



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: PARVULARIA.

**EL MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y EL DESARROLLO
DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
INICIAL 1, PARALELOS “A” Y “C” DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “EL CARMEN”, CANTÓN EL CARMEN,
PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO 2017-2018.**

DAYANA LILIBETH FERRIN ZAMBRANO
AUTORA

DRA ADELA CONNIE ALCÍVAR CHÁVEZ
TUTORA

EL CARMEN, ENERO DE 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La suscrita tutora de Trabajo de Investigación, Dra. Adela Connie Alcívar Chávez MSc, en calidad de tutora académica designada por el Presidente de la Comisión Académica de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: **“EL MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1, PARALELOS “A” Y “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”, CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO 2017-2018”** ha sido elaborado por la egresada: **Dayana Lilibeth Ferrin Zambrano**, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

El Carmen, enero del 2018

Dra. Adela Connie Alcívar Chávez MSc.

TUTORA

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Dayana Lilibeth Ferrin Zambrano**, con cédula de ciudadanía 131365967-2, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Parvularia, expongo que cada uno de los contenidos, resultados análisis e interpretaciones, conclusiones recomendaciones y otros elementos impresos en esta investigación, la cual tiene como nombre: **“EL MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1, PARALELOS “A” Y “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”, CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO 2017-2018”** son de mi total autoría, los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enunciaciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajo.

Confirmando mi total autoría sobre esta investigación.

El Carmen, enero del 2018

Dayana Lilibeth Ferrin Zambrano

Autora

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **“EL MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1, PARALELOS “A” Y “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”, CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO 2017-2018”**

De su autora **Dayana Lilibeth Ferrin Zambrano** egresada de la carrera Ciencias de la Educación, Parvularia

El Carmen, enero del 2018

Dra. Adela Connie Alcívar Chávez MSc.

TUTORA

MIEMBRO TRIBUNAL

MIEMBRO TRIBUNAL

MIEMBRO TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este trabajo que plasma el mayor de los anhelos presentes está dedicado primeramente a Dios, nuestro padre celestial, por darme sabiduría, paciencia y fuerza para no desistir en los momentos de debilidad por los que he pasado a lo largo de mi vida y así poder alcanzar las metas que me he planteado.

A mis Queridos Padres Washington Ferrin y Narcisa Zambrano, a mis hermanos, Edwin, María Elena y Jefferson, a mi cuñados y a mis adorables sobrinos(as) por su apoyo incondicional; por ser ellos el motor que me impulsó a culminar mis estudios con esfuerzo y dedicación y por estar conmigo cuando más los he necesitado, por cada palabra de aliento para no dejarme vencer por difícil que sea el momento.

A mis Docentes por guiarme en todo momento y haber impartido sus conocimientos y enseñanzas con abnegación y darme el mejor ejemplo de superación.

A mi querida Universidad, de la cual me llevo los mejores recuerdos

Y a todas aquellas personas que formaron parte de esta etapa de mi vida.

Dayana Ferrin Zambrano

AGRADECIMIENTO

Expreso el más profundo agradecimiento a quienes de una u otra manera estuvieron involucrados en esta investigación. En especial a:

A nuestro Padre Celestial por permitirme culminar con esta etapa de preparación en la vida, fortaleciéndome y guiándome con la luz de la verdad, el amor y la justicia.

A mi familia por su apoyo incondicional en todo momento.

A la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” extensión en El Carmen, a todo el cuerpo docente y en especial a la Escuela de Ciencias de la Educación por la formación académica, científica y cultural a lo largo de mi carrera universitaria.

Y finalmente **a mis compañeros** por todos los años compartidos dentro y fuera de las aulas de clases.

Por todo lo que soy mi eterna gratitud.

Dayana Ferrin Zambrano

RESUMEN

La investigación titulada **EL MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”, PERIODO 2017-2018**, fue necesaria debido a la gran importancia que poseen los Materiales Didácticos Concretos y como esta se relaciona de manera directa con el Desarrollo de la Psicomotricidad. La presente indagación tiene como objetivo general: Determinar la incidencia del Material Didáctico Concreto en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de Inicial 1, de la Unidad Educativa El Carmen. Para esto se aplicó fichas de observación a los niños y niñas; y encuestas dirigidas a los docentes y padres de familias; de las cuales se pudo conocer los resultados del diagnóstico extraído de la observación del problema, en la tabla # 2 muestra que en un 80% que los materiales didácticos concretos existentes en el aula ayudan al Desarrollo de la Psicomotricidad, además por un excelente desempeño realizado por las docentes más del 90% adquieren las destrezas en relación al objeto estudiado. La metodología utilizada brindo un buen desarrollo del trabajo de la investigación, para ello se siguió la normativa del manual de elaboración de proyectos de investigación de la ULEAM, con estos instrumentos se pudo conocer de más cerca la problemática planteada en el trabajo de investigación. A través del análisis de los resultados se pudo obtener como resultado la presentación de una propuesta que servirá para disminuir el problema encontrado como objeto de esta investigación.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	II
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA.....	III
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
RESUMEN.....	VII
ÍNDICE.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 MATERIALES DIDÁCTICOS.....	4
1.1.1 Definición.....	4
1.1.2 Importancia del Material Didáctico.....	4
1.1.3 Objetivos del Material Didáctico.....	5
1.1.4 El Material Didáctico para las niñas y los niños de 0 a 6 años.....	5
1.1.5 Tipos de Material Didáctico.....	6
1.1.5.1 Material Didáctico Convencional.....	7
1.1.5.2 Material Didáctico Concreto.....	7
1.1.5.2.1 Material de Desarrollo Psicomotor.....	8
1.1.5.2.2 Material de Experiencia sensorio motriz.....	8
1.1.6 Criterios para la elección y selección de materiales didácticos.....	9
1.1.7 El niño, los materiales y el juego.....	10
1.2 PSICOMOTRICIDAD.....	11
1.2.1 Definición.....	11
1.2.2 Importancia de la Psicomotricidad.....	11
1.2.3 Objetivos de la Psicomotricidad.....	12
1.2.4 Elementos Bases de la Psicomotricidad.....	13

1.2.5	Clasificación de la Motricidad.....	14
1.2.6	Juego y Psicomotricidad.....	17
1.3	El Material Didáctico Concreto y el Desarrollo de la Psicomotricidad.....	18

CAPÍTULO II

2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1	Resultados de la encuesta realizada a los docentes de Inicial 1, de la Unidad Educativa “El Carmen” periodo 2017- 2018.....	20
2.2	Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Inicial 1, paralelo “A” y “C” de la Unidad Educativa “El Carmen” periodo 2017-2018.....	30
2.3	Resultados de la encuesta realizada a los padres de familia de Inicial 1, paralelo “A” y “C” de la Unidad Educativa “El Carmen” periodo 2017 – 2018.....	38
2.4	Discusión de los resultados.....	48
2.4.1	Logro de los objetivos.....	48
2.5	Conclusiones y Recomendaciones.....	51
2.5.1	Conclusiones.....	51
2.5.2	Recomendaciones.....	52

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1	Datos informativos.....	53
3.2	Tema.....	53
3.3	Diagnóstico.....	53
3.4	Justificación.....	53
3.5	Objetivos de la propuesta.....	54
3.5.1	Objetivo general.....	54
3.5.2	Objetivos específicos.....	54
3.6	Desarrollo de la propuesta.....	55

BIBLIOGRAFÍA.....	66
ANEXOS.....	70
ANEXO N° 1 Ficha de entrevista a las docentes.....	70
ANEXO N° 3 Ficha de observación a los niños y niñas.....	74
ANEXO N° 2 Ficha de encuesta a los padres de familia.....	75
ANEXO N° 4 Fotografías.....	78

INTRODUCCIÓN

La presente tesis hace referencia a: El Material Didáctico Concreto y el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de Inicial 1, Unidad Educativa El Carmen, periodo 2017-2018.

“Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de material diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje, son empleados por los docentes como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos”. (OGALDE, 1999, pág. 46)

Es decir que los materiales didácticos son herramientas que ayudan al docente, dentro de proceso educativo; ya que facilitan el desarrollo de actividades pedagógicas para de esta manera lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto”. (BERRUEZO, 1995, pág. 120)

La psicomotricidad, con sus aplicaciones y ejercicios, es uno de los grandes temas que se trabajan en la Educación Inicial, y se refiere al dominio de su cuerpo para realizar los movimientos.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2008, pág. 10) Tiene como objetivo, en el Currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizajes e interacciones positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños\as de 0 a 5 años; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

Es por ello que se abordó la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades y destrezas durante la etapa inicial, confirmando la necesidad de retomar la correcta estimulación, utilizando materiales adecuados en un entorno enriquecedor colmado de experiencias divertidas que favorezcan el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Esta investigación es importante, porque así se podrá saber cuáles son las verdaderas razones del porqué de la utilización del Material Didáctico en la educación inicial de la Unidad Educativa “El Carmen”.

El tema de investigación es de interés para la ULEAM, y consecuentemente para la Unidad Educativa “El Carmen”, en los cuales intervendrán padres de familia, docentes, y estudiantes.

Los beneficiarios directos serán los niños/as, ya que al investigar la problemática se solucionara en parte con la aplicación de la propuesta a través de estrategias metodológicas.

El problema que se planteó fue el siguiente: El deficiente desarrollo de la Psicomotricidad que existe en los niños y niñas de la Unidad Educativa “El Carmen”.

Para la investigación fue necesario de un objetivo general que consistió en: Determinar la incidencia del Material Didáctico Concreto en el Desarrollo de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas de Inicial 1, de la Unidad Educativa El Carmen.

Entre las tareas científicas utilizadas se encuentran:

Identificar el tipo de material didáctico que utiliza las docentes en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

Evaluar el Desarrollo de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas mediante actividades lúdicas que permitan la adquisición de habilidades y destrezas de forma continua.

Establecer la relación del Material Didáctico concreto en el Desarrollo de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas

Diseñar una guía didáctica orientada a desarrollar la Psicomotricidad fina en los niños y niñas.

Los métodos usados fueron los siguientes: exploratorio se empleó para identificar la problemática, que permitió identificar las dificultades que ocasiona el incorrecto uso del Material Didáctico en el Desarrollo de la Psicomotricidad fina; y el, analítico este tipo de investigación ayudó a realizar el análisis e interpretación de los resultados establecidos en la representación gráfica del estudio, siendo apoyo para la constatación de la realidad con la teoría.

Se utilizaron las siguientes técnicas: la encuesta que se aplicó a 41 padres de familia y a 10 docentes de la institución; y, la ficha de observación a 49 niños y niñas de Inicial 1, Paralelos "A" y "C", de la Unidad Educativa "El Carmen", información indispensable en todo el proceso.

La estructura del presente trabajo de investigación es la siguiente:

El primer capítulo hace referencia al marco teórico en donde se describen las variables como son la Independiente que es El Material Didáctico Concreto y la dependiente el Desarrollo Psicomotriz, cada una de ellas con sus respectivas categorías e indicadores.

El segundo capítulo hace referencia a la presentación y análisis de los resultados de la investigación de campo; logro de objetivos; conclusiones y recomendaciones.

En el tercer capítulo se presenta la propuesta, esperando que la misma cumpla con las expectativas necesarias y sirva de beneficio para todo el personal docente, estudiantes y padres de familia de la institución educativa.

Finalmente se encuentra la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1 MARCO TEÓRICO

1.1 MATERIALES DIDÁCTICOS

1.1.1 Definición.

“El Material Didáctico reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas. Su finalidad es llevar al alumno a trabajar, investigar, descubrir y construir; se utilizan dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas”. (NÉRECI, 1969, pág. 282).

El Material didáctico son aquellos instrumentos que ayudan al docente en el contexto educativo, los mismos constituyen uno de los elementos esenciales en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que aporta al desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas.

