



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

CARRERA DE PERIODISMO

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN MENCIÓN
PERIODISMO**

TEMA:

**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LAS NOTICIAS DE CRÓNICA
ROJA EN EL MEDIO IMPRESO EL EXTRA**

AUTORA:

ÁNGELA SELENA ZAMBRANO BASURTO

TUTOR:

DR. LEONARDO MORERIA, PH. D

MANTA - MANABÍ - ECUADOR

2019

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD

El siguiente proyecto ha sido investigado, analizado y concluido, respetando las disposiciones legales que resguardan los derechos de la autora vigente.

ANGELA SELENA ZAMBRANO BASURTO

CERTIFICACIÓN DE TUTOR

En calidad de docente tutor de la Facultad de Ciencias de Comunicación de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación, de la señorita **ANGELA SELENA ZAMBRANO BASURTO**, cuyo tema del proyecto elaborado es “**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LAS NOTICIAS DE CRÓNICA ROJA EN EL MEDIO IMPRESO EXTRA**” el mismo que ha sido desarrollado de acuerdo a los lineamientos como requisito previo para optar por el título de Licencia en Ciencias de la Comunicación Mención Periodismo.

DR. LEONARDO MOREIRA, PH. D
DIRECTOR DE PROYECTO

Manta, Agosto del 2019

AGRADECIMIENTO

A Dios, por cada una de sus bendiciones, a mis padres por ese pilar fundamental en mi vida y por su puesto a los docentes, quienes han sido parte de esta enseñanza estudiantil.

ANGELA SELENA ZAMBRANO BASURTO

DEDICATORIA

No queda duda que todo aquello que se proyecta y se vuelve un propósito a cumplir sin importar los obstáculos que vengan, por ello agradezco a Dios, por llenar mi camino de bendiciones y oportunidades, a mis padres, Rosario Basurto y Domingo Zambrano mis pilares de vida, pero en especial a mi mamá ya que ella no dio límites a su apoyo y constancia, mi hermano Jean Carlos Zambrano, quien siempre ha buscado la manera de ayudarme en lo él más pueda y como no agradecer a mi amigo, confidente, compañero de tristezas y alegrías Gilber Manzaba, todos los méritos para ellos, quienes han sido ese apoyo diario a lo largo de este proceso. Mis guías y mi fortaleza para no desmayar.

ANGELA SELENA ZAMBRANO BASURTO

RESUMEN

La presente investigación busca examinar, evaluar y caracterizar el contenido noticioso y a la vez el impacto que causa en el lector las noticias de crónica roja. Dar a conocer sus inicios, la forma de hacer primicias, su manera tan peculiar de hacer noticia. Asimismo, se cita en el presente trabajo a la Ley Orgánica de comunicación como elemento regulador de la calidad de la noticia, ya que todo medio dentro del territorio ecuatoriano debe cumplir cabalidad todo lo impuesto por dicha ley.

Se toma en cuenta como universo de estudio al medio impreso El Extra, con una muestra de 15 periódicos, utilizando un enfoque cualitativo-cuantitativo, de manera que los resultados se obtuvieron de manera manual, a través de un análisis de contenido y de discurso. Todo esto determinó cual es el tratamiento periodístico que El Extra le da a las noticias de crónica roja.

Palabras claves: Crónica roja, diario Extra, periódico, lector, información, noticias.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD.....	ii
CERTIFICACIÓN DE TUTOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
INTRODUCCIÓN	1
MARCO CONCEPTUAL	2
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	4
1.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	4
1.3. OBJETIVOS.....	5
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	5
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
1.1. JUSTIFICACIÓN	5
2. CAMPO DE ESTUDIO	6
2.1. El periódico extra.....	6
2.2. Comienzos del periódico en la nota roja	6
2.3. Primicia y obtención de lectores	7
2.4. Periodismo sensacionalista y amarillista	8
2.5. Narrativa mediática.....	9
3. MARCO TEÓRICO.....	11
3.1. Construcción noticiosa y proceso de producción informativa.....	11
3.2. Teoría del framing.....	11

3.3.	Estructura de la noticia y pirámide invertida.....	12
3.4.	¿Qué es la crónica roja?	13
3.5.	Crónica Roja en Ecuador	14
3.6.	Intención Informativa	15
3.7.	Lenguaje.....	17
3.7.1.	Morbo mediático	18
3.7.2.	Periódico mediático	19
4.	Ley Orgánica de Comunicación	19
4.1.	Art. 10.- Normas deontológicas	20
4.2.	Art. 61.- Contenido discriminatorios	20
4.3.	Art. 67.- Prohibición.....	21
4.4.	Art. 71.- Responsabilidades comunes	21
5.	MARCO METODOLÓGICO	23
5.1.	Enfoque de la investigación	23
5.2.	Alcance del estudio	24
5.3.	Diseño de la investigación.....	24
5.4.	Técnica de investigación	24
5.5.	Población	25
5.6.	Muestra.....	25
5.7.	Matriz de la valoración del Diario Extra	26
6.	RESULTADOS.....	29
6.1.	Sistematización y análisis de la información	29
6.2.	CONCLUSIONES.....	33
6.3.	RECOMENDACIONES	34
7.	CRONOGRAMA.....	35
	BIBLIOGRAFÍA	36
	ANEXOS	41

INDICE DE FIGURA

Figura 1. Resultados de Enero	30
Figura 2. Resultados de Febrero	31
Figura 3. Resultados de Marzo.....	32

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Formato de análisis de contenido	42
ANEXO 2. Formato de análisis del discurso.....	45
ANEXO 3. Formato de análisis de contenido	46
ANEXO 4. Análisis del discurso del 08/01/2019	52
ANEXO 5. Análisis del discurso del 16/01/2019	53
ANEXO 6. Análisis del discurso del 24/01/2019	54
ANEXO 7. Análisis del discurso del 01/02/2019	55
ANEXO 8. Análisis del discurso del 09/02/2019	56
ANEXO 9. Análisis del discurso del 17/02/2019	57
ANEXO 10. Análisis del discurso del 18/02/2019	58
ANEXO 11. Análisis del discurso del 26/02/2019	59
ANEXO 12. Análisis del discurso del 06/03/2019	60
ANEXO 13. Análisis del discurso del 14/03/2019	61
ANEXO 14. Análisis del discurso del 22/03/2019	62

ANEXO 15. Análisis del discurso del 30/03/2019 63

INTRODUCCIÓN

En el siguiente proyecto busca realizar un análisis del tratamiento de la noticias de crónica roja en el medio impreso Extra, si bien es cierto un medio impreso refleja lo que pasa a su alrededor, esta es una de las características principales de "El Extra". La forma y fondo de informar hacen a este periódico uno de los más aceptados por la ciudadanía, su manera coloquial de redactar junto con sus imágenes "cruda" lo hacen interesante y aceptado.

El Diario Extra maneja un contenido popular el cual es el que abarca gran parte del periódico. La comunicación es parte fundamental de un individuo en la sociedad, y más en un entorno tan mediático y diverso en información como lo es en Ecuador, aunque como bien lo refleja el autor Washington en su libro denominado Washington Post en 1989, el periódico es parte de la imagen de una sociedad.

Este trabajo consta de varios apartados que conforman la estructura del proyecto de investigación, el primer capítulo consiste en plantear el problema, a la vez delimitar en que tiempo y espacio se va a realizar dicha investigación. El segundo capítulo se hace referencias las normativas legales a través de la Ley de Comunicación La metodología utilizada es el de la semana compuesta, tomando como referencia los meses de enero, febrero y marzo. Se adjuntan anexos que corresponden a las técnicas utilizadas, análisis del discurso y análisis de contenido

MARCO CONCEPTUAL

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial existe cierto vínculo en los medios de comunicación y la violencia generada en una sociedad tan diversa. Antes de detallar los estudios existentes sobre esta vinculación es pertinente conceptualizar el término violencia con el objetivo de identificar los alcances y las expresiones de esta problemática. Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), la violencia constituye un asunto de salud pública y se define como “El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (OMS, 2003, p. 5).

Desde siempre el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse y de tal manera buscar una forma para transmitir sus ideas. “La comunicación es el proceso social primario y, por consiguiente, crea el mundo en el que ocurre. Decir algo no es simplemente describirlo, sino hacer algo” (Fernández & Galguera, 2008, p. 11).

Ecuador se refleja como una sociedad que forma parte de grupos mediatizados, no siempre las personas conocemos de los acontecimientos a nivel local, nacional o mundial que las industrias comunicacionales difunden, por ello a través del tiempo dependemos más y más de este medio para mantenernos conectados con la coyuntura social.

Según el libro de estilo de Washington post en 1989, como cita Martínez (2009):

Un periódico es parte de la propia imagen de la sociedad. La edición de cada día vive en las bibliotecas y en los archivos electrónicos para ser

consultado una vez y otra por los estudiantes y los periodistas del futuro. El periódico es por tanto el depósito de la lengua y todos nosotros tenemos la responsabilidad de tratar la lengua con todo respeto. (Martínez, p. 206)

Varios autores han indagado acerca del tratamiento de la noticia que se le ha dado a esta sección del medio impreso (Sánchez, 1997; Rey, 2005; Chaguay, 2014).

De género periodístico marginal, la crónica roja ha pasado a "enrojecer" ciertos medios, ciertos espacios audiovisuales y a cierta clase de periodismo; ha pasado a ser un fenómeno mediático que, explotando la violencia y la crueldad, genera muy buenas ganancias, banaliza los actos violentos e insensibiliza al público. (Sánchez, 1997, p. 4)

Al respecto, un estudio exploratorio por el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL) analizó la programación de un día escogido de los dos noticieros más sintonizados del país con base en el rating promedio consolidado de Quito y Guayaquil (únicas ciudades donde se mide la sintonía en el Ecuador). Así se calcularon los porcentajes de noticias, crónica roja y publicidad de estos dos informativos El Noticiero, de TC Televisión (19h00) %23,94 y Televistazo de las 19h58 de Ecuavisa, con el propósito de establecer la correspondencia entre estas dos variables, CIESPAL (como se citó en Chávez, 2006).

En Ecuador según Germán Rey (2005), esto se debe a que el crimen tiene la condición de excepcionalidad que la noticia requiere para llamar la atención de lectores/as y audiencias. "Ambos, crimen y noticia participan paradójicamente de algo común: de la irrupción que sobresalta las continuidades de la vida cotidiana" (Rey, 2005, p. 23).

Diario Extra, referente pionero de la crónica roja en el país, tuvo su primera circulación el 21 de octubre de 1974, con 32 páginas y con un tiraje de 5,000 ejemplares. Durante 15 años aproximadamente su línea periodística estuvo basada en temas políticos, económicos y deportivos. Pero las publicaciones del asesinato de Abdón Calderón y de la prematura muerte de Julio Jaramillo marcaron un cambio en el estilo del medio, lo que –para muchos- se profundizó en 1988 bajo la dirección de Henry Holguín, editor de Diario Extra por varias décadas (Chaguay, 2014, p. 16).

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Ante todo lo expuesto con anterioridad esta investigación plantea las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la importancia jerárquica de la crónica roja en el medio?
- ¿Cuál es el impacto que tienen las noticias de crónica roja en la sociedad?
- ¿En qué medida se aplica la ética en la redacción de la crónica roja

1.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL

País: Ecuador

Zona: Manabí

Espacio: Diario Extra

1.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

Año: 2019

Mes: Enero, Febrero y Marzo

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Analizar el tratamiento periodístico de la crónica roja y morbo mediático en el diario Extra.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Examinar el tipo de lenguaje sensacionalista y amarillista en la crónica roja.
- Evaluar el nivel de aceptación sensacionalista que genera el medio hacia al lector.
- Caracterizar los rasgos formales de la crónica desde el punto ético.

1.1. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo tiene como finalidad dar a conocer que la crónica roja no solo debe ser sinónimo de vulgaridad en su lenguaje, ya que a través de su redacción busca dar a conocer los hechos tal cual ocurrieron, además mostrar una vez más al consumidor de este género informativo. Esta sección del medio impreso no debe recrear ideas de criminalidad, violencia y morbo sino más bien generar críticas constructivas.

2. CAMPO DE ESTUDIO

2.1. El periódico extra

El Extra un periódico Guayaquileño dirigido a todo tipo de público, fundado en octubre del año 1974, mismo que fue fundado con la intención de informar con veracidad a la ciudadanía, sin dejar atrás que su ideología política desde siempre ha sido el amarillismo, sensacionalismo impulsado en las noticias de crónica.

El periódico Extra busca la forma de llegar a la ciudadanía y brindarles temas de interés social. Martínez (2009) afirma. “El periodismo se caracteriza por ser una técnica social encaminada a conseguir para los ciudadanos unos determinados objetivos de interés general” (p. 202). Cada periodista tiene su esencia pero esa característica no hace que el periódico como tal se desestabilice al momento de informar

2.2. Comienzos del periódico en la nota roja

El diario Extra desde sus comienzos su intención fue informar y mostrarse ante el público consumista como la prensa con contenidos serios y alta credibilidad. La primera edición del Extra circulo el 21 de Octubre de 1974, tuvo 32 paginas, una tirada de 1500 ejemplares y su costo fue de 1,20 sucres. En su primera portada apareció, además del logo del diario, una única frase “Desde hoy en sus manos para informar primero y mejor al servicio de Guayaquil y la patria”. Era un diario serio, como cualquier otro, en el cual los temas de crónica roja estaban relegados a la última página (Checa, 2003, p. 21).

Un "fenómeno" de la comunicación impresa masiva en el Ecuador es el diario Extra, tabloide sensacionalista producido en Guayaquil. Circula tan exitosamente por

todo el Ecuador que se ha convertido en el segundo de mayor venta en las principales ciudades (detrás del periódico emblemático de cada localidad, como El Comercio, en Quito; El Universo, en Guayaquil; El Mercurio, en Cuenca), y en el primero en ventas a nivel nacional (Buitron, 1997, p.20).

