



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LAS PALABRAS EN LA COMUNICACIÓN VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA RAMÓN MONCAYO BENÍTEZ

BETHY MARGOT CASTILLO PINDO

AUTORA

DRA.ADELA CONNIEALCÍVAR CHÁVEZ, MSc.

TUTORA

El Carmen, enero de 2018

CERTIFICADO DEL TUTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El suscrito tutor de Trabajo de Investigación:

Dra. Adela Alcívar Chávez, MSc. en calidad de tutor académico designado por la Comisión Académica de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Primaria de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: **“Ejercicios de Pronunciación y Articulación de las palabras en la Comunicación Verbal de los estudiantes de primer año de educación básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez”** ha sido elaborado por la egresada: CASTILLO PINDO BETHY MARGOT, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

El Carmen, enero de 2018

Atentamente.

Dra. Adela Alcívar Chávez, MSc.
TUTORA

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

La suscrita Castillo Pindo Bethy Margot, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión El Carmen, de la Escuela de Ciencias de la Educación, declaro que los contenidos, resultados, análisis e interpretación, conclusiones, recomendaciones y otros elementos impresos en esta investigación, son de mi absoluta responsabilidad y autoría, apoyada y respaldada por las diferentes enunciaciones científicas de diferentes autores, que se presentan en la bibliografía.

Investigación que se presenta bajo el nombre de tesis de grado previa la obtención del título de Licenciada en Educación Primaria con el tema de:

“Ejercicios de Pronunciación y Articulación de las palabras en la Comunicación Verbal de los estudiantes de primer año de educación básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez”

El Carmen, enero de 2018

Castillo Pindo Bethy Margot

Autora



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador Aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **“EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LAS PALABRAS EN LA COMUNICACIÓN VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA RAMÓN MONCAYO BENÍTEZ”**, de la autora: CASTILLO PINDO BETHY MARGOT. Tesis de grado previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

El Carmen, enero de 2018

Dra. Adela Alcívar Chávez, MSc.

TUTORA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mi familia, en especial a mis hijos y mi esposo, que son mi fortaleza y fuente de inspiración. Quienes me han apoyado de forma incondicional durante este proceso de aprendizaje y formación educativa, que se ve culminado con la obtención del grado académico de Licenciada.

Siento aprecio por todas y cada una de las personas que me brindaron su ayuda en los momentos más oportunos, como mis amigos y compañeros de aula, y en especial a todos los docentes y autoridades que tuve el privilegio de conocer durante esta etapa de mi vida profesional.

Bethy Castillo

AGRADECIMIENTO

En primer lugar doy gracias a Dios por todas las bendiciones que derrama en mi vida que ahora se materializan con este logro académico.

Agradezco a mi esposo, FabiánOrozcoque gracias a su comprensión, amor y apoyo que me ha permitido culminar esta etapa como triunfadora.

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión El Carmen, por su efectiva gestión a través de sus autoridades que han facilitado las oportunidades para alcanzar un título académico como profesional.

A cada uno de los docentes que impartieron su cátedra con entusiasmo fortaleciendo mis conocimientos y personalidad que ahora se ven reflejadas en mi trabajo y amor por la docencia.

Mi profundo agradecimiento a la Dra. Adela Alcívar, por todo su tiempo y empeño enfocados al progreso del presente trabajo, de quien me siento orgullosa como profesional y como mujer.

Bethy Castillo.

RESUMEN

El presente trabajo investiga los ejercicios aplicables para mejorar la pronunciación y articulación de las palabras en la comunicación verbal de los estudiantes del primer año de educación general básica, de la Unidad Educativa “Ramón Moncayo Benítez”, analizando las posibles causas que se generan en el entorno definido para el caso de estudio, por medio de la aplicación de métodos: analítico-sintético, abstracción-concreción, deductivo, y aplicación de técnicas para recolección de información como: fichaje, observación y encuestas, se verifico y obtuvo datos referentes al problema con el propósito de cumplir con el objetivo planteado: “analizar la influencia de la pronunciación y articulación de las palabras en la comunicación verbal de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica”. Con los datos procesados se obtuvo los medios para establecer una solución viable que permita minimizar la dificultad de pronunciación y articulación de las palabras en los estudiantes, la cual se define en la propuesta del presente documento, “manual de procesos de ejercicios que ayuden a mejorar la pronunciación y articulación de las palabras”; las encuestas realizadas a las docentes parvularias y padres de familia facilitaron determinar las estrategias metodológicas adecuadas para lograr obtener resultados positivos, estos métodos se los puede aplicar en las instituciones que pertenecen al distrito 23D02, por ubicarse en una zona geográfica y social de similares características. Como resultado de esta investigación se presenta un manual de técnicas que son factibles de aplicar en nuestras instituciones educativas con el propósito de mejorar la pronunciación y articulación de las palabras.

ÍNDICE

	Pág.
CERTIFICADO DEL TUTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	II
CERTIFICADO DE AUTORÍA.....	III
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
RESUMEN	VII
ÍNDICE	VIII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
1. MARCO TEÓRICO.....	5
1.1 PRONUNCIACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LAS PALABRAS.....	5
1.1.1. La Pronunciación.....	5
1.1.2. Articulación de las palabras.....	5
1.1.2.1. La articulación	5
1.1.2.2. La vocalización	6
1.1.3 Problemas de la incorrecta articulación y pronunciación	6
1.1.3.1 Trastorno de articulación	6
1.1.3.2 Trastorno de Programación Fonológica	7
1.1.3.3 Trastornos Morfosintácticos de Expresión	7
1.1.4 Estrategias para mejorar la pronunciación y articulación de palabras	7
1.2 COMUNICACIÓN VERBAL.....	8
1.2.1 Componentes de la comunicación verbal.....	9
1.2.1.1 Emisor.....	9
1.2.1.2 Receptor / Perceptor	9
1.2.1.3 Referente / Contexto	9
1.2.1.4 Canal.....	10
1.2.1.5 Codificador / Código.....	10
1.2.1.6 Decodificador / Mensaje.....	10

1.2.2 ¿Cómo interviene la familia en la comunicación verbal?.....	11
1.3 PRONUNCIACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LAS PALABRAS EN LA COMUNICACIÓN VERBAL (Fonología / Fonética).....	11

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL ESTUDIO DE CAMPO	13
2.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO PARALELO A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN MONCAYO BENÍTEZ”	13
2.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES PARVULARIAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN MONCAYO BENÍTEZ”	25
2.3 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO PARALELO A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN MONCAYO BENÍTEZ”	32
2.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	39
2.4.1 Logro de objetivos.....	39
2.5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	44
2.5.1 Conclusiones.....	44
2.5.2 Recomendaciones.....	45

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA	46
3.1 DATOS INFORMATIVOS.....	46
3.2 TEMA	46
3.3 DIAGNOSTICO.....	46
3.4 JUSTIFICACIÓN.....	46
3.5 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	47
3.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	48
3.6.1 Ejercicios de pronunciación y articulación de palabras	49

BIBLIOGRAFÍA	57
ANEXOS	59

INTRODUCCIÓN

La pronunciación, es el resultado de diversas acciones que se inician con el movimiento de ciertos músculos del cuerpo humano para producir sonidos, palabras, que producen como resultado el habla, que es el principal medio de comunicación humano.

Los sonidos producidos con el propósito de comunicar requieren un estudio especial que se conoce como fonética y una de las principales aplicaciones de esta ciencia es la enseñanza de la pronunciación.

Es importante analizar la pronunciación, porque permite aplicar las técnicas apropiadas para la comunicación verbal, entendiéndose que los sonidos se producen desde el aparato respiratorio para lo cual se realiza ejercicios que ayudan a tener un mejor control de cada uno de los músculos en la presión del aire que a su vez producen palabras y frases.

En la actualidad enseñar a pronunciar es un tema fundamental en nuestro medio y de gran importancia en los primeros años de educación, es por ello que el estado ha considerado incluir varias destrezas en el currículo de educación que fortalezcan la comunicación verbal de los estudiantes desde educación inicial, las docentes parvularias de estos niveles aplican diversos ejercicios bucales, linguales y faciales que permitan preparar los músculos de la cara, mismos que ayudan a la adecuada pronunciación de las palabras, también trabajan con recitaciones, trabalenguas, rimas, retahílas y pictogramas que contienen palabras o frases; de gran importancia también es enseñar y comprender la articulación de palabras porque a través de esta se puede generar un mensaje comprensible.

En el primer año de educación básica paralelo "A" de la Unidad Educativa "Ramón Moncayo Benítez", de la Cooperativa Juan Eulogio Pazmiño en la ciudad de Santo Domingo, se evidencia que los estudiantes presentan deficiencia en la comunicación oral, porque su entorno familiar y social carece de buenos hábitos de dicción, considerando que existe una fuerte influencia de programas televisivos y música de géneros urbanos que distorsionan y agregan términos nuevos al castellano, es ahí donde se

producen las diferentes formas de pronunciación conocidas como barbarismos y el entorno donde se encuentra la institución educativa los más comunes son anglicismos y vulgarismos.

El presente trabajo investigó los ejercicios aplicables para mejorar la pronunciación y articulación de palabras en la comunicación verbal de los estudiantes del primer año de educación básica, analizando las posibles causas que se generan en el entorno definido para el caso de estudio.

La población estuvo conformada por 152 personas de los que 71 son estudiantes, 10 docentes, 71 padres de familia.