1.1.2 Importancia del Material Didáctico

La educación para el desarrollo humano, menciona que: “Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de los aprendizajes, no basta con que se trate de un buen material, ni de última tecnología, sino que sepan cómo utilizarlo y como llegar al aprendizaje por medio de ellos” (MONTESSORRI, 1976, pág. 26)

Por tal motivo hay que saber utilizar todos los materiales que tenemos a nuestro alcance, porque de lo contrario de nada sirve, el material didáctico va directamente a las manos del niño o niña de ahí su importancia; los mismos funcionan como un mediador instrumental al momento que el niño o niña lo manipula, incluso cuando no hay un adulto que lo acerque al aprendizaje.

1.1.3 Objetivos del Material Didáctico

El material didáctico en las salas de actividades tiene como objetivos principales:

- Favorecer el desarrollo de distintas áreas (cognitiva, psicomotora y socioemocional) en niños y niñas que asisten a segundos niveles de transición.
- Estimular la creatividad, expresión y la socialización de los párvulos a través del juego individual y colectivo entre los niños.
- Favorecer la adquisición de hábitos de orden, cuidado de materiales y apropiación de reglas de juego y de trabajo, necesarias para su mejor desarrollo social. (OGALDE, 1999, pág. 48)

Se puede decir que los objetivos del material didáctico están centrados principalmente en un desarrollo integral de los niños y niñas, contribuyendo a que los mismos les faciliten la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas que les sean útiles en su vida cotidiana.

1.1.4 El Material Didáctico para las niñas y los niños de 0 a 6 años

La educación en las niñas y los niños de 0 a 6 años, llámese ésta educación parvularia, inicial o preescolar, necesita de una gran diversidad de recursos, llamados actualmente material didáctico. Se considera material didáctico todo recurso que favorece los procesos educativos e involucre el aprendizaje integral de los infantes.

(VALVERDE, 2002, pág. 15) En Aprendo haciendo Material didáctico para la Educación Preescolar menciona lo siguiente:

Se entiende como material didáctico para la infancia a todo recurso que:

- Favorezca la interacción social,
- Propicie la construcción de aprendizajes,
- Pueda potenciar directa o indirectamente, el proceso de desarrollo y formación infantil.

- Se ajuste a las características, necesidades, intereses y potencialidades de la infancia,
- Pueda ser utilizado tanto dentro, como fuera de la sala de clase,
- Pueda ser utilizado en el hogar,
- Ser mediador de experiencias agradables,
- Cumpla con condiciones óptimas, de fondo y forma, para la formación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores,
- Sea susceptible de ser elaborado, dentro de lo posible, con la participación de los niños, el grupo familiar y la maestra,
- Favorezca la creatividad.
- Se ajuste a una concepción moderna y consensuada de educación infantil.

Por consiguiente todos los ítems antes mencionados son indispensables para que un material didáctico sea de excelencia para el desarrollo integral de los niños y niñas en estas edades, la importancia del material didáctico en las edades comprendidas de 0 a 6 años radica en que son herramientas para el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas.

1.1.5 Tipos de Material Didáctico

El tipo de Material Didáctico debería ser educativo por excelencia, siendo amplías las posibilidades al respecto, a lo que se agrega la dificultad de que cada grupo-edad tiene materiales específicos para su nivel.

(BARDAVID, 2003) Medios y Recursos de apoyo a la docencia menciona que: Presentamos sólo como una aproximación lo siguiente:

- Material Didáctico Convencional
- Material Didáctico Concreto

1.1.5.1 Material Didáctico Convencional

Son aquellos materiales que se usan de manera habitual o tradicionalmente para trabajar dentro y fuera del aula de clase. Los más grandes utilizan este material como apoyo para las consultas de sus tareas, pero los más pequeños lo utilizan como material para las diferentes técnicas que se necesita para el desarrollo de la motricidad fina (collage, entorchar, rasgar, recortar, etc.).

1.1.5.2 Material Didáctico Concreto

Conocido también como material manipulativo; en vista de que a estos se los pueden ver, palpar, percibir y manipular con facilidad, es fundamental para el desarrollo de las percepciones sensoriales de las niñas y niños, estos sirven de soporte a la tarea de enseñar y aprender. Se conseguirá a través de los mismos, una respuesta positiva, integrada y divertida.

Toda nueva enseñanza parte del uso que se le dé al material concreto, porque permite que el mismo niño o niña experimente los conceptos que se quieren enseñar a partir de la manipulación de los objetos de su entorno.

“La formación del símbolo en el niño menciona lo siguiente: “Los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estudio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios mentales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan de las interacciones con el mundo físico y social”. (PIAGET , 1981, pág. 11)

Por lo tanto, el aprendizaje empieza con la manipulación de los diversos tipos de materiales didácticos concretos adecuados para su edad, y del conocimiento intelectual; y de la interacción que tenga el niño(a) con el medio que le rodea.

1.1.5.2.1 Material de Desarrollo Psicomotor

Este tipo de material ayuda al niño y niña a desarrollar habilidades y destrezas que serán beneficiosas para controlar y corregir sus movimientos.

- **Rompecabezas:** Es un plancha sobre la cual se arman imágenes que están divididas en varias formas. “Busca desarrollar y ejercitar la percepción, atención, asociación, memoria y motricidad” (BORDA, 1997, pág. 111)
- **Enhebrado:** Es una figura que esta perforada, para que el niño y niña atravesase con un cordón por cada una de las perforaciones, siguiendo una instrucción específica.
- **Encajes:** Consiste en una plancha perfilada por una figura, en la cual se inserta la figura correcta. “Su finalidad está orientada a afianzar habilidades de percepción visual, constancia perceptual, figura-fondo, coordinación motora y la capacidad de análisis- síntesis”. (BORDA, 1997, pág. 115)
- **Ensartado:** Consiste en acomodar piezas perforadas sobre ejes superpuestos en una base.
- **Tangram:** Es un juego chino, que consiste en formar siluetas de figuras con las siete piezas. (SÁNCHEZ, 1998, pág. 221)

1.1.5.2.2 Material de Experiencia sensorio motriz

El Material sensorio motriz ayuda a los niños y niñas a desarrollarse a través de sus sentidos y habilidades motoras.

“Auxiliares que ayudan a inventariar el mundo de los objetos, a organizar sus medios de acción y a establecer relaciones entre las sensaciones y el espíritu” (BORDA y PAEZ, 1997, pág. 109)

- **Material de diferentes texturas:** Son materiales con diferentes texturas como: liso, áspero, duro, suave entre otros que nos permiten estimular directamente al tacto.
- **Juegos de construcción:** Son piezas con formas iguales o diferentes con las cuales se pueden crear varias estructuras. Según el psicólogo y matemático Húngaro Dienes creó este material para desarrollar en los niños y las niñas varias funciones básicas. “La concentración, observación e ingenio, invitar a la investigación sobre el mundo que lo rodea; ejercitar de un modo agradable las informaciones recibidas y describir múltiples relaciones que ligan los objetos por sus nombres, formas, color, tamaño y espesor.
- **Loterías:** Consiste en un tablero dividido en casillas con diferentes figuras, gráficos y tarjetas con representaciones similares en cantidad equivalente a las del tablero.
- **Jenga:** Es un juego de habilidad, en el cual los participantes, deben retirar los bloques de una torre por turnos y colocarlos en su parte superior, hasta esta se caiga.
- **Geoplano:** es un recurso didáctico muy interesante para trabajar la geometría, ya que sirve para introducir los conceptos geométricos de forma manipulativa.

1.1.6 Criterios para la elección y selección de materiales didácticos

El Educador infantil, por tanto, debe saber seleccionar los materiales. Para ello, existe una serie de criterios generales que orienta la elección:

- Por un lado, los materiales seleccionados deben posibilitar la realización de actividades que se han diseñado.
- Por otro lado, los materiales deben permitir el desarrollo integral del niño.

En definitiva, previamente a la elección de los materiales debe realizarse un análisis psicopedagógico de estos, entendiéndose como materiales didácticamente adecuados aquellos que contribuyen al desarrollo global de los niños y a la integración de sus aprendizajes. (CÒRDOBA, 2011)

1.1.7 El niño, los materiales y el juego.

El niño y niña a través del juego, hacen el gran descubrimiento intelectual de sentirse causa. Manipulando los materiales, los resortes de los juguetes o la ficción de los juegos simbólicos, se siente capaz de modificar el curso de los acontecimientos. El niño manifiesta una tendencia por la repetición así como por el orden. Esta inclinación tan marcada por el orden tiene un gran valor intelectual, debido a que le permiten reconocer las situaciones y dominarlas, alcanzar las nociones de equilibrio, semejanza, orden, desorden, seriación, armonía, etc., y llega a distinguir lo que comporta del mismo modo o disonante. (RODRIGUEZ, 2004, pág. 74)

El juego es una necesidad vital, sobre todo en los primeros años de vida, que contribuye al desarrollo, es una actividad exploradora, de aventura, y experiencia; un medio de comunicación y de liberación, bajo una forma permitida que ayuda a que el niño o niña se manifieste de una manera espontánea y divertida

Los niños y las niñas cuando juegan, ejercitan su agilidad física, sentidos y pensamientos. Pero esto no significa que deban tener una cantidad excesiva de juguetes. (RIVES, 2011, pág. 143)

Por tal motivo el juego es muy importante en el desarrollo de los niños y las niñas, ya que a través de este experimentan nuevos descubrimientos y adquieren conocimientos, habilidades y destrezas que son indispensables para su vida, creando un aprendizaje más significativo y no mecánico.

1.2 PSICOMOTRICIDAD

1.2.1 Definición

“Es la técnica o conjuntos de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”. (GARCIA y VIDAL, 1994, pág. 120)

La Psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, considerando aspectos motrices, cognitivos y socio emocionales, todo esto se da a partir del movimiento, la exploración, y la relación con las demás personas que se encuentren a su alrededor.

“El niño descubre del mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal”. (DE AJURIGUERRA, 1977, pág. 214)

1.2.2 Importancia de la Psicomotricidad

PIAGET manifiesta que: “Los primeros años de vida hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño y la niña es psicomotriz. Es a través de sus posibilidades motrices como el infante descubre, investiga, manipula los objetos y explora el espacio desarrollando su inteligencia práctica” (JUSTO, 2014)

En los primeros años de vida los niños y niñas descubren nuevas situaciones y posibilidades de movimientos, teniendo acceso al conocimiento del mundo que le rodea a través de experiencias que les permitirán una adaptación al mundo exterior.

1.2.3 Objetivos de la Psicomotricidad

Los Objetivos fundamentales de la Psicomotricidad son los siguientes:

- Desarrollar las potencialidades hereditarias a través de la estimulación sensorio motriz adecuada.
- Mejorar el equipamiento psicomotor del niño, es decir, alcanzar:
 - El conocimiento, la conciencia y el control del cuerpo.
 - Un equilibrio emocional y corporal adecuado.
 - Una postura controlada y económica.
 - El movimiento coordinado.
 - El control de la inhibición voluntaria y de la respiración
 - Una lateralidad bien definida.
 - La estructuración espacio – temporal correcta.
- Desarrollar las habilidades motrices y perceptuales que son la base del aprendizaje.
- Proporcionar recursos, materiales y ambientales adecuados para el desarrollo.
- Lograr confianza, seguridad y aceptación de sí mismo.
- Mejorar y ampliar las posibilidades de comunicación.
- Aumentar la capacidad de interacción del sujeto con medio ambiente.
- Orientar y dirigir la actividad espontanea del niño.
- Fomentar el contacto corporal y emocional. (DIAS, 2006, pág. 11)

La infancia es la etapa más importante del desarrollo del ser humano, no solo en referente al aspecto motor, sino también a lo cognitivo y socio afectivo, ya que los niños y niñas son como esponja que todo lo absorben, constantemente exploran el mundo que lo rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y a cada momento.

