



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: COMPUTACIÓN, COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN

**TRABAJO DE TITULACIÓN, MODALIDAD
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TÍTULO:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA
DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS
ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“EUGENIO ESPEJO” DEL CANTÓN CHONE”**

AUTORAS:

**LOURDES CAYETANA ALCÍVAR PINARGOTE
ALEXANDRA VICTORIA VELIZ VERA**

TUTOR:

LIC. ORLEY REYES MEZA, MGS.

CHONE-MANABÍ-ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lcdo. Orley Reyes Meza Mgs, Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone, en calidad de tutor.

CERTIFICO

Que he dirigido y revisado el tema, el título del trabajo de titulación presentado en el proyecto por el(as) Sr(as) Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Veliz Vera, egresados de la carrera de Computación, Comercio y Administración, del Área Sociales de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone, previo la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Computación, Comercio y Administración.

Cuyo tema y título se detalla a continuación:

TEMA

“Desarrollo del pensamiento crítico”

TÍTULO

“Estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Chone”

El mismo que considero debe ser revisado para su respectiva aprobación, ya que reúne los requisitos legales y además por la importancia del tema y título.

Lcdo. Orley Reyes Meza Mgs.
DOCENTE ULEAM-CHONE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Los pensamientos, ideas, opiniones, interpretaciones, conclusiones y recomendaciones, así como la información obtenida en este trabajo de titulación, modalidad proyecto de investigación, son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Para constancia de nuestras afirmaciones, firmamos en unidad de acto y criterio.

Chone, Septiembre de 2016

Lourdes Alcívar Pinargote
C.I. 130993176-2

Alexandra Veliz Vera
C.I. 131322222-4



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

ESCUELA DE COMPUTACIÓN, COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación sobre el título: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO” DEL CANTÓN CHONE**, elaborado por las egresadas. Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Veliz Vera de la Carrera de Computación, Comercio y Administración.

Chone, Septiembre de 2016

Dr. Odilón Schnnabel Delgado
DECANO

Lcdo. Orley Reyes Meza Mgs.
DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

MIEMBRO DE TRIBUNAL

MIEMBRO DE TRIBUNAL

SECRETARIA

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación se lo dedico a mi esposo por su amor, entereza y apoyo incondicional manifestado en todo momento, para él mi respeto, admiración y amor. A mis hijos Génesis y Thiago, por robarles parte de su tiempo y ser ellos el motivo de mi superación. Y por último a mis padres, abuelitos, tíos, suegra y primos por estar siempre presente ayudándome en todo momento y quienes con sus esfuerzos y sacrificios han sabido compartir conmigo mis momentos más difíciles y alegres.

(Alcívar Lourdes)

Dedico este trabajo al guía de mi vida Dios por darme la oportunidad de lograr mi más anhelada meta. Con gran sentimiento de gratitud y admiración a mis padres por su esfuerzo, dedicación y sobre todo su apoyo absoluto en cada paso dado, por su cooperación brindada en los momentos más difíciles. Mi esposo, amigo, compañero de vida y cómplice por su apoyo incondicional en la realización de esta investigación. A mis hermanos ya que ellos con su amor y cariño se convirtieron en mi fortaleza para poder lograr cada objetivo planteado en mi vida. Y por último a la Universidad Laica “ELOY ALFARO” de Manabí Extensión Chone, por haberme acogido y hacer de esta persona un ser lleno de saberes, conocimientos, destrezas y habilidades.

(Veliz Alexandra)

AGRADECIMIENTO

La gratitud es uno de los valores más hermosos que posee el ser humano, por tal motivo quiero dejar plasmada mi gratitud inmensa a Jehová Dios por haberme permitido concluir con este trabajo de titulación. A mi familia por ser el pilar base en donde se edifica mi vida, sin su ayuda incondicional esto no sería posible.

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone, quien a través de sus maestros me brindaron información pertinente que me ayudo en mi vida estudiantil y me ayudara a mi desarrollo profesional. A la Lcda. Margarita Ávila Rosales coordinadora del área de sociales, por el apoyo brindado en cada momento. A mi tutor Lcdo. Orley Reyes Meza por todas las facilidades brindadas en el camino de mi estudio y en la realización de este trabajo de titulación, gracias por su entrega a la labor encomendada y por ver realizado uno de mis grandes sueños. A mi compañera de titulación Victoria Veliz por las experiencias compartidas, las ideas debatidas, las mismas que me servirán como simiente en mi edificación personal y profesional.

(Alcívar Lourdes)

A nuestro creador por darme las fuerzas y bendecirme día a día en cada paso dado, y llenarme de fortaleza para lograr hoy esta meta. A nuestra Alma Mater, catedráticos y compañeros con los cuales unificamos esfuerzos con la finalidad de alcanzar nuestros propósitos y así ser parte de la educación de nuestro país. A mi director de trabajo de titulación Lcdo. Orley Reyes Meza Mgs. Mil gracias por brindarme sus conocimientos, dedicación, tiempo y esfuerzo, y a todas la personas que contribuyeron en el desarrollo y culminación de esta meta, mi más sincera gratitud.

(Veliz Alexandra)

SÍNTESIS

Los maestros afrontan graves problemas, con relación al escaso nivel académico y cultural que poseen los educandos, esto se debe, al deficiente uso de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por esta razón la propuesta se centra en el uso del debate como estrategia metodológica, ya que es un instrumento clave para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico; sobre todo permite fortalecer valores como el respeto y la tolerancia, los mismos que le ayudarán a convivir en el medio en el que se desenvuelvan. En muchas instituciones educativas los docentes no han innovado estrategias metodológicas, ni técnicas que motiven a los alumnos, que les ayuden a enamorarse del proceso educativo, es necesario aplicar nuevas metodologías, técnicas y recursos didácticos basada en las realidades socio-culturales, para concebir el quehacer educativo como un hábito y un placer.

PALABRAS CLAVES: PENSAMIENTO CRÍTICO, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DEBATE

ABSTRACT

Teachers face major problems in relation to the low cultural level academic and possessing learners, this is due to poor use of methodological strategies in the teaching-learning process. For this reason our proposal focuses on the use of debate as methodological strategy, since it is a key tool to develop critical thinking skills; especially let strengthens values such as respect and tolerance that will help them to live in the environment in which they unfold. In many schools teachers have not innovated methodological strategies and techniques that encourage the students to help them love the educational process, it is necessary to apply new methodologies, techniques and teaching resources based on socio culturales realities, to conceive the work education as a habit and pleasure

KEYWORDS: CRITICAL THINKING, METHODOLOGICAL STRATEGY AND DEBATE.

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| Portada y contraportada..... | i |
| Certificación del tutor..... | ii |
| Declaración de autoría..... | iii |
| Aprobación del trabajo de titulación..... | iv |
| Dedicatoria..... | v |
| Agradecimientos..... | vi |
| Síntesis..... | vii |
| Abstract..... | vii |
| Tabla de contenidos..... | viii |
| Introducción..... | 1 |
| CAPÍTULO I | |
| 1. ESTADO DEL ARTE..... | 8 |
| 1.1 Enseñanza Aprendizaje..... | 8 |
| 1.2 Pensamiento Crítico..... | 12 |
| 1.3 Estrategias Metodológicas..... | 22 |
| CAPITULO II | |
| 2. DIAGNOSTICO O ESTUDIO DE CAMPO..... | 36 |
| 2.1 Análisis y resultados de entrevistas | 36 |
| 2.2 Análisis y resultados de ficha de observación..... | 46 |
| 2.3 Conclusiones del diagnóstico..... | 56 |
| CAPITULO III | |
| 3. PROPUESTA..... | 57 |
| 3.1 Tema..... | 57 |
| 3.2 Introducción..... | 58 |
| 3.3 Justificación..... | 59 |

| | |
|---|----|
| 3.4 Objetivos..... | 61 |
| 3.5 Contenidos..... | 62 |
| 3.6 Actividades..... | 65 |
| 3.7 Estructuras de las estrategias aplicadas..... | 68 |
| 3.8 Descripción de la propuesta..... | 69 |
| 3.9Diseño organizacional con las actividades realizadas que validan la propuesta..... | 72 |
| 3.10 Resultados esperados..... | 73 |
| 3.11 Bibliografía..... | 74 |
| 3.12 Anexos..... | 75 |
| Referencias bibliográficas..... | 79 |
| Anexos..... | 83 |

INTRODUCCIÓN

El trabajo de titulación sobre estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone. Durante mucho tiempo se ha tenido en la mente de los individuos que la educación es simplemente una instrucción de las teorías, mediante acciones repetitivas y poco dinámicas, pero esto ya es pasado, actualmente la educación es observada desde otras expectativas y miramos la educación no como la oportunidad de conseguir una carrera para vivir, sino como una coyuntura para que el individuo venza y enfrente las dificultades de la vida.

La importancia del uso de estrategias metodológicas y el efecto que tienen en el aprendizaje de los estudiantes es de gran interés para todo profesional involucrado en el proceso educativo. Los planteles formativos son espacios favorecidos, ya que son el lugar en donde la niñez y la juventud, futuros del mañana, elevan su nivel cognitivo, aprenden a desenvolverse con criterio y pertinencia en la sociedad.

El uso de estrategias metodológicas como el debate, la lectura, la lluvia de ideas, la exposición oral, entre otras, envuelven una relación con la mente, haciendo uso de estas herramientas se motiva al alumno y sobre todo se contribuirá al desarrollo del pensamiento crítico, de la imaginación, de la creatividad, se enriquece el léxico, el vocabulario, la expresión oral y escrita, es decir; se los prepara para enfrentar cualquier adversidad que se les presente a lo largo de su vida.

El catedrático juega un papel importante en el desarrollo y desempeño del educando, creando acciones que robustezcan la actitud y aptitud de los estudiantes, comparten buen tiempo juntos lo que les comprometen afianzar conocimientos y valores; su labor va más allá de una simple instrucción pedagógica, ellos se convierten en segundos padres para sus alumnos, sin ser parte de la familia se cristianizan en una representación importante.

Por tal motivo el docente debe buscar estrategias metodológicas que muestren las teorías de manera fácil, que todo se haga agradable, que todo les parezca dinámico, que todo se enlace, su trabajo no es fácil, pero lo bueno es que se cuenta con un abanico de estrategias, métodos y técnicas que deslumbraran a los estudiantes y los motivan a seguir en su formación. La investigación tiene como finalidad elevar el pensamiento

crítico de los estudiantes a través de estrategias metodológicas, que permita entretener situaciones significativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera interactiva y dinámica. El informe se presenta en **III CAPÍTULOS**.

En el **CAPITULO I**, el estado del arte se mencionan a autores como: Ausubel 2001, quien señala que el aprendizaje significativo se puede lograr tanto por descubrimiento como por recepción; pero, subraya que la principal fuente de conocimientos proviene del aprendizaje receptivo sobre todo en los niveles educativos superiores como el universitario, mientras que el aprendizaje por descubrimiento (mucho más lento) alcanza su máximo valor en los niveles educativos inferiores, como en educación preescolar y primer ciclo de primaria.

Por otra parte Piaget 1980 y Vygotsky 1984 nos indican que las actividades, las técnicas y los medios culturales hacen posible que la enseñanza – aprendizaje sea concebida de manera más dinámica, sencilla y fácil. El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad sino construir. Aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender.

Las destrezas envueltas pueden ser enseñadas, por ejemplo, Dewey 1988 creyó que los estudiantes podían desarrollar sus habilidades para pensar a través de la educación, el defendió la educación basada en el método científico integrando experiencia y reflexión con el aprendizaje del contenido. Además Ennis 1989 sostiene que pensar críticamente envuelve destrezas, conocimientos y disposiciones y que la habilidad de los estudiantes de pensar críticamente puede ser mejorada enseñando a hacerlo, el identificó las destrezas del pensamiento crítico.

Es importante aclarar que para poder desarrollar las habilidades del pensamiento crítico nos apoyamos en las palabras de Shucksmith 1986, Mosquera 2010, Coll 1990, Vygotsky 1984, Danserau 1985, entre otros quienes precisan a las estrategias metodológicas como: “Las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y la utilización de la información”.

Otro gran aporte que contribuyó a esta investigación fue la opinión de (Pozo, 1996) quien explica que: “Las estrategias metodológicas mejoran procesos psicológicos,

requieren de técnicas, interactúan conocimiento conceptuales, son autorreguladoras, hacen consiente su aplicación” debemos orientar nuestras estrategias a que el estudiante no se limite a repetir o reproducir los conocimiento, ya que el aprendizaje será repetitivo. Pero si se selecciona, organiza y elaboran los conocimientos, el aprendizaje pasa a ser constructivo y significativo. Aprender es enseñar, y enseñar es ayudar al estudiante a pensar, mejorando diariamente, las estrategias o habilidades.

De los medios que se emplean para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, dependerá el éxito de ello. Es ésta la razón por la cual se ha procurado hacer uso de herramientas que garanticen de mejor manera el logro de los objetivos propuestos en cada entorno educativo. En este escenario, el debate se ha convertido en una herramienta de gran importancia.

Se muestra una investigación que fortalecerá tanto la metodología como la didáctica o forma de impartir los conocimientos, las mismas que reforzarán las diferentes teorías, paradigmas y definiciones conceptuales, se fundamenta la investigación dentro de un conjunto de conocimientos teóricos, que lo que busca es mejorar la práctica educativa.

En **CAPITULO II**, en el diagnóstico se indaga sobre aspectos que enfocan el problema que existe en el contexto y desarrollo del aula de clases en la que primeramente fundamentado en el proyecto de investigación se desea medir el grado de pensamiento crítico que poseen los estudiantes y además se desea conocer que técnicas metodológicas usan los docente en el desarrollo del proceso aprendizaje.

La metodología que se aplicó fue la investigación científica, y de campo, el método inductivo, deductivo y el estadístico, la escuela que se estudió es la de Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de la ciudad de Chone, la población estudiada fueron 120 personas de las cuales se incluyen 100 estudiantes del noveno año de educación general básica y 20 docentes del mismo año de educación, las técnicas que se aplicaron fueron la fichas de observación áulicas en donde se identificó como los estudiantes exponen, como actúan, como redactan, como se expresan y a la vez se usó la entrevistas (cerradas personalizadas) a maestros con el fin de identificar si hacen uso de estrategias metodológicas en horas clases y cuál de ellas se usa más.

Luego de haber realizado la indagación de campo las investigadoras procedieron a efectuar el análisis de los resultados en donde se obtuvo información de gran relevancia,

ya que se tuvo la oportunidad de identificar que el 60% de los maestros hacen uso solo de la lluvia de idea y un 30% usan las exposiciones como técnica de aprendizaje, solo un 10% usan otra técnica de enseñanza, hecho que no está favoreciendo el desarrollo cognitivo, psicológico, sociológico de los educando, tomando en cuenta las palabras de Ausubel en su teoría sobre el aprendizaje significativo expresa que “el niño que crece en un ambiente cultural rico, en donde tenga la instancia de indagar, participar, actuar, estar activo, sin duda alguna, este estudiante desarrollará y adquirirá un mayor perfeccionamiento del pensamiento”.

Es importante manifestar que los docentes valoran mucho el interés que el estudiante posea en el tema, esto se puede observar en la exploración que se realizó, en donde un 70% de los maestros manifestaron que ellos aprecian el interés que los aprendices muestren, y un 30% estiman que la participación en clases es lo más valioso, haciendo referencia a las palabras de Baquero 1996 y Coll 1990 estos grandes pensadores nos manifiestan que la interacción social es una fuente mediadora en el proceso de construcción de conocimientos. Es necesario que el aprendiz esté dispuesto a participar en clases, que la participación es entendida como mediadora en procesos de formación intelectual.

Otro gran aporte que ayudó en la investigación fue el análisis y la interpretación de las fichas de observación aplicada a los estudiantes, en donde se pudo comprobar que la lluvia de ideas es la técnica más usada dentro del aula de clases, seguida por las exposiciones orales, es importante tomar de referencia las palabras de Truffello 1989 quien menciona que las estrategias metodológicas son un conjunto de técnicas y procedimientos organizados por el profesor con el objetivo de posibilitar en el alumno el procesamiento de la información.

En la misma ficha de observación se identificó que los estudiantes no participan en mayores técnicas de enseñanza aprendizaje, se observó que el debate no se usa en las aulas de clases como técnica metodológica para mejorar el quehacer educativo, tomando en cuenta las palabras de Sebatini 1990 quien expresa que: cuando se hace uso del debate como herramienta de construcción formativa, no solo se enriquece la parte cognitiva, sino también se aprende a ejercer y recibir la interacción afectiva social, practicando un clima de respeto, cordialidad y amabilidad, afirma también que una discusión es una forma de dialogo que se realiza a partir de un tema o un argumento y

sobre hechos que son muy importantes para los interlocutores, ya que su objetivo es convencer a los otros de nuestras propias ideas.

Estos resultados permitieron desarrollar la propuesta factible, interesante e importante, beneficiando así al personal discente y docente de la institución, consiguiendo de esta manera engrandecer el horizonte académico de los futuros profesionales de la patria.

En el **CAPITULO III**, la propuesta se incluyen aportes significativos en el desarrollo de las actividades dentro del aula de clases y se precisa trabajar sobre estrategias significativas dentro del proceso enseñanza aprendizaje y que permite desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, por ello se propone el debate como estrategia metodológica para la formación de los estudiantes en su manera de pensar y actuar, indagación que se plantea tomando en cuenta el déficit académico, el bajo pensamiento crítico, la falta de habilidades expresivas, la pérdida de valores humanos mostrada en los educandos en los niveles de escolaridad.

Según (Luca, 1983) “el debate es una de las técnicas empleadas para enseñar a organizar el discurso oral. Con él se desarrollan habilidades de tipo cognitivo, comunicativo y social”. Hay una verdadera necesidad de debatir y hablar en público, muchas instituciones educativas no tiene programas académicos extracurriculares que cubran estos temas, donde además los estudiantes puedan interactuar con compañeros de otros centros educativos.

Es importante introducir a los estudiantes en el arte de la oratoria y el debate, ya que esto les ayudará en su desarrollo estudiantil cuando lleguen a las universidades y más adelante cuando logren involucrarse en el mercado laboral.

El debate contribuye al fomento de habilidades, talentos y capacidades en los debatientes. Entre estas destrezas exponemos las siguientes:

El debatiente adquiere la capacidad de análisis, es decir; habilidad para interpretar, analizar, valorar contenidos, destrezas que le ayudarán en el desarrollo de su trabajo.

El debate es una técnica que le permite al debatiente ser analítico, puesto que ésta lo obliga a determinar sus alcances y la forma en que debe ser adecuadamente entendida y presentada. Es posible ver que la capacidad de análisis está presente en cada instante; se analiza cada uno de los argumentos presentados por quien o quienes definen la

posición opuesta, el curso mismo del debate para entender la conveniencia de la presentación o no de determinados argumentos o refutaciones, la nueva información que es traída al marco de la discusión, las preguntas que pueden surgir, etc.

El debate ofrece, de este modo profundo y duraderos beneficios para las personas, las sociedades y las comunidades en su conjunto. Con énfasis en el pensamiento crítico, la comunicación efectiva, la investigación independiente, y el trabajo en equipo, el debate enseña habilidades que ayudan a las personas en el colegio, en el trabajo, en la vida política y en satisfacer sus responsabilidades como ciudadanos de una sociedad democrática. Una vez los estudiantes han aprendido como debatir, están más capacitados para examinar críticamente los fundamentos sobre aspectos relevantes.

Para realizar la propuesta, las investigadoras cumplieron con varias actividades entre las cuales tenemos: la planificación de las actividades, en donde se coordinó con directivos, y docentes de la institución detalles para la realización de la propuesta, se mostró información oportuna y se llegó a conclusiones valideras en cuanto a su aplicación.

La metodología aplicada en la propuesta es de carácter activa, y permite que los estudiantes participen en actividades inmersa en el proceso con técnicas como el debate, conferencias y libro leídos, en donde ellos tuvieron la oportunidad en desarrollar maneras de ver las cosas o situaciones problemáticas de manera crítica propositiva fundamentado en su manera y estilo de pensar y actuar, poniendo en relieve su pensamiento crítico.

Se estructuraron talleres en donde lo primero que se realizó fue la selección de temas, búsqueda de información de acuerdo a la bibliografía citada, se efectúan planificaciones en donde se detalla cada actividad que se realizó en los talleres. Las investigadoras conjuntamente con los directivos monitoreamos constantemente cada actividad realizada, con el fin de dar cumplimiento a los objetivos.

Los aportes de autores como Dewey nos invitan en sus teorías a prepararnos contantemente para el cambio, modificando nuestro pensamiento crítico, acercándonos a la realidad en la que vive, participando activamente en prácticas de libro leídos, concurso de oratoria, debates, investigación, actividades que impulse a la lectura, a interpretar, seleccionar y sobre todo a saber distinguir información que dure para

siempre. El debate es una técnica que busca mejorar el aspecto psicológico, logrando que los estudiantes a través de la lectura mejoren su habilidad de pensar, encuentren soluciones oportunas y eficaces a los problemas que se les presenten, tomen decisiones, infieran de manera lógica, buscando siempre aporta al desarrollo de la sociedad.