Se utilizó el método analítico sintético con el propósito de obtener una base teórica que permita comprender las causas de la deficiencia en la pronunciación y articulación de palabras desde diferentes ámbitos.

El método de abstracción y concreción se lo aplicó para verificar que existe una dificultad, por medio de la abstracción de las características del problema, y mediante la integración de lo abstracto hacia lo concreto se busca determinar un conocimiento más preciso sobre la problemática identificada y sus causas.

A través del método deductivo se pronosticó que la solución planteada mediante el manual de ejercicios de pronunciación ayudó en forma positiva a minimizar el problema detectado en los estudiantes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez.

Se empleó la técnica de encuesta para adquirir la información de forma masiva y anónima de los profesores y padres de familia; para obtener información de los estudiantes se utilizó la técnica de entrevista, considerando que son niños de 5 años de edad, los instrumentos utilizados fueron cuestionarios y listas de cotejo, respectivamente.

Los objetivos que guiaron a la presente investigación fueron: Objetivo General "Determinar la incidencia de la pronunciación y articulación de palabras en la comunicación verbal de los estudiantes de primer año de educación básica paralelo A de la Unidad Educativa Ramón Moncayo

Benítez”, de igual manera se trabajó con los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar la comunicación verbal en los niños de primer año de educación básica paralelo A de la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez, Realizar el análisis de la didáctica y fonética de la pronunciación de los estudiantes, Establecer la relación entre los ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras en la comunicación verbal de los estudiantes; y, Elaborar una guía de ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras para mejorar la comunicación verbal de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Moncayo Benítez”.

La presente investigación está organizada en tres capítulos:

En el primer capítulo se encuentra el marco teórico con la información bibliográfica seleccionada para las dos variables, pronunciación y articulación de las palabras y comunicación verbal, las cuales se afirman por diferentes autores, y el desarrollo de la metodología aplicada para la obtención de los resultados de la problemática.

En el desarrollo del capítulo dos, se utilizó instrumentos para recabar y organizar la información obtenida de diferentes libros y mediante visitas y observación directa realizada en el salón de clase, en la ficha de observación se encuentran detalladas las destrezas que es necesario conocer su desarrollo en base a la escala establecida por el Ministerio de Educación (adquirido, en proceso, iniciado) que corresponde al 100%, 50%, se inicia o si falta reforzar en su totalidad, con el procesamiento de los datos obtenidos fue factible relacionar las características encontradas en el problema, con la finalidad de aplicar las estrategias metodológicas apropiadas para dar solución a las dificultades de los estudiantes con respecto a la pronunciación y articulación de las palabras.

Se aplicó encuestas a docentes parvularias y a docentes de Primer Año de Educación General Básica de la institución educativa en donde se realiza la investigación, con el propósito de recabar información sobre las estrategias metodológicas que se aplican en los salones de clase para superar el

problema de la pronunciación y articulación de palabras, considerando que esta dificultad se presenta cada año lectivo.

El capítulo tres comprende el diseño de la propuesta, donde se precisó el manual de ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras para mejorar la comunicación verbal de los estudiantes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez.

Por último se encuentran las conclusiones y recomendaciones que son el resultado de la investigación en función de los objetivos las técnicas aplicadas, y los efectos positivos o negativos encontrados.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 PRONUNCIACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LAS PALABRAS

1.1.1. La Pronunciación

Aunque a veces se la ha tratado como un aspecto marginal en la enseñanza de la lengua, lo cierto es que la enseñanza de la pronunciación, como ya hemos visto, constituye una parte fundamental dentro de la enseñanza de la lengua oral, tal vez la más importante. (MENDOZA, 2003, pág.56).

La forma material de la comunicación humana es el sonido. El habla consiste en producir una serie de sonidos que nuestro interlocutor debe saber entender. Si la lengua escrita es visual, la lengua oral es auditiva. Sin sonidos, no es posible una comunicación genuina (a excepción, claro está, de los lenguajes signados). (MENDOZA, 2003, pág.78).

La mala pronunciación puede resultar en la pérdida de palabras especiales, conceptos y principalmente nombres y lugares. Pueden sugerirse ejercicios para reforzar la articulación. Un ejercicio muy beneficioso es procurar articular y pronunciar nombres y lugares en las Escrituras. Procure articular cada sílaba, y que las vocales y consonantes sean claras. Otra posibilidad es hacer ejercicios con algunos trabalenguas para ensayar la articulación de frases difíciles. (OLFORD, 2005, pág.98).

1.1.2. Articulación de las palabras

La articulación se refiere a la unión o enlace entre partes. Esto supone reconocer que las partes son distintas entre sí y a la vez forman parte de un todo (LUCHETTI, 2005, pág. 11)

Esta se divide en dos partes principales:

1.1.2.1. La articulación: articular bien es pronunciar distintamente todas las consonantes, con el fin de darle claridad y nitidez a las palabras. Ello depende de la abertura de la boca; no hay que abrirla excesivamente, pero tampoco mascullar entre dientes. (ANDER-EGG, 1985, pág.43).

El campo total de la articulación lo constituyen la cavidad bucal, la cavidad faríngea y la cavidad nasal. A la especial posición adoptada conjuntamente por dichos órganos en el momento de producir un sonido, se le llama articulación; al movimiento de los órganos para pasar de una posición a otra, cuando se producen sucesivamente dos sonidos inmediatos, también suele llamársele articulación. Los órganos de la respiración, los de la fonación y los de la articulación intervienen en la articulación. (NAVARRO Tomas, 2004, pág.37)

La mayor parte de los que hablan con excesiva velocidad fatigan a quienes quisieran escucharle. Otras en cambio, hablan con excesiva y desesperante lentitud. ¿A qué velocidad debe hablarse? Se puede decir que se habla con mayor velocidad si se trata un tema superficial, que puede seguirse fácilmente por el auditorio o de un tema suficientemente conocido. Se habla con menor velocidad, cuando los oyentes están poco familiarizados con el asunto que se trata, o cuando el nivel intelectual de aquellos sea muy diverso. En su mayoría, las personas hablan a una velocidad de 120 a 180 palabras por minutos, pero no es posible hacerlo a una velocidad uniforme. (REYES, s/a, pág.71).

1.1.2.2. La vocalización: es el sonido que se da a las vocales. Cada región bucal tiene preferencia por una vocal determinada que pone en primer lugar. (ANDER-EGG, 1985, pág.29).

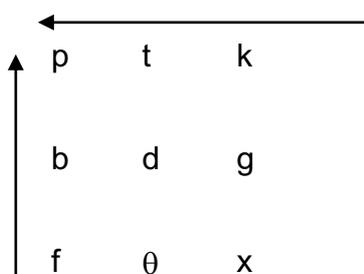
1.1.3 Problemas de la incorrecta articulación y pronunciación

1.1.3.1 Trastorno de articulación (dislalias): son los defectos de la articulación de palabras que se caracterizan por la incorrecta producción de sonidos o el defectuoso uso de ellos. Hay sustitución anormal, deformación, inserción u omisión del sonido del lenguaje. (RODRÍGUEZ, 2006, p102).

Un ejemplo de estos trastornos es pronunciar la "e" en lugar de la "r" conocido como ceceo.

1.1.3.2 Trastorno de Programación Fonológica: esta conducta lingüística es uno de los síntomas más evidentes cuando tratamos a un niño con dificultades de lenguaje, tradicionalmente conocida como retraso de habla (BARRACHINA, 2013, p24)

Para identificar este trastorno se toma como ejemplo una matriz de consonantes en el sentido vertical se ordenan por el punto de articulación: labiales, dentales y velares y sentido horizontal se ordenan por el modo de articulación: oclusivas sordas, oclusivas sonoras y fricativas



Se puede esperar una sustitución de /f/ por /p/, de /θ/ por /t/ o de /k/ por /t/, pero no una de /x/ por /p/ o una de /g/ por /f/.

1.1.3.3 Trastornos Morfosintácticos de Expresión: se refiere a las dificultades para la asociación de palabras que formen frases gramaticalmente correctas para la edad del niño. (JODAR, 2005, p126)

1.1.4 Estrategias para mejorar la pronunciación y articulación de palabras

Según las circunstancias, el objetivo de emplear las diversas estrategias será mejorar la pronunciación, en otras la entonación, en otras servirá para introducir vocabulario nuevo o para repasar un sonido que los alumnos suelen confundir. (ALASTRUE, 2007, pág. 130).

La estrategia de expresión oral más sencilla de emplear en el aula es solicitar que el estudiante repita lo que dice el profesor.

Listado de estrategias para mejorar la pronunciación y articulación de palabras

- Trabalenguas
- Retahíla
- Discriminación auditiva de fonemas
- Ejercicios de articulación
- Canción
- Poemas
- Refranes
- Rimas

1.2 COMUNICACIÓN VERBAL

Las habilidades comunicativas tienen un lugar muy importante en el innovador concepto de inteligencia emocional, desarrollado sobre todo por Gardner y Goleman, que las consideran determinantes tanto para el desarrollo personal como para la relación social. De las ocho inteligencias múltiples definidas por Howard Gardner, cuatro tienen relación directa con las habilidades comunicativas, incluso una de ellas recibe el nombre de inteligencia lingüística. (SANZ, 2005, pág.46).