2.3. Primicia y obtención de lectores

Los contenidos y formatos de Extra se basan en la vieja pero eficaz fórmula del periodismo sensacionalista. Una mezcla explosiva que comercialmente rinde jugosos frutos tanto en venta de ejemplares (papel) como de espacios publicitarios (valor agregado). Pero la analogía de Extra con Bucaram no se queda solo en el tema de los compradores vergonzantes. Curiosamente, los rasgos de personalidad y conducta pública del expresidente se asemejan mucho a la temática que aborda diariamente el tabloide y que define su línea informativa: lo burdo, lo escandaloso, lo cínico, lo populachero, lo violento, lo vulgar, lo humorístico, lo versátil, lo machista, lo oportunista, lo sensiblero, lo pornográfico, lo cursi, lo ramplón, lo repugnante (Buitron, 1997, p.21).

La crónica roja no es una causa sino una consecuencia de fenómenos sociales muy claros. Detrás de cada crimen, siempre he encontrado un problema social; el hecho de ignorarlos, de meter la cabeza en un hueco como el avestruz, no sólo es una posición facilista sino irresponsable. En países donde se ha prohibido o censurado la crónica roja (caso Colombia), la violencia no ha disminuido o se ha detenido, sino que ha aumentado proporcionalmente al silencio que guarda la prensa sobre los crímenes. Allí cometieron un error: eliminaron la violencia de los diarios pero olvidaron erradicarla de las calles. La crónica roja es un termómetro de la situación del país. Los periodistas de crónica roja no somos una especie de vampiros sanguinolentos que gozamos con la muerte y la sangre. Por el contrario, le

tenemos mucho respeto, sobre todo porque muchas veces esa sangre bien puede ser la nuestra (Checa, 2001, p. 27).

Los datos de noticias y editoriales cuestionan que deslegitiman el trabajo institucional ordenador del gobierno, demuestra que falta que este sector tienda puentes a un diálogo constructivo y propositivo que falta realizar. Esto no impide reconocer que los medios escritos han debido cambiar sus estrategias informativas, lo cual quiere decir que, frente a las críticas, los periodistas han cualificado su trabajo (Mendizábal, 2014, p. 35).

2.4. Periodismo sensacionalista y amarillista

Es el lenguaje, verbal, icónico, el que ordena el mundo del delito. La mezcla de estilos y tipos discursivos impone un nuevo sistema sustentado en la hipérbole y el sensacionalismo que funcionan discursivamente ensamblados. El sensacionalismo procede por el efecto melodramático, pietista, espectacular, expone el padecimiento y trabaja sobre los extremos del lenguaje, del relato y de la carga informativa: así los padecimientos de la mujer asaltada y golpeada, de otra, violada, de otra, prostituida y esclavizada, entre varios otros casos en el mes estudiado (Rey, 2000, p. 49).

La curiosidad morbosa parece atraída por los apetitos de sensaciones y emociones para mirar y hablar¹² que son dos actividades complementarias en la escena del crimen, generando ese espacio conversacional de los detalles escabrosos y de la reconstrucciones pletóricas de suposiciones, de datos, de rumores, de interpretaciones, en fin de una praxis narrativa cautivante para el que habla y sus escuchas, para el que escribe la crónica y para el que la lee, sustentada

en un placer ancestral y fundante de los nuevos relatos policiales (Brunetti, 2011, p.11).

El sensacionalismo es una de las primeras palabras que aparecen cuando se habla de periodismo y delito. Parece inevitable usarla, pero es necesario develar los significados de su utilización. El sensacionalismo parece una de esas líneas que al sobrepasarse crea diferencias sustanciales en el manejo de la información. Con el tiempo, la prensa de referencia se ha deslizado hacia estrategias discursivas que fueron creadas por la prensa popular en el afán de encontrar nuevos nichos y de lograr lectores y rentabilidad (Rey, 2000, p. 17).

Esta prensa recibió el nombre de "prensa popular" o "sensacionalista", que desde lo "vulgar" y lo "grotesco" sí pudo hacer partícipe al pueblo de las lógicas culturales de las transformaciones que vivieron en el siglo XX desde un lenguaje muy particular. Pero, por su naturaleza populachera, a esta prensa no le faltaron las críticas, críticas que han perdurado hasta estos días. En la actualidad, la mal llamada prensa popular, que no es más que tabloides que se exacerban en mostrar hechos de sangre con llamativas fotos a color y titulares que afectan la dignidad de las víctimas y sus familiares, ha permeado el continente (Saad, 2011, p. 3).

2.5. Narrativa mediática

En estos periódicos, el derecho a la vida como valor esta minimizado porque se lo presenta continuamente enfrentado a la muerte, quedando pues disminuido o violentado en su esencia (la relación es de uno a ocho). En otras palabras, estos diarios no muestran vida en sus páginas, sino muerte o, por lo menos, desgracia y enfermedad, a pesar de que los periodistas no debemos ubicarnos en un lado distinto al de la vida (Gálvez & Paz, 2003 p.28).

“La narrativa de la crónica roja tal como se vio durante años en muchos diarios y revistas especializadas en nuestro país fue variando sus estrategias narrativas.

En este sentido, el discurso es donde se intercambian los significados de mundo que contienen al otro, a otra persona, a una no persona, a un interlocutor al que va dirigido; otro, que en el caso de los medios de comunicación impresos se extiende virtualmente a todos aquellos hombres y mujeres que lo leen o escuchan, quienes pueden o no apropiarse de la propuesta de mundo que contiene (Ríos, 2003, p. 122).

La innovación mediática consiste en que la crónica roja ha enrojecido todo tipo de medios y de periodismo, se puede encontrar en cualquier página de un diario y en cualquier programa de televisión. Pero, además, la crónica roja se ha dignificado periódicamente. El morbo se ha tratado con cierto estilo, su reportaje ha adquirido calidad literaria; pero, sobre todo, se ha ennoblecido por una suerte de promoción social (Sánchez, 1997, p.1997). Uno de los temas más concurrentes y controversiales cuando se habla de violencia e inseguridad ciudadana es el papel que cumplen los medios de comunicación de masas en el modo en el que cubren los hechos delictivos y criminales” (Cerbino, 2005, p. 11).

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Construcción noticiosa y proceso de producción informativa

Hay una participación en la construcción noticiosa y además legítima en las situaciones y los discursos, de quienes elaboran los textos impresos, con la finalidad de satisfacer la necesidad humana de enfrentar los cambios del entorno para la supervivencia. Pero también de unas élites que controlan el proceso de creación de la noticia, de manera directa como dueños de las empresas periodísticas o indirecta, a través de sus influencias (Molina, 2016, p.16).

3.2. Teoría del framing

Encuadre (Framing): el tratamiento que las medias le dan a un tema (construcción de causas, consecuencias, repercusiones sociales y éticas que tiene lo ocurrido) influye en cómo las personas creen que es (Sáez, 2005, p.24). Los frames son herramientas fundamentales para transmitir informaciones: aumentan las perspectivas, revelan entendimientos particulares sobre los eventos y terminan transformando la forma de pensar del público sobre un asunto. (Aruguete, 2011, p.70).

En este caso no interesa tanto el peso relativo concedido por un medio a un evento sobre el cual se informa (su despliegue noticioso. su titulación, etc.) sino el modo en que se definen en el mensaje las causas que han provocado dicho evento, sus consecuencias y sus repercusiones sociales y éticas. Con relación a la comunicación de masas en la esfera política, se ha encontrado que el efecto de framing tiene lugar mediante la correspondencia que se establece entre el encuadre que los medios de comunicación realizan de las historias que presentan y el

encuadre que las audiencias realizan de esas mismas noticias (McLeod, Kosicki & McLeod, 1996, p.).

Las consecuencias de esta carencia teórica van desde la utilización indistinta de los términos “agenda-setting”, “priming” y “framing” o la definición del “framing” como una extensión del establecimiento de la agenda, hasta el modesto planteamiento que se reduce a la existencia de diferencias terminológicas entre estos conceptos (Aruguete, 2011, p.70). Los efectos de framing, entonces, se refieren a los cambios que se producen en los juicios como consecuencia de alteraciones en la definición o manera en que los problemas son presentados. Esto es, alteraciones de los "decision frames". Esos efectos ocurren cuando al cambiar la formulación de un problema o al alterar el punto de vista de un observador, cambia también la información y las ideas que esa persona usará para formular sus decisiones y explicaciones. (D'adamo, Garcia, Freidenberg, 2007, p. 252)

De acuerdo con la aproximación teórica escogida, la prensa cumple un rol central en la definición de los temas públicos. No sólo priorizándolos para la atención ciudadana sino también en la manera de presentarlos y enmarcar el debate. Creemos que para evitar las simplificaciones o la tentación de algún tipo de teoría conspirativa, resulta fundamental detenerse en las prácticas periodísticas. Es decir, considerar los factores que influyen desde el ejercicio de la profesión (Altamirano, 2000, p. 102).

3.3. Estructura de la noticia y pirámide invertida

Una nota periodística antes de ser redactada debe de cumplir con varios estándares periodísticos, Yanes (2003) indica lo siguiente:

En primer lugar, responden a la realidad de lo que ha ocurrido, y no es producto de la fantasía de su autor, pues se trata de comunicar algo concreto de forma directa, y sin ningún añadido que pudiera distorsionar la interpretación del hecho acontecido por parte del receptor. (p.242)

La pirámide invertida hace referencia a una estructura, la cual tiene como fin que se redacte una noticia de manera ordenada, dando a conocer los datos noticiosos de mayor a menor importancia, por ello el fin de esta pirámide es obtener la atención inmediata del lector y consumidor del medio comunicacional.

3.4. ¿Qué es la crónica roja?

La Crónica Roja, pese a su aceptación, es género periodístico que sobresale ante los demás, en el caso del diario Extra su esencia siempre ha sido sus titulares llamativos acompañado de una fotografía de carácter amarillista y sensacionalista, siendo este característica motivo de polémica y críticas.

El término, que en el mismo español tiene dos variantes -Crónica Roja y Sucesos- si bien alcanza en algunos idiomas nociones más o menos equivalentes (cronaca en italiano, chronicle en inglés, Tagesneuigkeiten en alemán) en otros como el ruso (proischetsvie) y el francés (faits divers) resulta difícilmente traducible sin recurrir a una dispendiosa perífrasis (Ramírez, 2001, p. 1).

Es muy probable que los medios, de cualquier tipo, escrito, radial o televisivo (aunque es probable que este último de manera acentuada), generen un temor vicario que podemos llamar precisamente mediático debido al modo como retratan, describen, representan los hechos de violencia y de crónica roja, es decir, recortando determinados fragmentos de la realidad y transformándolos a un cierto formato y a un modo de presentación particular. (Cerbino, 2005, p.13).

A la crónica roja se le atribuyen ciertos nombres que la distinguen de los demás géneros periodísticos, por ello, Ramírez (2001) la da a conocer como “Una selección de sucesos a partir de los títulos de las crónicas permite apreciar el carácter multidimensional de la revista” (p.4). Por ello este género siempre ha buscado sobre salir ante toda información empezando por sus titulares seguidas de una foto de carácter amarillista y sensacionalista.

3.5. Crónica Roja en Ecuador

La crónica roja en Ecuador es un género periodístico que ha dado mucho de qué hablar, siendo esta la parte poderosa de la prensa escrita y en el mundo mediático.

Esto es, un estilo o manera de hacer que en el caso de la crónica roja se remonta a una añeja matriz narrativa. Escenas criminales y sangrientas se desarrollaron en narrativas que han ejercido una profunda atracción en los públicos lectores de todos los tiempos. Impresos populares gestados ya desde el siglo XVI, contando historias de crímenes abominables, generaron impresos que, mucho antes del surgimiento de la crónica roja, concitarían el interés de un numeroso lectorado (Brunetti, 2011, p. 3).

Los medios ejercen una violencia sutil, pero no menos deletérea, a través de la Crónica Roja donde la intimidad y la honorabilidad están reservada a los sectores con poder económico, en tanto que la de los sectores "peligrosos" se convierte en una "intimidad de masas". Pero, también hay aquellos que consideran un reduccionismo el relacionar la violencia real con la televisada y que, en buena medida, los medios lo que hacen es reflejar, no provocar, la agresividad humana

generada por las condiciones de vida, materiales' y espirituales, de la sociedad (Checa, 1996, p.).

La crónica de sucesos no es solo una disciplina más dentro de las materias estudiadas por los periodistas, en ella no solo se deben exponer los hechos de manera clara y estructurada, también se conjugan factores determinantes que atañen a otras áreas de conocimiento como son el Derecho o la Criminología, al tener que incluir datos y vocabulario especializado, conocer todo lo que tiene que ver con el ámbito permitirá una mayor veracidad a la hora de transmitir la información (Ramírez, 2010, p.10).

Entre ambos casos “la relación entre medios y violencia y la influencia de los medios en la sociedad” un elemento importante a considerar, y menos investigado, es como operan los distintos medios (radio, televisión, prensa, internet), pues es evidente que hay grandes diferencias entre ellos, por sus especificidades y por el tipo de interacción con el receptor (Sierra, 2005, p.136)

3.6. Intención Informativa

Los medios de comunicación social cumplen un papel importante en la difusión, el mantenimiento y el cambio de las ideas en una sociedad. A través de ellos se crean corrientes de opinión, se imponen modos de vivir, estilos de vida, se cambian e inducen hábitos de consumo, se influye sobre las preferencias políticas de sus receptores; y hay quienes afirman que “son los responsables del cambio que se produce en las relaciones interpersonales y son instrumentos que influyen en la autoimagen del individuo”. (Ríos, 2003, p. 121).

El periódico proporciona a las nuevas sociedades burguesas el cuadro de la actualidad analizada y resignificada en el placer de la conversación. El escándalo

suscita el encanto de breves intercambios cotidianos. Otra manera de complacer la curiosidad, de experimentar la delicia del comentario que alcanza versiones distantes de datos probables y verosímiles. Un nuevo espacio en torno a la actualidad que comprometía imaginarios novelescos, plagados de datos, rumores, supuestos e inferencias (Brunetti, 2011, p. 7).