1.2.4 Elementos Bases de la Psicomotricidad

Descubriremos cuales son los elementos de base en la educación psicomotriz y cuál es la influencia de cada uno de ellos en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas. (PERÉZ, 2005, págs. 15-25)

1.2.4.1 El Esquema corporal

El concepto de integralidad es esencial para el ser humano. El hombre se concibe como un todo, lo que se pone de manifiesto en cualquier actividad que realice, y trasciende la conciencia individual.

1.2.4.2 La coordinación motriz

Conlleva el correcto control tónico de la musculatura implicada en cada movimiento tanto de la musculatura agonista como de la antagonista, y de la musculatura fijadora, además de la capacidad de secuenciar todas las contracciones musculares, de forma que el gesto realizado sea lo más eficaz posible.

1.2.4.3 La Lateralidad

Puede definirse como la predominancia de los dos lados, el derecho o el izquierdo, para la ejecución de acciones. Empleamos el termino lateralidad para referirnos al predominio o la dominancia de un hemisferio cerebral sobre otro, lo que provoca que cada persona use con mayor destreza unos de los dos miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y funciones.

1.2.4.4 La Orientación espacial

Para Tasset, la orientación espacial hace referencia a la estructuración del mundo externo, relacionando primero con el propio individuo y después con sus semejantes y los objetos que utiliza y le rodean.

1.2.4.5 La Orientación temporal

Para un niño recién nacido, y durante sus primeros años de vidas, la percepción del tiempo es siempre subjetiva, pues desconoce el concepto del tiempo como una unidad física exacta, ya que no tiene referencias sobre el carácter cíclico del paso del tiempo.

1.2.4.6 Tiempo y Ritmo

El concepto de ritmo es íntimamente ligado al de tiempo. El Ritmo supone la realización de estímulos que dividen y secuencian el tiempo en unidades regulares y que depende de la periodicidad con la que se repitan.

1.2.4.7 Relajación y respiración

La relajación significa descanso, un periodo de recuperación necesario después de otro de actividad. No solo es necesario relajarse, sino descansar bien física y mentalmente, de forma reparadora y efectiva.

Como docentes se debe tener el conocimiento de las áreas que conforman la psicomotricidad, ya que de esta manera será mucho más sencillo comprender el desarrollo de los niños y niñas; se debe trabajar a partir de todos estos aspectos en forma integrada, sin olvidar que cada una de estas áreas tiene su propio proceso.

1.2.5 Clasificación de la Motricidad

1.2.5.1 Motricidad Fina

“La motricidad fina se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipulatorias (utilización de los dedos, a veces los dedos de los pies) lo más habitual guiadas visualmente y que necesitan destreza. En este caso, se trata de la coordinación viso manual y no “óculo manual”, pues no es el ojo ciertamente el que guía la mano sino la visión. Para que resulten eficaces, estas actividades requieren la localización del objeto que debe agarrar, la identificación o la determinación de sus características, el control del desplazamiento para la aproximación del brazo y la mano, la recogida del objeto y su utilización”. (RIGAL, 2006, pág. 179)

La motricidad fina es la habilidad que tiene los niños y niñas para la coordinación de los pequeños movimientos que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, en coordinación con los ojos para poder realizar algún tipo de actividad.

“La mano es el órgano del tacto activo, que percibe al tocar más que al ser tocado. La información la capta principalmente a través de las posibilidades motrices de los dedos que seleccionan los datos de los objetos que los identifican por su forma, contorno o textura. La mano es fundamental para el desarrollo perceptivo, desarrollo cognitivo y desarrollo afectivo”. (BERRUEZO Y ADELANTADO, 1995, pág. 38)

1.2.5.1.1 Aspectos de la motricidad fina

Según (MESONERO, La Educación Psicomotriz, 1987, págs. 201-2013)

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo, en general, son:

- **Coordinación viso manual**

El extender la mano para alcanzar algo y agarrarlo exige la coordinación ojo-mano. Dicha coordinación consiste en la cooperación de los ojos y las manos de tal forma que los primero dirigen los movimientos de las últimas.

El conjunto formado por la mano y el ojo, conectados a través del cerebro, constituyen la máquina más diestra de los seres vivos. ¿Cómo controlan los ojos los movimientos de las manos?

Generalmente, tendemos a restar importancia al trabajo conjunto de mano y ojo: desde muy temprana edad, la mano hace lo que manda el ojo. Pero la facilidad con que tomamos una moneda entre los dedos o alcanzamos una pelota al vuelo, oculta la complejidad subyacente de estos actos aparentemente sencillos.

- **Motricidad Facial**

Es de gran importancia desde dos puntos de vista: El Dominio muscular y la posibilidad de comunicación y relación que tenemos a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Poder dominar los músculos de la cara que respondan a voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevara a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir, actitudes respecto al mundo que nos rodea.

- **Motricidad Fonética**

Todo el lenguaje oral se apoya en aspectos funcionales que son los que le dan el cuerpo:

- Acto de fonación: posibilita el paso del aire.
- Motricidad general de cada uno de los órganos.
- Coordinación de los diferentes movimientos.
- Automatización del proceso fonético del habla.

Se puede concluir que los aspectos antes mencionados son de gran importancia en el desarrollo de la motricidad fina, por ello es necesario tenerlos en cuenta al momento de realizar alguna actividad o juego con los niños y niñas

1.2.5.2 Motricidad Gruesa

“La motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos de control postural, el equilibrio y los desplazamientos. Cuanta más libertad de movimientos le demos al niño, mayor será la posibilidad que tenga de explorar, memorizar, observar, fortalecer su musculatura, adquirir experiencias, aprender, e ir conociendo sus posibilidades y sus limitaciones”. (FERNÁNDEZ, 2010, pág. 96).

La motricidad gruesa es la habilidad que los niños y niñas van adquiriendo, para mover los músculos de su cuerpo, y mantener equilibrio, además de adquirir seguridad, fuerza y velocidad en sus movimientos de manera progresiva según su edad.

1.2.6 Juego y Psicomotricidad

“El Juego de un adulto se puede definir como una forma de entretenimiento o diversión para ocupar el tiempo libre entre otras actividades prioritarias y propias de una persona madura, como puede ser el trabajo o el estudio. Para un niño, el juego es mucho más, pues prácticamente todo lo que hace un niño cuando no se le pide otra cosa, es juego. Aunque no es fácil describir o definir el juego infantil, si es fácil de reconocer: al ver un niño jugando, sabemos que lo está haciendo. Lo que sí está claro es que el juego infantil no es solo una actividad divertida que ocupa la mayor parte del tiempo del niño, sino que es la mejor y más natural forma de aprendizaje que tenemos en la infancia”. (RIVES, CLAVIJO, NOGALES, MONDRAGÓN y TRIQUEROS., pág. 310)

Sin duda alguna la mejor forma para que los niños y niñas aprendan es a través de la manipulación y exploración de los objetos que se encuentra en el medio que le rodea, por medio del juego.

1.3 El Material Didáctico Concreto y el Desarrollo de la Psicomotricidad.

El Material Didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de domino confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar su atención". Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con que trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. El material tiene que ser no toxico, no puede presentar riesgos. Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo. (DÍAZ y HERNÁNDEZ, 1996, pág. 204)

La aportación más valiosa al concepto de psicomotricidad desde el origen en los estudios de psicología evolutiva realizados por Wallon, apuntan a la íntima relación que existe entre la maduración fisiológica y la intelectual que se produce en todo ser humano, y expresa con claridad la evidente importancia que posee el movimiento para adquirir la madurez psíquica y física en todas y cada una de las personas. El movimiento es el fundamento de la evolución psíquica, física e intelectual del hombre, sin el movimiento no es posible organizar la actividad en los primeros años de vida del niño, por tanto, en principio podemos considerarlo como el planificador de todos los procesos mentales. (JIMÉNEZ y ALONSO, 2006, pág. 16)

El desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar. Poco a poco, a medida que adquiere más destrezas motoras, ira desarrollando su visión, observara a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus formas y funciones, cada vez estará más capacitado para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental. (PRADO, 1992, págs. 2-8)

La relación que existe entre el Material Didáctico y el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina, es trascendental por cuanto el material didáctico aporta en el desarrollo de las habilidades y destrezas psicomotrices de los niños y niñas de 0 a 6 años; de igual manera desde los diferentes aspectos de la psicomotricidad como esquema corporal, desarrollo temporo espacial, coordinación óculo manual, lateralidad entre otros, se efectiviza el desarrollo evolutivo y motricidad fina.

CAPÍTULO II

2 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Resultados de la encuesta realizada a los docentes de Inicial 1, de la Unidad Educativa “El Carmen” periodo 2017-2018.

1. ¿Utiliza material didáctico en su jornada diaria de trabajo? TC1

TABLA # 1

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Siempre	10	100,00
b.- A veces	0	0,00
c.- Rara vez	0	0,00
d.- Nunca	0	0,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa “El Carmen”
 Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 1: Se obtuvo los siguientes resultados: diez docentes que representan el 100,00% indicaron que utilizan “siempre” el material didáctico en su jornada diaria de trabajo.

“El maestro utiliza una serie de ayudas que facilitan su tarea de mediación, esas ayudas son el material didáctico que es todo aquel objeto artificial natural que produzca un aprendizaje significativo”. (BARDAVID, 2003, pág. 19)

La utilización del material didáctico es de vital importancia en la jornada diaria de trabajo, ya que los mismos estimulan la función de los sentidos en los niños/as; y los ayudan acceder de una manera más factible a la adquisición de conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

2. ¿En qué magnitud considera usted que los materiales didácticos existentes en el aula, ayudan al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas? OG

TABLA # 2

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Mucho	8	80,00
b.- Poco	2	20,00
c.- Nada	0	00,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa "El Carmen"
 Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 2: Se obtuvo los siguientes resultados: ocho docentes que representan el 80% consideran que los materiales didácticos existentes en el aula, ayudan "mucho" al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas; mientras tanto los otros dos docentes que representan el 20,00% opinan que ayudan "poco".

"Los años comprendidos entre los dos y los seis años mágicos de infancia, probablemente en ninguna otra época de su vida será confrontada con tantos desafíos, conflictos, ansiedad y temores. Es la época cuando el niño se aparta de su madre y ensancha un mundo para incluir en él a otros niños, otros adultos, nuevas habilidades físicas, motoras e intelectuales". (ÁLVAREZ, 2000, pág. 80)

Los beneficios que ofrece a los niños/as el proceso educativo durante sus primeros años de vida, y las experiencias brindadas en esta época; ayudaran a que ellos/as puedan desarrollar nuevas habilidades y destrezas que serán decisivas posteriormente.

3. Seleccione el Tipo de material didáctico que utiliza en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas. TC1

TABLA # 3

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Concretos	7	70,00
b.- Semi Concretos	3	30,00
c.- Abstractos	0	00,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 3: Se obtuvo los siguientes resultados: siete docentes lo que representan el 70%; manifestaron que utilizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas materiales didácticos "concretos"; a diferencia de los otros tres docentes lo que representan el 30%; mencionan que utilizan "Semi concretos"; mientras que por los "Abstractos" no hubo respuestas.

"Criterios de organización: clasifica los recursos desde los más concretos a los más abstractos en lo que denomina. Cono de experiencias". (COELLO, 2008 - 2009, pág. 111)

Se puede concluir que los diferentes tipos de materiales didácticos se encuentran en un ordenamiento lógico y que cada uno de ellos tienen su objetivo dentro del proceso educativo, pero cabe recalcar que los materiales concretos son los más utilizados en los niveles iniciales ya que enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje, los cuales les permiten desarrollar a los niños y niñas capacidades, actitudes y destrezas.

