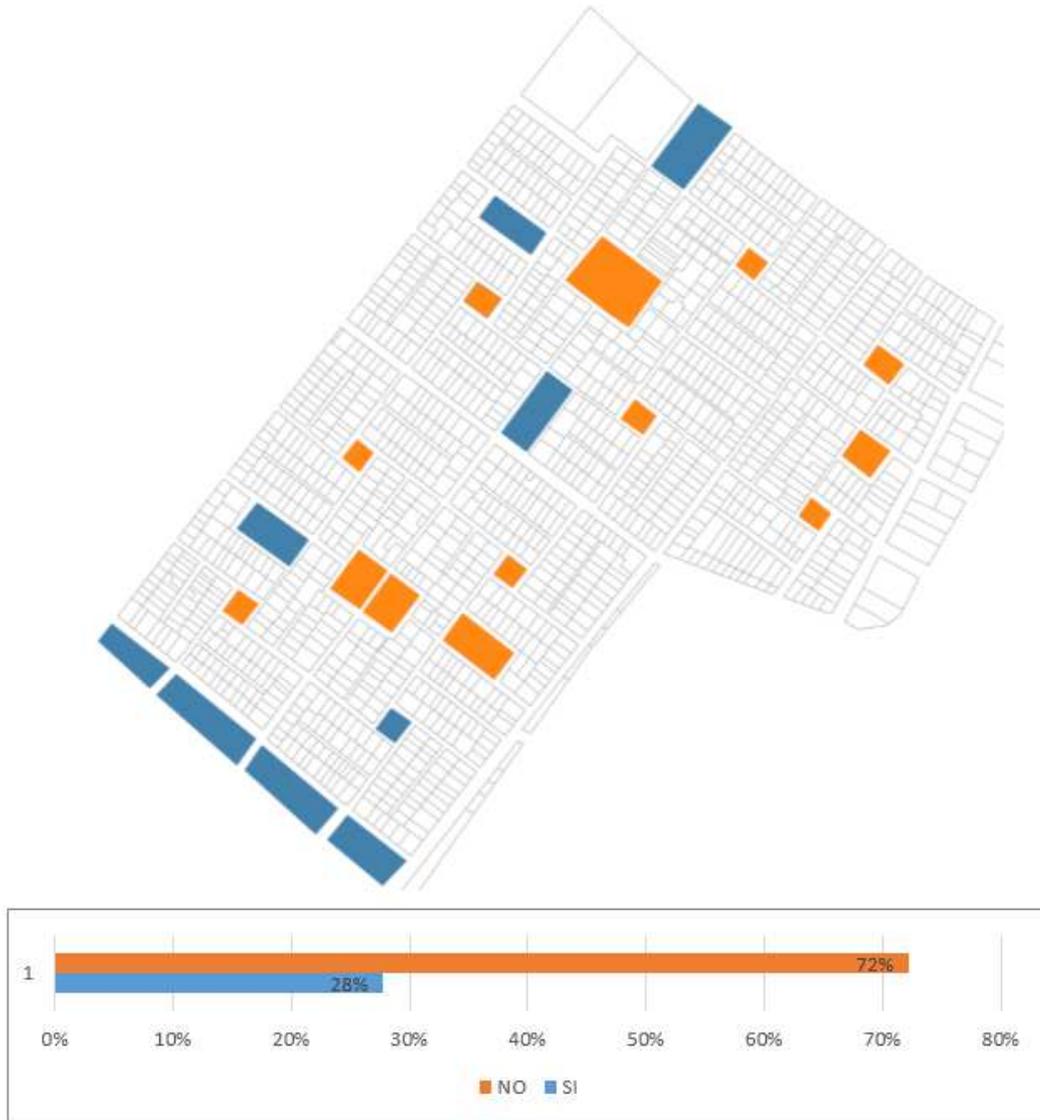


Grafico 19: Mapa y porcentajes de nivel de ruido

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

El ruido es un factor que influye mucho en el ámbito urbano, puede resultar molesto y perjudicar la capacidad de un individuo para concentrarse o disfrutar de un momento agradable en el entorno que lo rodea, los espacios públicos analizados no presentan este efecto contaminante especialmente porque se encuentran inmersos entre las viviendas del conjunto habitacional, no podemos decir lo mismo de aquellos que se encuentran al lado de las vías principales donde la afluencia de vehículos es constante y el ruido se presenta permanentemente y ocasiona malestar en los usuarios.

¿HAY BASURA DEPOSITADA EN EL ESPACIO PÚBLICO?

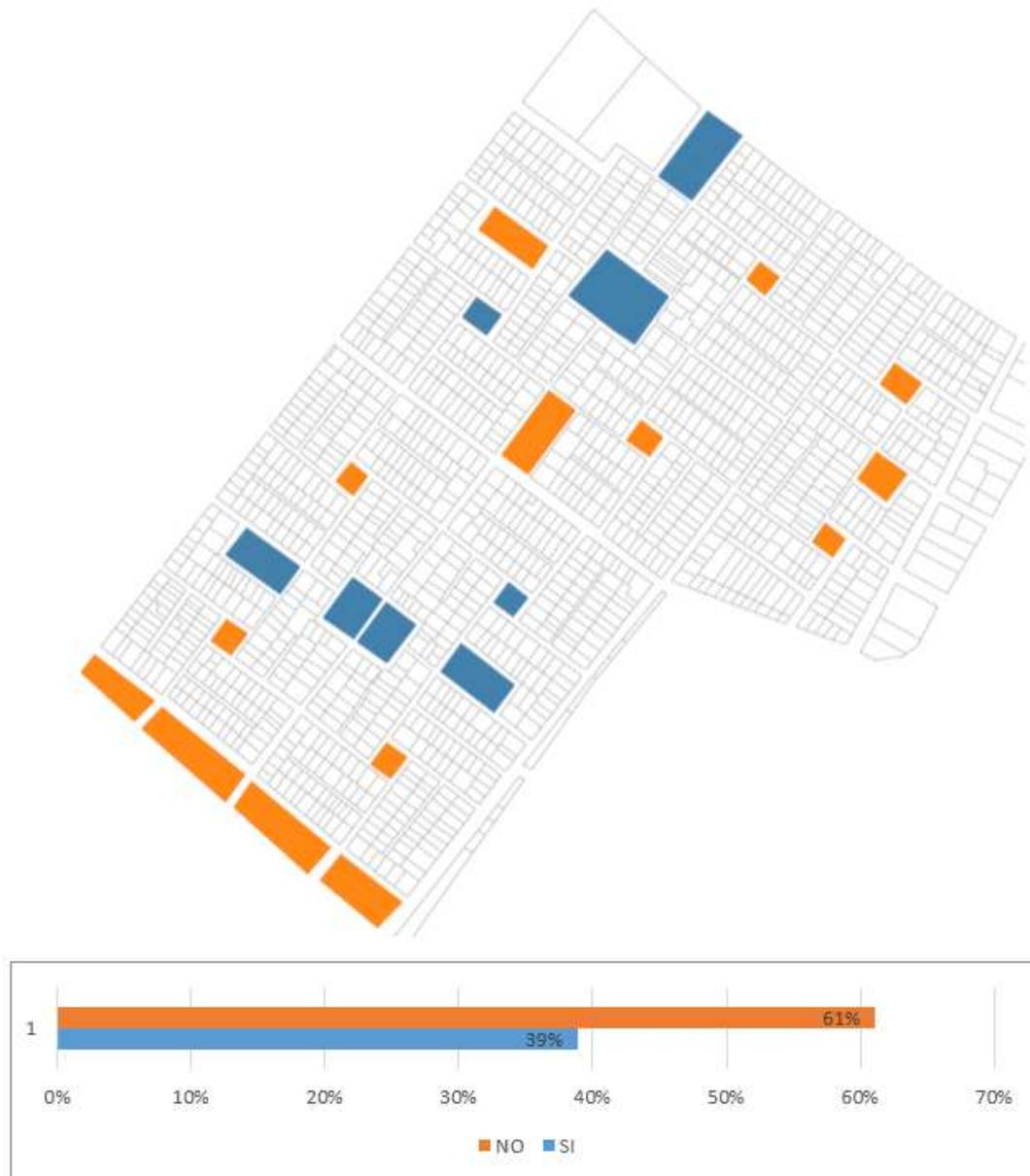


Gráfico 20: Mapa y porcentajes de basura depositada

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Uno de los mayores problemas de nuestra sociedad es el arrojar basura en el espacio público, por inconsciencia, o por falta de cultura, no se justifica el motivo, pero hay que destacar por qué encontramos montículos de basura en los espacios públicos, en la investigación realizada pudimos observar que uno de los motivos es que no existen botes de basura alrededor, y el mismo deterioro o falta de cuidado del espacio público incita a la gente a utilizar este espacio como botadero hasta que pase el carro recolector esto genera contaminación y el deterioro del mismo.

¿CUAL ES EL NIVEL DE SEGURIDAD DEL ESPACIO PUBLICO DURANTE EL DIA?

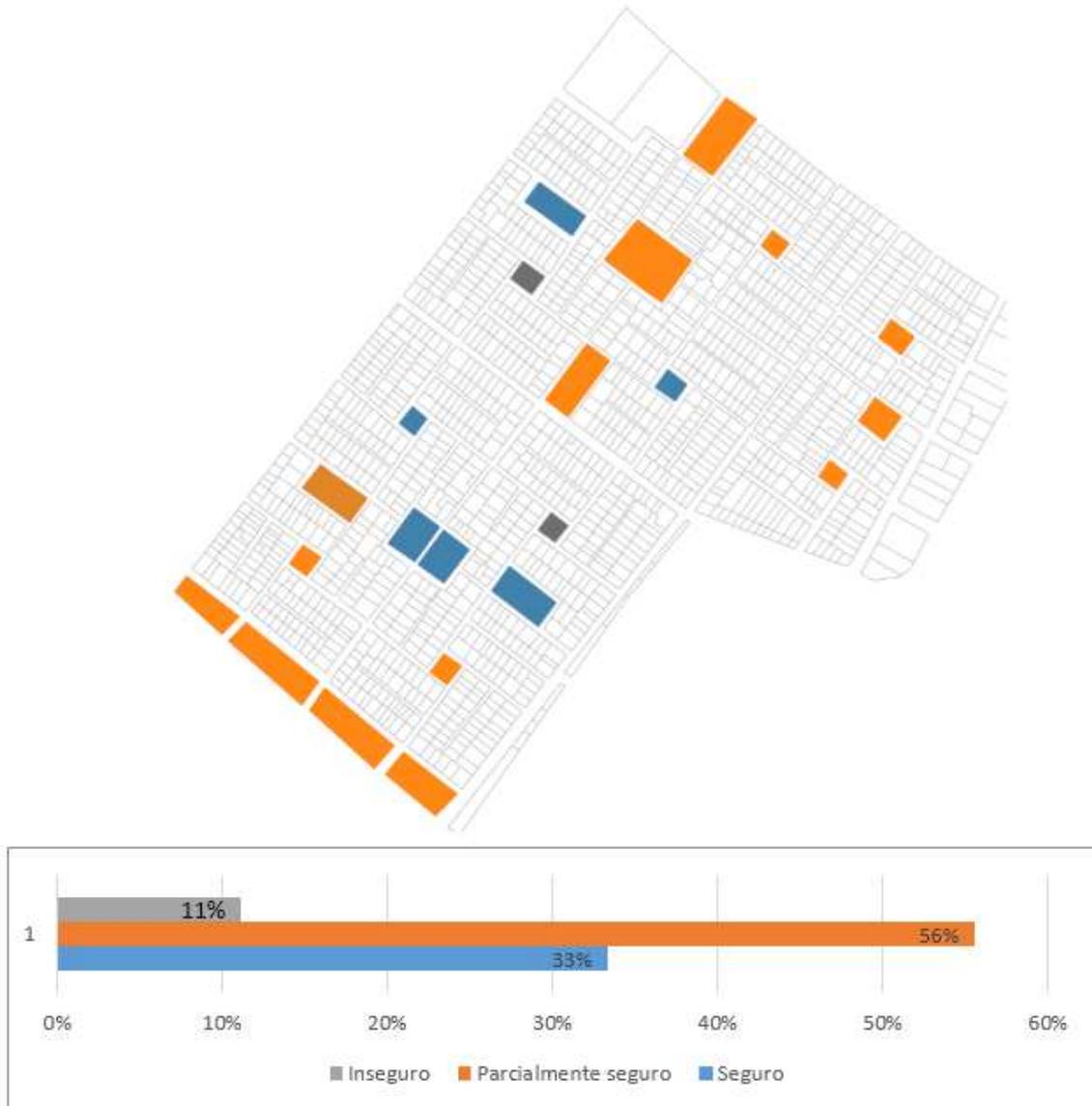


Gráfico 21: Mapa y porcentajes de nivel de seguridad en el día

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

La seguridad de los ciudadanos consiste en la protección de la vida y de sus bienes materiales frente a distintos factores vinculados a problemas sociales, para esto es necesario crear en los espacios colectivos estrategias para combatir la delincuencia, o un adecuado diseño de estos espacios que permitan garantizar la seguridad en ellos, para los usuarios de los espacios públicos durante el día el ambiente se torna seguro porque ellos conocen y viven en el sector pero para personas que visitan el lugar no resulta tan seguro.