En la propuesta que las investigadoras presentaron (el debate como estrategia metodológica), se busca que los educandos contribuyan con nuevos conocimientos al desempeño eficaz y eficiente para servir a la sociedad en la que se desenvuelve, solo se necesita motivar a los estudiantes investigar y leer temas de interés científico y cultural.

Con la aplicación de la propuesta se espera que los estudiantes se motiven, adquieran valores, aprendan a ser críticos y autocríticos, y sobre todo se busca que los aprendices reflexionen sobre temas de interés social, educativo, político y económico. Se espera que los docentes involucren sus horas clases con estrategias que ayuden a motivar y desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje, desarrollando en los educandos autonomía de pensamiento. Además se aspira que las autoridades impulsen prácticas pedagógicas haciendo uso de estrategias metodológicas como el debate.

CAPÍTULO I

1. ESTADO DEL ARTE

1.1 PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Para (Ausubel, 2001) “los conocimientos previos del estudiante juegan un papel muy importante para que el aprendizaje adquirido sea “significativo”, no memorístico o mecánico”, y así lo manifestó cuando afirmó, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Enseñe en consecuencia, la cantidad, claridad y organización de los conocimientos previos que posee el alumno que va a aprender y que puede disponer de ellos cuando lo desee constituye lo que Ausubel denomina la “estructura cognitiva”.

Para Ausubel la estructura mental está referida a contenidos concretos que se organizan en la mente de una persona de forma jerarquizada respecto al nivel de abstracción, generalidad y exclusividad de las ideas o conceptos.

Los nuevos aprendizajes se incorporan por asimilación (sobre todo por inclusión). Esto significa que cuando alguien va a aprender, si no existe en su estructura mental un concepto más inclusivo del que engancha los subordinados, hay que crearlo, introduciendo lo que él llama un “organizador previo”, que viene hacer como un puente entre lo que el estudiante conoce y lo que debe conocer para que los nuevos conocimientos puedan ser significativamente asimilados. Por eso, cuando el profesor se dispone a enseñar algo es totalmente necesario, desde este planteamiento, conocer antes lo que el estudiante ya sabe, es decir, sus conocimientos previos mediante una exploración inicial (a través de preguntas directas, lluvia de ideas, u otras técnicas apropiadas para este fin).

Para “engancha” con los conocimientos previos de los estudiantes, lo nuevos contenidos que se proponen no deben estar aislados de la capacidad cognitiva de los alumnos, de su experiencia y de su realidad, ya que en ese caso puedan resultar inaccesibles e incomprensibles; pero también es cierto que si no implican ciertos esfuerzos, el aprendizaje puede resultar poco motivador y convertirse en rutinario. En función de los conocimientos previos que poseen los estudiantes, el profesor decidirá la

estrategia a seguir. Así pues, la garantía de éxito se incrementara si favorecemos los establecimientos de relaciones entre aquello que se conoce y aquello que se desconoce. Este ejercicio exigirá una constante actividad intelectual del sujeto, facilitada por la manipulación y la experimentación.

Existen diferentes tipos de aprendizaje según la teoría de Ausubel 2001. El aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se encuadra dentro de la concepción constructivista del aprendizaje. El término “aprendizaje significativo” fue acuñado por Ausubel, como oposición el aprendizaje repetitivo-memorístico, en el que no se relaciona, o se relaciona de forma arbitraria, lo que ha de ser aprendido con los conocimientos que el alumno posee. Esta relación inexistente o arbitraria hace que los conocimientos adquiridos de forma memorística- repetitiva, no perduran.

Ausubel señala que gran parte de la confusión dominante en el tema del aprendizaje se debe a que los psicólogos han intentado incluir en un solo modelo explicativo clases de aprendizaje cualitativamente diferentes.

Los tipos de aprendizaje escolares pueden ordenarse en función de dos ejes. Eje uno; modos de enseñar, (repetitivo vs descubrimiento) y el eje dos; modo de aprender repetitivo (memorístico o mecánico) vs significativo. El aprendizaje por recepción: en este aprendizaje el alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada. Este debe asimilarlos, comprenderlos y reproducirlos con la misma estructura organizativa que los recibió.

- ✓ Aprendizaje por descubrimiento: en este el estudiante tiene que reorganizar los contenidos que se le presentan de forma incompleta o inacabada tratando de descubrir relaciones, leyes o regularidades desde sus conocimientos previos.
- ✓ Aprendizaje repetitivo o memorístico: los contenidos se almacenan tal como se presentan y se recuperaran así de la memoria. El aprendizaje repetitivo se produce cuando los contenidos de la materia son arbitrarios no guardan orden lógico ni están relacionados. Cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos. Cuando adoptan la actitud de asimilarlos de forma arbitraria o al pie de la letra.

- ✓ Aprendizaje significativo: en este caso, el contenido nuevo se relaciona con los conocimientos previos que posee el alumno. El aprendizaje significativo se produce: cuando el alumno tiene una actitud favorable para aprender, es decir, está motivado. Así, dotará de significado propio a los contenidos que asimila. Cuando el conocimiento es potencialmente significativo tanto de la estructura lógica del contenido de la disciplina, como desde la estructura psicológica del estudiante. Desde la “estructura lógica” de la disciplina: significa que el contenido sea coherente, claro y organizado; y desde la “estructura psicológica” del estudiante: significa que el estudiante posea los conocimientos previos necesario para anclar el nuevo aprendizaje.

En resumen, Ausubel 2001, señala que el aprendizaje significativo se puede conseguir tanto por descubrimiento como por recepción; pero, subraya que la principal fuente de conocimientos proviene del aprendizaje receptivo sobre todo en los niveles educativos superiores como el universitario, mientras que el aprendizaje por descubrimiento (mucho más lento) alcanza su máximo valor en los niveles educativos inferiores, como en educación preescolar y primer ciclo de primaria.

El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad sino construir. Aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Dicha elaboración implica aproximarnos a dicho objeto o contenido con la finalidad de comprenderlo y lo hacemos desde nuestras experiencias, intereses y conocimientos previos. Cuando se da este proceso decidimos que estamos aprendiendo “significativamente”.

(Moll, 1990), la educación formal tradicional se caracteriza porque “los estudiantes suelen sentarse en silencio, seguir instrucciones, leer textos impuestos, completar hojas de trabajo y contestar pruebas”. Hay que añadir el silencio el arreglo de las sillas en filas que desalientan la interacción y el dialogo. A las instrucciones debemos añadir la improbabilidad de cuestionarlas y las penalidades por desobedecerlas.

Con relación a los textos impuestos, debemos plantearnos si su contenido se expresa en términos comprensibles y si sus interpretaciones consideran los pre-textos en que se inscriben. Con respecto a las tareas y las pruebas, debemos preguntarnos si las mismas

evalúan solo la capacidad de memorizar y repetir información o si ofrecen oportunidad para el pensamiento crítico, la reflexión y la creatividad. Como implica (Gardner H. , 1991) en su libro en tomo al estado de la educación formal, éste parece conspirar contra la curiosidad espontánea y el potencial intelectual de los alumnos y de las alumnas.

Las ideas pedagógicas de (Piaget, 1980) y de (Vygotsky, 1984) ofrecen las bases para construir una conceptualización alterna a la descrita; una del proceso enseñanza-aprendizaje que resulte en una educación con significado y sentido, tanto para quienes educan como para quienes son educados. Con base en lo expuesto, parece claro que esta conceptualización alterna debe fundamentarse en la actividad y en los medios culturales que hacen posible las acciones. Esto implica no solo realizar actividades sino hablar respecto a ellas.

Es importante que los estudiantes conozcan que construir, como van a hacerlo y con qué propósito. Es trascendental también que el educador o la educadora conozca si logro sus objetivos y si no lo hizo, que se concentre en analizar las razones. Este análisis debe necesariamente incluir al educando.

En este proceso enseñanza-aprendizaje y de sus resultados se toma en uno continuo y compartido. Este tipo de evaluación ayuda a clarificar los significados que se pretenden construir y su sentido en el contexto de la cotidianidad del estudiante. Las estrategias pedagógicas que podemos construir a parte de las enseñanzas de Piaget y de Vygotsky destacan la construcción activa del conocimiento. Múltiples modalidades en la pedagogía contemporánea, se asocian con el legado de Piaget y de Vygotsky a la educación.

Ejemplos de estas modalidades son el análisis del discurso y el énfasis en la literaria, el andamiaje, la práctica guiada, el diálogo socrático, el lenguaje integral, la evaluación dinámica o evaluación, algunas formas de aprendizaje colaborativo y cooperativo, las comunidades de aprendices y algunas estrategias orientadas al desarrollo de capacidades específicas, como las que impulsa el movimiento de pensamiento crítico.

El uso de estrategias como éstas y el entendimiento de los postulados sobre los que se sostienen son indispensables para una práctica educativa reflexiva. Esta práctica es indispensable para construir, en colaboración con estudiantes y colegas, la educación de excelencia y pertinencia a la que aspiramos.

1.2. PENSAMIENTO CRÍTICO

Dímelo y lo olvido, enséñamelo y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo. Estas frases tan hermosas y tan ciertas en el quehacer educativo de Benjamín Franklin deberían ser el punto de partida o la referencia con la cual se guíe todo maestro, el principal objetivo de la educación es criar personas capaces de hacer cosas nuevas, y no solamente repetir lo que otras generaciones hicieron.

Por tal motivo toda actividad, todo medio y recurso que se utilice en clases debe aportar grandemente al aprendizaje, permitiendo que el estudiante amplíe su estructura cognitiva, generando así el pensamiento crítico de los discípulos.

Según (Ennis, 1989) Manifiesta que: “el pensamiento crítico hace referencia al pensamiento razonado, y reflexivo orientado a la decisión de qué creer o hacer”, cuando un estudiante ha desarrollado su pensamiento crítico tiene la habilidad de establecer sabidurías verdaderas, tomando en cuenta que el pensamiento genera reflexiones, por ello, es necesario como docentes apoyar a los estudiantes a desarrollarlo a través de técnicas sencillas como son los debates.

Las destrezas envueltas pueden ser enseñadas, por ejemplo (Dewey) Creyó que: “los estudiantes podían desarrollar sus habilidades para pensar a través de la educación, él defendió la educación basada en el método científico integrando experiencia y reflexión con el aprendizaje de contenido”.

(Dewey., 1985) Sostiene que “pensar críticamente envuelve destrezas, conocimientos y disposiciones y que la habilidad de los estudiantes de pensar críticamente puede ser mejorada enseñando a hacerlo, él identificó la destreza del pensamiento crítico”. Y es importante decir que el pensamiento crítico encierra operaciones mentales, disposiciones y conocimientos.

Para Dewey el estudiante debe saber pensar críticamente, esto es lo que más debe sobresalir en un alumno, motivo por el cual se debe trabajar en pos de mejorar la cultura de los educandos.

La globalización mundial nos pide que preparemos a los educandos para la vida, es decir; que los conocimientos que se impartan permitan desarrollar la reflexión, la criticidad. “Un pensamiento que facilite el juicio, la confianza en el criterio, que sea

auto correctivo, que sea sensible al contexto” (Lipman M. , 1991). Cuando apoyamos el agigantamiento del pensamiento crítico, sin dudar lo podemos decir que estamos despertando en los estudiantes confianza y seguridad en lo se dice y se piensa, dándoles la oportunidad de educarlos y prepararlos para enfrentar los desafíos que se les presenten.

(J, 1988) Sostiene que “la limitación fundamental del pensamiento crítico es que las preguntas que se hacen determinen el valor de una investigación y que sin conocimientos de la materia a investigar es difícil hacer preguntas, ya que muchos pueden realizarlas, pero no todas saben elaborarlas”.

Muchos investigadores sostienen que el pensamiento crítico debe ser enseñado en cursos genéricos especialmente diseñados para pensar críticamente, los educandos debemos ilustrarnos para que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico, ya que este no ocurre automáticamente.

Para (PERKINS, 1986) “el arte de pensar es como correr las 100 yardas, es una habilidad técnica llena de artificios”. El pensamiento crítico debe ser enseñado en todas las instituciones educativas como pauta para que el niño aprenda desde muy temprana edad, desarrollar su pensamiento crítico pero de forma responsable e inteligente. “el pensamiento crítico es un pensamiento capaz y responsable en tanto que conduce el juicio porque se apoya en los criterios, es auto-corrector y sensible al contexto” (Lipman, 1988).

Observando las apreciaciones de estos grandes autores, las investigadoras identificaron que se debe trabajar en clases con estrategias que faciliten, permitan crecer el pensamiento crítico en los estudiantes, existen diversidad de estrategias pero la más oportuna es el debate, ya que este nos permite hacer uso de la lectura fuente importante para argumentar, debatir y cambiar estructuras mentales.

“Es un proceso consistente y deliberado que se utiliza para interpretar o evaluar información y experiencias con un conjunto de actitudes y habilidades que guíen las creencias fundamentales y las acciones” (Mertes, 1991).

“El pensamiento crítico es la habilidad para pensar correctamente, para pensar creativamente y autónomamente dentro de, y acerca de la mirada de disciplinas,

entonces ciertamente es un objeto educacional de extrema importancia” (Sharp, 1989). (McPeck) Define al pensamiento crítico como: “habilidad reflexiva”, quién piensa de forma crítica adecúa las razones, muestra disposiciones, pero sobre todo busca razones y basa su juicio a sus acciones apoyadas en razones.

Actúa de manera coherente, esta es una fuerte razón para que como formadores, se trabaje con ahínco en mostrar teorías con estrategias que permitan ampliar y robustecer el pensamiento crítico de los educandos.

(Richard, 1992) sostiene que “el pensamiento crítico es un pensamiento perfecto, tanto globalmente como en cada uno de sus elementos, adecuado para un área de pensamiento, reforzado por actos de carácter interdependiente y por estrategias cognitivas pertinentes con el fin de adoptar un pensamiento crítico, en el sentido fuerte del término”.

“El pensamiento crítico es un proceso intelectual, disciplinado y activo que desarrolla habilidades como: conceptuar, aplicar, analizar, sintetizar o evaluar la información, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción” (Paul, 1992).

Como se puede observar, el pensamiento crítico es el proceso cognitivo más estudiado, por consiguiente, se encuentra en la actualidad con una multitud de definiciones que intentan explicar este proceso.

Muchos de los autores coinciden con la definición que se da al pensamiento crítico, que es razonable, que posee capacidad para pensar, analizar, reflexionar, entre otras, Robert Ennis, es el teórico más influyente entre todos los que se han propuesto definir el pensamiento crítico, por lo que su definición se ha impuesto y es aceptado por la mayoría de estudiosos del tema.

(Ennis R. , 1989) “Pensamiento reflexivo y razonable que se centra en la persona y puede decidir que creer o hacer”. Robert Ennis nos dice que el pensamiento crítico es reflexivo, porque analiza resultados, situaciones del propio sujeto o de otros. Es razonable, porque predomina la razón sobre otras dimensiones de pensamiento.

Cuando el alumno es capaz de analizar situaciones, información, argumentos, busca la verdad en las cosas y llega a conclusiones razonables en base a criterios y evidencias,

podemos comprobar que se ha desarrollado el pensamiento de manera crítica. Otra característica del estudiante crítico es que la tolerancia y el respeto por la opinión ajena son valores que lo caracterizan y lo identifican.

Además Ennis, rescata que el pensamiento crítico es evaluativo, y que al decidir que creer o hacer implica un juicio de valor de las acciones y situaciones que se presentan. Finalmente Ennis dice, que el pensamiento crítico influye tanto en la resolución de problemas como en la toma de decisiones, ya que se evidencia en la resolución de problemáticas y que requiere de una posición y acción frente a ello.

La mejor manera de entender el pensamiento crítico es caracterizándolo, conociendo sus rasgos más relevantes. Lo importante es tener claridad sobre qué características debe tener la persona que ha desarrollado el pensamiento crítico, no nos olvidemos que para Ennis este pensamiento debe ser reflexivo, razonable, evaluativo, dar solución a un tema y tomar decisiones correctas e inteligentes.

Debemos tener presente que la mente que se abre a nuevas ideas jamás volverá a su tamaño original; por esta razón debemos abrir nuestra mentes y atrapar nuevos conocimientos para enriquecer nuestro acervo cultural.

“El pensamiento crítico es un pensamiento fundamentalmente razonable; no es un pensamiento fortuito o arbitrario” (Robert-Ennis, 1985). Por el contrario constituye un proceso cognitivo complejo de pensamientos que reconocen el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento.

El pensamiento crítico es razonable en cuanto va en busca de la verdad. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero.

El desarrollo del pensamiento crítico implica adquirir habilidades para desarrollar y analizar la realidad que se vive, hacerse consiente de ella y ser parte activa en la construcción de la misma, pero para que esto suceda se debe utilizar técnicas y métodos adecuados.

(Ferriere, 1879-1960) Presenta “el alumno es un trabajador que a partir de sus intereses construye y se divierte. Recibe ayuda y dirección, pero obra libremente y canaliza sus esfuerzos en favor de la observación, la asociación de ideas, la invención, la reflexión y la expresión oral y escrita”.

(Piette-Jacques, 1998), manifiesta que “el pensamiento crítico se desarrolla mediante la adquisición y el dominio de habilidades de nivel superior y no solamente por la adquisición de conocimientos especializados”.

El pensamiento crítico depende del nivel de conciencia que el alumno tiene de su propio proceso de pensamiento.

Del mismo modo, se insiste en la importancia que tiene para el individuo el conocimiento del tema sobre el que emite juicio crítico, con lo que se supone que para pensar de modo crítico, el alumno tiene que adquirir conocimientos.

La sociedad y el mundo necesitan ciudadanos pensantes, crítico, con los pies puestos sobre la tierra y con la mirada en el horizonte, buscando siempre comprender todos los fenómenos que acontecen en esa realidad de los cual él hace parte de manera innegable, pensar críticamente le permite al hombre gobernar su mundo, y no solamente existir en él, así mismo le permite ser consistente de la importancia de su papel en el desarrollo de la sociedad.

Para (Perkins., 1998) “La comprensión se demuestra y avanza cuando el aprendiz opera en la realidad y sobre los modelos o esquemas mentales que ha elaborado, yendo mucho más allá de la memorización y del pensamiento o actividad rutinaria”. Igualmente (Laurillard, 1993), (Barriga, 2003) e (Brown, 1989) indican que “desde la cognición situada, el concepto de aprendizaje supera la memorización de contenidos”.

Por su parte (Boix, 1998) indica que “quienes aprenden deben usar el conocimiento” y (Perkins, 1998) dice que “deben desarrollar conocimientos acerca de la utilidad de lo que aprenden”. Perkins también habla de que los desempeños escolares de comprensión deben ser propios de los diferentes campos disciplinares.

Se sabe que para ello (Gardner, 2004) propone la necesidad de “encaminar a quienes aprenden hacia la comprensión de diversas formas de pensamiento disciplinar que exploren con profundidad temas de cada disciplina, de modo que se acerque como actúa y piensa un experto”.

Es importante expresar que la conexión personal con la que se aprende es suficiente para asegurar la autenticidad del proceso de aprendizaje, se requiere que los desempeños implique demandas cognitivas, es importante involucrar al estudiante en

actividades, para de este modo permitirles aumentar su pensamiento y además brindarles la oportunidad de conocer e identificar la realidad social en la que vive.

El pensamiento crítico cuenta con muchas características, las mismas que detallamos a continuación: la persona que posee un pensamiento crítico debe de estar bien informado; manejar información relevante, saber obtener y utilizar la información pertinente, diligente en la búsqueda de la información relevante. Debe encontrar, evaluar y utilizar efectivamente la información.

Mente abierta.- Es capaz de captar las ideas y concepciones de los demás aunque no esté de acuerdo. Reconocer que el otro puede tener razón, que nosotros podemos estar equivocados, y que por lo tanto, necesitamos cambiar nuestra forma de pensar y actuar.

Valoración justa.- Es capaz de otorgar a las opiniones y sucesos el valor que objetivamente merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones, es prudente al emitir juicio de valor.

Cuestionamiento permanente.- Es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan, siempre se pregunta el porqué de las cosas, indaga para dar respuestas a sus interrogantes.

Coraje intelectual.- Permite afrontar con entereza y decisiones las situaciones difíciles y expone con altura nuestros planteamientos. Es mantenerse firme ante las críticas de los demás. Es decir ser honesto con nosotros mismos al plantear ideas, sin dejarse amedrantar.

Control emotivo.- Tiene la capacidad para mantenerse en calma ante las ideas o pensamiento contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la reacción de reacciones abruptamente. Es decir las cosas con mucha naturalidad, sin ofender a los demás.