4. Entre la siguiente lista ¿qué material didáctico utilizan sus niños y niñas con más frecuencia? TC1

TABLA # 4

ALTERNATIVAS		F	%
a.-	Ensartados	2	20,00
b.-	Loterías	0	00,00
c.-	Dominós	0	00,00
d.-	Encajes	0	00,00
e.-	Plantado	0	00,00
f.-	Rompecabezas	7	70,00
g.-	Bloques de construcción	1	10,00
TOTAL		10	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa "El Carmen"
 Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 4: Se pudo conocer los siguientes resultados: el 70,00% de los niños y niñas utiliza con más frecuencia "rompecabezas" respuesta de siete docentes; mientras que la opción de "ensartado" dos docentes lo que es igual al 20%; y por último un docente que representa el 10% se inclina por Bloques de construcción.

"Los recursos didácticos también son los soportes materiales en los cuales se representa los contenidos y sobre los cuales se realizan las distintas actividades". (BALLESTA, 1995, pág. 29)

Los recursos didácticos son de gran ayuda para los docentes, es por ello que los utilizan en su jornada diaria de trabajo, con la finalidad de transmitir conocimientos a los niños y niñas que les sean significativos durante toda su vida.

5. ¿Cree usted que los materiales didácticos deben estar a la vista y alcance de los niños y niñas? TC2

TABLA # 5

ALTERNATIVAS		F	%
a.-	Siempre	8	80,00
b.-	A veces	2	20,00
c.-	Rara vez	0	00,00
d.-	Nunca	0	00,00
TOTAL		10	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa "El Carmen"
 Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 5: Se obtuvo los siguientes resultados: ocho docentes que representan el 80,00% señalan que los materiales didácticos deben estar "siempre" a la vista y alcance de los niños y niñas; mientras que el 20,00% que representan dos docentes consideran que solo deben estar "a veces".

"El ambiente físico se orienta en torno a zonas de juego, áreas o rincones, que propician el trabajo en grupos, verdaderas alternativas de selección, en las que se originan diversas situaciones de autoaprendizaje, fundamentales para satisfacer, posibilitar la misma organización del niño y facilitar el acceso a los materiales". (ZUÑIGA, 1991, pág. 112)

El material didáctico les permite a los niños y niñas interactuar no solo con el objeto sino con la realidad, a través de representaciones y roles de la vida diaria, lo cual permite valorar que el material didáctico contribuye al desarrollo motor, cognitivo y socio afectivo.

6. ¿Utiliza el juego como medio para fortalecer la psicomotricidad fina? TC2

TABLA # 6

	ALTERNATIVAS	F	%
a.-	Siempre	8	100,00
b.-	A veces	2	00,00
c.-	Rara vez	0	00,00
d.-	Nunca	0	00,00
	TOTAL	10	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa "El Carmen"
 Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 6: Se obtuvo los siguientes resultados: ocho docentes que es igual al 80,00% de los encuestados; mencionan que utilizan "siempre" el juego como medio para fortalecer la psicomotricidad fina; mientras que los otros dos docentes que es igual al 20,00%, manifestaron que lo hacen solo "a veces".

"Basta recordar que la actividad vital del niño es el juego, para comprender que, bien orientados los aprendizajes escolares por medio de los juegos motores, se lograrán aprendizajes significativos que permitirán desarrollar los factores cognoscitivos, afectivos y sociales" (ZAPATA, 1989)

En esta etapa tiene particular importancia el vínculo entre el desarrollo motor y cognitivo; los juegos adquieren un valor educativo; por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones que obtienen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

7. ¿Cree que se debe vincular a la familia en las actividades con los niños y niñas para estimular su motricidad fina? TC2

TABLA # 7

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Siempre	5	50,00
b.- A veces	4	40,00
c.- Rara vez	1	10,00
d.- Nunca	0	00,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 7: Se obtuvo los siguientes resultados: cinco docentes que representan el 50,00% consideran que se debe vincular "siempre" a la familia en las actividades con los niños y niñas para estimular la motricidad fina; los otros cuatro docentes que representa el 40,00% indicaron que solo "a veces"; y por ultimo un docente que representa el 10% cree que se lo debe hacer "rara vez".

"Los fines generales de la educación preescolar se consideran a la luz de un principio, el cual se sitúa a esta como un proceso que, además de ser orientado por el maestro, implica una interacción profunda entre el niño/a, la familia y la comunidad". (NAVARRO, 2004, pág. 22)

Es substancial que las docentes fomenten el desarrollo de actividades donde se integre a la familia para de esta manera ayudar a que sean partícipes en la atención y cuidado de sus hijos/as; y así ayuden desde el hogar a proveer a los niños y niñas experiencias cognitivas, motriz y socio emocional que enriquezca su vida

8. ¿Considera que las actividades como enhebrar, rasgar, pintar, entre otras pueden estimular la motricidad fina en los niños y niñas? TC3

TABLA # 8

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Si	8	80,00
b.- No	2	30,00
TOTAL	10	400,00

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa "El Carmen"
 Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 8: Se puede evidenciar que ocho de los docentes que representan el 80,00% consideran que las actividades como enhebrar, rasgar, pintar, entre otras "SI" pueden estimular la motricidad fina en los niños y niñas; a diferencia de los otros dos docentes que representa el 20,00% restante que indican lo contrario.

"El niño al trabajar con técnicas plásticas mejora su precisión, su rapidez y seguridad en sus movimientos, a la vez que va desarrollando y comprendiendo los conceptos de dimensión, espacio, formas y sus variantes". (ROLLANO, 2004, pág. 52)

Es indispensable ofrecer a los niños y niñas el mayor número de experiencias, ya que es como mejor aprende e interiorizan sus conocimientos, y a la vez fortalecen su motricidad fina.

9. ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios para estimular la psicomotricidad fina en sus niños y niñas? TC3

TABLA # 9

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Todos los días	7	70,00
b.- Tres veces a la semana	2	20,00
c.- Una vez a la semana	1	00,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa "El Carmen"
 Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

A través de la pregunta # 9: se obtuvo los siguientes resultados: el 70,00% de los encuestados es decir siete docentes seleccionaron "Todos los días"; dos docentes que es igual al 20,00% "Tres veces a la semana" y finalmente un docente que representa el 10,00% "Una vez a la semana".

"La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación".
 (COMELLAS y PERPINYÀ, 1996, pág. 38)

Hoy en día los niños y las niñas están más propensos a percibir activamente con sus cinco sentidos, siendo receptores de estímulos, por ello es significativo ofrecer actividades con materiales novedosos, donde puedan expresar a través de estas; ideas, sentimientos y fantasías que favorezcan el desarrollo de la creatividad y la motricidad fina.

10. ¿Considera usted como docente que se debe implementar una guía metodológica de materiales didácticos concretos que sirva como instrumento para estimular un adecuado desarrollo de la psicomotricidad fina de niños y niñas?. TC4

TABLA # 10

ALTERNATIVAS		F	%
a.-	Si	10	100,00
b.-	No	0	00,00
TOTAL		10	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa "El Carmen"
 Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 10: Se obtuvo los siguientes resultados: el 100,00% de los encuestados es decir diez docentes; indican que "SI" se debe implementar una guía metodológica de materiales didácticos concretos ya que consideran que va a servir como un instrumento para estimular un adecuado desarrollo de la psicomotricidad fina de niños y niñas

"El Educador, como propiciador de experiencias significativas, puede elaborar los materiales didácticos para el desarrollo de motricidad fina por si solo o en talleres con el comité de padres de familia, el grupo de voluntarios, asistentes, los mismos niños, etc bajo su supervisión y promover el mejor ambiente para que los niños los aprovechen al máximo, en función de su desarrollo integral". (ZUÑIGA, 1991, pág. 258)

2.2 Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Inicial 1, paralelo “A” y “C” de la Unidad Educativa “El Carmen” periodo 2017-2018

Respecto a la ficha de observación aplicada en inicial 1, la cual tiene por objetivo Determinar la incidencia del Material Concreto en el Desarrollo de la Psicomotricidad se plantearon algunos indicadores que permitieron evidenciar las diferentes falencias que presentan los niños y niñas.

La ficha fue aplicada a 49 estudiantes de dos paralelos.

TABLA # 11

Enhebra cuentas pequeñas y grandes en una cuerda o cinta.

N°	ALTERNATIVAS	INICIAL “A”		INICIAL “C”	
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Inicia el desarrollo de destreza.	0	0,00	0	00,00
2	En proceso de Desarrollo de destreza.	3	11,11	2	9,09
3	Adquiere la destreza.	18	66,67	20	90,91
4	No evaluado.	6	22,22	0	00,00
TOTAL		27	100,00	22	100,00

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de Inicial 1, paralelos “A” y “C” de la Unidad Educativa “El Carmen”

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

En el primer indicador: Enhebra cuentas pequeñas y grandes en una cuerda o cinta, en el paralelo “C” los niños y niñas en su gran mayoría “Adquieren la Destreza” con un 90,91%, mientras que en el paralelo “A” con un 66,67% están en proceso de “Adquirir la Destreza”.

Es importante que las docentes hagan uso de los materiales didácticos acordes para esta actividad y tengan en cuenta las estrategias que hay hoy en día: como realizar collares, pulseras y otros accesorios con diferentes materiales, ya que esto permitirá que los niños y niñas puedan desarrollar su coordinación óculo manual y adquieran la destreza antes mencionada.

TABLA # 12

Rasga, troza y embolilla papel utilizando la pinza digital.

N°	ALTERNATIVAS	INICIAL "A"		INICIAL "C"	
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Inicia el desarrollo de destreza.	0	0,00	0	0,00
2	En proceso de Desarrollo de destreza.	4	14,82	1	4,55
3	Adquiere la destreza.	17	62,96	21	95,45
4	No evaluado.	6	22,22	0	00,00
TOTAL		27	100,00	22	100,00

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de Inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo al segundo indicador: Rasga, troza y embolilla papel utilizando la pinza digital, en el paralelo "C" obtiene el 95,45% de niños y niñas que "Adquiere la destreza", mientras que el paralelo "A" con un 62,96% está en proceso de "Adquirir la Destreza"

Cada una de estas actividades es de gran beneficio ya que al realizarlas favorecen el desarrollo de la precisión de la pinza digital, la fuerza y el dominio de los dedos, al igual que la coordinación viso motriz; por tal motivo las docentes deben llevarlas a cabo para que los niños y niñas puedan adquirir la destreza de una manera correcta.

TABLA # 13

Moldea plastilina, la troza o la aplasta.

N°	ALTERNATIVAS	INICIAL "A"		INICIAL "C"	
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Inicia el desarrollo de destreza.	0	0,00	0	0,00
2	En proceso de Desarrollo de destreza.	3	11,11	1	4,54
3	Adquiere la destreza.	18	66,67	21	95,45
4	No evaluado.	6	22,22	0	0,00
TOTAL		27	100,00	22	100,00

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de Inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

En el tercer indicador: Moldea plastilina, la troza o la aplasta, un mayor porcentaje de niños y niñas del paralelo "C" "Adquiere la destreza" con un 95,45%, mientras que el paralelo "A" con un 66,67% están en proceso de "Adquirir la destreza".

"Actividad que tienen una base motriz muy grande y que permite adquirir una fortaleza muscular de los dedos, a la vez que educa el tacto al manipular masas con sus manos y permitiendo la libre expresión". (COMELLAS y CARBO, 1984, pág. 50)

Al momento de moldear, trocear o aplastar la plastilina les permite a los niños y niñas manipular libremente el material, experimentando diferentes sensaciones al tenerla entre sus manos; por ello es necesario que la docente trabaje con esta actividad de manera apropiada, para que los niños y niñas puedan adquirir esta destreza sin mayores complicaciones.

TABLA #14
Construye torres de 6-8 cubos.

