



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABI**

**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN PRIMARIA

**TEMA:**

El uso de Organizadores Gráficos y el rendimiento escolar de los estudiantes del Sexto Año de E.G.B. de la Escuela “Jacinto Morán” , Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo 2016-2017.

**EDDIE NICOLÁS HERNÁNDEZ SANTOS**

AUTOR

**Lcdo. WILMER RENGEL Msc.**

TUTOR

Febrero, del 2018, El Carmen – Manabí

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El Carmen, Febrero del 2018.

Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” extensión en El Carmen.

Yo, Wilmer Rengel en calidad de Tutor del presente Proyecto de Investigación, CERTIFICO:

Que, el estudiante, Eddie Nicolás Hernández Santos ha realizado bajo mi tutoría el presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de Educación Mención Educación Primaria, el mismo que cumple con las normas y reglamentos pertinentes, programados en el desarrollo de la tesis, reuniendo la suficiente validez en su elaboración, por lo consiguiente autorizo su certificación.

Atentamente

-----  
Lcdo. Wilmer Rengel Jiménez, Msc.  
**Tutor**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Quien suscribe Eddie Nicolás Hernández Santos, con cédula de ciudadanía N° 130550145-2, autor de la Tesis Titulada: “El uso de organizadores gráficos y el rendimiento escolar de los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela “Jacinto Morán” del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período 2016-2017”, y constituye una elaboración personal, por lo que los conceptos, juicios, datos, conclusiones y recomendaciones, han sido elaborados bajo la orientación metodológica adecuada, dejando establecido mi exclusiva responsabilidad en el siguiente trabajo.

Dejo sentado mi responsabilidad exclusiva como autor de la presente Investigación.

El Carmen, febrero del 2018.

Atentamente

-----

Eddie Hernández (Egresado)

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a Dios todo poderoso quien me guio, me dio sabiduría, salud y perseverancia.

A mi esposa quien me apoyo y alentó para continuar, cuando parecía que me iba a rendir.

A mis hijas que con su alegría e inocencia han sido mi incentivo para seguir adelante.

A mis padres quienes me apoyaron todo el tiempo con sus consejos experimentados.

A mis compañeros quienes fueron un gran apoyo emocional y pedagógico en todo momento.

A mis maestros quienes nunca desistieron en depositar sus conocimientos para engrandecer habilidades y destrezas de competitividad.

A mis amigos y personas cercanas quienes dejaron fluir de una u otra forma su apoyo incondicional.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad como institución formadora de grandes profesionales que con el apoyo de sus excelentes tutores siempre será posible el engrandecimiento académico de sus educandos.

A los tutores orientadores de las diferentes asignaturas que con gran entusiasmo y sabiduría guiaron el conocimiento adquirido a lo largo del proceso de preparación académica, sin dejar de resaltar su gran labor profesional.

A mis distinguidos compañeros que con nobleza y humildad compartieron y retroalimentaron sus conocimientos previos y científicos con los docentes orientadores, que sirvió de estímulo en la culminación de nuestra carrera universitaria.

A todos las personas quienes estuvieron de cerca, apoyando, motivando, guiando, compartiendo sus venerables conocimientos y brindando sus sabios consejos con la finalidad de que sean compartidos en mi vida personal y profesional.

## RESUMEN

El Presente trabajo investigativo tiene como **Título:** “ El uso de los Organizadores Gráficos y el rendimiento escolar de los estudiantes del Sexto Año de EGB de la Escuela “Jacinto Morán”, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período 2016-2017” se planteó como **Problema:** Escasa aplicación de Organizadores Gráficos y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de Sexto Año y como **Objetivo General:** Investigar el uso de los Organizadores Gráficos en el rendimiento escolar para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes de Sexto Año de la escuela mencionada, los **Objetivos Específicos, son:** Analizar el tipo de Organizadores Gráficos utilizadas por los docentes en el rendimiento escolar. Determinar el nivel de rendimiento escolar de los estudiantes en las diferentes áreas, a través de la evaluación permanente. Establecer la relación del uso de los organizadores gráficos en el rendimiento escolar como medio de aprendizaje. Diseñar una Guía Metodológica de apoyo al docente sobre el uso de organizadores gráficos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de sexto año de EGB. A partir de los resultados de la investigación se programó la creación de la siguiente **Propuesta:** Elaborar una Guía Metodológica de apoyo para el docente en el uso de Organizadores Gráficos para estudiantes del sexto año de educación básica de la Escuela “Jacinto Morán”, que después de aplicar su utilización en clases, pudimos ver el mejoramiento escolar en los estudiantes.

## ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	2
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	3
DEDICATORIA .....	4
AGRADECIMIENTO .....	5
RESUMEN.....	6
ÍNDICE .....	7
INTRODUCCIÓN .....	10
CAPÍTULO I.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
1.1 Antecedentes: .....	15
1.1.2. Organizadores Gráficos:.....	19
1.1.3. Características de los organizadores gráficos: .....	19
1.1.4. ¿Por qué utilizar organizadores gráficos? .....	20
1.1.5. Tipos de organizadores gráficos: .....	23
1.1.5.1. Cuadros Sinópticos: .....	23
1.1.5.1.1 Cuadro Sinóptico Simple: .....	25
1.1.5.1.2 Cuadro Sinóptico de Doble Entrada (Harrison). .....	26
1.1.5.1.3 Cuadros C – Q – A. ....	27
1.1.5.1.4 Diagramas de Llaves:.....	29
1.1.5.1.5 Diagrama Arbóreo:.....	30
1.1.5.1.6 Círculo de Conceptos: .....	30
1.1.5.2. Mapas Conceptuales.....	32
1.1.5.2.1 Mapa Panorámico.....	32
1.1.5.2.2 Mapa Detallado o Desarrollado .....	32
1.1.5.2.3 Mapa Jerárquico .....	33
1.1.5.2.4 Mapa de Araña .....	33
1.1.5.2.5 Mapa de Organigrama.....	34
1.1.5.2.6 Mapa Sistémico .....	35
1.1.5.2.7 Mapa Multidimensional .....	35