“En nuestra vida diaria, usamos el diálogo como un medio para comunicarnos con nuestros semejantes. El diálogo nos permite intercambiar la información y confrontar ideas, opiniones y puntos de vista. Por esta razón, la palabra diálogo es sinónimo de conversación o coloquio”. (MINISTERIO de Educación, 2005, pág. 213)

La comunicación proporciona los medios para satisfacer nuestras necesidades básicas cuando nos relacionamos con los demás. Apesar de que la comunicación verbal, en la forma de lenguaje, es un

poderoso vehículo para la transmisión de información específica sobre personas, objetos, acontecimientos e ideas, tanto pasadas como presentes y futuras, la comunicación no verbal suele tener un mayor impacto en el curso de las interacciones que la comunicación verbal. (MILES Patterson, 2011, pág. 15).

1.2.1 Componentes de la comunicación verbal

1.2.1.1 Emisor

El emisor o un ser influyente -igual que el receptor- que tiene como propósito afectar a los demás y así mismo. Mediante el envío de mensajes intencionales o no intencionales, trata continuamente de estar en contacto con los demás. El emisor puede ser una persona, un grupo de individuos o toda una organización que elabora mensajes con el fin de llamar la atención de los demás. Para que exista la comunicación, dice WulfHund, emisor y receptor deben disponer del mismo repertorio de señales. (DE LA MORA, 1999, pág. 42)

1.2.1.2 Receptor / Perceptor

Es el lado opuesto de la comunicación es el recipiente de nuestro mensaje. Por tanto, el elemento más necesitado de estudio para poder efectuar una comunicación que esté de acuerdo al objetivo básico de la misma; aquel de obtener una respuesta a nuestro mensaje. (MOLESTINA, 1970, pág. 38)

Al emitir un mensaje se espera una respuesta. El receptor se convierte en emisor y el emisor en receptor. Por esto cuando se habla de la comunicación se dice que es un proceso, porque no se detiene, es una cosa continua, dinámica. La comunicación que viene de regreso es la que indica si el mensaje fue captado y comprendido. (IICA, 1973, pág. 35)

1.2.1.3 Referente / Contexto

Los componentes externos de la comunicación son el referente y el contexto. El referente se conforma por los objetos, seres o fenómenos de la realidad de la que se habla en la comunicación. El contexto es una referencia al conjunto de situaciones que encierran el ejercicio de un suceso comunicativo. (Niño, 2007, pág. 45)

1.2.1.4 Canal

Se puede definir el canal de comunicación como los sentidos por medio de los cuales el receptor puede percibir el mensaje, el cual ha sido cifrado o codificado y transmitido por el emisor. (ARIAS, s/a, pág. 17).

1.2.1.5 Codificador / Código

Es el encargado de tomar las ideas de la fuente y disponerlas en un código, expresando así el objetivo de la fuente en forma de mensaje. En la comunicación de persona a persona la función de encodificar es efectuada por medio de la capacidad motora de la fuente que utiliza dos tipos de elementos.

Mecanismos vocales que producen la palabra hablada, los gritos, las notas musicales, etcétera; los sistemas musculares de la mano, que dan lugar a la palabra escrita, los dibujos y otras formas visuales; los sistemas musculares de las demás partes del cuerpo, que originan los gestos del rostro y ademanes de los brazos, la posición del cuerpo, etcétera. (NOVOA, 1980, pág. 57)

1.2.1.6 Decodificador / Mensaje

Este elemento decodifica el mensaje y para darle la forma que sea utilizable por el receptor. Se ha dicho, según Berlo, que en la comunicación de persona a persona el codificador podría ser el conjunto de facultades motoras de la fuente. Por esa misma razón se puede considerar al decodificador como el conjunto de facultades sensoriales del receptor. (NOVOA, 1980 pág. 62)

1.2.2 ¿Cómo interviene la familia en la comunicación verbal?

Salvador Minuchin describe a la familia como un sistema que funciona dentro de otros sistemas y tiene tres características: a) tiene una estructura sociocultural abierta, siempre en proceso de transformación; b) se desarrolla en diversas etapas marcadas por crisis que modifican su estructura, sin perder su identidad y c) se adapta a las circunstancias del entorno modificando sus reglas y comportamientos para acoplarse a las demandas externas. (EGUILUZ, 2003, pág. 3)

El ambiente influye en la adquisición del lenguaje, sobre todo el entorno familiar que es donde mayor tiempo conviven los niños, de allí es donde adquieren las distintas formas de expresarse. Wendell, J. dice que "se ha demostrado que los bebés aprenden sólo lo necesario para obtener lo que desean y deshacerse de lo que les incomoda". Considerando esta afirmación es conveniente motivar al niño desde que nace en expresión verbal y no verbal empleando afecto, para que la acción de hablar sea agradable.

1.3 PRONUNCIACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LAS PALABRAS EN LA COMUNICACIÓN VERBAL

En la comunicación verbal intervienen dos o más participantes entre los cuales se intercambian los roles de emisor y receptor para concretar la comunicación o conversación, durante estas actividades se ejecutan los procesos de codificación y decodificación de los mensajes transmitidos entre en las personas.

La acción de comunicación se desarrolla en tres fases que inicia con la planificación, que es en la cual se activan los conocimientos previos que tiene el participante y cómo va a aportar con ellos para emitir el mensaje.

La fase intermedia de ejecución es donde las personas intercambian roles y turnos para emitir y recibir los mensajes verbales, realizando estas actividades de forma ordenada y eficaz para información que se transmite pueda ser procesada y fluida.

La fase de evaluación se produce cuando los participantes verifican si hay malentendidos o ambigüedades y determinan si el mensaje ha sido comprendido correctamente o si requiere repetición.

En todas las fases expuestas la pronunciación y articulación de palabras está presente en la misma medida que la comunicación verbal (IRUELA, 2007 pág. 16), para que la planificación, ejecución, evaluación puedan fluir evitando errores en los mensajes por una mala pronunciación.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL ESTUDIO DE CAMPO

2.1ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN MONCAYO BENÍTEZ”

La encuesta se aplicó en la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez durante el año 2016, donde se consultó a 37 estudiantes de primer año en el paralelo “A” para determinar las destrezas con respecto a la pronunciación y articulación de palabras y comunicación verbal.

1. ¿Cuál es tu nombre y cuántos años tienes? (O.E. 1)

Cuadro N° 1

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Clara	7	19
2	Confusa	26	70
3	No entendible	4	11
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de primer año paralelo A
Elaboradopor: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 1 ¿Cuál es tu nombre y cuántos años tienes?, en el paralelo A 26 estudiantes que corresponden al 70% respondieron de forma confusa, siete niños que corresponden al 19% son capaces de responder de forma clara.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que los estudiantes de primer año paralelo A tiene dificultades para pronunciar palabras y expresar ideas.

En todas las fases expuestas la pronunciación y articulación de palabras está presente en la misma medida que la comunicación verbal (IRUELA,

2007 pág. 16), para que la planificación, ejecución, evaluación puedan fluir evitando errores en los mensajes por una mala pronunciación.

2. ¿Cuál es el nombre de tu mamá? (O.E. 1)

Cuadro N° 2

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Clara	18	49
2	Confusa	16	43
3	No entendible	3	8
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de primer año paralelo A
Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 2 ¿Cuál es el nombre de tu mamá?, en el paralelo A 18 estudiantes que corresponden al 49% respondieron de forma clara, 16 niños que corresponden al 43% presentan confusión para responder.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que en el primer año paralelo A hay una similar cantidad de estudiantes que responde de forma confusa y clara, se puede indicar que esto sucede porque la pregunta es con respecto a la persona que más tiempo comparte con ellos y con quien habría mayor afectividad.

La articulación: articular bien es pronunciar distintamente todas las consonantes, con el fin de darle claridad y nitidez a las palabras. Ello depende de la abertura de la boca; no hay que abrirla excesivamente, pero tampoco mascullar entre dientes. (ANDER-EGG, 1985, pág.43).

3. ¿Cuál es el nombre de tu mascota? (O.E. 1)

Cuadro N° 3

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Clara	7	19
2	Confusa	18	49
3	No entendible	12	32
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de primer año paralelo A
Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 3 ¿Cuál es el nombre de tu mascota?, en el paralelo A 18 estudiantes que corresponden al 49% respondieron de forma confusa, 12 niños que corresponden al 32% expresan una idea no entendible.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que en el primer año paralelo A la mayor cantidad de estudiantes tiene confusión para expresar una respuesta a la pregunta con respecto al nombre de su mascota.

La mala pronunciación puede resultar en la pérdida de palabras especiales, conceptos y principalmente nombres y lugares. (OLFORD, 2005, pág.98).

4. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela? (O.E. 1)

Cuadro N° 4

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Cantar	23	62
2	Recitar	2	6
3	Narrar cuentos	12	32
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de primer año paralelo A
Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 4 ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela?, en el paralelo A 23 estudiantes que corresponden al 62% respondieron que les gusta cantar, 12 niños que corresponden al 32% les gusta narrar cuentos.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que en el primer año paralelo A la mayor cantidad de estudiantes les gusta cantar, siendo un indicador para tomaren cuenta para la solución que se plantee con respecto a la deficiencia en la pronunciación y articulación de palabras.

La mala pronunciación puede resultar en la pérdida de palabras especiales, conceptos y principalmente nombres y lugares. Otra posibilidad es hacer ejercicios con algunos trabalenguas para ensayar la articulación de frases difíciles. (OLFORD, 2005, pág.98). También se puede usar el canto como herramienta para ejercitar la pronunciación.