Para Ennis, estas características que hemos detallado son muy importantes, si se ejecuta cada una de ellas puede obtener o lograr sin ningún problemas su pensamiento crítico, ya que cada una de sus características es relevante para el ser humano.

Es menester resaltar que lo que realmente caracteriza al pensamiento crítico son las habilidades o destrezas que se manifiestan al ponerlas en práctica, esto no quiere decir que las características no sean importantes, al contrario, van de la mano. En si la

actividad intelectual es el conjunto de habilidades las cuales detallaremos a continuación:

Interpretación.- esta habilidad nos permite entender y expresar el significado de diversas situaciones o experiencias, seleccionándolas, organizándolas, distinguiendo lo relevante de lo irrelevante, escuchando y aprehendiendo para luego organizar dicha información.

Por ejemplo, cuando diferenciamos la idea principal de las ideas subordinadas de un texto, cuando se identifica el propósito o punto de vista de un autor, o cuando parafraseamos la idea de alguien con nuestras propias palabras, estamos desarrollando la habilidad de interpretar.

Análisis.- Esta habilidad nos permite descomponer en todas sus partes esenciales, tratar de descubrir nuevas relaciones y conexiones. Implica a su vez comparar información, contrastarla, clarificarla, cuestionar creencias, formular hipótesis, conclusiones.

Ejemplos concretos de la aplicación de esta habilidad, se da cuando identificamos las situaciones y diferenciamos entre dos enfoques a la solución de un problema dado, cuando organizamos gráficamente una determinada información.

Inferencia.- Habilidad que permite identificar y asegurar los elementos necesarios para llegar a conclusiones razonables, formular hipótesis, deducir consecuencias de la información tratada. Por ejemplo, cuando manejamos una serie de posibilidades para enfrentar un problema estamos haciendo uso de una habilidad.

Evaluación.- Esta habilidad se caracteriza por valorar proposiciones, argumentos o formas de comportamiento. Por ejemplo cuando juzgamos los argumentos presentados en una exposición, cuando juzgamos si una conclusión sigue con certeza las premisas planteadas, etc.

Explicación.- Esta habilidad se refiere a saber argumentar una idea, plantear su acuerdo o desacuerdo, manejar la lógica de la razón, utilizar evidencias y razonamientos al demostrar procedimientos o instrumentos que corroboren lo expuesto.

Por ejemplo, cuando mencionamos los resultados de una investigación, cuando se diseña una exhibición gráfica que presenta un tema tratado, en donde se debe de hacer una buena explicación, para que el auditorio entienda de lo que se está hablando, etc.

Meta-cognición.- Es la habilidad más importante del pensamiento crítico, porque le permite mejorar la actividad mental. La meta-cognición consiste en monitorear conscientemente las actividades cognitivas de uno mismo.

De alguna forma es aplicar el pensamiento crítico a sí mismo. Permite la autorregulación del pensamiento, nos permite evaluar, confirmar, validar o corregir el razonamiento propio. El desarrollar y fortalecer estas habilidades estamos potenciando la capacidad de pensar críticamente en nuestros alumnos. Es necesario enseñar a pensar, sentir, creer, reflexionar y contrastar sus propias conciencias frente al contexto en que viven.

Gracias a la meta-cognición es que surge la capacidad para pensar críticamente y de poder argumentar. Para que esto suceda, es necesario evaluar el pensamiento desde perspectivas o dimensiones que nos permitan conocer si el pensamiento que generamos es eficaz y creativo.

(Roberto Matosa, 1999) Dice “el éxito escolar es la capacidad que el profesor manifieste para hacer que el niño piense, crezca pensando, se desarrolle pensando y sea capaz de lograr autonomía en su pensamiento”.

Propiciar el desarrollo de un pensamiento crítico es labor esencial de todo docente en cualquier área o nivel académico en el que se desempeñe, además existen muchas estrategias metodológicas que pueden ser utilizadas para modelar el espíritu crítico, despertando y alimentando esas actitudes y habilidades de análisis y juicio que posibiliten la autonomía y madurez de los estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clases.

Es necesario decir que si el docente desea generar el pensamiento crítico en los estudiantes debe de motivarlos a hacer de la lectura un hábito cotidiano.

Según (Caivano, 2000) “La lectura adelanta el tiempo de vida y paradójicamente, aleja el de la muerte, leer es buscar otras realidades para comprender mejor esta realidad”.

La lectura es una actividad comunicativa que parte de transmitir información entre el texto-el lector y el autor, requiere de habilidades mentales que ayudan la interacción con el medio y enriquece la visión del mundo. Además es pertinente mencionar que cuando asumimos la lectura como una estrategias intelectual que ayuda a mejorar el

pensamiento crítico, implica una serie de pensamientos lógicos que se hacen complejos en el momento en que el lector conversa con el texto escrito.

“Sería fructífero, desde la perspectiva de la edad del alumnado y de su formación en la materia de literatura, que un centro educativo sea, sobre todo, un taller de lectura. Pues solamente leyendo se aprende a escribir” (Medino, 2001).

“La lectura es como alimento; el provecho no está en proporción de lo que se come, sino de lo que se digiere” (Balmes, 1998). Es justo mencionar que solo aquel que tiene el hábito de leer, tiene la capacidad de debatir, de argumentar, de exponer sus ideas con claridad, es persuasivo, sabe identificar los pros y las contras de las diferentes situaciones en las que se ve involucrado.

Es tolerante, sabe respetar las opiniones ajenas y sobretodo es un ser no solo con capacidades intelectuales gigantes, sino también un ser lleno de valores humanos, capaz de ayudar a las demás personas a conocer lo desconocido, por tal motivo los maestros debemos motivar el hábito de la lectura en los estudiantes, si lo que deseamos es formar seres autónomos e independientes.

“El pensamiento crítico se concibe como habilidad de pensar de forma correcta, aplicando todas las potencialidades del ser humano, para analizar la realidad. La comprensión de la realidad es tarea propia de la metafísica” (Marquín., 1998, p. 43).

El acontecimiento en el cual el animal humano, a diferencia del resto de los animales, sobrepasa todos los horizontes inmediatos que le impone el entorno y el medio para abrirse a la totalidad de la real, es decir al mundo.

El punto de partida de esta investigación es la comprensión de la educación como la posibilidad de contribuir a la formación del ser humano, lo cual lleva implícita la necesidad de cultivar el pensamiento como una de sus facultades esenciales, esto le permite al estudiante la posibilidad de reconocerse así mismo, saberse y pensarse en su individualidad y particularidad,

Además las estrategias son procesos de toma de decisiones en la cual el estudiante elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Tomando en cuenta las exigencias que los cambios educativos y la sociedad nos piden y recordando las experiencias vividas como alumnas maestras sentimos la necesidad de investigar cuáles eran las causas por las que los estudiantes no estaban generando un pensamiento crítico, llegamos a la conclusión que la falta de estrategias metodológicas está haciendo frente a la falta de ese pensamiento tan necesario en todo ser humano.

Debemos orientar nuestras estrategias a la forma en que los estudiantes no se limiten a repetir o reproducir los conceptos, sino, a la posibilidad de permitirles a los aprendices la manera de desarrollar el pensamiento crítico. Se debe ser consciente que, aprender es pensar y enseñar es ayudar al estudiante a pensar, mejorando diariamente las estrategias o habilidades de enseñanza.

Entendemos que el pensamiento crítico es el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio. Así mismo es fundamental como instrumento de investigación. Como tal, constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal de cada uno. Además el pensamiento crítico es un fenómeno humano penetrante, que permite auto rectificar.

El pensador crítico ideal es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta; prudente al emitir juicios; entre otras. Educar buenos pensadores críticos significa trabajar en pos de este ideal. Es una combinación entre desarrollar habilidades y nutrir aquellas disposiciones que consistentemente producen introspecciones útiles y que son la base de una sociedad racional y democrática.

Como conclusión se puede decir que el enseñar a pensar críticamente es una de las tareas primordiales de la educación, y los educandos del nivel secundario deben garantizar la producción de un pensamiento de calidad, el mismo que le permitirá al educando actuar con eficacia y eficiencia frente a cualquier problema. Si deseamos cambiar la sociedad es necesario formar el pensamiento de nuestros alumnos, que garanticen actuaciones autónomas. El pensamiento crítico no solo es razonamiento, implica el desarrollo de actitudes, conceptos, destrezas, competencias que ponen al ser humano a mostrar desempeños eficaces.

1.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

“La letra con sangre entra”, ésta era la frase estrella hace algún tiempo. Por suerte esto se ha transformado. La vida y la historia nos enseñan que el ser humano no es solo un ser de realidades, sino un ser de muchas posibilidades. Es menester resaltar que la educación ha dado un paso agigantado en cuanto a medios, recursos y estrategias pedagógicas y metodológicas usadas en las aulas para desarrollar y motivar el proceso educativo. Se usan recursos ligados a un proceso pedagógico adquirido por los docentes en sus años de capacitación.

“El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en el proceso enseñanza – aprendizaje” (Mosquera, 2010).

La labor de evolucionar el pensamiento para edificar nuevos conocimientos, no se forma en dar contenidos y enseñar teorías, sino en la gran responsabilidad de orientar, sensibilizar y sobre todo motivar a los jóvenes a mejorar la calidad de vida, a convertirse en personas integras, educadas, capaces de enfrentar los retos de la vida con responsabilidad y sapiencia.

Es importante ampliarles fronteras, ofrecerles ilustraciones, darle un nuevo sentido al proceso enseñanza aprendizaje, brindarles la oportunidad de explorar otras facetas (estrategias metodológicas) para que desarrollen su aprendizaje, ya que solo así fortalecen los conocimientos de una manera dinámica, activa, fácil y comprensible, los mismos que les serán útiles para desenvolverse en esta sociedad exigente.

Destacaremos, que el concepto de estrategias implica una connotación finalista e intencional; es decir, a través de las estrategias metodológicas se busca el alcance de los tan anhelados fines educativos. Toda estrategia ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje.

No se trata, por tanto, de la aplicación de una técnica, se trata de un dispositivo de actuación que mezcla habilidades y destrezas que el aprendiz ha de poseer previamente y una serie de técnicas que se aplican en función de las tareas a desarrollar. Quizás lo más importante de esta consideración es que para que haya intencionalidad ha de existir conciencia de la situación sobre la que se ha de operar (problema a resolver, datos a

analizar, conceptos a relacionar, información a retener), donde resulta muy importante la representación de la tarea que ejecuta el aprendiz en la toma de decisiones sobre las estrategias a aplicar.

Es justo decir que el maestro debe mostrar a sus educando las estrategias metodológicas como una forma de juego para que ellos no sientan la presión de los conceptos, cuando se enseña y se aprende en forma de un juego, se le está permitiendo al ser humano captar información de manera relajada, y es observado el proceso pedagógico de un modo diferente, más creativa, sin sentir el peso del transcurso educativo.

Seguras estamos que si se trabaja de esta forma en el uso de estrategias metodológicas se mejora la calidad de la educación, es urgente un cambio de conducta en cuanto a la forma de enseñar.

Dicho en otras palabras, al proceso formativo le beneficia en gran manera, el uso de estrategias metodológicas activas, las mismas que le dan la oportunidad al estudiante de participar en su propia ilustración, sin ser descuidado por la guía oportuna de un tutor. Como hemos mencionado hasta el momento, la función del estudiante es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se torna en el responsable y autorregulado de su propio aprendizaje.

“Un procedimiento es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” (Coll, Estrategias y técnicas metodológicas, 1987).

Alcanzar la calidad en la educación no es fácil, pero tampoco imposible, todo es cuestión de preparación y actualización en la forma de construir, percibir y enseñar, es necesario la utilización de estrategias metodológicas y herramientas pertinentes que faciliten el proceso de aprendizaje a los educandos, la metodología utilizada será el camino que guiará a los aprendices al alcance de los conocimientos compartidos en clases. Por esta razón es necesario reevaluar algunas formas de enseñanza que se emplean en el proceso académico y así obtener educación de calidad.

Las estrategias se suelen clasificar, generalmente, en función de las actividades cognitivas a realizar. Teniendo en cuenta este criterio se suelen clasificar, desde las operaciones más elementales a las más elaboradas en asociativas, de elaboración. Las

iniciales, involucran operaciones básicas y elementales que no originan en sí mismas relaciones entre conocimientos pero pueden ser la base para su posterior elaboración ya que desarrollan la probabilidad de recordar literalmente la información, sin introducir cambios estructurales en ella.

Las estrategias de elaboración constituyen un paso intermedio entre las estrictamente asociativas que no trabajan la información en sí misma y las de organización que promueve nuevas estructuras de conocimiento.

Las estrategias de organización radican en construir, de un modo explícito, relaciones internas entre los elementos que componen los materiales de aprendizaje y con los conocimientos previos que posea el sujeto.

Éstos operan de una doble manera, en primer lugar dependen de lo que el alumno posea, es decir; se toma en cuenta los conocimientos empíricos que éste tenga y en segundo lugar se observa el cambio que este muestre a partir del nuevo conocimiento, asimilación y comparación de las nuevas y diferente información proporcionada, porque la estructura cognitiva resultante del nuevo aprendizaje modificará la organización de esos conocimientos previos. Por tal motivo afirmamos que las estrategias metodológicas ayudan a la modificación abstracción, asimilación y comparación de nuevas teorías.

Entre las estrategias consideradas de organización se suelen citar las clasificaciones, la construcción de redes de conocimientos, estructuras de nivel superior (comparaciones, debates, colección, descripción y respuestas) cada una de éstas implica una técnica cognitiva específica, lluvia de ideas, lectura comentada, debates, mapas conceptuales, etc.

Se describen las estrategias, sus funciones y clasificaciones. Sin embargo, el comportamiento humano varía de acuerdo a sus emociones, el temperamento, la atribución, el auto preparación, etc. Por esta razón, algunos estudiosos incluyen las estrategias de apoyo. Éstas no contribuyen directamente al logro del fin propuesto pero lo posibilitan creando las condiciones que hagan posible dicho fin. Según (Danserau, 1985) “las estrategias de apoyo son aquellas que en lugar de dirigirse directamente al aprendizaje de los materiales, tiene como misión acrecentar la eficacia de ese aprendizaje optimizando las realidades en que se producen”.

Entre ellas se suele referir estrategias para incrementar la motivación, la atención, la concentración y en general el aprovechamiento de los propios recursos cognitivos. Así, pues, vendrían a ser auto instrucciones para mantener unas condiciones óptimas para la aplicación de las estrategias y en el caso del aprendizaje escolar pueden ir dirigidas a incrementar la motivación, la autoestima, la atención.

Para que el aprendizaje se agigante es menester resaltar que la colaboración de los padres, la familia, también es importante en el progreso educativo del discípulo, el darles la oportunidad al educando de que participe en discursos, en debates, etc., son estrategias que sirven de apoyo para desarrollar y facilitar el conocimiento y las habilidades del alumno.

Vygotsky nos invita en su teoría a que proveamos a los estudiantes en un ambiente social rico, en donde se puedan exponer a diferentes campos del conocimiento para que compartan ideas con los docentes, sus iguales y con la sociedad que los rodea, este tipo de estrategias, sin duda alguna fortalece el aprendizaje y les ayudarán al educando a perder el miedo a expresar lo que conocen.

“Es el método, desde el ángulo de la didáctica general, la palabra que encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito, un camino a recorrer” (Quiroz M. E., 2003). Es necesario aclarar que el uso de métodos en la enseñanza no son instrumentos que por sí mismo garantizan el éxito del proceso enseñanza aprendizaje.

Es justo manifestar que se trata de procedimientos, cuya utilización será efectiva en la medida que se ajusten a los objetivos planteados, exige del maestro un trabajo de reflexión, imaginación y creatividad para su selección, modificación e incluso el docente tendrá la oportunidad de crear sus propias técnicas. Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Para conseguir un objetivo. Cuando aprendemos o enseñamos algo, podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que vamos a aprender utilizaremos determinada estrategia y no otra.

No existen estrategias buenas o malas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Es por esta razón que se invita a los formadores a trabajar con estrategias metodológicas, pero para ello se requiere que éste identifique diferentes contextos para no caer en el error de usar la estrategia más educada para el logro del

objetivo trazado. Los resultados que obtendremos, lo bien o rápido que aprendamos depende en gran medida de saber elegir adecuadas estrategias, que motiven al estudiante, que les ayude no solo a llenar sus mentes con teorías, sino que les permita ampliar su criticidad, extender su léxico y sobre todo argumentar con bases sólidas y científicas, este es el verdadero sentido de la educación.

Es muy común observar que en muchas aulas los trabajos consisten en explicar conceptos, en dar información y en hacer ejercicios para comprobar si los conceptos fueron entendidos. Pero muchas veces no se trabaja en las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden usar para realizar un ejercicio o interiorizar una información.

Cuando no se hace uso de estrategias metodológicas en clases, algunos educandos se ven obligados a descubrirlas por su cuenta, a estos, se les llaman brillantes, pero también habrán otros que desarrollen un método no adecuado, estos alumnos que se han esforzado, que han luchado por conseguir resultados y han fracasado, muchas personas e incluso sus compañeros lo califican de manera despectiva; no se les reconoce que su estrategia es inadecuada, sino que se les hace creer que son poco inteligente.

Cuando el problema en verdad está en el aula, en el docente que no sabe hacer uso de una buena estrategia para sacar adelante el grupo de seres humanos valiosos e inteligente.

La familia y la escuela son los conductores para que el estudiante se desarrolle en un ambiente de seguridad, porque ningún niño nace seguro o inseguro, motivado o no, depende en gran medida de las estrategias que se usen en la escuela, para hacer de ese estudiante, un ser brillante, competente, creativo, crítico, independiente, de manera que todas estas cualidades se enseñan y se aprenden, se educan y se desarrollan en dependencia de determinadas influencias y fuerzas actuantes, entre las cuales desempeña un importante papel la institución educativa y la familia.

Cabe mencionar que la familia juega también un gran papel en la formación intelectual del estudiante, porque sin su apoyo difícilmente el alumno logrará obtener todo el aprendizaje que se desea; la familia es la primera escuela, es en el hogar en donde el niño empieza a sentir ese hilo conductor que le servirá de guía para desenvolverse en cualquier espacio y enfrentar cualquier dificultad que se le presente.

Creemos que la inteligencia es innata y no algo que se desarrolla con el tiempo; etiquetamos a los estudiantes como brillantes o torpes y es justamente esa misma etiqueta la que nos debería impulsar a plantearnos la necesidad de trabajar de otra manera y algo muy importante enseñarles a los aprendices de otra manera, más activa, más dinámica, que los motive, que los enamore del proceso educativo, para de esta forma, lograr la captación e interiorización de temas y teorías, recordemos; que las estrategias se aprenden, el primer paso de este proceso de cambio es desarrollar la percepción de que las estrategias existen e influyen en el aprendizaje.

Esa percepción se crea tan pronto, como las estrategias se convierten en parte habituales del trabajo en el aula. “Es un conjunto de estrategias, tácticas y técnicas que permiten descubrir, consolidar y refinar un conocimiento” (Pérez Serrano, 1994).

Educar no es adoctrinar, sino un dar y un darse al otro, resulta evidente que la utilización de los métodos y técnicas se logran una mayor y más rica interacción entre los alumnos, y entre éstos y el docente, lo que constituye, no solo el logro de mejores aprendizajes, sino también a desarrollar en los sujetos habilidades con la posibilidad de discutir y defender puntos de vista.

Es importante mencionar que para entender cualquier metodología es necesario identificar su intencionalidad, es decir; la dirección u orientación respecto a una determinada sociedad y lo que ésta plantea hacer con la educación. Por tanto, no se trata, solo de una cuestión técnica, se necesita ser didácticos, creativos, pedagogistas, en el momento de usar una estrategia.

Debemos partir de la experiencia, de las vivencias, mirar el contexto, es decir; debemos de mostrar la educación como una oportunidad o el camino que nos ayuda a resolver problemas de la comunidad, vale la pena mostrar que se aprende no solo para resolver un problema, para mejorar dificultades de aprendizaje o para buscar mejores estrategias de aprendizaje en determinada materia; sino, sobre todo se aprende y se enseña para formar personas más integrales y para aportar por una transformación de las personas y de la realidad social en la que vivimos.

Según (Díaz Barriga, 2002) “estrategia es la ciencia que investiga y expone los hechos relativos a la evolución en el espacio y en el tiempo de los seres humanos y sus actividades colectivas y las relaciones psicofísicas de casualidades, que entre ellos

existe según los valores de cada época”. El alumno debe ser animado a conducir su propio aprendizaje, que consiste en pasar de la dependencia a la autonomía. Se debe motivar al estudiante a través de estrategias que generen la independencia cognitiva, que les permita enriquecer su léxico, ganar fluidez verbal, y sobre todo saber defender y diferenciar opiniones, esta debería ser la lucha diaria del quehacer educativo.

Se nos hace preciso manifestar que algunos autores revelan que realizar el debate como estrategia de enseñanza aprendizaje es la mejor forma de preparar al estudiante para la vida democrática.