1.1.5.2.8 Mapa de Paisaje.....	36
1.1.5.3. Mapas Semánticos.....	36
1.1.5.4. Mapas Mentales .....	37
1.1.5.5. Mentefactos .....	38
1.1.5.6. Diagramas Causa-Efecto.....	39
1.1.5.7. Líneas de tiempo .....	41
1.1.5.8. Diagramas de flujo .....	42
1.1.5.9. Diagramas de Venn.....	43
1.6.1. OTROS TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS .....	44
1.6.1.2 Cadena de Secuencias .....	45
1.6.1.3 El Mapa del Carácter.....	45
1.6.1.5 La Mesa de la Idea Principal:.....	47
1.6.1.6 El Mapa de un Cuento.....	48
1.6.1.7 Mapa de Ideas .....	49
1.6.1.8 Telarañas .....	50
1.6.1.9 Mandala.....	51
1.6.1.11 Cuadro Anticipatorio.....	53
1.6.1.12 Constelación de Ideas.....	53
1.6.1.13 Mapa Mental .....	54
1.6.1.14 Árbol de Problemas.....	54
1.6.1.15 Cuadro de Resumen .....	55
1.6.1.16 Secuencias de Hechos .....	56
1.6.1.17 Círculo Problema/Solución o Causa /Efecto.....	56
1.6.1.18 Diagrama de Distribución Biogeográfica.....	57
1.6.1.19 Flujograma .....	57
1.6.1.20 Templo del Saber .....	58
1.6.1.21 El Peine .....	59
1.6.1.22 Cancha de Tenis .....	59
1.6.1.23 Infomapa .....	60
1.2. Rendimiento Escolar .....	62
1.2.1. Definición.....	62
1.2.2. Bajo Rendimiento Académico .....	62



1.2.3. Aprendizaje significativo .....	63
1.2.4. Estrategias de aprendizajes .....	63
1.2.5. Estrategias de enseñanza .....	64
1.2.6. Motivación .....	64
1.2.8. El rol de los padres de familia en el rendimiento escolar .....	66
1.2.9. El rol del docente en el rendimiento escolar .....	67
1.2.10. Convivencia en el ámbito escolar .....	68
1.3. Relación de las dos variables .....	69
1.3.1. Organizadores Gráficos.....	69
1.3.2. Rendimiento Escolar .....	70
CAPITULO II .....	71
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	71
2.1. Diagnóstico o Estudio de Campo .....	71
2.2. Tablas comparativas de los Resultados de la Investigación.....	71
2.3. CONCLUSIONES .....	78
2.4. RECOMENDACIONES .....	78
CAPITULO III .....	79
DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	79
3.1. Propuesta .....	79
3.2. Título .....	79
3.3. EVALUACIÓN DE RESULTADOS .....	79
3.4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	80
3.5. ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD.....	80
3.6. PRESUPUESTO .....	81
3.7. GESTION DE CALIDAD .....	82
3.8. IMPACTOS .....	83
3.9. PEDAGÓGICO.....	84
3.10. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN .....	84
BIBLIOGRAFÍA .....	85
ANEXOS .....	89

## INTRODUCCIÓN

En la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, nace la propuesta de realizar una investigación en la Unidad Educativa Jacinto Morán en el sexto año de educación básica, para conocer si el uso de organizadores gráficos por medio de los docentes influye o no en el rendimiento escolar.

La investigación tiene como interrogante realizar el acercamiento a la Unidad Educativa Jacinto Morán, los directivos, estudiantes y docentes del sexto año de educación básica, para mediante la técnica de la observación y entrevista estructurar y conocer las necesidades de los docentes y las capacidades de los estudiantes en el desarrollo y asimilación de conocimientos de 26 estudiantes del sexto año de educación básica con 3 docentes.

Esta investigación tiene como objetivo, la aplicación de los organizadores gráficos en las clases de las diferentes materias de los estudiantes de sexto año para promover un aprendizaje significativo. La posibilidad de que los resultados de la aplicación de los organizadores gráficos sean favorables en el rendimiento escolar depende del sometimiento e importancia que se le dé al proceso, este caso es la aplicación de la hipótesis. Esta investigación también tiene que emplear técnicas variadas para que su resultado sea significativo, como mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, rueda de atributos, árbol de problemas, diagramas de ven, etc.

La primera variable el uso de organizadores tiene como objetivo investigar la influencia de la creatividad en el conocimiento y aprendizaje de los estudiantes, identificando las características, importancia y clasificación de los organizadores gráficos.

La segunda variable correspondiente al rendimiento escolar, investiga la motivación, el proceso de aprendizaje y el rendimiento escolar de los niños y niñas del sexto año de educación básica. De igual manera los hábitos de estudio y el rol que desempeña los padres de familia conjuntamente con los docentes.

Como resultado de la investigación se obtuvo una Guía Metodológica de apoyo para docentes en el uso de Organizadores Gráficos con el objetivo de aportar a las capacidades de los docentes mejorando la metodología de enseñanza en el aula de clase.

El presente trabajo investigativo está estructurado de la siguiente manera:

**Problema:**

Escasa aplicación de Organizadores Gráficos y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del Sexto Año de EGB de la Escuela “Jacinto Morán”.

**Pregunta:**

¿Qué causas llevan a los docentes a utilizar escasos Organizadores Gráficos en sus clases?

**Objetivo General:**

Investigar el uso de los Organizadores Gráficos en el rendimiento escolar para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes de Sexto Año de EGB de la Escuela “Jacinto Morán”

**Objetivos Específicos:**

- Analizar el tipo de Organizadores Gráficos utilizadas por los docentes en el rendimiento escolar.
- Determinar el nivel de rendimiento escolar de los estudiantes del Sexto Año de EGB en las diferentes áreas, a través de la evaluación permanente.
- Establecer la relación del uso de los organizadores gráficos en el rendimiento escolar como medio de aprendizaje.
- Diseñar una Guía Metodológica de apoyo al docente sobre el uso de organizadores gráficos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de sexto año de EGB.

**Metodología:**

**Modalidad:** Cualitativa-Cuantitativa.

**Tipos de Investigación:**

**Descriptiva (VD):** Explica lo que existe.

**De Campo:** Es el lugar de los hechos.

**Aplicada (VI):** Crea herramientas e instrumentos.

**Métodos:**

**Analítico – Sintético:** Es la teoría.

**Deducción:** Es la solución de la investigación.

**Técnicas:**

Observación directa y la Encuesta.

**Instrumentos:** Cuestionarios.

**Población y Muestra:**

26 estudiantes de sexto año.

Se aplicó al 100% de la población.

**Título de la Propuesta:**

Guía Metodológica de apoyo al docente, con el uso de Organizadores Gráficos para los estudiantes de Sexto Año de EGB de la Escuela “Jacinto Morán”

**Objetivo General:**

Elaborar una Guía Metodológica, mediante la investigación de diferentes tipos de Organizadores Gráficos, para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de Sexto Año de EGB de la Escuela “Jacinto Morán”

**Objetivos Específicos:**

- Distinguir los tipos de Organizadores Gráficos.
- Promover la creatividad
- Redactar en forma clara y concreta el contenido de la Guía Metodológica.

**Síntesis:**

El siguiente trabajo de investigación está estructurado en tres capítulos:

**Marco Teórico:**

Es el desarrollo de la teoría y de las dos variables; la Variable Independiente que es la Aplicación de los Organizadores Gráficos, y la Variable Dependiente que es el Rendimiento Escolar de los estudiantes de Sexto Año.

**Resultados de la Investigación:**

Los resultados de la Investigación se ven plasmado en el logro del aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes de Sexto Año, una vez aplicado en clases el manual para docentes con diferentes tipos de organizadores gráficos.