La práctica justiciera de la cobertura periodística es posible además en la medida en que los medios tienden a personalizar el acontecimiento asignando un rol a cada uno de los protagonistas y recogiendo sus testimonios a través de un dejar hablar que contribuye a crear un cierto “efecto de realismo”, los medios imprimen un profundo dramatismo a las narraciones noticiosas relacionadas con hechos violentos. Se trata de una práctica con la que la audiencia (lectores, televidentes o radioescuchas), puede establecer fáciles procesos de identificación, y también sostener o reproducir en ella la necesidad de encontrar culpables quedando atrapada y absorta en la contemplación de escenas y narraciones marcadas por lo emocional, que hacen predominar juicios de tipo estigmático o estereotípico sin reflexividad alguna (Cerbino, 2005, p. 14)

El discurso es siempre discurso en respuesta a algo vivido; es decir, se refiere a un mundo que pretende describir, presentar y representar; contiene una propuesta de mundo que transcurre en unas coordenadas espacio temporales en su interior, cuyo carácter fundamental está en que va dirigido a alguien (Ríos, 2003, p. 122).

Las noticias tienen una forma de contarse, ya sea que se acojan a formatos preestablecidos o que sorprendan por la manera en que se revelan sus desarrollos y, en algunos casos, sus motivaciones y finalidades. Cada vez es más frecuente que las noticias sean transcripciones de hechos a las que se les da el nombre bien

preciso de “registros”. De acuerdo con los cánones, la noticia registra lugar, personaje, situación, tiempo y resultado. En pocas ocasiones se refieren a las motivaciones o a las intenciones humanas, no sólo porque es mucho más difícil y acaso impreciso, sino porque la misión de cierto periodismo es no inmiscuirse en donde debería habitar el relato. (Rey, 2000, p. 8).

3.7. Lenguaje

El lenguaje dentro de una información perteneciente a este género por lo general busca plasmar toda aquella información tal cual es recolectada. El periodismo y los medios de comunicación, desde sus concepciones de la noticia y de aquello que merece y requiere ser noticiable (valores de noticiabilidad), juegan un papel clave en la construcción no solamente de las agendas de la ciudad, sino también de las representaciones y percepciones sociales acerca de la seguridad o la inseguridad en ella (López, 2005, p.78).

La aplicación del lenguaje de la yuxtaposición permite juntar, de manera fragmentaria y descontextualizada, distintos tipos de contenido informativo, y representa una práctica muy utilizada por los medios en general (Cerbino, 2005, p. 121). El periodista, antes de escribir, debe reflexionar sobre las consecuencias que puede tener el dedicarse a jugar con los protagonistas de una historia de este tipo. Si no lo hace, puede ocurrir que quienes dicen estar contra el crimen, como los medios de comunicación, terminen tal el caso del triple asesinato- entrando en el juego, cayendo en el amarillismo e incluso mostrando, tal vez sin querer, al asesino como la posible víctima de una situación (Checa, 1996).

Lo cierto es que son pocas las notas que pueden tener una imagen exclusiva, primicia, escandalizadora u horrorosa. El valor discursivo de la fotografía se centra

en ofrecer las imágenes que en cada uno de los diarios acompañan un alto porcentaje de las noticias en todas las secciones. La reiteración de imágenes fotográficas redundantes, que no agregan nada al texto escrito, son un modo del discurso en la prensa escrita seria que ha rediseñado su contrato en los últimos 20 años aproximadamente. (Rey, 2000, p. 38).

El periodismo es una profesión que se sostiene en el manejo del lenguaje y del criterio; elabora narrativas y mensajes sobre la realidad, los cuales, al captarse como hechos irrefutables, pueden definir las tendencias de percepción, así como su crítica o valoración positiva. Empero, el problema está en que ciertos medios hacen pasar campañas contrarias al orden institucional ecuatoriano como si fueran información objetiva, hecho que se ha tornado en un aspecto visible y criticable, cuestión que ha minado su percepción ante los públicos (Mendizábal, 2014, p. 35).

3.7.1. Morbo mediático

Los medios de comunicación en Ecuador, siempre han buscado vender y atraer público es decir rating, en especial uno de los espacios comunicacionales más antiguos en la sociedad como lo es el periódico, aquella noticia impresa esperada por todos a diario.

Sostiene el autor Sánchez, de género periodístico marginal, la crónica roja ha pasado a "enrojecer" ciertos medios, ciertos espacios audiovisuales y a cierta clase de periodismo; ha pasado a ser un fenómeno mediático que, explotando la violencia y la crueldad, genera muy buenas ganancias, banaliza los actos violentos e insensibiliza al público (1997, p.4).

Entonces es aquí en donde ingresa el morbo mediático porque el periódico lo que más vender en crónica roja aquella imagen que muestre la escena del crimen acompañada de un redacción que atrape al lector desde la primera línea.

3.7.2. Periódico mediático

El periódico desde siempre ha tenido un fin, vender y atraer lectores, siendo ellos sus más fieles consumidores. Por ello, Rubiano, Quintero y Bonilla (2007) afirman. “Las historias de las muertes individuales por suicidio pueden ser noticiosas y necesitan ser cubiertas por los medios, pero este tratamiento también tiene el potencial de hacer daño permanente a la sociedad” (p.95).

Lo controversial y llamativo hacen que al lector le genere cierta curiosidad al lector. Mayorga (2016) así lo señala:

El morbo y el despertar de ciertas sensaciones que son comunes en las personas es una de las razones del porqué la sociedad le llama la atención la crónica roja. Por lo tanto, la crónica roja posee el estigma de que solo es vista y atrae a las clases sociales bajas y populares. (p.18)

4. Ley Orgánica de Comunicación

En el año 2013, la ley Orgánica de Comunicación (LOC) marcó un antes y después, para la información que los medios de comunicación transmitían a su público en general, especialmente en el género de la crónica roja o nota roja, ya que se crearon articulados respaldando la libertad de expresión, comunicación y acceso a la información.

4.1. Art. 10.- Normas deontológicas

Correspondiente a los principios y derechos de la (LOC) están las normas deontológicas que se deben utilizar antes de propagar una información, y que esta, a la vez comience a generar opiniones. Se sustentan el siguiente numeral:

1. Referidos a la dignidad humana: a. Respetar la honra y la reputación de las personas; b. Abstenerse de realizar y difundir contenidos y comentarios discriminatorios; y, c. Respetar la intimidad personal y familiar (Ley Orgánica de Comunicación N°449, 2013).

El art. 10 busca siempre respaldar la integridad de la persona ante todo, no se puede poner en tela de juicio la moral y ética de un individuo o una población en general. Además tiene en cuenta respetar la libertad de expresión teniendo en cuenta que se debe evitar mostrar imágenes de menores de edad siendo ellos protagonistas de algún suceso o hecho.

4.2. Art. 61.- Contenido discriminatorios

El siguiente artículo indica de manera explícita que contenidos no se consideran aptos para ser transmitidos o publicados:

Para los efectos de esta Ley, se entenderá por contenido discriminatorio todo mensaje que se difunda por cualquier medio de comunicación social que connote distinción, exclusión o restricción basada en razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad o diferencia física y otras que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento,

goce o ejercicio de los derechos humanos reconocidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales de derechos humanos, o que incite a la realización de actos discriminatorios o hagan apología de la discriminación (Ley Orgánica de Comunicación N°449, 2013).

Se debe evitar todo tipo de información que excluya a la persona

4.3. Art. 67.- Prohibición

Se prohíbe la difusión a través de los medios de comunicación de todo mensaje que constituya incitación directa o estímulo expreso al uso ilegítimo de la violencia, a la comisión de cualquier acto ilegal, la trata de personas, la explotación, el abuso sexual, apología de la guerra y del odio nacional, racial o religioso. Queda prohibida la venta y distribución de material pornográfico audiovisual o impreso a niños, niñas y adolescentes menores de 18 años (...) (Ley Orgánica de Comunicación N°449, 2013).

Un medio de comunicación debe de ser cuidadoso con la información que difunda,

4.4. Art. 71.- Responsabilidades comunes

La información es un derecho constitucional y un bien público; y la comunicación social que se realiza a través de los medios de comunicación es un servicio público que deberá ser prestado con responsabilidad y calidad, respetando los derechos de la comunicación establecidos en la Constitución, los instrumentos internacionales y contribuyendo al buen vivir de las personas (Ley Orgánica de Comunicación N°449, 2013).

Sin duda alguna, todos los articulados de la LOC son de vital importancia para la comunicación masiva en el país, pero se toma en cuenta estos cuatro conceptos por su importancia en la transmisión de la noticias de crónica roja.

5. MARCO METODOLÓGICO

5.1. Enfoque de la investigación

Ruiz, Borboa y Rodríguez (2013) afirman:

La investigación es un proceso que mediante la aplicación de un método científico procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento; por lo tanto es un proceso formal sistemático e intensivo en el cual se aplica el método científico de análisis.

Por ello este trabajo se basa en realizar un enfoque Mixto, al que Hernández (2010) lo define como “un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación de datos que implican la recolección y el análisis de datos” es decir que se toma en cuenta los enfoques cualitativo y cuantitativo complementándose entre sí.

Además, debido a la problemática y con el fin de lograr en cumplimiento de los objetivos propuestos, acerca del tratamiento noticioso de la crónica roja y como esta es parte del morbo mediático en el diario Extra, el enfoque mixto juega un rol importante:

Afirma que se da prioridad a la recogida y análisis de datos tanto cualitativos como cuantitativos en un único estudio en el que los datos son recogidos concurrentemente o secuencialmente, e implica la integración de los datos en una o más etapas en el proceso de investigación. (Castro y Godino, 2011).

Se concluye que el enfoque cualicuantitativo o mixto es el apropiado a la investigación ya que no solo se toman resultados numéricos o estadísticos, si no que da cuenta de la credibilidad de la comunicación o de los conceptos es decir que los resultados se someterán a una interpretación por parte del investigador.

5.2. Alcance del estudio

El tipo de alcance de este estudio será descriptivo, porque de acuerdo al tema investigar se plantean la variable de estudio la cual se basa en tratamiento noticioso del periódico Guayaquileño El Extra.

A tal efecto, Hernández, Fernández y Baptista (2003), señala:

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. En definitiva permiten medir la información recolectada para luego describir, analizar e interpretar sistemáticamente las características del fenómeno estudiado con base en la realidad del escenario planteado.

5.3. Diseño de la investigación

Para recolectar todos los datos necesarios se aplicará el método de la semana compuesta, tomando como tiempo aproximando dos meses. Siendo este diseño de investigación transversal.

5.4. Técnica de investigación

En esta investigación se utilizará dos técnicas:

Análisis de contenido, mismo que será quien respalde los resultados a dos objetivos propuestos con anterioridad, este análisis es cualitativo, se hará de manera manual a través de Excel.

Análisis del discurso, por ello para llegar resultados eficientes se apoyará a un análisis manual en el cual se toman como herramienta principal los programas como lo son Excel y Word, siendo esto parte fundamental en el apoyo y desarrollo de las técnicas para obtener conclusiones reales y veraces.

5.5. Población

Esta investigación define como población al diario Extra cual será nuestro principal objeto de estudio, indicando que la población es el conjunto a definir y analizar.

5.6. Muestra

Se toma como muestra una sección de la prensa escrita El Extra, la crónica roja y en esta analizar su tratamiento noticioso. Indicando que la muestra es un pequeño grupo de la población, este caso las noticias de crónica roja.

5.7. Matriz de la valoración del Diario Extra

OBJETIVO	ENFOQUE	TÉCNICA	POBLACIÓN	TIPO MUESTREO	MUESTRA	PREGUNTA O ÍTERMS
<p>•Examinar el tipo de lenguaje sensacionalista y amarillista en la crónica roja.</p>	<p>Cualitativo, categórico (Nominal).</p>	<p>Análisis del Discurso</p>	<p>Medio Impreso Extra</p>	<p>Muestreo no Probabilístico discrecional por conveniencia</p>	<p>Las publicaciones de la sección crónica roja del medio impreso Extra del segundo semestre del año 2018. Se va a establecer a través de la acción de la semana compuesta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Composición de la noticias <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Fecha 1.2. Sección 2. Características del actor (víctima) <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Sexo 2.2. Edad 2.3. Ocupación/ profesión u oficio 3. Retórica <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Metonimia 3.2. Hipérbole 4. Encuadre <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Episódico 4.2. Temático 5. Eje temático <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Policial 5.2. Judicial 5.3. Social 6. Tono <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Emocional 6.2. Dramático 7. Causa de Violencia <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Accidente 7.2. Asesinato 7.3. Muerte Natural 7.4. Herido

						7.5. Suicidio 7.6. Otros
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el lenguaje escrito que genera el medio hacia el lector. 	Cuantitativo, numérico (Ordinal).	Análisis de contenido Manual	Medio Impreso Extra	Muestreo no Probabilístico discrecional por conveniencia	Las publicaciones de la sección crónica roja del medio impreso Extra del segundo semestre del año 2018. Se va a establecer a través de la acción de la semana compuesta.	4.1 Extensión 1.1. Párrafos 4.2 Lexicalización 2.1. Palabras claves 2.2. Repetición de palabras 3. Número de actores (víctimas) 3.1. Uno 3.2. Dos 3.3. Tres 3.4. Cuatro 3.5. Cinco 3.6. Seis 3.7. Más de seis 3.8. Grupo poblacional 4. Número de hijos 4.1. Uno 4.2. Dos 4.3. Tres 4.4. No menciona 4.5. No especifica
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar los rasgos 	Cuantitativo,	Análisis de contenido	Medio Impreso	Muestreo no Probabilístico discrecional	Las publicaciones de la sección crónica roja del medio impreso	1. Fuentes 1.1. Humanas 1.1.1. Implícitas 1.1.2. Explícitas

formales de la crónica roja desde el punto ético.	numérico (Ordinal).	Manual	Extra	por conveniencia	Extra del segundo semestre del año 2018. Se va a establecer a través de la acción de la semana compuesta.	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.3. Originaria 1.1.4. Implicada 1.1.5. Consultada 1.1.6. Equilibrada 1.1.7. Experta 1.1.8. Encuestados
---	---------------------	--------	-------	------------------	---	--

6. RESULTADOS

Para llegar a resultados satisfactorios se trabajó de manera manual a través de un análisis de contenido y des discurso, con el medio impreso Extra, por un periodo de 3 meses a través de la semana compuesta.