¿CUAL ES EL NIVEL DE SEGURIDAD DEL ESPACIO PUBLICO DURANTE LA NOCHE?



Grafico 22: Mapa y porcentajes de nivel de seguridad en la noche

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Durante la noche estos espacios se vuelven foco de inseguridad tanto para el usuario del sector como para personas que visitan el sitio, los lugares en donde se sienten más seguros son aquellos que se encuentran al lado de las vías principales o donde se genere más actividad porque hay más gente y entre ellos se cuidan.

CONDICION DEL MOBILIARIO PARA SENTARSE

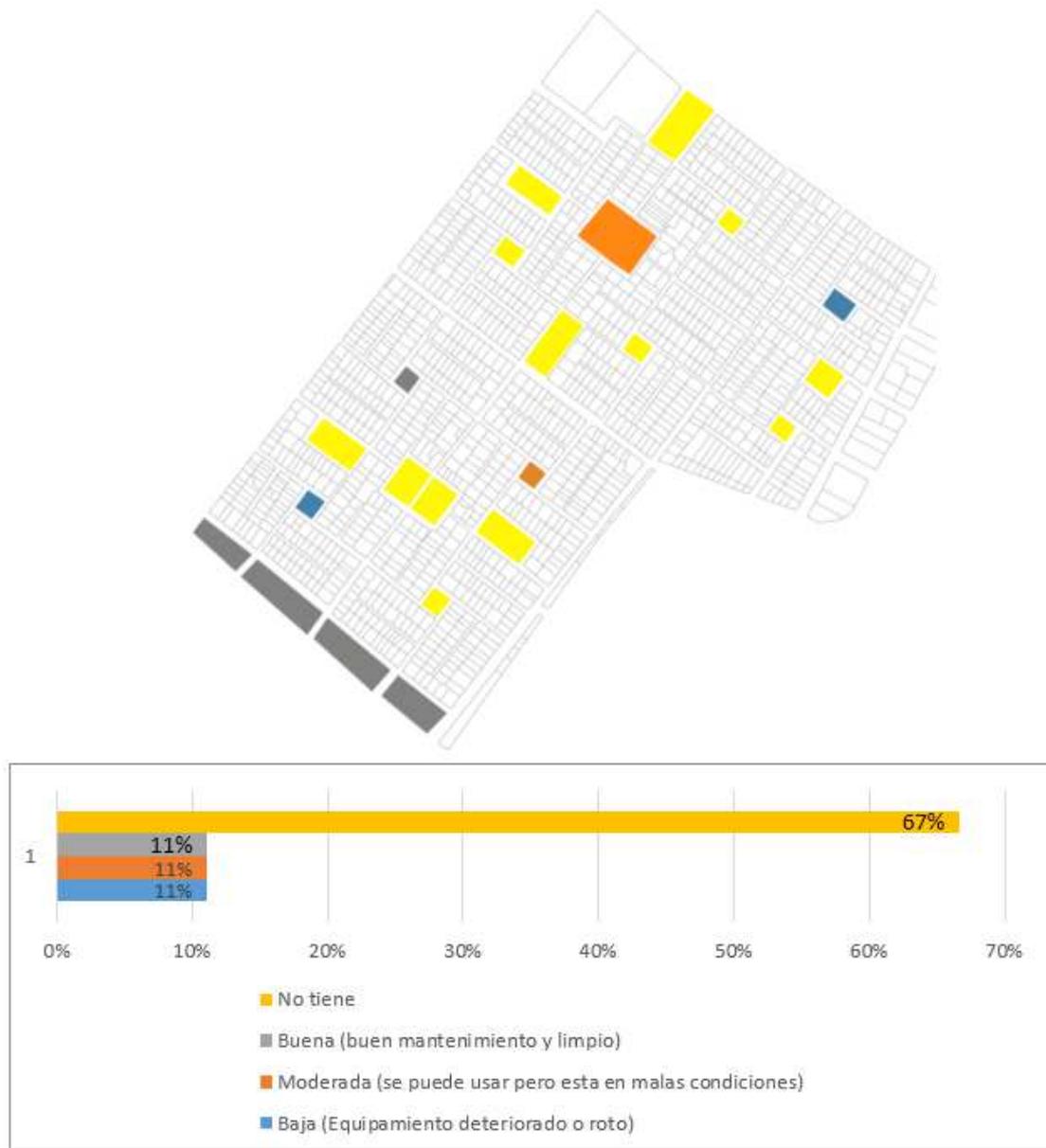


Grafico 23: Mapa y porcentajes de mobiliario para sentarse

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Todos los espacios públicos requieren de mobiliario para sentarse y como conocemos existe variedad de materiales y diseños para estos, es así que podemos mencionar que en los espacios públicos que investigamos existe en su mayoría una carencia de estos, lo que hace que este sea de baja calidad debido a sus condiciones, esta ausencia de mobiliario se presenta debido a que se los roban o se deterioran fácilmente por el material del que están fabricados, esto nos da la pauta para proponer que los mobiliarios deberían ser de otro tipo de material que resulte más duradero y menos fácil de ser sustraídos por los ladrones.

CONDICION DE LA ILUMINACIÓN EN LOS ESPACIOS PUBLICOS

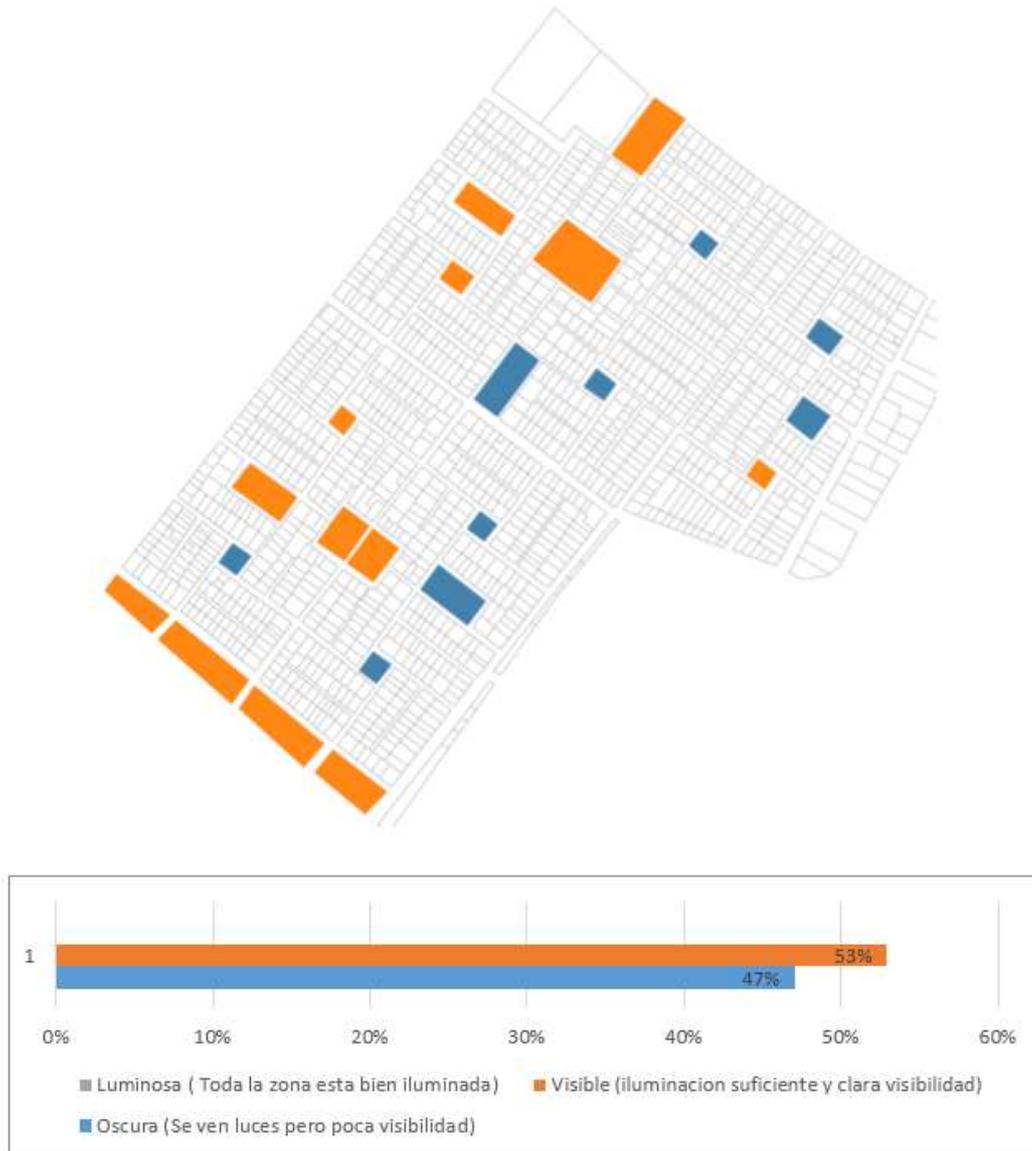


Grafico 24: Mapa y porcentajes de iluminación

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Todos los espacios públicos cuentan con iluminación, aun así, no todos cumplen satisfactoriamente su función ya que la mitad de ellos no se encuentran en perfecto estado no hay suficientes lámparas que permitan una adecuada iluminación por lo tanto en la noche el espacio se torna oscuro mientras que en la otra mitad se puede decir que si es visible, este factor también influye a que en las zonas oscuras o con poca visibilidad se vuelva más inseguro, además que debemos prever en los diseños el tipo de iluminación que se debe colocar en estos espacios de acuerdo a sus dimensiones.

¿EXISTE SOMBRA ARTIFICIAL EN EL ESPACIO PUBLICO?

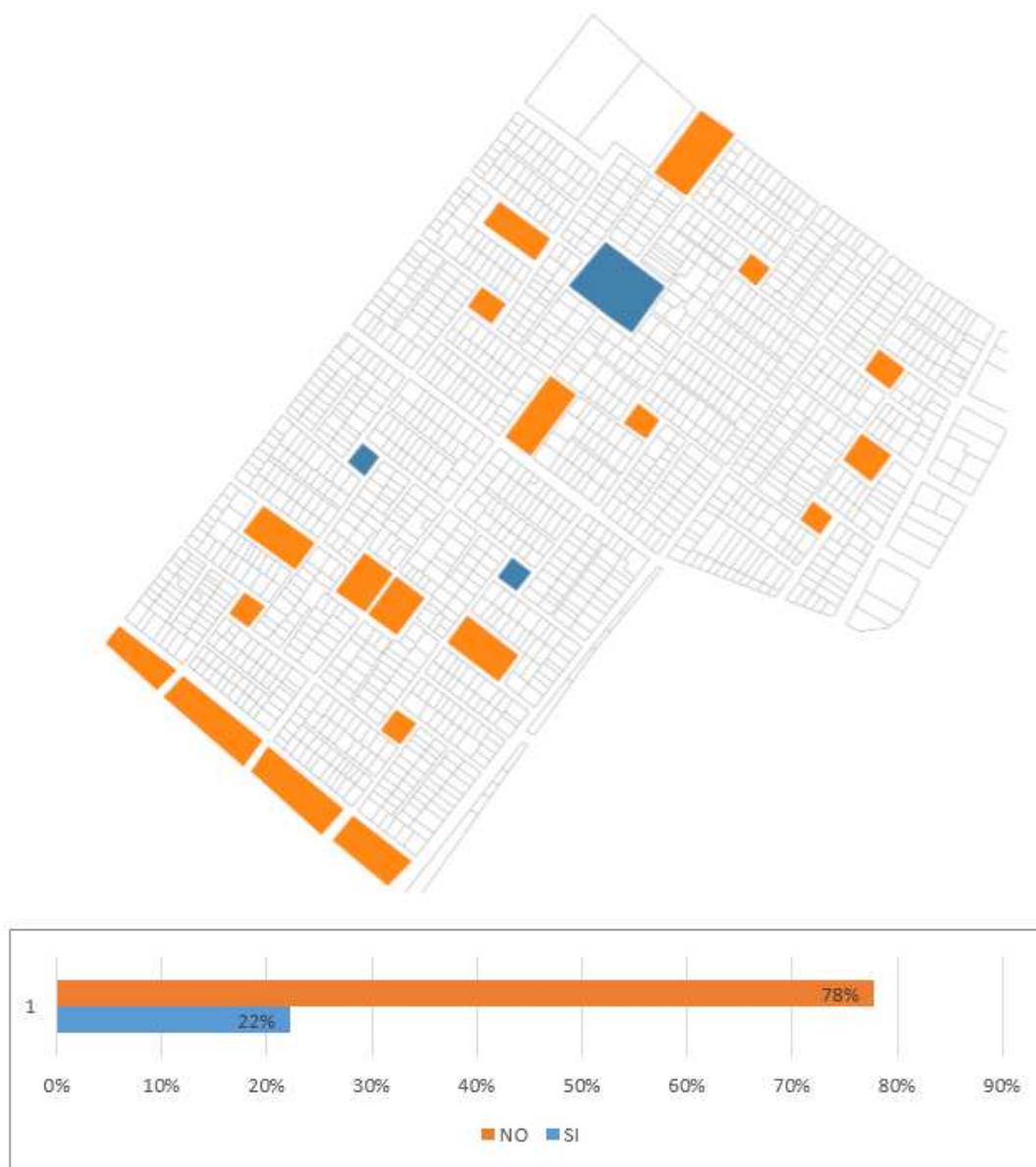


Gráfico 25: Mapa y porcentajes de sombra artificial

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

El espacio público, donde se produce intercambio de necesidades, donde las personas interactúan es necesario que cuente con sombra natural y artificial donde los usuarios puedan protegerse o cubrirse, y como podemos demostrar la deficiencia que existe de estos elementos importantes que forman parte de un espacio público de calidad, lo que nos indica que se debe implementar más espacios con cubiertas capaz de cobijar o cubrir al usuario y protegerlo de la intemperie (sol, lluvia)

¿EXISTE PARQUEADERO PARA VEHICULOS EN EL ESPACIO PUBLICO?