5. ¿Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias articulando y pronunciando correctamente las palabras? (O.E. 3)

Cuadro N° 5

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Adquirido	8	22
2	En proceso	26	70
3	Iniciado	3	8
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de primer año paralelo A

Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 5 ¿Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias articulando y pronunciando correctamente las palabras?, en el paralelo A 26 estudiantes que corresponden al 70% se puede observar que se encuentran en proceso de desarrollar la destreza evaluada, ocho niños que corresponden al 22% han adquirido la destreza.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que en el primer año paralelo A la mayor cantidad de estudiantes están en proceso de adquirir la destreza de participar en conversaciones articulando y pronunciando correctamente las palabras.

La articulación: articular bien es pronunciar distintamente todas las consonantes, con el fin de darle claridad y nitidez a las palabras. Ello depende de la abertura de la boca; no hay que abrirla excesivamente, pero tampoco mascullar entre dientes. (ANDER-EGG, 1985, pág.43).

6. ¿Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)? (O.E. 2)

Cuadro N° 6

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Adquirido	23	62
2	En proceso	13	35
3	Iniciado	1	3
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de primer año paralelo A
Elaborador: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 6 ¿Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)?, en el paralelo A23 estudiantes que corresponden al 62% se registra que han adquirido la destreza evaluada, 13 niños que corresponden al 35% se encuentran en proceso de alcanzar la destreza.

De acuerdo a la pregunta planteada se indica que en el primer año en los paralelos A se identifica que la mayor cantidad de estudiantes ha adquirido la destreza de comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral, lo cual se conoce como conciencia semántica.

En la comunicación la fase de evaluación se produce cuando los participantes verifican si hay malentendidos o ambigüedades y determinan si el mensaje ha sido transmitido correctamente y el receptor ha comprendido lo que el emisor comunicó, o si el mensaje requiere repetición. (IRUELA, 2007 pág. 16)

7. ¿Se describe a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras? (O.E. 3)

Cuadro N° 7

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Adquirido	8	22
2	En proceso	23	62
3	Iniciado	6	16
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de primer año paralelo A

Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 7 ¿Describirse a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras?, en el paralelo A 23 estudiantes que corresponden al 62% se encuentran en proceso de adquirir la destreza evaluada, ocho niños que corresponden al 22% se encuentran en proceso de alcanzar la destreza.

De acuerdo a la pregunta planteada se indica que en el primer año paralelo A la mayor cantidad de estudiantes todavía no es capaz de expresar en forma oral pronunciando palabras correctamente para describir sus características físicas.

En nuestra vida diaria, usamos el diálogo como un medio para comunicarnos con nuestros semejantes. El diálogo nos permite intercambiar la información y confrontar ideas, opiniones y puntos de vista. (MINISTERIO de Educación, 2005, pág. 213)

8. ¿Participa en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso? (O.E. 4)

Cuadro N° 8

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Adquirido	2	6
2	En proceso	19	51
3	Iniciado	16	43
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de primer año paralelo A

Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 8 ¿Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso?, en el paralelo A 19 estudiantes que corresponden al 51% se encuentran en proceso de adquirir la destreza evaluada, 16 niños que corresponden al 43% se evalúan como iniciando a desarrollar la destreza.

De acuerdo a la pregunta planteada, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso, se indica que en el primer año paralelo A la mayor cantidad de estudiantes se encuentra en proceso de desarrollar la destreza de desarrollar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso, y una cantidad significativa está iniciando a trabajar con la destreza evaluada.

La comunicación proporciona los medios para satisfacer nuestras necesidades básicas cuando nos relacionamos con los demás. Apesar de que la comunicación verbal, en la forma de lenguaje, es un poderoso vehículo para la transmisión de información específica sobre personas, objetos, acontecimientos e ideas, tanto pasadas como presentes y futuras, la comunicación no verbal suele tener un mayor impacto en el curso

de las interacciones que la comunicación verbal. Además, la comunicación (MILES Patterson, 2011, pág.15).

9. ¿Expone oralmente situaciones cotidianas relacionadas a su entorno inmediato? (O.E. 1)

Cuadro N° 9

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Adquirido	15	41
2	En proceso	17	46
3	Iniciado	5	13
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de primer año paralelo A

Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 9 ¿Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a su entorno inmediato?, en el paralelo A17 estudiantes que corresponden al 46% se encuentran en proceso de adquirir la destreza evaluada, 15 niños que corresponden al 41% han adquirido la destreza.

De acuerdo a la pregunta planteada se determina que en el primer año paralelo A los estudiantes están en la capacidad de expresar oralmente las situaciones de su diario convivir, un porcentaje mayor al 40% se encuentra en proceso de desarrollar la destreza y otro porcentaje similar ha adquirido la destreza evaluada.

En la comunicación de persona a persona la función de encodificar es efectuada por medio de la capacidad motora a través de los mecanismos vocales que producen la palabra hablada, los gritos, las notas musicales, etcétera. (NOVOA, 1980, pág. 57)

10. ¿Construye textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos? (O.E. 1)

Cuadro N° 10

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Adquirido	10	27
2	En proceso	24	65
3	Iniciado	3	8
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de primer año paralelo A
Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 10 ¿Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos?, en el paralelo A24 estudiantes que corresponden al 65% se encuentran en proceso de adquirir la destreza evaluada, 10 niños que corresponden al 27% han adquirido la destreza.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que en el primer año paralelo A la mayoría de estudiantes pueden expresar una narración a partir de imágenes donde se representen figuras conocidas por ellos.

En la comunicación de persona a persona el encodificador podría ser el conjunto de facultades motoras de la fuente. Por esa misma razón se puede considerar al decodificador como el conjunto de facultades sensoriales del receptor. (NOVOA, 1980 pág. 62).

2.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES PARVULARIAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN MONCAYO BENÍTEZ”

La encuesta se aplicó a 10 docentes parvularias en la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez durante el año 2016, para determinar las actividades que realizan las docentes con respecto a las deficiencias de pronunciación y articulación de palabras y comunicación verbal que presentan los estudiantes en los diferentes paralelos.

1. ¿Tiene usted estudiantes que pronuncien y articulen las palabras de forma incorrecta? (O.E. 1)

Cuadro N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SÍ	8	80
NO	2	20
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes parvularias de la institución
Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 11 ¿Tiene usted estudiantes que pronuncien y articulen las palabras de forma incorrecta?, ocho docentes que corresponden al 80% respondieron que en su paralelo si tienen niños con problemas para pronunciar y articular las palabras de forma correcta.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que las docentes parvularias si han identificado estudiantes con dificultades de pronunciación lo cual se corresponden con las encuestas y fichas de observación aplicadas.

La mala pronunciación puede resultar en la pérdida de palabras, conceptos y principalmente nombres y lugares. Procure articular cada sílaba, y que las vocales y consonantes sean claras. Otra posibilidad es hacer ejercicios con algunos trabalenguas para ensayar la articulación. (OLFORD, 2005, pág.98).

2. ¿Qué estrategias metodológicas aplica para solucionar el problema de la pronunciación y articulación de palabras? (O.E. 4)

Cuadro N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Canciones	7	70
Rimas	2	20
Trabalenguas	1	10
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes parvularias de la institución

Elaborador: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 12 ¿Qué estrategias metodológicas aplica para solucionar el problema de la pronunciación y articulación de palabras?, siete docentes que corresponden al 70% indicaron utilizar canciones como estrategia para solventar el problema de la mala pronunciación de palabras.

La pregunta fue planteada de forma abierta para conocer las diversas formas que utilizan las docentes para dar solución a los inconvenientes que provocan la mala pronunciación, mediante lo cual se identifica que la mayoría de docentes parvularias encuestadas utiliza las canciones como estrategia metodológica para que los estudiantes practiquen la pronunciación de palabras.

La mala pronunciación puede resultar en la pérdida de palabras especiales, conceptos y principalmente nombres y lugares. Hacer ejercicios con trabalenguas, también son buenos recursos utilizar canciones y otras formas lúdicas de expresión verbal. (OLFORD, 2005, pág.98).

3. ¿Las estrategias metodológicas aplicadas han producido resultados positivos? (O.E. 4)

Cuadro N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SÍ	5	50
NO	5	50
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes parvularias de la institución

Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 13 ¿Las estrategias metodológicas aplicadas han producido resultados positivos?, cinco docentes que corresponden al 50% respondieron que las estrategias metodológicas aplicadas si han dado resultados con respecto a la pronunciación de palabras.

De acuerdo a la pregunta planteada se observa que a la mitad docentes parvularias encuestadas les ha resultado positivo aplicar las estrategias metodológicas, y a la otra mitad no, se deduce que las estrategias son apropiadas pero falta más información o capacitación indicando la forma más adecuada de utilizar cada estrategia.

Pueden sugerirse ejercicios para reforzar la articulación. Un ejercicio muy beneficioso es procurar articular y pronunciar nombres y lugares en las Escrituras. Procure articular cada sílaba, y que las vocales y consonantes sean claras. Otra posibilidad es hacer ejercicios con algunos trabalenguas para ensayar la articulación de frases difíciles, también son buenos recursos utilizar canciones y otras formas lúdicas de expresión verbal. (OLFORD, 2005, pág.98).

4. ¿Qué ejercicios conoce para estimular y mejorar la pronunciación y articulación de las palabras en los niños? (O.E. 3)

Cuadro N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ejercicios de lengua	5	50
Ejercicios de mejillas	2	20
Ejercicios de dientes	3	30
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes parvularias de la institución

Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 14 ¿Qué ejercicios conoce para estimular y mejorar la pronunciación y articulación de las palabras en los niños?, cinco docentes que corresponden al 50% respondieron conocer ejercicios de lengua para estimular la pronunciación de las palabras.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que el conocimiento de ejercicios que ayudan a estimular y mejorar la pronunciación no está difundido.