N°	ALTERNATIVAS	INICIAL "A"		INICIAL "C"	
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Inicia el desarrollo de destreza.	0	0,00	0	0,00
2	En proceso de Desarrollo de destreza.	4	14,82	3	13,64
3	Adquiere la destreza.	17	62,96	19	86,36
4	No evaluado.	6	22,22	0	0,00
TOTAL		27	100,00	22	

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de Inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo al cuarto indicador: Construye torres de 6–8 cubos, el mayor porcentaje de niños y niñas del paralelo "C" con un 86,36% "Adquieren la destreza", por otro lado los que están por "Adquirir la destreza" están dentro del paralelo "A" con un 62,96%.

Esta destreza favorece en los niños y niñas la coordinación óculo – manual, donde los mismos deben coordinar sus movimientos y sincronizarlos para realizar correctamente la actividad, trabajarlo a través del juego y la diversión permite integrarlos en su día a día sin darse cuenta del esfuerzo que le supone a nivel cognitivo.

TABLA #15

Arma y desarma rompecabezas grandes y sencillos.

N°	ALTERNATIVAS	INICIAL "A"		INICIAL "B"	
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Inicia el desarrollo de destreza.	0	0,00	0	0,00
2	En proceso de Desarrollo de destreza.	2	7,41	1	4,55
3	Adquiere la destreza.	19	70,37	21	95,45
4	No evaluado.	6	22,22	0	0,00
TOTAL		27	100,00	22	100,00

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de Inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

En el quinto indicador: Arma y desarma rompecabezas grandes y sencillos, el mayor porcentaje de niños y niñas que están en el paralelo "C" que representa el 95,45% "Adquiere la destreza", mientras que los que están en proceso de "Adquirir la destreza" es el paralelo "A" con un 70,37%.

En la destreza observada a través de este instrumento se pudo evidenciar que de los 49 niños y niñas en su gran mayoría adquieren la destreza, por ello los docentes en este indicador tienen un gran desafío debido a la complejidad del mismo y a la gran importancia que conlleva, ésta es una de las destrezas que dan la pauta para trabajar y despertar el interés por la motricidad fina.

TABLA # 16

Coloca encajes simples de 5-6 elementos en el tablero.

N°	ALTERNATIVAS	INICIAL "A"		INICIAL "B"	
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Inicia el desarrollo de destreza.	0	0,00	0	0,00
2	En proceso de Desarrollo de destreza.	3	11,11	3	13,64
3	Adquiere la destreza.	18	66,67	19	86,36
4	No evaluado.	6	22,22	0	0,00
TOTAL		27	100,00	22	100,00

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de Inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

En el sexto indicador: Coloca encajes simples de 5 – 6 elementos en el tablero, el mayor porcentaje de niños y niñas que tienen "Adquirida la destreza" son del paralelo "C" con un 86,36%; mientras que el paralelo "A" con un 66,67%; están en proceso de "Adquirir la destreza".

Los beneficios de los rompecabezas al igual que el de los encajes son muchos en el desarrollo de capacidades de los niños y niñas, mejoran su observación y atención, ejercita también su memoria visual, puesto que deben tener un esquema previo de cómo es la pieza y recordar en qué lugar tienen que colocar cada una de ellas, pero sobre todo ayuda a trabajar la motricidad fina a través de la manipulación de las piezas y de los movimientos de pinzado.

TABLA # 17

Agarra objetos pequeños con la pinza digital y los introduce por un agujero de una botella.

N°	ALTERNATIVAS	INICIAL "A"		INICIAL "B"	
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Inicia el desarrollo de destreza.	0	0,00	0	0,00
2	En proceso de Desarrollo de destreza.	2	7,41	1	4,54
3	Adquiere la destreza.	19	70,37	21	95,45
4	No evaluado.	6	22,22	0	0,00
TOTAL		27	100,00	22	100,00

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de Inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

Tomando como referencia el séptimo indicador: Agarra objetos pequeños con la pinza digital y los introduce por un agujero de una botella, el mayor porcentaje de niños y niñas son del paralelo "C" con un 95,45% "Adquieren la destreza", mientras quienes están por "Adquirir la destreza" son del paralelo "A" con un 70,37%.

Se puede aludir que las docentes han desempeñado un buen trabajo en el desarrollo de la pinza digital, ya que más del 50% en promedio adquieren esta destreza, por ello se debe seguir trabajando y aprovechar esa empatía que existe entre las docentes y los niños/as, recordando que ellos(as) en esa edad le tienen un gran aprecio y admiración a su "tía" como afectuosamente la conocen.

TABLA #18

¿Realiza representaciones gráficas utilizando el garabateo?

N°	ALTERNATIVAS	INICIAL "A"		INICIAL "B"	
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Inicia el desarrollo de destreza.	0	0,00	0	0,00
2	En proceso de Desarrollo de destreza.	3	11,11	2	9,09
3	Adquiere la destreza.	18	66,67	20	90,91
4	No evaluado.	6	22,22	0	0,00
TOTAL		27	100,00	22	100,00

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de Inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

Según el octavo indicador: ¿Realiza representaciones gráficas utilizando el garabateo?, el paralelo "C" con un 90,91% sus niños y niñas "Adquieren la destreza", mientras que en el paralelo "A" con un 66,67% están en proceso de "Adquirir la Destreza".

"El garabateo infantil es en un primer momento una actividad motora, la huella que deja el movimiento en una superficie. El garabateo posteriormente es una actividad motriz- perceptiva, el niño busca controlar el garabato que hace, mira y coordina visión-movimiento. El garabato infantil se transforma en representación cuando el niño interpreta lo que ha dibujado y le da un significado, es el inicio del dibujo representativo o realismo fortuito". (LUQUET, 1978)

El garabateo infantil en los niños y niñas es el primer indicador de movimiento de su mano plasmado en un papel, en un inicio lo hace por placer; pero a través de un tiempo determinado va desarrollando su imaginación y creatividad; dando paso a la representación de su dibujo.

2.3 Resultados de la encuesta realizada a los padres de familia de Inicial 1, paralelo “A” y “C” de la Unidad Educativa “El Carmen” periodo 2017 – 2018.

1. De la siguiente lista de Materiales Didácticos ¿cuáles tiene su niño o niña en casa para jugar? OG

TABLA # 19

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Ensartados	5	12,20
b.- Loterías	0	0,00
c.- Dominós	0	0,00
d.- Encajes	0	0,00
e.- Plantados	0	0,00
f.- Rompecabezas	27	65,85
g.- Bloques de Construcción	9	21,95
TOTAL	41	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia del inicial 1, paralelos “A” y “C” de la Unidad Educativa “El Carmen”

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

En la pregunta # 1: De la siguiente lista de Materiales Didácticos ¿cuáles tiene su niño o niña en casa para jugar?, se obtuvo los siguientes resultados: veinte y siete padres de familias que representan el 65,85% de los encuestados señalan que sus niños/as tienen “Rompecabezas”; nueve padres de familias que proporcionan el 21,95% “Bloques de construcción” y finalmente cinco padres de familia que es igual al 12,20% “Ensartados”.

“Jugar es expresión del espíritu infantil y los instrumentos para realizar el juego deben ser adecuados para que este produzca mayor satisfacción”. (DECROLY y MONCHAMP, 1972, pág. 56).

Es primordial ofrecerle al niño/a una variedad de materiales para jugar, ya que estos enriquecen sus conocimientos, y desarrollan sus destrezas.

2. Usted como padre o madre ¿participa en actividades conjuntas de juegos con su niño o niña en casa? TC2

TABLA # 20

ALTERNATIVAS		F	%
a.-	Siempre	24	58,53
b.-	A veces	13	31,71
c.-	Rara vez	4	9,76
d.-	Nunca	0	0,00
TOTAL		41	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia del inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

En la pregunta # 2: Usted como padre o madre ¿participa en actividades conjuntas de juegos con su niño o niña en casa?, los resultados fueron los siguientes: veinte y cuatro padres de familias que representan un 58,53% indican que lo hacen "siempre"; trece padres de familia que es igual al 31,71% "a veces; y finalmente cuatro padres con un 9,76% "rara vez"

El papel del adulto en la filosofía Montessori es: El de "Guiar al niño y niña", poniendo a su disposición ambientes cómodos y favorables que le permitan ser un observador, estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El verdadero educador está al servicio del niño y debe cultivar en el la humildad, la responsabilidad y el amor. (MONTESSORI, 2004)

Además de ser gratificante compartir tiempo con los hijos/as en diferentes momentos, el juego debe de ser una actividad que se debe compartir con los pequeños a diario; esto hace que se sientan seguros de sí mismo y de sus padres.

3. ¿Qué tiempo aproximadamente su niño/a dedica al juego? TC2

TABLA # 21

ALTERNATIVAS	F	%
a.- 30 – 40 minutos	31	75,61
b.- 40 – 50 minutos	7	17,07
c.- 50 – 60 minutos	3	7,32
TOTAL	41	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia del inicial 1, paralelos “A” y “C” de la Unidad Educativa “El Carmen”

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

En la pregunta # 3: ¿Qué tiempo aproximadamente su niño/a dedica al juego?, se alcanzó los siguientes resultados; treinta y uno de los padres de familias que representan el 75,61% mencionan que su niño/a dedica al juego de “30 – 40 minutos”; siete de los encuestados que representan el 17,07% indicaron que de “40 – 50 minutos”; y por ultimo tres padres de familia que es igual al 7,32% manifestaron que de “50 – 60 minutos”.

“El juego solo necesita tres condiciones para desarrollarse adecuadamente: un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. Estas tres cosas se encuentran en la intervención psicomotriz: una sesión, una sala y una psicomotricista”. (VACA, 1987, pág. 6)

No hay que olvidar que el juego es uno de los principales elementos de relación e interacción con los demás, donde los niños y niñas desarrollan sus habilidades motrices; para ello se debe ofrecer las condiciones propicias donde puedan desenvolverse de una forma espontánea y segura.

4. ¿Qué actividades realiza con su niño/a para desarrollar la psicomotricidad fina? TC3

TABLA # 22

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Armar rompecabezas	27	65,85
b.- Ensartar cuentas	5	12,20
c.- Construir torres	9	21,95
d.- Colocar encajes	0	0,00
e.- Enhebrar figuras	0	0,00
TOTAL	41	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia del inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

En la pregunta # 4: ¿Qué actividades realiza con su niño/a para desarrollar la psicomotricidad fina?, se obtuvo los siguientes resultados: el mayor porcentaje está con un total de veinte y siete padres de familia en la opción "armar rompecabezas" que representan el 65,85%; mientras tanto nueve indicaron "construir torres" que es igual al 21,95%, y cinco más señalaron "ensartar cuentas" que representan el otro 12,12%.

"Los adultos sin darse cuenta transmiten a los niños y niñas un mensaje equivocado de que el resultado es más importante que el proceso, sin embargo, lo que hay que estimular es el autoconocimiento de su cuerpo y las posibilidades de movimiento que facilita la manipulación de los diversos materiales plásticos para el desarrollo de la motricidad fina. Sin dejar de lado la expresión de los sentimientos y la satisfacción personal ante su trabajo, no se deben guiar por los gustos o patrones de belleza del adulto sino por la creatividad y habilidad del niño y la niña para realizar su trabajo". (KOHL, 2004, pág. 97)

Es indispensable que los padres tengan en consideración que a los niños/as no se los debe apresurar en sus aprendizajes, ya que los mismos tienen un proceso para hacerlo; y recordar que su apoyo es de gran significado en su vida para el desarrollo cognitivo, motriz y afectivo.

5. Su niño\la puede realizar construcciones con bloques. TC2

TABLA # 23

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Siempre	26	63,41
b.- A veces	11	26,83
c.- Rara vez	4	9,76
d.- Nunca	0	0,00
TOTAL	41	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia del inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

En la pregunta # 5: Su niño\la puede realizar construcciones con bloques, se consiguió los siguientes resultados: el 63,41% de los encuestados que representan veinte y seis padres de familias mencionan que su niño/a lo pueden realizar "siempre"; el 26,83% que da igual a once padres de familia indicaron que "a veces" y los cuatro restantes que da como resultado el 9,76% manifestaron "rara vez".