También se detalla las Conclusiones a que se llega después de la investigación y las Recomendaciones que se dan para mejorar este trabajo investigativo.

**Propuesta:**

Es la Guía Metodológica de apoyo al docente, con Organizadores Gráficos para mejorar el Rendimiento Escolar en los estudiantes de Sexto Año

Santo Domingo, Junio del 2016.

Autor: Eddie Nicolás Hernández Santos.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Antecedentes:

En los últimos años, para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes se ha propuesto y difundido el uso de mapas conceptuales, mapas mentales y mapas semánticos, entre otros. Estos mapas y muchos otros, se enmarcan dentro de lo que se llama organizadores gráficos, que son formas visuales de representación de estructuras y que ayudan a mejorar el rendimiento escolar.

Varias investigaciones han demostrado el desarrollo que puede tener el educando en la vida escolar con la aplicación de organizadores gráficos, como manifiesta (Bromley, Irwin Di Vitis, 1995) que los organizadores gráficos son unos de los mejores métodos para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y reflexivo.

Las técnicas de organización gráfica, formas gráficas de trabajar con ideas y de presentar diversa información, enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, y a procesar, organizar y priorizar nueva información. Los organizadores gráficos son técnicas de estudio, formas, representaciones visuales, estrategias que ayudan a comprender mejor un texto. Tienen formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo de información, para elaborar organizadores gráficos hay que tener en cuenta los procedimientos y elementos que compone a cada uno.

Durante los últimos años, el desarrollo de habilidades para la representación gráfica del conocimiento es centro de atención de muchos investigadores, quienes las consideran una poderosa herramienta para lograr aprendizajes significativos.

El aprendizaje significativo está relacionado con la comprensión de la estructura de la unidad temática de trabajo que el estudiante adquiera, es decir las ideas fundamentales y sus relaciones:

En Guatemala, López Lourdes (2014) realizó una investigación con el objetivo de identificar cómo los mapas conceptuales benefician la realización de las investigaciones documentales. Las conclusiones indican que es necesario que los estudiantes utilicen los mapas conceptuales para que los trabajos de investigación sean fidedignos y se logre la organización de las ideas importantes del contenido indagado, a su vez se recomienda que los docentes utilicen diferentes herramientas didácticas y se cambie la forma de entrega de la información por parte del educando. Como resultado de la investigación se establece la propuesta de realizar talleres dirigidos a los docentes del Instituto donde se elaboró la investigación, con la finalidad de contribuir a lograr que los trabajos de investigación sean más confiables y faciliten el aprendizaje del estudiante.

En Cuba, González y Díaz-Barriga (2004) resaltaron la importancia de promover en el aula de clase, estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. Por lo tanto el alumnado tiende a desenvolverse en niveles más bajos del aprendizaje, como lo son el reconocimiento y el recuerdo literal, reduciendo así su aprendizaje a prácticas de memorización y repetición sobre los conocimientos que le transmite el profesor y los textos que utiliza. Aprenden a apoyarse menos en su juicio y más en la autoridad del profesor, esto se debe a que el docente quizás inconscientemente, aplica una pedagogía que simplifica el aprendizaje y lo hace repetitivo, involuntario y memorístico, y en muchas ocasiones el estudiante deja que decidan por él.

A nivel nacional Ayala y Yacelga (2012) realizaron una investigación sobre los organizadores gráficos como estrategias para la enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales en los séptimos años de educación básica en la red educativa de la parroquia 6 de julio, en el periodo 2011-2012. Este fue un trabajo de tipo descriptivo. La investigación se realizó en la escuela de la Red Educativa Cuellaje de la Parroquia 6 de Julio del Cantón Cotacachi, Ecuador, dirigida a todos los



docentes para favorecer el desarrollo pedagógico y cognitivo de los estudiantes. Se procedió a realizar encuestas a maestros y 5 estudiantes referentes al conocimiento de los organizadores gráficos en el área de Ciencias Naturales. Los docentes y estudiantes de este sector en su gran mayoría desconocían en gran parte estas estrategias durante sus clases cotidianas, por lo que la propuesta de selección y observación les llevaron a aplicar los organizadores gráficos en cada una de las realidades investigativas, logrando en los estudiantes un aprendizaje significativo. Por ello es importante y fundamental en el proceso de aprendizaje la aplicación y utilización de los organizadores gráficos.

De la misma manera Chisaguano y Sandoval en el año 2011, realizaron la investigación titulada utilización de organizadores gráficos para desarrollar el aprendizaje significativo en el área de ciencias naturales en las estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Evangelina Herrera de Reinoso de la ciudad de Latacunga, Ecuador. El objetivo principal del trabajo de investigación fue destacar la importancia que tiene el uso de los organizadores gráficos para generar aprendizajes significativos, para lo cual en primer lugar se identificó el problema, el cual permitió establecer las variables del trabajo, las cuales fueron sustentadas teórica-científicamente, y esto permitió elaborar las técnicas de recolección de la información, que condujo a plantear las conclusiones y recomendaciones. Finalmente con toda esta información presentaron la propuesta de los seminarios-talleres dirigidos a los docentes del Colegio Popular Evangelina Herrera de Reinoso sobre organizadores gráficos y aprendizajes significativos, con lo cuales se pretende solucionar el problema y tener una educación de calidad buscando desarrollar las capacidades educables del ser humano: cognitivo, psicomotriz y afectivo, es decir una formación integral. La población investigada estuvo constituida por 71 personas entre directora, docentes, estudiantes y padres de familia. El tipo de investigación fue la Investigación Bibliográfica-Documental y la Investigación de Campo. Los métodos desarrollados en la investigación fueron el inductivo, deductivo y el sintético. Las técnicas aplicadas fueron la encuesta y la entrevista con sus respectivos cuestionarios. Se revisó la información y luego se realizó la representación gráfica con su respectivo análisis e interpretación. Como conclusiones del estudio se determinó que la totalidad de

los docentes coinciden en manifestar que los organizadores gráficos son técnicas activas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, lo que significa que saben la importancia de estas técnicas dentro de la metodología activa moderna que busca desarrollar aprendizajes significativos. De igual forma los docentes de la institución manifiestan que con el trabajo grupal los estudiantes desarrollan habilidades cooperativas que buscan el bienestar estudiantil, para tener un ambiente de estudio adecuado, donde puedan desarrollar todas sus potencialidades individuales y grupales.