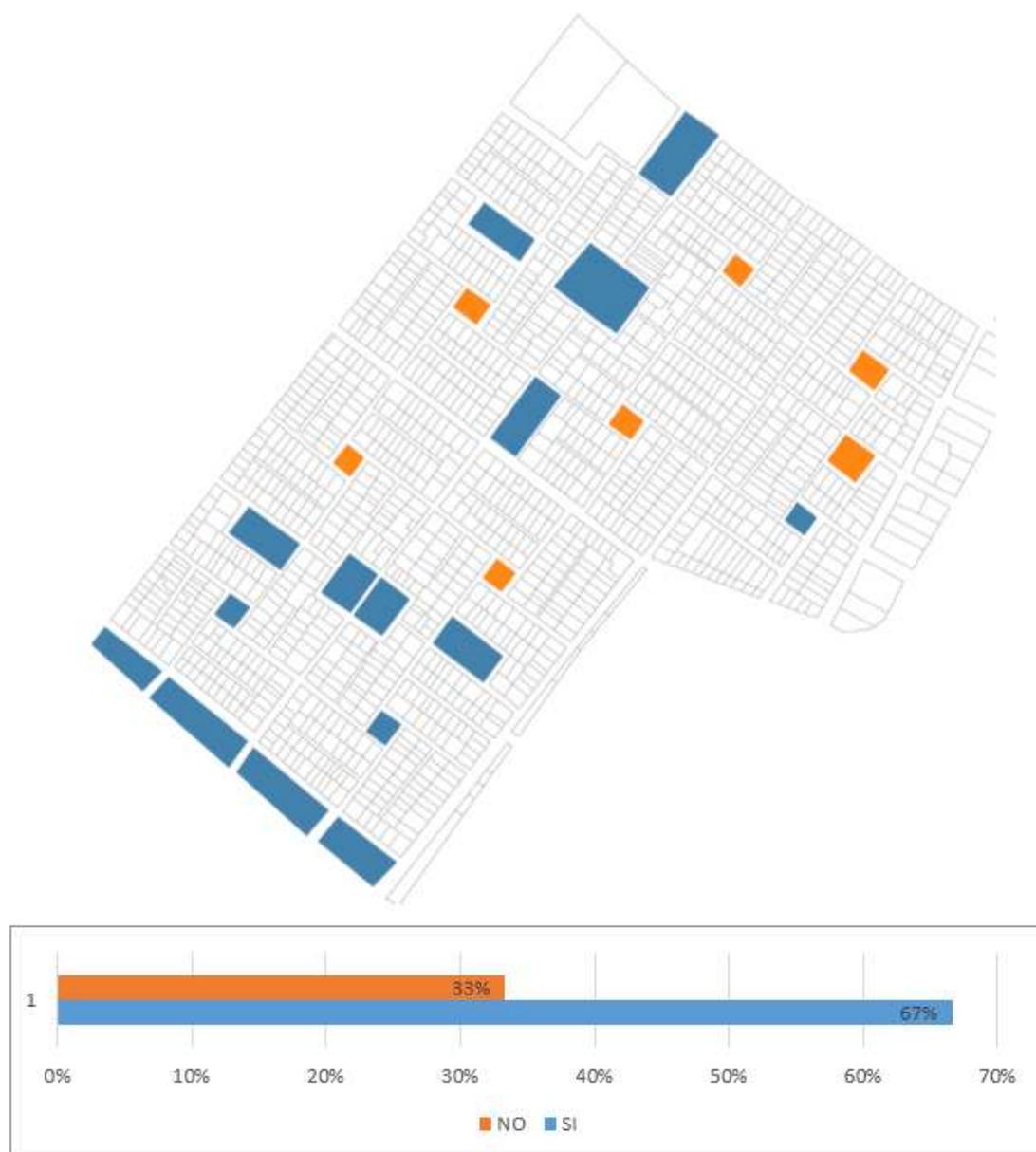


Grafico 26: Mapa y porcentajes de parqueadero

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

La ocupación indebida del espacio público por los vehículos es una de las mayores preocupaciones o problemas que podemos encontrar en el sector ya que al no estar definido los espacios estos se apropian de los mismos y se lo utiliza como parqueaderos, teniendo parqueaderos disponibles las personas prefieren invadir el espacio público por comodidad o seguridad aparcan el vehículo frente a sus viviendas lo que ocasiona el mal uso y función de ese espacio.

SUPERFICIE CUBIERTA CON CESPED O VEGETACION

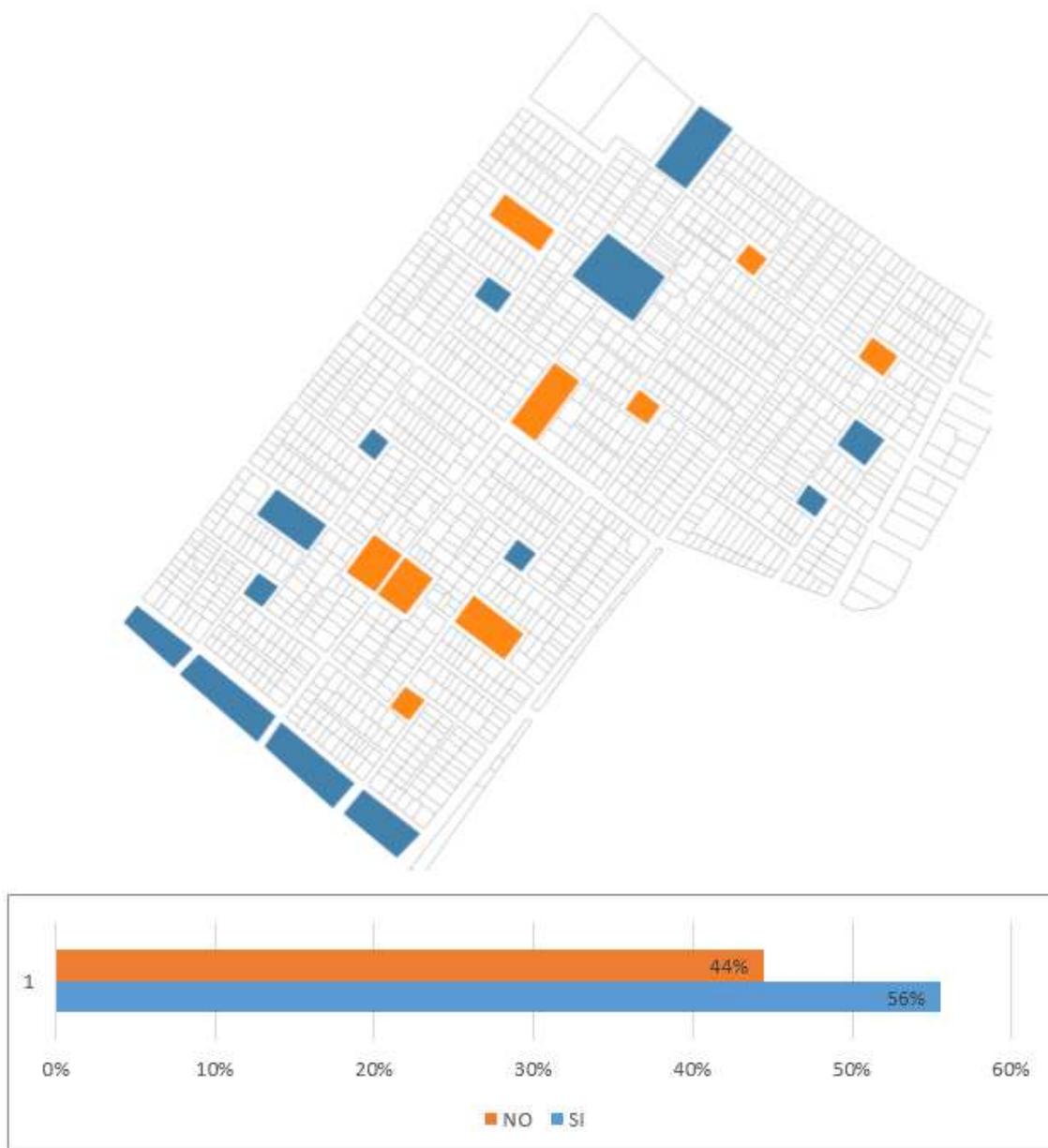


Grafico 27: Mapa y porcentajes de superficie cubierta

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Las áreas verdes en los espacios públicos cumplen varias funciones importantes para el usuario, estas enriquecen el paisaje, lo embellecen y determinan la incidencia de estos como indicador de calidad de vida en el Sector, se demuestra en los resultados obtenidos que aproximadamente la mitad de los espacios públicos cuentan con áreas verdes.

CONDICION DEL CESPED O VEGETACION



Grafico 28: Mapa y porcentajes de condición del césped

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Como mencionábamos la importancia de áreas verdes en los espacios públicos también es necesario su cuidado y mantenimiento y aunque observamos que no todos, solo la mitad de los espacios públicos no poseen área verde o vegetación, los que existen se encuentran en bajas e intermedias condiciones lo que nos indica el desinterés por tener espacios óptimos cubiertos con áreas verdes.

¿EXISTE SUPERFICIE ARBOLADA EN EL ESPACIO PÚBLICO?

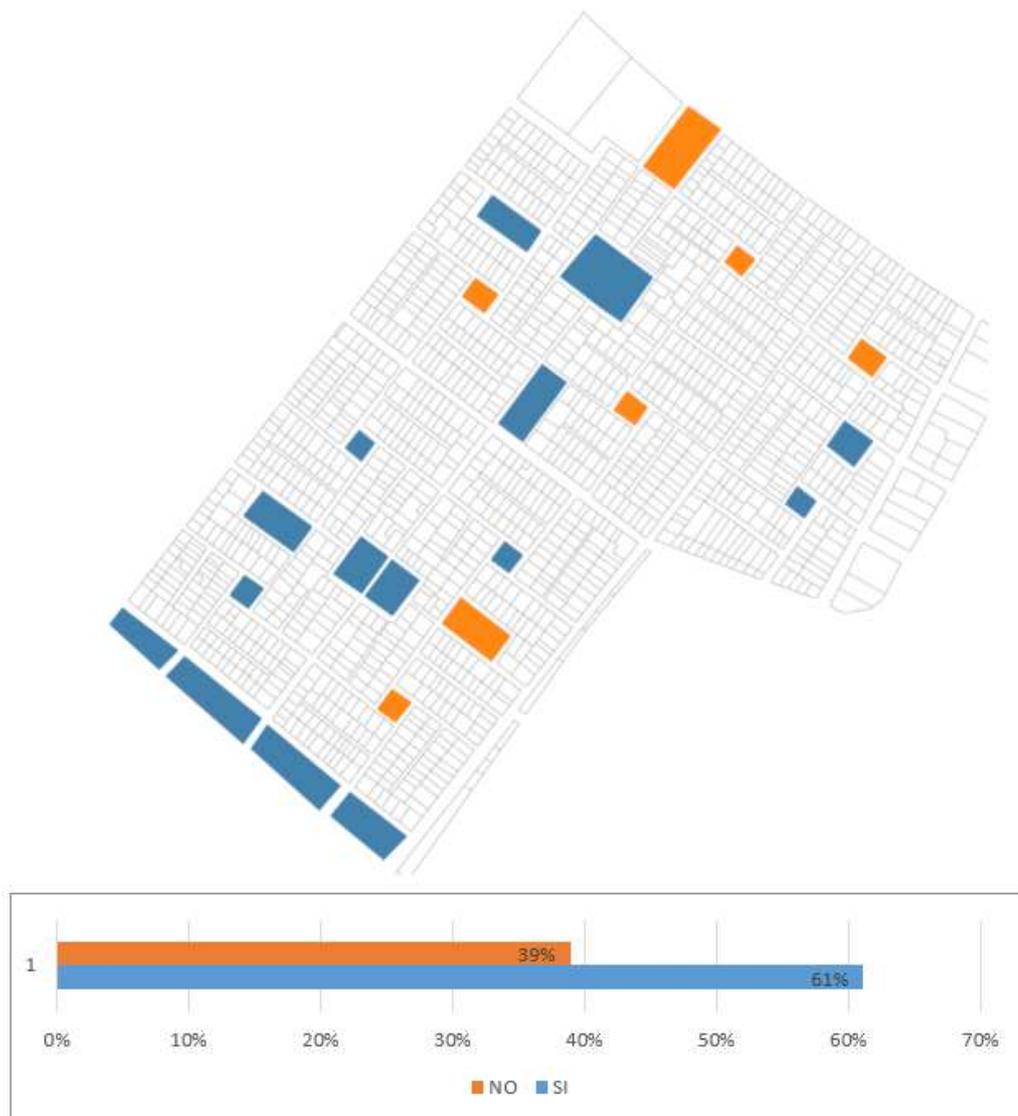


Grafico 29: Mapa y porcentajes de superficie arbolada

Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Los espacios verdes o áreas arborizadas son pensadas para la población en general es por esto que se les debe dar la importancia que requieren, tanto su conservación como el desarrollo de los mismos, ya que nos brinda áreas donde podemos descansar, reunirnos, lugares de esparcimiento además de su beneficio ecológico que nos presta a todos los habitantes podemos ver que en más de la mitad de los espacios públicos del Barrio La Pradera cuentan con superficie arbolada indispensable para el confort del usuario que habita a los alrededores de este lugar y los que frecuentan el sitio para realizar diversas actividades.