"Cada uno de los niños/as tiene una forma propia de aprender, un potencial singular de desarrollo, de naturaleza eminentemente en la que inciden significativamente la preferencias personales". (BELTRÁN, 1983, pág. 352)

Utilizar los bloques y realizar construcciones con los mismos son muy sustancial porque motivan en los niños y niñas el desarrollo cognitivo, mientras que a la vez trabajan las destrezas motoras finas entre ellas su coordinación óculo manual.

6. En casa su niño/a rasga, traza y embolilla papel con los dedos. TC2

TABLA # 24

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Siempre	33	80,49
b.- A veces	5	12,20
c.- Rara vez	3	7,31
d.- Nunca	0	0,00
TOTAL	41	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia del inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 6: En casa su niño/a rasga, troza y embolilla papel con los dedos, se adquirió los siguientes resultados: el 80,49% de los encuestados que representan treinta y tres padres de familias mencionan que lo hacen "siempre"; el 12,20% que da igual a cinco padres de familias "a veces" y por ultimo tres padres de familias que da como resultado el 7,31% "rara vez"

"La motricidad fina se inicia hacia el año y medio de edad de niño y comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una presión y un elevado nivel coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión". (LEPTIC, 2011)

Durante los primeros años de vida los niños y niñas realizan una serie de actividades, en las cuales necesitan una precisión y coordinación propicia para poder alcanzar progresivamente el desarrollo de la motricidad fina, la misma que será la base para sus futuros aprendizajes.

7. Al momento de jugar el niño/a con rompecabezas lo arma y desarma con rapidez. TC2

TABLA # 25

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Siempre	34	82,93
b.- A veces	4	9,76
c.- Rara vez	3	7,31
d.- Nunca	0	0,00
TOTAL	41	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia del inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN:

En la pregunta # 7: Al momento de jugar el niño/a con rompecabezas lo arma y desarma con rapidez; se obtuvo los siguientes resultados: el 82,93% de los encuestados que representan treinta y cuatro padres de familias mencionan que "siempre"; el 9,76% que da igual a cinco padres de familia manifiestan que "a veces" y tres padres de familia que da como resultado el 7,31% "a veces".

"El aprendizaje, se produce también por intuición: ósea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas". (PÉREZ, 1992, pág. 26)

A través de la exploración que los niños y niñas tienen durante el juego; y la manipulación de los objetos que encuentran a su alrededor, les permitirá desarrollar sus habilidades y destrezas motrices generando en ellos aprendizajes significativos.

8. Su niño/a construye torres de 4 – 6 cubos al momento de jugar. TC2

TABLA # 26

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Siempre	33	80,49
b.- A veces	5	12,20
c.- Rara vez	3	7,31
d.- Nunca	0	0,00
TOTAL	41	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia del inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 5: Su niño/a construye torres de 4 – 6 cubos al momento de jugar, de los cuales el 80,49% de los encuestados que representan treinta y tres padres de familias mencionan que lo hacen "siempre"; mientras el 12,20% que es igual a cinco padres de familia "a veces" y tres padres de familia que da como resultado el 7,31% manifiestan que "rara vez".

"La enseñanza tiene el incentivo no tangible, sino la acción destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende". (ARREDONDO, 1989, pág. 25)

Considerando que la motivación es el principio básico de la enseñanza, es importante que los padres en casa incentiven al niño o niña, ya que así ellos pondrán en actividad sus facultades intelectuales, y desarrollaran de manera oportuna sus conocimientos, habilidades y destrezas que le permitirán enfrentar situaciones nuevas en la vida diaria.

9. Enhebra cuentas pequeñas – grandes en una cuerda o cinta. TC2

TABLA # 27

ALTERNATIVAS		F	%
a.-	SI	34	82,93
b.-	NO	7	17,07
TOTAL		41	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia del inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 9: Enhebra cuentas pequeñas - grandes en una cuerda o cinta, de los cuales el 82,93% de los encuestados que representan treinta y cuatro padres de familias mencionan que su niño/a "SI" lo puede hacer; mientras que el otro 17,07% restante que da como resultado siete padres de familia manifiestan que "NO".

"El enhebrado es una actividad dentro de la coordinación óculo-manual que consiste en pasar una cuerda o hebra por bolas grandes u objetos que tengan un orificio bastante grande (mínimo 2 cm)". (MESONERO, La Educación Psicomotriz, 1987, pág. 207)

Al trabajar con esta técnica se desarrolla la pinza digital, como base para tomar las cuentas y la hebra, al mismo tiempo desarrolla la coordinación óculo-manual y logra introducir la hebra en el orificio.

10. Agarra objetos pequeños como botones o lentejas con los dedos y los introduce por el agujero de una botella. Agarra TC2

TABLA # 28

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Siempre	36	87,80
b.- A veces	3	7,32
c.- Rara vez	2	4,88
d.- Nunca	0	0,00
TOTAL	41	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia del inicial 1, paralelos "A" y "C" de la Unidad Educativa "El Carmen"

Autora: Ferrin Zambrano Dayana Lilibeth

INTERPRETACIÓN

En la pregunta # 10: Agarra objetos pequeños como botones o lentejas con los dedos y los introduce por el agujero de una botella, de los cuales el 87,80% de los encuestados que representan treinta y seis padres de familias mencionan que "siempre"; el 7,32% que es igual a tres padres de familia "a veces" y dos padres de familia que da como resultado el 4,88% indicaron que "rara vez".

"Ensartar es una técnica que consiste en coger cuentas, bolas, piedras, pasta de sopa e introducirlas en una botella o dentro de un recipiente que tenga un pequeño agujero". (COMELLAS y CARBO, 1984, pág. 48)

Esta técnica ayuda a que los niños y niñas desarrollen el acto prensor y a iniciar la coordinación viso-motriz, ya que el ojo es quien guía a la mano para introducir la cuenta dentro de la botella de manera precisa.

2.4 Discusión de los resultados

2.4.1 Logro de los objetivos

Objetivos General	Instrumento de evaluación	Pregunta n°
<p>Determinar la incidencia del Material Didáctico Concreto en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de Inicial 1, de la Unidad Educativa el Carmen.</p>	<p>Encuesta a los docentes</p>	<p>4. ¿En qué magnitud considera usted que los materiales didácticos existentes en el aula, ayudan al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas?</p> <p style="text-align: right;">80,00% “Mucho”</p>
	<p>Encuesta a los Padres de Familia</p>	<p>1. De la siguiente lista de Materiales Didácticos cuales tiene su niño o niña en casa para jugar.</p> <p style="text-align: right;">65,85% “Rompecabezas”</p>
	<p>Ficha de Observación</p>	<p>5. Arma y Desarma rompecabezas grandes y sencillos.</p> <p style="text-align: right;">95,45% “Adquiere la destreza”</p>

Tareas científicas

1

Identificar el tipo de Encuesta a los 4. Entre la siguiente lista material didáctico que docentes que material didáctico utiliza las docentes en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

utilizan sus niños y niñas con más frecuencia.

70,00%

“Rompecabezas”

2

Evaluar el Desarrollo de Encuesta a los 6. ¿Utiliza el juego como la Psicomotricidad fina docentes medio para fortalecer la de los niños y niñas mediante actividades lúdicas que permitan la adquisición de habilidades y destrezas de forma continua.

¿Utiliza el juego como medio para fortalecer la psicomotricidad fina?

80,00% “Siempre”

Encuesta a los 2. Usted como padre o Padres de Familia madre participa en actividades conjuntas de juegos con su niño o niña en casa

58,53% “Siempre”

Ficha de 4. Construye torres de Observación 6 – 8 cubos.

86,36%

“Adquieren la destreza”

3		
Establecer la relación del Material Didáctico concreto en el Desarrollo de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas.	Encuesta a los docentes	<p>8. Considera que las actividades como enhebrar, rasgar, pintar, entre otras pueden estimular la motricidad fina en los niños y niñas.</p> <p style="text-align: center;">80,00% “SI”</p>
	Encuesta a los Padres de Familia	<p>4. ¿Qué actividades realiza con su niño/a para desarrollar la psicomotricidad fina?</p> <p style="text-align: center;">65,85%</p> <p style="text-align: center;">“Armar rompecabezas”</p>
	Ficha de Observación	<p>1. Enhebra cuentas pequeñas y grandes en una cuerda o cinta.</p> <p style="text-align: center;">90,91%</p> <p style="text-align: center;">“Adquieren la Destreza”</p>
4		
Diseñar una guía didáctica orientada a desarrollar la Psicomotricidad fina en los niños y niñas.	Encuesta a los docentes	<p>10. Considera usted como docente que se debe implementar una guía metodológica de materiales didácticos concretos que sirva como instrumento para estimular un adecuado desarrollo de la psicomotricidad fina de niños y niñas.</p> <p style="text-align: center;">100,00% “SI”</p>

2.5 Conclusiones y Recomendaciones

2.5.1 Conclusiones

Una vez analizada la presente investigación llevada a cabo en la Unidad Educativa “El Carmen”, Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, se concluye que:

- El 80% de las docentes de esta Unidad Educativa del nivel inicial 1 consideran que el Material Didáctico Concreto inciden en el Desarrollo de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas.
- Las docentes del nivel inicial 1 en su gran mayoría emplean los materiales didácticos concretos en su jornada diaria de trabajo, pero los niños y niñas en un 70% prefieren utilizar con más frecuencia los rompecabezas, en un 20% ensartados y un 10% Bloques de construcción, donde a través de la manipulación y los movimientos de pinzado desarrollan su motricidad fina.
- Más del 80% de los niños y niñas del nivel inicial 1 de esta Institución pueden realizar actividades como enhebrar, rasgar, pintar, armar rompecabezas entre otras, de la misma manera la mayoría de las docentes consideran que las actividades antes mencionadas ayudan en el proceso y demuestran el Desarrollo de la psicomotricidad fina.
- Se concluye que los materiales didácticos concretos y el desarrollo de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas se relacionan de manera directa, porque al trabajar fusionados potencian las habilidades, destrezas y competencias individuales.
- El 100% de las docentes encuestadas del Nivel Inicial 1 de este Centro Educativo indicaron que es de gran importancia realizar una guía metodológica de materiales didácticos concretos ya que consideran que va a servir como un herramienta para estimular un adecuado desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de Inicial 1, de la Unidad Educativa “El Carmen”.

2.5.2 Recomendaciones

Una vez realizada las conclusiones se recomienda lo siguiente:

- A las autoridades de la institución, seguir motivando a la comunidad educativa en su desempeño laboral, por medio de capacitaciones sobre la utilización de los materiales didácticos concretos en la jornada diaria de trabajo, para de esta manera saber que pautas deben adoptar en el desarrollo de los procesos psicopedagógicos de aula; y tener el conocimiento necesario para seleccionar las técnicas adecuadas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas.
- A las Docentes que apliquen las fichas de observación al término de cada periodo de clases, con sus respectivos indicadores donde se puedan ver reflejados los avances del Desarrollo de la Psicomotricidad Fina de los niños y niñas, y a la vez permitan detectar alguna deficiencia para poderla corregir a su debido tiempo.
- Utilizar la guía metodológica desarrollada en la propuesta, como una herramienta que permita estimular un adecuado desarrollo de la psicomotricidad fina de niños y niñas, tomando en consideración su edad, el entorno en que se desenvuelve, y las diferencias individuales.
- Realizar sesiones de trabajos con los padres de familia para orientarlos a cerca de las actividades que pueden realizar conjuntamente con los niños y niñas en casa para estimular el desarrollo de la psicomotricidad fina.

CAPÍTULO III

3 PROPUESTA

3.1 Datos informativos

Institución: Unidad Educativa “El Carmen”

Cantón: El Carmen

Provincia: Manabí

Número de niños/as: 3100

Número de docentes: 126

Rectora: Lic. Teresa Ramírez Mgs.