Durante estos meses se pudo evidenciar varios rasgos característicos en el contenido de crónica roja del medio impreso El Extra. Como primer punto analizar fue el registro cuantitativo de las noticias que el medio publicaba durante los meses de Enero, Febrero y Marzo del presente año 2019, y así poder obtener cuantas noticias hubieron durante estos meses. Como segundo proceso se realizó el análisis de contenido a las noticias de crónica roja, misma que nos ayudó a ver la forma de las noticias.

6.1. Sistematización y análisis de la información

En el siguiente texto se indica de manera explícita los resultados que arrojó la observación durante los meses de enero, febrero y marzo del 2019 en las publicaciones de crónica roja hecha por el medio impreso Extra. Además, de una análisis de cada del incremento noticioso que se da semanalmente durante el mes.

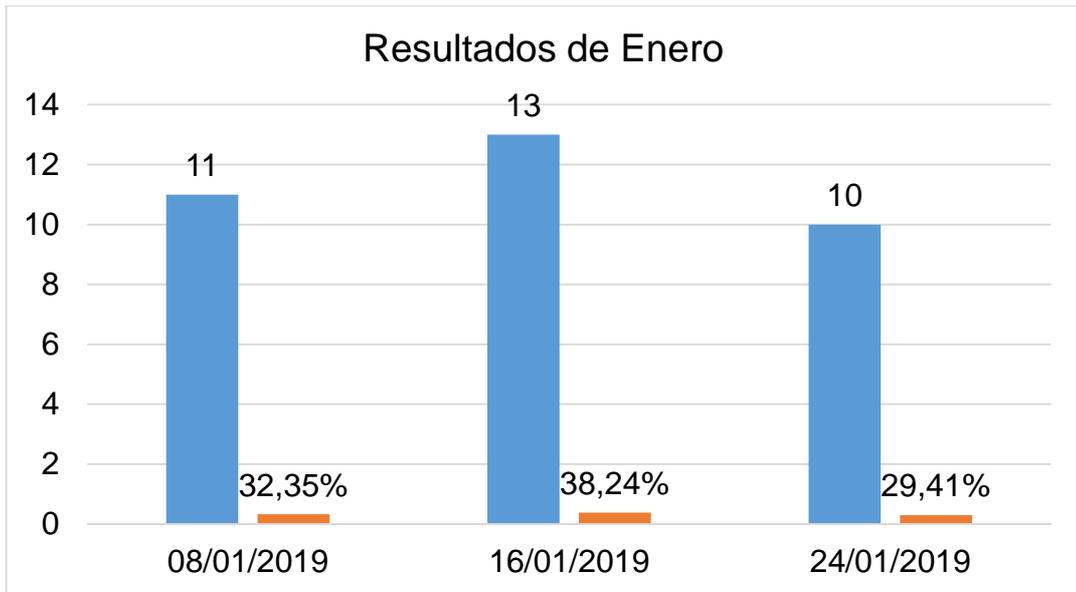


Figura 1. Resultados de Enero

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el mes de enero, el diario Extra realizó la publicación de aproximadamente 34 noticias, como se aplica el método de la semana compuesta, se toma un día por cada semana, en este mes hubo un alto número de noticias de crónica roja, martes 08 de enero se publicaron un total de 11 noticias, 16 de enero incremento el número a 13 notas, finalizando con un total de 10 noticias el jueves 24 de enero.

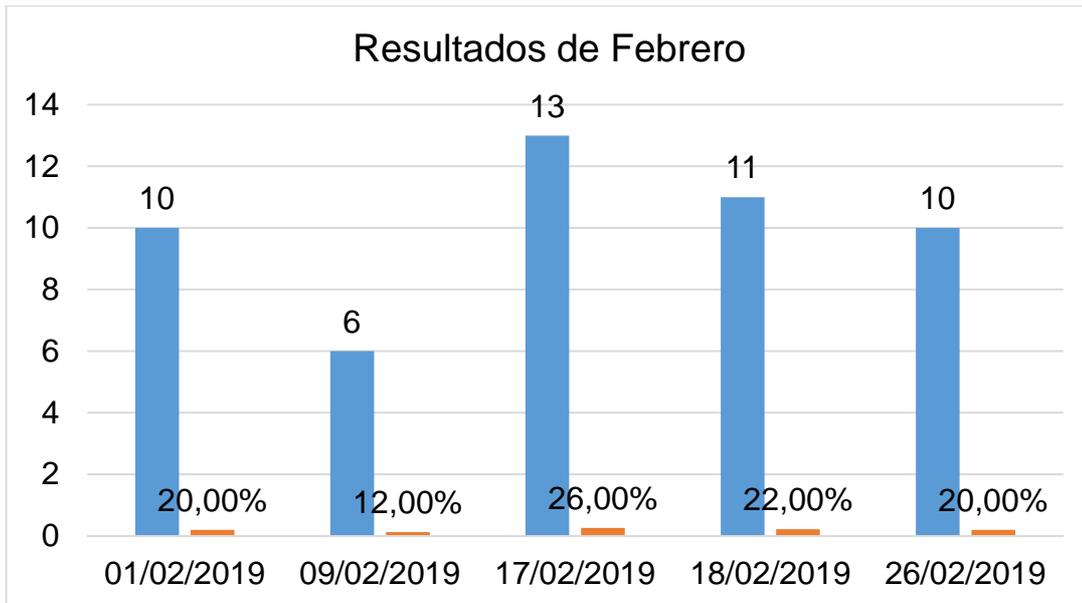


Figura 2. Resultados de Febrero

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Durante el mes Febrero el número de publicaciones incrementó a 50 noticias, siendo este el segundo mes del año tuvo como resultado 10 noticias el viernes 01 de mes citado anteriormente, siendo el día sábado 09 el de menos publicación de menos publicación de noticias de crónica roja, mientras que el domingo 17, lunes 18 y martes 26 de febrero tuvieron un aproximado entre 10 y 13 noticas publicadas en cada ejemplar del diario Extra.

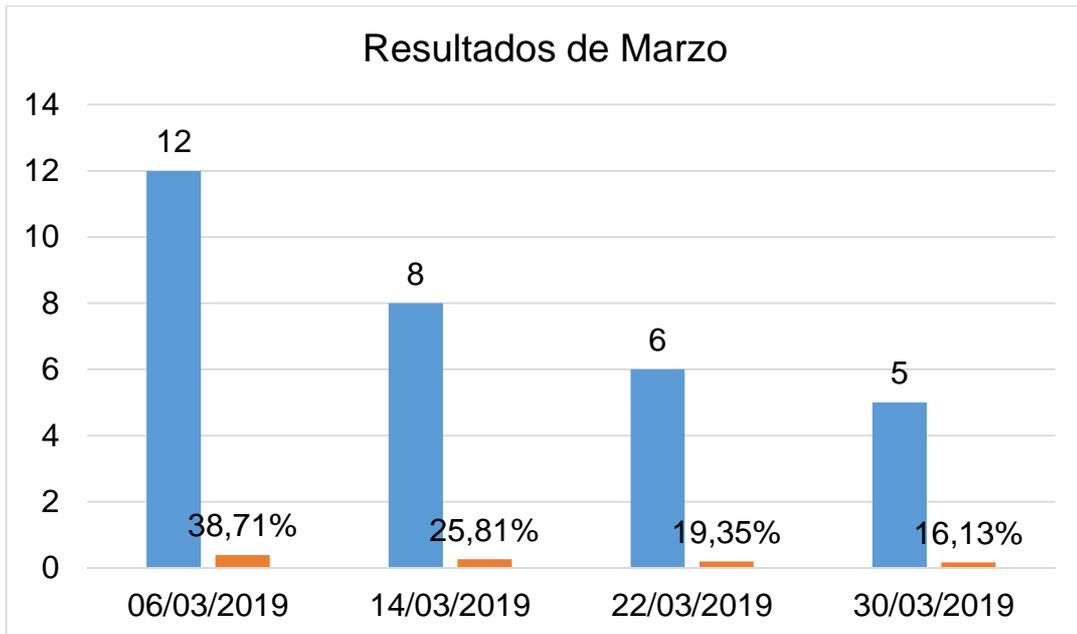


Figura 3. Resultados de Marzo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el mes de Marzo hubo un número de publicación menor a los meses de Enero y Febrero. El diario Extra realizó las 31 noticias de crónica roja siendo el miércoles 06 el día que más noticias de crónica se dio a conocer a al consumidor, exponiendo que los días jueves 14, viernes 22 y sábado 30 se evidencio un promedio de 8 a 5 noticias por ejemplar publicado, es decir que hasta llegar al fin de semana las publicaciones de crónica roja iban disminuyendo.

6.2. CONCLUSIONES

En base al objetivo general que indica lo siguiente: Analizar el tratamiento periodístico de la crónica roja en el diario Extra.

A la divulgación de noticias de crónica roja se les un tratamiento noticioso coloquial, popular este medio se caracteriza por llegar a todo tipo de público, por ellos las noticias de esta sección antes mencionada son llamativas, intrigantes, que hacen que el lector se interese por comprar el periódico y a la vez leerlo hasta el final.

Conclusión en base a los objetivos específicos

Primero: Examinar el tipo de lenguaje sensacionalista y amarillista en la crónica roja.

El Extra cumple a cabalidad este objetivo, el medio es amarillista y sensacionalista debido a que sus noticias relatan tan cual pasaron los hechos, busca causar esa sensación de imaginación en el lector, mostrándole crudas imágenes.

La crónica roja tiene como protagonistas principales a las personas muertas, ya que ellas reflejan el drama personal de una sociedad, por ello este tipo de publicaciones e vuelve el eco del sector popular.

Segundo: Evaluar el nivel de aceptación sensacionalista que genera el medio hacia al lector.

En cuanto a la aceptación del medio, su rango es muy alto, el objetivo de la prensa escrita ha sido llegar de manera directa al lector y lo ha logrado desde sus inicios, convirtiéndose en unos los periódicos más vendidos en el país.

Tercero: Caracterizar los rasgos formales de la crónica desde el punto ético.

El contenido es continuo sin diversidad, en sus titulares es decir no varía mucho, busca resaltar de manera directa las palabras o comentarios de las fuentes directas o indirectas.

En lo que respecta a la ley Orgánica de Comunicación, este medio ya había sido sancionado a través de la Superintendencia de Comunicación (SUPERCOM) infringir la ley debido al contenido sensacionalista y morboso que se publica en ocasiones varias.

6.3. RECOMENDACIONES

- El medio impreso extra realiza un periodismo de manera que se aceptado y consumido. La prensa escrita debería optar por buscar una forma menos amarillista de informar a la ciudadanía.
- El periódico si bien es cierto es uno de los medios más antiguos y consumidos en el país, pese a las nuevas tecnologías, pero eso no le quita su valor, por ello se debería cuidar la ortografía antes de ser publicado y expuesto a la mediática ciudadanía consumidora.
- El medio al momento de redactar una nota periodística debe de tener en cuenta los datos de la o las víctimas, en muchas ocasiones el consumidor compra el periódico para saber las características de la víctima teniendo en cuenta que a la vez buscar saber de una manera más completa y verifica como ocurrieron los hechos.

7. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	FECHAS EN MESES			
	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
Presentación del proyecto de investigación	X			
Aprobación del proyecto de investigación	X	X		
Recolección de información bibliográfica	X	X		
Elaboración del marco teórico		X		
Elaboración de instrumentos de investigación		X	X	
Sistematización de resultados			X	
Redacción de conclusiones y recomendaciones			X	
Redacción del primer borrador			X	
Corrección y presentación del proyecto de investigación			X	
Sustentación del proyecto de investigación.				X

BIBLIOGRAFÍA

Alaniz, M. (marzo, 2015). Noticias y política en diarios sudamericanos. El tratamiento noticioso del rol de UNASUR en Venezuela. *Correspondencia y Analisis*. (5), 198-214.

Albacete, A., Antolínez, M., & Cañamero, M. (diciembre, 2014). La crónica de sucesos. Evolución del género en el world wide web. *Ámbitos*. (26).

Alcaceba, J. (2010). Análisis de las notas de prensa institucionales y su visibilidad en la prensa. *Revista Latina de Comunicación Social*. (65).

Aruguete, N. (2011). Framing. La perspectiva de las noticias. *La Trama de la Comunicación*. 15, 67-80.

Browne, R., Silva, V., & Baessolo, R. (octubre, 2010). Periodismo intercultural: Representación peruana y boliviana en la prensa chilena. *Comunicar*. (35), 85-93.

Brunetti, P. M. (2011). Crónica roja y sensacionalismo: maneras de hacer, maneras de ver. *Oficios terrestres*. (26), 1-17.

Buitron, R. (diciembre, 1997). Crónica roja. Espectáculo y negocio. *Chasqui*. (60), 20-23.

Campoverde S. (2010). *Evolucion del manejo de crónica roja en diario la Tarde* (Tesis de pregrado).Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

Castro, W. F., & Godino, J. D. (2011). Métodos mixtos de investigación en las contribuciones a los simposios de la SEIEM (1997-2010).

Cerbino, M. (febrero, 2005).La violencia en los medios, generación noticiosa y percepción ciudadana. *FLACSO*. (19), 12-17.

Chaguay, C. (2014). *Incidencia de la ley de comunicación en los medios que difunden crónica roja. Caso: Diario Extra* (Tesis de grado). Universidad de Especialidades Espíritu Santo, Samborondón, Guayaquil, Ecuador.

Checa, F. (2003). *El Extra: las marcas de la infamia*. Quito, Ecuador: Abya-Yala.

Cortés, S. (1985). Organizaciones extra – universitarias en Colombia. *Chasqui*. (15), 52-53.

Egüez A. (2017). *¿Qué implica hacer crónica roja en Ecuador?* (Tesis de grado). Universidad de las Américas, Quito, Ecuador.