CONDICION DE LA SUPERFICIE ARBOLADA



Grafico 30: Mapa y porcentajes de superficie arbolada

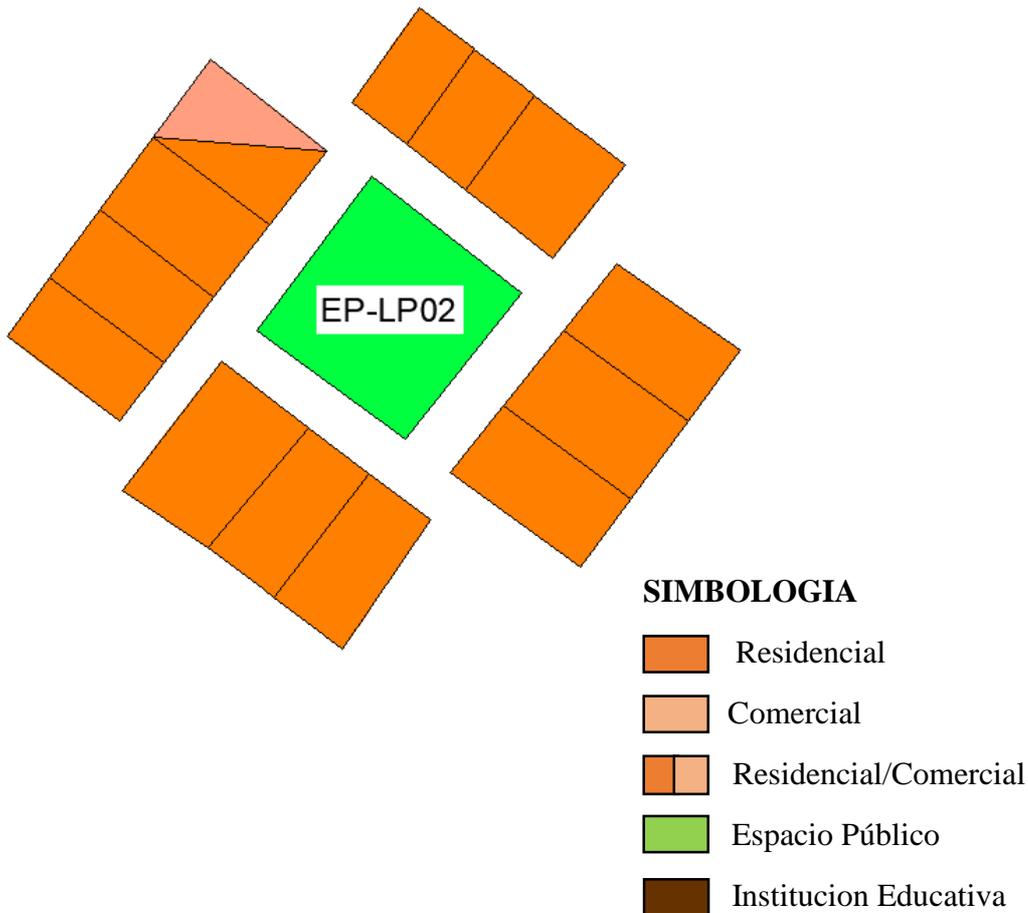
Fuente: Elaboración Propia

INTERPRETACIÓN:

Como podemos observar las condiciones en las que se encuentra las superficies arboladas en los espacios públicos el 39% de estos no poseen, mientras que el 33% se encuentran en pésimas condiciones, otro porcentaje importante (17%) se encuentran en estado regular, y solo el 11% están en perfecto estado, lo cual nos indica la ausencia de estos elementos en el espacio de uso público que son necesarios para el confort del usuario.

FACHADAS ACTIVAS Y PASIVAS

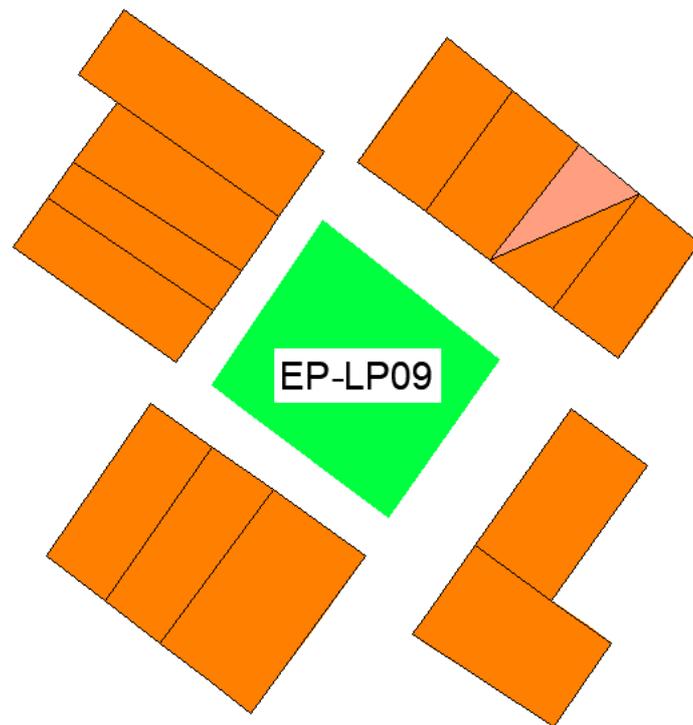
La influencia que tienen las fachadas que bordean el espacio público es un punto importante para analizar, así como el rol que tienen los usuarios ya que estos constituyen un elemento esencial dentro del espacio público, para esto debemos evaluar la intervención y contribución a la vida o actividad que se genera alrededor de los mismos, además de la capacidad o potencial que brinda el Sector para fomentar la permanencia de la gente en estos espacios.



INTERPRETACION:

Aparte de la importancia que tiene el espacio publico, la textura del suelo, su arborizacion, el mobiliario, la iluminacion, es muy importante ademas analizar algunos aspectos que estan relacionados con la seguridad del mismo, como podemos observar en los espacios públicos investigados en su mayoría el uso de suelo de su entorno es de tipo residencial en donde podemos encontrar viviendas con altos cerramientos lo cual afecta no solo a la calidad del paisaje o su estética, sino tambien a la calidad visual, en donde nadie puede

observar lo que sucede a su alrededor y esto se convierte en un foco de inseguridad para las personas que frecuentan estos espacios exteriores.

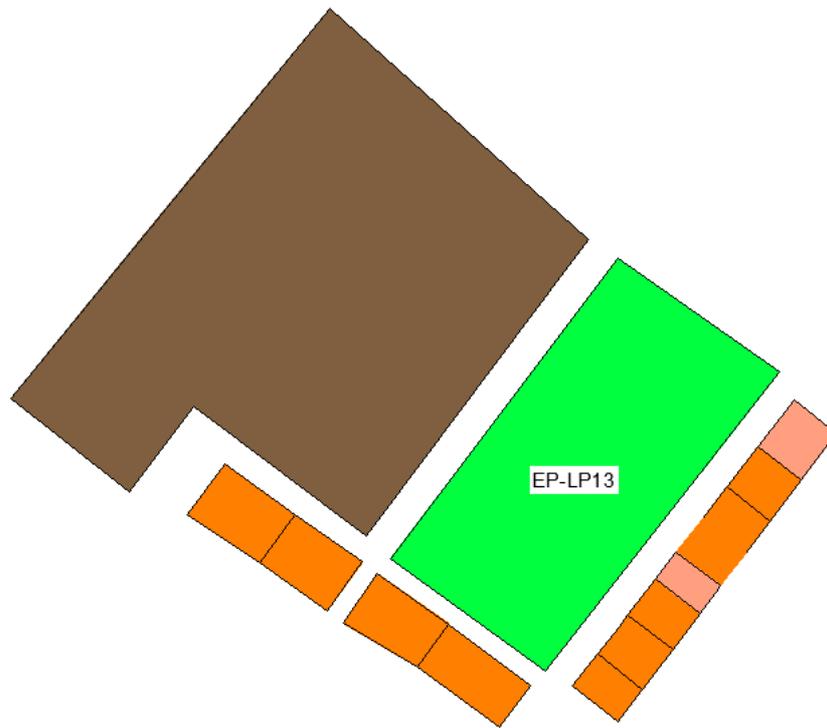


SIMBOLOGIA

-  Residencial
-  Comercial
-  Residencial/Comercial
-  Espacio Público
-  Institucion Educativa

INTERPRETACION:

Podemos observar que la situación se repite en casi todas las manzanas del área de estudio investigada, en donde prevalece o destaca el uso de suelo residencial, comprobado además en las fichas de las encuestas, este ha sido un trabajo de observación en conjunto o con apoyo de encuestas que nos ayudaron a comprobar los resultados obtenidos.

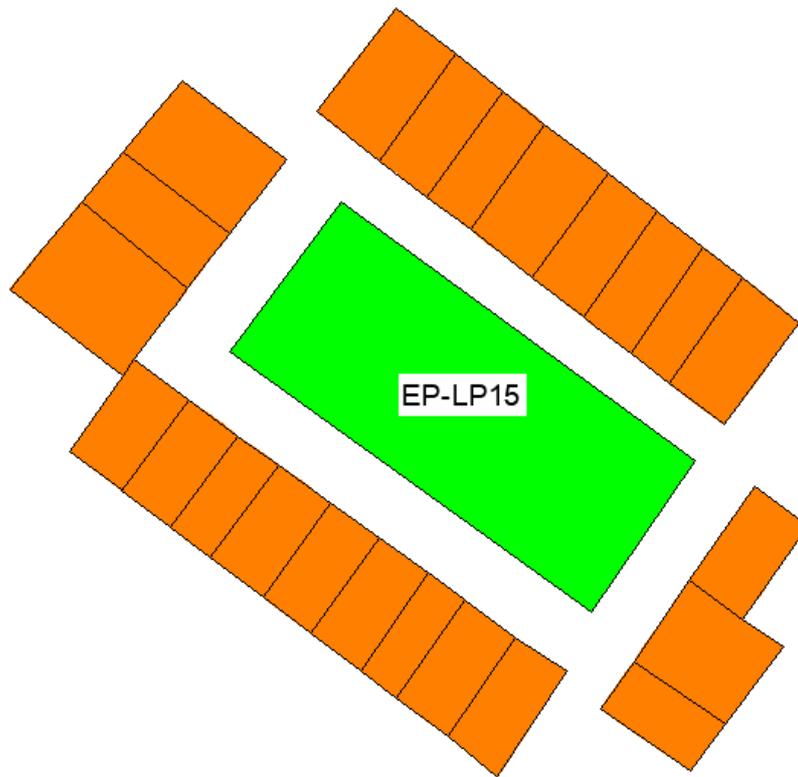


SIMBOLOGIA

	Residencial
	Comercial
	Residencial/Comercial
	Espacio Público
	Institucion Educativa

INTERPRETACION:

En este sector podemos observar un poco de actividad debido a la afluencia de usuarios ya que alrededor podemos encontrar comercios y una institución educativa lo cual genera diversidad de usuarios en distintos momentos, esto de cierta manera nos garantiza seguridad para permanecer en el sitio ya que nos sentimos observados, la situación cambia durante la noche donde el lugar se torna vacío, desalojado y sin actividad alguna

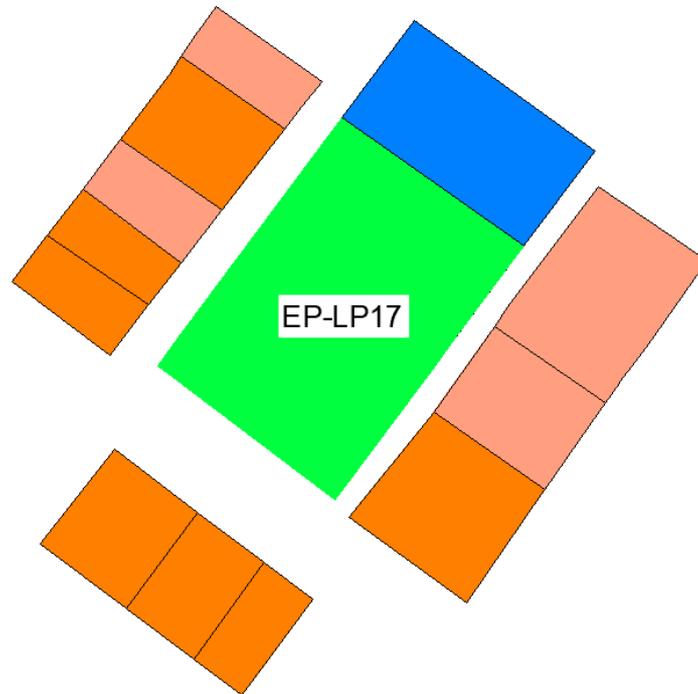


SIMBOLOGIA

	Residencial
	Comercial
	Residencial/Comercial
	Espacio Público
	Institucion Educativa

INTERPRETACION:

En este caso, predomina el uso de suelo residencial en su totalidad, bajo nuestra percepción y según las encuestas realizadas las personas no asisten al espacio público, en él no se genera actividad alguna cada quien es independiente en sus hogares y no existe la colectividad, la interacción entre sus moradores, aunque el lugar sea acogedor debido a la presencia de arborización y áreas pavimentadas las personas que pasan por el lugar no se quedan en el mismo es un sector inactivo, no existen comercios o algo que reactive el sitio donde se vea afluencia de gente en todo momento.