3.2 Tema

“Guía de estrategias metodológicas orientadas al Desarrollo de la Psicomotricidad por medio de materiales didácticos concretos.”

3.3 Diagnóstico

A través de la investigación realizada se pudo determinar que en los dos paralelos la utilización de los materiales didácticos concretos por los niños y niñas, es limitante, porque existe alrededor de 80% de estudiante que han desarrollado la psicomotricidad fina, pero un 20 % de educandos no han desarrollado las destrezas y habilidades motoras finas en su totalidad, de la misma manera se evidenció el uso de estrategias repetitivas en los procesos psicopedagógicos dentro y fuera del aula.

3.4 Justificación

Tomando en cuenta teorías que nos indican el desarrollo del niño de acuerdo a su edad y como hacer un ambiente agradable para el proceso de enseñanza- aprendizaje. (MARTINEZ, 1995)

El Desarrollo cognitivo según Piaget, ha sido tomado en cuenta ya que nos indica como el niño forma esquemas para llegar a un nuevo aprendizaje; respetando las diferentes etapas que son marcadas por la edad.

Vygotsky, defiende la teoría de la zona de desarrollo próximo, en la que el niño o niña puede aprender con la ayuda de otra persona hasta llegar al límite del potencial que posee.

La resolución de problemas por Bruner en que el niño o niña tiene que ser expuesto a actividades que le permite experimentar y adquirir nuevos conocimientos desarrollando sus habilidades motrices, cognitivos y socio afectivos.

De tal manera el material didáctico debe ser adecuado para los niños y niñas, acorde a su edad, que les permitan desarrollar sus habilidades como lo indica Montessori.

Para todo esto se ha tomado actividades y juegos, como parte esencial en el desarrollo innato en ellos, por medio de los cuales podemos lograr la creatividad, concentración y atención para la solución de dificultades motrices, cognitivos y socio afectivos.

3.5 Objetivos de la propuesta.

3.5.1 Objetivo general.

Brindar a través de la propuesta, estrategias metodológicas orientadas al uso del material didáctico concreto que ayuden a un correcto Desarrollo de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas de educación inicial uno de la Unidad Educativa El Carmen en el año lectivo 2017-2018.

3.5.2 Objetivos específicos.

- Mejorar el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas con el uso adecuado de las estrategias metodológicas.
- Motivar la utilización de los materiales didácticos concretos en los niños y niñas de educación inicial por medias actividades y juegos.

3.6 Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta está diseñada para lograr que los niños y niñas empiecen a buscar el gusto por la utilización del material didáctico concreto, como también un correcto desarrollo de la psicomotricidad Fina, las estrategias planteadas hacen énfasis al trabajo colaborativo entre docentes y padres de familia y como resultado del trabajo en equipo está en que los niños y niñas a través de las mismas adquieran las habilidades y destrezas necesarias para desenvolverse de la mejor manera en su diario vivir.

Un patio con espacio y equipamiento y una clase con materiales apropiados, ofrecen un ambiente para que los niños desarrollen sus habilidades motrices.

Por tal motivo, nuestra ayuda debe ir encaminada a dotar a los niños y niñas el mayor número de actividades y juegos que permitan vivencias tanto en un plano motriz como cognitivo, resaltando que es importante que estas actividades y juegos se brinden en un marco afectivo donde los niños y niñas puedan sentirse seguros de sí mismo y los ayude a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

El rol que desempeñe la docente es sus niños y niñas en la educación inicial será de vital importancia, porque en esta edad es donde ellos tienen una mayor capacidad para aprender.

La presente guía contiene 10 estrategias metodológicas, destinadas al desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños niñas de edades comprendidas entre los 0 a 6 años, y tiene como base las siguientes referencias bibliográficas: (RIED, 2013) (DORANCE, 2004) (LYNN, 2011) (RUBIO, 2012) (FERLAND, 2005)

1.- LOS ROMPECABEZAS

OBJETIVO: Desarrollar los músculos finos y la coordinación viso motora.

MATERIALES: Rompecabezas variados.

ESPACIO: Aula de clases

TIEMPO: 20 – 30 Minutos aproximadamente



<https://goo.gl/imagenes/utyLaV>

DESARROLLO:

- Ofrezca oportunidades en el periodo de actividades espontaneas para que los niños y niñas trabajen con rompecabezas.
- A medida que los niños y niñas desarrollen las destrezas al armar rompecabezas de pocas piezas, varíelos, aumentando gradualmente el número de piezas.
- Ayude a los niños y niñas a descubrir la estrategia más adecuada para resolver el problema de espacio que plantea el material, esto es, primero es necesario observar con detenimiento el rompecabezas formado; luego se desarma y se procede las piezas de los bordes y luego, tratar de emparejar la forma de las piezas restantes, con las siluetas que usualmente están marcadas en la base del rompecabezas.
- Dele ayuda a los niños y niñas, pero no forme el rompecabezas por él.

2.- BLOQUES DE CONSTRUCCIÓN

OBJETIVO: Desarrollar los músculos finos y la coordinación viso motora.

MATERIALES: Bloques de construcción en distintas formas y tamaños

ESPACIO: Aula de clases

TIEMPO: 30 – 40 Minutos aproximadamente



<https://goo.gl/imagenes/ypRG8z>

DESARROLLO:

- Tenga a disposición una variedad de legos en distintos tamaños y colores.
- Estimule a los niños y niñas a construir figura con ellos.
- Al inicio, fomente la exploración de los legos y las posibilidades que presentan para construir.
- Después que los niños y niñas hayan tenido tiempo de jugar libremente con los legos, sugiérole que construya figuras reconocibles como una casita o un carro.
- Finalmente cuando los niños y niñas hayan explorado y tenido tiempo de jugar libremente, muéstrele un modelo establecido para que ellos lo realicen a continuación, no sin antes haberles explicado el procedimiento de cómo lo realizo.

3.- ENHEBRADO

OBJETIVO: Desarrollar los músculos finos y la coordinación viso motora.

MATERIALES: Un pedazo de Cordón, macarrones medianos crudos, pinturas.

ESPACIO: Aula de clases

TIEMPO: 30 – 40 Minutos aproximadamente



<https://goo.gl/imagenes/MytJfB>

DESARROLLO:

- Haga un nudo grande en uno de los extremos del cordón, de modo que cuando se ensarte los macarrones no se salgan.
- Provea de los macarrones y las pinturas para que los niños y niñas comiencen la actividad coloreándoles.
- Después que todos estén pintados, deben ser ensartados en el cordón.
- Forme el collar atando ambas puntas fuertemente.

OBSERVACIÓN:

- A medida que los niños y niñas vayan desarrollando destrezas de coordinación motora fina y viso motora, debe proveerle de macarrones más pequeños.
- Una variante de esta actividad es ensartar cuentas, que puede realizarse con cuentas disponibles comercialmente.

4.- ENHEBRADO

OBJETIVO: Desarrollar los músculos finos y la coordinación viso motora.

MATERIALES: Un pedazo de Cordón, Cartulina dura o cartón grueso.

ESPACIO: Aula de clases

TIEMPO: 20 – 30 Minutos aproximadamente



<https://goo.gl/imagenes/heZvRi>

DESARROLLO:

- Prepare el cartón para ensartar, haciéndole una veintena de perforaciones, dispersos sin orden alguno por toda la superficie.
- Corte un pedazo de cordón no muy grueso, de dos pies de largo y afile una de las puntas con cinta engomada trasparente, en la otra punta, haga un nudo lo suficientemente grande para que el cordón quede fuertemente asegurado a la primera perforación por donde se ingrese.
- Asegúrese que el cordón ingrese por las perforaciones.
- Converse con los niños y niñas en torno a lo que ellos creen con el cartón y el cordón, si el niño/a no puede descubrir el propósito del material, demuéstrole como se usa; permita que el niño/a cosa a su propio ritmo, al concluir la actividad, identifique el trabajo con el nombre del niño/a.

OBSERVACIÓN:

- Al perforar el cartón puede crear diversas formas geométricas.

5.- JENGA

OBJETIVO: Desarrollar la precisión y la coordinación viso motora.

MATERIALES: Juego de Jenga

ESPACIO: Aula de clases

TIEMPO: 30 – 40 Minutos aproximadamente



<https://goo.gl/imagenes/Ckxga>

DESARROLLO:

- Darle las indicaciones a los niños y niñas de las reglas del juego.
- Formar una torre de en niveles de tres bloques, alternando los colores para que el juego ofrezca mayores opciones.
- Cada niño deberá lanzar el dado y en el aparecerá el color de la pieza que debe retirar.
- El bloque retirado se debe colocar en la parte superior de la torre para lograr construir nuevos pisos.
- El jugador que al retirar su bloque derribe la torre pierde el juego, gana el ultimo jugador que retiro la pieza y logro colocarla en la parte superior.

OBSERVACIÓN:

- El juego consta de 54 piezas de madera, en colores verdes, rojo, amarillo y azul, de 18 pisos de altura.

6.- TANGRAM

OBJETIVO: Desarrollar la precisión y la coordinación viso motora.

MATERIALES: Juego de Tangram

ESPACIO: Aula de clases

TIEMPO: 30 – 40 Minutos aproximadamente



<https://goo.gl/imagenes/4VLgFx>

DESARROLLO:

- Ofrecerle la manipulación libre de por parte de los niños y niñas de las piezas de tangram, para que vaya explorando las distintas posibilidades que el juego le ofrece.
- Entregarles diversas plantillas contorneando las piezas del tangram que usaran los niños y niñas.
- Tendrán que rellenar la plantilla con sus piezas, asociando la forma y el tamaño, así como la posición de la pieza.
- Invitar a los niños y niñas a crear figuras libremente.
- Luego proponerles un modelo para que lo armen.
- Y por último a partir de las figuras que armaron los niños se puede sugerir que inventen una historia (se les puede leer previamente un cuento ilustrado con figuras del tangram).

7.- GEOPLANOS

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación viso motora y dominio motriz.

MATERIALES: Juego de Geoplano y ligas

ESPACIO: Aula de clases

TIEMPO: 30 – 40 Minutos aproximadamente



<https://goo.gl//search?q=geo>

DESARROLLO:

- Entregarle el material los niños y niñas e indicarle las instrucciones del juego.
- Dejar a los niños y niñas jueguen con el material, y puedan construir libremente sus propias figuras, según su imaginación.
- Hacerle preguntas sobre las figuras que están construyendo.
- Afianzar el conocimiento de algunas figuras geométricas.
- Mostrar figuras geométricas realizadas en el geoplano, para que los niños y niñas lo reproduzcan.
- Motivar la construcción de figuras geométricas combinadas, para la representación de objetos reales. (Por ejemplo un casa)

8.- ENCAJE

OBJETIVO: Desarrollar la precisión y la coordinación viso motora.

MATERIALES: Juego de encajes

ESPACIO: Aula de clases

TIEMPO: 30 – 40 Minutos aproximadamente



<https://goo.gl/imagenes/hdoQTr>

DESARROLLO:

- Coloque la caja de encajes al frente de los niños y niñas, y permítales que jueguen libremente con ellos.
- Dejar que los niños y niñas descubran como abrir la caja, para luego vaciar las piezas de la misma.
- Permítale a los niños y niñas que exploren como cada pieza encaja en su propia silueta.
- Nombre una a una la forma que tiene cada pieza, indicándole donde encajarla; para que el niño o la niña repita la acción, es decir encuentre la pieza para encajarla en la silueta correspondiente.
- Si no son capaces de encontrarla, enséñeles cuales son y a continuación pídale de nuevo que la localicen.

9.- APILAR Y CLASIFICAR

OBJETIVO: Desarrollar la precisión y la coordinación viso motora.