Aunque a veces se la ha tratado como un aspecto marginal en la enseñanza de la lengua, lo cierto es que la enseñanza de la pronunciación, como ya hemos visto, constituye una parte fundamental dentro de la enseñanza de la lengua oral, tal vez la más importante. (MENDOZA Antonio, 2003, pág.56).

5. ¿Trabaja usted articuladamente con los padres de familia para reforzar los ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras ejecutados en la institución educativa? (O.E. 3)

Cuadro N° 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SÍ	4	40
NO	6	60
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes parvularias de la institución

Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 15 ¿Trabaja usted articuladamente con los padres de familia para reforzar los ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras ejecutados en la institución educativa?, seis docentes que corresponden al 60% respondieron que no trabajan articuladamente con los padres de familia para reforzar ejercicios de pronunciación.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que las docentes parvularias no tienen el material o las estrategias para que los padres de familia puedan llevar a casa y hacer el refuerzo según se requiera.

La pronunciación es el resultado de la labor de la articulación y de la dicción. Pronunciar es emitir y articular los sonidos necesarios para hablar o cantar. (CASTRO Manuel, 2003, pág.83).

6. En el entorno social de su comunidad educativa resulta sencillo acceder a información y material para solventar los problemas asociados a la pronunciación y articulación de las palabras. (O.E. 2)

Cuadro N° 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SÍ	3	30
NO	7	70
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes parvularias de la institución

Elaboradopor: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 16 En el entorno social de su comunidad educativa resulta sencillo acceder a información y material para solventar los problemas asociados a la pronunciación y articulación de las palabras, siete docentes que corresponden al 70% respondieron que no es sencillo acceder a información y material con respecto a la pronunciación y articulación de las palabras.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que en el medio no hay material con respecto al tema, o los costos para adquirir son elevados, o en su defecto el tiempo para recopilar la información necesaria toma más del tiempo destinado para las actividades pedagógicas en la institución.

Para trabajar el vocabulario del centro de interés podemos utilizar bastante material, principalmente visual. Entre otro: Vocabulario básico en imágenes, de Cepe, lotos fonéticos, lotos de acciones, láminas que elaboremos de recortes de revistas, periódicos, etc., y también programas informáticos como los de la "Colección Pipo", "Casa y familia", "Actividades del Clic", aplicaciones de "Powerpoint", etc. Material de soplo como velas, molinillos, matasuegras, pitos, trompetas, etc., se utilizarían para la realización de los ejercicios de respiración y soplo (ALONSO José, 2006, pág.151).

7. ¿Qué herramienta le gustaría tener disponible en su institución para mejorar la dificultad en la pronunciación y articulación de palabras que se presenta cada año lectivo? (O.E. 4)

Cuadro N° 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Manual de ejercicios	7	70
Revistas, folletos	1	10
Textos de lengua y literatura	0	0
Videos	2	20
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes parvularias de la institución

Elaborador: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 17 ¿Qué herramienta le gustaría tener disponible en su institución para mejorar la dificultad en la pronunciación y articulación de palabras que se presenta cada año lectivo?, siete docentes que corresponden al 70% respondieron que les gustaría tener un manual de ejercicios, el 20% indican que desean tener videos.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que es de mejor utilidad para las docentes parvularias de la institución disponer de un manual de ejercicios, donde se indique que actividad y como realizarla para solventar los inconvenientes y dificultades de la mala pronunciación de palabras.

Muchos manuales de pronunciación consisten básicamente en ejercicios derepetición. Si los estudiantes realizan solo este tipo de ejercicios, su pronunciación, como ya hemos avanzado en varias ocasiones, mejorará muy poco, y, en el caso de hacerlo, es difícil que los progresos realizados sean trasladados al habla espontánea. (PADILLA Xose, 2015, pág. 103).

2.3 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN MONCAYO BENÍTEZ”

La encuesta se aplicó a 37 representantes de los estudiantes de primer año paralelos A, durante el año 2016, para identificar las potencialidades que pueden aportar en colaboración para superar las deficiencias de pronunciación y articulación de palabras en la comunicación verbal.

1. ¿Su representado se expresa de forma clara y fluida? (O.E. 1)

Cuadro N° 18

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	SÍ	30	81
2	NO	7	19
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los representantes de los estudiantes de primer año
Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 18 ¿Su representado se expresa de forma clara y fluida?, en el paralelo A 30 padres de familia que corresponden al 81% respondieron que sus representados se expresan de forma clara y fluida.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que los padres de familia no identifican dificultades en sus hijos al momento de pronunciar las palabras, situación que se pueda dar por varios motivos, como por ejemplo, que los padres no tienen el conocimiento para diferenciar un problema de pronunciación, para un padre o madre los hijos hacen todo bien.

Al emitir un mensaje se espera una respuesta. El receptor se convierte en emisor y el emisor en receptor. Por esto cuando se habla de la comunicación se dice que es un proceso, porque no se detiene, es una cosa continua, dinámica. La comunicación que viene de regreso es la que indica si el mensaje fue captado y comprendido. (IICA, 1973, pág. 35)

2. ¿Cuántas horas al día dedica usted para dialogar con su representado? (O.E. 1)

Cuadro N° 19

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	0 – 1 horas	28	76
2	1 – 2 horas	7	19
3	2 – 4 horas	2	5
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los representantes de los estudiantes de primer año
Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 19 ¿Cuántas horas al día dedica usted para dialogar con su representado?, en el paralelo A 28 padres de familia que corresponden al 76% respondieron que dedican entre 0 a 1 hora para dialogar con su hijo, siete padres de familia que representan el 19% indicaron destinar entre 1 a 2 horas para conversar con su hijo.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que los padres de familia destinan un corto tiempo para dialogar con sus hijos, siendo que los niños a corta edad imitan a sus padres y el lenguaje también es sujeto de imitación, la falta de conversación y diálogo con los padres puede ser una causa para que imiten o expresen palabras de forma incorrecta.

Las habilidades comunicativas tienen un lugar muy importante en el innovador concepto de inteligencia emocional, desarrollado sobre todo por Gardner y Goleman, que las consideran determinantes tanto para el desarrollo personal como para la relación social. (SANZ, 2005, pág.46).

3. ¿Le habla usted de forma clara y correcta a su representado? (O.E. 2)

Cuadro N° 20

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	SÍ	20	54
2	NO	17	46
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los representantes de los estudiantes de primer año

Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 20 ¿Le habla usted de forma clara y correcta a su representado?, en el paralelo A 20 padres de familia que corresponden al 54% indican que hablan de forma clara y correcta con sus representados.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que la mayoría de los padres de familia poseen una adecuada forma de hablar, en tal sentido pueden ser una buena fuente de ayuda para corregir cualquier defecto de pronunciación, con la guía del docente.

La mala pronunciación puede resultar en la pérdida de palabras especiales, conceptos y principalmente nombres y lugares. (OLFORD, 2005, pág.98).

4. ¿Corrige usted la inadecuada pronunciación de las palabras a su representado? (O.E. 2)

Cuadro N° 21

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	SÍ	28	76
2	NO	9	24
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los representantes de los estudiantes de primer año
Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 21 ¿Corrige usted la inadecuada pronunciación de las palabras a su representado?, en el paralelo A 28 padres de familia que corresponden al 76% indican corregir a sus hijos cuando pronuncian incorrectamente.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que los padres de familia si corrigen y también están dispuestos a realizar las correcciones necesarias para el bien de sus hijos.

Al emitir un mensaje se espera una respuesta. El receptor se convierte en emisor y el emisor en receptor. Por esto cuando se habla de la comunicación se dice que es un proceso, porque no se detiene, es una cosa continua, dinámica. La comunicación que viene de regreso es la que indica si el mensaje fue captado y comprendido. (IICA, 1973, pág. 35).

**5. ¿Con qué frecuencia dedica tiempo para leer con su representado?
(O.E. 1)**

Cuadro N° 22

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Diario	3	8
2	Semanal	21	57
3	Mensual	11	30
4	Nunca	2	5
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los representantes de los estudiantes de primer año
Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 22 ¿Con qué frecuencia dedica tiempo para leer con su representado?, en el paralelo A 21 padres de familia que representan al 57% del paralelo respondieron que dedican un espacio de tiempo de forma semanal para leer con su hijo, 11 padres de familia que representan el 30% indicaron leer con su hijo con una frecuencia mensual.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que la mayoría de padres de familia representantes de los estudiantes, apartan un espacio de su tiempo en periodos semanales para revisar lecturas con sus representados, para lo cual se debe considerar esta característica como una fortaleza que debe ser motivada con el apoyo de los maestros para beneficio de los estudiantes.

Un ejercicio muy beneficioso es procurar articular y pronunciar nombres y lugares en las Escrituras. Procure articular cada sílaba, y que las vocales y consonantes sean claras. Otra posibilidad es hacer ejercicios con algunos trabalenguas para ensayar la articulación de frases difíciles. (OLFORD, 2005, pág.98).

**6. ¿Qué influencias de lenguaje tiene su representado en el hogar?
(O.E. 1)**

Cuadro N° 23

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	Televisión	18	49
2	Radio	3	8
3	Familiares	10	27
4	Vecinos	6	16
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los representantes de los estudiantes de primer año
Elaborado por: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 23 ¿Qué influencias de lenguaje tiene su representado en el hogar?, en el paralelo A 18 padres de familia que corresponden al 49% respondieron que la televisión es una influencia para el lenguaje de su hijo, el 27% indicaron que la segunda influencia de lenguaje son los familiares.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que la televisión es la principal fuente de influencia para el lenguaje de los estudiantes.