SIMBOLOGIA

-  Residencial
-  Comercial
-  Residencial/Comercial
-  Espacio Público
-  Institucion Educativa
-  Equipamiento

INTERPRETACION:

Este es uno de los sectores mas heterogéneos debido a los diferentes usos de suelo que se da en el Sector ya que en este podemos encontrar, infraestructuras de tipo residencial, comercial, y hasta equipamiento como (UPC) que brinda seguridad al ciudadano, podemos observar la vitalidad que brinda este espacio publico a tener bastante afluencia de usuarios por todas las actividades que en el se desarrollan esto nos favorece no tanto de manera cuantitativa, sino de manera cualitativa es decir no solo aumentando la cantidad de personas que asisten al lugar sino la permanencia de ellos en el espacio público, las características de su entorno son las que lo dotan y le proporciona ese plus que logra mejorar la percepción del usuario que lo ocupa.

13.- CAPITULO 3.- PROPUESTA

13.1.- Imagen conceptual de la propuesta

La propuesta plantea una forma de medir y evaluar la calidad del espacio público en el Barrio La Pradera, luego de los análisis y resultados se espera que esta metodología se pueda replicar en otros barrios de la ciudad e incluso en otras ciudades, para que, en una siguiente etapa estos análisis permitan elaborar comparaciones de los resultados entre varios espacios públicos y así ir mejorando los criterios de diseño y por ende la calidad de los espacios públicos.

13.2.- Objetivo de la Propuesta

El objetivo de esta investigación es mejorar la calidad de los espacios públicos, que en la actualidad no se encuentran en buenas condiciones, para lo cual se propone crear normativas que regulen el desarrollo o la ejecución de los mismos y de esta manera se conviertan en espacios públicos que permitan dinamizar el sector.

13.3.- Capacidad de la Propuesta Urbano-Arquitectónica

La presente investigación permite entender la situación actual de los espacios públicos en el Barrio La Pradera, su accesibilidad, seguridad y calidad mediante un cuestionario para la evaluación de estos espacios; los criterios de diseño urbano nacen a partir de las conclusiones obtenidas de los análisis realizados en los mapas.

Posteriormente la investigación permite generar diseños de criterio urbano y arquitectónico entendiendo como se pueden comenzar a desarrollar espacios públicos de calidad.

13.4.- Análisis de Pre factibilidad

ASPECTO ECONOMICO

El desarrollo de la propuesta se va a buscar mediante gestión por parte de las entidades públicas, de igual manera al ser una propuesta metodológica que busca el análisis de los espacios públicos el rol de la academia juega un papel importante al contar con investigadores, docentes y estudiantes q puedan ayudar al estudio y levantamiento de esta información.

En un futuro se espera q la propuesta sea Institucionalizada y así como en el Censo del 2010 esta evaluación de los espacios públicos se pueda realizar cada cierto tiempo y así tener información actualizada acerca del desarrollo de los mismos.

ASPECTO TECNICO

Se propone generar un protocolo o manual, seguido de capacitaciones en donde se explique cada punto de la encuesta y con base en el plano catastral de la Ciudad se definen todos los espacios públicos que luego serán distribuidos entre los investigadores para lo cual se requiere un gran número de personas, lo que se pretende con esta investigación es mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector brindándoles espacios públicos de calidad que en la actualidad no se encuentran en buenas condiciones por lo que se propone la creación de normativas que regulen el desarrollo y la ejecución de estos , de alguna manera incentivar a los gobiernos locales a aplicar estos parámetros planteados en las encuestas para determinar el nivel o las condiciones que se encuentran cada uno de estos

14.- CONCLUSIONES

Esta investigación nos da la pauta para generar una propuesta urbano-arquitectónica mediante criterios de diseño que nos ayudan a mejorar la calidad o las condiciones actuales de los espacios públicos.

Al inicio pudimos observar la poca información que existe acerca del espacio público y los temas que lo rodean, este desconocimiento no solo de parte de los ciudadanos sino también de académicos y autoridades lo cual es un factor importante que impide en el desarrollo de espacios públicos de calidad, desde este punto es necesario comenzar a trabajar en investigación y estudio sobre este concepto y el rol fundamental que cumple dentro la ciudad.

Posteriormente luego de definir el término de espacio público para la investigación, se estudian varias metodologías en donde también observamos que muchas de ellas proponen análisis orientados a la subjetividad que quedan en la percepción tanto del observador como de la persona encuestada, esta forma de levantar información no siempre es muy confiable, talvez la mejora en las variables para el análisis de los espacios públicos es un punto clave a trabajar, con esta investigación se busca dar el primer paso hacia el estudio de estos elementos.

Durante la encuesta y el levantamiento de información tanto encuestadores como encuestados tuvieron varias interrogantes al respecto de varias preguntas que se realizaron, esto se vuelve normal entendiendo la poca información y difusión que existe sobre accesibilidad, calidad y seguridad del espacio público.

Se pudo observar también la deficiencia de equipamiento, seguridad, accesibilidad para todo tipo de usuarios lo que nos indica en que aspectos debemos poner mayor atención al momento de generar un proyecto de esta tipología, los cuales deben presentar características especiales para que se adapte al entorno y al usuario que hace uso de ellos.

Finalmente consideramos necesario ahondar en esta investigación para que a futuro tengamos mejores herramientas para el análisis de los espacios públicos, y por lo tanto nos ayudara a mejorar en la calidad del diseño y construcción de estos proyectos.

15.- RECOMENDACIONES

Como recomendaciones es necesario comenzar a trabajar en el desarrollo de investigaciones orientadas hacia el análisis del espacio público, esta iniciativa debe nacer desde la academia y desde los gobiernos locales, apoyados en el financiamiento de los mismos, no como una herramienta netamente académica sino más bien buscando mejorar las herramientas para el desarrollo de PDYOT o planes de desarrollo urbano; a nivel privado una investigación como esta permitirá mejorar la calidad del espacio público y por ende mejorar el precio de suelo alrededor dinamizando la economía del Sector.

Se debería incentivar a los gobiernos locales que se aplique como norma seguir lineamientos como los de esta investigación para la calificación, evaluación y ejecución de los espacios públicos para de esta manera garantizar el buen uso y funcionamiento de los mismos.

Que este trabajo sirva de modelo para replicarlo en otros sectores y en otras ciudades.

16.- BIBLIOGRAFÍA

- Ambrey, C., & Fleming, C. (2013). Public Greenspace and Life Satisfaction in Urban Australia. *Urban Studies*, 51(6), 1290–1321.
- Barbosa, O., Tratalos, J. A., Armsworth, P. R., Davies, R. G., Fuller, R. A., Johnson, P., & Gaston, K. J. (2007). Who benefits from access to green space? A case study from Sheffield, UK. *Landscape and Urban Planning*, 83, 187–195.
- Borja, J. (2000). *El espacio publico, ciudad y ciudadania*. Barcelona: S/N.
- Borumand, M., & Rezaee, S. (2014). Evaluating the performance of the parks of women in promoting the gender equality in cities case study: Madar Park of Women in Tehran 15th municipal district. *Indian Journal of Scientific Research*, 4, 280–290.
- Brander, L., & Koetse, M. (2011). The value of urban open space: Meta-analyses of contingent valuation and hedonic pricing results. *Journal of Environmental Management*, 92, 2763-2773.
- Brorsson, A., Ohman, A., Lundberg, S., & Nygard, L. (2011). Accessibility in public space as perceived by people with Alzheimer's disease. *Dementia*, 10, 587–602.
- Cohen, D. A., Marsh, T., Williamson, S., Derose, K. P., Martinez, H., Setodji, C., & McKenzie, T. L. (2010). Parks and physical activity: Why are some parks used more than others? *Preventive Medicine*, 50(Suppl. 1), S9–S12.
- Daker, M., Pieters, J., & Coffee, N. (2016). Validating and measuring public open space is not a walk in the park. *Australian Planner*, 53(2), 143-151.
- Domínguez, R. J. (2006). *Medio ambiente y sustentabilidad urbana*. Mexico.
- gehl, j., & svarre, b. (2013). *HOW TO STUDY PUBLIC LIFE*. Washington: Island Press.
- Gobierno Autonomo Descentralizado de Manta. (2015). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2014-2019*. Manta: GAD Manta.
- Hermida, A., Calle, C., & Cabrera, N. (2015). *LA CIUDAD EMPIEZA AQUÍ Metodología para la construcción de Barrios Compactos Sustentables (BACS) en Cuenca*. Cuenca: Centro Gráfico Salesiano.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censo. (5 de Julio de 2010). *ECUADOR EN CIFRAS*. Obtenido de ECUADOR EN CIFRAS : <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/manabi.pdf>

- Kemperman, A. D., & Timmermans, H. J. (2006). Preferences, benefits, and park visits: A latent class segmentation analysis. *Tourism Analysis*, 11, 221–230.
- Kim, J., & Nicholls, S. (2016). Using Geographically Weighted Regression to Explore the Equity of Public Open Space Distributions. *Journal of Leisure Research*, 48(2), 105–133.
- Leslie, E., Cerin, E., & Kremer, P. (2010). Perceived neighborhood environment and park use as mediators of the effect of area socio-economic status on walking behaviors. *Journal of Physical Activity and Health*, 7, 802–810.
- LLactaLab. (30 de Mayo de 2018). *LlactaLAB – Ciudades Sustentables*. Obtenido de LlactaLAB – Ciudades Sustentables: <https://llactalab.ucuenca.edu.ec/>
- Ministerio de Desarrollo Urbano y vivienda. (2015). *INFORME NACIONAL DEL ECUADOR / TERCERA CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE LA VIVIENDA Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE HABITAT III*. Quito: MIDUVI.
- Montaner, J. (2008). *Sistemas arquitectonicos Contemporaneos*. Barcelona: Graficas Campas.
- Özgüner, H. (2011). Cultural differences in attitudes towards urban parks and green spaces. *Landscape Research*, 36, 599–620.
- Ries, A. V., Voorhees, C. C., Roche, K. M., Gittelsohn, J., Yan, A. F., & Astone, N. M. (2009). A quantitative examination of park characteristics related to park use and physical activity among urban youth. *The Journal of Adolescent Health*, 45(Suppl.3), 64–70.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2014). *Plan Nacional de Desarrollo/Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Quito: SENPLADES.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, Toda una Vida*. Quito: SENPLADES.
- Secretaria nacional de planificacion y desarrollo. (30 de Mayo de 2018). *Sistema nacional de informacion*. Obtenido de Sistema nacional de informacion: <http://sni.gob.ec/coberturas>
- Terraza, H. (28 de Junio de 2012). *Ciudades sostenibles / BLOG*. Recuperado el 08 de Junio de 2018, de Ciudades sostenibles: <https://blogs.iadb.org/ciudadessostenibles/2012/06/28/la-ciudades-latinoamericanas-poseen-suficiente-espacio-verde-publico-que-es-suficiente-existe-un-minimo/>
- Thompson, C. (2002). Urban open space in the 21st century. *Landscape and Urban Planning* (60), 59–72.

United Nations Human Settlements Programme. (2016). *Nairobi Community Led, City Wide Open Public Space Inventory and Assessment Nairobi*. Nairobi: S/I.

Wendel, H. E., Zarger, R. K., & Mihelcic, J. R. (2012). Accessibility and usability: Green space preferences, perceptions, and barriers in a rapidly urbanizing city in Latin America. *Landscape and Urban Planning, 107*, 272–282.

17.- ANEXOS

ANEXO 1

1.- LOCALIZACION DEL ESPACIO PÚBLICO

Ciudad / Pueblo:

ID del EP:

Dirección:

Barrio/Sector:

2.-PROPIEDAD DEL ESPACIO PÚBLICO

Gubernamental

No Gubernamental

Comunidad

Gobierno Nacional

Gobierno Cantonal

Sin Información

3.-MANTENIMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO

Gubernamental

No Gubernamental

Comunidad

Gobierno Nacional

Gobierno Cantonal

Nadie

Sin Información

4.-ES UN EP formal o informal?