Asimismo Leonor Bravo (2007), realizó un estudio sobre los organizadores gráficos, su uso e incidencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes del décimo año de Educación Básica, del colegio Eloy Alfaro, del cantón Sucre, en el período lectivo 2007 – 2008. Es una investigación que surgió de la necesidad de aplicar nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento, con la concepción de que la teoría en sí necesita de la aplicación a la vida cotidiana, bajo la premisa que de nada valen los conocimientos teóricos si no existen operaciones mentales con las cuales el ser humano manifiesta esos saberes. Se tomó como muestra a los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio nacional Eloy Alfaro del cantón Sucre, en la provincia de Manabí-Ecuador. Se estableció el diseño de investigación acción como un proceso de búsqueda auto-reflexiva de los maestros y maestras del colegio Eloy Alfaro, con la finalidad de lograr una mejor comprensión de las propias acciones, partiendo de un diagnóstico, de tipo cualitativo, con la finalidad de determinar la problemática que afrontan los estudiantes, en el área de Estudios Sociales y seleccionar teoría científica que permita superar las dificultades de la práctica educativa. Mediante la aplicación de encuestas a los estudiantes y entrevistas a los maestros se logró verificar las destrezas desarrolladas por los estudiantes y validar la estrategia de utilización de los organizadores gráficos para el desarrollo del pensamiento sistémico. Los resultados procesados estadísticamente han permitido definir que los maestros consideran importante utilizar los organizadores gráficos en clase, capacitarse y actualizarse permanentemente, buscar protagonismo de los estudiantes en el aprendizaje y utilizar técnicas de trabajo activo.

Las investigaciones realizadas a nivel internacional y nacional demuestran que es necesario continuar investigando y proponer nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje ya que a pesar de los aportes realizados se continúa con deficiencias en desarrollar el pensamiento sistémico.

### **1.1.2. Organizadores Gráficos:**

#### **Concepto.**

Los organizadores gráficos tienen su origen en las teorías cognitivas del aprendizaje y que fue utilizado en los procesos del pensamiento para que estos procesos funcionen de manera organizada y predecible. Entonces, podemos decir que: “Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un contenido relacionado con una temática específica”. Éstos permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones. Se trata de estrategias muy útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales. (EdisonAndrade, 2102)

Los organizadores gráficos permiten analizar, evaluar y pensar de manera crítica: esto es comparar, contrastar e interrelacionar de manera visual la información.

### **1.1.3. Características de los organizadores gráficos:**

- a. Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo.
- b. Motivan el desarrollo conceptual.
- c. Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.
- d. Promueven el aprendizaje cooperativo; el aprendizaje es primero social; sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente.

- e. Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a aprender a aprender.
- f. Ayudan a la comprensión, recordación y aprendizaje.
- g. El proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí.
- h. Propician el aprendizaje a través de la investigación activa.
- i. Permiten que los aprendices participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en el que ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje.
- j. Sirven como herramientas de evaluación.
- k. Debe tener un orden lógico de la teoría a agregar.
- l. Su contenido no debe ser extenso y con un mismo tipo de letra.

#### **1.1.4. ¿Por qué utilizar organizadores gráficos?**

La utilización de los organizadores visuales en los procesos de aprendizaje y enseñanza encuentra fundamento a partir de las ventajas de los mismos para el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades que favorecen el aprender a pensar y aprender a aprender. En tal sentido, encontramos que los organizadores gráficos, en cuanto son utilizados como estrategias, ayudan a:

*Clarificar el pensamiento.* Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar, estructurar o agrupar información.

Los organizadores gráficos ayudan a: recoger información, enfocar lo que es importante, relacionar conceptos e ideas, hacer interpretaciones, resolver

problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (meta cognición). En tal sentido, se constituyen en herramientas muy útiles para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

***Reforzar la comprensión.*** Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.

***Integrar nuevo conocimiento.*** Los organizadores gráficos facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen. Retener y recordar nueva información.

La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones, los organizadores gráficos son una forma efectiva de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria. Identificar conceptos erróneos.

***Evaluar.*** Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de aprendizaje sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre este. Los organizadores gráficos permiten almacenar con facilidad

mapas y diagramas de los estudiantes, lo que facilita la construcción de portafolios.

En este sentido son muy útiles como herramientas de evaluación tanto para el docente como para el aprendiz.

***Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior.*** Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso les ayuden a auto dirigir su pensamiento. Los organizadores gráficos pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva encaminada a desarrollar habilidades básicas de pensamiento, con el fin de superar las deficiencias lecto-escritoras. (Luis Pinchao, 2009) (Díaz, 2013)

Esta organización se la puede demostrar en 3 niveles de complejidad:

En el 1° (quién, qué, cuándo, dónde) los estudiantes recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información.

En el 2° (cómo y por qué), procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, etc.

Por último, en el nivel 3° (qué pasa si...) los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir, idealizar, etc.).

En el desarrollo de habilidades de pensamiento, el proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí, ya que

su construcción representa esquemas visuales para una mejor comprensión de la información.

#### **1.1.5. Tipos de organizadores gráficos:**

Los organizadores gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. A continuación se describen algunos de los organizadores gráficos más utilizados.

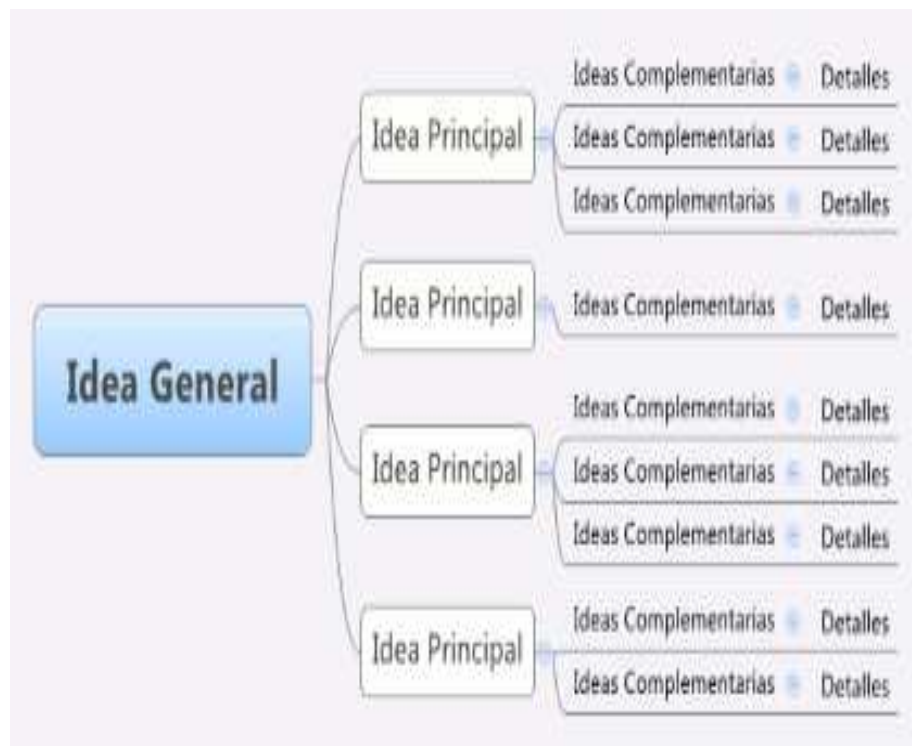
##### **1.1.5.1. Cuadros Sinópticos:**

Un cuadro sinóptico es una representación gráfica de ideas o textos, mediante la utilización de palabras claves recuadradas y conectadas mediante líneas que pueden o no poseer conectores. Gráficamente es como un árbol, que nace y tiene muchas ramas, visualmente comienza en una palabra inicial de la cual desembocan otras. (Diaz, 2012) (p1.)

