

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
Extensión Chone

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## **TRABAJO DE TITULACIÓN**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION: EDUCACIÓN PRIMARIA

### **TEMA:**

“DESTREZAS BÁSICAS DEL LENGUAJE EN EL DESARROLLO  
DE LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA MEDIA”

### **AUTORES:**

CEDEÑO SOLÓRZANO MAGNO CRISTÓBAL  
VERA PAZMIÑO RAMÓN FELIPE

### **TUTOR:**

Lic. ELIÉCER CASTILLO BRAVO, Mgs.

CHONE – MANABÍ

2016

Lic. Eliécer Castillo Bravo, Mgs., Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone, en calidad de Director del Trabajo de Titulación.

### **CERTIFICO:**

Que el presente trabajo de titulación con el tema: “**Destrezas básicas del lenguaje en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de educación básica media**”, ha sido revisado y se encuentra listo para su presentación y defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en este trabajo de titulación es fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autores: CEDEÑO SOLÓRZANO MAGNO CRISTÓBAL y VERA PAZMIÑO RAMÓN FELIPE, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, Noviembre de 2016

---

**Lic. ELIÉCER CASTILLO BRAVO, Mgs.  
TUTOR**



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

Extensión – Chone

Facultad Ciencias de la Educación

### **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en este trabajo de titulación, son de exclusividad de sus autores, CEDEÑO SOLÓRZANO MAGNO CRISTÓBAL y VERA PAZMIÑO RAMÓN FELIPE, a excepción de las citas referenciales.

### **AUTORES:**

---

Cedeño Solórzano Magno Cristóbal

---

Vera Pazmiño Ramón Felipe



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
Extensión – Chone

Facultad Ciencias de la Educación

LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **“Destrezas básicas del lenguaje en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de educación básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Antonio Montesdeoca” del sitio El Ajo, Cantón Pichincha, en el año Lectivo 2016”**, elaborado por los egresados: **Cedeño Solórzano Magno Cristóbal** y **Vera Pazmiño Ramón Felipe**, de la Escuela de Educación Primaria.

Chone, Noviembre de 2016

---

Ing. Odilón Schnabell Delgado, Mgs.  
**DECANO**

---

Lic. Eliécer Castillo Bravo, Mgs.  
**DIRECTOR DE TESIS**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

**SECRETARIA**

## **DEDICATORIA**

En la vida nunca se termina de aprender, y al culminar una etapa de estudios con gran satisfacción, fruto del esfuerzo y la perseverancia, al permitirme cristalizar este anhelo profesional:

Dedico este triunfo alcanzado, a Dios que todo lo puede, por darme la fortaleza y ser mi apoyo y guía espiritual.

A mi esposa e hija.

Porque constituyen la familia feliz que el Dios Supremo con su divina gracia me regaló y porque son ellas lo más grande de mi ser, y han sido el soporte principal para el logro de este triunfo profesional.

Ramón Felipe Vera Pazmiño

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de titulación a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres, quienes con sus consejos han sabido guiarme para culminar una meta más de estudios.

A mi esposa, por su apoyo moral, espiritual y sentimental en todo momento de mi vida.

A mis hijas, porque ellas son la razón de mi existencia, quienes me han motivado para alcanzar mi objetivo.

Magno Cristóbal Cedeño Solórzano

## **AGRADECIMIENTO**

Antes que todo agradecemos al Ser Supremo por estar siempre a nuestro lado iluminándonos con su sabiduría para poder cristalizar nuestro objetivo.

Al haber culminado con éxito el trabajo de titulación, queremos brindar un profundo agradecimiento a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, por ser una institución formadora de profesionales exitosos, la cual nos acogió en el momento indicado de nuestras vidas, brindándonos un buen aprendizaje.

A nuestro Director del presente trabajo de titulación Lic. Eliécer Castillo Bravo, Mgs. Por guiarnos y asesorarnos con sus sabios conocimientos en este trayecto que hoy culmina en la presente investigación.

A nuestros compañeros de clase, con quienes compartimos varios momentos inolvidables e indelebles.

A todas aquellas personas quiénes ayudaron de una u otra manera para llegar a concluir con éxito nuestra anhelada meta. Gracias!

Felipe Vera y Magno Cedeño

## ÍNDICE GENERAL

<b>I</b>	Página de título o portada	<b>I</b>
<b>II</b>	Página de aprobación del tutor	<b>II</b>
<b>III</b>	Página de autoría de tesis	<b>III</b>
<b>IV</b>	Página de aprobación del tribunal de grado	<b>IV</b>
<b>V</b>	Página de Dedicatoria	<b>V</b>
<b>VII</b>	Página de Agradecimiento	<b>VII</b>
<b>VIII</b>	Índice general de los contenidos	<b>VIII</b>
<b>1.</b>	Introducción	<b>1</b>
<b>2.</b>	Planteamiento Del Problema	<b>3</b>
<b>2.1.</b>	Contextos	<b>3</b>
<b>2.1.1.</b>	Contexto macro	<b>3</b>
<b>2.1.2.</b>	Contexto meso	<b>4</b>
<b>2.1.3.</b>	Contexto micro	<b>5</b>
<b>2.2.</b>	Formulación del problema	<b>6</b>
<b>2.3.</b>	Delimitación del problema	<b>6</b>
<b>2.4.</b>	Interrogantes de la investigación	<b>6</b>
<b>3.</b>	Justificación	<b>7</b>
<b>4.</b>	Objetivos	<b>8</b>
<b>4.1.</b>	Objetivo general	<b>8</b>
<b>4.2.</b>	Objetivos específicos	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO I</b>		
<b>5.</b>	Marco Teórico	<b>9</b>
<b>5.1.</b>	Destrezas básicas del lenguaje	<b>9</b>
<b>5.2.</b>	Desarrollo de lectura	<b>26</b>
<b>CAPÍTULO II</b>		
<b>6.</b>	Hipótesis	<b>48</b>
<b>6.1.</b>	Variables	<b>48</b>

### **CAPÍTULO III**

<b>7.</b>	Metodología	49
<b>7.1.</b>	Tipo de investigación	49
<b>7.2.</b>	Nivel de investigación	49
<b>7.3.</b>	Métodos	49
<b>7.4.</b>	Técnicas de recolección de información	50
<b>7.5.</b>	Población y muestra	50
<b>7.5.1.</b>	Población	50
<b>7.5.2.</b>	Muestra	50
<b>8.</b>	Marco Administrativo	51
<b>8.1</b>	Recursos Humanos	51
<b>8.2</b>	Recursos Financieros	51

### **CAPÍTULO IV**

<b>9.</b>	Resultados obtenidos y análisis de los datos	52
<b>10.</b>	Comprobación de la hipótesis	72

### **CAPÍTULO V**

<b>11.</b>	Conclusiones	73
<b>12.</b>	Recomendaciones	74
<b>13.</b>	Bibliografía	75
<b>13.1</b>	Web grafía	76
<b>14.</b>	Anexos	78

## 1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad los docente se enfrentan a muchos problemas que dificultan el desarrollo adecuado de los procesos educativos, ya que en la mayoría de los casos la lectura es el que más se puede evidenciar, por ello los autores del presente trabajo de titulación descubrieron sin ningún inconveniente los niveles bajos del lenguaje y por ende de lectura que presentaban los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Antonio Montesdeoca” del sitio El Ajo, Cantón Pichincha. La lectura se ha caracterizado en la educación como uno de los problemas educativos que mayor importancia hay que darle, por tal razón la presente investigación está basada en determinar las destrezas básicas del lenguaje en el desarrollo de la lectura.

Este problema se formuló en base a la realidad que presentaban los estudiantes por ello se detalló de la siguiente manera: ¿Cómo inciden las destrezas básicas del lenguaje en el desarrollo de la lectura de los estudiantes Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Antonio Montesdeoca” del sitio El Ajo, cantón Pichincha? Este trabajo de titulación se justifica por ser **original**, ya que en la institución no se ha realizado este tipo de investigación, y a su vez es **factible** porque se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa en general.

En el **capítulo I**, se puede observar las variables con sus respectivas fundamentación teórica, la cual se enfoca en las destrezas básicas del lenguaje en el desarrollo de la lectura de los estudiantes en educación básica. En cuanto a la primera variable, se define a las destrezas básicas del lenguaje como la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida. Con lo que respecta a la segunda variable, se la define como la comprensión del significado del texto misma que es necesaria que sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.

En el **capítulo II**, la hipótesis planteada indica que las destrezas básicas del lenguaje inciden en el desarrollo de la lectura en los niños/as de la Escuela de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”, del sitio El Ajo, Cantón Pichincha, la cual se comprobó con la aplicación de las técnicas a la muestra indicada.

En cuanto al **capítulo III**, se detalló la metodología, donde encontramos el tipo de investigación que se llevó a cabo, los métodos que se aplicaron durante todo el proceso, la técnica que se aplicó: la encuesta aplicada a las autoridades y docentes de la institución y así mismo una encuesta aplicada a los padres de familia, también encontramos la población y la muestra, la misma que está representada por 104 personas, 1 autoridad, 3 docentes, 50 estudiantes y 50 padres de familia.

Con lo que respecta al **capítulo IV**, encontramos los resultados obtenidos y el análisis de los datos, en base a las técnicas aplicadas a la población destinada para llevar a cabo este presente trabajo de titulación. De la misma manera también encontramos dentro de este capítulo, la comprobación de la hipótesis, en la que están detallados los porcentajes más relevantes del presente trabajo de titulación.

Dentro del **capítulo V**, encontramos las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía, como conclusión podemos decir que: se logró identificar la ayuda que tienen los estudiantes y por ende los docentes en casa que no es la adecuada por muchos factores que irrumpen las mismas, como lo es el analfabetismo, falta de tiempo y poca entrega de parte de los padres hacia los hijos; y se recomienda que: una adecuada realización de concursos de lecturas, con incentivos a los mejores estudiantes por niveles acorde su edad y grado de estudio ayudaría a tener mejores destrezas en el lenguaje fomentando sus conocimientos y a su vez desarrollando mejor la lectura.

Finalmente la propuesta con el tema: Taller de lectura para desarrollar las destrezas básicas del lenguaje, el mismo que va a mejorar el lenguaje de los estudiantes y a su vez va a facilitar los aprendizajes.

## **2. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA**

### **2.1 CONTEXTOS**

#### **2.1.1 Contexto Macro**

En Argentina según (Balmaceda, 2004). El maestro se enfrenta a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la lectura al momento de leer o analizar un texto, en sí y los que suelen presentar los alumnos, La forma más antigua era "la copia interminable de largas listas de vocablos o párrafos extensos que contenían las palabras que el alumno leía mal o con probabilidades de errar en su lectura, según el criterio del docente.

Además, existen otros factores no menos importantes y que están relacionados con el desarrollo mismo del proceso docente como la funcionalidad de los programas, la estabilidad del profesorado, la maestría pedagógica de los docentes y otros, ya que la importancia del conocimiento lector está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan.

La primera etapa en la enseñanza de la lectura, la tradicional o empírica, se caracterizó porque en ella había un predominio de la reconocimiento de palabras y los métodos que se empleaban estaban dirigidos a lograr estereotipos fundamentalmente sobre la base de la grabación de palabras. Le eran propios la copia, el dictado, la memorización de reglas, la etimología y el deletreo. La insuficiencia de esta metodología residía en que no tenía en cuenta todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento lectores, ni las necesidades individuales del aprendizaje.

La forma más antigua era la copia interminable de largas listas de vocablos o párrafos extensos que contenían las palabras que el alumno leía mal o con probabilidades de errar en su lectura, según el criterio del docente (Balmaceda, 2004).

Para (Balmaceda, 2004). La lectura se caracterizado en la educación como uno de los problemas educativos que mayor importancia hay que darle ya que los estudiantes son los más afectados al momento de leer o interpretar un texto, su déficit lector se puede observar con facilidad, esta falla se da cuando el docente no se encuentra capacitado para impartir sus conocimientos.

### **2.1.2 Contexto Meso**

En el Ecuador está mejorando ya que el gobierno ha priorizado dar un mejor toque en cuanto al desarrollo y buscar mejores estrategias para brindar y proporcionar a los docentes técnicas innovadoras para que enfrenten problemas de ámbito educativo. Pero la realidad es otra, ya que no se abarca dar un mejor enfoque a los problemas educacionales, es por ello que los docentes se encuentran con una serie de dificultades en cuanto al momento de impartir sus clases, lo que se ve reflejado en las áreas de lengua y literatura donde se vivencia problemas de ortografía, tornando el proceso de enseñanza aprendizaje dificultoso para estudiantes con problemas ortográficos. Por todo esto es necesario darle un valor importante a las fases del proceso de lectura, ya que cumple un papel muy importante en la enseñanza.

El maestro de lenguas extranjeras, al encarar el fenómeno ortográfico, se encuentra con varios obstáculos, entre los que se encuentran el lugar que ocupa la lectura dentro del programa, el tiempo necesario para realizar la corrección de los errores y la imagen de materia carente de colorido e importancia que tienen los alumnos sobre la lectura.

Como se sabe, la lectura es la parte de la gramática normativa que fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura. Su enseñanza ha atravesado por diferentes etapas. Las formas de actuar correspondientes a estas etapas o tendencias no se dan con independencia total unas de otras, pues en algunos casos coexisten.

### **2.1.3 Contexto Micro**

Como es el caso en nuestra Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Antonio Montesdeoca” del sitio El Ajo, Cantón Pichincha, es muy notable la problemática de que se da al momento de pedir una redacción o interpretación a los estudiantes de educación básica media, ya que no leen de forma correcta varias veces se distorsionan el contenido del texto al momento de leer, esto repercute de manera desfavorable en cuanto al desarrollo de la correcta lectura y también en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes tienen problemas al desarrollar las destrezas básicas al desarrollar la lectura, por cuanto no han tenido un proceso favorable para el desarrollo de las mismas lo que ocasiona una desarticulación en adquisición de aprendizaje de lectura y lo que no ayuda en nada a las habilidades lectoras de cada individuo.

Ya que si no se tiene una correcta lectura ocasiona un desnivel pedagógico, porque el estudiante no sabe leer como dando otro significado las palabras, haciendo esto de manera notable la falta aplicación del proceso de lectura, esto se vivencia en la institución, lo que desfavorece al desarrollo competitivo de la educación.

Para ello la institución se ha planteado buscar alternativas de solución que beneficien de manera directa a la comunidad educativa, donde se desarrollen estrategias activas que ayuden al fortalecimiento de un mejor aprendizaje haciendo énfasis en los procesos de clases donde el docente sea un mediador brindando un mejor desarrollo en la ortografía las mismas que permitan al estudiante realizar escrituras de textos cortos aplicando de manera correcta las fases de lectura.

## 2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo inciden las destrezas básicas del lenguaje en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Antonio Montesdeoca” del sitio El Ajo, Cantón Pichincha, durante el Año Lectivo 2015 - 2016?

## 2.3 DELIMITACION DEL PROBLEMA

- **Campo de Estudio:** Educación
- **Área:** Lengua y Literatura
- **Aspecto:** Cognitivo
- **Tema:** Destrezas básicas del lenguaje en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de educación básica media.
- **Problema:** Falta de destrezas básicas del lenguaje.
- **Delimitación Espacial:** Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Antonio Montesdeoca” del sitio El Ajo, Cantón Pichincha.
- **Delimitación Temporal:** Año Lectivo 2015 – 2016.

## 2.4 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Qué destrezas básicas del lenguaje utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cómo es la ayuda en casa para el desarrollo de destrezas del lenguaje?
- ¿Cómo es la actitud de los niños frente al trabajo grupal para el desarrollo de las destrezas del lenguaje?
- ¿Cómo es la interacción social de los estudiantes con relación al desarrollo de las destrezas básicas de lenguaje?
- ¿De qué manera se realiza talleres de lectura para desarrollar las destrezas básicas del lenguaje?

### 3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es de mucha **importancia** porque sirvió de guía a los docentes para que orienten de manera adecuada en el desarrollo de las destrezas básicas del lenguaje, para que logren comprender el contenido del texto y tengan un desarrollo adecuado en la escritura de los textos cortos y el interés por parte de los docentes, ya que con una buena lectura se desarrolla mejor el aprendizaje haciéndolo más significativo, ayudando a desarrollar las destrezas y habilidades lectoras.

La presente es de mucho **interés**, porque proporciona los debidos conocimientos a los alumnos/as, ya que son ellos los únicos beneficiados, aprenderán de la mejor manera, será más fácil el aprendizaje en ellos, escribirán libremente lo que le guste, pero siempre con la ayuda de los docentes y de los padres de familia para la realización de estas actividades.

Es **original**, ya que en la institución no se ha realizado este tipo de investigación, y a su vez es **factible** porque se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa en general, con abundante información que permitió hacer más confiable dicha investigación, ya que hay predisposición de los investigadores para llevar a cabo y a feliz término brindando alternativas de solución del problema.

Contribuyen al desarrollo local y regional, criterio que va de la mano con la **misión** y la **visión** de la Universidad, que fomenta la vinculación con su entorno y busca mejorar la calidad de vida de la comunidad en general.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar las destrezas básicas del lenguaje en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Antonio Montesdeoca”, sitio El Ajo, Cantón Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016.

### **4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Definir las destrezas básicas del lenguaje que utilizan los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Identificar como es la ayuda en casa para mejorar el desarrollo del lenguaje.
- Establecer la actitud de los niños frente al trabajo grupal.
- Diagnosticar si las relaciones sociales ayudan a mejorar el desarrollo del lenguaje.
- Proponer un taller de lectura para desarrollar las destrezas básicas del lenguaje

## **CAPÍTULO I**

### **5. MARCO TEÓRICO.**

#### **5.1. DESTREZAS BÁSICAS DEL LENGUAJE.**

La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida.([http://definicion.mx/..](http://definicion.mx/)).

Lo más habitual es llegar a ser diestro en algo tras un largo proceso. Cuando empezamos a familiarizarnos con una cosa nueva (pongamos por caso una herramienta tecnológica), en un primer momento no lo hacemos con precisión. De hecho, es habitual pasar por varios niveles. Al principio, lo manejamos con cierta torpeza y paulatinamente vamos conociendo el artilugio. Finalmente, podemos alcanzar una verdadera pericia.

Pérez Wendy (2014) dice: La repetición y la constancia son elementos clave para conseguir una auténtica destreza. Cuantas más veces repetimos una acción, más posibilidades tenemos para ser hábiles en su manejo.

Otro elemento importante es la inteligencia personal. En este sentido, cada individuo tiene un tipo de inteligencia. En ocasiones es de tipo manual, aunque puede aplicarse a cuestiones físicas o intelectuales.

La dificultad en ciertas actividades pone a prueba nuestra capacidad para realizarlas. Ciertas actividades tienen tal dificultad que representan todo un reto y para afrontarlo ponemos en marcha nuestras cualidades. Seremos diestros si somos capaces de resolver algo difícil (un juego, un acertijo, un problema o el arreglo de un aparato).

Hay algunas actividades y profesiones que consisten básicamente en tener una gran destreza. Es lo que sucede con los magos, quienes logran unos resultados que no tienen una explicación lógica. Lo consiguen porque emplean una técnica muy sofisticada y sobre todo con una habilidad poco común. En otros oficios también es

necesario una pericia extrema: los cirujanos, los automovilistas o algunas actividades artesanales.