Formal (espacio público planeado/determinado)

Informal (espacio público establecido de forma espontánea)

5.-USOS DEL SUELO PREDOMINANTE EN EL ENTORNO (funciones principales entorno del Espacio Público)

Residencial

Comercial

Institucional

- Recreación
- Industrias pequeña escala
- Industrias gran escala
- Instituciones educativas
- Edificio de oficinas
- Salud o similares
- Otros

6.-TIPOLOGIA DEL ESPACIO PÚBLICO

Tipología del Espacio Público por escala:

- Nivel de Barrio
- Nivel de Ciudad

Tipología del Espacio Público por superficie:

- Principalmente arena/tierra o superficie verde (superficie blanda)
- Principalmente superficie dura (plazas o calles pavimentadas. Etc.)
- Principalmente elementos acústicos

Especifica la Tipología exacta del Espacio Público

- Zona de juegos
- Patio o plaza comunitaria
- Espacio verde (Jardín)
- Campos de deporte
- Parques, zonas recreativas
- Aparcamiento
- Zona ribereña (elementos acuáticos)
- Porches frontales de instituciones

Elementos especiales en el EP (naturales/mobiliario)

- Monumento/estatua
- Elementos de agua artificiales
- Mobiliario para juego

- Mobiliario para sentarse
- Sombra
- Ninguna

7.-ACCESIBILIDAD AL ESPACIO PÚBLICO

Nivel de accesibilidad: si es aplicable, selecciona más de uno

- Sin restricción (accesible para todos en todo momento)
- Controlado por horas de apertura
- Restringido (solo para determinadas personas)

¿Qué infraestructura existe para “ACCEDER” al lugar?

- Acceso para minusvalía con silla de ruedas
- Carril bici separado
- Acera separada
- Acceso rodado separado
- Espacio sin zonas específicas para distintos usuarios
- Camino peatonal
- Estación de Transporte
- Calle adecuada para todos los usuarios

Evalúa la condición del pavimento de la zona peatonal del EP

- Baja (pavimento en malas condiciones)
- Intermedia (se puede andar, pero no correr)
- Buena (se puede andar y correr fácilmente)

Evalúa la condición de accesibilidad para personas con discapacidad

- Mala
- Intermedia
- Buena

Evalúa la condición de acceso para vehículo al Espacio Público

- Baja
- Intermedia
- Buena (de fácil acceso para vehículos)
- No tiene acceso vehicular

Evalúa la condición del Pavimento del carril bici en el Espacio Público

- Baja (carriles discontinuos, sucios, con elementos salientes cada cierto tiempo)
- Intermedia (discontinuo en algunos puntos)
- Buena (buen mantenimiento, continuo y agradable al uso)
- No tiene

Evalúa la condición de las estaciones de transporte público del Espacio Público o cercanas:

- Baja (no hay áreas delimitadas para la espera, sin cobijo ni mobiliario)
- Intermedia (áreas delimitadas para la espera, pero sin cobijo ni mobiliario)
- Buena (buena zona de espera con cobijo y mobiliario)
- No tiene

Hay entrada clara y definida al Espacio Público

- Innecesario (el EP está total o parcialmente abierto y accesible, no es necesario una valla)
- No está claramente definido/mantenimiento deficiente
- Abierta, acogedora y limpia, fácil de encontrar y con un buen mantenimiento

La calle es utilizada por todos sin diferenciación de usuarios. ¿Hay infraestructura para que pueda ser usado el espacio fácilmente por usuarios en Sillas de Ruedas?

- Sí
- No

Si la respuesta es sí: ¿está en buenas condiciones?

Sí

No

8.-EVALUACIÓN DEL USO DEL ESPACIO PÚBLICO

Funciones o actividades del Espacio Público

Mono - funcional (solo una actividad durante todo el tiempo)

Multi-funcional (diferentes tipos de actividades en distintos momentos)

Pluri-funcional (diferentes tipos de actividades al mismo tiempo)

Ninguna

Funciones o actividades en el Espacio Público (Organizadas) y (Sin organizar)

Actividades organizadas (si el espacio público es usado por actividades diferentes ocasionalmente)

Actividades no organizadas (si el espacio público es principalmente empleado para actividades de uso distinto de forma espontánea)

Ninguna

Si el espacio público es para actividades ORGANIZADAS selecciona una o más de la lista

Actividades relacionadas con deportes

Actividades relacionadas con arte/cultura

Actividades de carácter político

Actividades de carácter religioso

Actividades de carácter comercial

Ninguna

Si el espacio público es para actividades NO ORGANIZADAS selecciona una o más de la lista

Actividades relacionadas con juegos (saltar, patina)

Actividades para socializar (discusiones, charlas, reuniones, espera, etc.)

Actividades relacionadas con trabajo/comercio (producción, venta, etc.)

Actividades antisociales (robos, vandalismo, atracos, etc.)

Actividades vinculadas al arte (actuaciones, conciertos, danza, etc.)

Parqueadero

Ninguna

USUARIOS (Usuarios del espacio público)

Niños (0-15)

Jóvenes 16-24)

Niñas (0-24)

Personas con discapacidad

Ancianos (+60)

Mujeres (25-60)

Hombres (25-60)

Ninguno (espacio vacío)

¿Tiene el espacio público el mismo uso durante el día y la noche?

Sí

No

9.-EVALUACION DE LA COMODIDAD DEL ESPACIO PUBLICO

¿Hay algún olor que interfiera en la experiencia de los usuarios?

Sí

No

Si es así, evalúa el nivel de molestia del olor

Alta

Muy alta

Extremadamente alta

No tiene

¿Interfiere el nivel de ruido en tener una experiencia agradable?

Sí

No

¿Ofrece el espacio público vistas agradables en distintas direcciones?

Sí

No

¿Hay algún espacio acuático en el Espacio Público?

Sí

No

¿Hay basura depositada en el Espacio Público?

Sí

No

¿Si es así, evalúa el nivel de la basura depositada?

Malo

Muy malo

Extremadamente malo

No tiene

10.-EVALUACION DE LA SEGURIDAD

¿Ha habido vandalismo en el Espacio Público?

Sí

No

¿Ha habido actos criminales o robos en el Espacio Público?

Sí

No

¿Hay algún comportamiento antisocial a destacar en el Espacio Público?

Sí

No

¿Cuál es el nivel de seguridad del Espacio Público durante el día?

Muy seguro

Parcialmente seguro

Inseguro

¿Cuál es el nivel de seguridad del Espacio Público durante la noche?

Muy seguro

Parcialmente seguro

Inseguro

11.-EVALUACIÓN DE EQUIPAMIENTO DE CARÁCTER FÍSICO DEL ESPACIO PÚBLICO

¿Existe mobiliario para sentarse en el Espacio Público?

Sí No

Si es así, evalúa la suficiencia de asientos en el Espacio Público

Suficiente (Mobiliario para sentarse suficiente para todo el que quiera)

Insuficiente (Personas sentadas en el lugar, pero falta mayor mobiliario)

No tiene

Si es así, evalúa las condiciones de mobiliario para sentarse en el Espacio Público

Baja (Equipamiento deteriorado o roto)

Moderada (se puede usar, pero está en malas condiciones)

Buena (buen mantenimiento y limpio)

No tiene

¿Existe iluminación en el Espacio Público?

Sí No

Si es así, evalúa la suficiencia de iluminación en el Espacio Público

Mala (postes rotos, bombillas rotas o en deshuso, etc.)

Intermedia (algunos daños en postes, pero bombillas funcionando)

Buena (buen mantenimiento y bombillas funcionando)

Si es así, evalúa la CONDICIÓN de iluminación

Oscura (Se ven luces, pero poca visibilidad)

Visible (iluminación suficiente y clara visibilidad)

Luminosa (Toda la zona está bien iluminada)

¿Existen botes de BASURA en el Espacio Público?

Sí No

Si es así, evalúa la SUFICIENCIA de botes de BASURA en el Espacio Público

Suficiente (no hay basura en el suelo)

Insuficiente (basura depositada en distintos puntos)

No tiene

Si es así, evalúa la CONDICIÓN de las PAPELERAS en el Espacio Público

Baja

Intermedia

Buena

No tiene

¿Hay baños en el Espacio Público?

Sí

No

Si es así, evalúa la SUFICIENCIA de BAÑOS en el Espacio Público

Suficiente (sin cola en baños hombres/mujeres)

Insuficiente (cola en los baños)

No tiene

Si es así, evalúa la CONDICIÓN de BAÑOS en el Espacio Público

Baja (sucios, rotos o sin agua)

Intermedia

Buena (puestos y agua suficiente)

No tiene

¿Existe señalización en el Espacio Público?

Sí

No

Si es así, evalúa la CONDICIÓN de SEÑALIZACION en el Espacio Público

- Baja (señalización vieja, dañada y con dificultad para ver la información)
- Intermedia (presenta bien la información)
- Buena (se ve claramente, limpio y con buen mantenimiento)
- No tiene

¿Existe SOMBRA ARTIFICIAL en el Espacio Público?

- Sí No

Si es así, evalúa la SUFICIENCIA de SOMBRA ARTIFICIAL en el Espacio Público

- Baja (elementos rotos, necesidad de separación)
- Intermedia (en malas condiciones y con necesidad de reparación)
- Buena (buen funcionamiento y buenas condiciones)
- No tiene

¿Existe PARQUEADEROS para VEHICULOS en el Espacio Público?

- Sí No

Si es así, evalúa la SUFICIENCIA de PARQUEADEROS para VEHICULOS en el Espacio Público

- Suficiente (todos los vehículos pueden aparcar)
- Insuficiente (vehículos aparcados fuera de las zonas definidas para ellos)
- No tiene

Si es así, evalúa la CONDICIÓN de PARQUEADEROS para VEHICULOS en el Espacio Público

- Baja (plazas de aparcamiento en malas condiciones, necesidad de más mantenimiento)
- Intermedia (en buen funcionamiento, pero necesita mayor mantenimiento)
- Buena (en buenas condiciones y con buen mantenimiento)
- No tiene

¿Existe PARQUEADEROS para BICICLETAS en el Espacio Público?

Sí

NO

Si es así, evalúa la SUFICIENCIA de PARQUEADEROS para BICICLETAS en el Espacio Público

Suficiente (todas las bicicletas se disponen en el espacio reservado para ellas)

Insuficiente (las bicicletas se disponen fuera del espacio destinado a su aparcamiento)

No tiene

Si es así, evalúa la CONDICIÓN de PARQUEADEROS para BICICLETAS en el Espacio Público

Baja

Intermedia

Buena

no tiene

12.-EVALUACION DEL ESPACIO VERDE EN EL ESPACIO PÚBLICO

¿Está la superficie del Espacio Público CUBIERTA CON HIERBA O VEGETACION?

Sí

No

Si es así, evalúa el nivel de HIERBA/VEGETACION

Suficiente (hierba y vegetación en buen mantenimiento)

Insuficiente (la mayor parte 2/3 del suelo no está cubierto con hierba)

No tiene

Si es así, evalúa la CONDICION de HIERBA/VEGETACION en el Espacio Público

Baja (seca, lodoso y en mal mantenimiento)

Intermedia (cubre por lo menos un 50% del suelo)

Buena (buen mantenimiento, limpio y verde)

No tiene

¿Existe superficie arbolada en el Espacio Público?

Sí

No

Si es así, evalúa la SUFICIENCIA de nivel de superficie ARBOLADA en el Espacio Público

Suficiente

Insuficiente

No tiene

Si es así, evalúa la CONDICIÓN de superficie ARBOLADA en el Espacio Público

Baja

Intermedia

Buena

No tiene

13.-DATOS DE LA PERSONA ENTREVISTADA

¿Es la persona entrevistada un ciudadano con discapacidad?