El cuadro sinóptico es normalmente implementado como una estrategia para organizar conocimientos de una manera simple y clara de comprender. Contiene una estructura ya que, se basa en una temática en particular y sus diversas relaciones. Resultan ser muy útiles para analizar un tema o una teoría (que es planteada por distintos autores) porque contrasta variables al encontrar semejanzas y diferencias entre ellas.

- Proporcionan una estructura coherente global de la temática y sus múltiples relaciones.
- Organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte del tema a enseñar.
- Pueden ser bidimensionales o tridimensionales.

- Estructurados por columnas o filas.
- Cada columna o fila debe tener una etiqueta que represente una idea o concepto principal.
- Las columnas o filas se cruzan y forman celdas donde se vaciarán los distintos tipos de información.
- La información puede ser de hechos, ejemplos, conceptos, principios, observaciones, descripciones, explicaciones, procesos o procedimientos, incluso ilustraciones.
- Se puede llenar por el docente, el docente y los alumnos, los alumnos individual o colectivamente. Ejemplo:



- Existen 2 tipos básicos: simple y de doble columna; otra modalidad son los cuadros C – Q – A.



#### **1.1.5.1.1 Cuadro Sinóptico Simple:**

- Implica conocimientos previos, habilidad para identificar variables o ideas.
- Basta con saber cuál es la información central : temas o conceptos principales Éstos se ponen como etiquetas en la parte izquierda de las filas (de arriba abajo)
- Los temas o conceptos principales se desarrollarán en función de ciertas variables o características.
- Las variables o características se colocan como etiquetas en la parte superior de las columnas ( de izquierda a derecha)
- Los temas o características pueden incluir subtemas que se añadirán subdividiendo las filas correspondientes.
- Se recomienda invertir colocando los temas en columnas (cuando sólo son 2 temas) y las características en filas (cuando son muchas variables)

Sugerencias para su diseño:

- a. Analizar ¿cuál es la distribución que conviene para su mejor comprensión?
- b. Los temas clave sean señalizados de alguna forma (mayúsculas, negrillas, color, etc.)
- c. Seguir las convenciones de escritura occidental en el llenado de cuadros: de derecha a izquierda, de arriba abajo y de lo simple a lo complejo.

Ejemplo:

TIPOS DE MEMORIA				
	Capacidad	Duración de almacenaje	Modo de almacenaje	Pérdida de la información
<b>MEMORIA SENSORIAL</b>	Grande o ilimitada	Breve (1/2 segundo para la información visual)	Exacto y sensorial	Por desvanecimiento temporal
<b>MEMORIA A CORTO PLAZO</b>	Limitada $7 \pm 2$ chunks de información	Relativa (18 seg. Sin repaso de información)	Repetición y repaso del material	Por falta de repaso del material o por desplazamientos de la nueva información
<b>MEMORIA A LARGO PLAZO</b>	Ilimitada	Permanente	Organizado y significativo	Por fallas en la recuperación o interferencia de otra información

**Ilustración 1:** Es vital desarrollar cada una de las variables: Capacidad de almacenaje, duración de almacenamiento, modo de almacenamiento y pérdida de información.

#### 1.1.5.1.2 Cuadro Sinóptico de Doble Entrada (Harrison).

Siguen cierto formato organizacional basado en las relaciones que representan.

Una vez identificado el tema o categoría central, es posible elaborar el cuadro donde se expresen las siguientes relaciones

Causas / Consecuencias

Gusto / Disgusto

Teoría / Evidencia

Problema / Solución

Antes / Después

Acciones / Resultados

### Teorías evolucionistas que explican la autorregulación

	TEORÍA	EVIDENCIA
Psicogenética (Piagetana)	El conocimiento se construye	Maduración del cerebro: sus hijos
Sociocultural (Vigotskiana)	El aprendizaje se desarrolla mediante la interacción social	Relaciones con otras personas y lo aprendido con otros adultos

**Ilustración 2:** Describe el desarrollo del pensamiento por dos teorías psicológicas.

Tomado de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1992) y la teoría sociocultural de Vigotsky. (Frida Díaz-Barriga (México 1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo)

#### 1.1.5.1.3 Cuadros C – Q – A.

- Estructura y función
- Se introduce la temática que constituye la información nueva a aprenderse o leerse
- Se pide que preparen los cuadros C –Q- A con 3 columnas y 2 filas hacia abajo La primera columna se denomina “Lo que se conoce” ,se simboliza con la letra C y se anota lo que ya se sabe en relación con la temática: hechos, conceptos o descripciones, a manera de lista o clasificados
- La segunda columna sirve para anotar “Lo que se quiere conocer o aprender” y corresponde a la letra Q

- En la tercera columna se anota “Lo que se ha aprendido”, también puede ponerse simultáneamente “Lo que faltó por aprender”, y se representa con la letra A
- Las 2 primeras columnas se llenan al inicio de la situación de aprendizaje-enseñanza
- Permite establecer un enlace más claro entre lo que se conoce y la información nueva aprendida
- Las 3 columnas permiten que los alumnos reflexionen y tomen conciencia (metacognitiva) de lo que no sabían al inicio y lo que saben después del proceso.
- Recomendaciones:
- No usar los cuadros de forma indiscriminada, alternarlos con otro tipo de organizador gráfico
- Existen 2 preguntas centrales en la elaboración de cualquier cuadro sinóptico: ¿Cuáles son las categorías, grupos o ejemplares importantes de información asociados con la temática que se va a representar? ¿Cómo podrían subdividirse tales categorías, grupos o ejemplares?
- Enseñar a los alumnos cómo utilizarlos, leerlos, interpretarlos

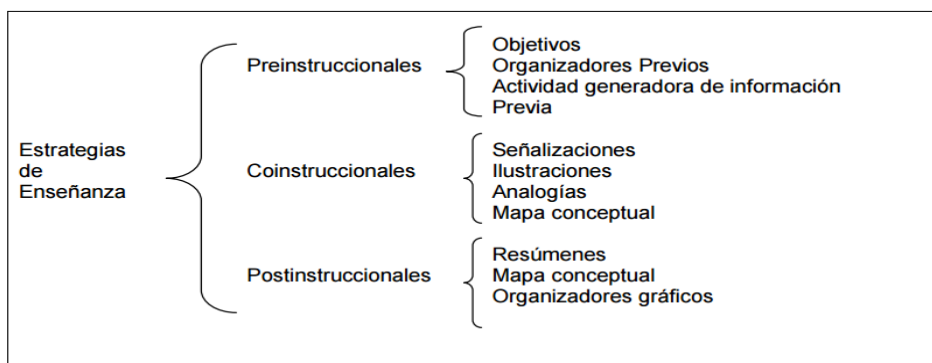
### Estructura de un cuadro C –Q- A

Lo que se conoce (C)	Lo que se quiere conocer/aprender (Q)	Lo que se ha aprendido (A)
Anotar en forma de listado lo que se sabe en relación con la temática	Anotar sobre lo que se quiere aprender	Anotar lo que se ha aprendido / o lo que falta por aprender

**Ilustración 3:** Describe un proceso de aprendizaje-enseñanza, es decir, establece un enlace de lo que se conoce, lo que se quiere aprender y lo que se ha aprendido.