Según (Luca, 1983) “el debate es una de las técnicas más empleadas para enseñar a organizar el discurso oral. Con él se desarrollan habilidades de tipo cognitivo, comunicativo y social”, por tal motivo nos atrevemos a manifestar que esta es una excelente estrategia metodológica que ayuda al enriquecimiento cultural de los educandos.

Cuando se hace uso del debate como una herramienta de construcción formativa, no solo se enriquece la parte cognitiva, sino también se aprende a ejercer y recibir la interacción afectivo social, practicando un clima de respeto, cordialidad y amabilidad.

(Sabatini, 1990) Afirma que: “una discusión es una forma de diálogo que se realiza a partir de un tema o argumento y sobre hechos que son muy importantes para los interlocutores, ya que su objetivo es convencer a los otros de nuestras propias ideas”.

Según (Guerrero, 2006) “una discusión se convierte en debate cuando tiene carácter público y está regulada por un moderador”. Es necesario reconocer que la construcción del aprendizaje implica la participación del alumno en todos los niveles de formación, por lo que ya deja de ser un simple receptor para convertirse en un elemento activo y motor de su propio aprendizaje.

Es importante aclarar que esta estrategia tendrá un gran fin, siempre y cuando el guía cuente también con los conocimientos necesarios para su correcta aplicación.

Es indispensable exponer que una estrategia idónea que busca moldear la mente y los corazones del ser humano es el debate, ya que este permite que el ser humano obtenga competencias intelectuales, las mismas que permiten crear un clima libre, tolerante, y sobre todo permite moldear la actitud, es el ente generador del pensamiento crítico.

¿Por qué decimos generador? Lo decimos así porque nos permite buscar información en diversas fuentes, analizar esa información, asimilarla, además nos permite desarrollar la habilidad argumentativa. Para que el aprendiz pueda participar en una ilustración autónoma, el maestro debe de hacer uso de estrategias metodológicas que impulsen al estudiante a la investigación, la lectura, la reflexión y sobre todo la criticidad; cuando se logre trabajar en los aspectos mencionados, podremos decir se está llegando al sueño educativo, el cual hace referencia en la formación de seres íntegros, con capacidad para revolve los retos que la sociedad les presente.

La exposición es otra técnica que enriquece el pensamiento de los educando, por ello (Gomez, 1982) nos manifiesta que: “debemos de tener buenas costumbre y una forma de expresarnos en público que tome en cuenta las partes de nuestro cuerpo en forma natural y sencilla, esto se lleva a cabo por el análisis, la atención, el concentrarse y la práctica”.

Es importante tener claridad y ser concretos en los que se dice, utilizar vocabulario sencillo, dar ejemplos claros, con el fin de mantener vivo el interés sobre lo que se está expresando. Hablar no solo con la palabra, sino con la expresión corporal, esto sin duda lleva a la audiencia a tener un convencimiento y calidad de lo que se manifiesta.

El docente tiene en sus manos un abanico de estrategias metodológicas, y técnicas que sin dudar lo ayudará a los aprendices a fortalecer, interiorizar y sobre todo a que las teorías permanezcan dentro de sus mentes, por ello tomamos las palabras (Osborn, 1938) quien manifiesta que: “la lluvia de ideas es un técnica diseñada para buscar mejores ideas”.

Osborn manifiesta que llegar a la realización de un proceso de esta índole podía agregar valor a grupos de trabajo. Durante la sesión se debe mantener la mente abierta, respetando las opiniones de los demás, ya que lo que se busca es la mayor cantidad de alternativas posibles sin importar la calidad de las mismas, las ideas de cada uno servirán de guía o base para nuevas ideas.

Diversos autores enfatizan el valor pedagógico de la interacción social en el aula de clases, entre ellos mencionamos a (Baquero, 1996), (Coll., 1990) argumentan que: “la interacción social es una fuente mediadora en el proceso de construcción de conocimientos”. Es necesario que el aprendiz este predispuesto a participar en clases,

ya que la participación es entendida como mediadora en proceso de formación intelectual. La participación en clases es valorada como un autodiagnóstico de la situación problemática, permite realizar una propuesta de acción y ponerla en práctica. La participación en clases nos permite ser participativos, pretende compensar o rellenar las lagunas de la democracia representativa, es preciso manifestar que la participación en clases potencia la iniciativa constructivas y de procesos democráticos.

Según (Vásquez) “el ensayo es un texto breve en el cual se exponen, analizan, comenta una interpretación personal sobre un tema”. Entonces decimos que esta técnica de enseñanza aprendizaje es otra de las muchas que están en las manos del docente para ayudar al alumno a la construcción del pensamiento.

Observamos que en el ensayo predomina la posición personal, es decir; nuestro punto de vista. Se valora sobre manera la reflexión, el juicio crítico y el poder de la argumentación. En el ensayo se valora mucho la calidad para exponer, confrontar y someter a confrontación las ideas de algún tema en particular ligado a cualquier disciplina, ya que es un tipo de documento que no se limita a cualquier campo del saber.

Para (Campos Jones, 2000) “estrategias de aprendizaje es una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información”, las estrategias que se utilizan para integrar conocimientos permiten al estudiante llevar un proceso o secuencia de actividades que servirán de base para fortalecer, facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimiento del docente al alumno; por ello es necesario trabajar dentro de las aulas de clases con estrategias metodológicas, para de esta manera facilitar y lograr el alcance de los objetivos educativos.

Según (García R, 1998) “Es necesario que el docente conozca su propio proceso de aprendizaje, las estrategias que poseen y las que utilizan normalmente”. Cuando el docente identifica su propia forma de aprendizaje, sin duda alguna podrá identificar la manera de aprendizaje de sus educandos, además podrá hacer uso de las estrategias más adecuadas y necesarias para facilitar la adquisición de conocimientos en sus alumnos.

Para aplicar una adecuada estrategia metodológica, es ineludible tener claro que, mientras más utilice el educando sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje ganado. Está demostrado claramente que lo que se dice se olvida, lo que se ve se

recuerda y lo que se hace se aprende. Entonces, lo que deseamos mencionar en estas frases es que entre más el aprendiz utilice sus canales de aprendizaje, en este caso, es cuando se aprende haciendo, buscando información, presentando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás, para poder lograr aquello el alumno ha tenido que leer, escuchar y observar.

Es necesario que el discípulo participe, se mantenga activo, solo así lograremos formar seres independientes, reflexivos, críticos, autocríticos, capaces de luchar por sus sueños y anhelos, enfrentándose sin miedo a las adversidades que se le presenten. Se busca que el estudiante atribuya significado y sentido al nuevo conocimiento, identificando para ello sus necesidades de formación, estableciendo sus objetivos de aprendizaje y como no motivándose durante el itinerario de ilustración, durante el cual generará confianza en sí mismo.

(Armas Ramírez) Opina que: “La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana”.

Se entiende como problema las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas que demandan de un proyecto social y otro educativo. Su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos y la metodología, es decir; las metas perseguidas y las vías instrumentadas para alcanzarlas.

“Las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vincula con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” (Nisbet Schuckermith, 1987), La aproximación de los estilos de aprendizaje requiere como señala (Bernal, 1990) “que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivados de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos” Un concepto que está subyaciendo a todos ellos es el cambio. El cambio es un nuevo organizador conceptual de la realidad.

En educación, las cosas no son de forma estática, sino que son modificadas permanentemente, por tal motivo es indispensable la actualización docente no solo en teorías, sino también en metodología, porque si éste no cuenta con una buena estrategia

metodológica, difícilmente podrá lograr que sus guiados interioricen aquel concepto que el comparta. El diálogo, la comunicación, la interacción, producen cambios de mayor o menor grado en cada persona.

(Silverman, 1998) Recomienda “dar los cursos y las clases empleando estrategias didácticas que fortalezcan los cuatro estilos de aprendizaje que ellos propusieron: activo – reflexivo; intuitivo y sensitivo; visual y verbal, secuencial y global”, se deben impartir las clases con un estilo, después con otro para que todos los discentes puedan sentirse atendidos de acuerdo con sus preferencias en su manera de aprender.

(Shucksmith, 1986) Definen las estrategias metodológicas como: “las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y la utilización de la información” (Pozo, 1996) explica que “las estrategias metodológicas mejoran procesos psicológicos, requieren de técnicas, interactúan conocimientos conceptuales, son autorreguladoras, hacen consciente su aplicación”

Educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza, a amantes de los riesgos y listas para afrontar los obstáculos y problemas que se les van presentado en su vida escolar y cotidiana, además, de ofrecerles herramientas para la innovación, la creatividad metodológica es desarrollada a través de procesos educativos, favoreciendo potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recurso individuales y grupales dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

El cambio debería ser para el docente en formación, una actitud, un lenguaje, un nuevo instrumento conceptual. La formación hemos de entenderla no solo en asimilación de contenidos, sino también en un cambio de actitud, de ampliación de conciencia. Formar es desarrollar la conciencia personal y social de todo aquel que se involucra en el proceso enseñanza aprendizaje.

Afirmamos sin miedo a equivocarnos, que una educación creativa es una educación desarrolladora y auto realizadora, en la cual no solamente resulta valioso el aprendizaje de nuevas habilidades y estrategias de trabajo, sino también el desaprendizaje de una serie de actitudes que en determinado momento nos llenan de candado psicológicos para ser creativos o para permitir que otros lo sean.

Hemos sido testigos de la poca creatividad manifestada por los docentes en las horas clases, hemos evidenciado lo tedioso que han resultado los minutos de instrucción para algunos estudiantes, la desmotivación por las teorías presentada por el docente resultan en muchas ocasiones poco interesante para el educando, y nos hemos preguntado el, por qué?.

Viendo esto y recordando nuestra época estudiantil, llegamos a la conclusión que hace mucha falta el uso de estrategias metodológicas para presentar contenidos a los estudiantes en las aulas, debemos entender que la sociedad ha cambiado, la forma de aprendizaje ha evolucionado.

Es por esta razón que los educandos debemos ser más creativos, motivadores, se debe innovar en cuanto a la forma de enseñar, el maestro debe de agarrarse de estrategias metodológicas para poder lograr sus objetivos, si esto no se hace, si no se ligan estrategias a la formación pedagógica, difícilmente se logrará el alcance de un aprendizaje crítico, y permanente.

(Quiroz M. E., 2003) “Las estrategias metodológicas son formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer, analizar, valorar, significar o potenciar”.

Es necesaria la implementación de estrategias en las horas clases, ya que investigaciones nos revelan que su utilización facilitará y fortalecerá las teorías departidas. Algo que nunca debemos olvidar al determinar la estrategia metodológica que vamos a aplicar en el aula, es la regla de oro, la cual consiste en que siempre debemos ponernos en el lugar del estudiante.

Recordemos que a nadie le gustaría aprender con estrategias repetitivas y aburridas, en donde permanezcamos como entes pasivos por falta de una buena aplicación de estrategias. Debemos recordar que los docentes somos vendedores de capacidades, conocimientos y actitudes, por tal motivo es menester resaltar que la presentación de la información se la debe hacer de manera dinámica, activa, hacer del estudiante un ser participativo, llamando siempre su atención, para de esta manera enamorarlos de la temática que estamos presentando, sabemos que lograr esto no es fácil, pero tampoco imposible, se necesita hacer un buen uso de estrategia metodológica.

(Esthela, 2003, p 70) “La metodología se caracteriza por ser normativa al valorar, pero también descriptiva cuando expone o comparativa cuando analiza”. La metodología es la auspiciante de la variedad de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el docente podrá aplicar según las necesidades de los alumnos y del entorno. En la metodología el docente investigador descifra de manera descriptiva, como piensa realizar el trabajo de investigación, teniendo en cuenta cada momento.

Para (Alvarez, 1981) “el proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifican fines, objetivos y metas, permite la definición de cursos de acción y determinar los recursos, estrategias más apropiadas para lograr su realización”. La concepción curricular tiene la ventaja de entender la enseñanza, de proporcionarnos una visión coherente, dinámica y secuencial de las actuaciones como docentes. Es saber a dónde se quiere llegar, como hacerlo y luego comprobar las metas alcanzadas. Todo este camino que se recorre en el proceso enseñanza aprendizaje debe estar guiado por estrategias metodológicas, las mismas que están encaminadas a la consecución de una meta o propósito.

Las estrategias son un vehículo o mediador entre las intenciones y los resultados. Hacen hincapié en el cómo más que en el qué. En sentido cognitivo, son operaciones mentales facilitadoras que le brindan al educando la oportunidad de aprender de manera más dinámica, activa y divertida.

(Mialaret, 1918) Dice: “La educación debe adaptar una actitud prospectiva, la sociedad debe formar hombres que afecten la sociedad del mañana”.

(David, 1997) Menciona: “la importancia del aprendizaje reside en las ideas expresadas por el aprendiz no deben ser arbitrarias y sustancial (no al pie de la letra) debe ser razonado”.

“Estrategia metodológica es un conjunto de técnicas y procedimientos organizados por el profesor con el objeto de posibilitar en el alumno el procesamiento de la información” (Truffello Pérez, 1989). Es menester resaltar que identificamos el buen uso de las estrategias mediante las respuestas proporcionadas por los profesores al instrumento elaborado para medir las formas de enseñar. Uno de los factores más importantes en el desarrollo de una sociedad es la educación, por tal motivo esta debe ser impartida de manera ordenada, de acuerdo como (Villarreal, 1980) “planear es un

acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la sección de alternativas para el futuro. Implica un ejercicio libre de la razón para definir con claridad los fines a los que orienta la acción y desentrañar los mejores medios para alcanzarlos.

Existen muchísimas maneras de aprender y enseñar pero, llama la atención en el quehacer pedagógico la poca diversidad de estrategias metodológicas manejadas. Para muchos profesores basta tener una pizarra y la tiza, para dar inicio al proceso de enseñanza; no se dan cuenta que de esta forma se corre el riesgo de cansar a los discípulos y de paso de aburrirse ellos mismos.

Es penoso observar la poca fluidez de estrategias en las aulas, muchos docentes no hacen conciencia que las estrategias son procedimientos que permiten tomar decisiones en condiciones determinadas. Es urgente concientizar al profesorado en cuanto al uso de estrategias metodológicas, ya que éstas permiten comunicar sapiencias con facilidad y a la vez incitar el proceso ilustrativo de los alumnos. Las estrategias permiten que el docente presente la información de manera ordenada, clara, motivadora, secuencial, organizada permite elegir los mejores medios para dicha presentación, tomando en cuenta los ritmos de atención de los alumnos.

CAPITULO II

2.- DIAGNÓSTICO SOBRE EL ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE EL DOCENTE UTILIZA ENFOCADAS AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

2.1.- Entrevistas a Docentes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone

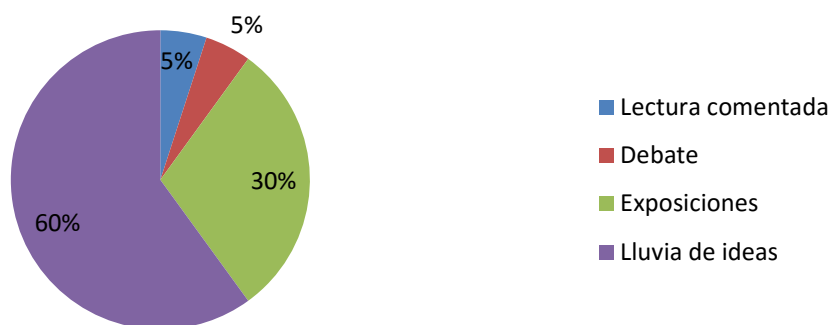
Tabla1: ¿De las siguientes estrategias metodológicas, cual utiliza usted con frecuencia?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|-------------------|-----------|-------------|
| Lectura comentada | 1 | 5,00% |
| Debate | 1 | 5,00% |
| Exposiciones | 6 | 30,00% |
| Lluvia de ideas | 12 | 60,00% |
| Total | 20 | 100% |

Fuentes: Docentes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 1



Análisis e interpretación de los resultados.

De acuerdo a los resultados obtenidos las investigadoras evidenciaron que el 60% de los maestros hacen uso de la lluvia de ideas, lo que nos lleva a identificar que se está trabajando con pocas técnicas, hecho que no favorece el desarrollo cognitivo de los educandos; tomando en cuenta las palabras de Ausubel 2001 en su teoría sobre el aprendizaje significativo, en la que expresa: “aquel niño que crece en un ambiente en donde existe la posibilidad de indagación, participación, sin duda alguna, éste adquirirá un mayor desarrollo del pensamiento”. El aprendizaje se puede conseguir tanto por descubrimiento como por recepción.

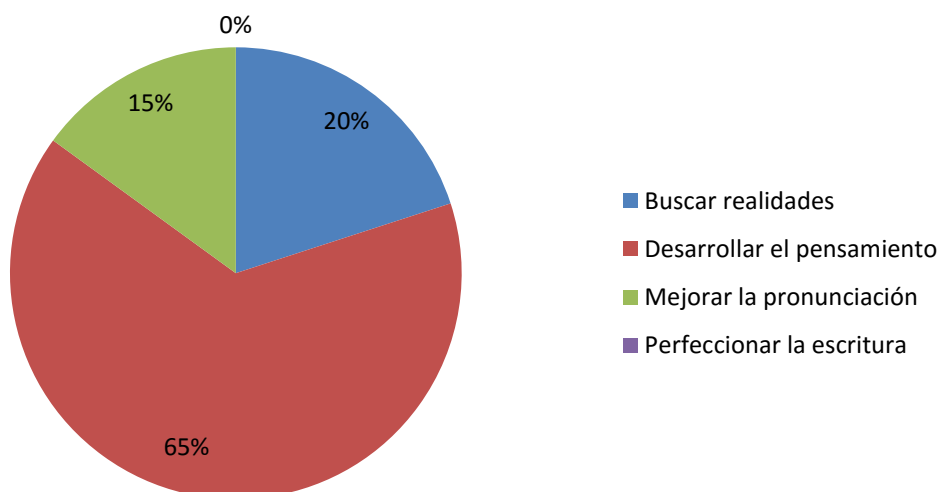
Tabla 2: ¿Qué es lo más significativo que usted evalúa en la lectura comentada, identifique una?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|----------------------------|-----------|-------------|
| Buscar realidades | 4 | 20,00% |
| Desarrollar el pensamiento | 13 | 65,00% |
| Mejorar la pronunciación | 3 | 15,00% |
| Perfeccionar la escritura | 0 | 0,00% |
| Total | 20 | 100% |

Fuentes: Docentes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 2



Análisis e interpretación de los resultados.

Luego de analizar los resultados obtenidos, se identificó que el 65% de los maestros evalúan el desarrollo del pensamiento, hecho que se relaciona con las palabras de Ennis 1989, quien manifiesta que “el pensamiento crítico hace referencia al pensamiento razonado, y reflexivo orientado a la decisión de que creer o hacer, cuando el estudiante logra desarrollar su pensamiento crítico”. Es reflexivo porque analiza resultados, situaciones del propio sujeto o de otros y es razonable, porque predomina la razón sobre otras dimensiones de pensamientos. Es evaluativo al decidir que creer o hacer implica un juicio de valor de las acciones y situaciones que se presentan, influye tanto en la resolución de problemas como en la toma de decisiones. Es un pensamiento fundamentalmente razonable; no es un pensamiento fortuito o arbitrario.

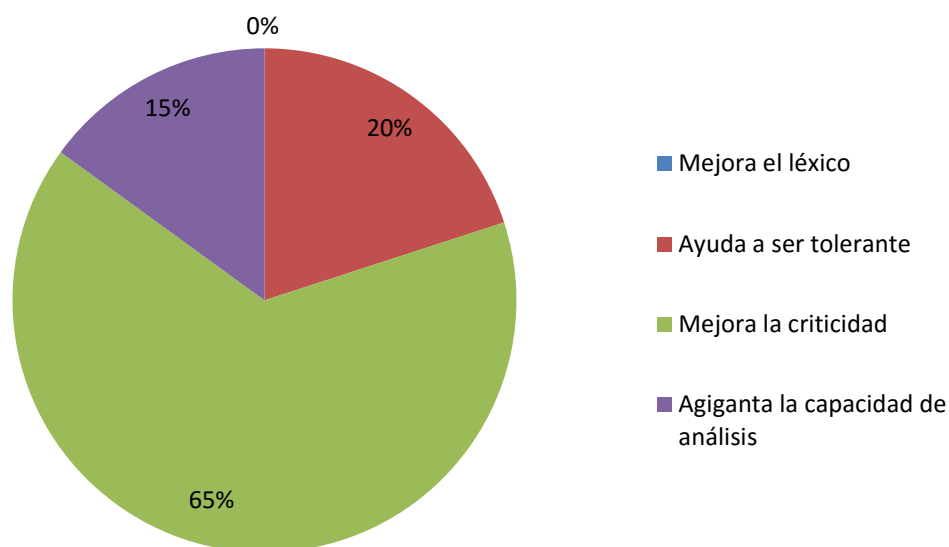
Tabla 3: ¿Qué es lo más significativo que usted valora en el debate?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|-----------------------------------|-----------|-------------|
| Mejora el léxico | 0 | 0% |
| Ayuda a ser tolerante | 4 | 20,00% |
| Mejora la criticidad | 13 | 65,00% |
| Agiganta la capacidad de análisis | 3 | 15,00% |
| Total | 20 | 100% |

Fuentes: Docentes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 3



Análisis e interpretación de los resultados

De acuerdo a la investigación realizada las investigadoras comprobaron que los docentes en su momento de evaluación en cuanto al uso del debate valoran la criticidad en 65%, según Lucas 1983, el debate es una de las técnicas más empleadas para enseñar a organizar el discurso oral. Con él se desarrollan habilidades de tipo cognitivo, comunicativo y social, por tal motivo se manifestó que esta es una excelente estrategia metodológica que ayuda al enriquecimiento cultural de los educandos, el debate en clases es la mejor preparación para la vida democrática ya que “allí se aprende a ejercer y recibir la interacción afectivo-social, practicada en un clima de respeto y cordialidad”.