La destreza es la habilidad en su nivel más elevado. De manera contraria, se dice que alguien es torpe, inútil o inepto cuando no tiene la capacidad para realizar una acción con eficacia. Cuando alguien consigue una gran calidad en la ejecución de algo, se dice que es un maestro y los maestros son un referente para quienes todavía son aprendices.

La destreza es una cualidad que ha intervenido en la historia de la humanidad. Tuvieron que ser diestros los descubridores del fuego, de la rueda o los que construyeron los primeros barcos de navegación. Pero no es algo propio del pasado, pues cada día asistimos a nuevas maneras de expresar la destreza.

Definición de las destrezas del lenguaje según la página web FamilyConnet (2009). Cuando los niños están en edad preescolar, probablemente use un lenguaje bastante eficaz para expresar sus pensamientos y deseos. En esta etapa del desarrollo de las destrezas de lenguaje, el incremento de su vocabulario es un objetivo primordial. Pero la comunicación implica más que las palabras que tu niño dice y entiende. Como tal vez no pueda observar a la gente que lo rodea, tendrás que ayudarlo a desarrollar la comprensión de las formas no verbales usadas para comunicarse y cómo se emplea el lenguaje en la interacción con otras personas.

Acrecentar el vocabulario: Tu niño va a incrementar enormemente su vocabulario durante los años preescolares. Lo más probable es que aprenda y entienda más rápido las palabras que nombran objetos y actividades en las que tenga experiencia de primera mano. Tal vez no use espontáneamente los nombres de cosas que están a cierta distancia, como "montañas" o "luna" porque no tiene conocimiento directo de ellas y puede ser que no haya visto ilustraciones en un libro. Cuando se le pida la descripción de algo que conoce, es posible que se centre en atributos y características distintos de los que mencionaría un chico que ve lo que es de esperar, ya que no recibe la misma información visual. Por ejemplo, si describe una flor,

puede hablar del perfume o del tacto de los pétalos, en lugar de mencionar los colores.

Para ayudar a que los hijos acrecienten su vocabulario, los padres deben procurar que participen en las cosas de la casa, la escuela y la comunidad. Procura siempre ir más allá de darle un nombre a un objeto o actividad; en lugar de eso, hazlo involucrarse tanto como sea posible en una acción y luego habla sobre ella. Cuando tu niño oiga pasar una banda que participa en un desfile, muéstrale cómo sus integrantes mueven los brazos y las piernas y anímalo para que simule marchar. Si fuera posible, llévalo al lugar en que la banda esté esperando y pide permiso para que le dejen tocar los instrumentos y los uniformes.

Procura relacionar experiencias pasadas con las presentes. Si tu hijo está familiarizado con el olor y el sabor del jugo de naranjas, muéstrale una naranja antes de pelarla. Haz que participe en la tarea de quitarle la cáscara y exprimirla para sacar el jugo que él va a beber.

Algunos niños con discapacidad visual pueden tener un amplio vocabulario y usar palabras en el contexto correcto pero es posible que no entiendan realmente de qué están hablando, especialmente cuando se refieren a un concepto abstracto o a algo que no han experimentado en forma directa. (A esto se lo llama a veces "verbalismo".) Por ejemplo, tu hijo puede hablar con facilidad de las "patas" de la mesa del comedor, pero si nunca se ha agachado para explorarlas, ¿puede suponer que la mesa tiene piernas con pies y usa zapatos, como los suyos! Es importante, por lo tanto, ayudarle a lograr por medio de la experiencia real, la comprensión de las palabras que oye, para estar seguros de que en verdad comprende los conceptos que las respaldan.

Ecolalia: La ecolalia, o repetición de lo que dicen los demás, es una conducta típica de los niños pequeños pero algunos necesitan ayuda para abandonarla. Procura imaginarte por qué tu hijo está usando ese modelo de lenguaje. Por ejemplo, tal vez utilice la ecolalia como una forma de iniciar o continuar una conversación. Trata de

ayudarlo a aprender una forma más apropiada desde el punto de vista social para lograr el mismo propósito. Si quiere mantener una conversación, por ejemplo, ayúdale a practicar formas de conservar a alguien en ese intercambio. Quizás podría compartir lo que le gusta hacer en la escuela o hablar acerca de su programa favorito de televisión y preguntarles a los demás cuáles son los que prefieren. Hacer comentarios acerca de las respuestas a lo que alguien dice le va a ayudar a mantener viva la conversación.

Permite a tu hijo que escuche a otros niños o adultos que hablan y responden durante una conversación, de manera que pueda oír cómo suena. No te olvides de elogiar sus esfuerzos cuando responda por propia iniciativa o empiece una conversación, en lugar de repetir algo que acaba de oír. Puedes hablar también con otros miembros del equipo educativo de tu niño para que te aconsejen estrategias específicas para tratar de reducir su dependencia de la ecolalia.

Limitar las preguntas: Algunos niños con discapacidad visual tienden a hacer montones de preguntas en momentos inapropiados. Como los adultos tienen la misma tendencia—por ejemplo, los interrogan sobre su problema visual—pueden aprender a usarlas como una forma de iniciar o mantener una conversación. Aunque esto puede ser una estrategia eficaz como forma de diálogo, a corto plazo, a la larga se vuelve bastante parcial. Ayuda a tu hijo a practicar otras formas de iniciar una conversación, tales como comentar la actividad que otra persona está haciendo ("Estás jugando con los autos") o hablar de lo que él hace o ha hecho recientemente ("Fui a una tienda con mi papá").

Presta atención a tus interacciones con tu hijo. Si te das cuenta de que le estás haciendo preguntas en forma continua, piensa en cómo abordar una conversación con él de un modo diferente. Tu niño imitará lo que oye de tu parte y de los otros, de modo que no te permitas quedarte pegada a la modalidad de preguntas todo el tiempo.

Martínez Celdrán, (1998) expresa que:

El habla se refiere a cómo articulamos los fonemas o sonidos propios de cada lengua, que tienen una forma concreta y correcta de ser articulados y si ésta se desvirtúa (por ejemplo, si la lengua no se coloca correctamente dentro de la boca, o los labios no se coordinan de forma adecuada) el resultado es un sonido imperfecto en el que se encuentra implicado el componente fonético-fonológico.

En este punto, queremos diferenciar el lenguaje oral, como algo distinto del habla. Es importante esta distinción, ya que cuando nos encontramos ante una situación anómala debemos saber dónde encuadrarla puesto que cada hecho se afronta de diferente manera y tiene unas implicaciones distintas.

Mantenerse en tema: A los niños en edad preescolar les gusta hablar de lo que están pensando. A esta edad, como es de esperar, están muy centrados en sí mismos. Puedes encontrar que para tu hijo representa un desafío mayor que para otros de su edad mantenerse en tema. Proporcióname retroalimentación con respecto a sus conversaciones contigo o con los demás. Si encuentras que tiene problemas en ceñirse a lo que se está diciendo, hazle una indicación, como por ejemplo: "No es hora de hablar de..." Si tiene un tema favorito del que siempre le gusta tratar, estimúlalo a conversar de algo distinto primero, antes de volver a caer en éste.

Puedes aprender mucho al escuchar a los niños de edad preescolar cuando están charlando entre ellos, en el parque o en una fiesta de cumpleaños. Observa cómo interactúan y mantienen el tema. Puedes usar esa información para guiar a tu niño a fin de que sostenga conversaciones más apropiadas para su edad.

Comportamiento no verbal o lenguaje corporal: Parte de la comunicación se da a través de comportamientos no verbales, tales como expresiones faciales o gestos. Tu hijo tal vez no vea el lenguaje corporal de los demás y no se dé cuenta de que las expresiones de su cara y sus gestos les están transmitiendo mensajes a las otras personas.

Cuando observas a alguien que usa tales recursos—sonreír, fruncir el entrecejo, decir adiós con la mano o indicar a alguien que se acerque— comparte lo que estás viendo con tu niño. Cuando él interactúe con alguien, observa su lenguaje corporal para ver si sonríe en el momento adecuado o usa correctamente los ademanes y hazle tus comentarios cuando estén solos. Sin la retroalimentación visual, necesita que le ayudes a interpretar las sutilezas del lenguaje corporal.

Puedes jugar con él para que practique esto de un modo divertido. Quizás pueden simular que son brujas malvadas o amigos de la sirenita feliz. Hazle saber si pone la cara de enojada que corresponde o se sonríe en forma apropiada y si sus gestos están de acuerdo con la situación. Muéstrale cómo usas tus manos o las expresiones de tu cara. A esta edad el juego de representación es una forma magnífica de practicar gestos y el lenguaje corporal, sin que sea un "trabajo" para tu niño.

Comunicarnos efectivamente con los demás es un factor de gran importancia que aporta excelentes beneficios tanto en el plano académico como en el profesional. Una buena comunicación oral y escrita nos permita transmitir con claridad toda la información que deseamos compartir. Cultivar nuestras destrezas de comunicación oral y escrita nos aporta numerosos beneficios.

Socorro, M. y Fonseca, Y. (2005) expresan:

Algunos de los beneficios es que aporta al proceso cognitivo (razonamiento) sobre un tema particular. Nos ayuda a enviar y comunicar la información con claridad y aporta a nuestro crecimiento personal y profesional, ya que nos ofrece oportunidades para mejorar nuestras destrezas para comunicarnos.

Una de las destrezas más grande del ser humano es la comunicación que se tiene en diferentes formas tanto oral como escrita.

**Destrezas básicas de la comunicación oral y escrita.**

Según Shaw (1999), debe ofrecerle a la audiencia un material explicativo sobre el tema que se está presentando.

El escritor o comunicador debe conocer el material y dominarlo lo suficiente como para explicar a fondo las dudas que surjan por parte del lector. El comunicador debe demostrar altos niveles de razonamiento y argumentación. El escritor o comunicador debe demostrar buena dicción, gramática y ortografía. El comunicador debe tener voz firme y no titubear al momento de exponer la información que desea compartir.

El comunicador debe tener mucha confianza y seguridad en sí mismo ya que esto le aporta mayor credibilidad ante su audiencia.

Los niños pequeños tienen muchas formas de comunicarse, incluidos los sonidos, los gestos, las expresiones faciales y el lenguaje corporal; pero una vez que empiezan a dominar el lenguaje, pueden hacer saber con más facilidad a padres y otras personas encargadas de cuidarlos lo que quieren o necesitan, lo que sienten y lo que les sucede.

Aparece un buen dominio del lenguaje que va de la mano con la habilidad de pensar lógica y creativamente. Todos los adultos importantes en la vida de los niños, y especialmente los padres, desempeñan un papel importante al ayudar a los niños pequeños a desarrollar las destrezas del lenguaje verbal y a construir una buena base para, más adelante, leer y escribir.

Educación a Niños a Temprana Edad. A los bebés les encanta que les hablen. Los intercambios de sonidos, de gestos o de expresiones no sólo establecen el trabajo de base para la conversación, ayudan también a los bebés a desarrollar el sentido de la reciprocidad y las concesiones mutuas que subyacen en las relaciones estables. Al escuchar y observar a los niños con interés real y al responder de una manera que continúe el intercambio, usted les hace saber que serán atendidos y que se les responderá.

Una vez que los niños empiecen a hablar, asegúrese de darles tiempo para formular lo que quieren decir. Una de las cosas más importantes que usted puede hacer para alentar el crecimiento del lenguaje es esperar pacientemente a que su niño formule sus pensamientos o responda a una pregunta.

También puede hacer preguntas de respuesta abierta que requieren como respuesta más de un sí o un no, incluidas preguntas de las que usted no conoce previamente la respuesta. Cuando los padres hablan a los bebés, a menudo lo hacen lenta y melódicamente, usando una forma de habla a la que, en inglés, los expertos se refieren como *aparéntese*. Ésta es exactamente la clase de habla que mejor conviene...

### **Destrezas lingüísticas**

Con la expresión destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo al modo de transmisión (oral y escrito) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptivas). Así, las ha establecido en número de cuatro: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora (para estas dos últimas se usan a veces también los términos de comprensión oral y escrita). Más recientemente, en congruencia con los estudios del análisis del discurso y de la lingüística del texto, se tiende a considerar como una destreza distinta la de la interacción oral, puesto que en la conversación se activan simultáneamente y de forma indisoluble la expresión y la audición.

Cada una de estas destrezas incluye a su vez un conjunto de micro destrezas; así, por ejemplo, la comprensión auditiva requiere la habilidad de reconocer y segmentar adecuadamente las palabras que integran la cadena fónica y que, sin embargo, en el texto escrito el lector encuentra ya aisladas.

De manera análoga, los enfoques comunicativos y discursivos, que reconocen la primacía del significado en el proceso de comunicación, han puesto destacado otras habilidades complementarias de las que integraban tradicionalmente las destrezas.

En el caso de la comprensión, por ejemplo, una de esas habilidades complementarias es la capacidad de establecer relaciones entre diferentes pasajes de un texto oral o escrito, o entre el texto y el conocimiento del mundo que se posee, con el fin de interpretar apropiadamente el texto. Los diferentes géneros discursivos y tipos de texto requieren a su vez habilidades o destrezas comunicativas particulares. Así, en la comprensión del discurso académico hay que ser capaz de distinguir digresiones o bromas del profesor, de reconocer los ejemplos o casos particulares como tales, etc.

Autores como H.G. Widdowson (1978) expresa:

Destrezas aplicadas al sistema de la lengua y destrezas aplicadas al uso de la lengua. En la expresión oral, por ejemplo, el dominio del sistema de la lengua equivale al de la fonética (pronunciación de sonidos particulares, de los distintos patrones de entonación, etc.) y el dominio del uso de la lengua, a la transmisión efectiva y adecuada del mensaje.

Para lograr esta transmisión del mensaje, al hablante no le basta con el dominio de la pronunciación y la entonación; necesita recurrir al uso de estructuras morfosintácticas, léxicas y textuales particulares de la lengua oral frente a la escrita, así como también a la aplicación de una serie de procedimientos, derivados de las características del contexto de comunicación, de la identidad de los interlocutores o destinatarios, de los conocimientos acerca del mundo que el hablante supone en ellos, etc. Por lo tanto, las destrezas lingüísticas aplicadas al uso de la lengua requieren la activación de las estrategias comunicativas.

### **Habilidades lingüísticas.**

Estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”. Competencia comunicativa: (Hymes) Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Ej: una persona que sabe toda la gramática del inglés pero en Londres no se sabe expresar.

Las cuatro habilidades lingüísticas según la página web: (Uncategorized, 2012)

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

Codificación decodificación

Emisor Hablar = Canal oral Escuchar Receptor

Escribir = Canal escrito Leer

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos. Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos. No es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje.

### **Escuchar:**

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar? Existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

**Hablar:**

Piense en su hijo cuando era un bebé y recuerde sus arrullos, cómo gorjeaba y gorgoteaba, aún antes de haber dicho su primera palabra. Su hijo practicaba para comunicarse más adelante, pero ni su cerebro ni su aparato vocal estaban todavía desarrollados como para que usara las palabras para transmitir sus necesidades. Sin embargo, a medida que los niños crecen, llegan a darse cuenta de que un conjunto de sonidos específicos, organizados de determinada manera, tiene un significado. Poco a poco, también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas. La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos.

De hecho, los estudios demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños y que cada familia es diferente respecto de cuánto les habla a sus bebés. Las investigaciones que estudiaron cómo se comunican las familias antes de la edad de 18 meses indican que los niños cuyos padres les han hablado mucho tienen mejores habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos. Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje.

**Leer:**

Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura. El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.

La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. Estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores

salarios. A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

### **Escribir:**

La habilidad de escribir. “escribir es como la respiración de mi alma, la válvula de mi moral. Siempre e confiado a la pluma la tarea de consolarme o de volverme el equilibrio, que el envite de las impresiones exteriores amenaza todos los días. Escribo porque vivo. Y nunca e creído que escribir sea otra cosa que disciplinar todos lo ordenes de la actividad espiritual y, por consecuencia, depurar de paso todos los motivos de la conducta.”

Alfonso Reyes la escritura es, quizá, la habilidad más compleja de la competencia comunicativa; requiere un alto nivel de conocimientos lingüísticos, discursivos y textuales, hablar y escuchar son habilidades que adquirimos gracias al sistema genético y neurológico; leer y escribir son habilidades complejas que se adquieren a partir de un proceso de aprendizaje; por lo tanto requieren de una actitud académica reflexiva, consiente y permanente.

Es por esto que, aun en el nivel académico superior, es necesario continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje de estas dos habilidades lingüísticas, hasta que podamos realizarlos con éxito y automáticamente.

### **Lenguaje**

Realiza un extenso análisis del lenguaje desde un enfoque muy particular: abordarlo como una herramienta y como un conocimiento propio (innato) del hombre. Lo realiza mediante delimitarlo como objeto de estudio y cuáles son las herramientas para definirlo. Chomsky (1923) plantea un modelo explicativo para definir Lengua a través de un sistema matemático, definición por ende formal.

El prefiere no hablar de lenguas sin antes buscar un origen. En base a conceptos técnicos habla de una Lengua-E y una Lengua-I, centrándose especialmente en

esta última. Busca darle un sentido científico y no social para llegar a una definición exacta de la Lengua. (Madrid: Arco/Libros, 1995, p. 111)

Si se utilizara un método que no fuese así, tendría que basarse en las Lenguas-E, cayendo en contradicciones, puesto que éstas contienen factores socialmente complejos y no pueden ser reunidos en un concepto matemático.

La Lengua-I para Chomsky es un "sistema de conocimiento alcanzado", o sea una asociación de carácter combinatorio de conocimientos internos y externos en base a determinadas reglas gramaticales, siempre partiendo sobre el conocimiento interno. En síntesis, lo que él denomina Monoide libre en V.

La Lengua-E, en cambio, es tomada por Bernardez 1984, para el punto de partida de una definición de Lengua. Éste explica que a través del tiempo, el tratar de cuantificar el concepto de Lengua perdió sentido, siendo sustituido por los hechos o fenómenos lingüísticos; al hablarse de hechos nos estamos remitiendo a un punto de vista social.

Al hablar de sociedad nos referimos a población y a individuos. Por esta razón al no tratarse de objetos definidos es que el concepto de Monoide pierde eficacia. ¿Cuáles son estos fenómenos? La construcción de identidad de la sociedad y la memoria, la capacidad del individuo de almacenar información, guardado profundamente en la mente/cerebro.

En principio Bernardez toma como definición de Lengua "el conjunto de enacciones lingüísticas de un conjunto de individuos". Esto se explica a través del siguiente razonamiento: cada individuo decodifica de distinta manera la información que le llega del exterior (medio y sujetos). Cada quien construye su pensamiento en base a esto, cada hablante dispone de un conocimiento del Lenguaje. La interacción de las enacciones entre individuos va a desarrollar lo que se denomina la Lengua-I, según Bernardez "la arquitectura cerebral encargada del Lenguaje".

Se expone una fórmula que nace a raíz de los estudios de los hablantes en grupos grandes y pequeños, viéndose que en los últimos las innovaciones que surgen de las enaciones se quedan en esos grupos. Se recurre a la "Matemática del Caos", una matemática distinta a la del simple Monoide, un cambio de metáfora.

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

### **Tipos de lenguaje**

El lenguaje es un sistema de comunicación, conformado por signos de tipo oral y escrito, que mediante determinadas combinaciones, adquiere sentido para una comunidad lingüística.

En un plano general, existe una clasificación del lenguaje, la cual se divide en:

Lenguaje Animal: como su nombre lo indica, es el utilizado por los animales con el fin de comunicarse entre sí. Incluye señales de carácter visual, sonoras y olfativas.