Fernández, C., y Galguera, L. (2008). *La comunicación humana en el mundo contemporáneo*. México: Mc Graw Hill.

Gálvez J. y Paz M. (2003). *Sensacionalismo, valores y jóvenes: El discurso y el consumo de dos periódicos bolivianos de crónica roja. La paz: Fundación*
Recuperado de
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=95260ITelVUC&oi=fnd&pg=PR11&dq=%22cronica+roja+%22&ots=6deCozvStP&sig=JsKsVT1UxR7YKRVBcwuab_ZgX8k#v=onepage&q&f=false

González, F.J., García Gordino, M.M., Bezunartea Valencia, O. (Septiembre 2014). La metodología mixta de investigación aplicada a la perspectiva de género en la prensa escrita. *17* (3), 828-853.

González, O. (2009). La ciudad en el cine mexicano: (1940-1980) cuatro décadas de nota roja y sociodrama nacional. *Nómadas*. 21 (1).

Gordillo V. (2009). *Método de difusión alternativo a la crónica roja publicada en los medios impresos circulantes en la ciudad de Ibarra* (Tesis de grado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.

Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista L. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico, Mexico: Mc Graw Hill.

Jácome N. (2014). *Comunicación y crónica roja: elaboración de una propuesta de revista de crónica roja que respete los derechos de las personas involucradas en hechos violentos o delictivos* (Tesis de licenciatura). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

Lara, C., Aguilar, M., & Mendoza, C. (junio, 2013). "Es la preocupación que nos tiene ahorita traumatados". El impacto del cubrimiento sobre la violencia en la prensa escrita. *Signo y Pensamiento*. 32(62).

McLeod, J.; Kosicki, G.; McLeod, D. (1996): "Expansión de los efectos de comunicación política", en J. Bryant, D. Zillmann (comps), *Los efectos de los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós.

Mendizábal, I. (diciembre, 2014). La presencia de los medios en la actual democracia: tendencia de la credibilidad en Ecuador. *Chasqui*. (127), 26-36.

Molina I. (2009). *Caracterización de la violencia urbana en Barranquilla Desde la construcción noticiosa en la prensa popular. Caso del periódico Al Día* (Tesis de maestría). Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.

Molina I. (2016). *Análisis de la cobertura de las noticias de homicidio, expuestas en el Diario al día, que circula en barranquilla (Colombia), desde la perspectiva de la teoría de los encuadres noticiosos* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de la Plata, Barranquilla, Colombia.

Núñez, P., & Noboa, F. (diciembre, 1997). Violencia, discurso y género. *Chasqui*. (60), 8-11.

OPS/OMS (2003). Informe mundial sobre violencia y salud. Washington, D.C.: Oficina Regional para las Américas de la OMS.

Pereyra, G. (2012). La crónica roja necesita nuevos colores. *Revista de Negocios del IEEM*, 22 - 23.

Pérez, Z. P. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista electrónica educare*, 15(1), 15-29.

Ponguillo K. (2017). *Estudio comunicacional de la incidencia del comportamiento agresivo que genera el contenido de crónica Roja del diario Extra en los estudiantes de cuarto y quinto año del colegio Jaime Roldós Aguilera, ubicado en el sector de Fertisa de la ciudad de Guayaquil 2017* (Tesis de grado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.

Ramírez, W. (junio, 2001). La crónica roja en Bogotá. *Historia Crítica*. (21).

Rey, G. (2000). Los relatos periodísticos del crimen. Recuperado de <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/c3-comunicacion/07327.pdf>

Rey, G. (2005). El cuerpo del delito. Representación y narrativas mediáticas de la inseguridad ciudadana, Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina.

Ríos, G. (diciembre, 2003). Discursos y representaciones sobre la mujer en las notas necrológicas y en la página roja de la prensa colombiana, a mediados del siglo XX. *El hombre y la Máquina*. (20-21). 120-131.

Rivera, J. (junio, 2013). Medios digitales en Ecuador, cuántos son y qué hacen. *Chasqui*. (122), 112-117.

Rubiano, H., Quintero, Tatiana., y Bonilla, C. (2007) El suicidio: más que una noticia, un tema de responsabilidad social. *Palabra Clave*, 10(2), 93-111.

Ruiz, M., Borboa, M., & Rodriguez, J. (2013, 16 de julio). El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales. TLATEMOANI Revista Acadedemica de Investigacion. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/13/estudios-fiscales.pdf>

Saad, A. (2012). El sensacionalismo o la “insurrección” de las masas. *Razón y Palabra*, 78(25), 5.

Sáez, C. (febrero, 2005). Seguridad ciudadana y conflictos sociales. Cobertura y tratamiento en la TV. *FLACSO*. (19), 21-49.

Sanchez, J. (diciembre, 1997). De la crónica roja al morbo mediático. *Chasqui*. (60), 4-7.

Santillan, M. (agosto, 2017). Mujeres delincuentes e imaginarios. Criminología, cine y nota roja en México, 1940-1950. *Belo Horizonte*. 33(62).

Sierra, A. (febrero, 2005). La responsabilidad del investigador periodístico de la violencia. *FLACSO*. (19), 132-147.

The Washington Post. (1989). «Deskbook on Style» (second edition), New York: McGraw-Hill Publishing.

ANEXOS

ANEXO 1. Formato de análisis de contenido

ANÁLISIS DE CONTENIDO - Excel

Id	Medio	Fecha	Titular	Resumen	Tema	Género periodístico	Extensión/Párrafo	Lexicalización/Palabras clave
1	extra.ec	#####	"La Muerte lo encontró en el paso peatonal"	Un hombre de 65 años fue la víctima, ocurrió en la Av. Mariscal sucre, Sur de (Judicial		Crónica roja		1-3
2	extra.ec	#####						
3								

ANÁLISIS DE CONTENIDO BASADO EN EL INSTRUMENTO DEL AUTOR ODRIZOLA, MODIFICADO Y APLICADO POR: ANGELA SELENA ZAMBRANO BASURTO. INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE LAS NOTICIAS DE CRÓNICA ROJA EN EL MEDIO IMPRESO EXTRA.

ANÁLISIS DE CONTENIDO - Excel

HERRAMIENTAS DE TABLA

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA DISEÑO

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

AH4 Otros2

	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI
1																	
2																	
3																	
4	Consultad	Equilibrad	Experta	Encuestados	Otros	Numero	Tipos de	Implicada	Explicitas	Originaria	Implicada	Consultad	Equilibrad	Expert	Encues	Otros2	
5	0	0	0	0	0	0	1 Encuestados	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	

Hoja1 Hoja2

LISTO 87%

ANÁLISIS DE CPNTENIDO BASADO EN EL INSTRUMENTO DEL AUTOR ODRIZOLA, MODIFICADO Y APLICADO POR: ANGELA SELENA ZAMBRANO BASURTO. INSTRUMENTO DE ANALISIS DE ANALISIS DE LAS NOTICIAS DE CRÓNICA ROJA EN EL MEDIO IMPRESO EXTRA.

ANEXO 2. Formato de análisis del discurso

Características del actor (víctima) Sexo: Edad: Ocupación:	Fecha:	Antetítulo:	Sección:
	Hora:		
	Titular:		
Retórica	Cuerpo de la noticia		
Encuadre:	Causa de violencia	Tono	Enfoque
Eje temático:			

CUADRO MODIFICADO Y APLICADO POR: ANGELA SELENA ZAMBRANO BASURTO, CON BASE EN MOLINA ISAÍAS. INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE LAS NOTICIAS DE CRÓNICA ROJA EN EL MEDIO IMPRESO EXTRA.

ANEXO 3. Formato de análisis de contenido

ANÁLISIS DE CONTENIDO - Excel

HERRAMIENTAS DE TABLA

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA DISEÑO

Calibri 11 Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

E4 Resumen

	A	B	C	D	E	F	G	H
4	Id	Medio	Fecha	Titular	Resumen	Tema	Género periodístico	Extensión/Párrafo
5	1	extra.ec	31/12/2018	Asesinatos que dolieron al Ecuador	Nueve personas murieron este año por problemas que enfrenta el país en la frontera	Judicial	Crónica roja	1, 10
6	2	extra.ec	31/12/2018	Un crimen por unos negocios		Judicial	Crónica roja	1-2
7	3	extra.ec	31/12/2018	Vilencia contra mujer en Orellana		Judicial	Crónica roja	1-2
8	5	extra.ec	31/12/2018	Narco bus llegó al país	El vehículo que venía de Colombia se accidentó en Pífo nororiente de Quito.	Judicial	Crónica roja	1-3
9	6	extra.ec	31/12/2018	Bajada mortal en Conocoto		Judicial	Crónica roja	1-3
10	7	extra.ec	31/12/2018	Joven sobrevivió casi una semana en Doreno	Manejaba una moto perdió pista y se accidentó	Judicial	Crónica roja	1-3
11	8	extra.ec	31/12/2018	¡Crimen familiar!	Doble asesinato en Samborondón	Judicial	Crónica roja	1-2
12	9	extra.ec	31/12/2018	Con un machete partió a su amiga	La mató por un 'pelado'	Judicial	Crónica roja	1-6
13	10	extra.ec	31/12/2018	Apuñaló a su papá por defender a su madre	Adolecente, de 12 años, acabó con la vida de su padre	Judicial	Crónica roja	1-4
14	11	extra.ec	31/12/2018	¡Se 'estamparon'!	Motorizados se dieron de frente en el cantón Simón Bolívar y ambos perdieron la vida	Judicial	Crónica roja	1-8
15	12	extra.ec	31/12/2018	Hallan cadáver en una alcantarilla	Hay dos hipótesis sobre su muerte	Judicial	Crónica roja	1-3
16	13	extra.ec	31/12/2018	¡Le metió candela!	Extrabajador habría provocado el incendio porque lo botaron.	Judicial	Crónica roja	1-6
17	14	extra.ec	31/12/2018	Joven atropellado en Daule era peruano		Judicial	Crónica roja	1-2
18	15	extra.ec	31/12/2018	'Chamo' fue baleado en intento de robo		Judicial	Crónica roja	1-2
19	16	extra.ec	08/01/2019	Una 'cejita' causó la tragedia	El conductor de un autobús escolar, que realizaba un recorrido, se quedó dormido	Judicial	Crónica roja	1, 10
20	17	extra.ec	08/01/2019	Dos vehículos pesados se pegaron tremendo	Se registró en el sector de Cusubamba, en Cayambe	Judicial	Crónica roja	1-4
21	18	extra.ec	08/01/2019	¡Con las manos atadas y pañuelo en la boca!	La víctima abrió su negocio en horas de la mañana, pero más tarde cuando su hijo	Judicial	Crónica roja	1, 10
22	19	extra.ec	08/01/2019	Inhalieron gas mortal	Una madre y su hijo perecieron en su casa, en Guamaní, sur de Quito. El esposo y	Judicial	Crónica roja	Más de 10
23	20	extra.ec	08/01/2019	Le quisieron robar, pero respondió a bala	Según la policía, los tres involucrados en la balacera tienen antecedentes penales	Judicial	Crónica roja	1-8
24	21	extra.ec	08/01/2019	Le perforó el pulmón con un destornillador		Judicial	Crónica roja	1-5
25	22	extra.ec	08/01/2019	Aplastado por un contenedor	Sus familiares conocieron de la desgracia dos horas después del suceso. La víctima	Judicial	Crónica roja	1, 10
26	23	extra.ec	08/01/2019	¡La mataron a golpes!		Provincias	Crónica roja	1-2

Hoja1 Hoja2

LISTO 100%

ANÁLISIS DE CONTENIDO - Excel

HERRAMIENTAS DE TABLA

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA DISEÑO

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

E4 Resumen

Id	Medio	Fecha	Titular	Resumen	Tema	Género periodístico	Extensión/Párrafos	
26	23	extra.ec	08/01/2019	¡La mataron a golpes!	Provincias	Crónica roja	1-7	
27	24	extra.ec	08/01/2019	¡Machetazos en el cuello!	La madre de familia se había separado de su exmarido. A él lo buscan.	Provincias	Crónica roja	1-7
28	25	extra.ec	08/01/2019	Identifican a víctimas de vilento choque	En vía a Balzar, dos motorizados perdieron la vida	Provincias	Crónica roja	1-5
29	26	extra.ec	08/01/2019	¡Doloroso adiós!	Llanto y dolor hubo la tarde de ayer en esta comuna, cuando despidieron para si	Provincias	Crónica roja	Más de 10
30	27	extra.ec	16/01/2019	¡Muerte los durmió para siempre!	En el sector de La Bota hallaron los cuerpos de los uniformados, a quienes, al pa	Judicial	Crónica roja	1, 10
31	28	extra.ec	16/01/2019	¡Murió atragantado!	A sus 69 años y en la cocina sucedió el lamentable caso. Nada se pudo hacer.	Judicial	Crónica roja	Más de 10
32	29	extra.ec	16/01/2019	¡Aparatosa colisión!		Judicial	Crónica roja	1-5
33	30	extra.ec	16/01/2019	Se ahorcó en el tubo de ejercicios	Regresó del trabajo en la noche y encontró a su hijo muerto en el dormitorio	Judicial	Crónica roja	1-6
34	31	extra.ec	16/01/2019	Baleada por 'pillo educado'	Llegaba a su casa cuando fue interceptada por el delincuente. Pese a que le dio s	Judicial	Crónica roja	1-7
35	32	extra.ec	16/01/2019	Ppl atacada con punta de acero por compañera		Judicial	Crónica roja	1-5
36	33	extra.ec	16/01/2019	¡La mala suerte se los llevó!		Judicial	Crónica roja	1-5
37	34	extra.ec	16/01/2019	El taller fue su sala de velación	Las últimas horas de vida, las compartió con su única hija de 7 años. Familia pide	Judicial	Crónica roja	1-7
38	35	extra.ec	16/01/2019	¡Quedaron aplastados!	Un inmenso árbol de ficus se derrumbó en la madrugada. Varias casas quedaron	Comunidad	Crónica roja	1-6
39	36	extra.ec	16/01/2019	¡Venganza los exterminó!	Un malentendido sería el causante de que acribillaran a todos. El más reciente fu	Provincias	Crónica roja	1-7
40	37	extra.ec	16/01/2019	Asesinaron a adulto mayor		Provincias	Crónica roja	1-7
41	38	extra.ec	16/01/2019	¡Panas hata la muerte!		Provincias	Crónica roja	1-7
42	39	extra.ec	16/01/2019	Asesinado a puñaladas	Un adolescente que vivía con la víctima sería el sospechoso del crimen. Escapó d	Provincias	Crónica roja	1-7
43	40	extra.ec	24/01/2019	¡Hermana se le momificó!	Los familiares, de 90 y 92 años, vivían solos en un departamento en Ambato. El a	Judicial	Crónica roja	Más de 10
44	41	extra.ec	24/01/2019	¡Le rompió la blusa en media calle!	Una mujer fue agredida por un desconocido. El tipo además la insultó y la escupi	Judicial	Crónica roja	1-8
45	42	extra.ec	24/01/2019	Sus piernas quedaron atrapadas		Judicial	Crónica roja	1-4
46	43	extra.ec	24/01/2019	Atropellado por no usar paso peatonal		Judicial	Crónica roja	1-6
47	44	extra.ec	24/01/2019	"La idea era matarte"	La víctima, en un momento de lucidez, grabó un audio en el que relató cómo su	Judicial	Crónica roja	1, 10
48	45	extra.ec	24/01/2019	¡Perdió su pie con todo y zapato!	Dos motorizados terminaron con los huesos rotos.	Provincias	Crónica roja	1-8