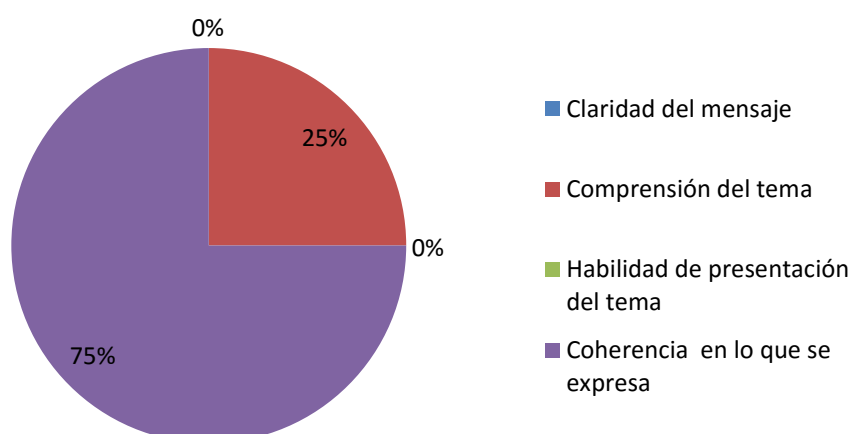
Tabla 4: ¿Qué es lo más significativo que usted aprecia en las exposiciones?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|------------------------------------|-----------|-------------|
| Claridad del mensaje | 0 | 0,00% |
| Comprensión del tema | 5 | 25,00% |
| Habilidad de presentación del tema | 0 | 0,00% |
| Coherencia en lo que se expresa | 15 | 75,00% |
| Total | 20 | 100% |

Fuentes: Docentes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 4



Análisis e interpretación de los resultados

Luego de realizar la investigación a los docentes se obtuvo los siguientes datos en cuanto a la evaluación de la exposición, en donde un 75% valoran la coherencia en lo que se expresa, según Gómez 1982 “debemos tener buenas costumbres y una forma de expresarnos en público que tome en cuenta las partes de nuestro cuerpo en forma natural y sencilla, esto se lleva a cabo por el análisis, la atención, el concentrarse y la práctica”. Es importante tener claridad y ser concreto en lo que se dice, utilizar vocabulario sencillo, dar ejemplos claros con el fin de mantener vivo el interés de lo que se expresa, hablar no solo con palabras, sino con la expresión corporal, es sin duda lleva a la audiencia a tener un convencimiento y calidad de lo que se manifiesta.

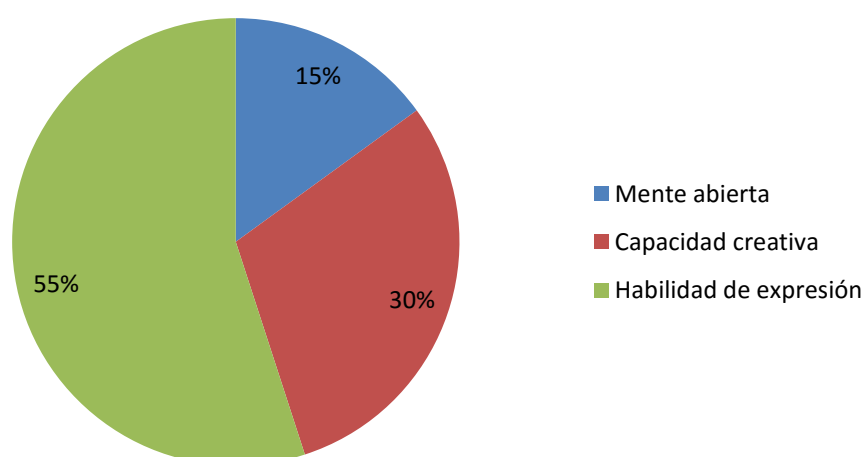
Tabla 5: ¿Qué es lo más significativo que usted valora en la lluvia de ideas?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|------------------------|-----------------|-------------|
| Mente abierta | 3 | 15,00% |
| Capacidad creativa | 6 | 30,00% |
| Habilidad de expresión | 11 | 55,00% |
| Total | 20 | 100% |

Fuentes: Docentes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 5



Análisis e interpretación de los resultados

Analizando la información obtenida de los docentes se observó que los maestros valoran en la lluvia de ideas la habilidad de expresión de los estudiantes en un 55%, tomando en cuenta las palabras de Osborn 1938 quien manifiesta que la lluvia de ideas es una técnica diseñada para buscar mejores ideas, utilizada para estimular la producción de un elevado número de ideas por parte de un grupo, acerca de un problema y de sus soluciones o, en general, sobre un tema que requiere de ideas originales. Este mismo autor comenta que llegar a la realización de un proceso de esta índole podía agregar valor a grupos de trabajo. Durante la sesión se debe mantener la mente abierta respetando las opiniones de los demás, ya que lo que se busca es la mayor cantidad de alternativas posibles sin importar la calidad de las mismas, las ideas de cada uno servirán de guía o base para nuevas ideas.

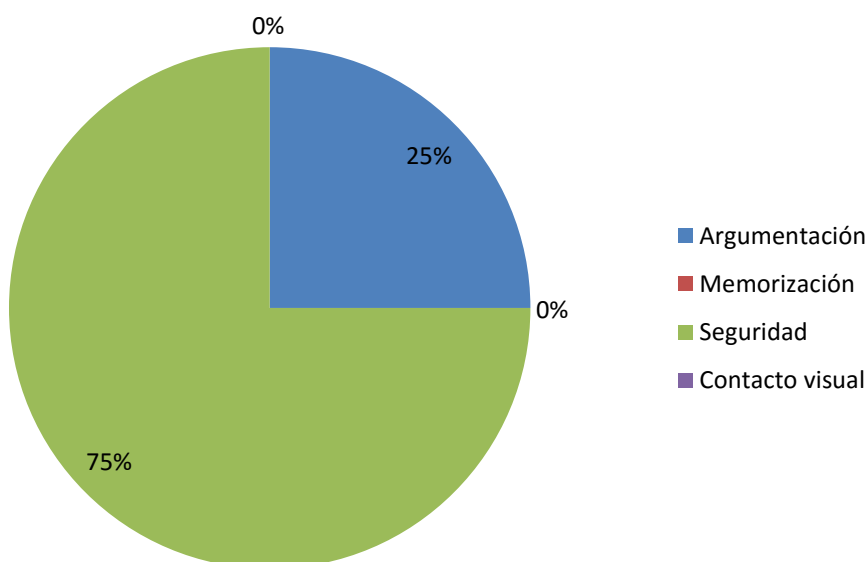
Tabla 6: ¿Qué es lo que usted más estima en las exposiciones?

| PREGUNTA | CANTIDAD | % |
|-----------------|-----------------|-------------|
| Argumentación | 5 | 25,00% |
| Memorización | 0 | 0,00% |
| Seguridad | 15 | 75,00% |
| Contacto visual | 0 | 0,00% |
| Total | 20 | 100% |

Fuentes: Docentes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 6



Análisis e interpretación de los resultados

Luego de analizar los resultados obtenidos por los docentes observamos que un 75% valora la seguridad en los que se expresa, tomando en cuenta las palabras de Gómez 1982 quien dice que: hablar no solo con la palabra, sino con la expresión corporal, esto sin duda lleva a la audiencia a tener un convencimiento y calidad de lo que se manifiesta. Se debe tener buenas costumbres y una forma de expresarnos en público que tomen en cuenta las partes de nuestro cuerpo en forma natural y sencilla, esto se lleva a cabo por el análisis, la atención, el concentrarse y la práctica.

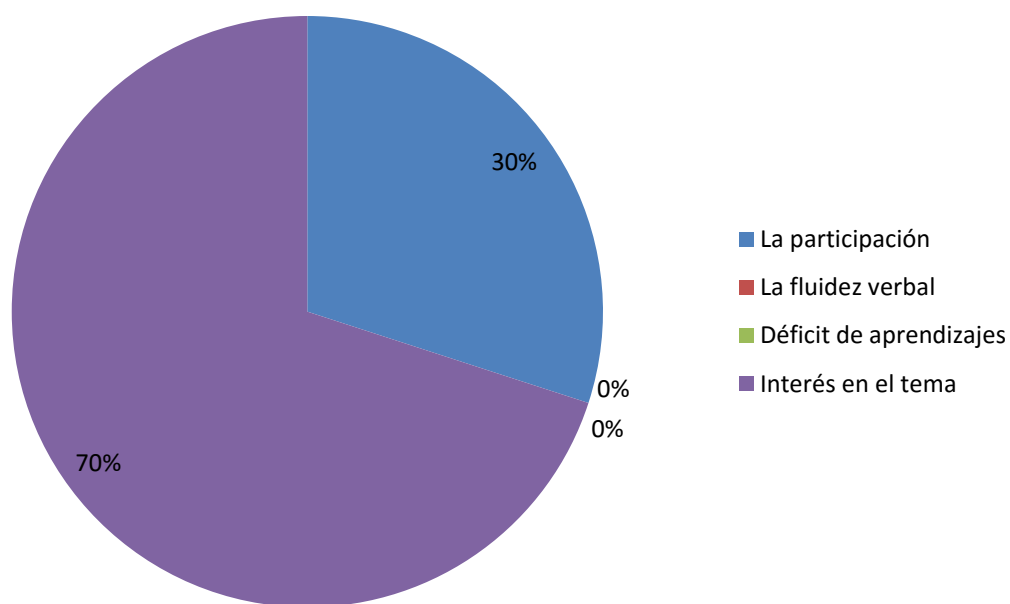
Tabla7: ¿Qué es lo que usted valora en las actuaciones en clases?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|-------------------------|-----------|-------------|
| La participación | 6 | 30,00% |
| La fluidez verbal | 0 | 0,00% |
| Déficit de aprendizajes | 0 | 0,00% |
| Interés en el tema | 14 | 70,00% |
| Total | 20 | 100% |

Fuentes: Docentes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 7



Análisis e interpretación de los resultados

Es importante manifestar que los docentes valoran mucho el interés en el tema, en esta investigación un 70% manifestó lo ya expresado, según lo que indican Baquero 1996 y Coll 1990 que la interacción social es una fuente mediadora en el proceso de construcción de conocimientos. Es necesario que el aprendiz este predispuesto a participar en clase, ya que la participación es entendida como mediadora en procesos de formación intelectual.

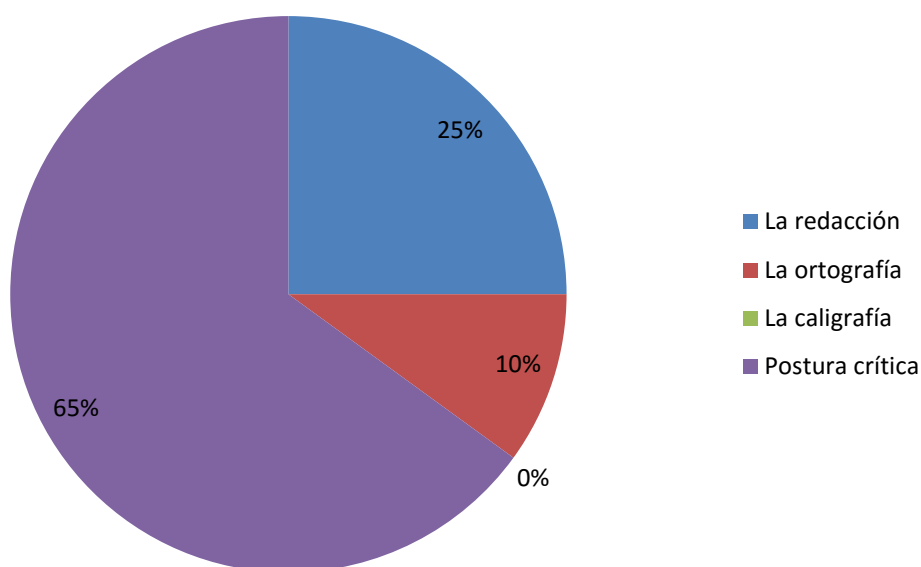
Tabla 8: ¿Qué es lo que usted más considera en el ensayo, identifique la más relevante?

| PREGUNTA | CANTIDAD | % |
|-----------------|-----------------|-------------|
| La redacción | 5 | 25,00% |
| La ortografía | 2 | 10,00% |
| La caligrafía | 0 | 0,00% |
| Postura crítica | 13 | 65,00% |
| Total | 20 | 100% |

Fuentes: Docentes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 8



Análisis e interpretación de los resultados

Luego de observar los resultados obtenidos por los maestros las autoras identificaron que los maestros valoran en un 65% la postura crítica en el ensayo, esto muestra lo que dice Vásquez 1999 que el ensayo es un texto breve en el cual se exponen, analizan, comenta una interpretación personal sobre un tema. Entonces esta técnica de enseñanza-aprendizaje es otra de las muchas que están en las manos del docente para ayudar al alumno a la construcción del pensamiento. Se valora sobre manera la reflexión, el juicio crítico y el poder de la argumentación.

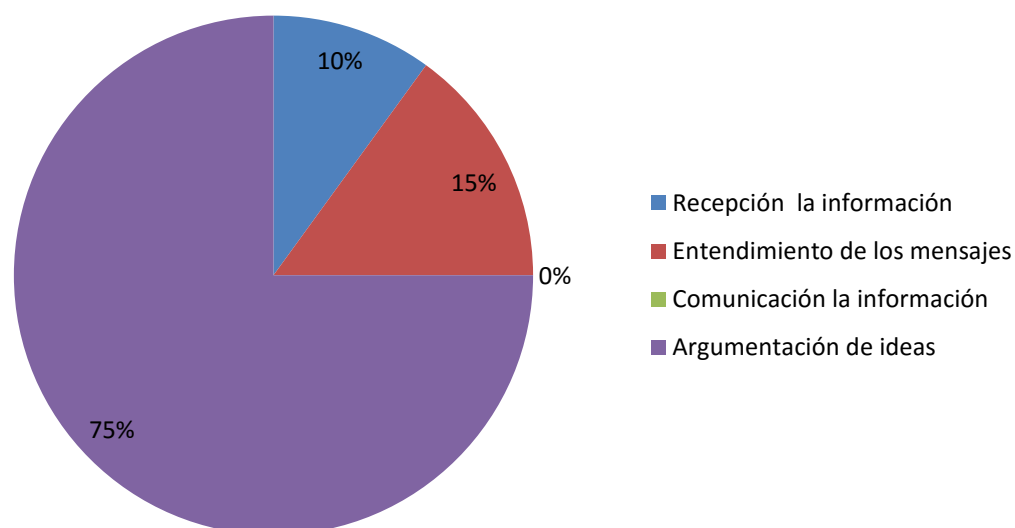
Tabla 9: ¿Cuál de las siguientes características es la más relevante para usted en la identificación del pensamiento crítico en sus estudiantes?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|-------------------------------|-----------|-------------|
| Recepción la información | 2 | 10,00% |
| Entendimiento de los mensajes | 3 | 15,00% |
| Comunicación la información | 0 | 0,00% |
| Argumentación de ideas | 15 | 75,00% |
| Total | 20 | 100% |

Fuentes: Docentes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 9



Análisis e interpretación de los resultados

Luego de interpretar los resultados obtenidos por los docentes las investigadoras observaron que un 75% cree que la argumentación de ideas es una manifestación del pensamiento crítico, según Sharp 1989, el pensamiento crítico es la habilidad para pensar correctamente, para pensar creativamente y autónomamente dentro de, y acerca de la mirada de disciplinas, entonces ciertamente es un objeto educacional de extrema importancia. Es esa forma de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema, con la cual el que piensa mejora la calidad de su pensamiento al educarse de las estructuras inherentes al acto de pensar y someterlas a estándares intelectuales.

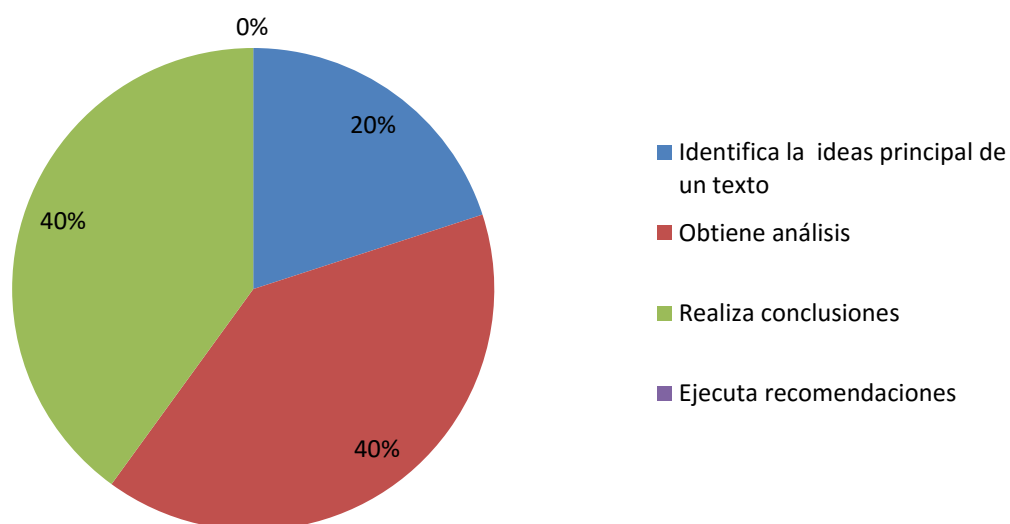
Tabla 10: ¿Cuál de los siguientes rasgos que se detallan a continuación debe poseer el estudiante crítico?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|---|-----------|-------------|
| Identifica la ideas principal de un texto | 4 | 20,00% |
| Obtiene análisis | 8 | 40,00% |
| Realiza conclusiones | 8 | 40,00% |
| Ejecuta recomendaciones | 0 | 0,00% |
| Total | 20 | 100% |

Fuentes: Docentes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 10



Análisis e interpretación de los resultados

Analizando los resultados alcanzados se observó que un 40% de maestros cree que un rasgo importante en la manifestación del pensamiento crítico en los estudiante es obtención de análisis y la realización conclusiones, según Paul 1992 , el pensamiento crítico es un pensamiento intelectual, disciplinado y activo, que desarrolla habilidades como: conceptuar, aplicar, analizar, sintetizar o evaluar la información, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción. Esto requiere que desarrollen criterios y estándares apropiados para analizar y evaluar su propio pensamiento.

2.2 Ficha de observación aplicada a estudiantes de noveno año en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

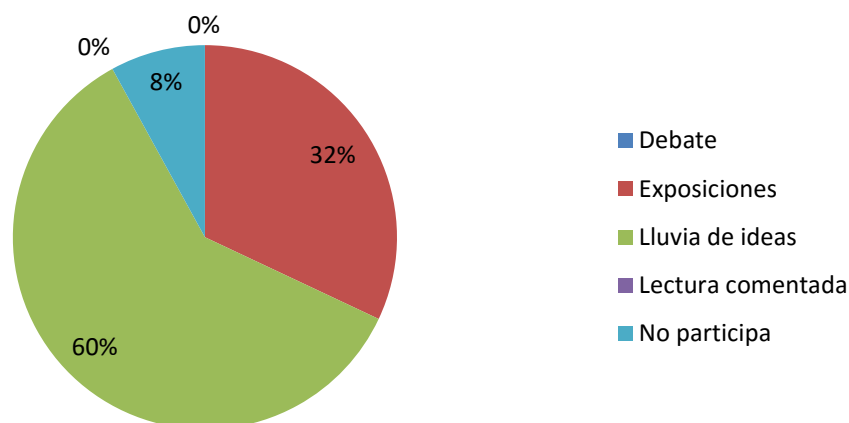
Tabla 11: De las siguientes estrategias metodológicas, en cual participa el estudiante.