Lenguaje Humano: es aquel capaz de exteriorizar emociones. Esta conducta de tipo lingüística depende de la interacción con otros individuos para que se desarrolle, es decir, no es instintiva.

Dentro del lenguaje humano, existe a su vez, una subclasificación de acuerdo al grado de convencionalidad presente en la construcción de signos lingüísticos. A partir de esto, podemos mencionar:

Lenguaje Natural: esta clase de lenguaje es utilizado por una colectividad lingüística con el objetivo básico de comunicarse. Es empleado de manera inconsciente durante la infancia del individuo y responde a factores culturales.

Lenguaje Artificial: con esta denominación se designa a aquel lenguaje creado por el hombre manera consciente y sistemática a fin de utilizarlo con algún objetivo determinado. Es decir, el lenguaje artificial se origina a partir de un acuerdo arbitrario entre individuos, y su propósito se basa en evadir cualquier inconveniente derivado de la ambigüedad presente en el lenguaje natural.

Este tipo de lenguaje se subdivide a su vez en:

Lenguaje Formal: además de ser creado de manera artificial, el lenguaje normal tiene la peculiaridad de erigirse a partir de pautas específicas de construcción y modificación del mismo.

Lenguaje Técnico: se caracteriza por emplear vocablos propios del lenguaje natural, pero cada uno de ellos recibe un significado específico de acuerdo a los propósitos buscados por la colectividad lingüística que los utilice. Por ejemplo: la comunidad de físicos, emplea palabras de uso común, como velocidad o potencia, pero les otorga un sentido determinado.

La comunicación implica que el lenguaje constituya un instrumento para transmitir una información de un individuo a otro. La representación es fundamental porque hace que relacionemos el lenguaje con el pensamiento, es decir, nos relacionamos con nosotros mismos, pensamos.

Las lenguas son las manifestaciones concretas del lenguaje (cada comunidad, grupo social, se comunica entre ellos mediante una lengua distinta a la de otros grupos o comunidades). Aprender una lengua es aprender un conjunto de significados vinculados a un conjunto de significantes (lengua materna).

Educación Primaria.

El objetivo fundamental de la lengua castellana al finalizar la educación primaria es que los alumnos adquieran las cuatro destrezas básicas (habilidades lingüísticas):

Escuchar Lenguaje, Hablar Oral, Leer Lenguaje, Escribir Escrito. Principios generales del área:

Partir de los conocimientos previos. Partir de los usos de la lengua que el niño trae a la escuela, integrándolos, potenciándolos, sin discriminarlo. Hay que detectar qué nivel de comprensión y expresión oral tiene y qué experiencias tienen en lengua escrita. Debe hacerse una observación sistemática con constancia escrita en cualquier situación que estimula el interés.

Atender a la diversidad de los alumnos. Los niños tienen bagajes y experiencias muy diferentes, los procesos de desarrollo y aprendizaje son distintos y provocan diferencias lingüísticas notables. Deben buscarse estrategias didácticas diversas, programando distintos tipos de actividades, materiales variados, agrupamientos flexibles, eliminando cualquier actitud de rechazo o infravaloración.

Fomentar la interacción en el aula. La adquisición de la lengua se lleva siempre a cabo interaccionando unos con otros en contexto social. Debe promoverse el diálogo, los trabajos cooperativos, los debates, etc...

Implicar a los alumnos en su proceso de aprendizaje. Dado el enfoque comunicativo del área, el alumno debe ser el protagonista. Debe fomentarse una actitud favorable, estimulando la curiosidad, promoviendo la búsqueda de medios para resolver los problemas.

Cuidar la actitud y el comportamiento lingüístico por parte del profesorado. Es preciso reconocer el valor modélico del maestro y de los textos. El profesor tiene que cuidar el comportamiento lingüístico y tener un clima comunicativo adecuado.

Educación Infantil.

En el área de Ed. Preescolar (0 - 3 años) se denomina desarrollo del lenguaje como centro de aprendizaje. La imparten técnicos superiores en Ed. Infantil.

En el área de Ed. Infantil (3 - 6 años) se denomina desarrollo del lenguaje y de las habilidades comunicativas. La imparten maestros en Ed. Infantil.

Necesidades comunicativas, Discriminación de sonidos, Lenguaje oral, Comprensión de cuentos, mensajes, Expresar cuentos, mensajes.

Fomentar el interés por participar en la comunicación oral respetando las normas sociales establecidas.

- Expresar sentimientos, pensamientos...
- Identificar que la lengua escrita es un medio de comunicación.
- Trabajar con recursos de lengua escrita.
- Aprender a interpretar imágenes.
- Distinguir figuras.
- Trabajar la memoria visual.
- Aprender e interpretar con orientación izquierda-derecha
- Conocer las relaciones entre lenguaje oral y escrito
- Lenguaje escrito (correspondencia de sonido y letra)
- Identificar letras.
- Segmentar palabras.
- Comprender palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas a sí mismo.
- Leer palabras y textos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuada.
- Producción escrita de palabras

## **5.2. DESARROLLO DE LECTURA**

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento.

Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos. La fisiología, por ejemplo, ofrece la posibilidad de analizar y entender la capacidad de lectura del ser humano desde una perspectiva biológica (estudiando el ojo y la habilidad para fijar la visión).

La psicología, por su parte, contribuye a conocer el proceso que se pone en funcionamiento en la mente cuando alguien lee, tanto para interpretar símbolos, caracteres e imágenes como en la asociación de la palabra con lo que ese término representa.

La lectura consta, básicamente, de cuatro pasos: la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión).

### **Habilidad lectora**

La lectura involucra dos actividades principales: Identificación de palabras o “decodificación”.

Comprensión del significado del texto. Es necesaria que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla. Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.

Con el apoyo de diversos especialistas, la Secretaría de Educación Pública ha definido los estándares para poder determinar y registrar: ¿Cuántas palabras por minuto lee el alumno en voz alta (Velocidad de Lectura)? ¿Qué tanto entiende el alumno de lo que lee (Comprensión Lectora).

¿Cómo lee el alumno en voz alta (Fluidez Lectora)?

Son la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

**Lectura:**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

**Poslectura:**

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas. Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

**Escribir:**

Comprensión de la relación sonora-gráfica, Se estimula al niño para que lo que diga pueda ponerlo por escrito. Ejercicios de maduración, Proceso pre-silábico, Proceso silábico, Formación de palabras. Reflexión sobre la lengua: conciencia sobre los usos del lenguaje, como gramática, ortografía, puntuación y vocabulario.

**Lecto- escritura:**

La Lecto-escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lecto-escritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

¿Perdemos habilidades lingüísticas a medida que crecemos? Al nacer, los humanos tienen capacidad para absorber cualquier idioma, pero poco a poco esa capacidad se centra en la percepción de los códigos de su lengua materna. De esa manera, la sensibilidad para distinguir los sonidos y las diferencias fonéticas de otros idiomas se desvanece poco a poco. “Nos especializamos para centrarnos en lo que tiene más importancia para nosotros y perdemos capacidades que no nos interesan”

Existen diversas técnicas a la hora de iniciar una lectura, que permiten adaptar la forma de leer al objetivo que desea alcanzar el lector. Generalmente, se busca maximizar la velocidad o la comprensión del texto. Como estos objetivos son contrarios y se enfrentan entre sí, la lectura ideal implica un equilibrio entre los dos.

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones.

Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades.

Para que la lectura sea provechosa es muy importante que previamente se conozca el propósito de dicha actividad, cuál es la razón por la que deseamos leer; una vez hemos resuelto esto podemos buscar materiales que nos permitan alcanzar dicho objetivo y predisponernos para una lectura satisfactoria.

Las estrategias de lectura, consisten en una serie de proposiciones para un mejor aprovechamiento de la actividad. Por ejemplo, si se desea leer para adquirir conocimientos y estudiar, una estrategia de lectura dividirá diferentes formas de encarar la lectura que nos permitan adherir mejor los conocimientos. Estas formas son lectura exploratoria, rápida, profunda, relectura y repaso. Si además se las combina con determinadas técnicas de estudio (subrayado, consulta del diccionario, toma de notas, etc), la lectura será mucho más enriquecedora y los conceptos se asimilarán de manera más profunda.

Hay dos tipos de lectura: lectura mecánica (rápida, sin ahondar en los conceptos, sirve para tener un pantallazo general acerca de un tema, prescindiendo de los conceptos nuevos que pudieran surgir y de la estructura del texto).

En este tipo de lectura el lector es pasivo porque lee para no aburrirse y de forma sistemática sin interiorizar en nada) y lectura comprensiva (detallada, intentado captar la mayor cantidad de información posible, de aprehender conceptos y alcanzar una visión analítica sobre el tema. Fundamentalmente se busca la interpretación crítica de lo que se lee. En este caso el lector es activo porque interroga, crítica y analiza).

A su vez dentro de estas lecturas se incluyen la lectura literal (comprender los contenidos tal cual aparecen en el texto, por ejemplo para memorizar un poema), lectura deductiva (captar el contenido de lo que ha leído y analizarlo para saber si

es correcto o no) y lectura sintáctica (discernir la idea principal y separarla de las secundarias en cada párrafo. Es decir captar el tema principal y poder elaborar un resumen del texto).

La actitud es un aspecto fundamental de la lectura, como habrán podido suponer de acuerdo a la descripción de lectura mecánica y comprensiva. El lector es protagonista y es el que decide qué tipo de resultados se obtendrán de esa actividad, la concentración y el interés son fundamentales para tener una lectura provechosa.

Cabe destacar que se llama comprensión lectora al proceso que desarrolla cada lector al leer, donde construye ideas, sentimientos y análisis a partir de lo que lee y utilizando sus conocimientos previos en contraposición con los que le ofrece dicha lectura. La interacción del lector con el texto es el eje central de dicha comprensión, y por ende fundamental para realizar una lectura eficiente y rica.

Desde mi punto de vista, la educación tal cual se concibe hoy en día (sistemas educativos actuales) no favorece a la buena lectura. Los estudiantes no leen acerca de lo que les interesa, sino aquello que les imponen, y una lectura desarrollada en estas condiciones difícilmente sea provechosa.

Haz memoria, de todos los textos que has tenido que leer en tu vida estudiantil ¿cuántos y cuáles recuerdas? ¿y aquellos que hayas leído por ocio? Posiblemente puedas contar detalladamente el argumento de todas las novelas que leíste, porque las elegiste libremente y nadie te impuso la obligación de leerlas.

Ahí reside el verdadero aprovechamiento de la lectura, en leer aquello que es de interés personal. La libertad debería estar íntimamente unida a la lectura, porque somos lo que leemos y no nos pueden obligar a leer (ser) algo (alguien) que no deseamos.

**Etapas en el desarrollo de la lectura. Principios metodológicos.**

El aprendiz de lector pasa por una serie de etapas, en concreto tres, hasta que logra el dominio de la lectura.

1ª Etapa Logográfica: reconocimiento visual de la palabra como un todo, pero sin interpretar el código.

2ª Etapa Alfabética: el niño establece y aplica las correspondencias entre grafemas y fonemas. Relaciona el signo gráfico y el sonido.

3ª Etapa Ortográfica: reconoce de manera global las entradas ortográficas, las palabras como entradas léxicas. Reconoce que son palabras de su lengua y al mismo tiempo reconoce y analiza segmentos de las palabras y obtiene información procedente del nivel de letra.

En realidad el aprendizaje lector se produce de manera continua y no es fácil diferenciar claramente cada etapa puesto que en cierto modo hay como un continuo de aprendizaje. Aún así la distinción en etapas resulta útil ya que nos permite describir los hechos que conocemos sobre la lectura en cada nivel de aprendizaje.

1ª Etapa Logográfica: las palabras son tratadas como dibujos y permanecen así hasta que se desarrollan estrategias de lectura basadas en la interpretación del código. El niño aprende a reconocer palabras muy usuales y familiares como por ejemplo su nombre.

Los niños reconocen las palabras a través de rasgos como el perfil, la longitud y el contorno global. Cuando el número de palabras aumenta estos rasgos son insuficientes para discriminar entre ellas.

Esta estrategia debe abandonarse y ser sustituida por otras más eficaces. Reconocer de este modo es muy limitado, el reconocimiento de un perfil es insuficiente para procesar palabras.

Lo realmente importante de esta etapa es la adquisición de la noción de que un estímulo gráfico de una clase determinada tiene una interpretación lingüística, es decir, puede traducirse en sonidos y significa algo.

También es importante atender en esta etapa a la formación de otros procesos y habilidades conductuales relacionadas con la lectura. Una estrategia universal de aprendizaje consiste en aprovechar las habilidades del lenguaje oral previamente adquiridas. A mayor competencia en el lenguaje oral, menor probabilidad de que se produzcan problemas en la lectura y mayor eficacia en el aprendizaje.

Los niños deben percatarse de los contrastes fonológicos mínimos. Deben entrenar y aprovechar las habilidades de discriminación fonológica, las habilidades articulatorias, el desarrollo del vocabulario, las habilidades de denominación y la conciencia fonológica, puesto que todas ellas contribuyen en el proceso lector. También debería atenderse a que habilidades como la motricidad, percepción, discriminación visual, temporalización y secuenciación estuvieran correctamente establecidas.

2ª Etapa Alfabética: el niño va a iniciar la lectura a través de la interpretación del código mediante el aprendizaje de un mecanismo básico de conversión de letras en sonidos. El entrenamiento se dirige a que el niño aprenda a emparejar un patrón visual con un patrón fonológico.

El aprendizaje no supondría tantos problemas si existiera una correspondencia exacta entre ortografía y fonología. Las letras y sonidos no son unidades completamente intercambiables, sino que más bien son vías complementarias para acceder al significado, no existe una relación continua, regular, entre ambos tipos de unidades.

El entrenamiento empieza por el aprendizaje estable de las correspondencias grafema-fonema aprovechando las regularidades. Más tarde se emplean procedimientos para afrontar la excepción que al final es norma. El entrenamiento debe tener un carácter sistemático, trabajar sobre los contrastes acústicos y gráficos

mínimos y resaltar cómo las más mínimas variaciones en los sonidos producen cambios en los grafemas y segmentos de las palabras. El aprendiz de lector puede utilizar también su conocimiento de los nombres de las letras y sus propias habilidades de segmentación fonológica.

Hay que aprovechar que una de las primeras informaciones que el niño dispone sobre las letras es su nombre. Se le puede proponer al niño que empiece con ejercicios de deletreo y lecturas de palabras que empiezan por letras cuyo nombre sugiera un sonido, frente a aquellas que no lo sugieren.

La selección de la secuencia de grafemas a enseñar debe hacerse tomando en consideración los siguientes criterios, en este orden:

Carácter vocálico frente al consonántico.

Frecuencia fonética (hay patrones sonoros más frecuentes que otros, estos son los que se incorporan antes porque son más “fáciles”).

-Dificultad gráfica.

-Discriminación visual-auditiva.

-Correspondencia grafema-fonema.

-Grafema doble.

-Grafema en competencia (aquellos que compiten fonológicamente ya que se pronuncian igual; i,y)

Para la enseñanza hay que tener en cuenta estas recomendaciones:

Hay que aprovechar las regularidades que permitan optimizar el uso de la información que procede del nivel de la letra.

Hay que utilizar estos efectos de facilitación para establecer un léxico ortográfico muy sólido y consistente.

Seleccionar las palabras adecuadas pero también sus morfemas, hay que emplear la información suprasegmental mediante colores, subrayados... Conviene introducir lentamente el aprendizaje de estrategias para tratar con las irregularidades y la información parcial, para ello hay que ejercitar la conciencia fonológica y las habilidades de deletreo.

La enseñanza de la lectura debería empezar por las vocales secuenciadas por su dificultad gráfica y seguir con las consonantes que no presentan problemas de interferencia y que tienen una correspondencia grafema-fonema estable. Posteriormente se van introduciendo aquellos grafemas que presentan contrastes a fin de obtener ventajas en el aparato discriminativo.

Surge un problema adicional cuando la misma letra en diferentes posiciones debe ser identificada como del mismo tipo, con las mismas características, al margen de la posición que ocupen. Las letras en distintas posiciones dentro de una sílaba representan fonemas de distinta dificultad.

Esto exige que hay que entrenar específicamente aquellas estructuras silábicas más regularizadas en las que puedan aparecer letras. Algunos efectos de facilitación como puede ser el nombre de la letra pueden desaparecer si la sílaba a la que pertenecen aparece en posición media o final de la palabra, aunque esa letra se encuentre en la posición inicial de la sílaba.

Otra variable que debemos controlar es la longitud de las palabras o de las sílabas que se emplean en la enseñanza de la correspondencia grafema-fonema. Todas las irregularidades en el sistema de correspondencias grafema-fonema contribuyen a la dificultad en su aprendizaje el impedir su generalización. Al no existir regularidad la correspondencia grafema-fonema descansa gran parte sobre el aprendizaje caso a caso, lo que impone una gran carga a la memoria.

Afortunadamente el aprendiz de lector dispone de otra estrategia que es la utilización de la información que ya posee y que le proporciona la palabra completa, lo que resuelve muchos de estos problemas.

3ª Etapa Ortográfica: tiene lugar la consolidación de lo que podemos considerar plenamente lectura. El niño aprende a integrar la información que procede de los distintos niveles de procesamiento para lograr la madurez lectora.

En primer lugar el niño aprende a utilizar las claves informativas procedentes del nivel de palabras y del nivel de letras junto a segmentos o estructuras, para finalmente integrar toda esta información con la procedente del nivel de enunciado en la que integra también la información procedente del texto y de su propio conocimiento del mundo.

¿Cómo se integra la información procedente del nivel de componentes y el nivel léxico?. En el nivel léxico, cuando una palabra se codifica visualmente se construye una descripción de su estructura abstracta e integrada como un todo en el sistema perceptivo. Esta representación funciona como una clave que activa cualquier representación con la cual ya se haya emparejado en el pasado existente en la memoria, la palabra aprendida previamente y que se encuentra en el vocabulario del sujeto.

Activación: la palabra leída activa la palabra almacenada previamente con una fuerza y exactitud que dependen de la frecuencia y del tiempo transcurrido desde el último emparejamiento (lo que se llama la recencia). La lectura es pues la activación de una asociación entre un patrón fuerte (la palabra presentada gráficamente) y un patrón objetivo (la palabra almacenada en la memoria del sujeto).

Un primer problema es que lo que llamamos vocabulario no parece ser ni las letras ni las palabras sino los constituyentes morfológicos. Y, un segundo problema, es que las palabras deben descomponerse para elaborar la información que contienen en su estructura. Todas las palabras de contenido están sometidas a una enorme variación morfológica.

En estos momentos no está todavía claro cómo la información que procede del nivel de componentes contribuye al proceso de identificación de palabras, pero lo que es indudable es que lo hace. Algunos efectos experimentales ponen de manifiesto

cómo la identificación de las palabras como un todo se beneficia de la información proporcionada por sus componentes. Estos efectos se denominan de abajo-arriba porque proceden del nivel inferior e influyen sobre el procesamiento en el nivel superior (nivel de palabra).

Efectos de abajo-arriba:

Por una parte está el llamado efecto de posición según el cual el valor informativo de una letra dentro de una palabra varía según la posición en la serie de letras que la forman, las letras se procesan con mayor exactitud cuándo se encuentran al principio de la palabra. Aunque el reconocimiento de las primeras letras de una palabra no garantiza su reconocimiento global su poder informativo se incrementa en estas posiciones y eso hace que se cometan menos errores al principio que al final de la palabra.