#### 1.1.5.1.4 Diagramas de Llaves:

- Se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. Útiles para resumir u organizar corpus significativos de conocimiento
- Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza o de aprendizaje
- Son recursos preinstruccionales, coinstruccionales o postinstruccionales
- Los más conocidos son: Diagramas de llaves, Diagramas arbóreos (de árbol) y Círculos de conceptos. Ejemplo de diagrama de llaves:

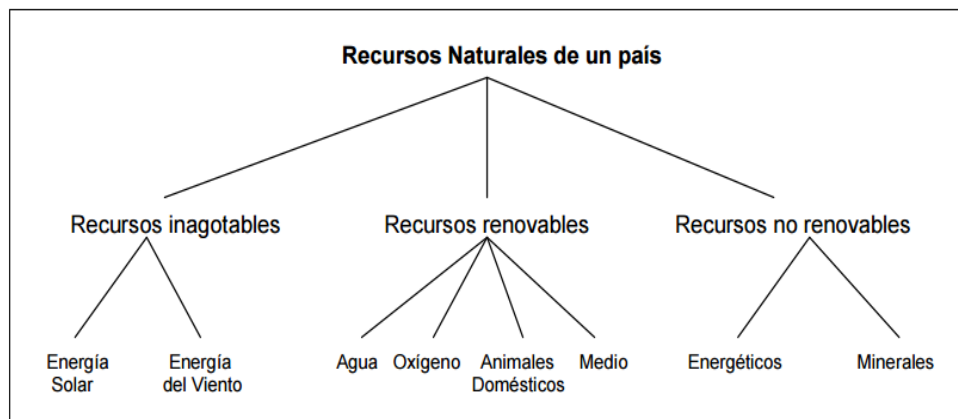


**Ilustración 4:** Describe el proceso para desarrollar el conocimiento a través de estrategias de enseñanza. (fcaenlineal.unam.mx/anexos/organizadores\_graficos.pdf,s.f.)

#### 1.1.5.1.5 Diagrama Arbóreo:

Establece relaciones jerárquicas de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba.

Ejemplo:



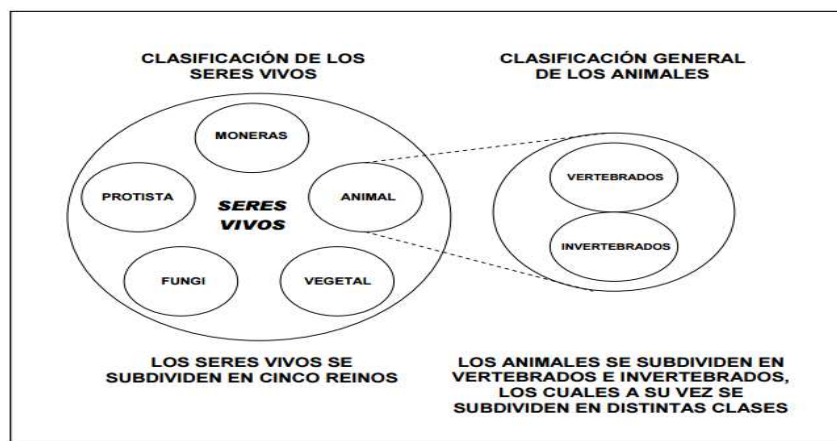
**Ilustración 5:** Representa la caracterización física de un objeto y sus componentes, en este caso los recursos naturales y sus clases.

#### 1.1.5.1.6 Círculo de Conceptos:

- Un círculo representa sólo un concepto
- El círculo debe tener una etiqueta que representa dicho concepto
- Para demostrar relaciones inclusivas puede dibujar un círculo pequeño dentro de un círculo mayor.
- Cada círculo deberá tener su propio concepto y etiqueta

- Los conceptos que sean excluyentes deben presentarse en círculos separados
- Cuando se quiera demostrar características comunes entre conceptos dibuje círculos sobre lápades (círculos en intersección) y etiquetar en forma apropiada.
- Limitar la representación conceptual a 5 círculos en un diagrama.
- Los círculos pueden ir separados, intersectados, incluidos o sobreimpuestos
- El tamaño del círculo puede indicar el nivel de especificidad de cada concepto. Es posible recurrir a otro diagrama que amplíe gráficamente un concepto a resaltar.
- El título que describe al diagrama se coloca en la parte superior del mismo
- Se recomienda incluir una oración explicativa debajo del diagrama.

Ejemplo:



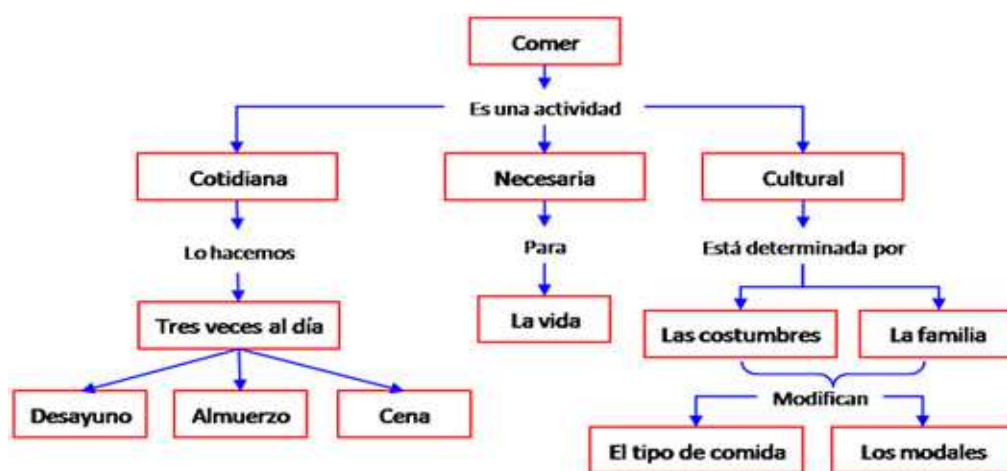
**Ilustración 6:** Demuestra relaciones inclusivas en círculos menores dentro de un círculo mayor y cada uno debe tener su propio concepto o etiqueta. El gráfico demuestra los seres vivos y su clasificación.