Hoja1 Hoja2

LISTO 100%

ANÁLISIS DE CONTENIDO - Excel

HERRAMIENTAS DE TABLA

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA DISEÑO

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

E4 Resumen

Id	Medio	Fecha	Titular	Resumen	Tema	Género periodístico	Extensión/Párrafos	
49	46	extra.ec	24/01/2019	Volquetero se quedó sin pierna		Provincias	Crónica roja	1-3
50	47	extra.ec	24/01/2019	Arrastró y mató a niño de 7 años	Abuelo de la víctima dice que el conductor ni siquiera frenó y lo llevó engarzado	Provincias	Crónica roja	1-6
51	48	extra.ec	24/01/2019	Hallan cuerpo de un hombre en el río Santa Bárbara		Provincias	Crónica roja	1-2
52	49	extra.ec	24/01/2019	Una bananera los salvó de la muerte		Provincias	Crónica roja	1-2
53	50	extra.ec	01/02/2019	"¡Tengo miedo!"	No puede casi hablar por los 90 puntos de dutura que recibió.	Judicial	Crónica roja	Más de 10
54	51	extra.ec	01/02/2019	¡Fuga terminó en accidente!	La madrugada de ayer, tres pillos violentaron las seguridades de un local de mús	Judicial	Crónica roja	1-9
55	52	extra.ec	01/02/2019	No era simulacro, el incendio fue real	Una parte se de hotel se quemó ayer en la Libertad	Judicial	Crónica roja	1-9
56	53	extra.ec	01/02/2019	Chofer se salvó de las llamas	Auto quedó en escombros	Judicial	Crónica roja	1-9
57	54	extra.ec	01/02/2019	¡Su madre fue un escudo humano!	La mujer baleada en General Farfán fue velada en su domicilio, sitio donde pere	Judicial	Crónica roja	1, 10
58	55	extra.ec	01/02/2019	Recibió tiro en el cuello	Supuestos policías ingresaron atracar a casa de ella. El chico murió.	Provincias	Crónica roja	1, 10
59	56	extra.ec	01/02/2019	Se colgó en el cuarto de su padre		Provincias	Crónica roja	1-9
60	57	extra.ec	01/02/2019	Le pegó un tiro al sobrino	Proyectil rebotó en la pared y le cayó en la axila izquierda de menor de edad. Pi	Provincias	Crónica roja	1-9
61	58	extra.ec	01/02/2019	No alcanzó a llevar encomienda		Provincias	Crónica roja	1-4
62	59	extra.ec	01/02/2019	Víctima de accidente era donante de órgano		Provincias	Crónica roja	1-2
63	60	extra.ec	09/02/2019	¡Otra mujer que tenía boleta de auxilio murió	Su expareja la apuñaló en la media vía y luego se quiso matar. Él está grave.	Judicial	Crónica roja	1, 10
64	61	extra.ec	09/02/2019	Piojo lo hirió con pico de botella		Judicial	Crónica roja	1-9
65	62	extra.ec	09/02/2019	¡Fatal chapuzón!	La víctima llegó desde Puerto Inca a Posorja a dejar una carga, pero decidió darse	Judicial	Crónica roja	1-6
66	63	extra.ec	09/02/2019	¡Una puñalada fue su final!	Cuerpo de extranjero asesinado en Conocoto, al oriente de la capital, espera qu	Judicial	Crónica roja	1, 10
67	64	extra.ec	09/02/2019	¡Apareció un tercer celular en caso Martha!	Al dispositivo electrónico se le hizo un análisis para confirmar si fue usado o no	Judicial	Crónica roja	1-8
68	65	extra.ec	09/02/2019	Desangrando en la vereda	Se presume que la víctima mortal fue atada por consumidores de droga.	Provincias	Crónica roja	1, 10
69	66	extra.ec	17/02/2019	¡Llamas consumieron todo!	Un sitio donde se almacenaban desde llantas hasta mangueras sse clacinó. No se	Judicial	Crónica roja	1-9
70	67	extra.ec	17/02/2019	Por pasarse la luz roja, se fue 'más allá'	La víctima iba en su moto con una amiga. Se impactaron contra un carro. Él murió	Judicial	Crónica roja	1, 10
71	68	extra.ec	17/02/2019	Resbalón mortal cuando se bañaba con sus primos		Judicial	Crónica roja	1-2

Hoja1 Hoja2

LISTO 100%

ANÁLISIS DE CONTENIDO - Excel

HERRAMIENTAS DE TABLA

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA DISEÑO

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

E4 Resumen

Id	Medio	Fecha	Titular	Resumen	Tema	Género periodístico	Extensión/Párrafos	
72	69	extra.ec	17/02/2019	Se volcó en la "curva de la muerte"	Una mujer falleció en el lugar y otra persona, que sería el conductor, resultó herida	Judicial	Crónica roja	1, 10
73	70	extra.ec	17/02/2019	Uno se ahorcó y, el otro, pereció en la calle	Dos decesos en el norte de la ciudad.	Judicial	Crónica roja	1-7
74	71	extra.ec	17/02/2019	¡A machete mató a su papá!		Judicial	Crónica roja	1-5
75		extra.ec	17/02/2019	¡Frió en una vereda!	El hallazgo lo realizó la drugada de ayer una adolescente que regresaba de una v	Judicial	Crónica roja	1-7
76		extra.ec	17/02/2019	Turista orense fue por diversion y terminó sin vida en la playa		Judicial	Crónica roja	1-6
77	72	extra.ec	17/02/2019	¡... Y casi lo linchan!	Al venezolano lo amarraron y golpearon varios pobladores.	Judicial	Crónica roja	1-8
78	73	extra.ec	17/02/2019	¡Se apagó una voz!	Elio Baque agonizó ante los ojos de varios testigos. Huyó conductor que ocasionó	Provincias	Crónica roja	1-9
79	74	extra.ec	17/02/2019	¡No soportó estar enfermo!	Hombre se colgó de un árbol. La mamá encontró el cadáver.	Provincias	Crónica roja	1-6
80	75	extra.ec	17/02/2019	Camioneta le arranco la vida	A niño que iba a vacacionar.	Provincias	Crónica roja	1-7
81	76	extra.ec	17/02/2019	¡Por no poder violarla le introdujo vidrio!	Mujer aracada en Santo Domingo.	Provincias	Crónica roja	Más de 10
82	77	extra.ec	18/02/2019	Dio la vida por su ñaño	Un hombre murió ahogado en el río Puyo. El funeral se realizó ayer.	Judicial	Crónica roja	1-8
83	78	extra.ec	18/02/2019	¡Por robarle le pegaron un balazo en el pecho!	Dos venezolanos son los presuntos pillos.	Judicial	Crónica roja	1-3
84	79	extra.ec	18/02/2019	¡Bañista tuvo su día de suerte!	Socorristas de lo arrebataron al mar .	Judicial	Crónica roja	1-4
85	80	extra.ec	18/02/2019	¡"Carambola ciclista"!	Carro arrollo a un grupo de deportistas. Hubo dos heridos, quienes fueron hospi	Judicial	Crónica roja	1-9
86	81	extra.ec	18/02/2019	Avisó por teléfono que se iba... ¡pero a ahorcarse!	Fue encontrado sin vida colgado en una ventana	Judicial	Crónica roja	1-4
87	82	extra.ec	18/02/2019	Cuatro heridos en volcamiento	Un automovil quedó virado luego de un accidente ocurrido en Carcelén Industri	Judicial	Crónica roja	1-4
88	83	extra.ec	18/02/2019	Peruanas hallaron cadáver que flotaba en el río	Pertenecería a ciudadno raptado	Provincias	Crónica roja	1-5
89	84	extra.ec	18/02/2019	Mortífera madrugada	Las víctimas, junto con otro jovencito quien resultó herido cocaron con un bus de	Provincias	Crónica roja	Más de 10
90	85	extra.ec	18/02/2019	¡Le disparó por no querer regresar a su lado!	Su expareja		Crónica roja	1-5
91	86	extra.ec	18/02/2019	¡Joven al otro mundo!	Iban tres en una motocicleta, pero los otros dos se salvaron.	Provincias	Crónica roja	1-6
92	87	extra.ec	18/02/2019	¡Baleada por ir a comer pizza!	Tenía ocho meses de embarazo	Provincias	Crónica roja	1-4
93	88	extra.ec	26/02/2019	¡Huésped suicida!	El hombre llegó para hospedarse solo con una botella de cerveza. Habría dicho q	Judicial	Crónica roja	1-9
94	89	extra.ec	26/02/2019	Bala perdida acabó con una criatura	La pequeña jugaba con una amiga y una prima en el balcón de su casa. Familiares	Judicial	Crónica roja	1-7

Hoja1 Hoja2

LISTO 100%

ANÁLISIS DE CONTENIDO - Excel

HERRAMIENTAS DE TABLA

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA DISEÑO

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

E4 Resumen

Id	Medio	Fecha	Titular	Resumen	Tema	Género periodístico	Extensión/Párrafos	
95	90	extra.ec	26/02/2019	¡18 heridos!	Personal de una florícola empezaba su semana de labores, el automotor perdió	Judicial	Crónica roja	1-3
96	91	extra.ec	26/02/2019	¡Falta de atención al volante habría causado	Atropellado en el Cortijo, cantón Mejía, al sur de Quito	Judicial	Crónica roja	1-3
97	92		26/02/2019	‘Machetazo’ por reclamar pago de multa	Hace cuatro meses la víctima le alquiló el carro a un vecino	Judicial	Crónica roja	1-3
98	93	extra.ec	26/02/2019	¡Embarzada fue atada y golpeada!		Provincias	Crónica roja	1-2
99	94	extra.ec	26/02/2019	Estudiante desapareció en el río		Provincias	Crónica roja	1-4
100	95	extra.ec	26/02/2019	¡Bautizada, en coma!	Es una de los 10 heridos de una accidente en vía de Santo Domingo	Provincias	Crónica roja	Más de 10
101	96	extra.ec	26/02/2019	No tenía huellas de violencia	Vecinas hallaron el cuerpo porque el hijo de la víctima lloraba continuamente. E	Provincias	Crónica roja	Más de 10
102	97	extra.ec	26/02/2019	Arreglaba techo y cayó		Provincias	Crónica roja	1-3
103	98	extra.ec	06/03/2019	¡Macheteó a su hijastro!	El niño, de 11 años, pereció debido a la gravedad de las heridas propinadas por s	Judicial	Crónica roja	1-3
104	99	extra.ec	06/03/2019	Baleada y cortada en su domicilio	Hospitalizada en el Atacames	Judicial	Crónica roja	1-3
105	100	extra.ec	06/03/2019	No recuerda el crimen	El sospechoso por la muerte de un estadounidense en la Armenia, oriente de Qu	Judicial	Crónica roja	Más de 10
106	101	extra.ec	06/03/2019	Dos ahogados en carnaval	En provincias Amazónicas	Judicial	Crónica roja	1-6
107	102	extra.ec	06/03/2019	Infante fue hayado dentro de un reservorio	Sucedió en la Florícola en la parroquia de Puenbo	Judicial	Crónica roja	1-3
108	103	extra.ec	06/03/2019	¡Dormía con un cadáver!	El esposo creía que su señora estaba en un profundo descanso hasta que tocó su	Judicial	Crónica roja	1-8
109	104	extra.ec	06/03/2019	¡La nota que no pudo leer!	El joven imbabureño, de 23 años, iniciaba su carrera artística, pero la pérdida de	Judicial	Crónica roja	Más de 10
110	105	extra.ec	06/03/2019	Con la cabeza destrozada en la vía		Provincias	Crónica roja	1-2
111	106	extra.ec	06/03/2019	Envuelto y arrojado entre matorrales	La víctima no ha sido identificada. Se cree que fue torturada.	Provincias	Crónica roja	Más de 10
112	107	extra.ec	06/03/2019	¡Árbol "detuve" a viajeros!	Un vehículo con veinte personas se precipitó en una curva.	Provincias	Crónica roja	1-8
113	108	extra.ec	06/03/2019	Hallaron al pariente colgado	En un predio del Paquisha	Provincias	Crónica roja	1-3
114	109	extra.ec	06/03/2019	Un niño se cayó de una camioneta	Dos docenas de heridos por siniestros	Provincias	Crónica roja	1-4
115	110	extra.ec	14/03/2019	¡Salvadas por ahora!	Según el gerente del hospital de Cuenca, se logró el reimplante de los miembro	Judicial	Crónica roja	Más de 10
116	111	extra.ec	14/03/2019	¡Taxi que se rodó mató a niño!	Cuando un hombre y sus dos hijos caminaban por la calzada el automovil los atr	Judicial	Crónica roja	Más de 10
117	112	extra.ec	14/03/2019	Arrollada abuelita		Judicial	Crónica roja	1-2