Otro efecto es el efecto de longitud que supone que aumenta el tiempo de lectura con la longitud de las palabras.

Otro es el efecto de repetición según el cual la repetición de una palabra que no pertenece a nuestra lengua pero que se puede leer, se convierte en una entrada léxica y pasa a procesarse como una palabra conocida.

Otro efecto es el **efecto de cohorte** según el cual el tiempo de procesamiento de las palabras aumenta con el número de las palabras ortográficamente similares, es decir que comparten letras o secuencias de letras.

El reconocimiento de palabras como un todo, en el nivel léxico, facilita el procesamiento de las unidades componentes, por tanto de las letras, por eso existen otros efectos que se les denomina de arriba-abajo porque proceden del nivel superior y descienden al nivel inferior.

Efectos de arriba-abajo:

- Superioridad de palabra: las letras desaparecidas o incompletas se reconocen rápidamente cuando forman parte de una palabra que cuando están aisladas, los lectores derivan información sobre las letras a partir de las palabras.
- Efecto de facilitación e interferencia: cuando se fuerza el procesamiento serial de las letras que forman determinadas palabras, el reconocimiento disminuye, esto significa que cuando las condiciones de presentación impiden el procesamiento de las letras contiguas o adyacentes, se producen efectos de interferencia en el reconocimiento de palabras pero no en el conjunto de consonantes porque en las palabras el procesamiento de las letras se puede ver facilitado o interferido por las letras adyacentes.

El acceso al significado de ciertas palabras puede producirse a través de la ortografía y sin necesidad de que se codifique fonológicamente la palabra.

El procesamiento de letras y palabras se produce en paralelo, al mismo tiempo. Los efectos de arriba-abajo y abajo-arriba se complementan, se entremezclan y los efectos en una dirección pueden verse anulados por los efectos en otra.

Efectos dobles, en los dos sentidos:

Efecto de reconocimiento discreto de la palabra: las palabras se procesan de forma distinta aunque la variación entre ellas sea solo de la posición de una letra. El efecto de posición de las letras puede verse anulado por el hecho de que la palabra se reconoce como una unidad. Las palabras se reconocen o no y una vez que se han procesado suficientes letras para reconocer la palabra, esta se reconoce aunque no se hayan identificado todas las letras.

Efecto de frecuencia: el efecto de longitud de las palabras desaparece cuando las palabras son de alta frecuencia, la información sobre las letras es más inaccesible, lo que hace que el número de errores es mayor para las palabras de alta frecuencia, mientras que en las de baja frecuencia son más probables confusiones entre grafemas.

Efecto de regularidad y consistencia: hace que la regularidad ortográfica facilite el procesamiento y hace disminuir el efecto del tamaño de cohorte.

### **Conciencia fonológica:**

Para entender por qué este tipo de conciencia es importante debemos referirnos al alfabeto. Los alfabetos actúan dividiendo las palabras en pequeños segmentos de sonido y representándolos mediante letras. El número de sonidos que necesitamos en una lengua es muy reducido, lo cual significa que necesitamos pocas letras para representarlos.

El tipo de representación alfabética supuso una gran ventaja porque un sistema de representación de esta naturaleza es muy económico, en el caso del castellano con 28 letras podemos construir miles de palabras.

La escritura ideográfica (China) es la antítesis del alfabeto, no es económica ya que consta de un gran nº de símbolos, que ponen a prueba la memoria de niños y adultos y que además se aprende sólo en un periodo muy largo de tiempo. La siguiente escritura que se inventó fue el silabario, que también descompone las palabras en sonidos, como el alfabeto, pero en este caso la unidad es la sílaba, por lo que una letra representa una sílaba.

Este sistema funciona bien con una variedad de escritura donde el nº de sílabas es muy pequeño. La kana (Japón) consta de 36 letras y cada una de ellas representa una sílaba.

Una de las más claras características del alfabeto es que depende por entero de que el niño sea consciente de los sonidos de las palabras. El niño tiene que darse cuenta de que las palabras están compuestas de segmentos sonoros, que además están dispuestas en un orden determinado y que incluso los mismos segmentos sonoros cuando están ordenados de manera distinta producen otra palabra. Llamaremos analfabeto al que no sepa expresar a través de sonidos los signos gráficos.

Es posible que al principio los niños no sean conscientes de la existencia de los segmentos de sonidos de las palabras. Para los niños pequeños el aspecto más importante del habla es el significado y éste está contenido en las palabras y frases. Son las palabras de las que son conscientes, no son conscientes de que se apoyan en diferencias mínimas de sonido para descubrir el significado de las palabras.

De hecho, sólo cuando los niños comienzan a leer, argumentan algunos autores, empiezan a pensar en los sonidos de las palabras. Hay que enseñar al niño a detectar los sonidos que integran las palabras antes de que sepan leer bien y antes de que escriban correctamente.

Este argumento se aplica al tema de las dificultades de lectura. Se han hecho varios experimentos ingeniosos para poner a prueba la hipótesis de que los lectores retrasados tienen especiales dificultades para la conciencia fonológica, para ellos las palabras son indivisibles e impenetrables.

Un experimento reciente se realizó con niños entre 3-8 años, el objetivo era comprobar si estos niños eran capaces de discriminar los sonidos aislados de las palabras que producían. El investigador hizo un juego de “sumar y restar” en el que se le pedía al niño que pronunciara una serie de palabras y después una a una pedirle que le quitara la última parte que pronunciaba de la primera palabra y le añadiera esa parte a la segunda palabra.

Sólo a partir de los 7 años hacían bien la tarea, para los más pequeños las palabras eran bloques sonoros que no sabían descomponer.

Bruce Hasrin, 2009. Realizó un famoso experimento al que llamó “el experimento de los golpecitos”. Se les proporcionó a los niños un objeto metálico. Tenían que realizar dos tareas, una de fonemas y otra de sílabas. En la primera tenían que representar con golpecitos el nº de fonemas de cada palabra. La segunda tarea consistía en dar golpecitos según las sílabas. La tarea de fonemas es mucho más difícil que la de las sílabas y resultó imposible para niños que no sabían leer. La

conclusión fue que los niños no son conscientes de los fonemas hasta que aprenden a leer.

Tomadas en conjunto los resultados de estos dos experimentos resultan alarmantes. Además estas tareas plantean a los niños otras exigencias además de las de ser conscientes o no de determinados sonidos. Una de estas exigencias es que la sustracción de fonemas implica conocer el concepto de la resta que claramente no es algo que un niño de 3,4 años sepa hacer.

En esta etapa, los niños entienden el significado de lo que leen y relacionan la información nueva con lo que ya saben. Por ejemplo, cuando un niño lee un libro informativo acerca de los tiburones, puede que el niño trate de visualizar a los tiburones que ha visto en los libros y en el acuario para ayudarse a entender la nueva información que los tiburones tienen dos grupos de dientes.

Los niños que han leído bastante y que han tenido muchas oportunidades para discutir las ideas con sus padres, por lo general poseen mucho conocimiento acerca de gran variedad de temas. Este acervo de conocimiento les ayuda a entender lo que leen.

Su hijo de segundo o tercer grado aún utiliza su habilidad de "descodificación" para descifrar y entender el significado de algunas palabras. La mayoría de los niños a esta edad reconocen muchas palabras a la simple vista, lo cual les ayuda a volverse lectores que leen con fluidez.

Al mismo tiempo, todos los niños de segundo y tercer grado todavía necesitan de la habilidad para "descifrar" o entender el código para sondear el significado de la lectura de las palabras largas que encuentran en los libros y que no les son familiares. Ellos también recurren a su habilidad interpretativa de descodificación para ayudarse a deletrear las palabras.

La mayoría de los niños de segundo y tercer grado se están convirtiendo en lectores más eficientes, más ágiles y de mayor fluidez. Cuando leen por su cuenta, los niños

no solamente mejoran la fluidez de su lectura, sino que también aprenden un nuevo vocabulario, las diferentes formas para narrar historias y presentar la información y se enfrentan a conceptos e información nuevos.

El leer mucho en forma independiente ayuda a que su hijo de segundo y tercer año domine la lectura fluida. Cuando leen por su cuenta, los niños no sólo aumentan la fluidez de su lectura, sino que también aprenden nuevo vocabulario, aprenden acerca de las diferentes formas de contar las historias y de presentar la información y entran en contacto con información y conceptos nuevos.

Los lectores y los escritores desarrollan diferentes estrategias para la lectura de libros de ficción o narrativas y las que no son de ficción. Los niños de segundo y tercer grado aprenden que un texto que no es de ficción tiene una estructura diferente al de las obras de ficción. Con frecuencia, las obras que no son de ficción son también más difíciles de entender porque presentan una gran cantidad de hechos e ideas nuevas.

Para ayudarlos a entender un texto que no es de ficción, los niños aprenden a usar determinadas estrategias en la escuela tales como la de revisar el contenido, los títulos de los capítulos y las palabras en negritas. Para ayudarse, también aprenden a desacelerar el paso si es necesario y a leer las descripciones en los pies de ilustraciones que aparecen en los textos.

Hay una amplia gama en los niveles de lectura entre los niños de segundo y tercer año. Aún entre los niños que no presentan dificultad para leer, a esta edad se da una gran variación en el nivel de su capacidad de lectura.

Algunos niños leerán los libros propios de su edad, mientras que otros serán capaces de leer libros a un nivel de complejidad superior al que correspondería a su nivel escolar. Es probable que los niños con dificultades para leer fluidamente en el tercer año necesiten de ayuda o de algún tipo de estudio para detectar el origen de la dificultad. Estimule a su niño de segundo y tercer grado

Cerciórese de que su hijo elija libros apropiados a su edad que pueda leerlos por sí mismo. Para fomentar la lectura independiente, hay que alentar a los niños para que lean libros que puedan leer con fluidez o facilidad, y que ellos puedan entender bien. Una buena forma de saber si un libro corresponde al nivel del niño consiste en escucharlo leer en voz alta una página completa. Si lee con soltura, no comete errores al leer las palabras o sólo incurre en unos cuantos errores, y el niño puede contarle lo que está leyendo, entonces es probable que el libro esté "justo" a su nivel. Si la lectura suena cortada, si se le dificulta articular las palabras o no entiende lo que está leyendo, pruebe cambiar el libro por otro de lectura más fácil.

Ayude a que su hijo cree una rutina de lectura independiente que le dure toda la vida. Muchas maestras de segundo y tercer año buscan que la lectura independiente, de 20 a 30 minutos diarios, forme parte de la tarea porque es importante para el desarrollo de la capacidad de lectura de los niños. Si la maestra de su hijo exige como tarea que se realice la lectura en silencio, ayude a que su hijo " programe " su tiempo y vea cómo la lleva a cabo.

Muchos niños disfrutan realizar su lectura libre a una hora determinada y en un lugar especial de la casa, ya sea que se trate de su cama o de la sala. Si la maestra del niño no solicita la lectura independiente, usted podría hacer que esta práctica sea una actividad que se espera que el niño realice en la casa.

Ayude a su hijo a descubrir los recursos disponibles en la biblioteca de su localidad. Cuando los niños de esta edad visitan con regularidad la biblioteca, ellos reciben ayuda valiosa que les permite encontrar nuevos libros que leer. Ellos también empiezan a reconocer a las bibliotecas como fuentes de información sobre temas que les interesan. Incluso, puede que aprendan algunas destrezas específicas sobre el uso de las bibliotecas, como acerca de la manera para buscar un título en un catálogo computarizado.

Leyendo, muestre a su hijo que usted también es un lector. Cuando un niño ve que sus padres se interesan por la lectura, es probable que ellos mismos también

aprecien y disfruten de la lectura. Una forma que los padres ocupados pueden poner en práctica para lograr esta meta es leyendo al mismo tiempo que su hijo realiza las lecturas asignadas como parte de su tarea. Ya sea que lean el periódico, una buena novela, una revista o algunos documentos de trabajo, con el simple hecho de leer al lado de su hijo, le motivará a seguir leyendo.

El escuchar a su hijo leer le ayudará a mejorar su fluidez. Los niños se convierten en lectores que leen con fluidez a base de muchísima práctica. Propóngase escuchar a su hijo y pídale que le lea de vez en cuando. Si su hijo comete un error cuando lee, motíVELO a que trate de corregir su error preguntándole: "¿Eso hace sentido?" o "¿No crees que deberías volver a leer esa parte?".

Para ayudar a que su hijo mejore la expresión y fluidez de su lectura, pruebe la lectura y la relectura de obras teatrales y de poesía.

El autor de esta investigación dirigió su trabajo a la preparación de los alumnos del grupo 1 de séptimo grado de la ESBU "Delfín Sen Cedré" de Quemado de Güines en el componente de lectura y comprensión de textos escritos, donde se propone un sistema de actividades que contribuya a que los alumnos lean y comprendan textos escritos. Empleó los métodos siguientes: análisis y síntesis, inducción y deducción, histórico lógico, tránsito de lo abstracto a lo concreto, modelación, enfoque de sistema, observación científica a clases, prueba pedagógica, encuesta a alumnos, análisis de documentos, experimental y matemáticos y/o procedimientos estadísticos, lo que arroja las siguientes regularidades: los alumnos no poseen dominio del algoritmo adecuado para la lectura y comprensión de los textos escritos, ni motivación para la ejecución de las actividades; predominan las respuestas reproductivas. Se propone un sistema de actividades con tres subsistemas (textos literarios, históricos y científicos).

Al implementarla se concluyó que: el diagnóstico permitió apreciar limitaciones en la preparación de los alumnos para efectuar la lectura y comprensión de textos escritos. La aplicación de la propuesta propició avances, por lo que resulta un aporte

importante para el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza aprendizaje en la Secundaria Básica.

El mundo actual vive inmerso en una serie de fenómenos y procesos que se desarrollan de forma simultánea y contradictoria e inciden notablemente en su evolución, cuyas causas son la globalización y el avance de las tecnologías de la información y las comunicaciones que disfrutaron los países industrializados por tener recursos financieros, mientras que los pueblos subdesarrollados son marginados en este sentido. Estos problemas afectan la educación.

La educación es uno de los campos fundamentales donde se hacen más visibles los fines antinacionales y desintegradores del proyecto ideológico neoliberal en el contexto latinoamericano y caribeño. Los gobiernos de los países del área tomaron diversas medidas de reorganización educacional, pero esas reformas lejos de resolver los problemas, desencadenaron aún más la desigualdad y sustentaron la promoción de los grupos y sectores donde se concentra el poder y la riqueza social.

En el mundo la tercera lengua que más se habla es el español, con énfasis en Hispanoamérica, donde se aprecia afectación en el aprendizaje de todos los componentes del idioma, entre ellos la lectura y comprensión de textos escritos.

Español - Literatura es también una asignatura priorizada en el sistema educacional cubano que influye en la formación de la cultura multifacética, pues a partir de la integración de sus componentes se logra la interdisciplinariedad.

Su enseñanza aprendizaje es un proceso que abarca todos los niveles escolares e implica dotar al individuo de las habilidades necesarias, para expresarse e interpretar a los demás y apropiarse de los conocimientos que facilitan una adecuada lectura y comprensión de textos escritos.

La educación cubana realiza transformaciones en las diferentes enseñanzas con el objetivo de lograr la igualdad de todos y alcanzar una cultura general integral. Al respecto el Comandante en Jefe (Fidel Castro Ruz, 2000) expresó: "Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda

cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos".

De acuerdo con lo investigado hasta el momento la solución para el problema existe, pero solo resuelve parcialmente la contradicción, aunque tiene posibilidades de materializarse. En la enseñanza de la lengua materna desde los primeros grados, se incluyen diversos componentes que en mayor o menor medida, inciden en el normal desarrollo de la comunicación oral y escrita, así como del idioma en general.

Para expresar las ideas, se necesita pensar y comprender de qué forma se puede contribuir al desarrollo de la ciencia y la técnica y a la investigación educativa como sustento de las transformaciones educacionales, hecho que se materializa desde que el niño se inicia en la escuela donde va desarrollando a largo plazo las cuatro macro habilidades del Español: leer, escribir, escuchar y hablar; las que debe fortalecer desde los diferentes grados hasta llegar a la Secundaria Básica.

La lectura, unida a la comprensión de textos escritos, constituye uno de los componentes más afectados de la Lengua Española, pues precisamente para comprender un determinado texto escrito se hace necesario leerlo varias veces para poder entender su mensaje e interiorizar las ideas explícitas, implícitas, principales y secundarias que quiere transmitir el autor. Partiendo entonces del análisis del texto, el alumno podrá reflexionar acerca de cómo dar respuesta a cada una de las interrogantes que se le hagan. La enseñanza aprendizaje sobre la lectura y comprensión de los diversos textos escritos, logrará en un futuro que los escolares de séptimo grado los lean y comprendan con el algoritmo establecido y demuestren el desarrollo alcanzado en los tres niveles del aprendizaje.

De acuerdo con la experiencia acumulada como profesor de Español - Literatura y Jefe de Grado, se dirige la investigación entre los componentes de la asignatura, a uno que siempre ha presentado mayores dificultades: la lectura y ligada a esta, la comprensión de textos escritos, que no se aborda solo en esta disciplina, sino en las demás. Cuando se encuesta a los alumnos se obtienen resultados en los que se

aprecian marcadas carencias en cuanto a la lectura y comprensión de textos escritos debido a que los escolares desconocen, y por tanto no aplican, el algoritmo establecido.

Esta situación cobra mayor intensidad en español - Literatura. El profesor tiene en sus manos un caudal de conocimientos científicos que lo prepara para enfrentar esta dificultad y a su vez buscar las vías de cómo darle solución.

Constituye esta situación un inigualable punto de partida, de análisis y reflexión sobre todo lo que se debe ser capaz de brindar a los alumnos de séptimo grado acerca de la lectura y comprensión de textos escritos, por lo que se requiere ofrecer a estos el algoritmo y un sistema de actividades que los conduzcan a dirigir de forma acertada el proceso de enseñanza aprendizaje en dicho tema.

Es por ello que se enmarca esta tarea dentro de la línea de investigación de la Maestría en Ciencias de la Educación "problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos".

El desarrollo de la habilidad de leer y comprender textos escritos y hacerlo de forma eficaz y productiva reviste una gran importancia para el resto de las asignaturas. Todo proceso de enseñanza aprendizaje está centrado en la persona que enseña y en la que aprende.

Al comparar la situación real que presentan los alumnos en la lectura y comprensión de textos escritos, no existe correspondencia con la situación deseada actualmente en el séptimo grado de la Secundaria Básica.

En función de resolver esta insuficiencia se organiza el sistema de actividades para que fluya una buena comunicación maestro alumno En correspondencia con lo expuesto se declara el siguiente problema científico:

## **CAPÍTULO II**

### **6. HIPÓTESIS**

Las destrezas básicas del lenguaje inciden en el desarrollo de la lectura en los niños/as de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Antonio Montesdeoca”, del sitio El Ajo, Cantón Pichincha, en el Año Lectivo 2015 – 2016.