Es importante tener en cuenta las influencias -tanto biológicas como ambientales y socioculturales- que contribuyen de forma directa o indirecta en la producción del lenguaje. (KARMILOFF Kira, 2005, pág. 94).

7. ¿Cree usted que es solo responsabilidad de la maestra enseñar a hablar y pronunciar correctamente a los estudiantes? (O.E. 4)

Cuadro N° 24

No	ALTERNATIVAS	Primero A	
		Frecuencia	Porcentaje
1	SÍ	8	22
2	NO	29	78
TOTAL		37	100

Fuente: Encuesta realizada a los representantes de los estudiantes de primer año
Elaboradopor: Investigadora 2016

De acuerdo al cuadro N° 24 ¿Cree usted que es solo responsabilidad de la maestra enseñar a hablar y pronunciar correctamente a los estudiantes?, en el paralelo A 29 padres de familia que corresponden al 78% indican que no es solo responsabilidad de la maestra enseñar a hablar a sus hijos.

De acuerdo a la pregunta planteada se deduce que los padres de familia están conscientes que la responsabilidad de enseñar a hablar y pronunciar a sus hijos, es compartida entre ellos y la maestra.

La comunicación proporciona los medios para satisfacer nuestras necesidades básicas cuando nos relacionamos con los demás. Apesar de que la comunicación verbal, en la forma de lenguaje, es un poderoso vehículo para la transmisión de información específica sobre personas, objetos, acontecimientos e ideas, tanto pasadas como presentes y futuras. (MILES Patterson, 2011, pág.15).

2.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

2.4.1 Logro de objetivos

OBJETIVO GENERAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PREGUNTAS N°
Determinar la incidencia de la pronunciación y articulación de palabras en la comunicación verbal de los estudiantes de primer año de educación básica paralelo A de la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez	Encuesta a los docentes	2 Qué estrategias metodológicas aplica para solucionar el problema de la pronunciación y articulación de palabras? Canciones 70%
		4 Qué ejercicios conoce para estimular y mejorar la pronunciación y articulación de las palabras en los niños? Ejercicios de lengua 50%
	Registro de observación a los estudiantes	5 Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias articulando y pronunciando correctamente las palabras? En proceso de desarrollo de la destreza 70%
		7 Se describe a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando bien las palabras? En proceso de desarrollo de la destreza 62%
		8 Participa en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la

coherencia en el discurso?

En proceso de desarrollo de la
destreza 51%

Encuesta a los 1 Su representado se expresa de
representantes de forma clara y fluida?
los estudiantes Si 81%

3 Le habla usted de forma clara y
correcta a su representado?
Si 54%

4 Corrige usted la inadecuada
pronunciación de las palabras a
su representado?
Si 76%

OBJETIVO

ESPECÍFICO 1

Diagnosticar la Encuesta a los 1 Tiene usted estudiantes que
comunicación docentes pronuncien y articulen las
verbal en los niños palabras de forma incorrecta?
de primer año de Si 80%

Registro de 9 Expone oralmente situaciones
observación a los cotidianas relacionadas a su
estudiantes entorno inmediato
En proceso de desarrollo de la
destreza 46%

10 Construye textos orales
mediante la observación de
imágenes y narrarlos
En proceso de desarrollo de la
destreza 65%

Encuesta a los 6 Qué influencias de lenguaje
representantes de tiene su representado en el
los estudiantes hogar?

Televisión 49%

1 Su representado se expresa de forma clara y fluida?

Si 81%

OBJETIVO

ESPECÍFICO 2

Realizar el análisis de la didáctica y fonética de la pronunciación.	Encuesta a los docentes	6	En el entorno social de su comunidad educativa resulta sencillo acceder a información y material para solventar los problemas asociados a la pronunciación y articulación de las palabras
--	-------------------------	---	---

No 70%

Registro de observación a los estudiantes	de los	6	Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral
---	--------	---	--

Adquiere la destreza 62%

Encuesta a los representantes de los estudiantes	a los	3	Le habla usted de forma clara y correcta a su representado?
--	-------	---	---

Si 54%

4 Corrige usted la inadecuada pronunciación de las palabras a su representado?

Si 76%

OBJETIVO

ESPECÍFICO 3

Fundamentar sobre la temática de ejercicios de pronunciación y articulación de las	Encuesta a los docentes	4	Qué ejercicios conoce para estimular y mejorar la pronunciación y articulación de las palabras en los niños?
--	-------------------------	---	--

Ejercicios de lengua 70%

palabras en la comunicación verbal.	5 Trabaja usted articuladamente con los padres de familia para reforzar los ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras ejecutados en la institución educativa? No 60%
-------------------------------------	--

Registro de observación a los estudiantes	5 Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias articulando y pronunciando correctamente las palabras En proceso de desarrollo de la destreza 70%
	7 Se describe a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando bien las palabras En proceso de desarrollo de la destreza 62%

OBJETIVO

ESPECÍFICO 4

Diseñar estrategias metodológicas para mejorar la pronunciación y articulación de las palabras.	Encuesta a los docentes	2 Qué estrategias metodológicas aplica para solucionar el problema de la pronunciación y articulación de palabras? Canciones 70%
		3 Las estrategias metodológicas aplicadas han producido resultados positivos? Si 50%
		7 Qué herramienta le gustaría tener disponible en su institución

para mejorar la dificultad en la pronunciación y articulación de palabras que se presenta cada año lectivo?

Manual de ejercicios 70%

Registro de observación a los estudiantes 8 Participa en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso

En proceso de desarrollo de la destreza 51%

Encuesta a los representantes de los estudiantes 7 Cree usted que es solo responsabilidad de la maestra enseñar a hablar y pronunciar correctamente a los estudiantes?

No 78%

2.5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.5.1 Conclusiones

Una vez realizada la presente investigación en el primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Ramón Moncayo Benítez”, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, se concluye que:

- La pronunciación y articulación de palabras incide en la comunicación verbal de los estudiantes de primer año de educación básica paralelo A de la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez.
- Con la ayuda de los padres y docentes para obtener información con respecto al entorno de los niños fue posible diagnosticar la comunicación verbal y las influencias de lenguaje que existen en los hogares de los estudiantes.
- Se identificó canciones, rimas, trabalenguas entre las estrategias metodológicas utilizadas (didáctica) por el personal docente en el desarrollo de su proceso pedagógico de aula siendo de mayor uso las canciones con un 70%
- Aplicando la técnica de entrevista se logró identificar los factores que influyen en los estudiantes al momento de expresarse como son distracción, nerviosismo, tartamudeo, falta de conocimiento, que en gran parte se traducen en mala pronunciación de palabras.
- Según el análisis de la encuesta verbal aplicada a los niños se comprobó que existe relación entre los ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras en la comunicación verbal.
- El 70% de los docentes que participaron como fuente de información durante la investigación indicaron la importancia de disponer de una guía para realizar actividades en las horas de clase, que ayuden a los estudiantes a mejorar la pronunciación y articulación de las palabras.

2.5.2 Recomendaciones

A las Autoridades de la institución realizar capacitaciones a docentes como a padres de familia para motivar e incentivar capacitaciones para el personal docente en técnicas y fundamentos para mejorar la pronunciación y articulación de palabras acorde a la edad de los estudiantes.

A los docentes realizar actividades de acercamiento con el entorno de los estudiantes para conocer y diagnosticar las fuentes que influyen el lenguaje y la pronunciación de los niños.

Aplicar los ejercicios diseñados en la guía el inicio del año lectivo para obtener resultados positivos en el mejoramiento de la pronunciación y articulación de palabras en los estudiantes.

Observar indirectamente la forma de trabajo de los docentes con los niños, sin interferir, para conocer sus fortalezas y debilidades de tal forma que sean una base para proponer estrategias metodológicas de acuerdo a la realidad de la institución educativa.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución: Unidad Educativa “Ramón Moncayo Benítez”

Cantón: Santo Domingo

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas

Número de estudiantes: 997

Número de docentes: 32

Director: Prof. Carlos Guillín

3.2 TEMA

Guía de ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras para mejorar la comunicación verbal de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Moncayo Benítez”.

3.3 DIAGNÓSTICO

Mediante la investigación realizada en los paralelos A y B de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Ramón Moncayo Benítez”, fue posible identificar que existen falencias en la pronunciación y articulación de palabras en los estudiantes, al no tener una solución inmediata el problema se agrava al pasar al siguiente grado.

3.4 JUSTIFICACIÓN

La pronunciación y articulación de las palabras es fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales de una persona, por lo cual es importante poner el énfasis necesario en eliminar y evitar los problemas asociados a la mala pronunciación de palabras.

La situación se analiza desde tres puntos de vista tomando como eje principal a los estudiantes a quienes se observó para determinar las falencias más comunes que se presentan, así como los diversos casos con respecto a los defectos en la pronunciación.

También se analizó la forma de proceder de las docentes parvularias, para establecer sus fortalezas con respecto a las deficiencias de pronunciación y articulación de palabras que se presentan en los niños. El último punto a tomar en consideración es el apoyo de los representantes y padres de familia que facilitó identificar cómo influye el entorno familiar en la pronunciación de los niños.

Conociendo todos estos antecedentes resultó necesario diseñar un manual de ejercicios de pronunciación y articulación de palabras que sea de fácil manejo el cual brinde el apoyo al docente para que pueda realizar ejercicios y actividades que ayuden a los estudiantes a mejorar su pronunciación.