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|-------------------|------------|-------------|
| Debate | 0 | 0,00% |
| Exposiciones | 32 | 32,00% |
| Lluvia de ideas | 60 | 60,00% |
| Lectura comentada | 0 | 0,00% |
| No participa | 8 | 8,00% |
| Total | 100 | 100% |

Fuentes: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 11



Análisis e interpretación de los resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos se apreció que el 60% de los estudiantes utilizan la lluvia de ideas, un 32% hacen uso de las exposiciones y un 8% no participan en las estrategias metodológicas, tomando en cuenta las palabras de Truffello 1989 que la estrategias metodológicas son un conjunto de técnicas y procedimientos organizados por el profesor con el objeto de posibilitar en el alumno el procesamiento de la información. Es necesario que el estudiante se acostumbre a manejar las diferentes estrategias metodológicas que existen.

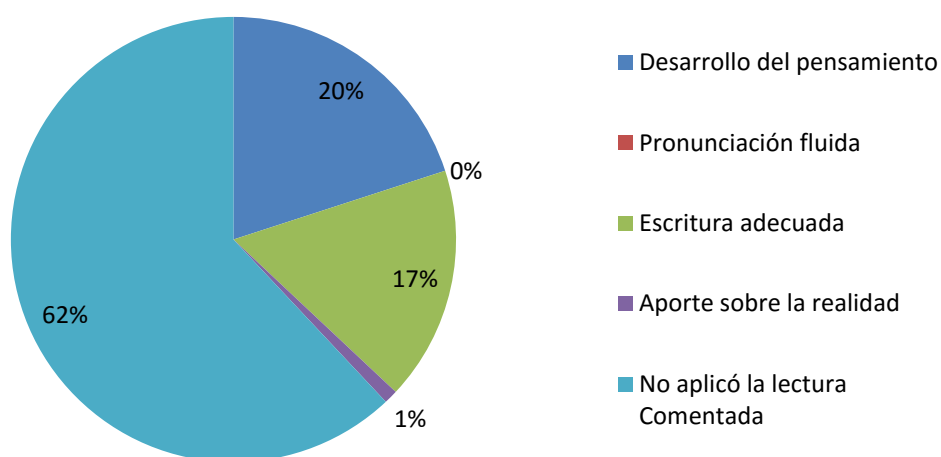
Tabla 12: ¿Qué es lo más significativo que se observó sobre la aplicación de la lectura comentada?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|--------------------------------|------------|-------------|
| Desarrollo del pensamiento | 20 | 20,00% |
| Pronunciación fluida | 0 | 0,00% |
| Escritura adecuada | 17 | 17,00% |
| Aporte sobre la realidad | 1 | 1,00% |
| No aplicó la lectura Comentada | 62 | 62,00% |
| Total | 100 | 100% |

Fuentes: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 12



Análisis e interpretación de los resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidenció que un 62% de los estudiantes no aplican la lectura comentada, tomando en cuenta las palabras de Caivano 2001 quien dice que: la lectura adelanta el tiempo de vida y paradójicamente añeja el de la muerte, leer es buscar otras realidades para comprender mejor esta realidad. La lectura es una actividad comunicativa que parte de transmitir información entre el texto, el lector y el autor, requiere de habilidades mentales que ayudan la interacción con el medio y enriquece la visión del mundo. La lectura es una estrategia intelectual que ayuda a mejorar el pensamiento crítico en el ser humano.

Tabla 13: En el debate el estudiante fue:

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|----------------------|------------|-------------|
| Tolerante | 0 | 0,00% |
| Critico | 0 | 0,00% |
| Reflexivo | 0 | 0,00% |
| Analítico | 0 | 0,00% |
| No utiliza el debate | 100 | 100,00% |
| Total | 100 | 100% |

Fuentes: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 13



Análisis e interpretación de los resultados

Luego de ver los resultados obtenidos de los estudiantes se obtuvo que el 100% de los estudiantes no hacen uso del debate, tomando en cuenta las palabras de Sebattini 1990 cuando se hace uso del debate como herramienta de construcción formativa, no solo se enriquece la parte cognitiva, sino también se aprende a ejercer y recibir la interacción afectiva social, practicando un clima de respeto, cordialidad y amabilidad, afirma también que una discusión es una forma de diálogo que se realiza a partir de un tema o argumento y sobre hechos que son muy importantes para los interlocutores. Podríamos decir que con el debate “convertimos el aula en un contexto comunicativo significativo, el uso de la lengua en el aula es fiel reflejo del uso real que se requiere fuera de la misma donde el alumno interactúa con otros interlocutores.

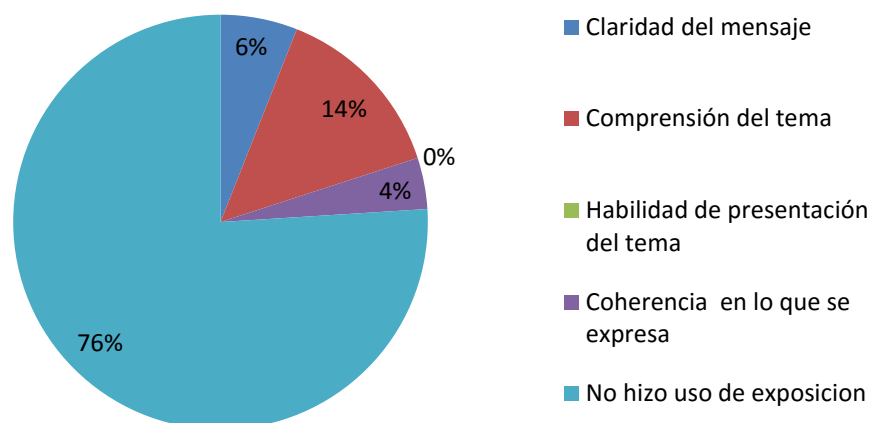
Tabla 14: ¿Qué es lo más significativo que se observó en las exposiciones?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|------------------------------------|------------|-------------|
| Claridad del mensaje | 6 | 6,00% |
| Comprensión del tema | 14 | 14,00% |
| Habilidad de presentación del tema | 0 | 0,00% |
| Coherencia en lo que se expresa | 4 | 4,00% |
| No hizo uso de exposición | 76 | 76,00% |
| Total | 100 | 100% |

Fuentes: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 14



Análisis e interpretación de los resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos se identificó que el 76% de los estudiantes no hicieron uso de las exposiciones. Tomando en cuenta las palabras de Gómez 1982 la exposición es otra técnica que enriquece el pensamiento de los educando, por ello se manifiesta que debemos de tener buenas costumbres y una forma de expresarnos en público, que tomen en cuenta las partes de nuestro cuerpo en forma natural y sencilla, esto se lleva a cabo por el análisis, la atención, el concentrarse y la práctica. Es importante tener claridad y ser concretos en lo que se dice, utilizar vocabulario sencillo, dar ejemplos claros, con el fin de mantener vivo el interés sobre lo que se está expresando.

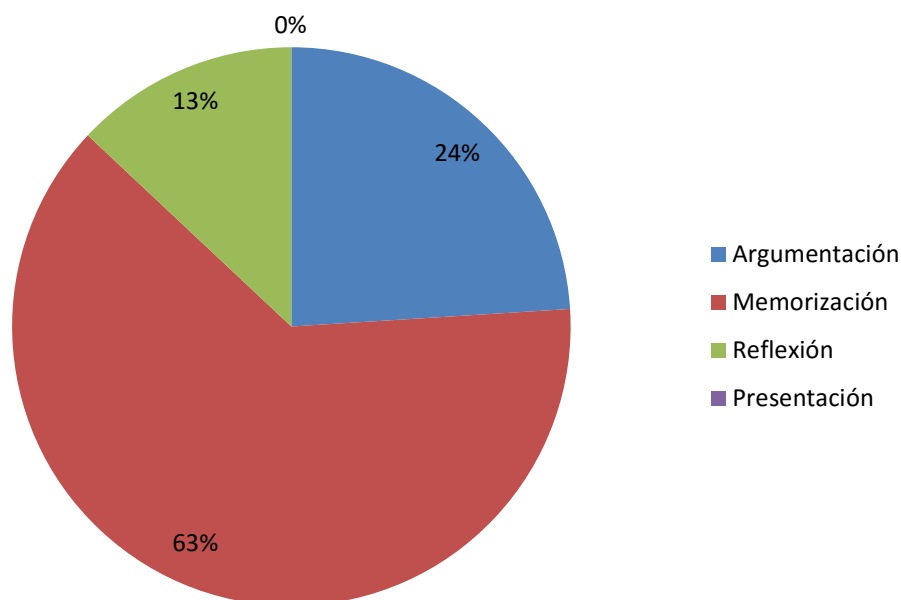
Tabla 16: ¿Qué es lo que más se valora de acuerdo a lo observado en las exposiciones?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|---------------|------------|-------------|
| Argumentación | 24 | 24,00% |
| Memorización | 63 | 63,00% |
| Reflexión | 13 | 13,00% |
| Presentación | 0 | 0,00% |
| Total | 100 | 100% |

Fuentes: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 16



Análisis e interpretación de los resultados

De acuerdo a los datos obtenidos de los estudiantes se concluyó que un 63% de los estudiantes en las exposiciones son memorísticos. Según las palabras de Gómez 1982 la exposición es una técnica que enriquece el pensamiento de los educando, es importante tener claridad y ser concretos en lo que se dice, utilizar vocabulario sencillo, dar ejemplos claros, con el fin de mantener vivo el interés sobre lo que se está expresando. Hablar no solo con palabras, sino con la expresión corporal, esto sin duda lleva a la audiencia a tener un convencimiento y calidad de lo que se manifiesta.

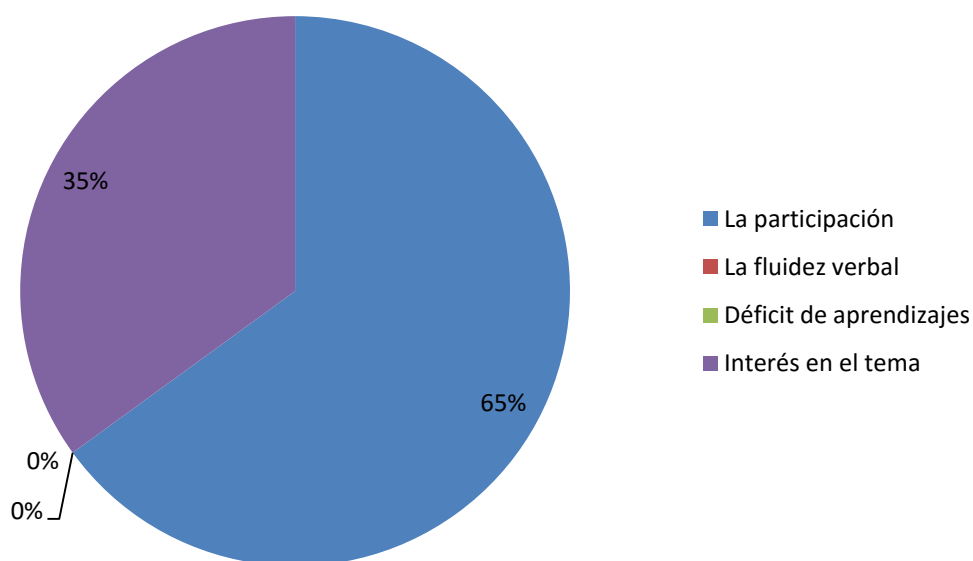
Tabla 17: ¿Cuál de las siguientes características es valorada en cuanto a la participación en clases?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|-------------------------|------------|-------------|
| La participación | 65 | 65,00% |
| La fluidez verbal | 0 | 0,00% |
| Déficit de aprendizajes | 0 | 0,00% |
| Interés en el tema | 35 | 35,00% |
| Total | 100 | 100% |

Fuentes: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 17



Análisis e interpretación de los resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos se muestra que un 65% de los estudiantes tienen una buena participación en clases. Según Coll 1990 dice que la interacción social es una fuente mediadora en el proceso de construcción de conocimientos. Es necesario que el aprendiz este predispuesto a participar en clases, ya que la participación es entendida como mediadora en procesos de formación intelectual. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje.

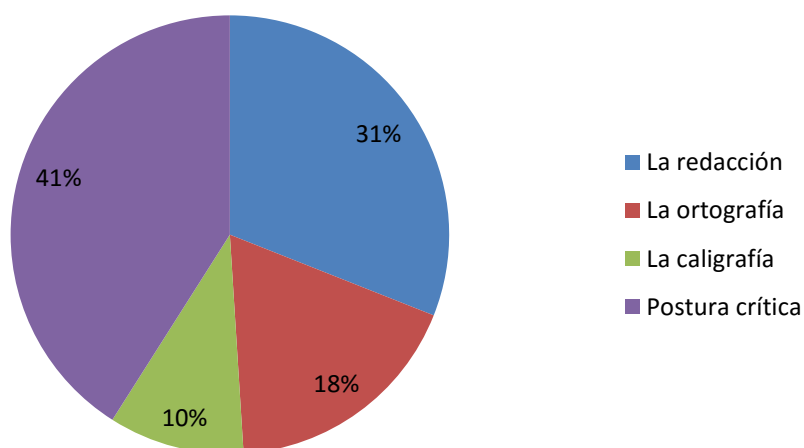
Tabla 18: ¿Qué es lo que más se valoró en el ensayo?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|-----------------|------------|-------------|
| La redacción | 31 | 31,00% |
| La ortografía | 18 | 18,00% |
| La caligrafía | 10 | 10,00% |
| Postura crítica | 41 | 41,00% |
| Total | 100 | 100% |

Fuentes: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 18



Análisis e interpretación de los resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos se muestra que el 41% de los estudiantes tienen una postura crítica. Según las palabras de Vásquez 1999 el ensayo es un texto breve en el cual se exponen, analizan, comenta una interpretación personal sobre un tema. Entonces se expresa que esta técnica de enseñanza aprendizaje es otra de las muchas que están en las manos del docente para ayudar al alumno a la construcción del pensamiento. El ensayo predomina la posición personal, es decir; nuestro punto de vista, se valora sobre manera la reflexión, el juicio crítico y el poder de la argumentación, también se valora mucho la calidad para exponer, confrontar y someter a confrontación las ideas de algún tema en particular ligado a cualquier disciplina, ya que es un tipo de documento que se limita a cualquier campo del saber.

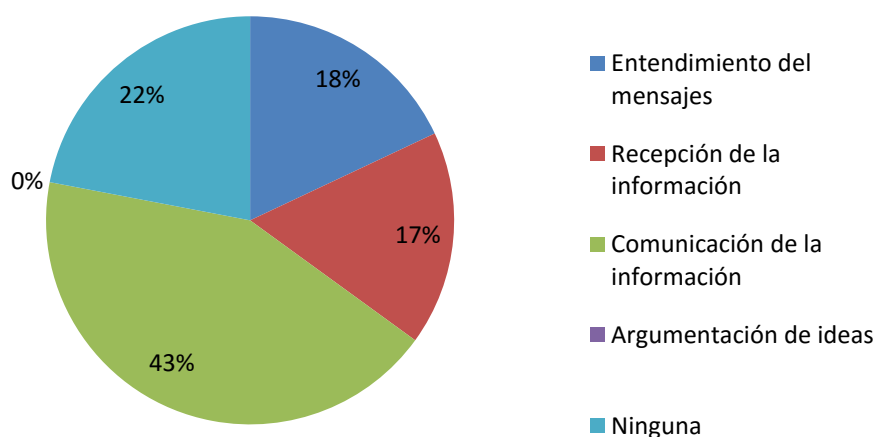
Tabla 19: ¿Cuál de las siguientes características del pensamiento crítico se identifica en los estudiantes?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|--------------------------------|------------|-------------|
| Entendimiento del mensajes | 18 | 18,00% |
| Recepción de la información | 17 | 17,00% |
| Comunicación de la información | 43 | 43,00% |
| Argumentación de ideas | 0 | 0,00% |
| Ninguna | 22 | 22,00% |
| Total | 100 | 100% |

Fuentes: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 19



Análisis e interpretación de los resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos por los estudiantes se muestra que un 43% de los estudiantes comunican la información. Según Dewey 1885 pensar críticamente envuelve destrezas, conocimientos y disposiciones, y que la habilidad de los estudiantes de pensar críticamente puede ser mejorada enseñando a hacerlo, él identifico la destreza del pensamiento crítico. Y es importante decir que el pensamiento crítico encierra operaciones mentales, disposiciones y conocimientos. Dewey dice que el estudiante debe saber pensar críticamente, esto es lo que más debe sobresalir en un alumno, motivado por el cual se debe trabajar en mejorar la cultura de los educando.

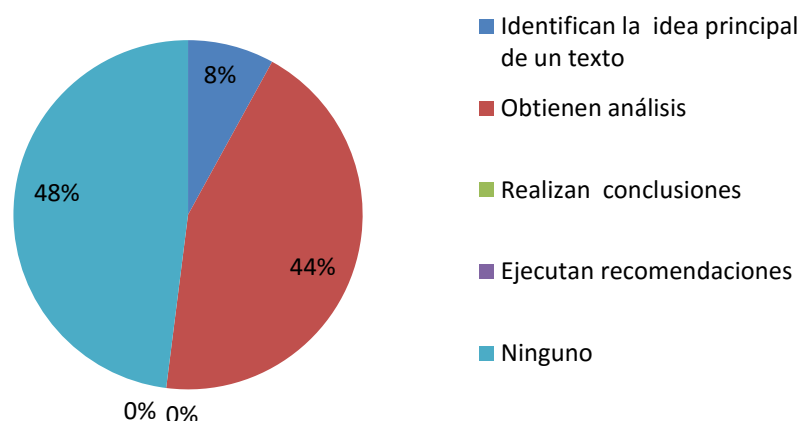
Tabla 20: ¿Cuál de los siguientes rasgos que se detallan a continuación poseen los estudiantes en clases?

| OPCIONES | CANTIDAD | % |
|---|-----------|-------------|
| Identifican la idea principal de un texto | 8 | 8,00% |
| Obtienen análisis | 44 | 44,00% |
| Realizan conclusiones | 0 | 0,00% |
| Ejecutan recomendaciones | 0 | 0,00% |
| Ninguno | 48 | 48,00% |
| Total | 72 | 100% |

Fuentes: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone.

Autoras: Lourdes Alcívar Pinargote y Alexandra Victoria Veliz Vera (2016)

Gráfico 20



Análisis e interpretación de los resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos de los estudiantes se evidenció que un 48% de los estudiantes no participan en clases. Según Baquero 1996 y Coll 1990 manifiesta que la interacción es una fuente mediadora en el proceso de construcción de conocimientos, es necesario que el aprendiz este predispuesto a participar en clases, ya que la participación es entendida como mediadora en proceso de formación intelectual. La participación en clases nos permite ser participativos, pretender compensar o rellenar las lagunas de la democracia representativa, es preciso manifestar que la participación en clases potencia la iniciativa constructiva y procesos democráticos.

2.3.- CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO

De acuerdo al diagnóstico establecido se extraen las siguientes conclusiones:

Es necesario resaltar las palabras de Vygotsky, quien dice que los niños deben crecer en un ambiente rico culturalmente hablando, y los maestros deben ser los pioneros de esta obra, por tal motivo es urgente replantear la forma de presentación de las teorías, en post de mejorar el pensamiento crítico de los educandos.

Según los resultados obtenidos las investigadoras evidencian que el 60% de docentes hacen uso de la lluvia de ideas, un 30% de ellos utilizan la exposición como técnica de aprendizaje y un 10% usan otra técnica; estas evidencias nos permiten concluir que es urgente incrementar al proceso enseñanza aprendizajes técnicas activas que ayuden a los estudiantes a mejorar su nivel cognitivo.

Es importante manifestar que el 70% de los docentes valoran mucho el interés que los estudiantes muestran en el tema, un 30% valora la participación en clases, lo que nos lleva a concluir que la interacción social es un aspecto clave para agigantar el conocimiento, para interactuar con sus pares, además la participación en clases es entendida como mediadora en el proceso de formación intelectual.

De acuerdo a lo observado se concluyen que los docentes conocen las estrategias metodológicas, pero no hacen uso de ellas, además son muy repetitivos en cuanto a la utilización de las estrategias, hecho que no beneficia al quehacer educativo.

Según lo observado en el desempeño estudiantil, estos no están siendo involucrados en proceso de enseñanza aprendizaje activos como lo es el debate se evidencio que el 100% de los alumnos no hacen uso del debate como técnica de construcción pedagógica, según las bibliografía analizadas nos muestra que el debate es una herramienta de construcción formativa, no solo se enriquece la parte cognitiva sino también se aprende a ejercer y recibir la interacción afectiva social.

CAPÍTULO III

3.-PROPUESTA ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES.

3.1.- TEMA

“Estrategia metodológica a través del debate, para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone”.