#### **6.1.VARIABLES**

##### **6.1.1. Variable independiente:**

Destrezas básicas del lenguaje

##### **6.1.2. Variable dependiente:**

Desarrollo de la lectura

##### **6.1.3. Termino de redacción**

Incide

## CAPÍTULO III

### 7. METODOLOGÍA

#### 7.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se utilizó es la de Campo porque permite una relación directa y la aplicación de la investigación en un lugar determinado, obteniendo la información se analizaron los resultados. Es también necesaria la intervención de la investigación Documental/Bibliográfica porque el proyecto se apoya en información previamente recopilada, consultas en libros, aportes de revistas, periódicos y documentos que se encontraron en archivos.

Además se maneja Web grafía porque se recopiló información necesaria y actualizada a través del internet, lo que es de gran ayuda y utilidad proporcionando información en un contexto un poco más generalizado y global.

#### 7.2. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

También el nivel Descriptivo, porque se examina la situación actual, características particulares y diferenciadas como costumbres y actitudes predominantes de quienes intervienen, pronosticar los acontecimientos y establecer relación entre las variables.

#### 7.3. MÉTODOS

Es necesaria la aplicación del método **Analítico-Sintético** porque permitió analizar y unir las variables implicadas en el estudio y reencontrar la individualidad de lo observado pues se refiere a contenidos de una realidad.

Y el método **Inductivo-Deductivo**, permite obtener conclusiones generales a partir de hechos particulares; y luego, aplicar estos datos en la solución del problema en general.

Método **estadístico** para la estructuración y análisis de los resultados de la investigación.

#### **7.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

##### **Observación Directa.**

Mediante esta técnica se pudo determinar de mejor manera la situación actual y los problemas existentes dentro de la institución.

##### **Encuesta.**

Se aplicó a las autoridades, docentes y padres de familia para conocer su actitud y conocimientos sobre la situación que afecta a los estudiantes. Aquí se pudo conocer de manera general mayor información sobre las causas del problema.

#### **7.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

##### **7.5.1. Población**

Está constituida por 104 personas que integran la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Antonio Montesdeoca” del sitio El Ajo, cantón Pichincha.

##### **7.5.2. Muestra**

<b>INVOLUCRADOS DIRECTOS</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>TÉCNICA</b>
Directivo	1	Encuesta
Docentes	3	Encuesta
Padres y Madres de Familia	50	Encuesta
<b>INVOLUCRADOS INDIRECTOS</b>		
Estudiantes	50	Observación directa
<b>TOTAL</b>	<b>104</b>	

## 8. MARCO ADMINISTRATIVO

### 8.1. RECURSOS HUMANOS

La realización del presente trabajo de titulación se llevó a cabo gracias a:

- ✓ Investigadores.  
Cedeño Solórzano Magno Cristóbal  
Vera Pazmiño Ramón Felipe
- ✓ Tutor:  
Lic. Eliécer Castillo Bravo, Mgs.

### 8.2. RECURSOS FINANCIEROS

CANTIDAD	MATERIALES	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
7	Impresiones	10.00	70.00
4	Anillados	1.50	6.00
1	Flash Memory	10.00	10.00
7	Movilidad	32.00	224.00
104	Fotocopias	0.05	5.20
3	Empastados	20.00	60.00
7	Refrigerios	10.00	70.00
-----	Imprevistos		570.00
<b>TOTAL</b>			1.015.20

## CAPÍTULO IV

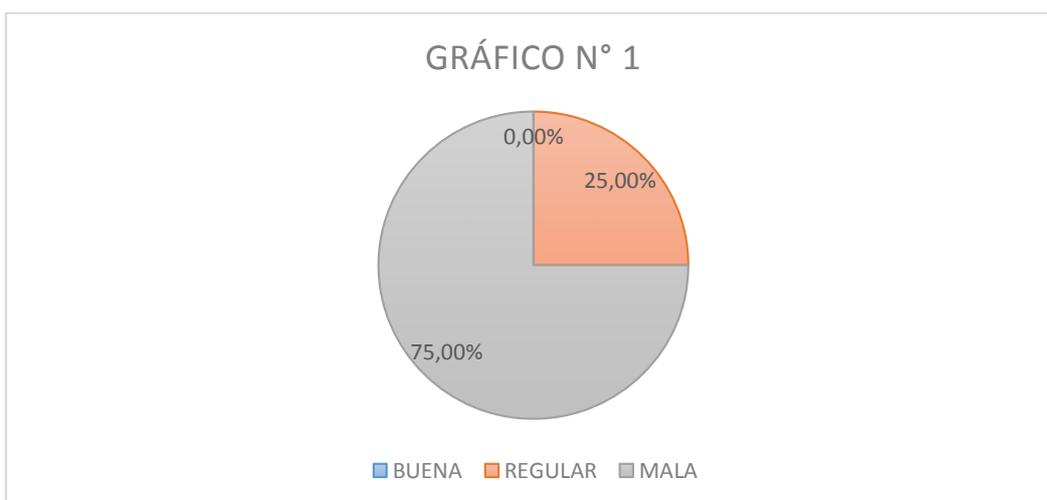
### 9. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

#### 9.1. ENCUESTA APLICADA AL DIRECTOR Y DOCENTES DE INSTITUCIÓN.

CUADRO N° 1

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	PORCENTAJE
1. ¿Cómo es la lectura de sus estudiantes?	Buena	0	0.00%
	Regular	1	25.00%
	Mala	3	75.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Director y Docentes de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe



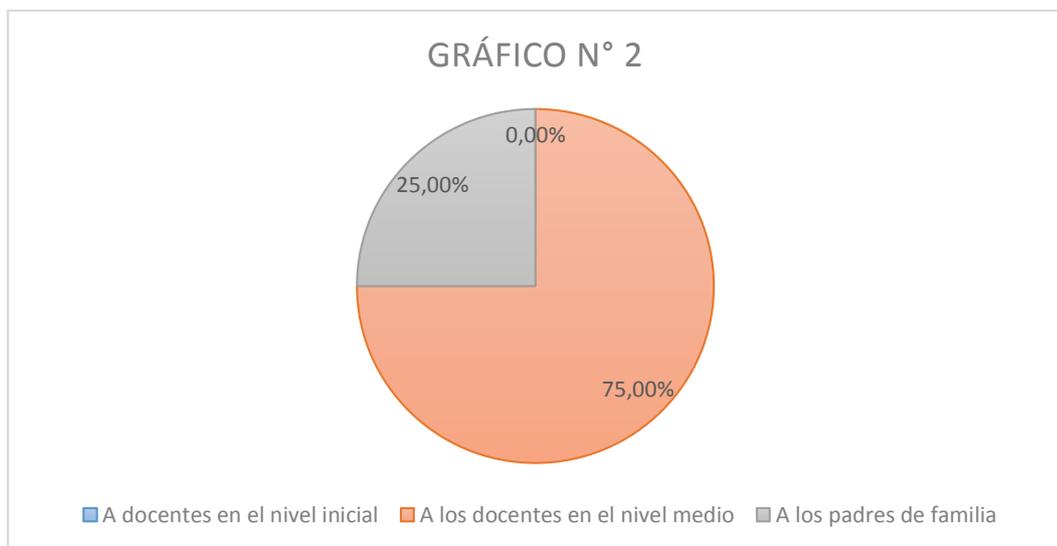
**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada al director y a los docentes se pudo constatar que el 75% de los encuestados manifiestan que la lectura de sus estudiantes es mala, lo que dificulta de manera repercusiva en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otra parte un 25% de los encuestados ha indicado que es regular, lo que respecta que la opción buena no obtuvo ninguna selección por parte de los docentes, lo que demuestra que no hay una buena enseñanza de la lectura, afectando el aprendizaje de los estudiantes.

**CUADRO N° 2**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
2. ¿A qué cree usted que se debe la deficiencia de la lectura de los estudiantes?	A docentes en el nivel inicial	0	0.00%
	A los docentes en el nivel medio	3	75.00%
	A los padres de familia	1	25.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Director y Docentes de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.

**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

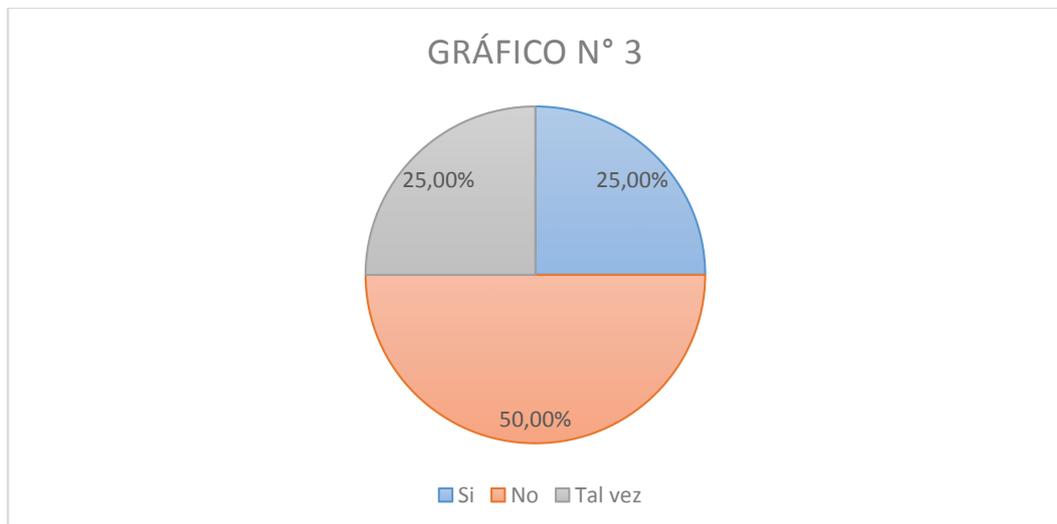


**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada se logró constatar que el 75% de los encuestados manifiestan que la deficiencia de la lectura de sus estudiantes se deba a los docentes del nivel medio, debido a que no plantean ni aplican estrategias que mejoren el rendimiento de los estudiantes, por lo que es el nivel medio donde se debe poner énfasis para destacar las habilidades de cada estudiante, sin embargo el 25% de los mismos se manifiesta de manera que los padres de familia son los responsables de las deficiencias lectoras de sus hijos, ya que no ven el apoyo continuo en los hogares.

**CUADRO N° 3**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
3. ¿Sus estudiantes pueden notar por sí mismo el déficit de lectura que tienen?	Si	1	25.00%
	No	2	50.00%
	Tal vez	1	25.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Director y Docentes de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe



**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada se logró constatar que el 50% de los encuestados manifiestan que sus estudiantes **no** pueden notar por sí mismo el déficit de lectura que presentan. Por otra parte un 25% de los mismos considera que **sí** se dan cuenta de la falta de lectura que poseen y que sin embargo no hacen el esfuerzo por superarse de manera que las posibilidades de mejorar son pocas, mientras que el otro 25% de los encuestados indicaron que sus estudiantes **tal vez** puedan notar sus falencias pero que aun así no lo dan a conocer. Y es que al parecer ellos al leer un texto lo leen a su manera y no asimilan el problema que tienen porque leen entrecortado y por esa razón creen que lo hacen bien.

**CUADRO N° 4**

<b>INTERROGANTE</b>	<b>OPCIONES</b>	<b>N° DE CASOS</b>	<b>%</b>
4. ¿Cree usted que la falta de destrezas básicas incida en el desarrollo de lectura?	Si	3	75.00%
	No	0	00.00%
	Tal vez	1	25.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Director y Docentes de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.

**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

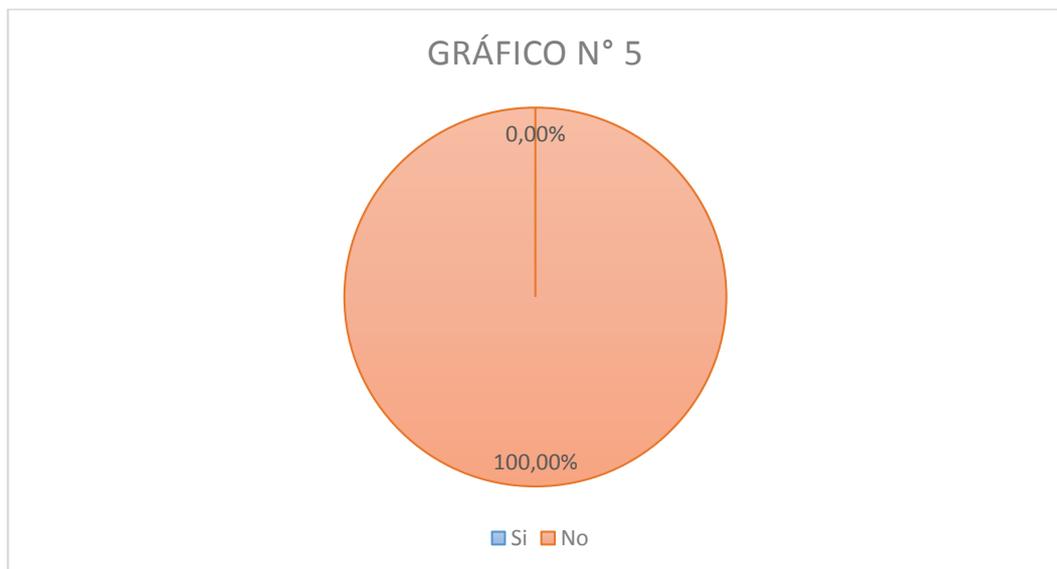


**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada se logró evidenciar que el 75% de los docentes y autoridades encuestados manifiestan que si creen que la falta de destrezas básicas del lenguaje incida en el desarrollo de la lectura, porque si no se ha trabajado con destrezas el estudiante no tiene un pleno aprendizaje significativo y por ende no puede realizar al menos una lectura de manera normal. Mientras que un tal vez equivalente a un 25% de los encuestados parezca insignificante para ellos debido a que no aplican las destrezas adecuadas para el mejoramiento del rendimiento y el aprendizaje de los estudiantes.

**CUADRO N° 5**

<b>INTERROGANTE</b>	<b>OPCIONES</b>	<b>N° DE CASOS</b>	<b>%</b>
5. ¿Aplica usted estrategias activas para el desarrollo de la lectura?	Si	0	0.00%
	No	4	100.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Director y Docentes de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

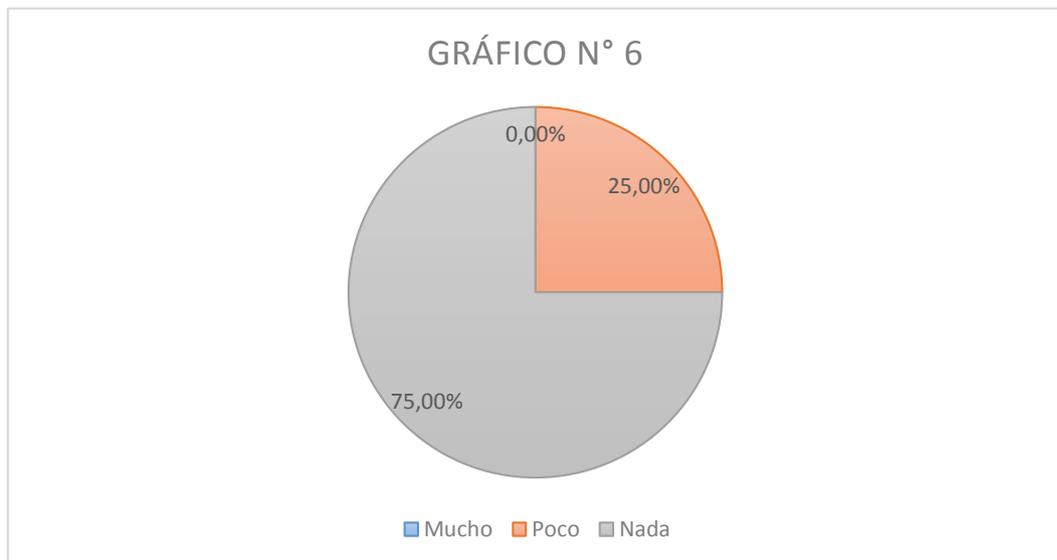


**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos se puede evidenciar que el 100% de los encuestados manifiestan y afirman no aplicar estrategias activas para el desarrollo de la lectura, lo que representa un grave problema para el aprovechamiento de los estudiantes, ya que no se sienten motivados e incentivados por superarse. Se logró evidenciar que los docentes no están capacitados para solucionar este tipo de problemas que repercute en el desarrollo de la lectura y no se nota un verdadero aprendizaje significativo, debido a la falta de utilización de las diferentes estrategias metodológicas para la adquisición de los aprendizajes significativos en los estudiantes.

**CUADRO N° 6**

<b>INTERROGANTE</b>	<b>OPCIONES</b>	<b>N° DE CASOS</b>	<b>%</b>
6. ¿Qué tanto saben sus estudiantes de las destrezas básicas del desarrollo de la lectura?	Mucho	0	00.00%
	Poco	1	25.00%
	Nada	3	75.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Director y Docentes de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

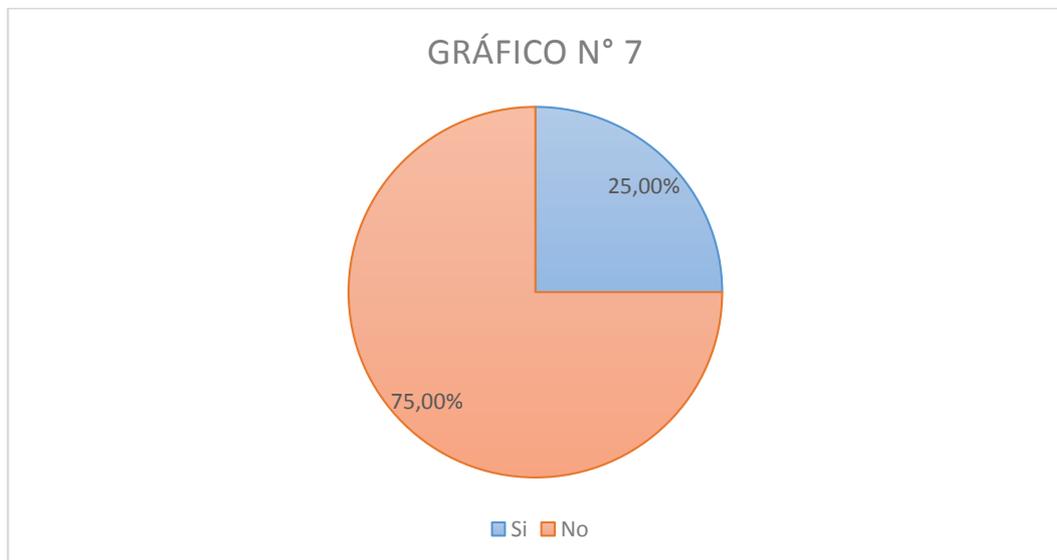


**Análisis e interpretación.-** Según los datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes y autoridades se puede constatar que el 75% de los encuestados indican que sus estudiantes no saben nada de las destrezas básicas del desarrollo de la lectura, por lo que el docente no ha puesto énfasis en desarrollar o hacer talleres de lectura que ayuden a fomentar hábitos de leer y así lograr mejorar la problemática de la lectura. Mientras que el 25% de los encuestados indicó que tienen poco conocimiento, esto afecta mucho al desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes, ya que no hay una buena explicación y ejemplificación de los buenos hábitos que se debe a la lectura.