MATERIALES: Piezas de apilar

ESPACIO: Aula de clases

TIEMPO: 30 – 40 Minutos aproximadamente



<https://goo.gl/images/y2e3k>

DESARROLLO:

- Disponga los materiales en el centro y deje que los niños y niñas jueguen libremente con ellos.
- Permítale que apile los objetos unos encima de otros, no importa que no estén en el orden correcto.
- Hable sobre los aspectos de los objetos, sobre el color, el tamaño y la forma de cada uno, y de cómo son unos pequeños y otros grandes.
- escoja un objeto y pídale que encuentren otro igual.
- Utilizando los objetos para apilar y clasificar, pida a los niños y niñas que los ordenen del más grande al más pequeño.
- Enseñe a los niños y niñas a apilar los objetos haciendo una torre del más grande al más pequeño y vea si son capaces de imitarle.

10.- PELOTAS DE ESPUMA

OBJETIVO:

- Fortalecer los músculos de las manos.
- Desarrollar la precisión y la coordinación viso motora.

MATERIALES: Pelotas y canasta.

ESPACIO: Aula de clases

TIEMPO: 30 – 40 Minutos aproximadamente



<https://goo.gl/imagenes/iQVDT9>

DESARROLLO:

- Entréguele a cada niño y niña una pelota.
- Permita que manipule la pelota y sientan la suavidad
- Deje que los niños y niñas den puntapiés a las pelotas, las lancen y las hagan rebotar o rodar entre ellos.
- Coloque una cesta grande en el centro del suelo.
- Enséñele a los niños y niñas a soltar la pelota en la cesta.
- Luego enséñele a lanzar la pelota en la cesta, desde una distancia determinada.
- Repita la actividad varias veces, para que los niños y niñas mejoren la actividad.

BIBLIOGRAFÍA

- ÀLVAREZ, M. (2000). *El Proyecto educativo de la institución escolar..*
Barcelona: Graò.
- ARREDONDO, M. (1989). *Notas para un modelo de docencia: Formación pedagógica de profesores universitarios.* Mèxico.
- BALLESTA, J. (1995). Función didáctica de los materiales curriculares.
Pixel Bit. Revista de medios y Educación, 29.
- BARDAVID, E. (2003). *Medios y Recursos de Apoyo a la Docencia.*
Mexico: Trillas.
- BELTRÀN, J. (1983). *Proceso, estrategias y tècnicas de aprendizaje.*
Madrid.
- BERRUEZO. (1995). *Auxiliares Educadores del principado de asturias.*
España: MAD S.L.
- BERRUEZO Y ADELANTADO. (1995). *La Pelota en el Desarrollo Psicomotor.*
- BORDA. (1997). *Ayudas Educativas.* Bogotá: Magisterio.
- BORDA y PAEZ. (1997). *Ayudas Educativas .* Bogotá: Magisterio.
- COELLO, S. (2008 - 2009). Modulo de texto de la Universidad Tècnica de Cotopaxi. *Organización del aula*, 111.
- COMELLAS y CARBO. (1984). *La Psicomotricidad en preescolar.* CEAC S.A.
- COMELLAS y PERPINYÀ. (1996). *La Psicomotricidad en Preescolar.*
Barcelona - España: Ceac, S.A.
- CÒRDOBA, D. (2011). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia.* Màlaga: IC.

- DE AJURIGUERRA, J. (1977). *Manual de Psiquiatria infantil*. Paris: Masson.
- DECROLY y MONCHAMP. (1972). *La Iniciación a la actividad intelectual y motriz por los juegos educativos*. Madrid: Francisco Beltrán.
- DIAS, N. (2006). *Fantasias en movimiento*. NORIEGA.
- DÍAZ y HERNÁNDEZ. (1996). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hil.
- FERNÁNDEZ, M. (2010). *El Libro de la Estimulación*. Buenos Aires: Albatros.
- GARCIA y VIDAL. (1994). *Auxiliar Educador del principado de asturias*. España: MAD.
- JIMÉNEZ y ALONSO. (2006). *La Psicomotricidad de tu hijo*.
- JUSTO, E. (2014). *Desarrollo Psicomotor en educación infantil*. Universidad de Almeria.
- KOHL, M. (2004). *Actividades de expresión plástica*. Madrid: Narcea.
- LEPTIC, M. (2011). *Motricidad Fina y Gruesa*.
- LUQUET, G. (1978). *El Dibujo Infantil*.
- MESONERO, A. (1987). *La Educación Psicomotriz*.
- MESONERO, A. (1987). *La Educación Psicomotriz*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2008). *Modulo de Capacitación*. Quito - Ecuador: Dinase.
- MONTESORI, M. (2004). *Baby Play*.
- MONTESORRI, M. (1976). *La Educación para el desarrollo humano*. Mexico: Diana.

- NAVARRO, R. (2004). *El concepto de enseñanza aprendizaje*. Veracruz: Campus Torrente Viver.
- NÈRECI, I. (1969). *Hacia una Didactica general dinamica*. Mexico: Kapelusz.
- OGALDE, I. (1999). *Los Materiales Didàcticos*. Mèxico: Trillas.
- OGALDE, I. (1999). *Los Materiales Didacticos*. Mexico: Trillas.
- OGALDE, I. (1999). *Los Materiales Didàcticos*. Mexico: Trillas.
- PÈREZ, A. (1992). *La funnciòn y formaciòn del profesor en la enseñaanza para la compresiòn*. Madrid: Morata.
- PERÈZ, R. (2005). *Psicomotridad*. España: Vigo.
- PIAGET , J. (1981). *La Formaciòn del sùmbolo en el niño*. Mexico: Fondo de la Cultura Economica.
- PRADO, J. (1992). *Manual de Actividades Psicomotoras*. Venezuela: Merida.
- RIGAL, R. (2006). *Educaciòn motriz y educaciòn psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España: INDE.
- RIVES, CLAVIJO, NOGALES, MONDRAGÒN y TRIQUEROS. (s.f.). *Tècnicos de la Educaciòn Infantil de la Comunidad de estremadura*. MAD.
- RIVES, M. (2011). *El juego infantil y su metodologia*. Colombia: Ediciones de la U.
- RODRIGUEZ, M. (2004). *Materiales y recursos en educaciòn infantil: Manual de usos pràcticos para el docente*. España: Ideas Propias.
- ROLLANO, D. (2004). *Educaciòn Plàstica y Artística*.

VACA, J. (1987). *Motricidad y aprendizaje*. Barcelona : GRAO.

VALVERDE, H. (2002). *Aprendo haciendo Material Didáctico para Educación Preescolar*. Costa Rica: Euned.

ZAPATA, O. (1989). *El Aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México: Pax México.

ZUÑIGA, I. (1991). *Principios y Técnicas para la elaboración de Material Didáctico para el niño de 0 a 6 años*. Costa Rica: EUNED.

ZUÑIGA, I. (1991). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico, para el niño de 0 a 6 años*. Costa Rica: EUNED.

ANEXOS

Anexo N° 1



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MECIÓN PARVULARIA
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL INICIAL 1

TEMA: El Material Didáctico Concreto y el Desarrollo de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas de Inicial 1, de la Unidad Educativa “El Carmen, periodo 2017-2018.

OBJETIVO GENERAL: Determinar la incidencia del Material Concreto en el Desarrollo de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas de Inicial 1, de la Unidad Educativa “El Carmen”, periodo 2017-2018.

I. INDICACIONES PARA LLENAR LA ENCUESTA

- Lea detenidamente cada una de las interrogantes.
- Las respuestas deben ser contestadas con esfero gráfico azul.
- Varias preguntas requieren de una información adicional sustentada por usted.
- No se debe dejar ninguna pregunta en blanco.

II. DESARROLLO

1. ¿Utiliza material didáctico en su jornada diaria de trabajo?

TC1

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

Justifique su respuesta:

-
- 2. ¿En qué magnitud considera usted que los materiales didácticos existentes en el aula, ayudan al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas? OG**

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

Realice un argumento a su respuesta:

-
-
- 3. Seleccione el Tipo de material didáctico que utiliza en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas. TC1**

Concretos ()

Semi Concretos ()

Abstractos ()

- 4. Entre la siguiente lista ¿qué material didáctico utilizan sus niños y niñas con más frecuencia? TC1**

() Ensartados

() Loterías

() Dominós

() Encajes

() Plantado

() Rompecabezas

() Bloques de Construcción

¿Escriba alguno en específico?

5. ¿Cree usted que los materiales didácticos deben estar a la vista y alcance de los niños y niñas? TC2

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

¿Por qué?

6. ¿Utiliza el juego como medio para fortalecer la psicomotricidad fina? TC2

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

7. ¿Cree que se debe vincular a la familia en las actividades con los niños y niñas para estimular su motricidad fina? TC2

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

8. **¿Considera que las actividades como enhebrar, rasgar, pintar, entre otras pueden estimular la motricidad fina en los niños y niñas? TC3**

SI () NO ()

¿Por qué?

9. **¿Con qué frecuencia realiza ejercicios para estimular la psicomotricidad fina en sus niños y niñas? TC3**

Todos los días ()

Tres veces a la semana ()

Una vez a la semana ()

10. **¿Considera usted como docente que se debe implementar una guía metodológica de materiales didácticos concretos que sirva como instrumento para estimular un adecuado desarrollo de la psicomotricidad fina de niños y niñas? TC4**

SI () NO ()

¿Por qué?

Anexo N° 3



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN EL CARMEN

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MECIÓN PARVULARIA
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE INICIAL 1

TEMA: El Material Didáctico Concreto y el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de Inicial 1, de la Unidad Educativa “El Carmen, periodo 2017-2018.

OBJETIVO GENERAL: Determinar la incidencia del Material Concreto en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de Inicial 1, de la Unidad Educativa “El Carmen”, periodo 2017-2018.

INDICACIONES PARA LLENAR LA ENCUESTA

- Lea detenidamente cada pregunta.
- Las respuestas deben ser contestadas con esfero gráfico azul.
- No se debe dejar ninguna pregunta en blanco.

DESARROLLO

1. De la siguiente lista de Materiales Didácticos ¿cuales tiene su niño o niña en casa para jugar? OG

- () Ensartados
- () Loterías
- () Dominós
- () Encajes
- () Plantado
- () Rompecabezas
- () Bloques de Construcción

¿Escriba alguno que tenga?

2. Usted como padre o madre ¿participa en actividades conjuntas de juegos con su niño o niña en casa? TC2

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

3. ¿Qué tiempo aproximadamente su niño\la dedica al juego? TC2

30 – 40 minutos ()

40 – 50 minutos ()

50 – 60 minutos ()

4. ¿Qué actividades realiza con su niño\la para desarrollar la psicomotricidad fina? TC3

Armar rompecabezas ()

Ensartar cuentas ()

Construir torres ()

Colocar encajes ()

Enhebrar figuras ()

¿Escriba alguna que realice?

5. Su niño\la puede realizar construcciones con bloques. TC2

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

6. En casa su niño\la rasga, traza y embolilla papel con los dedos.
TC2

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

7. Al momento de jugar el niño\la con rompecabezas lo arma y desarma con rapidez. TC2

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

8. Su niño\la construye torres de 6 – 8 cubos al momento de jugar. TC2

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

9. Enhebra cuentas pequeñas – grandes en una cuerda o cinta.
TC2

SI ()

NO ()

Cuantas aproximadamente_____

10. Agarra objetos pequeños como botones o lentejas con los dedos y los introduce por el agujero de una botella. TC2

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

Anexo N° 4**FOTOGRAFIAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL INICIAL 1, PARALELOS “A” Y “C” (DOCENTES Y AUTORA) DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”**

Fuente: Archivo fotográfico de la autora



Fuente: Archivo fotográfico de la autora



Fuente: Archivo fotográfico de la autora



Fuente: Archivo fotográfico de la autora



Fuente: Archivo fotográfico de la autora



Fuente: Archivo fotográfico de la autora