3.5 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.5.1 Objetivo general

Proponer ejercicios que ayuden a los docentes a realizar actividades para minimizar los efectos asociados a la mala pronunciación y articulación de palabras.

3.5.2 Objetivos específicos

Mejorar la pronunciación y articulación de palabras en los estudiantes mediante la aplicación de ejercicios y estrategias metodológicas.

Motivar una mejor comunicación verbal en los niños mediante el apoyo de los docentes y de los padres de familia.

3.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La presente propuesta está orientada para ayudar a los estudiantes a superar las falencias que presenten con respecto a la mala pronunciación y articulación de palabras en la comunicación verbal, los ejercicios planteados están enfocados en actividades lúdicas que puedan integrarse en espacios de juego para una mejor aceptación de los niños de primer año de básica, de la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez.

Una adecuada comunicación verbal es indispensable para que el niño pueda integrarse a su entorno inmediato y posterior a la sociedad con la intención que sea una persona que aporte positivamente a su comunidad.

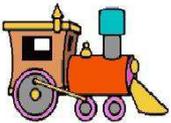
En la actualidad existen diversos factores que influyen la comunicación verbal desde el hogar, siendo estos sociales e incluso tecnológicos la televisión e internet que en conjunto con las personas cercanas al hogar son los puntos más fuertes a considerar como influencia de una correcta o incorrecta pronunciación de palabras.

A continuación se proponen algunos ejercicios que son posibles poner en práctica con niños de primer año de educación básica en un rango de cinco años de edad.

3.6.1 Ejercicios de Pronunciación y Articulación de Palabras

3.6.1.1 Trabalenguas

Título	TRABALENGUAS	
Objetivo	Mejorar la pronunciación y articulación de las palabras.	
Participantes	Estudiantes de primer año de educación básica	
Características	Los trabalenguas sirven para que los niños desarrollen una dicción ágil y expedita.	
Temporalización	Duración: 20 minutos	Periodo: cualquier momento
Recursos	Lugar: en el salón de clases, casa	
	Humanos: docentes, estudiantes, padres de familia	
	Materiales: papelotes, tarjetas, música	

Desarrollo	1. Observar imágenes que son parte del trabalenguas.
	2. Formular oraciones con las imágenes observadas.
	3. Armar el trabalenguas.
	4. Interiorizar el trabalenguas de renglón en renglón
	5. Repetir el trabalenguas en forma grupal e individualmente
Ejercicio	<p style="text-align: center;">Trabalenguas.</p> <hr/> <p>Erre con erre, guitarra; erre con erre, carril: rápido ruedan los carros, rápido corre el ferrocarril.</p> 
	Fuente: http://letritasinfantiles.blogspot.com/2015/08/trabalenguas-facilestres-tristes-tigres.html

3.6.1.2 Retahíla

Título	RETAHÍLA	
Objetivo	Perfeccionar la pronunciación y articulación de las palabras; para que el mensaje sea claro y fluido.	
Participantes	Estudiantes de primer año de educación básica	
Características	Las retahílas son juegos lingüísticos que contribuyen en el lenguaje de los niños permitiendo tenga fluidez al momento de expresarse.	
Temporalización	Duración: 20 minutos	Periodo: cualquier momento
Recursos	Lugar: en el salón de clases, casa	
	Humanos: docentes, estudiantes, padres de familia	
	Materiales: papelotes, tarjetas, música	

Desarrollo	1. Observar imágenes que son parte de la retahíla.
	2. Formular oraciones con las imágenes observadas.
	3. Armar la retahíla.
	4. Interiorizar la retahíla de renglón en renglón.
	5. Leer la retahíla en forma grupal e individualmente.
Ejercicio	<p style="text-align: center;">El castillo de Cucurumbé</p> <p>Este es el  de Cucurumbé.</p> <p>Esta es la  del  de Cucurumbé.</p> <p>Esta es la  de la  del  de Cucurumbé.</p> <p>Esta es la  de la  de la  del  de Cucurumbé.</p> <p>Este es el  que se comió de la  de la </p> <p>de la  del  de Cucurumbé.</p> <p>Este es  que mató al  que se comió  de la </p> <p>de la  del  de Cucurumbé.</p> <p>Fuente: https://tecnicasludicas.ser.ec/tecnicas/retahilas/</p>

3.6.1.3 Ejercicios de discriminación auditiva de fonemas

Título	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS	
Objetivo	Corregir la inadecuada pronunciación y articulación de las palabras.	
Participantes	Estudiantes de primer año de educación básica	
Características	Estos ejercicios ayudan a que los niños puedan pronunciar y articular correctamente las palabras.	
Temporalización	Duración: 20 minutos	Periodo: cualquier momento durante clase
Recursos	Lugar: en el salón de clases	
	Humanos: docentes, estudiantes	
	Materiales: papelotes, tarjetas, música	

Desarrollo	1. Observar diferentes láminas de palabras con su respectivo gráfico.
	2. Mencionar el nombre de las imágenes conocidas.
	3. Repetir el nombre de cada imagen que la maestra pronuncia.
	4. Separar en sílabas cada una de las palabras e identificar el número de sílabas que las componen.
	5. Formular oraciones cortas con las palabras mencionadas.
Ejercicio	
	Fuente: http://tamarahochndel.blogspot.com/2015/05/

3.6.1.4 Ejercicios de articulación

Título	EJERCICIOS DE ARTICULACIÓN	
Objetivo	Perfeccionar la pronunciación y articulación de las palabras.	
Participantes	Estudiantes de primer año de educación básica	
Características	Ayudan para que los niños tengan el dominio de los labios, mejillas y lengua, permitiendo que tengan una adecuada pronunciación y articulación de las palabras.	
Temporalización	Duración: 20 minutos	Periodo: cualquier momento durante clase
Recursos	Lugar: en el salón de clases	
	Humanos: docentes, estudiantes	
	Materiales: papelotes, tarjetas, música	

Ejercicios	Desarrollo
Para los labios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la boca abierta, llevar los labios atrás y adelante como si dijeras las letras: a,e,u,e pero sin emitir sonido. 2. Sonreír dar besito, con labios juntos y abiertos. 3. Juntar los labios, mover de un lado y al otro lado de la cara. 4. Vibrar los labios. 5. Inspirar, luego con los labios cerrados y ligeramente apretados, expulsar el aire por la boca sin abrir los labios, a modo que nuestros labios vibren.
Para mejillas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inflar ambas mejillas, sostener el aire luego sacarlo. 2. Alternar el aire de las mejillas de un lado a otro.
Para la lengua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con boca abierta, sacar la lengua y llevarla arriba-abajo por fuera de nuestra boca. 2. Sacar la lengua y llévala a cada lado por fuera de la boca. 3. Pasa la lengua recorriendo los labios y el paladar. 4. Con los labios cerrados pasar la lengua por los dientes de adelante, moviéndola como si estuvieses dibujando una gran circunferencia. 5. Con la punta de la lengua empujar cada mejilla. 6. Dobla punta de la lengua arriba-abajo, presionándola con los dientes.

3.6.1.5 Canción

Título	CANCIÓN “COCODRILO DANTE”	
Objetivo	Mejorar la pronunciación y articulación de las palabras.	
Participantes	Estudiantes de primer año de educación básica	
Características	Las canciones sirven para que los niños desarrollen habilidades en la pronunciación de palabras.	
Temporalización	Duración: 10 minutos	Periodo: cualquier momento durante clase
Recursos	Lugar: en el salón de clases	
	Humanos: docentes, estudiantes	
	Materiales: papelotes, parlante, música, disfraz	

Desarrollo	1. Escuchar la canción. (Puede variar según la temática del proceso de aula, el estado de ánimo de estudiantes)
	2. Colocar vestimenta relacionada a la canción
	3. Leer el cartel pictográfico.
	4. Repetir la letra de canción de manera colectiva, grupal e individualmente, con sus respectivos ademanes.
Ejercicio	 <p>El baile de los animales</p> <p>El cocodrilo Dante Camina hacia adelante, El elefante Blas Camina hacia atrás, El pollito Lalo Camina hacia el costado Y yo en mi bicicleta, Voy para el otro lado.</p> <p><small>fppt.com</small></p> <p>Fuente: https://en.ppt-online.org/217404</p>

3.6.1.6 Poema

Título	POEMA – FRASES HONOMATOPÉYICOS.	
Objetivo	Lograr que se expresen con claridad y fluidez en su entorno inmediato.	
Participantes	Estudiantes de primer año de educación básica	
Características	El poema sirve para que los niños puedan expresar sus sentimientos y emociones.	
Temporalización	Duración: 15 minutos	Periodo: cualquier momento
Recursos	Lugar: en el salón de clases, casa	
	Humanos: docentes, estudiantes, padres de familia	
	Materiales: papelotes	

Desarrollo	1. Leer el cartel pictográfico.
	2. Repetir el poema de manera colectiva, grupal e individualmente, con sus respectivos ademanes.
Ejercicio	<p style="text-align: center;">Todo es ronda</p> <p style="text-align: center;">Los astros son ronda de niños, <small>Gabriela Mistral</small> jugando la tierra a espiar...</p> <p style="text-align: center;">Los trigos son talles de niñas jugando a ondular..., a ondular...</p> <p style="text-align: center;">Los ríos son rondas de niños jugando a encontrarse en el mar...</p> <p style="text-align: center;">Las olas son rondas de niñas, jugando la tierra a abrazar...</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Fuente: https://es.slideshare.net/TaniaRuizG/poemas-para-nios-de-primaria</p>