**CUADRO N° 7**

<b>INTERROGANTE</b>	<b>OPCIONES</b>	<b>N° DE CASOS</b>	<b>%</b>
7. ¿Utiliza usted material que sirve para fomentar una buena lectura?	Si	1	25.00%
	No	3	75.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Director y Docentes de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

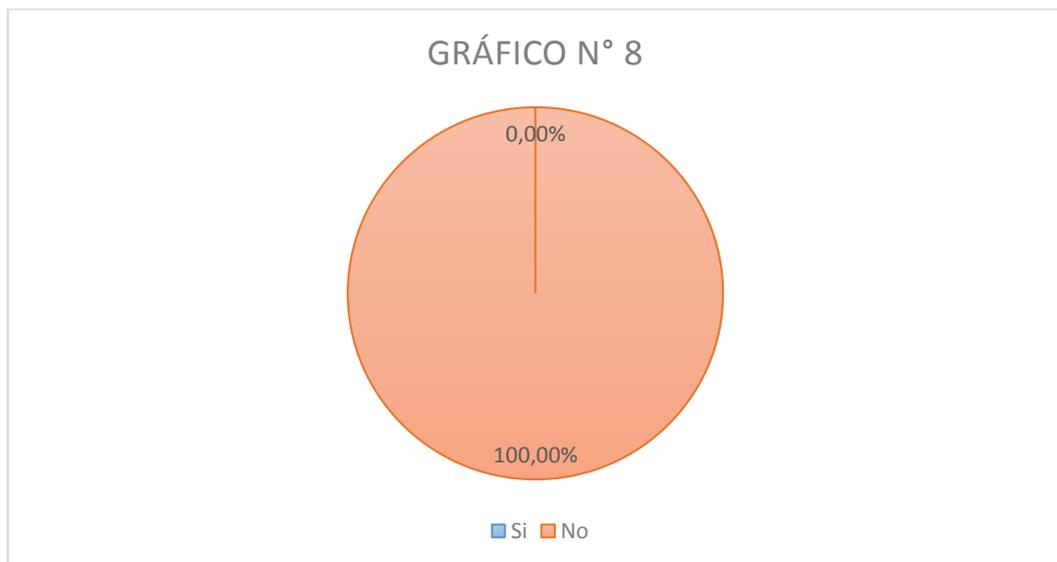


**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada se evidenció que el 75% de los docentes encuestados responden que no utilizan materiales que sirven para fomentar una buena lectura; y que el 25% de los mismos indica que si lo utilizan adecuadamente. Según lo que se pudo observar, los docentes carecen de material y también les da poco interés en mejorar la lectura de sus estudiantes, ya que si no cuenta de recursos al menos se debería buscar métodos y estrategias para conseguirlos. La falta de aplicación de los materiales de apoyo con los que se cuenta dentro de las aulas de clases es fundamental para el buen desarrollo de la clase por lo que se recomienda utilizarlos.

**CUADRO N° 8**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
8. ¿Tiene usted conocimiento de que materiales usar cuando se detecta déficit de lectura en el aula?	Si	0	00.00%
	No	4	100.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Director y Docentes de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe



**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada se logró constatar que el 100% de los docentes encuestados escogieron la alternativa negativa, e indicaban que **no** tienen conocimiento de que materiales usar cuando se detecta déficit de lectura en el aula, esto significa que el docente no está prácticamente capacitado para enfrentar este tipo de problemas que con frecuencia suelen suceder en el aula de clases, aun sabiendo que la utilización de los recursos es necesario para el mejoramiento de la lectura, ya que es primordial que se apliquen estos recursos para mejorar el gran déficit de lectura que presentan los estudiantes.

**CUADRO N° 9**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
9. ¿Ha buscado estrategias para mejorar la problemática de la lectura?	Si	1	25.00%
	No	0	00.00%
	Alguna vez	3	75.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Director y Docentes de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.

**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe



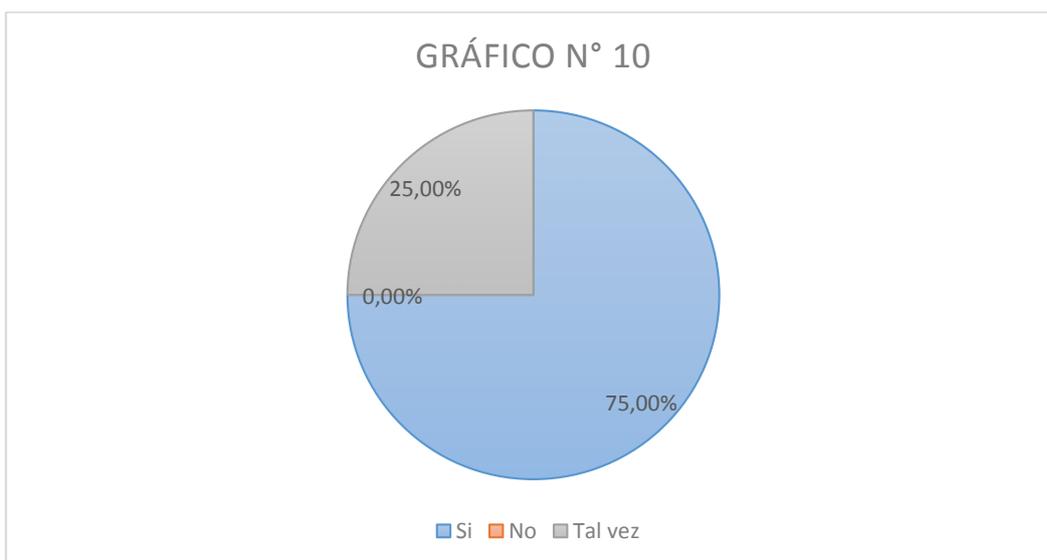
**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a las autoridades y docentes se puede constatar que el 75% de los encuestados indican que alguna vez han buscado estrategias para mejorar la problemática de la lectura, de alguna manera sienten que tienen la responsabilidad de ayudar a los estudiantes y que el mejoramiento de la lectura no viene solo de la casa, mientras que el 25% de ellos indican que lo realizan con constancia, debido a que es en el aula de clases donde se mejoran todos los problemas de aprendizajes que puedan presentar sus estudiantes.

**CUADRO N° 10**

<b>INTERROGANTE</b>	<b>OPCIONES</b>	<b>N° DE CASOS</b>	<b>%</b>
10. ¿Cree usted que con la aplicación de destrezas básicas se puede mejorar la lectura?	Si	3	75.00%
	No	0	00.00%
	Tal vez	1	25.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Director y Docentes de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.

**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe



**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a las autoridades y docentes se puede constatar que el 75% de los encuestados escogieron la opción **si**, ya que consideran que con la aplicación de destrezas básicas se puede mejorar la lectura siempre y cuando sean las adecuadas y favorables para el nivel de aprendizajes de los estudiantes. Por otra parte un 25% de ellos indica que tal vez se logre mejorar, solo que no tienen la manera adecuada de hacerlo y es por eso que presentan dudas al momento de aplicarlas.

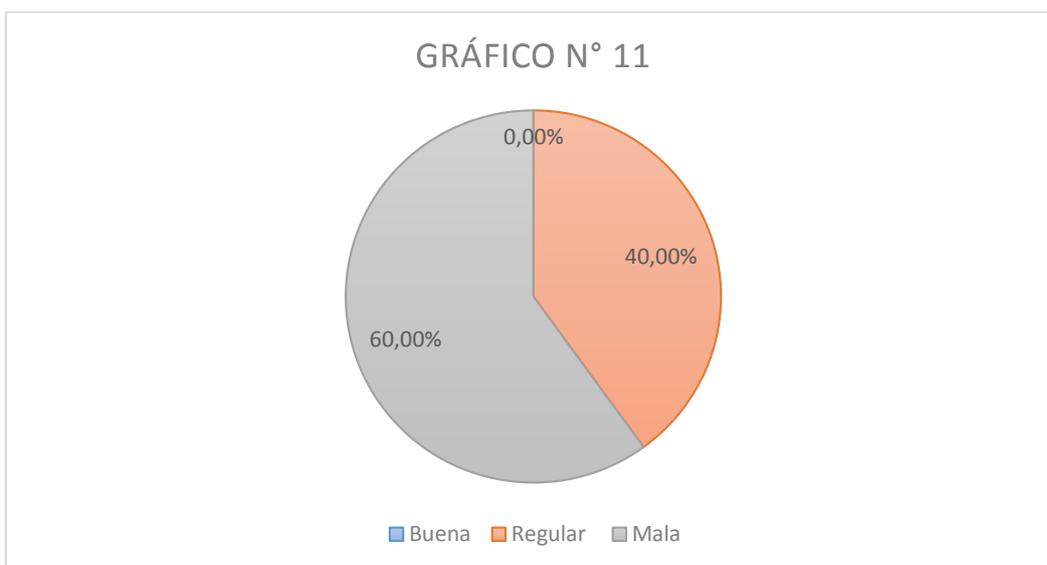
## 9.2 ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “LUIS ANTONIO MOTESDEOCA”

CUADRO N° 11

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
1. ¿Cómo cree usted que es la lectura de su representado/a?	Buena	0	00.00%
	Regular	20	40.00%
	Mala	30	60.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Padres de familia de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.

**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

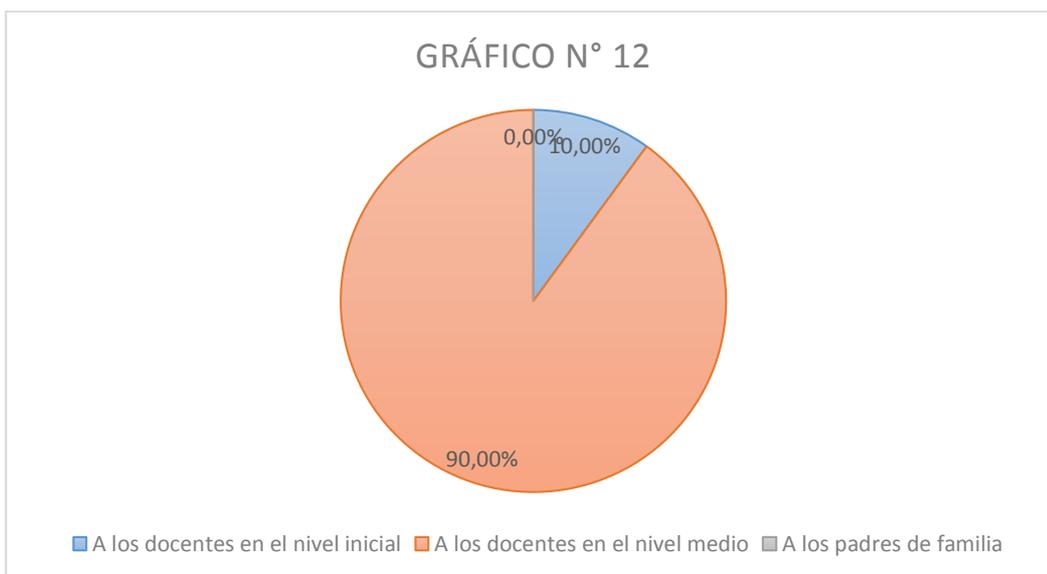


**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los padres de familia podemos constatar que el 40% de los encuestados seleccionaron que creen que sus representados tienen una lectura regular, mientras que el 60% dicen que tienen una mala lectura. Esto se puede evidenciar sin ningún inconveniente, ya que sin ninguna duda los padres de familia se han dado cuenta del gran déficit de lectura que presentan sus representados, debido a la poca utilización de técnicas de lectura por parte de sus docentes.

**CUADRO N° 12**

<b>INTERROGANTE</b>	<b>OPCIONES</b>	<b>N° DE CASOS</b>	<b>%</b>
2. ¿A qué cree usted que se debe la mala lectura?	A los docentes en el nivel inicial	5	10.00%
	A los docentes en el nivel medio	45	90.00%
	A los padres de familia	0	00.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Padres de familia de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

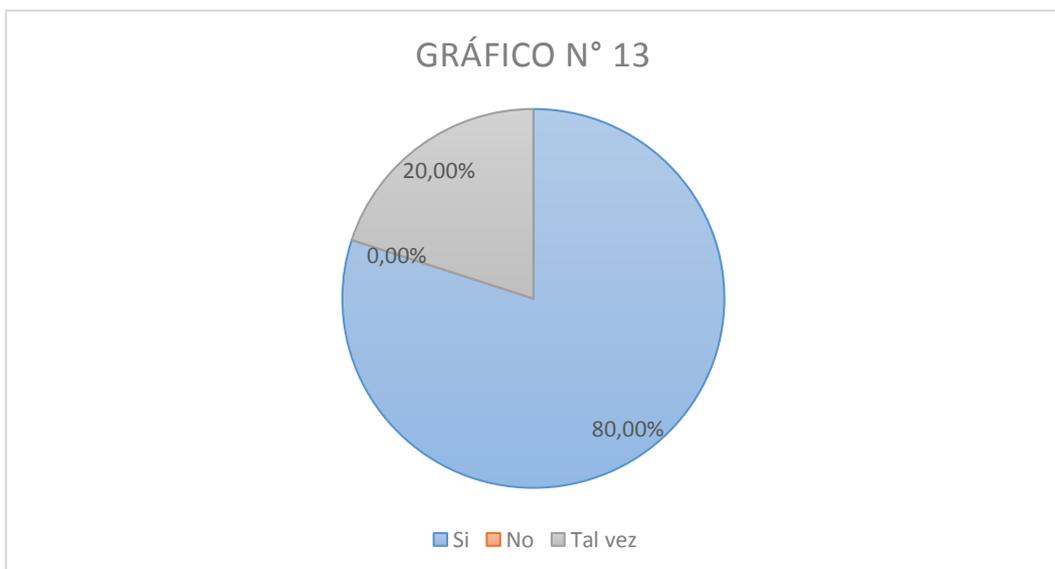


**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a padres de familia se evidenció que el 10% de los encuestados seleccionaron que consideran que la mala lectura se debe a los docentes del nivel inicial, mientras que el 90% manifiesta que se debe a los docentes del nivel medio, ya que son los encargados a hacer desarrollar la escritura y lectura para que se haga después un hábito y los estudiantes logren desarrollar sus habilidades y destrezas lectoras para que puedan manejar una buena fluidez de palabras.

**CUADRO N° 13**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
3. ¿Usted ha notado el déficit de lectura que tiene su hijo/a?	Si	40	80.00%
	No	0	00.00%
	Tal vez	10	20.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Padres de familia de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

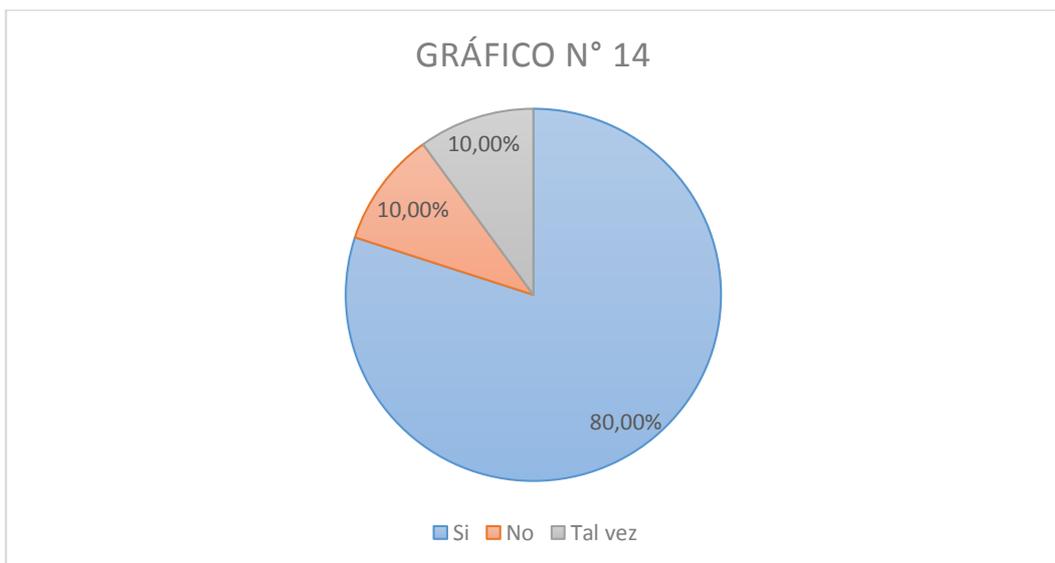


**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a padres de familia se logró constatar que el 80% de los encuestados responden que si han notado el déficit de lectura que tienen sus hijos, debido a la mala utilización de los recursos por parte de los docentes, demostrando que sus representados no están demostrando el progreso escolar en casa, lo que es preocupante para ellos ya que todos desean que sus hijos obtengan éxito escolar. Mientras que un 20% de ellos ha indicado que tal vez lo hayan notado y no han hecho nada para mejorarlo.

**CUADRO N° 14**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
4. ¿Cree usted que la falta de destrezas básicas que no son explotadas por el docente incida en el desarrollo de lectura?	Si	40	80.00%
	No	5	10.00%
	Tal vez	5	10.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Padres de familia de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

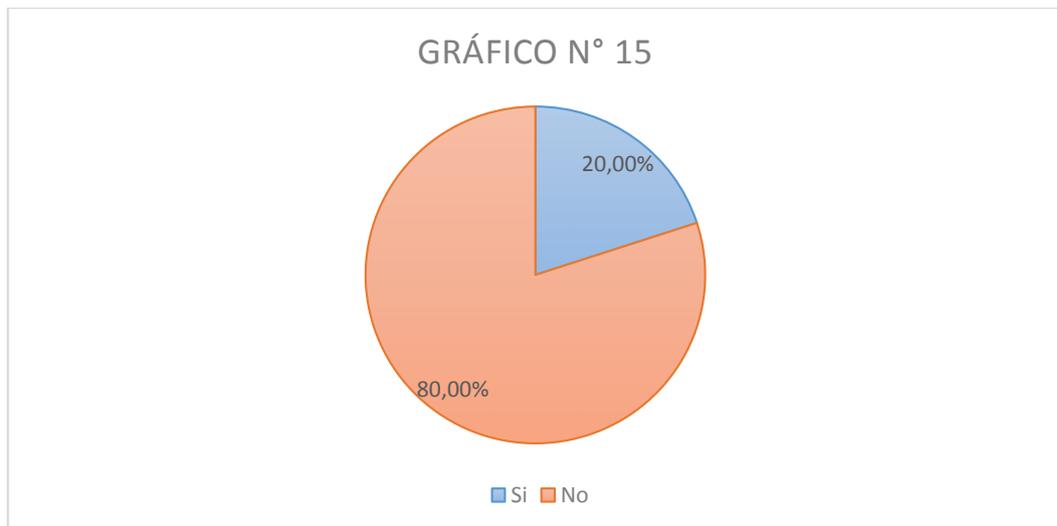


**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a padres de familia se evidenció que el 80% de los encuestados se inclinaron hacia la opción **sí**; que la falta de destrezas básicas que no son explotados por el docente inciden en el desarrollo de la lectura, ya que el docente no desarrolla las habilidades lectoras lo que debilita el aprendizaje significativo de los estudiantes, por otra parte existe un 10% que considera que tal vez incidan siempre que no sean las adecuadas; y el otro 10% indicó que no afectan e inciden en lo absoluto a la lectura de sus representados.