3.2.- INTRODUCCIÓN

La presente propuesta trata sobre el debate escolar como estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de Chone. Durante mucho tiempo se ha tenido en la mente de los individuos que la educación es simplemente una instrucción de las teorías, mediante acciones repetitivas y poco dinámicas, pero esto ya es pasado, actualmente la educación es observada desde otras expectativas y miramos la educación no como la oportunidad de conseguir una carrera para vivir, sino como una coyuntura para que el individuo venza y enfrente las dificultades de la vida.

Según (Luca, 1983) “el debate es una de las técnicas más empleadas para enseñar a organizar el discurso oral. Con él se desarrollan habilidades de tipo cognitivo, comunicativo y social”, por tal motivo nos atrevemos a manifestar que esta es una excelente estrategia metodológica que ayuda al enriquecimiento cultural de los educandos.

En las instituciones educativas el pensamiento crítico se ve afectado por diversos factores y en ocasiones por el poco conocimiento y la poca importancia a las estrategias metodológicas activas que fomentan y agigantan el pensamiento crítico de los estudiantes.

La presente propuesta pretende mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes, que presentan esta realidad en la unidad educativa “Eugenio Espejo” del cantón Chone, lugar en donde se aplicó las actividades diseñadas. Es integradora y dinámica porque va dirigida al personal discente, docente y directivos en la planificación y ejecución del debate como estrategia metodológica que ayuda a mejorar el pensamiento crítico de los alumnos.

Los criterios brindados nos permiten comprender lo valioso para la aplicación de la propuesta y así fortalecer el pensamiento crítico y el desempeño de los estudiantes involucrados de la institución antes mencionada.

3.3.- JUSTIFICACIÓN

Ésta como toda propuesta de investigación persigue objetivos de carácter social y para beneficio de todos los involucrados. Su validez se explica a continuación.

Es **factible**, ya que el tema sobre el debate escolar como estrategias metodológicas activas, en las instituciones educativas mejoran el quehacer formativo, logran a través de ellas fomentar y desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

Es importante manifestar que esta propuesta es de **originalidad**, ya que se tuvo la ocasión de observar y compartir con docentes, estudiantes y directivos de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, en donde se pudo evidenciar la falta de estrategias metodológicas en el desarrollo de las temáticas impartidas, además; se tuvo la ocasión de tener acceso a comprobar el avance del desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que los que hacen Unidad Educativa “Eugenio Espejo” brindaron el instante de conocer su desempeño como profesionales y el de los educandos.

Se nos hace preciso manifestar que algunos autores revelan que realizar el debate como estrategia de enseñanza aprendizaje es la mejor forma de preparar al estudiante para la vida democrática. Según (Guerrero, 2006) “una discusión se convierte en debate cuando tiene carácter público y está regulada por un moderador”.

Es necesario reconocer que la construcción del aprendizaje implica la participación del alumno en todos los niveles de formación, por lo que ya deja de ser un simple receptor para convertirse en un elemento activo y motor de su propia ilustración.

Este tema es de mucho **interés** ya que propicia la participación de los estudiante en la construcción de su propio aprendizaje, tomando en cuenta que aún existen en diversas instituciones educativas, docentes que imparten teorías de manera rutinaria, poca activas, observando el desarrollo de las misma y leyendo diversas opiniones de varios autores nos permitimos exteriorizar que cuando la educación se vuelve monótona, se pierde el interés en dicho evento.

Este tema tiene verdadera **importancia** para los involucrados en educación, ya que a través de **su aplicación se benefician** tanto docentes como estudiantes, los mismos que al implementar estrategias metodológicas se ayuda a la superación cognitiva de todos los participantes, mejorando en ellos su nivel cognitivo y por ende fomentando los

valores humanos obtenidos en el hogar. Como estudiantes de la carrera de Computación, Comercio Y Administración de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” Extensión Chone, las autoras expresan que esta propuesta da **cumplimiento a los anhelos de la carrera**, los mismos que se plasman en la misión y visión institucional, de la facultad y de la carrera, ya que permite poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Todo lo investigado en esta propuesta es de **utilidad**, ya que lo que busca es mejorar el evento pedagógico y el desarrollo del pensamiento crítico de los involucrados en este proceso.

3.4.- OBJETIVOS

3.4.1.- OBJETIVO GENERAL.

Implementar una estrategia metodológica a través del debate para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Chone.

3.4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Planificar organizacionalmente las actividades académicas
- ✓ Diseñar la metodología para la realización de talleres.
- ✓ Validar los resultados de la propuesta.

3.5.- CONTENIDOS

3.5.1.- Definición del debate.- Debate procede del **verbo debatir** (discutir o disputar sobre algo) y hace mención a una controversia, discusión o contienda.

3.5.2.- Concepto del debate.- Es un espacio de comunicación que permite la discusión acerca de un tema polémico entre dos o más grupos de personas. Después del desarrollo de un debate, los estudiantes pueden quedar interesados e indagar, mediante lecturas, elaboración de fichas, informes, etc. Además, desarrolla valores como la capacidad de respetar las opiniones de todos, la colaboración con los demás compañeros para elaborar las conclusiones y fomenta la toma de conciencia en el comportamiento democrático.

3.5.3.- Importancia del debate.- Es importante porque nos permite:

- ✓ Conocer y defender las opiniones acerca de un tema específico.
- ✓ Facilitar la toma de decisiones sobre algún tema.
- ✓ Sustentar y dar elementos de juicio.
- ✓ Ejercitar la expresión oral, la capacidad de escuchar y la participación activa
- ✓ Respetar las opiniones de todos.

3.5.4.- Estructura del debate.

- ✓ **Introducción.-** en la introducción del debate el moderador es quien inicia el mismo, el cual centra el tema que se va a discutir de manera frontal, presentándolo ante los demás y mostrando su punto de vista. Es decir, que en esta primera parte de la estructura se formula el tema que da inicio al debate, el cual lleva a tomar decisiones, posiciones, ideas y contra respuesta del tema en cuestión.
- ✓ **Exposición inicial.-** Es donde cada participante de manera organizada expone muy brevemente una opinión sobre el tema, de la cual pueden salir ideas para resolver el mismo.
- ✓ **Discusión.-** Es la parte central de la estructura del debate, donde cada participante muestra sus argumentos de una manera clara, ajustándose al tema en cuestión y poniéndose de acuerdo con los demás participantes.

- ✓ **Conclusión.-** En la estructura del debate, esta es una de las partes finales, donde cada participante debe de tener una conclusión de tema en cuestión después de haber intercambiado ideas con los demás.
- ✓ **Despedida.-** Es la parte final del debate, en donde el moderador cierra el mismo, tomando así las ideas y los argumentos más relevantes de cada participante, y tratando de convencer a los demás con un pequeño resumen de lo debatido.

3.5.5.- Elementos que intervienen en el debate.

- ✓ **Los participantes.-** Son personas que proponen y defienden un punto de vista. Deben estar bien informados sobre el tema en debate.
- ✓ **El moderador.-** Es la persona que dirige el debate, cediendo la palabra ordenadamente a cada participante. Prudentemente se sugiere un tiempo de exposición de tres a cinco minutos por participante. Durante este tiempo presenta los puntos más relevantes del tema.
- ✓ **El auditorio.-** Es quien evalúa los argumentos de los dos lados.

3.5.6.- Organización del debate.- Para organizar un buen debate es necesario tener en cuenta estos pasos:

- ✓ Elegir un tema de interés y que suscite controversia.
- ✓ Conformar grupos que defiendan cada punto de vista.
- ✓ Escoger un moderador, que coordine las preguntas y de las palabras.
- ✓ Presentar las conclusiones o puntos de vista de cada grupo.
- ✓ Asignar los temas a cada participante de la mesa de debate, (estos pueden ser expertos o estudiantes que hayan preparado un trabajo).

3.5.7.- Recomendaciones en la participación del debate.

Existen algunas recomendaciones en la participación del debate, entre ellas tenemos las siguientes que se dirigen tanto al emisor como al receptor:

- ✓ Oír atentamente al interlocutor para responder en forma adecuada y no repetir las ideas.

- ✓ Evitar los gritos y las descalificaciones.
- ✓ Respetar siempre las opiniones de los demás.
- ✓ No imponer el punto de vista personal.
- ✓ No hablar en exceso, para permitir la intervención de los demás.
- ✓ No burlarse de la intervención de nadie.
- ✓ Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica.

3.5.8.- El rol de la escuela en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.- La misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a aprender procurando que el alumno llegue a adquirir una autonomía.

3.5.9.- El rol de la familia en el desarrollo de los estudiantes.- Tomando las palabras de María Montessori quien nos dice, “que los padres son la primera educación para los niños y estos son las personas más importante en la vida de ellos.

La familia es la unidad básica de la sociedad, sin la familia la sociedad no funcionaria.” Por lo tanto la colaboración de los padres con la escuela, el trabajo mano a mano de ambos es muy importante para el desarrollo del estudiante. La familia es el espacio en donde nos desarrollamos como personas, se convierte en la base fundamental en donde se edifica la sociedad.

3.6.- ACTIVIDADES

Las actividades se basan en cada objetivo específico.

3.6.1.-Planificar organizacionalmente las actividades académicas.

- ✓ **Coordinar con los directivos y docentes de la institución.-** Se efectuará reuniones para regularizar detalles de la propuesta.
- ✓ **Establecer mesas de diálogos con los docentes sobre las temáticas a desarrollar.-** Se realizarán conferencias permanentemente para despejar dudas sobre las actividades a desarrollar.
- ✓ **Entregar información pertinente.-** Se otorgarán fichas, libros, crípticos en los que se detallaran detalles de las actividades.
- ✓ **Discusión de la información.-** Se mantendrán conversaciones para debatir sobre la información entregada.
- ✓ **Conclusiones.-** Se llegará a un consenso oportuno que vaya enfocado en mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

3.6.2.- Diseñar la metodología para la realización de talleres.

3.6.2.1.- Metodología activa:

- ✓ **Participación activa de los estudiantes en la solución de problemas.-** Se motivarán a los estudiantes a participar en conferencias, debates, libros leídos, haciendo uso de estrategias metodologías que los impulsen a desarrollar su nivel de pensamiento y los prepare para enfrentar cualquier obstáculo que se le presente en su diario vivir.
- ✓ **Modificación de pensamientos.-** Su estructura se basará en exponer una serie de temas con características distintas para que los estudiantes realicen e identifiqué analogías, es decir; comparaciones tanto en semejanzas como en diferencias.

- ✓ **Estructuración de talleres.-** De acuerdo a la estructura de talleres se mantendrán:
- ✓ **Selección de temas.-** Se escogerán temas de interés social, que vayan enfocados en mejoras la calidad de vida de los estudiantes y por ende de la sociedad.
- ✓ **Búsqueda de información de acuerdo a la bibliografía citada.-** Se escogerá información que se relacionen con la bibliografía que se ha seleccionado para los temas escogidos en la ejecución de los talleres.
- ✓ **Elijo la información pertinente.-** Se procederá a elegir los temas acertados que se enlacen con los talleres a realizar.
- ✓ **Estructura de las planificaciones.-** Se detallarán cada una de las actividades que se realizarán en cada taller, así mismo se describirán los temas, las destrezas a desarrollar, los recursos que utilizaremos para la aplicación de los talleres.
- ✓ **Fichas de evaluación.-** En ellas se elaborarán instrumentos de medición para medir el impacto en la aplicación de esta técnica frente al pensamiento crítico.
- ✓ **Monitoreo de actividades.-** Se estará haciendo seguimientos permanentes en cada taller para verificar si los objetivos se están cumpliendo.

3.6.3.- Validar los resultados de la propuesta.

- ✓ **Establecemos los mecanismos de evaluación.-** Se realizarán las estrategias de evaluación para cada taller, tomando en cuenta las temáticas tratadas y las actividades realizadas.
- ✓ **Estructuramos los instrumentos de evaluación.-** Para cada taller se aplicará una ficha de observación con ítems referenciales al debate en relación al pensamiento crítico de los estudiantes. Con esto se podrá evidenciar, analizar, valorar, indagar y mostrar los debidos resultados sobre el grado de conocimiento de los alumnos.

- ✓ **Analizamos los resultados.-** Se procederá a la revisión de las evaluaciones y haremos un análisis de los resultados obtenidos. Al final de cada taller se hará un resumen ejecutivo relevante para determinar las conclusiones finales del mismo.

- ✓ **Determinamos conclusiones.-** Luego de los resultados evidenciados se llegará a obtener conclusiones y se procederá a efectuar recomendaciones, con el fin de mejorar el nivel cognitivo de los estudiantes. Y finalmente comprobaremos o no la hipótesis planteada.

3.7.- ESTRUCTURAS DE LA ESTRATEGIA APLICADAS.

En relación a la estructura para la aplicación de la propuesta tenemos.

3.7.1.- Métodos.- Entre los planificados tenemos.

- ✓ **Científico.-** Para tratar el tema del debate escolar.
- ✓ **Analítico.** – Para analizar el debate en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
- ✓ **Sintético.-** Para simplificar la argumentación, teorías, conocimientos y características del oponente.
- ✓ **Inductivo.-** Para obtener, comparar, abstraer y generalizar la información obtenida.
- ✓ **Deductivo.-** Relacionar los puntos críticos de los estudiantes, lo reflexivo, los contenidos investigados y comparaciones de los mismos, analiza el aporte de acuerdo a las exigencias académicas.

3.7.2.- Técnicas.- Por el desarrollo del pensamiento crítico las técnicas seleccionadas son:

- ✓ **Exposición.-** En el enfoque de los temas investigados.
- ✓ **Debate.-** En la participación activa y dinámicas de los estudiantes.
- ✓ **Observación.-** En el registro y sistematización de novedades y resultados encontrados.

3.8.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

Implementación y validación del modelo

Este modelo de gestión educativa para mejorar el desempeño académico de los estudiantes se podrá implementar y validar así:

ANÁLISIS DEL PROCESO DE LA HABILIDAD DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

A lo largo de la tradición, el análisis del desarrollo del pensamiento crítico ha pasado de una fase simplista, en la que pensar era memorizar teorías, hasta la actualidad en la que se reconoce su complejidad. Debido a esto, se han efectuado varias teorías sobre este tema.

Las más relevantes son las de tipo filosófico, psicológico, y socio cultural

Aspecto filosófico.- El aspecto filosófico nos invita a prepararnos constantemente para el cambio. Todo evoluciona, la sociedad, la economía, la ciencia y la tecnología, la cultura y la ética se transforman rápidamente. Por tal motivo, ya no se puede enseñar y aprender de memoria las teorías que se ha generado alrededor de cada disciplina; sino que actualmente se enseña y se aprende para la vida.

Si no se cambian los prácticas de enseñanzas, los estudiantes estarían desactualizados en sus conocimientos antes de graduarse, es necesario involucrar a los educandos en prácticas de libro leído, concursos de oratoria, debates, investigación, actividades que los impulse a leer, interpretar, seleccionar, y sobre todo a saber distinguir información que le duren para siempre. Para cumplir con la misión de la educación, los docentes deben preparar a los estudiantes tanto para las exigencias de hoy, como para las de los próximos 50 años de su existencia. El mundo actual, que es muy complejo demanda de un pensamiento de alta calidad.

Aspecto psicológico.- La lectura y el pensamiento crítico se han relacionado, continuamente, con el uso de herramientas cognitivas que admitan acrecentar la posibilidad de alcanzar un resultado deseable. A estas acciones se las han descrito como un proceso intencionado de pensamiento, que se orienta al alcance de una meta, es decir se busca que los alumnos encuentren soluciones a los problemas, tomen

decisiones, analicen, infieran lógicamente; lo que se busca es direccionar la habilidad de pensar críticamente, buscando siempre aportar al desarrollo de la sociedad.

Desde este punto de vista el docente dentro del aula de clases debe motivar a los estudiantes a tener un equilibrio emocional situado en la reflexión a través de temas que los invite a desarrollar un pensamiento basado en la realidad, contraponiendo un sentido crítico en función de mejorar la calidad de vida y el buen vivir.

Aspecto sociológico.- Los estudiantes deben contribuir con sus nuevos conocimientos al desempeño eficaz y eficiente para servir a la sociedad. Un estudiante que piense de manera crítica tendrá mejores propuestas, ideas y dará mejores soluciones a los problemas que se les vayan presentando en su diario vivir.

Solo se necesita motivar a los estudiantes a investigar y leer para descubrir nuevos conocimientos y poder debatir y aportar sobre temas de interés científico, cultural, político, educativo, etc. Y desde luego todo esto se logrará mediante el desarrollo del pensamiento crítico. Es bueno proyectar una luz al tema de la metodología del progreso del pensamiento crítico en la formación. A continuación mostramos ventajas sobre el debate, él mismo que es considerado como una alhaja metodológica de la educación crítica y de conocimiento.

El aspecto sociológico se efectuará en una población que comprende no solo a los maestros y estudiantes, sino a las autoridades y todos quienes integran la comunidad educativa.

Las bases sociales de este trabajo se reflexionan en función de la sociedad, la cultura y los valores humanos, ya que estos aspectos tienen predominio en el currículo, estos aspectos son reflejos de lo que se desea conseguir para los miembros.

Es necesario manifestar que el debate educativo permite en los estudiante potenciar a temprana edad su pensamiento crítico, mejora en ellos la habilidad de expresión oral, el desarrolla la habilidad kinestésica, fomenta valores humanos, ya que es justo mencionar que en la actualidad observamos que existen estudiantes de nivel medio y hasta superior, que no poseen las habilidades tratadas en este proyecto de investigación.

Se realizará la investigación basada en la combinación del método descriptivo y analítico. Descriptivo porque procederemos a describir las técnicas y métodos utilizados

en el aprendizaje, y analítico porque analizaremos la información obtenida y de esta manera procederemos a mostrar nuestras conclusiones y recomendaciones.

Dentro del aula de clases las investigadoras describen lineamientos pedagógicos desde el punto de vista sociológico de cómo actuar con los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje:

- 1.- Los temas deben ser extraídos desde la realidad existente.
- 2.- Que tengan un alcance cognitivo en función del debate.
- 3.- Realizar semejanzas y comparaciones con otros contextos.
- 4.- Determinar la situación real que estos aportan al desarrollo del buen vivir.

3.9.- DISEÑO ORGANIZACIONAL CON LAS ACTIVIDADES REALIZADAS QUE VALIDAN LA PROPUESTA.

El esquema diseñado y participativo propuesto es:

- ✓ **Diseño de la propuesta.-** Planificación de la propuesta por parte de las autoras.
- ✓ **Preparación de los temas.-** Selección de estrategias metodológicas haciendo uso del debate escolar.
- ✓ **Definir fechas.-** Establecer el cronograma con las respectivas fechas.
- ✓ **Participantes.-** Involucrar a todos los participantes en la designación de responsabilidades.
- ✓ **Inicio de capacitación.-** Socialización de la propuesta a través de exposición de los temas investigados.
- ✓ **Ejecución de la propuesta.-** Aplicación de la propuesta, es decir; el debate con parte del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
- ✓ **Socialización de resultados.-** Presentación de resultados y vivencias compartidas en la aplicación de la propuesta.
- ✓ **Sistematización de la propuesta.-** Elaboración de memoria y presentación del informe final de la propuesta aplicada.

3.10.- RESULTADOS ESPERADOS.

De la propuesta diseñada se pretende lo siguiente:

- ✓ **Estudiantes** motivados y poseedores de valores críticos y autocríticos, reflexionando sobre temas de interés social, educativo, político, económico, etc.
- ✓ **Docentes** motivados en desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje con estrategias que les ayudan a pensar analizar y reflexionar a los estudiantes, desarrollando en ellos autonomía de pensamiento.
- ✓ **Autoridades educativas** que impulsan prácticas pedagógicas que fomentan la autonomía de los estudiantes y valoran los procesos de enseñanza con estrategias significativas para el aprendizaje.
- ✓ **Comunidad educativa** comprometida y consciente del rol protagónico en la enseñanza del Docente y en el aprendizaje de los estudiantes, en un proceso significativo que relacione lo que aprende con su entorno, referente educativo en la sociedad.

3.11.- BIBLIOGRAFÍA

BELTRÁN, J., Y PÉREZ, L. (1996): “Inteligencia, pensamiento crítico y pensamiento creativo”, en Beltrán, J. y Genovard, C. (Eds): Psicología de la instrucción I. variables y procesos. (pp. 429-503), Madrid, Síntesis

BENÍTEZ MURILLO, M. I. (marzo del 2009). El papel de la familia en la educación. Revista innovación y experiencias educativas (16), 1-9

BRAVO, K; & PICO, K. (2009). El rol de la familia y su incidencia en la estimulación de los aprendizajes. Manta.

CASTRO, M., & REGATTIERI, M. (2012). Interacción escuela- familia: insumo para las prácticas escolares. (M. UNESCO, Ed.) Brasilia: portada y proyecto gráfico: Edson Fogaca.

GUILLERMO, S. (s.f.). -Liga Escolar de Debate. Obtenido de

<http://www.ligadebatescolar.org/liga-de-debate-bbva/necesidad-del-debate-escolar>

LUCA, D. (1983). Técnicas de debate en la clase de ELE.