Sí

No

Edad de la persona entrevistada

05-15

16-24

25-30

31-40

41-50

51-59

60+

Género de la persona entrevistada

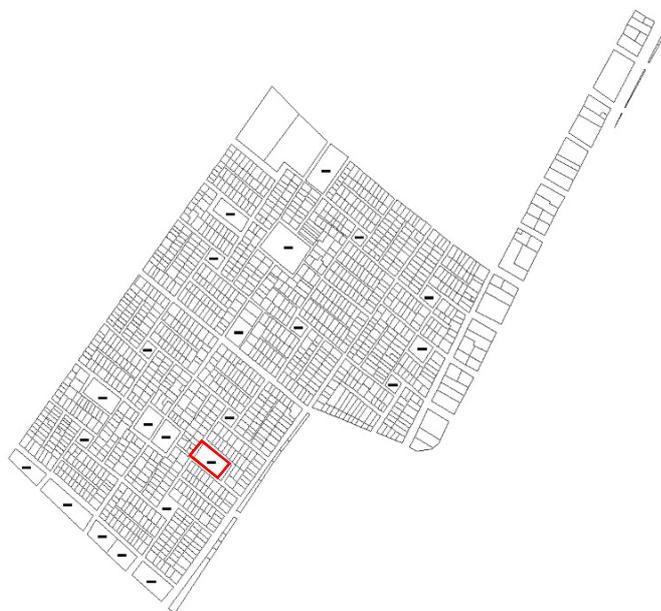
Niño (0-15)

Niña (0-15)

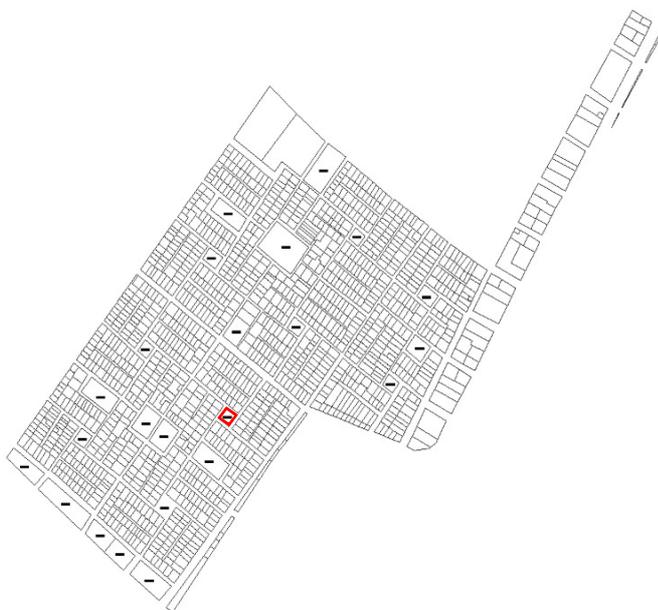
Mujer

Hombre

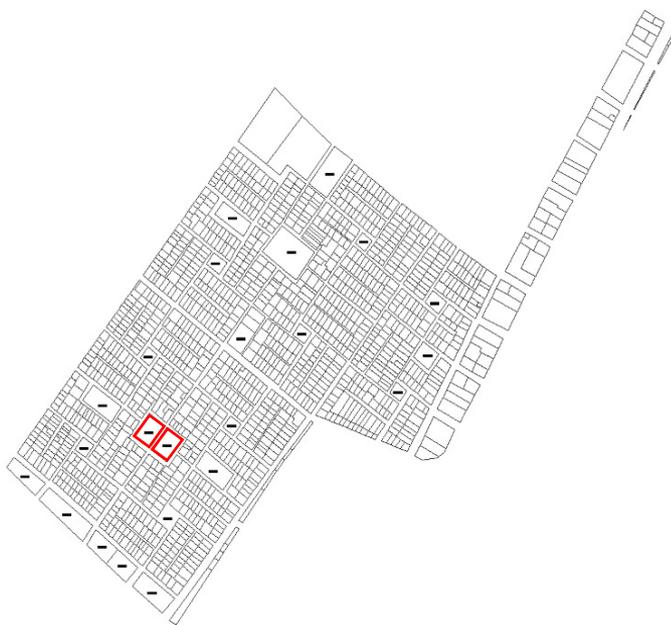
ANEXO 2 CODIGO: EP- LP001



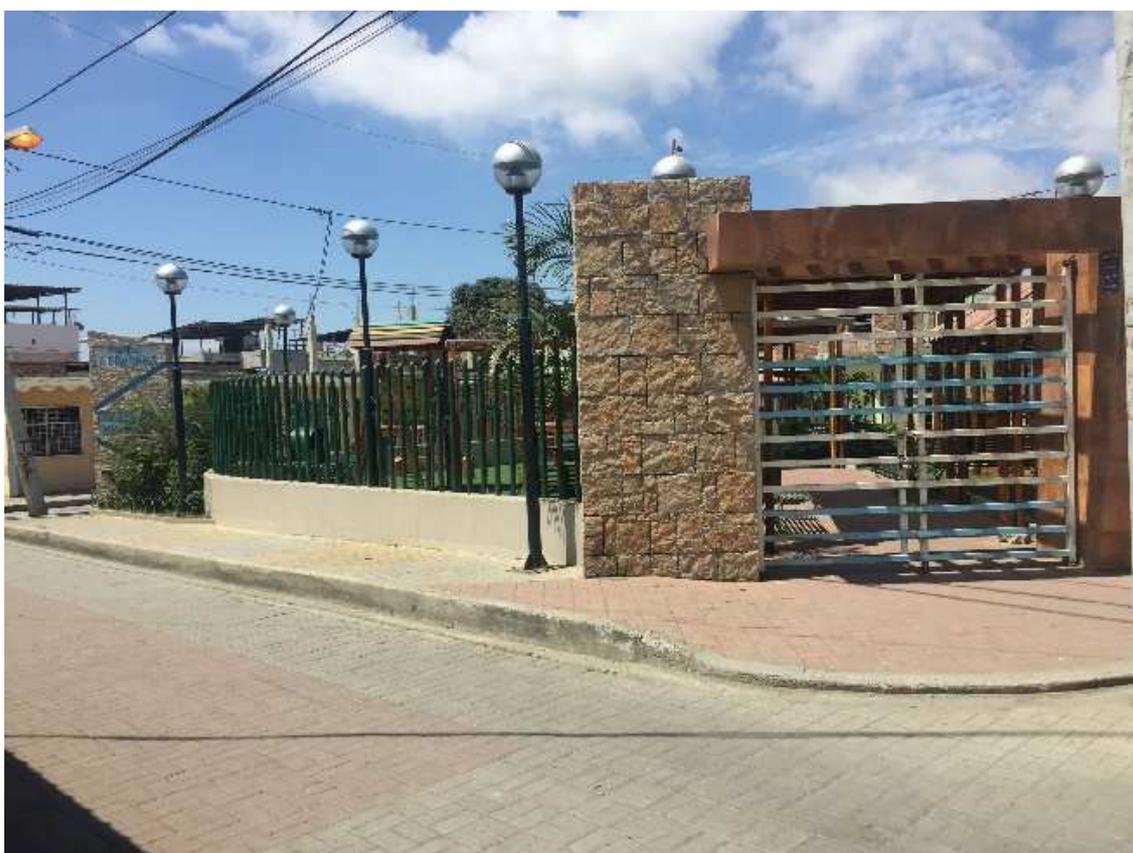
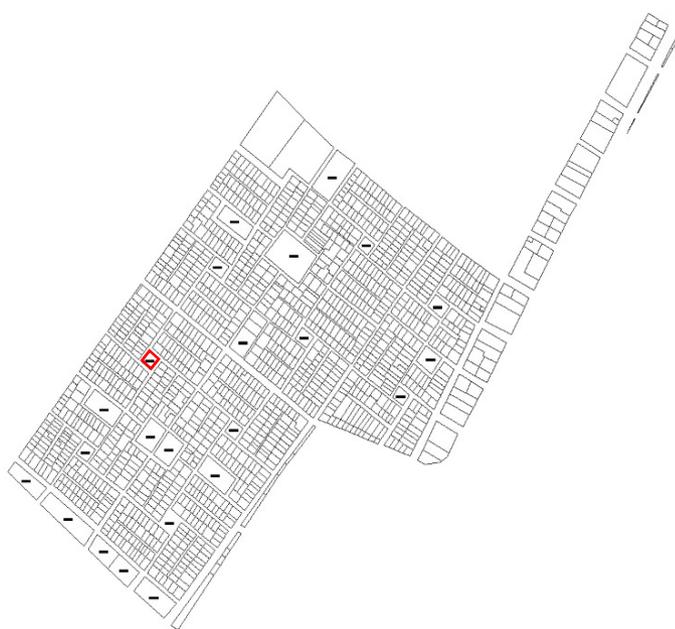
ANEXO 3 CODIGO: EP- LP002