**CUADRO N° 15**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
5. ¿Conoce usted si el docente de su hijo/a aplica estrategias activas para el desarrollo de la lectura?	Si	10	20.00%
	No	40	80.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Padres de familia de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe



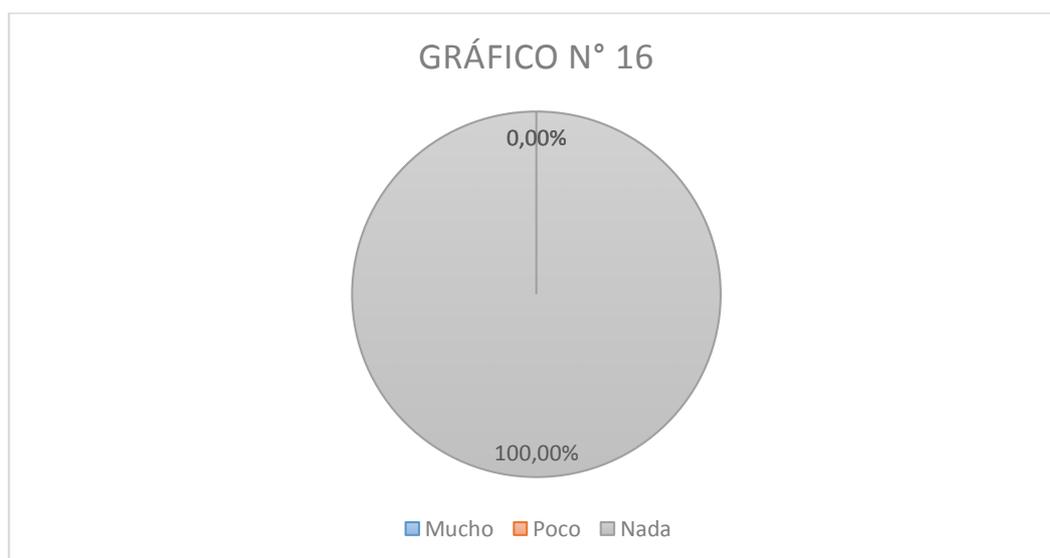
**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a padres de familia es evidente que el 80% de los encuestados **no** conocen que el docente de sus hijos aplique estrategias activas para el desarrollo de la lectura, tal vez por falta de atención a las actividades que realizan sus hijos en la institución, sin embargo hay un 20% de los encuestados que conoce de las estrategias que aplica el docente para la mejora de la lectura de los estudiantes. Sin embargo no hacen nada para ayudar a mejorar las enseñanzas que están recibiendo sus hijos para su desarrollo personal y dejan pasar desapercibidas las anomalías por las que están pasando sus hijos.

**CUADRO N° 16**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
6. ¿Qué tanto sabe su hijo /a de las destrezas básicas del desarrollo de la lectura?	Mucho	0	00.00%
	Poco	0	00.00%
	Nada	50	100.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Padres de familia de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.

**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

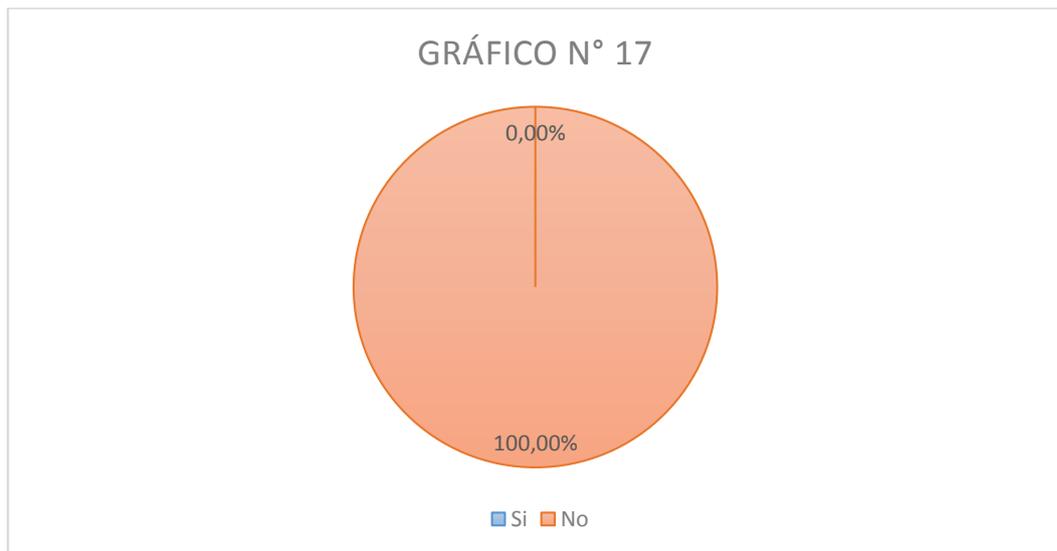


**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a padres de familia se logró constatar que el 100% de los encuestados responden que sus hijos **no** saben nada de las destrezas básicas del desarrollo de la lectura. Esto significa que los docentes no interfieren para que el estudiante mejore en la problemática y así lograr mejorar el aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Estos son temas antes mencionados que los docentes no llevan a cabo las estrategias de aprendizajes requeridas para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, ya que es fundamental la ayuda de los recursos didácticos.

**CUADRO N° 17**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
7. ¿En el aula de clases hay material que sirva para fomentar una buena lectura?	Si	0	00.00%
	No	50	100.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Padres de familia de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

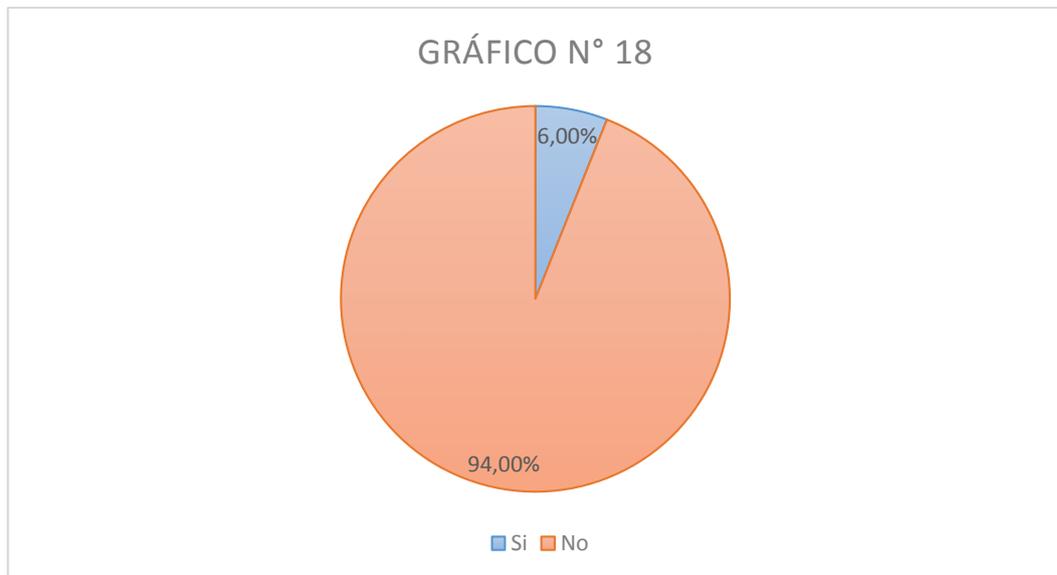


**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a padres de familia se puede constatar que el 100% de los encuestados indican que no hay material en el aula de clases que sirva para fomentar la buena lectura. Por ende si no hay material jamás se podrá desarrollar una buena lectura, ya que el estudiante va a demostrar que no tiene interés en el aprendizaje de lectura y más aún si el docente no pone de su parte para ayudar a fomentar la lectura de los estudiantes, debido a la falta de preparación por parte del docente, lo que afecta al desarrollo de las destrezas lectoras de los estudiantes.

**CUADRO N° 18**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
8. ¿Colabora usted en casa en cuanto al desarrollo de la lectura de su hijo/a?	Si	3	6.00%
	No	47	94.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Padres de familia de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe



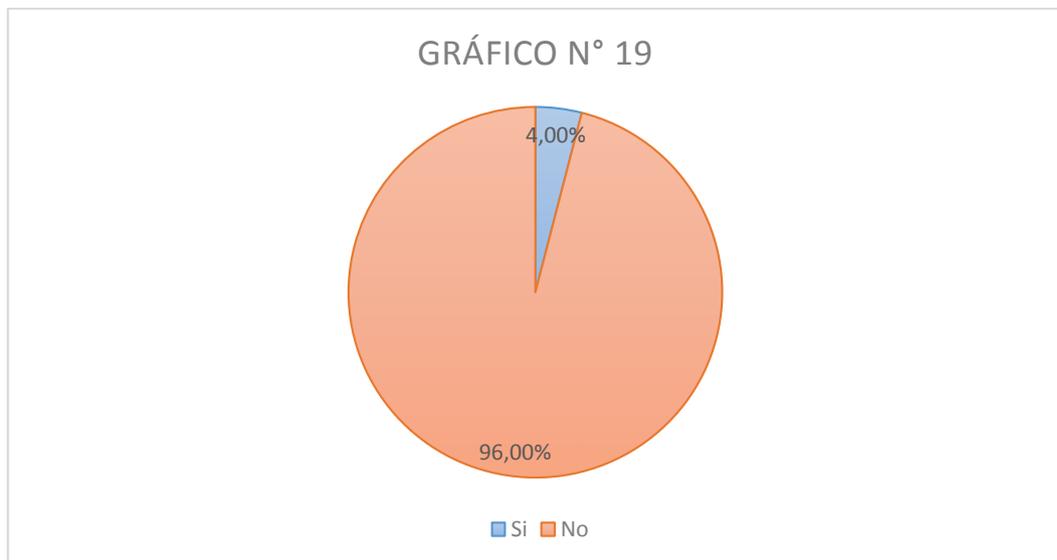
**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a padres de familia se evidencia que el 6% de los encuestados indican que **si** colaboran en casa en la realización de las tareas de sus hijos, mientras que un 94% de los mismos responden que no colaboran en casa al desarrollo de la lectura. Por cuanto ellos no poseen los conocimientos necesarios para lograr mejorar la lectura de sus representados, por lo que dejan que pasen desapercibidos los problemas de aprendizajes que presentan sus hijos y por ende no hacen nada al respecto para poder mejorarlos.

**CUADRO N° 19**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
¿Ha hablado con el docente de su hijo /a para buscar mejorar la problemática de la lectura?	Si	2	4.00%
	No	48	96.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Padres de familia de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.

**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe

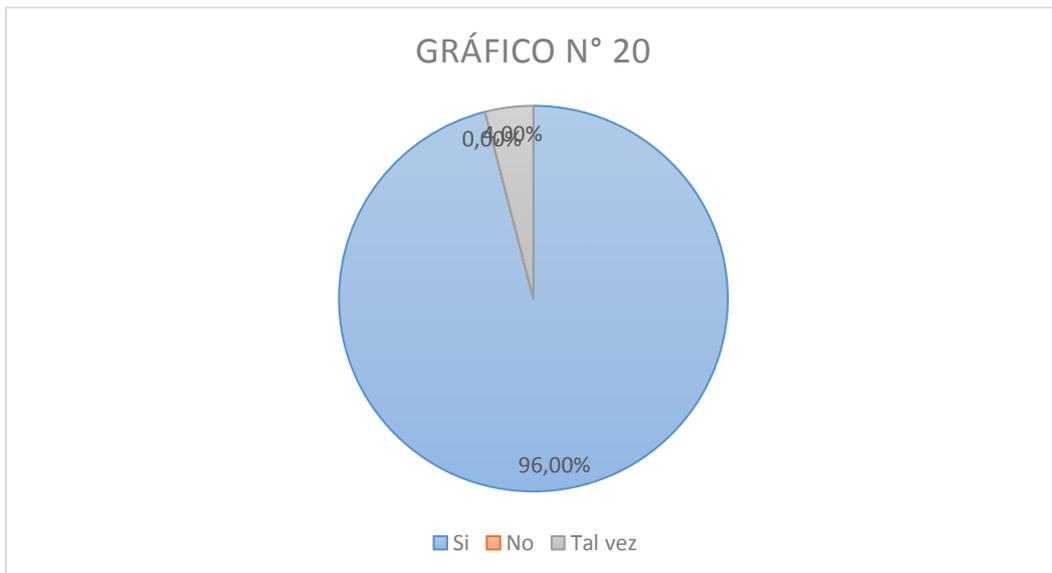


**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a padres de familia se logró evidenciar que el 4% de los encuestados manifiestan que si han hablado con el docente de sus hijos para buscar mejorar la problemática de la lectura; mientras que un 96% responden que no. De tal manera que se muestra un poco interés en los padres ya que también ellos deben poner énfasis con los docentes de sus hijos para que puedan buscar alternativas de solución.

**CUADRO N° 20**

INTERROGANTE	OPCIONES	N° DE CASOS	%
10. ¿Cree usted que con la aplicación de destrezas básicas se puede mejorar la lectura?	Si	48	96.00%
	No	0	00.00%
	Tal vez	2	4.00%
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Padres de familia de la Esc. de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”.  
**Autores:** Cedeño Solórzano Magno Cristóbal y Vera Pazmiño Ramón Felipe



**Análisis e interpretación.-** De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a padres de familia se puede constatar que el 04% de los encuestados manifiestan que tal vez con la aplicación de destrezas básicas pueden mejorar la lectura, mientras que un 96% de los encuestados responden que sí es posible mejorarla siempre y cuando sean las idóneas. De tal manera podemos notar que en su mayoría están de acuerdo en que se implementen actividades que ayuden a desarrollar hábitos de comprensión lectora.

## 10. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la comprobación de la hipótesis, tomamos en cuenta nuestra hipótesis planteada, indicando que las destrezas básicas del lenguaje inciden en el desarrollo de la lectura en los niños/as de la Escuela de Educación Básica “Luis Antonio Montesdeoca”, del sitio El Ajo, Cantón Pichincha, en el Año Lectivo 2016, se detalla que la hipótesis planteada ha sido positiva y comprobada.

En cuanto a la encuesta realizada a las autoridades y docentes de la institución y aplicada al presente trabajo de titulación, haciendo énfasis en la interrogante #5 indicando lo siguiente: ¿Aplica usted estrategias activas para el desarrollo de la lectura?, se comprobó que un 100% **no** está utilizando las estrategias idóneas o básicas para mejorar la lectura de sus estudiantes, lo que afecta en el desarrollo de las destrezas y habilidades, ya que no se les aplican las didácticas necesarias para mejorar los déficits presentados en los estudiantes.

Para la encuesta realizada a los padres de familia, la interrogante #7 fué la que obtuvo más relevancia en cuanto a los resultados, ¿En el aula de clases hay material que sirva para fomentar una buena lectura?, se evidenció que un 100% de los padres encuestados escogieron la opción negativa, la misma que constata que el aula de clases no hay un material adecuado que sirva para fomentar la lectura de sus hijos, por lo que no se les brinda la enseñanza adecuada dentro del aula de clases, debido a que no se les aplican estrategias necesarias para su desarrollo adecuado.

## **CAPÍTULO V**

### **11. CONCLUSIONES**

Podemos definir que las habilidades que poseen los docentes para desarrollar las destrezas básicas del lenguaje dentro del proceso de enseñanza aprendizaje no son las idóneas, debido a la poca imaginación que tienen para solucionar los problemas del lenguaje.

Se logró identificar que es limitada la ayuda que tienen los estudiantes en casa para mejorar su lenguaje, por ello existen muchos problemas de analfabetismo, ya que la mayoría de los padres no cuentan con la preparación básica para que puedan ser ellos los que guíen a sus hijos desde los hogares.

Se logró identificar que la realización de los trabajos grupales no está surgiendo el efecto deseado por parte de los docentes, ya que existe mucha distracción cuando se realiza los mismos.

Todo ser humano que posee de sus sentidos completos, por necesidad debe socializarse con alguien más, por ende en la educación se aprende a relacionarse e interactuar con sus compañeros de escuela, por ello se pretende diagnosticar que a través de la comunicación el individuo mejora el desarrollo específico del habla y lenguaje.

## **12. RECOMENDACIONES**

Que hay que poner más énfasis en la preparación y capacitaciones de los docentes para que tengan nuevos mecanismos y se faciliten las destrezas básicas del lenguaje en el aprendizaje de los estudiantes.

Que hay que capacitar a los padres de familia para que sean ellos los que estén pendientes de la educación de sus hijos en casa, es por esta razón que el docente es el eje principal para motivar e incentivar a cada uno de los padres a que se capaciten para facilitar la educación de los estudiantes.

Que la interacción que existe entre los estudiantes fomenta el aprendizaje, ya que cada estudiante tiene una manera distinta de pensar y de actuar y esta permite que los demás puedan asimilar sus conocimientos, por ello es necesario los trabajos grupales.

Que una adecuada realización de concursos de lecturas, con incentivos a los mejores estudiantes por niveles acorde su edad y grado de estudio ayudaría a tener mejores destrezas en el lenguaje fomentando sus conocimientos y a su vez desarrollando mejor la lectura.

Diseñar un taller de lectura para desarrollar las destrezas básicas del lenguaje, mediante actividades divertidas ideales para aprender de una manera fácil y sencilla; y a su vez hacer de la lectura un hábito.

### 13. BIBLIOGRAFÍA.

- B. F. SKINNER 1940.
- CABRERA A. Juan Silvio, Universidad de Pinar del Río, Cuba; FARIÑAS L.
- CARLETON W. EASHBURNE, 1930 Enseñanza Programada
- CASCANTE, C. (1996). Proyecto docente de Didáctica General. Universidad de Oviedo. Inédito.
- DOWNING Y THACKRAY (1974), la traducción de la palabra impresa
- GLORIA UNIVERSIDAD DE LA HABANA, Cuba 2013, El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual.
- GONZÁLEZ O. Virginia, Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Volumen 10 2001.
- LÓPEZ JUSTO FERNÁNDEZ// hizo referencia sobre Chomsky (1923)y lo publica en Madrid: Arco/Libros, 1995, p. 111//
- M.Y H. KNOWLES 1921.
- MASSACHUSSETS, en el año de 1920.
- MORALES S. Ana, SAZ C. Marco, GÁLVEZ-S. Andrés, MORENO G. Mario 2009, la influencia del analfabetismo de los padres sobre el desempeño escolar de estudiantes de tercero primaria.
- NAVARRO, R. (2004). El concepto de enseñanza aprendizaje.
- SAWYER y BUTLER (1991) la competencia para leer.
- SOCORRO, M. y Fonseca, Y. (2005) Comunicación Oral. Fundamentos y práctica estratégica. Pearson Education: México.
- STUDDERT - Kennedy (1987) estudios sobre el habla y la escritura.
- TSVÉTKOVA (1977) recifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas)
- VELLUTINO (1977), ejecución de los lectores deficientes en varias clases de tareas de procesamiento.
- W.H. KILPATRICK en 1918.
- WENDY A PÉREZ GALICIA September 2014, [prezin.conabilidadesbasicas//](http://prezin.conabilidadesbasicas//).