Hoja1 Hoja2

LISTO 100%

ANÁLISIS DE CONTENIDO - Excel

HERRAMIENTAS DE TABLA

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA DISEÑO

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

E4 Resumen

Id	Medio	Fecha	Titular	Resumen	Tema	Género periodístico	Extensión/Párrafos	
119	114	extra.ec	14/03/2019	¡Omar está muerto!	Un ecuatoriano y un peruano que se dedicaban a vender medicina natural apare	Judicial	Crónica roja	Más de 10
120	115	extra.ec	14/03/2019	Lo hicieron por "sapo"	Una mujer casi desguella a un sejuto en medio de la calle, en la capital.	Judicial	Crónica roja	1-5
121	116	extra.ec	14/03/2019	Amarrado y con dos "pepazos" en la cabeza	La policía descartó el robo, debido a que la víctima tenía todas sus pertenencias. E	Judicial	Crónica roja	Más de 10
122	117	extra.ec	14/03/2019	¡Ya lo buscaban por otro delito!	El implicado tiene boleta de captura vigente, por agredir a un policía en Isidro Ay	Provincias	Crónica roja	1-7
123	118	extra.ec	22/03/2019	¡Acababa de conocerla!	La víctima se hizo amiga de su atacante y decidieron ir a chupar. Discutieron y él	Judicial	Crónica roja	1, 10
124	119	extra.ec	22/03/2019	¡Cayó del tercer piso!	En un hospital de Latacunga	Judicial	Crónica roja	1-5
125	120	extra.ec	22/03/2019	¡Murió tras 5 horas de sexo!	La policía investiga si la mujer, de 32 años, consumía drogas habitualmente. Fue	Social	Crónica roja	1, 10
126	121	extra.ec	22/03/2019	Regresó por amor, pero la mató	Las ilusiones de una vida mejor la hicieron volver a Milagro, donde la convivenci	Provincias	Crónica roja	Más de 10
127	122	extra.ec	22/03/2019	Indagan asesinato de colombiano en un burd	Tres sospechosos fueron llevados a audiencia	Provincias	Crónica roja	1-4
128	123	extra.ec	22/03/2019	Chofer murió y sal se regó		Provincias	Crónica roja	1-5
129	124	extra.ec	30/03/2019	"Algo ha tenido que pagar..."	El progenitor de la víctima reveló que por los antecedentes de su hijo, pudo trat	Judicial	Crónica roja	Más de 10
130	125	extra.ec	30/03/2019	La muerte le llegó cuando iba al 'camello'	El fallecido el pasado domingo cumplió 25 años. Era padre de tres hijos. La mujer	Judicial	Crónica roja	1, 10
131	126	extra.ec	30/03/2019	¡Le 'sirvieron' balas a dirigente y su padre!	La víctima estaba con unos familiares merendando en un asadero, cuando llegari	Provincias	Crónica roja	Más de 10
132	127	extra.ec	30/03/2019	Volcamineto apagó dos vidas		Provincias	Crónica roja	1-7
133	128	extra.ec	30/03/2019	Joven recibió descarga eléctrica		Provincias	Crónica roja	1-3
134	129	extra.ec	07/04/2019	Su esposa no fue la única	Un hombre que purga 34 años de cárcel por matar a su pareja también es respon	Judicial	Crónica roja	1, 10
135	130	extra.ec	07/04/2019	¡A tres meses de jubirlarse!	El hombre, de 49 años, llevaba en sus labores más de 30 años. Su cuerpo fractura	Judicial	Crónica roja	Más de 10
136	131	extra.ec	07/04/2019	¡Le partió la pierna!		Judicial	Crónica roja	1-4
137	132	extra.ec	07/04/2019	Se fue al fondo de una hondonada	El hecho se registró en Ñañoloma, en Pedro Moncayo	Judicial	Crónica roja	1-6
138	133	extra.ec	07/04/2019	Sacaron cabeza entre piedras	En excavación en el río Cuenca	Provincias	Crónica roja	1-5
139	134	extra.ec	07/04/2019	Papá investigado	Familiares de la víctima creen que la criatura era maltratada	Provincias	Crónica roja	1-7
140	135	extra.ec	07/04/2019	Bus le destrozó la cabeza a adulto mayor	Víctima intentaba cruzar calle en Santo Domingo	Provincias	Crónica roja	1-5
141	136	extra.ec	07/04/2019	¡Vivía atormentada!	En el expediente del supuesto secuestro y muerte de la joven constan los testi	Provincias	Crónica roja	Más de 10

Hoja1 Hoja2

LISTO 100%

ANEXO 4. Análisis del discurso del 08/01/2019

Características del actor (víctima) Sexo: Femenino Edad: 25 años Ocupación:	Fecha: 08 ENERO 2019 Hora:	Antetítulo: EL MONÓXIDO DE CARBONO SE HABRÍA ESCAPADO DEL CALEFÓN DE UNA VIVIENDA	Sección: Judicial
	Titular: Inhalaron gas mortal		
Retórica Hipérbole	Cuerpo de la noticia Varias personas permanecían en las áreas verdes del Centro de Salud de Guamaní. La mañana de ayer una tragedia familiar los convocó en ese sector del sur de Quito. “¡No puede ser cierto!”, gritaba una de las hermanas de Guadalupe Chicaiza, mientras abrazaba a otro familiar. Hace poco se habían llevado los restos de Guada (como le decían) a la morgue de la Policía Nacional en Quito. “Estaban como dormidos y no reaccionaban”, contó una de las parientes sin identificarse. Como todas las noches, la pareja, su hijo de siete años y una hermana de Guadalupe (Joselyn) se fueron a dormir sin percatarse de la mortal fuga de monóxido de carbono. “¡Guadalupe, mi hijita!” sollozaba una señora mientras se cubría con un chal. Ellos todavía esperaban noticias de Salvador y Joselyn que aún estaban hospitalizados. “Está temblando la guagua”, informaron en la espera. Los síntomas de asfixia aún causaban preocupación a los médicos tratantes y a la familia. Según el Cuerpo de Bomberos de Quito, la emergencia se reportó a las 09:30, en Guamaní Alto, sur de Quito. Sin embargo, a su llegada los afectados habían sido trasladados por sus familiares hasta el centro de salud en automotores particulares. Pero Guadalupe, de 25 años, y su niño no soportaron los efectos del compuesto. Ambos murieron mientras eran atendidos en la casa asistencial.		
Encuadre: Temático	Causa de violencia Asfixia	Tono Dramático	Enfoque Humanista
Eje temático:			

ANEXO 5. Análisis del discurso del 16/01/2019

<p>Características del actor (víctima)</p> <p>Sexo: Masculino Edad: Ocupación: Sargento</p>	<p>Fecha: 16 ENERO 2019 Hora:</p>	<p>Antetítulo: AL NORTE DE QUITO, DOS POLICÍAS PERECIERON INTOXICADOS DENTRO DE LA PATRULLA</p>	<p>Sección:</p>
<p>Retórica Hipérbole</p>	<p>Titular: ¡Muerte los durmió para siempre!</p> <p>Cuerpo de la noticia Los parientes del sargento Santiago Minda subieron desconsolados por la calle Capri, sector de La Bota (norte de Quito). Ayer, tres mujeres lloraban sin consuelo la muerte del uniformado, quien fue localizado sin vida dentro de la patrulla que compartía con su colega, el cabo Alexis Torres, también fallecido. Ambos se movilizaban en una patrulla marca Kía, modelo Sportage, de placa XEA- 114, la cual les fue asignada para cumplir su turno nocturno. Su horario empezaba a las 20:00 del lunes y culminaría ayer a las 08:00, pero la tragedia se presentó antes. Como cada mañana, Torres y Minda debían presentarse en la Unidad de Policía Comunitaria de la zona para responder a la lista dentro de la formación grupal. Sin embargo, no lo hicieron, por lo que se montó una operación para localizarlos. Cerca de las 08:30 un policía que se movilizaba por la calle Capri, frente a la Terminal Terrestre de Carcelén, se topó con el vehículo. Se acercó por el costado derecho y golpeó la ventana del lado en que se hallaba el sargento Minda. No obtuvo respuesta de ninguno. Optó por romper el vidrio y se dio cuenta que los dos no reaccionaban. Llamó inmediatamente al sistema de emergencia, de donde se envió una ambulancia de la Cruz Roja y del Cuerpo de Bomberos.</p>		
<p>Encuadre: Episódico</p>	<p>Causa de violencia Otros</p>	<p>Tono Dramático</p>	<p>Enfoque Humanista</p>
<p>Eje temático: Social</p>			

ANEXO 6. Análisis del discurso del 24/01/2019

Características del actor (víctima) Sexo: Masculino Edad: Ocupación:	Fecha: 24 ENERO 2019 Hora:	Antetítulo: TREMENDO CHOQUE EN LA VÍA BUENA FE-SANTO DOMINGO	Sección:
Retórica Hipérbole	Titular: ¡Perdió su pie con todo y zapato! Cuerpo de la noticia Tendidos en la calzada y con varias extremidades rotas terminaron los motorizados Xavier Gómez Cedeño y Astolfo Santiago Alvear, luego de impactarse contra un camión que circulaba en sentido Buena Fe-Santo Domingo. Los afectados se dirigían a su trabajo en Fumisa. El accidente se suscitó la mañana de ayer, a la altura del recinto El Descanso, entre Fumisa y Patricia Pilar. El panorama era escalofriante, algunas personas se desesperaban para tratar de ayudarlos, ya que uno de los accidentados tenía su extremidad izquierda amputada por el fuerte impacto. Un pedazo de su pierna quedó prendido en el zapato a un costado de la carretera. Mientras que el otro gemía del dolor por su brazo que estaba con fracturas expuestas. Miembros de la Unidad de Rescate y Emergencia Médica (UREM) de la Comisión de Tránsito del Ecuador les brindaron la ayuda inmediata a los heridos. El agente José Luis Moyano trabajó en la estabilización de los heridos, dándole los primeros auxilios para que no sigan sangrando hasta que lleguen las unidades médicas que los trasladen a una casa asistencial. Miembros del Cuerpo de Bomberos ayudaron a entablillar a las víctimas y así poder moverlas del sitio, ya que la situación era crítica para ambos. De inmediato fueron llevados hasta el hospital del Seguro en la ciudad de Quevedo, donde los médicos de turno los intervinieron de emergencia. .		
Encuadre: Episódico	Causa de violencia Accidente	Tono Dramático	Enfoque Humanista
Eje temático:			

ANEXO 7. Análisis del discurso del 01/02/2019

<p>Características del actor (víctima)</p> <p>Sexo: Femenino</p> <p>Edad: 26 años</p> <p>Ocupación:</p>	<p>Fecha: 01 FEBRERO 2019</p> <p>Hora:</p>	<p>Tema: MUJER A LA QUE EXPAREJA ATACÓ CON UN PICO DE BOTELLA HABLÓ EN EXCLUSIVA CON EXTRA:</p>	<p>Sección:</p>
<p>Retórica Hipérbole</p>	<p>Titular: “¡Tengo miedo!”</p> <p>Cuerpo de la noticia “¡Hasta hoy has vivido, te he venido a matar!”. Estas palabras retumban aún frescas en la mente de la joven, de 26 años, Narcisa María Villamar Pachay, mientras se recupera en su domicilio luego del despiadado ataque con un pico de botella del que fue víctima el pasado miércoles por parte de su expareja. Tras ser dada de alta el pasado miércoles, con 90 puntos de sutura, habló en exclusiva con Diario EXTRA. La versión dada por ella indica que en un arranque de celos su exconviviente, Ansaldo Miguel Villegas Ochoa, la atacó cuando participaban en el cumpleaños de un sobrino en un complejo turístico de Balzar. “Estoy con vida de milagro y espero que se haga justicia. Solo pido al Señor Todopoderoso que me dé una pronta mejoría y que ojalá un médico cirujano plástico me ayude”, clamó.</p>		
<p>Encuadre: Episódico</p>	<p>Causa de violencia Herido</p>	<p>Tono Dramático</p>	<p>Enfoque Humanista</p>
<p>Eje temático: Judicial</p>			

ANEXO 8. Análisis del discurso del 09/02/2019

<p>Características del actor (víctima)</p> <p>Sexo: Masculino Edad: 34 años Ocupación: Chofer</p>	<p>Fecha: 09 FEBRERO 2019</p> <p>Hora:</p>	<p>Antetítulo: CONDUCTOR DE UN TRÁILER MURIÓ AHOGADO EN PLAYAS</p>	<p>Sección:</p>
<p>Retórica Hipérbole</p>	<p>Titular: ¡Fatal chapuzón!</p> <p>Cuerpo de la noticia Christian Marcelo Zumba, de 34 años, fue arrastrado por las olas del mar en el kilómetro 6, sector de Arenales, en Playas. Su compañero de viaje Patricio Sincha, de 20 trató de rescatarlo, pero no pudo y se ahogó. El hecho ocurrió a las 10:30 de ayer. Los dos hombres, conductores de un tráiler regresaban desde Posorja de dejar material pétreo en el puerto de aguas profundas y decidieron darse un breve descanso. Pararon a la mitad del viaje para bañarse en el mar que está cerca a la vía. “Salimos de madrugada desde Puerto Inca con el tráiler cargado, ya habíamos venidos varias veces y siempre andábamos con las ganas de darnos un chapuzón en el mar, hasta que se dio la oportunidad, que resultó fatal”, relató el copiloto de la víctima que son oriundos de Cuenca. El cuerpo de Zumba fue encontrado por los marinos a las 15:00 y llevado al retén naval a la espera de la llegada de sus familiares y del equipo de Criminalística para que lleve el cadáver a la morgue de Guayaquil. Desde el kilómetro 4 hasta el 6 de la vía a Posorja, el mar es peligroso, pero nadie se ha preocupado de poner una advertencia, dijo Efrén Bustamante, mientras veía el cadáver que estaba sobre una panga.(NM)</p>		
<p>Encuadre: Temático</p>	<p>Causa de violencia Otros</p>	<p>Tono Técnico</p>	<p>Enfoque Humanista</p>
<p>Eje temático: Judicial</p>			