3.6.1.7 Refrán

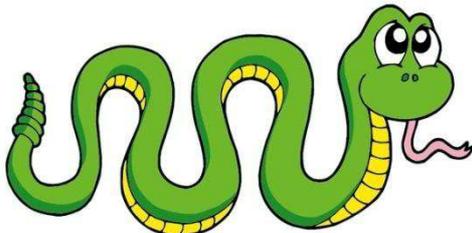
Título	REFRÁN	
Objetivo	Conseguir que los niños puedan expresar criterios utilizando frases sencillas	
Participantes	Estudiantes de primer año de educación básica	
Características	Los refranes permiten que los niños logren el desarrollo del pensamiento.	
Temporalización	Duración: 10 minutos	Periodo: cualquier momento durante clase
Recursos	Lugar: en el salón de clases	
	Humanos: docentes, estudiantes, padres de familia	
	Materiales: papelotes, parlante, música, disfraz	

Desarrollo	1. Leer el cartel pictográfico.
	2. Repetir el poema de manera colectiva, grupal e individualmente, con sus respectivos ademanes.
Ejercicio	<ul style="list-style-type: none"> - En boca cerrada no entran moscas: En determinados momentos es mejor estar callado antes de meter la pata. - Zapatero a tus zapatos: No hay que meterse donde no te llaman. - Abril, aguas mil: Abril es un mes con muchas lluvias. - El que tiene boca se equivoca: No hay que tener miedo a decir algo equivocadamente. - De tal palo tal astilla: Los hijos suelen parecerse a sus padres. - A quien madruga Dios le ayuda: Todo esfuerzo tiene su recompensa. <p>Fuente: https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/refranes-cortos-para-ninos/</p>



3.6.1.8 Rimas

Título	RIMAS INSTRUCTIVAS - SITUACIONALES	
Objetivo	Pronunciar y articular bien las palabras.	
Participantes	Estudiantes de primer año de educación básica	
Características	Las rimas permiten que los niños puedan expresar palabras con sonidos similares y a su vez perfeccionan su dicción.	
Temporalización	Duración: 15 minutos	Periodo: cualquier momento durante clase
Recursos	Lugar: en el salón de clases, casa	
	Humanos: docentes, estudiantes, padres de familia	
	Materiales: papelotes, parlante, música, disfraz	

Desarrollo	1. Leer el cartel pictográfico.
	2. Repetir el poema de manera colectiva, grupal e individualmente, con sus respectivos ademanes.
Ejercicio	<p>Camila la serpiente vive muy sonriente, usa la sombrilla cuando se sienta en la silla.</p>  <p>Mi gato Fausto camina por el pasto, y de un solo salto regresa a su canasto.</p> <p>Fuente: http://www.rimascortasparaninos.com/2014/10/rimas-infantiles-cortas.html</p>

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, J., (2006), *Cuerpo de Maestros Programación Didáctica Audición Y Lenguaje*, Sevilla, España, Editorial MAD, S.L.

Arias, C.,(s/a), *Fundamentos de la Comunicación*,Turrialba, Costa Rica, CATIE.

Ander-Egg, E. Aguilar, M., (1985), *Cómo aprender a hablar en público*, Alicante, España, Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Barrachina, L., (2013), *El Trastorno Específico del Lenguaje*, Barcelona, España, Editorial UOC.

Castro, M. (2003), *Música para todos: una introducción al estudio de la música*, San José, Costa Rica, Editorial de la Universidad de Costa Rica.

De la Mora, J., (1999), *Explicación Y Análisis Taller De Comunicación I*, México, México, UNAM.

Eguiluz, L., (2003), *Dinámica de la familia. Un enfoque psicológico sistémico*, México, México, Editorial Pax México.

IICA, (1973), *Segundo curso sobre Comunicación Social*, Bogotá, Colombia, IICA-CIRA.

Iger, (2010), *Comunicación y Lenguaje 7*, Ciudad de Guatemala, Guatemala, IGER.

Iruela, A., (2007, febrero), Qué es la Pronunciación. *Revista electrónica de Didáctica Español Lengua Extranjera*. Recuperado de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2007_09/2007_redELE_9_02Iruela.pdf?documentId=0901e72b80df39da

Jodar, V., (2005), *Trastornos del Lenguaje y la Memoria*, Barcelona, España, Editorial UOC.

Karmiloff, K., (2005), *Hacia el lenguaje del feto al adolescente*, Madrid, España, Ediciones Morata

Mendoza, A., (Coord.), (2003), *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*, Madrid, España, PEARSON EDUCACIÓN.

Miles, P., (2011), *Más que Palabras el Poder de la Comunicación No Verbal*, Missouri, Estados Unidos, Editorial Aresta.

Molestina, C. (1970), *Algunos conceptos sobre Comunicación y Crecimiento Demográfico*, Ciudad de Guatemala, Guatemala, IICA-CIDIA.

Navarro, T., (2004), *Manual de Pronunciación Española*, Madrid, España, Servicios Editoriales S.A.

Niño, V., (2007), *Fundamentos de Semiótica y lingüística*, Bogotá, Colombia, ECOE Ediciones.

Novoa, A., (1980), *Conceptos Básicos sobre Comunicación*, Turrialba, Costa Rica, CATIE.

Olford, S., Olford, D.,(2005), *Guía de Predicación Expositiva*, Nashville, Estados Unidos, B&H Publishing Group.

Padilla, X., (2015), *La Pronunciación del Español Fonética y Enseñanza de Lenguas*, Alicante, España, Publicacions de la Universitat d' Alacant.

Reyes, A. (s/a), *Cualidades de la Articulación y Vicios de la Dicción*, Santo Domingo, República Dominicana. CEDOCOE.

Rodríguez, S. (2006), *Salud Mental del Niño de cero a doce años. Comunicación, Lenguaje y Trastornos del Lenguaje*, San José, Costa Rica, Editorial EUNED.

Sanz, G., (2005), *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes*, Barcelona, España, Editorial GRAO.

ANEXOS

ANEXO N°1



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ENTREVISTA

Fuente de aplicación: estudiantes de primer año de la UE Ramón Moncayo Benítez
Objetivo: conocer la forma como pronuncian y articulan las palabras que se determinan conocidas según su rango de edad.

Por favor responda las siguientes preguntas de forma individual y respetando el turno.

Preguntas para dirigir la entrevista:

1. ¿Cuál es tu nombre y cuántos años tienes?

Pronunciación		
Clara	Confusa	No entendible

2. ¿Cuál es el nombre de tu mamá?

Pronunciación		
Clara	Confusa	No entendible

3. ¿Cuál es el nombre de tu mascota?

Pronunciación		
Clara	Confusa	No entendible

4. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela?

Cantar	Recitar	Narrar cuentos

Según la opción seleccionada por el niño se solicita que mencione un ejemplo para escuchar cómo se desenvuelve.

Observaciones _____

ANEXO N° 3



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ENCUESTA

Fuente de aplicación: dirigida a docentes parvularias

Objetivo: conocer las estrategias que utilizan los docentes para mejora la pronunciación y articulación de las palabras.

Por favor responda las siguientes preguntas con la finalidad de elaborar una herramienta que facilite su labor docente, y permita dar alternativas de solución a los problemas con respecto a la pronunciación.

1. ¿Tiene usted estudiantes que pronuncien y articulen las palabras de forma incorrecta?
SÍ NO
2. ¿Qué estrategias metodológicas aplica para solucionar el problema de la pronunciación y articulación de palabras?

3. ¿Las estrategias metodológicas aplicadas han producido resultados positivos?
SÍ NO
4. ¿Qué ejercicios conoce para estimular y mejorar la pronunciación y articulación de las palabras en los niños?

5. ¿Trabaja usted articuladamente con los padres de familia para reforzar los ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras ejecutados en la institución educativa?
SÍ NO
6. En el entorno social de su comunidad educativa resulta sencillo acceder a información y material para solventar los problemas asociados a la pronunciación y articulación de las palabras
SÍ NO
7. ¿Qué herramienta le gustaría tener disponible en su institución para mejorar la dificultad en la pronunciación y articulación de palabras que se presenta cada año lectivo?
Manual de ejercicios Revistas, folletos
Textos de lengua y literatura Videos

ANEXO N° 4



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ENCUESTA

Fuente de aplicación: dirigida a los representantes de los estudiantes de Primer año paralelo "A" de la Unidad Educativa "Ramón Moncayo Benítez"

Objetivo: Obtener información de la pronunciación y articulación de las palabras en los niños.

Por favor responda las siguientes preguntas con la finalidad de elaborar una herramienta que ayude a su representado con la pronunciación y articulación de las palabras.

1. Su representado se expresa de forma clara y fluida:

SÍ NO Si su respuesta es no, indique que dificultad tiene

2. ¿Cuántas horas al día dedica usted para dialogar con su representado? ____ horas

3. ¿Le habla usted de forma clara y correcta a su representado?

SÍ NO Si su respuesta es no, indique los motivos

4. ¿Corrige usted la inadecuada pronunciación de las palabras a su representado?

SÍ NO

5. ¿Con qué frecuencia dedica tiempo para leer con su representado?

Diario Semanal Mensual Nunca

6. ¿Qué influencias de lenguaje tiene su representado en el hogar?

Televisión Familiares
 Radio Vecinos

7. ¿Cree usted que es solo responsabilidad de la maestra enseñar a hablar y pronunciar correctamente a los estudiantes?

SÍ NO

Porque _____