### 1.1.5.2. Mapas Conceptuales

“Un mapa conceptual es una técnica a través de la cual se puede representar de manera gráfica algún tipo de información, son organizadores gráficos que mediante ciertos símbolos representan información” (Clasificaciones., 2016). Constituyen una estrategia pedagógica más, en la construcción del conocimiento. Mediante esta herramienta se caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores. En una primera clasificación, los mapas conceptuales pueden ser divididos en los siguientes:

#### 1.1.5.2.1 Mapa Panorámico

Son aquellos con características descriptivas, los cuales abarcan la temática a tratar de forma general o global. Ejemplo:

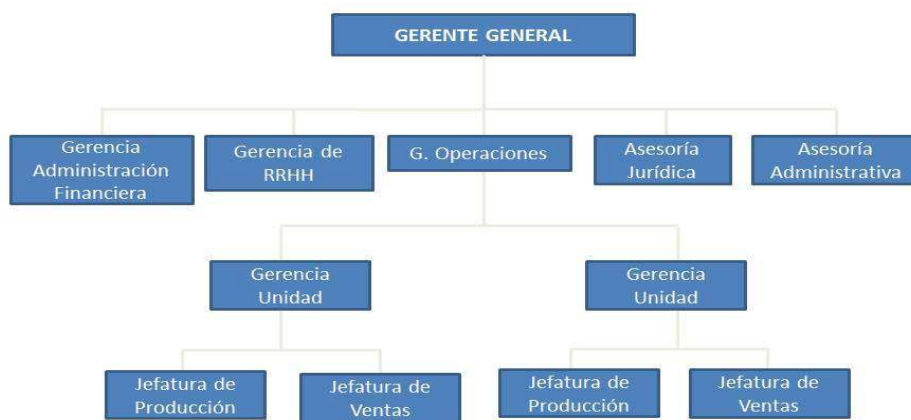


**Ilustración 7:** Demuestran un amplio horizonte visual y transmite con claridad los mensajes conceptuales.

**1.1.5.2.2 Mapa Detallado o Desarrollado:** Son analíticos, es decir que incluyen gran cantidad de detalles respecto del tema tratado. Sin embargo, otra clasificación los agrupa en:



**1.1.5.2.3 Mapa Jerárquico:** Recibe esta denominación debido a que está organizado a partir de un concepto clave ubicado en la parte superior del mapa, y desde el cual van descendiendo el resto de los elementos, teniendo en cuenta la importancia de los mismos. Ejemplo:



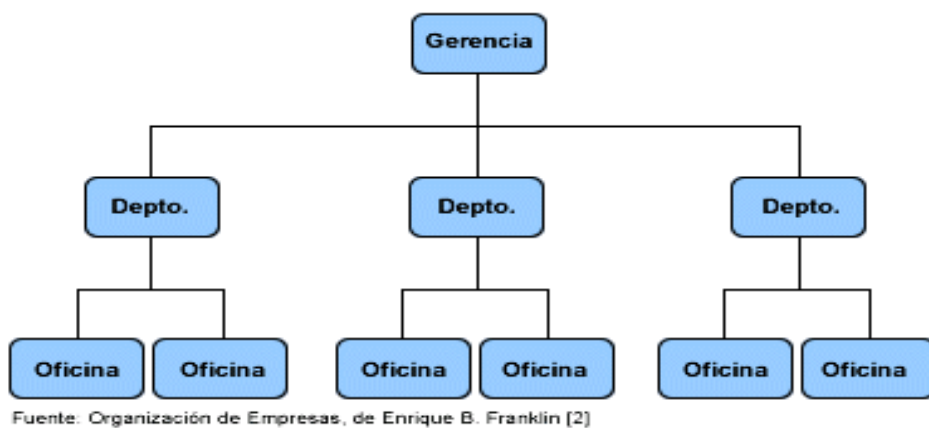
**Ilustración 8:** Representa la organización jerárquica de las personas, es decir, le da una cualidad categórica a las personas.

**1.1.5.2.4 Mapa de Araña:** Como su nombre lo indica, este tipo de mapa conceptual se caracteriza por presentar la palabra principal en el centro, y a partir de ésta, los subtemas se colocan alrededor, de modo que se asemeja a las patas de una araña. Ejemplo:



**Ilustración 9:** Se caracteriza por presentar el tema central en el centro y sus especificaciones van a sus alrededores formando una araña.

**1.1.5.2.5 Mapa de Organigrama:** Es aquel en el cual la información se presenta de forma lineal, demostrando la dirección correcta para su lectura, es decir, la manera en que se debe seguir los datos para que estos tengan sentido. Ejemplo:



**Ilustración 10:** Representa la estructura de una organización, donde se fijan la posición, la acción y la responsabilidad de cada servicio. (Organizador visual [1247.blogspot.com/2014/12/organigramas.html](http://1247.blogspot.com/2014/12/organigramas.html))

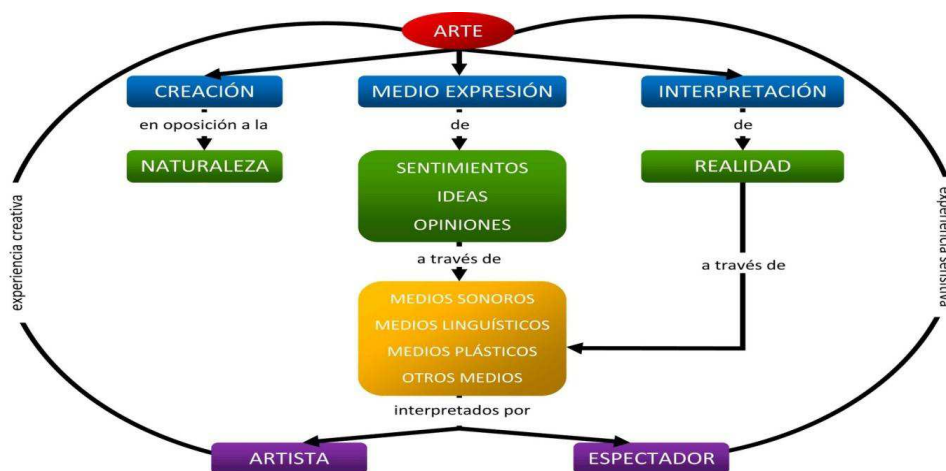
**1.1.5.2.6 Mapa Sistémico:** Tiene características similares al anterior, pero con la diferencia de que éste contiene entradas y salidas. Ejemplo:



**Ilustración 11:** Demuestra ¿cómo se puede crear nuevas relaciones posibles para desarrollar un liderazgo sistémico? (Carmen Viejo Díaz (2013) Innovación Sistemática y formación Docente de la era digital)