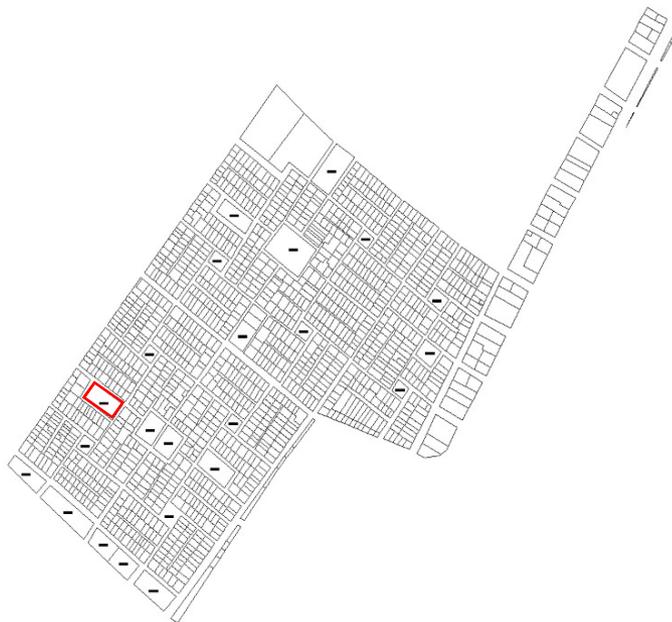
ANEXO 4 CODIGO: EP- LP003



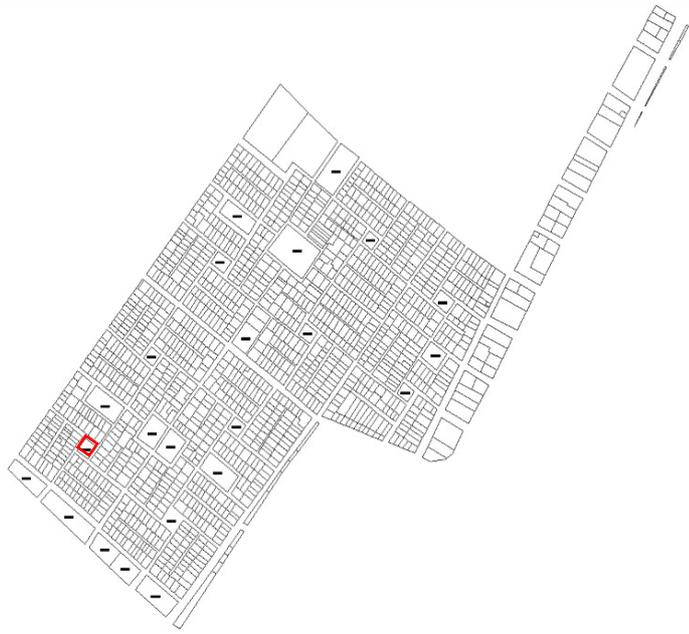
ANEXO 5 CODIGO: EP- LP004



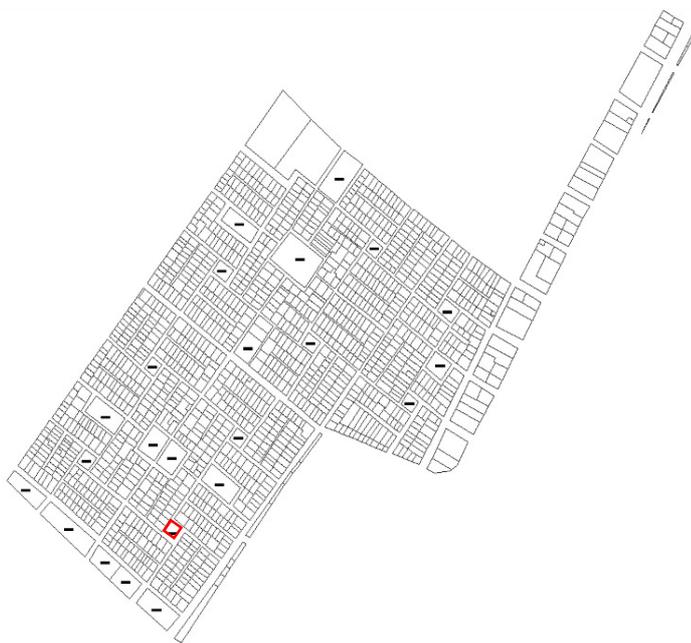
ANEXO 6 **CODIGO: EP- LP005**



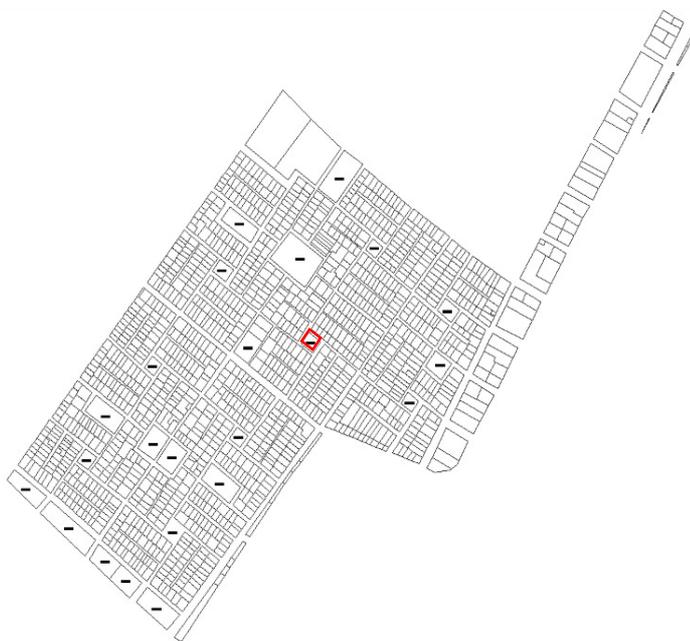
ANEXO 7 CODIGO: EP- LP06



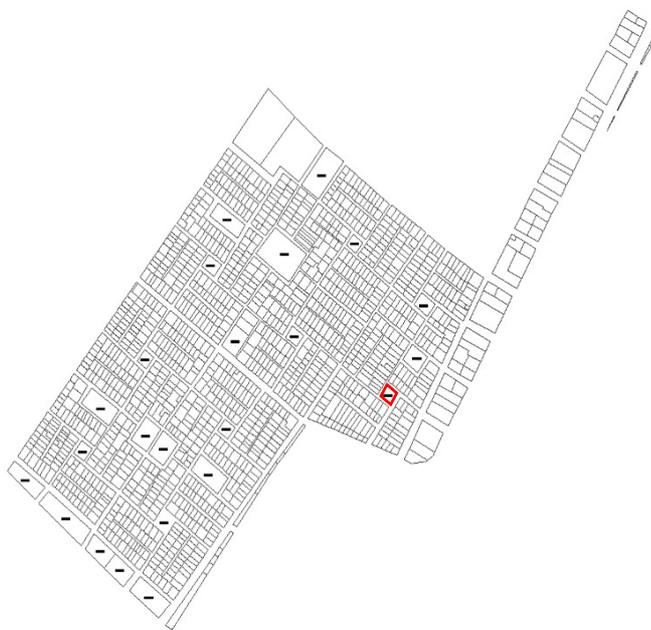
ANEXO 8 CODIGO: EP- LP07



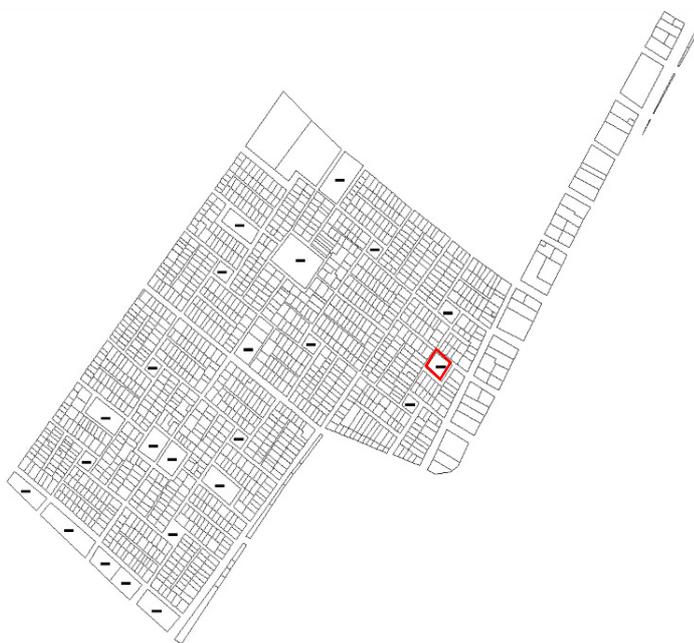
ANEXO 9 CODIGO: EP- LP08



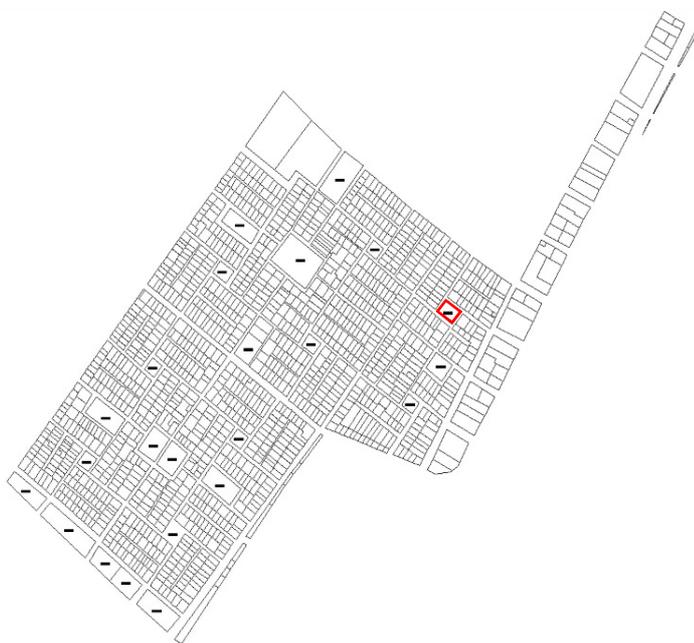
ANEXO 10 CODIGO: EP- LP009



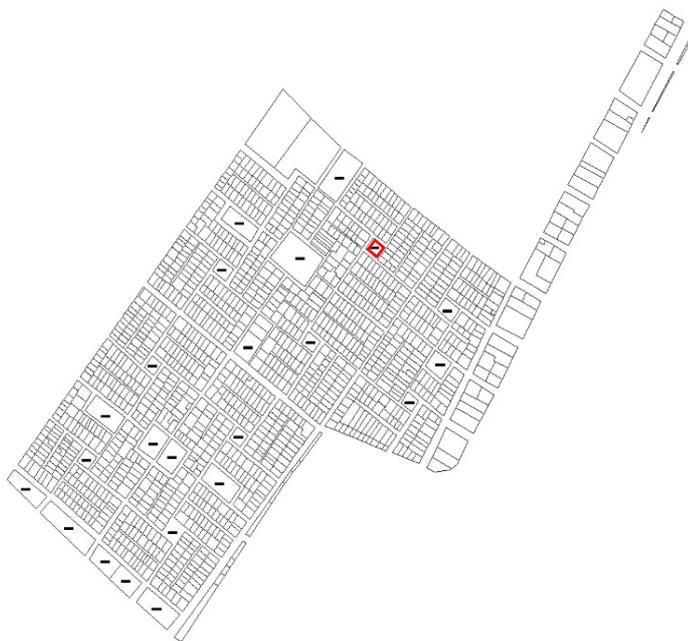
ANEXO 11 CODIGO: EP- LP010



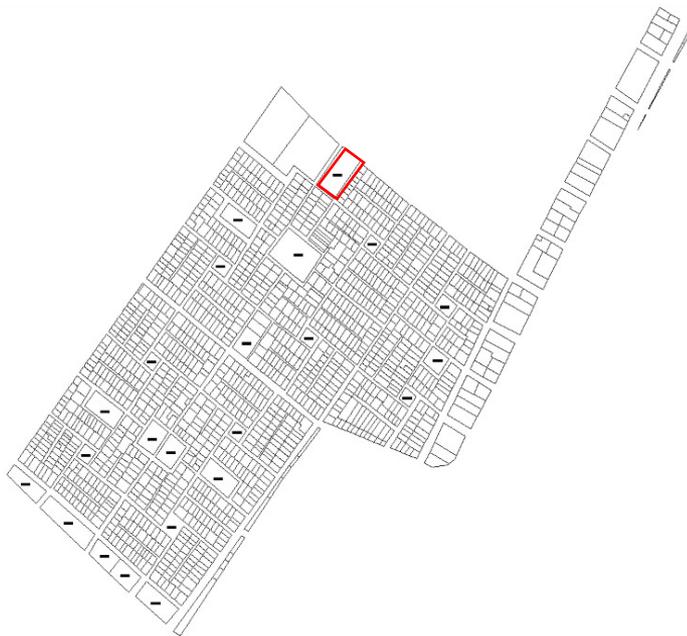
ANEXO 12 CODIGO: EP- LP011



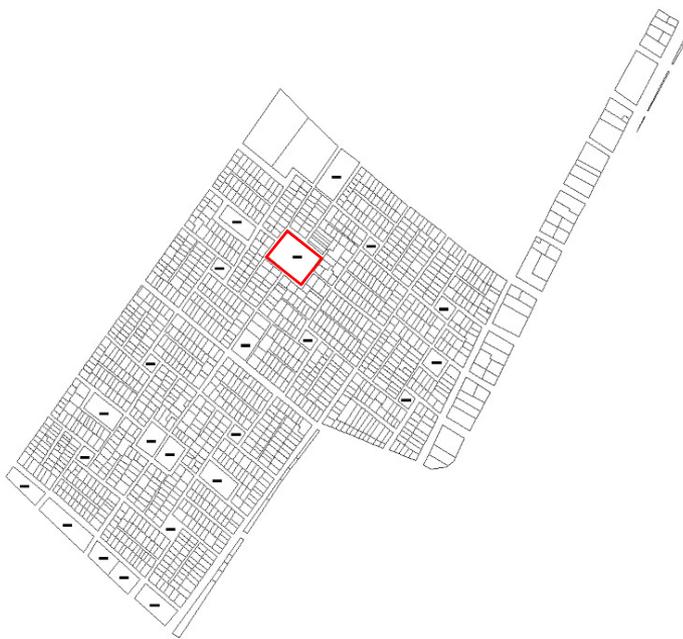
ANEXO 13 CODIGO: EP- LP012



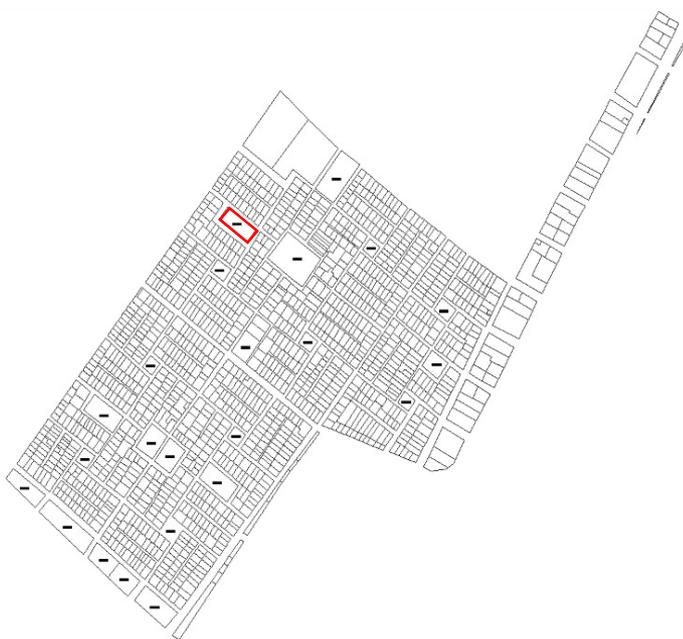
ANEXO 14 CODIGO: EP- LP013



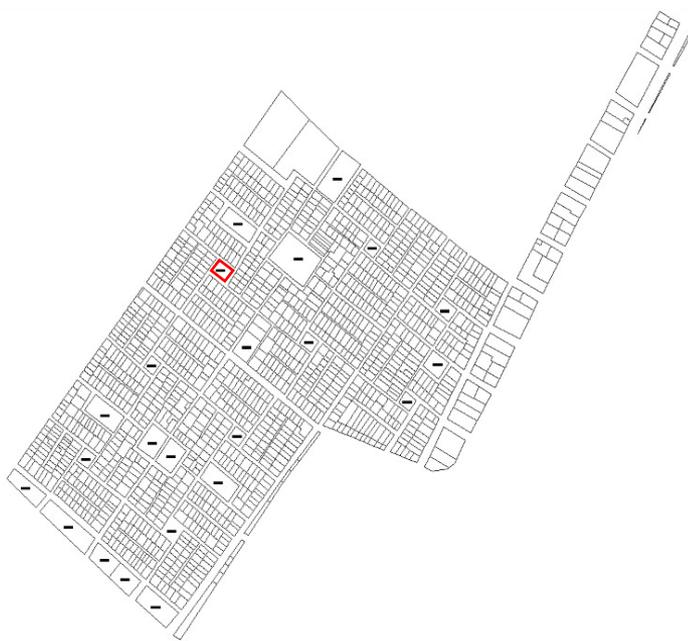
ANEXO 15 CODIGO: EP- LP14



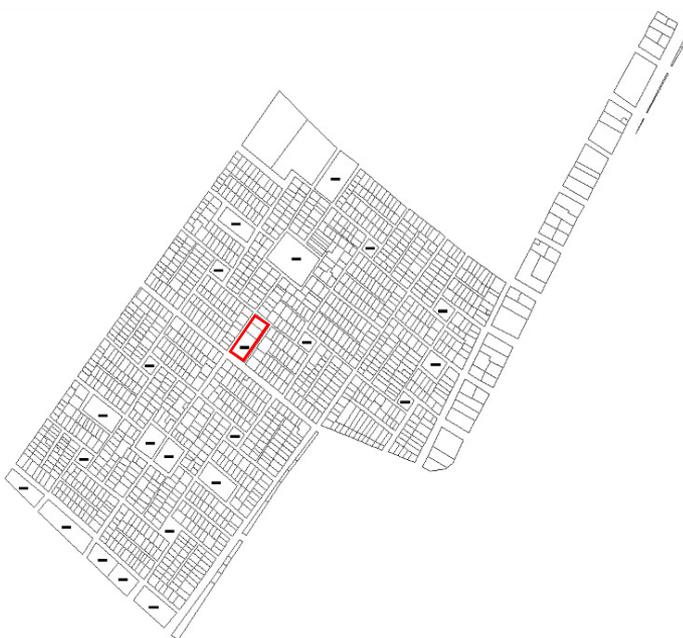
ANEXO 16 CODIGO: EP- LP15



ANEXO 17 CODIGO: EP- LP16



ANEXO 18 CODIGO: EP- LP17



ANEXO 19 CODIGO: EP- LP18