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_013/50_martin.pdf.

MAMBERTI Juan. (s.f.). El debate como herramienta educativa, materiales educativos, International Debate Education Association.

POZO. (1996). Revista Estilos de Aprendizaje, nº10, Vol 10, octubre de 2012.

SÁNCHEZ Prieto Guillermo. (s.f.). El debate académico en el aula como herramienta didáctica y evaluativa, ICADE- Universidad Pontificia de Comilas, Facultad de Ciencias Económicas y empresariales.

VEGA Massó Roberto. (s.f.). importancia del debate como herramienta educativa, Ponencia, Segundo Torneo de debates, Universidad Interamericana de Puerto Rico.

A

N

E

X

O

S

PLAN DE CLASES

Institución educativa: Unidad Educativa “Eugenio Espejo” De Chone

Área: Lengua Literatura

Año Básico: Novenos año A, B, C, D, E, F

Bloque curricular: 6

Tema del bloque: Teatro / Drama

Eje del aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Objetivo específico: Comprender, analizar y producir diálogos teatrales apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

Tiempo: 45 minutos

Fecha:

Nombre de las docentes: Lourdes Alcívar y Alexandra Veliz

| Destrezas con criterio de desempeño | Precisiones para la enseñanza aprendizaje | Recursos | Indicadores esenciales de evaluación | Técnica e instrumento de evaluación |
|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discernir los efectos de los rasgos literarios del dialogo teatral en obras dramáticas y discutir sobre ellos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura reflexiva “un vaso de leche” ✓ Analiza la lectura ✓ Conoce los diferentes géneros dramáticos ✓ Conceptualiza subdivisiones del género dramático ✓ Analiza los géneros dramáticos y sus subdivisiones ✓ Identifica la importancia de la dramatización en la vida cotidiana | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyector ✓ Computadora ✓ Imágenes ✓ Libros ✓ Pizarrón ✓ Tiza líquida | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discierne los efectos de los rasgos literarios del dialogo teatral en obras dramáticas y discutir sobre ellos. | <p style="text-align: center;">Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El debate <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El ensayo |

PLAN DE CLASES

Institución educativa: Unidad Educativa “Eugenio Espejo” De Chone

Área: Matemáticas **Año Básico:** Novenos año A, B, C, D, E, F

Bloque curricular: 6 **Tema del bloque:**

Eje del aprendizaje: Buen vivir conservación del patrimonio natural

Objetivo específico: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana.

Tiempo: 45 minutos **Fecha:**

Nombre de las docentes: Lourdes Alcívar y Alexandra Veliz

| Destrezas con criterio de desempeño | Precisiones para la enseñanza aprendizaje | Recursos | Indicadores esenciales de evaluación | Técnica e instrumento de evaluación |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Afrontar problemas geométricos con confianza en las propias capacidades. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura reflexiva “El tren de la vida” ✓ Razona la lectura ✓ Conoce las transformaciones isométricas o movimientos. ✓ Conceptualiza las transformaciones isométricas o movimientos de vectores ✓ Indaga las transformaciones isométricas o movimientos de vectores y los tipos de simetrías ✓ Resuelve ejercicios isométricos de vectores. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Libros ✓ Pizarrón ✓ Tiza líquida ✓ Hojas cuadriculadas ✓ Reglas ✓ Lápiz ✓ Borrador | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Afronta problemas geométricos con confianza en las propias capacidades. | <p style="text-align: center;">Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El debate <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prueba escrita (resolución de problemas) |

PLAN DE CLASES

Institución educativa: Unidad Educativa “Eugenio Espejo” De Chone

Área: Matemáticas

Año Básico: Novenos año A, B, C, D, E, F

Bloque curricular: 6

Tema del bloque: conflictos del mundo actual/luchas por la paz en el mundo.

Eje del aprendizaje: Buen vivir o sumak kawsay, identidad planetaria, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable.

Objetivo específico: Analizar el desarrollo de los estados nacionales latinoamericanos en el marco internacional de consolidación del capitalismo como sistema mundial, desde sus inicios has el presente, enfatizando en su identidad y la vigencia de la democracia, para valorar la identidad latinoamericana resultante de aquellos procesos.

Tiempo: 45 minutos

Fecha:

Nombre de las docentes: Lourdes Alcívar y Alexandra Veliz

| Destrezas con criterio de desempeño | Precisiones para la enseñanza aprendizaje | Recursos | Indicadores esenciales de evaluación | Técnica e instrumento de evaluación |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer los mecanismos y las relaciones mediante los cuales las economías latinoamericanas se vincularon al mercado mundial: Minería, exportación de producto de clima templado o productos de clima cálido | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámica “El barco” ✓ Comenta la dinámica ✓ Aprende sobre el imperialismos y el desarrollo del mercado mundial ✓ Indaga sobre las relaciones socio-económica entre países ✓ Reflexiona sobre las relaciones socio-económica entre países ✓ Interioriza las relaciones socio-económicas entre países. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyector ✓ Computadora ✓ Imágenes ✓ Textos ✓ Pizarrón ✓ Tiza líquida | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce los mecanismos y las relaciones mediante los cuales las economías latinoamericanas se vincularon al mercado mundial: Minería, exportación de producto de clima templado o productos de clima cálido | <p style="text-align: center;">Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El debate <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizadores gráficos |

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA

- Alvarez, F. y. (1981). *metodologia de diseño cuurricular para educacion superior*.
- Armas Ramírez, N. P. (s.f.). *Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico*.
- Ausubel. (2001). *El proceso de Enseñanza/Aprendizaje en la Situación Educativa*.
- Ausubel, D. (1997). *Psicologia educativa* . Mexico .
- Balmes, J. L. (s.f.).
http://servicios.educar.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/citas_lectura.pdf.
- Baquero. (1996). *la participacion en clases; evaluacion desde la perspectiva del alumno*.
- Barriga, D. (2003). *libro del docente, pedagogia y didactica*.
- Bernal. (1990). *Estrategias metodológicas*.
- Boix. (1998). *libro del docente pedagogia y didactica*.
- Caivano, F. (s.f.).
http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/citas_lectura.pdf.
- Campos Jones, F. A. (2000). *Estrategias para enseñar y aprender*. Buenos Aires.
- Coll. (1987). *Metodologias estrategias y tecnicas metodologicas (Recopilacion y confeccion por los autores)2013*.
- Coll. (1990). *la participacion en clases; evaluacion desde la perspectiva del alumno*.
- Coll. (1990). *la participacion en clases; evaluacion desde la perspectiva del alumno*.
- Danserau. (1985). *Las estrategias de aprendizaje en el entorno de la Educación a Distancia*. Madrid.
- Dewey. (s.f.). *Cómo wethink*. Boston.
- Dewey. (1985). *Pensamiento critico*.
- Díaz Barriga, F. E. (2002). *Estrategias Docentes*. Mexico.
- Ennis. (s.f.). <http://compartidendomispensamientos.blogspot.com/2009/06/mi-recension.html>.
- Ennis, R. (1989). *pensamiento critico*.

- Esthela, Q. M. (2003, p 70). *Hacia una didáctica de la investigación*. Ediciones Castillo.
- Ferriere, A. (1879-1960). *Enfoques pedagogicos y didactica contemporanea*.
- García R, J. (1998). *Estrategia por qué y para qué?* Taller, S. D. Pag.39.
- Gardner. (2004). *pedagogia y didactica*.
- Gardner, H. (1991). The unschooled mind: How children think and school should teach. New York.: *Revista Latinoamericana Psicología*.
- Gomez, J. (1982). <http://plusformacion.com/Recursos/r/Exposicion>. Universidad de Costa Rica.
- Guerrero, M. (2006).
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2013/50_martin.pdf.
- J, K. (1988). *el pensamiento critico, la teoria, la investigacion, la practica y posibilidades*. Washintong.
- Laurillard. (1993). *libro del docente, Pedagogia y didactica*.
- Lipman. (1988). *pensamiento critico*.
- Lipman, M. (1991). <http://compartiendomispensamientos.blogspot.com/2009/06/mi-recension.html>.
- Luca, D. (1983). *Técnicas de debate en la clase de ELE*.
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2013/50_martin.pdf.
- Marquínez., A. (1998, p. 43).
- McPeck, J. E. (s.f.). grupo de los cinco.
<http://compartiendomispensamientos.blogspot.com/2009/06/mi-recension.html>.
- Medino, J. M. (s.f.).
http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/citas_lectura.pdf.
- Mertes. (1991). *Pensamiento critico*.
- Mialaret, G. (1918). *Enfoques pedagogicos y didacticas contemporaneas*.
- Moll, L. C. (1990). Vygotski and education: Instructional implications and applications of sociohistorical psychology. Cambridge, MA: Harvard University Press.
Revista Latinoamericana Psicología.

- Mosquera, V. y. (2010). *Estrategias didacticas para ayudar a aprender*.
- Nisbet Schuckermith. (1987). *Estrategias Metodológicas*.
- Osborn, A. F. (1938). <http://definicion.mx/lluvia-de-ideas/>. Obtenido de <http://definicion.mx/lluvia-de-ideas/>.
- Paul, S. y. (1992). *Pensamiento critico* .
- Pérez Serrano, G. ((1994)). *Glosario. Capítulo V. En el libro Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*.
- Perkins. (1998). *Libro del docente Pedagogia y didactica*.
- Perkins. (1998). *pedagogia y didactica*.
- PERKINS, D. (1986). *razonamiento como itis ser: Un zerspaective empirica. trabajo presentado en la conferencia nacional de la asociacion de investigadores para la educacion de medicos*. San Francisco.
- Piaget. (1980). *Psicología y pedagogía*. . Barcelona: Barcelona: Editorial Ariel.
- Piette-Jacques. (1998). *Una educación para los medios centrada en el desarrollo del pensamiento crítico*. Canadá.
- Pozo. (1996). *Revista Estilos de Aprendizaje, n°10, Vol 10, octubre de 2012*.
- Quiroz, M. (2003, p 63). *Hacia una didáctica de la investigación*. México: Aula México.
- Quiroz, M. E. (2003). *Estrategias metodologicas y tecnicas para la investigacion social Jose Samuel Martinez López*. Castillo.
- Quiroz, M. E. (2003). *Hacia una didáctica de la investigación*. México: Aula.
- Richard, P. (1992). *El pensamiento critico en los estudiantes* .
- Robert-Ennis. (1985). *Pedagogia informecial: enseñar a aprender en la sociedad del conocimiento. Revista digital de educación y nuevas tecnologias*.
- Roberto Matosa. (s.f.). *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. Revista virtual Universidad Católica del norte*.
- Sabatini, F. (1990).
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2013/50_martin.pdf.
- Sharp, A. M. (1989). *pensamiento critico*.
- Shucksmith, N. y. (1986). *Revista Estilos de Aprendizaje, n°10, Vol 10, octubre de 2012*.

Silverman, F. y. (s.f.). *Revistas Estilos de Aprendizaje, n°10, Vol 10, octubre de 2012.*

Truffello Pérez. (1989). *Estrategias Metodológicas.*

Vásquez. (s.f.).

<http://www.unicauca.edu.co/centroescritura/sites/default/files/documentos/material-de-apoyo/ensayo.pdf>.

Villarreal. (1980). *Metodología de diseño curricular para educación superior.*

Vygotsky, L. S. (1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar. *Infancia y Aprendizaje*, 27-28, 105-116. *Revista Latinoamericana Psicología.*

A

N

E

X

O

S

ANEXO 1: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN (DIAGNÓSTICO)



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN CHONE

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: COMPUTACIÓN,
COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN

ENTREVISTA A DOCENTES

OBJETIVO: Elaborar una estrategia metodológica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

INDICACIONES: Estimados maestros por favor responda la siguiente encuesta con honestidad y sinceridad. La información recogida será la utilidad para diseñar estrategias educativas que tiendan a mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje.

RECUERDE: Marcar la respuesta con una X dentro del casillero elegido.

1.- ¿De las siguientes estrategias metodológicas, cual utiliza usted con frecuencia, marque una?

| | |
|--------------------------|--|
| Lectura comentada | |
| Debate | |
| Exposiciones | |
| Lluvia de ideas | |

2.- ¿Qué es lo más significativo que usted evalúa en la lectura comentada, identifique una?

| | |
|-----------------------------------|--|
| Buscar realidades | |
| Desarrollar el pensamiento | |
| Mejorar la pronunciación | |
| Perfeccionar la escritura | |

3.- ¿Qué es lo más significativo que usted valora en el debate, seleccione una?

| | |
|--|--|
| Mejora el léxico | |
| Ayuda a ser tolerante | |
| Mejora la criticidad | |
| Agiganta la capacidad de análisis | |

4.- ¿Qué es lo más significativo que usted aprecia en las exposiciones, seleccione una?

| | |
|---|--|
| Claridad del mensaje | |
| Comprensión del tema | |
| Habilidad de presentación del tema | |
| Coherencia en lo que se expresa | |

5.- ¿Qué es lo más significativo que usted valora en la lluvia de ideas, marque una?

| | |
|-------------------------------|--|
| Mente abierta | |
| Capacidad creativa | |
| Habilidad de expresión | |

6.- ¿Qué es lo que usted más estima en las exposiciones, identifique la más importante?

| | |
|------------------------|--|
| Argumentación | |
| Memorización | |
| Seguridad | |
| Contacto visual | |

7.- ¿Qué es lo que usted valora en las actuaciones en clases, marque una?

| | |
|--------------------------------|--|
| La participación | |
| La fluidez verbal | |
| Déficit de aprendizajes | |
| Interés en el tema | |

8.- ¿Qué es lo que usted más considera en el ensayo, identifique la más relevante?

| | |
|------------------------|--|
| La redacción | |
| La ortografía | |
| La caligrafía | |
| Postura crítica | |

9.- ¿Cuál de las siguientes características es la más relevante para usted en la identificación del pensamiento crítico en sus estudiantes, seleccione la más importante?

| | |
|--------------------------------------|--|
| Recepción la información | |
| Entendimiento de los mensajes | |
| Comunicación la información | |
| Argumentación de ideas | |

10.-Cuál de los siguientes rasgos que se detallan a continuación debe poseer el estudiante crítico, identifique una?

| | |
|--|--|
| Identifica la ideas principal de un texto | |
| Obtiene análisis | |
| Realiza conclusiones | |
| Ejecuta recomendaciones | |



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN CHONE

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: COMPUTACIÓN,
COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN**

FICHA DE OBSERVACION A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Elaborar una estrategia metodológica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

RECUERDE: marcar la respuesta con una **X** dentro del casillero elegido.

1.- De las siguientes estrategias metodológicas, ¿en cuál participa el estudiante?

| | |
|--------------------------|--|
| Debate | |
| Exposiciones | |
| Lluvia de ideas | |
| Lectura comentada | |
| No participa | |

2.- ¿Qué es lo más significativo que se observó sobre la aplicación de la lectura comentada?

| | |
|-----------------------------------|--|
| Desarrollo del pensamiento | |
| Pronunciación fluida | |
| Escritura adecuada | |
| Aporte sobre la realidad | |
| No participan | |

3.- En el debate el estudiante fue:

| | |
|---------------------|--|
| Tolerante | |
| Critico | |
| Reflexivo | |
| Analítico | |
| No participa | |

4.- ¿Qué es lo más significativo que se observó en las exposiciones?

| | |
|---|--|
| Claridad del mensaje | |
| Comprensión del tema | |
| Habilidad de presentación del tema | |
| Coherencia en lo que se expresa | |
| No participan | |

5.- ¿Qué es lo más significativo que observó en la lluvia de ideas?

| | |
|-------------------------------|--|
| Mente abierta | |
| Capacidad creativa | |
| Habilidad de expresión | |
| No participan | |

6.- ¿Qué es lo que más se valora de acuerdo a lo observado en las exposiciones?

| | |
|----------------------|--|
| Argumentación | |
| Memorización | |
| Reflexión | |
| Presentación | |
| No participan | |

7.- ¿Cuál de las siguientes características es valorada en cuanto a la participación en clases?

| | |
|--------------------------------|--|
| La participación | |
| La fluidez verbal | |
| Déficit de aprendizajes | |
| Interés en el tema | |
| No participan | |

8.- ¿Qué es lo que más se valoró en el ensayo?

| | |
|------------------------|--|
| La redacción | |
| La ortografía | |
| La caligrafía | |
| Postura crítica | |
| No participan | |

9.- ¿Cuál de las siguientes características del pensamiento crítico se identifica en los estudiantes?

| | |
|---------------------------------------|--|
| Entendimiento del mensajes | |
| Recepción de la información | |
| Comunicación de la información | |
| Argumentación de ideas | |
| No poseen | |

10.- ¿Cuál de los siguientes rasgos que se detallan a continuación poseen los estudiantes en clases?

| | |
|--|--|
| Identifican la idea principal de un texto | |
| Obtienen análisis | |
| Realizan conclusiones | |
| Ejecutan recomendaciones | |
| No Poseen | |

ANEXO 2: FOTOGRAFÍAS



Entrevistas realizadas a los docentes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”



**Fichas de Observación realizadas a los estudiantes de la Unidad Educativa
“Eugenio Espejo”**



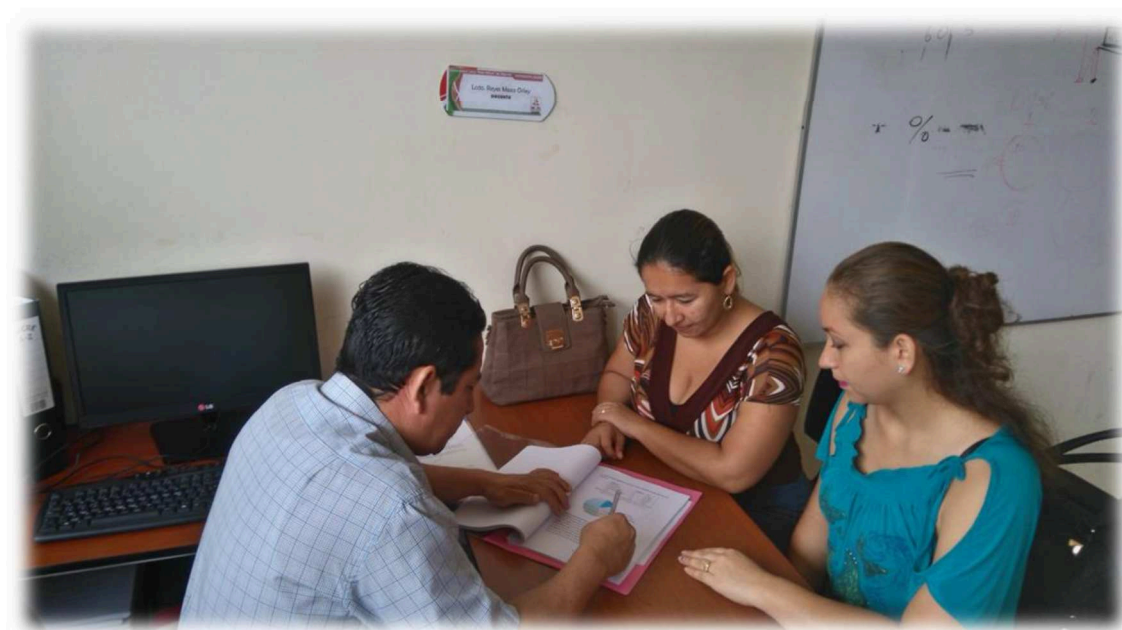
**Fichas de Observación realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa
“Eugenio Espejo”**



Entrega de oficio a la Rectora (E) Lcda. Leonor Muñoz Loor de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” para la realización de la entrevista a docentes y ficha de observación a los estudiantes.



Realización de tutorías sobre el trabajo final de titulación con el Lcdo. Orley Reyes Meza Mgs.



Revisión del trabajo final de titulación con el Lcdo. Orley Reyes Meza Mgs.



UNIDAD EDUCATIVA

"EUGENIO ESPEJO"

RECTORADO

Av. Eloy Alfaro y Malecón s/n

Correo: uniedueugenioespejo@hotmail.com

Código AMIE 13H00964


CERTIFICACION

LA SUSCRITA LICENCIADA LEONOR MUÑOZ LOOR, RECTORA ENCARGADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO", POR PETICIÓN VERBAL TENGO A BIEN CERTIFICAR QUE:

Las señoritas estudiantes Alcívar Pinargote Lourdes Cayetana y Véliz Vera Alexandra Victoria; Egresadas de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Computación el día jueves 07 de julio del presente año aplicaron las encuestas y realizaron las entrevistas a los docentes que laboran en la Institución, información que sustentarán a la investigación del tema "DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO".

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad y al cargo que desempeño. La interesada puede hacer uso de la presente certificación como lo estime conveniente bajo las leyes que nos rige.

Cordialmente,


Leonor Muñoz Loor. Mg. Ge
RECTORA (E)