### 13.1 WEB GRAFÍA.

- El aprendizaje 2002 disponible en:  
[http://www.falacia.es/temas\\_psicologia/Aprendizaje.pdf](http://www.falacia.es/temas_psicologia/Aprendizaje.pdf).
- Olivero P. Nancy Educación, Formación, Pedagogía, Didáctica 2008 disponible en:  
[http://nopcrea.blogspot.com/2008/10/educacin-formacin-pedagoga-didctica\\_05.html](http://nopcrea.blogspot.com/2008/10/educacin-formacin-pedagoga-didctica_05.html).
- <http://definicion.mx/destreza/#ixzz3R4crAQue>.
- <http://www.monografias.com/trabajos35/concepto-de-lenguaje/concepto-de-lenguaje.shtml#ixzz3R4dL0drT>
- <http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtml#ixzz3R4dYP81Q>
- Concepto de lectura - Definición, Significado y Qué es  
<http://definicion.de/lectura/#ixzz3R4eNTZb8>
- <http://www.monografias.com/trabajos67/tratamiento-ortografico-lenguas-extranjeras/tratamiento-ortografico-lenguas-extranjeras.shtml#ixzz3Q717pevG>
- [Www./historiadelsistema.educativodelecuador/historiadelsistemaeducativodelecuador.shtml#ixzz3DXQvkMd](http://www.historiadelsistema.educativodelecuador/historiadelsistemaeducativodelecuador.shtml#ixzz3DXQvkMd).
- [www.dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48432.pdf](http://www.dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48432.pdf).
- <sup>1</sup>[www.eumed.net/libros/2009c/583/Proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje.htm](http://www.eumed.net/libros/2009c/583/Proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje.htm)
- [www.importancia.org/lectura.php](http://www.importancia.org/lectura.php)

- [www.alexanvegas.blogspot.com/2009/09/material-didactico-todo-objeto-natural.html](http://www.alexanvegas.blogspot.com/2009/09/material-didactico-todo-objeto-natural.html)
- [www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco](http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco)
- <http://www.familyconnect.org/info/busca-por-edad/preescolares/crecimiento-y-desarrollo-preescolares/desarrollar-destrezas-de-lenguaje/1235>
- <https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/>

14.

ANEXOS

## **Anexo # 1**

### **PROPUESTA**

**Tema:**

Taller de lectura para desarrollar las destrezas básicas del lenguaje

## **INTRODUCCIÓN**

La lectura es una actividad esencial para la formación de los alumnos. El descrédito que merecen los estudios que no tienen un fin práctico, el desinterés generalizado hacia las humanidades y la invasión de las nuevas tecnologías, obligan a los profesores a realizar un esfuerzo para conseguir que los alumnos aprecien la lectura y se conviertan en lectores. El objetivo de esta asignatura es enseñar a presentar los libros de una manera atractiva y mostrar algunos procedimientos para la enseñanza de la lectura. Otro de sus objetivos es enseñar a valorar y evaluar la lectura.

Finalmente, se explican algunas técnicas para estimular la creatividad de los alumnos mediante el desarrollo de un tal leer.

Resulta obvio pensar en el hecho de que un niño/a, un alumno en lo que a nosotros, los docentes, respecta, ha de ser motivado para ser un lector, y no simplemente una persona que sabe leer.

La necesidad de que el alumno sea motivado ha de ser cubierta por parte de los docentes desde que el alumno, infantil, entra en contacto con los signos escritos y va aprendiendo a expresarse a través de ellos. Para ello, el aula, ha de constituirse como un ambiente acogedor y distendido en el cual el niño asocie estas sensaciones a la actividad de lectura.

Del mismo modo han de programarse actividades de motivación desde la clase para despertar en el alumnado esta incertidumbre y curiosidad capaz de crear en ellos un interés real y personal por lo que obtienen de la lectura.

Existen miles de formas, imposibles de enumerar, por las cuales un profesor/a al cargo de una clase con unas características determinadas, puede diseñar y llevar a cabo diversas actividades de motivación, cuanto más creativas mejor.

Ayudará el entusiasmo que el docente ponga en esta actividad, así como la implicación que él mismo muestre para con sus alumnos.

Un ejemplo de las muchas actividades al respecto que podrían desarrollarse es la que proponemos en este artículo: La formación de un Taller de Lectura para el alumnado. Este podría diseñarse como una actividad extraescolar opcional para el alumno sin problemas, pero obligatoria para aquellos alumnos cuyos profesores hayan detectado que presentan problemas con la lectura, escritura, expresión de ideas, etc. que se salgan de lo común. Por descontado, el taller estaría abierto a la incorporación de cualquier alumno/a que deseara de forma voluntaria unirse a él.

Los libros tratados

## JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta se **justifica** porque la educación es vital para el desarrollo de los pueblos, mucho más porque todos los ciudadanos tenemos derecho a una educación digna, de igualdad de condiciones y que por muchos factores no se ha dado dentro del sitio El Ajo del cantón Pichincha, por ello los autores consideran que es de mucha **importancia** la realización y ejecución de la misma.

Es muy **factible** realizar esta propuesta ya que contamos con el apoyo incondicional de toda la comunidad educativa, por esta razón que haciendo honor a nuestra línea de conocimiento y como futuros licenciados en ciencias de la educación y apoyándome de nuestra misión la misma que es guiar, educar y capacitar a toda la comunidad educativa para la evolución y desarrollo de los pueblos.

Es muy interesante contar con talleres que mejoren la calidad en la lectura de los estudiantes, la misma que le va a fomentar el léxico para un mejor desenvolvimiento académico y social.

## **OBJETIVOS:**

### **Objetivo general:**

Diseñar un taller de lectura para desarrollar las destrezas básicas del lenguaje.

### **Objetivos específicos:**

- Desarrollar un tutorial existente que ayude a mejorar la lectura.
- Implementar un taller extraescolar dirigido a padres y estudiantes que mejoren el habla.
- Desarrollar un manual para llevar un control de los avances de las actividades realizadas.

## **CONTENIDO DE LA PROPUESTA**

### **Buenas ideas para ayudarles a leer**

El objeto principal de este artículo es la exposición de una idea, referente a una actividad de animación a la lectura, que sería realizable en cualquier centro educativo que se requiera.

El Taller Tras haber detectado la necesidad de su formación, bien sea por déficit en la capacidad lectora de los alumnos, o bien porque la necesidad de este taller se presente como medida preventiva o de refuerzo, se procederá a darlo a conocer y a invitar a su participación dentro del mismo centro. El cuerpo de profesores ajeno a él será informado y se pedirá que estudien en sus clases qué alumnos deberían de asistir al taller. Así mismo se informaría a los padres de la disponibilidad de esta actividad y de su importancia en la mejora de la educación de sus hijos/as.

El taller podría desarrollarse de dos maneras, dependiendo de la disponibilidad de personal para dirigirlo, el número de alumnos que estén en él, las instalaciones del centro educativo, etc. Estas son:

Taller extraescolar: Se trataría de una actividad fuera del horario del colegio, que sería una actividad de refuerzo y/o preventiva a la cual asistirían los alumnos que lo necesitasen y los que se quisieran apuntar voluntariamente. Se requeriría de las instalaciones del centro; un aula o una sala de actos, y su horario dependería en función del número de alumnos, o de los grupos (por diferentes edades, por ejemplo) que hubiese que hacer de ellos.

Taller tutorial: Otra forma de llevar a cabo este taller sería desde la acción tutorial, en horas escolares. Existen miles de temáticas a tratar dentro de las horas de tutoría, pero, si se considerase necesario, la animación a la lectura podría tratarse de continuo durante todo el curso dentro de las tutorías. Por ejemplo, de la hora de tutoría, la primera media hora podría estar destinada a actividades del taller de lectura, y la otra media hora a temáticas variables. En este caso el taller tendría un

carácter “obligatorio” para toda la clase. El lugar de realización serían las mismas aulas y los grupos de alumnado ya estarían separados como tal en edades/cursos.

El taller debe ser presentado a los alumnos como una actividad divertida, dinámica y satisfactoria.

Será un lugar donde estén entretenidos y donde trabajan la lectura casi sin darse cuenta, a través de muchas herramientas extra, como por ejemplo: el teatro, las artes plásticas, la escritura, etc.

Materiales para llevar a cabo el taller.

Obviamente, en un taller de lectura, lo básico que necesitaremos es el material de lectura en sí, es decir, los libros. Estos podrían adquirirse a plazos trimestrales, a lo largo del curso escolar. Hemos de pensar, que todo esto son unas directrices u orientaciones generales. Toda pauta o temporalización en este sentido es susceptible, por supuesto, de modificación y/o adaptación, ya que el número de libros, el número de actividades, el ritmo de lectura, etc. deben de estar acoplados a las características del grupo de alumnado con el que se trabaje en el taller, tales como edad, nivel de comprensión lectora, nivel de implicación en las actividades propuestas, recursos con los que cuente el centro, etc.

Además de los libros, necesitaríamos por supuesto de otras herramientas que nos ayudasen a darle vida y color a nuestro taller. Estos materiales serían, por ejemplo (repetimos que todo depende, pero enunciamos estas ideas, generales, ya que presentan un buen comienzo):

Lugar espacial: Necesitamos un aula o sala, de las dependencias del centro donde llevar a cabo el taller. En principio, estaremos en un aula o sala sentadas en un círculo con los alumnos, en disposición relajada, sin mesas cuando no sea necesario y en un lugar exento de ruidos. Si el centro educativo lo permitiese y la estancia estuviese destinada solo al taller, podríamos disponer allí de decoración relativa a la lectura, realizada por los mismos alumnos, librerías con libros de lectura, etc.

Podemos ser todo lo imaginativos que se nos ocurra. Por ejemplo: en épocas en las que haga buen tiempo, podemos leer en el patio, al aire libre y relacionar las lecturas con este hecho.

**Materiales plásticos:** Como ya hemos enunciado; a fin de que el taller se dote de un carácter más interactivo, queremos realizar diversas actividades con los alumnos que estén directamente relacionadas con las lecturas que lleven a cabo en cada momento. Con este fin, lo ideal sería disponer de cartulinas, papel, materiales de manualidades, colores, etc., para realizar murales, dibujos, o cualquier otro recurso que se nos ocurra con los alumnos en el taller. Estos materiales pueden ser aportados directamente por los alumnos.

**Atrezzo:** Con el mismo fin que los materiales plásticos, lo ideal sería disponer de ciertos materiales o cosas que puedan emplearse en actividades de recreación de escenarios, sentimientos o personajes; o también que sirvan para el montaje y puesta en escena de una pequeña representación teatral, todo ello relacionado con las lecturas que estén desarrollando los alumnos. Tanto para este apartado como para el anterior, el centro podría trabajar en colaboración, en caso de que estos existieran, con el Departamento de Artes Plásticas, y/ o con un taller de teatro (si este existiera).

**Material “Humano”:** Obviamente, el alma de este taller será, aparte de los alumnos que trabajen en él, los profesores o personal que lo dirijan y desarrollen. Personalmente opino que lo idílico sería que los mismos profesores o maestros del centro se implicarán en la dirección de este taller. Esto haría que se relacionasen con los alumnos en un rol un tanto diferente, pero seguro enriquecedor para ambos (alumnos y profesores).

En ocasiones especiales, el taller podría recibir “invitados” que pudiesen ser: Padres/Madres de los alumnos, personas que enriquezcan el taller con sesiones de teatro, expresión corporal, Cuentacuentos, interpretación literaria, etc.

La ilusión y dedicación que en este taller se empeñen, serán determinantes en la respuesta que el alumnado tenga sobre él. No pensemos en obras de teatro o actividades sólo reservadas para los alumnos más pequeños. Existen títulos realmente fantásticos que, bajo estas directrices, podrían entusiasmar e implicar de manera satisfactoria también al alumnado de ESO e incluso a los alumnos de Bachillerato.

Este taller, en un principio, estaría pensado para que fuese capaz de ser autofinanciado. Los materiales y recursos necesarios que se han propuesto podrían ser facilitados por el mismo centro y a modo de colaboración/donación de los alumnos y padres participante son el taller. Pensado a mayor escala, podrían estudiarse subvenciones que existieran de los organismos gubernamentales competentes en materia de educación en el lugar que se encuentre el centro, pudiendo incluirse esta actividad dentro de un programa de Animación o Fomento a la lectura a desarrollar por el centro.

Propuestas de actividades para nuestro taller.

Para este artículo se proponen una serie de actividades propuestas para trabajar sobre una serie de títulos en concreto, elegidos como ejemplo. La elección ha sido hecha conforme a un criterio personal por conocimiento de estos títulos y sabiendo las posibilidades o durabilidad que estos ofrecen para ser trabajado en el taller que se propone.

Acompañamos cada actividad con una breve sinopsis del libro sobre el que ésta se basa y una explicación del por qué se ha escogido desarrollar esa actividad a partir de ese libro en concreto.

Actividad:

Tras acabar el libro, el grupo en conjunto, ayudados y/o guiados por el profesor dedicará 2 o 3 sesiones del taller a darle una forma abreviada y dinámica a la historia, seleccionándose por consenso aspectos relevantes tanto de la historia como de los personajes. Una vez que este trabajo esté concluido se dividirá a los alumnos

en tantos grupos como actos tenga nuestro resumen de la historia, que no será más que una especie de guión.

Dispondremos de otro par de sesiones más para que los grupos preparen sus actos que serán luego.

Representados para el público, que podrá estar formado por alumnos y alumnas del centro, por padres y madres, etc. Los alumnos/as, siempre que se ciñan a su parte de la historia, dispondrán de total libertad creativa en cuanto a forma de representar la obra, vestuario, caracterización de los personajes, música y demás recursos que consideren oportunos emplear, etc. Lo único a delimitar sería el tiempo en escena de cada grupo/acto a fin de poder coordinar la representación teatral. Los alumnos ciertamente se divertirán mientras que desarrollan:

- Habilidades relacionadas con la síntesis y la memoria.
- Su expresión corporal y sus habilidades frente al grupo
- Formas de trabajar en equipo

## CONCLUSIÓN

Pretendemos que los resultados obtenidos en este taller pasen por conseguir que el alumno se interese por la lectura, la valore y la aprecie. Además, este será nuestro camino para mostrarle la integración de la lectura en muchos de los trabajos a los que se enfrente en el taller y de cómo unas disciplinas del aprendizaje se apoyan en otras, dentro de las cuales, la lectura siempre puede ser de gran ayuda.

Al intentar llevar a cabo esta actividad en un ambiente divertido y distendido, conseguimos también que el alumno asocie esta rutina a la lectura, convirtiendo a esta en una actividad más de ocio, a la vez que comprueba que puede ser social (trabajamos los libros con grupos). Se trata de que los alumnos descubran que un libro es mucho más que papel y que son ellos/as mismas los que pueden darle vida.

Esta divertida y fácil idea podría solucionar o encauzar muchos problemas habituales que encontramos hoy en día en las aulas. En mi opinión, una de las cualidades más favorables de este taller es la pluralidad desde la cual puede desarrollarse y ser dirigido, ya que esto puede hacerse a través de profesores/as de distintos departamentos, que trabajen transversalmente las temáticas y aspectos a tratar, haciendo más rico este taller.

Las actividades que hemos propuesto van muy encaminadas también a lograr una optimización en el trabajo del alumnado, por ejemplo: No sólo lee, sino que aprende historia (o naturaleza, o literatura,...), dibuja, actúa, escribe, se relaciona, etc.

Por todo ello esta herramienta para luchar contra el abandono del hábito de la lectura podría resultar muy gratificante, porque resulta eficaz siendo muy gratificante, sobretodo, para el alumnado.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- GÓMEZ MANZANO, M. (1985). “Cómo hacer a un niño lector”. Madrid: Narcea.
- COLOMER, T. (1996). “Enseñar a leer, enseñar a comprender”. Madrid: Celeste.
- BLOOM, M. (2000) “Cómo leer y por qué”. Barcelona: Anagrama. Autoría M<sup>a</sup> Elena Jaén López (Ningún centro), Córdoba, CÓRDOBA  
E-MAIL: SuperLna22@hotmail.com

**Anexo # 2: Instrumentos de recolección de información.**



**ENCUESTA APLICADA A LAS AUTORIDADES Y DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “LUIS ANTONIO MOTESDEOCA”**

Sírvase a responder la siguiente encuesta, marcando con una (X) en la respuesta que Ud. considere correcta.

Objetivo: Definir las destrezas básicas del lenguaje que utilizan los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje.

1) ¿Cómo es la lectura de sus estudiantes?

- a. Buena ( )
- b. Regular ( )
- c. Mala ( )

2) ¿A qué cree usted que se debe la deficiencia de la lectura de los estudiantes?

- a. A los docentes en el nivel inicial ( )
- b. A los docentes en el nivel medio ( )
- c. A los padres de familia ( )

3) ¿Sus estudiantes pueden notar por sí mismo el déficit de lectura que tienen?

- a. Si ( )
- b. No ( )
- c. Tal vez ( )

4) ¿Cree usted que la falta de destrezas básicas incida en el desarrollo de lectura?

- a. Si ( )
- b. No ( )
- c. Tal vez ( )

- 5) ¿Aplica usted estrategias activas para el desarrollo de la lectura?
- a. Si ( )
  - b. No ( )
- 6) ¿Qué tanto saben sus estudiantes de las destrezas básicas del desarrollo de la lectura?
- a. Mucho ( )
  - b. Poco ( )
  - c. Nada ( )
- 7) ¿Utiliza usted material que sirve para fomentar una buena lectura?
- a. Si ( )
  - b. No ( )
- 8) ¿Tiene usted conocimiento de que materiales usar cuando se detecta déficit de lectura en el aula?
- a. Si ( )
  - b. No ( )
- 9) ¿Ha buscado estrategias para mejorar la problemática de la lectura?
- a. Si ( )
  - b. No ( )
  - c. Alguna vez ( )
- 10) ¿Cree usted que con la aplicación de destrezas básicas se puede mejorar la lectura?
- a. Si ( )
  - b. No ( )
  - c. Tal vez ( )

Gracias por su colaboración.



**ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “LUIS ANTONIO MOTESDEOCA”**

Sírvase a responder la siguiente encuesta, marcando con una (X) en la respuesta que Ud. considere correcta.

Objetivo: Identificar como es la ayudan en casa para mejorar el desarrollo del lenguaje.

- 1) ¿Cómo cree usted que es la lectura de su representado/a?
  - a. Buena ( )
  - b. Regular ( )
  - c. Mala ( )
  
- 2) ¿A qué cree usted que se debe la mala lectura?
  - a. A los docentes en el nivel inicial ( )
  - b. A los docentes en el nivel medio ( )
  - c. A los padres de familia ( )
  
- 3) ¿Usted ha notado el déficit de lectura que tiene su hijo/a?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
  - c. Tal vez ( )
  
- 4) ¿Cree usted que la falta de destrezas básicas que no son explotadas por el docente incida en el desarrollo de lectura?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
  - c. Tal vez ( )
  
- 5) ¿Conoce usted si el docente de su hijo/a aplica estrategias activas para el desarrollo de la lectura?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )

- 6) ¿Qué tanto sabe su hijo /a de las destrezas básicas del desarrollo de la lectura?
- a. Mucho ( )
  - b. Poco ( )
  - c. Nada ( )
- 7) ¿En el aula de clases hay material que sirva para fomentar una buena lectura?
- a. Si ( )
  - b. No ( )
- 8) ¿Colabora usted en casa en cuanto al desarrollo de la lectura de su hijo/a?
- a. Si ( )
  - b. No ( )
- 9) ¿Ha hablado con el docente de su hijo /a para buscar mejorar la problemática de la lectura?
- a. Si ( )
  - b. No ( )
  - c. Alguna vez ( )
- 10) ¿Cree usted que con la aplicación de destrezas básicas se puede mejorar la lectura?
- a. Si ( )
  - b. No ( )
  - c. Tal vez ( )

Gracias por su colaboración.

### Anexo # 3: Aplicación de los instrumentos.



Aplicando las encuestas a los padres de familia de la Esc. "Luis Antonio Montesdeoca".



Comprobando el nivel de escritura de los estudiantes.