ANEXO 9. Análisis del discurso del 17/02/2019

Características del actor (víctima)	Fecha: 17 FEBRERO 2019 Hora:	Antetítulo: POR ESO SE FUE DE SU CASA CON RUMBO DESCONOCIDO	Sección:
Sexo: Masculino Edad: 31 años Ocupación:	Titular: ¡No soportó estar enfermo!		
Retórica Hipérbole	Cuerpo de la noticia Hasta la tarde del viernes nadie sabía dónde estaba Luis Contreras Vera, de 31 años, quien salió de su casa la noche anterior con rumbo desconocido. Pero su progenitora, Silvia Vera, no se quedó de brazos cruzados y salió a buscarlo por los alrededores de una finca de cacao, ubicada en el recinto La Ciruela, de la parroquia Pimocha, del cantón Babahoyo, en la provincia de Los Ríos. Mientras se adentraba a unos cañales, la madre descubrió el cadáver de su vástago. Tenía una soga atada al cuello y el otro extremo a una rama de cacao que estaba vencida hacia un costado por el peso del hombre. El cuerpo fue hallado a unos 300 metros de la vivienda donde habitaba con su conviviente y dos hijos de ella en un anterior compromiso. Nadie sabe con certeza qué lo motivó a quitarse la vida, pero su progenitora comentó a los agentes que su hijo estaba deprimido por una enfermedad que tenía. Luis Cadena, tío del difunto, señaló que a su sobrino le diagnosticaron cáncer en uno de sus testículos y eso lo tenía melancólico, pero jamás pensaron que llegaría al extremo de quitarse la vida. A eso se suman los problemas familiares con su esposa que, al parecer, ya no quería continuar la relación, revelaron sus deudos. El suicida no tenía hijos y se dedicaba a realizar labores agrícolas en el sector. Sus restos fueron llevados al recinto donde residía para el velorio y posterior sepultura. (TOF)		
Encuadre: Episódico	Causa de violencia Suicidio	Tono Dramático	Enfoque Humanista
Eje temático: Social			

ANEXO 10. Análisis del discurso del 18/02/2019

<p>Características del actor (víctima)</p> <p>Sexo: Masculino Edad: 18 años Ocupación:</p>	<p>Fecha: 18 FEBRERO 2019 Hora:</p>	<p>Antetítulo: EN LA VÍA A PEDERNALES SE PRODUJO EL ACCIDENTE</p>	<p>Sección:</p>
<p>Retórica Metonimia</p>	<p>Titular: ¡Joven al otro mundo!</p> <p>Cuerpo de la noticia Tres jovencitos que se movilizaban en una moto se accidentaron en el kilómetro uno de la vía que conecta a Pedernales con Chamanga. Todos resultaron con fuertes golpes y raspaduras. Tras brindarles los primeros auxilios, paramédicos confirmaron la ausencia de signos vitales en José Vélez Alcívar, de 18 años. Sus 'panas', de 15 y 18 años, recibieron atención médica emergente por sus heridas. El siniestro ocurrió aproximadamente a las 23:40 del sábado, según informes policiales. Los agentes investigan el caso como una presunta pérdida de pista y estrellamiento. Los muchachos andaban en una moto roja con blanco, de placa IP3420, que quedó averiada en la calzada. La víctima mortal habría sido el conductor del liviano vehículo. Personal del Servicio de Investigación de Accidentes de Tránsito de la Policía acudió al sitio para el levantamiento del cadáver y su traslado al centro forense de Santo Domingo.</p>		
<p>Encuadre: Episódico</p>	<p>Causa de violencia Accidente</p>	<p>Tono Técnico</p>	<p>Enfoque Humanista</p>
<p>Eje temático: Judicial</p>			

ANEXO 11. Análisis del discurso del 26/02/2019

<p>Características del actor (víctima)</p> <p>Sexo: Masculino Edad: 29 años Ocupación:</p>	<p>Fecha: 26 FEBRERO 2019</p> <p>Hora:</p>	<p>Antetítulo: AL JOVEN LO ENCONTRARON COLGADO DEL TUBO DE LA DUCHA DE UN MOTEL, AL NORTE DE QUITO</p>	<p>Sección:</p>
<p>Retórica Metonimia</p>	<p>Titular: ¡Huésped suicida!</p> <p>Cuerpo de la noticia La habitación número 10 fue donde tomó la fatal determinación para partir al reino de los cielos. La mañana de ayer, dentro de un motel ubicado entre la avenida Galo Plaza Lasso y Aceitunos, norte de Quito, fue encontrado el cadáver de Juan Anchundia. El joven, de 29 años, se habría quitado la vida en la madrugada, al parecer los problemas que tenía lo fueron consumiendo día a día hasta que cayó en una fuerte depresión y buscó un lugar donde estar solo. Pasadas las 06:00, del lunes, una de las trabajadoras timbró a la habitación donde estaba el huésped. Le pareció extraño que ante los insistentes llamados telefónicos no contestara. Por ello se dirigió hasta el cuarto para saber qué sucedía. Tras golpear la puerta y no encontrar respuesta decidió abrirla. El cuarto estaba en silencio, el joven no estaba, por eso la empleada fue al baño a buscarlo y lo encontró colgado en la ducha. Desesperadamente salió del sitio y comunicó lo sucedido al guardia de seguridad, quien enseguida reportó el hecho a la Policía. De las indagaciones de la Policía, el hombre ingresó solo al sitio la tarde del domingo y solicitó una habitación, manifestando que quería pernoctar la noche, porque pasaba por unos problemas personales. En tres días, EXTRA ha reportado cinco suicidios en la capital. (HA)</p>		
<p>Encuadre: Técnico</p>	<p>Causa de violencia Suicidio</p>	<p>Tono Dramático</p>	<p>Enfoque Humanista</p>
<p>Eje temático: Otros</p>			

ANEXO 12. Análisis del discurso del 06/03/2019

Características del actor (víctima) Sexo: Masculino Edad: 43 años Ocupación: Deportista	Fecha: 06 MARZO 2019 Hora:	Antetítulo: HALLARON CUERPO DE DEPORTISTA	Sección:
	Titular: Jugando murió en el estero		
Retórica Metonimia	Cuerpo de la noticia Nadie sabe cómo Javier Mora León, de 43 años, terminó en el agua. Sus parientes lo buscaban desde el domingo en el estero Cañafístola, hasta que su cuerpo flotó ayer en el sector Flor de Los Ríos de la parroquia Pimocha del cantón Babahoyo. El deportista, que viajó desde la capital riosense hasta el recinto La Margarita, aún vestía la camiseta con la que iba a jugar el fin de semana un torneo de índor, pero el equipo contrario no se presentó. Enrique Mora, padre del difunto, mencionó que como no se desarrolló el cotejo su hijo se puso a jugar carnaval con sus amigos. El dolido progenitor añadió que el joven había dejado sus pertenencias a orilla del afluente por lo que sus 'panas' dedujeron que estaba en el agua. Los pobladores notificaron el hecho a la policía y los organismos de rescate emprendieron su búsqueda. El cuerpo fue arrastrado por la corriente un kilómetro más abajo de donde presumiblemente se lanzó. Javier laboraba en una entidad pública pero era muy popular en el cantón, por su participación en diferentes campeonatos de índor que se realizaban en las zonas rurales de la provincia. Sus compañeros de cancha lamentaron lo sucedido y acompañaron a sus deudos en el dolor. Javico, como le decían sus panas, vivía junto a su esposa y sus dos hijos, en el sector Las Mercedes de Babahoyo. Su cuerpo fue llevado a la morgue de la misma localidad y se estima que su sepelio se realice hoy. (TOF)		
Encuadre: Técnico	Causa de violencia Otros	Tono Dramático	Enfoque Humanístico
Eje temático: Social			

ANEXO 13. Análisis del discurso del 14/03/2019

<p>Características del actor (víctima)</p> <p>Sexo: Femenino Edad: Ocupación:</p>	<p>Fecha: 14 MARZO 2019 Hora:</p>	<p>Tema: SOSPECHOSO DE MATAR A SU VECINA SIGUE PRÓFUGO</p>	<p>Sección:</p>
<p>Retórica Metonimia</p>	<p>Titular: ¡Ya lo buscaban por otro delito!</p> <p>Cuerpo de la noticia Dagoberto Castro Cruz, de 34 años, sospechoso del crimen de su vecina Margarita Colombia Quijije Chipre, tiene una boleta de captura vigente emitida en junio de 2017, por tentativa de asesinato contra un agente en Isidro Ayora. El mayor de policía Danilo Barriga, jefe encargado del distrito Pedro Carbo, dijo que hace dos años, Castro atacó con un machete y le propinó varios cortes a un uniformado en la cabeza. El crimen contra la fémina en el que se lo involucra, ocurrió la noche del lunes. La mujer, de 28 años, fue apuñalada en una cancha de fútbol, en presencia de uno de sus cinco hijos, indicó la Fiscalía. “Siempre la amenazaba y le decía: ‘Si no eres mía, no serás de nadie’. Él era un loco obsesionado”, comentó Betsy Banchón, concuñada de la víctima. Ayer, Margarita era velada en su domicilio, en Isidro Ayora. Su cónyuge, Stalin Ortiz, abrazaba a uno de los hijos que procreó con la difunta. Él también cree que el presunto involucrado asesinó a su mujer porque ella no le correspondía. “Este tipo estaba locamente enamorado de mi mujer, la acosaba constantemente, la llamaba por teléfono, le enviaba mensajes y por esto ella siempre cambiaba de número”, dijo Ortiz. El sospechoso se mantiene prófugo. El fiscal de Pedro Carbo, César Gonzaga, refirió que el caso es investigado como un delito de asesinato. (ERS)</p>		
<p>Encuadre: Episódico</p>	<p>Causa de violencia Asesinato</p>	<p>Tono Dramático</p>	<p>Enfoque Humanista</p>
<p>Eje temático: Judicial</p>			

ANEXO 14. Análisis del discurso del 22/03/2019

<p>Características del actor (víctima)</p> <p>Sexo: Femenino Edad: 35 años Ocupación:</p>	<p>Fecha: 22 MARZO 2019 Hora:</p>	<p>Antetítulo: MUJER ASESINADA EN MILAGRO YA HABÍA SIDO ATACADA EL AÑO PASADO POR EL MISMO TIPO</p>	<p>Sección:</p>
<p>Titular: Regresó por amor, pero la mató</p>			
<p>Retórica Metonimia</p>	<p>Cuerpo de la noticia Volvió porque su pareja le prometió cambiar y no maltratarla más, pero esta historia no tuvo un final feliz. De seis puñaladas murió la colombiana Leidy Johanna Arenas, de 35 años, en la intersección de las calles Río Chanchán y Río Santiago de la ciudadela Dáger, en el cantón Milagro. Marcos Proaño, jefe de la Dirección Nacional de Delitos Contra la Vida y Muertes Violentas (Dinased) de la Zona 5, dijo que las cuchilladas propinadas por el sospechoso Antony Kevin Alcívar Soto, de 22 años, le perforaron el abdomen. Tras el ataque, ocurrido la tarde del miércoles pasado, el sospechoso corrió con el arma homicida en sus manos y manchado de sangre, según testigos. Algunos moradores lo persiguieron por tres cuadras hasta que lo agarraron y luego intentaron lincharlo, pero fueron impedidos por agentes policiales. Alcívar fue atendido en una ambulancia por las heridas que le causaron en la cabeza. El sospechoso fue procesado y permanece en una casa asistencial de Babahoyo, pero con custodia policial, según informó el jefe de la Dinased.</p>		
<p>Encuadre: Episódico</p>	<p>Causa de violencia Asesinato</p>	<p>Tono Técnico</p>	<p>Enfoque HUMANISTA</p>
<p>Eje temático: Judicial</p>			

ANEXO 15. Análisis del discurso del 30/03/2019

<p>Características del actor (víctima)</p> <p>Sexo: Maculino Edad: Ocupación:</p>	<p>Fecha: 30 MARZO 2019 Hora:</p>	<p>Antetítulo: EN QUEVEDO ACRIBILLARON A CONOCIDO LÍDER DEPORTIVO</p>	<p>Sección:</p>
<p>Retórica Metonimia</p>	<p>Titular: ¡Le ‘sirvieron’ balas a dirigente y su padre!</p> <p>Cuerpo de la noticia Hasta las diez de la noche del jueves esperaban a Raúl Emilio Franco Pacheco, quien debía estar en un campeonato en el sector Santa María de Quevedo, Los Ríos. Era la quinta fecha del torneo, según informó su amigo Sebastián Sánchez. Momentos antes, el dirigente deportivo, quien había llegado de viaje desde Baños, provincia de Tungurahua, fue asesinado cuando se encontraba merendando junto a su familia, en un local ubicado en la calle Chile y avenida José Joaquín de Olmedo, de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo. Alrededor de las 22:00, dos hombres que se movilizaban en moto llegaron hasta el asadero. El acompañante motorizado se bajó y caminó directo hacia donde estaba Raúl Franco, de 37 años, y le disparó. El dirigente deportivo recibió dos balazos en el pecho. PADRE HERIDO Al ver esto, el padre de la víctima, Raúl Franco Castro, de 57 años, intentó lanzar una silla a los agresores, pero en respuesta, el atacante le disparó en la pierna. Los motorizados huyeron, mientras que las personas del lugar ayudaban a las víctimas y los trasladaron hasta el hospital de Quevedo, donde los médicos comprobaron el deceso de Raúl Emilio. Su padre fue internado.</p>		
<p>Encuadre: Episódico</p>	<p>Causa de violencia Asesinato</p>	<p>Tono Técnico</p>	<p>Enfoque Humanista</p>
<p>Eje temático: Otros</p>			