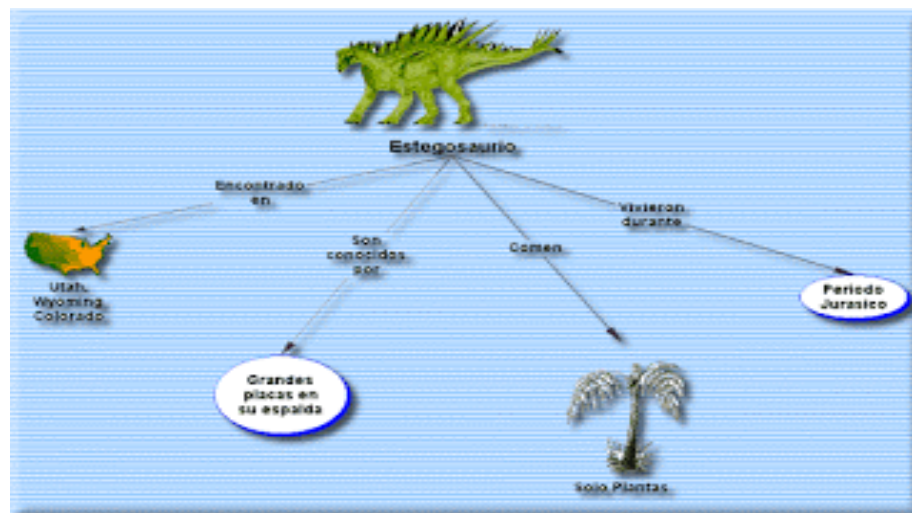
**1.1.5.2.7 Mapa Multidimensional:** Tiene la particularidad de constituirse a partir de una figura bidimensional o tridimensional, a partir de un organigrama.

Ejemplo:



**Ilustración 12:** Parte de la estructura de un organigrama para desarrollarse en una figura bidimensional o tridimensional facilitando la descripción de un concepto (Mapas conceptuales educativos, 2016).

**1.1.5.2.8 Mapa de Paisaje:** Esta clasificación se basa en la confección de un mapa a modo de paisaje, tomando como punto inicial un espacio real o ficticio. De esta manera, la información será organizada de acuerdo a la imagen que se quiere formar. Ejemplo:

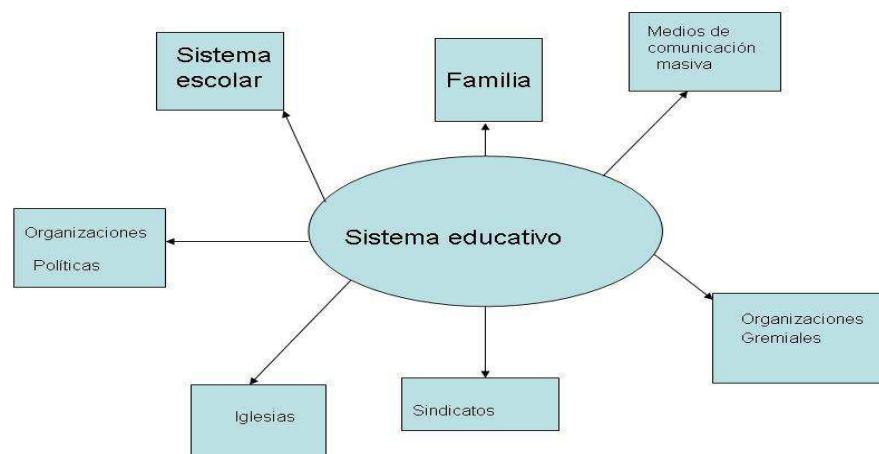


**Ilustración 13:** Describe como referencia un lugar real o imaginario, formando un paisaje que le permitirá organizar los conceptos para una mejor comprensión. (<http://Auxidurancoton.blogspot.com>, 2007)

### 1.1.5.3. Mapas Semánticos:

Los mapas semánticos han sido creados sobre todo para el análisis de textos. Se han aplicado a todos los niveles de la educación. Pueden utilizarse como apoyo previo a la lectura o como organizadores de la información que contiene un texto. Se trata de organizadores gráficos que parten de una idea central a partir de la que

surgen varias líneas de trabajo con diferentes aspectos complementarios entre sí. A diferencia del mapa conceptual, los mapas semánticos no llevan palabras enlace para formar proposiciones. Ejemplo:



**Ilustración 14:** Ayuda a que los conceptos se relacionen entre sí previo al desarrollo de un tema en particular (Antonio Gustavo Perdomo, mapa semántico)

#### 1.1.5.4. Mapas Mentales:

Los mapas mentales son representaciones gráficas de una idea o tema y sus asociaciones con palabras clave, de manera organizada, sistemática, estructurada y representada en forma radial. Los mapas mentales como herramienta permiten la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al Mapa Mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite

representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. Ejemplo:



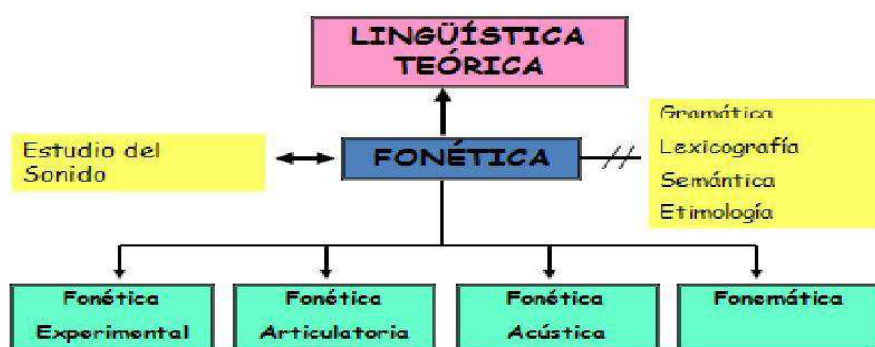
**Ilustración 15:** Permite organizar y memorizar la información con el propósito de lograr un aprendizaje significativo. ([https://es.wikipedia.org/wiki/Mapa\\_conceptual](https://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual))

#### 1.1.5.5. Mentefactos:

CONCEPTO: MENTE= CEREBRO FACTOS= HECHOS. Por tanto los mentefactos, son formas gráficas para representar las diferentes modalidades de pensamientos y valores humanos. Los mentefactos definen cómo existen y se representan los instrumentos de conocimiento y sus operaciones intelectuales mediante conceptos como la supra ordenada que es la generalidad, las hizo ordenadas que serían las características, las infra ordenadas que son los distintas formas de presentación, sin ser excluidas. (Gómez, 2015).

Los mentefactos que sirven para representar conceptos, reciben el nombre de mentefactos conceptuales. Es importante señalar, que los mentefactos corresponden a un nivel superior de los ya explicados mapas conceptuales.

El potencial pedagógico de los mentefactos radica en dos elementos fundamentales: extraer las ideas fundamentales y re-escribir visualmente las ideas verbales principales obtenidas. Para tal fin, se requiere abstraer y aprehender el contenido, y la capacidad de trasponer didácticamente la información organizándola por categorías. Ejemplo:



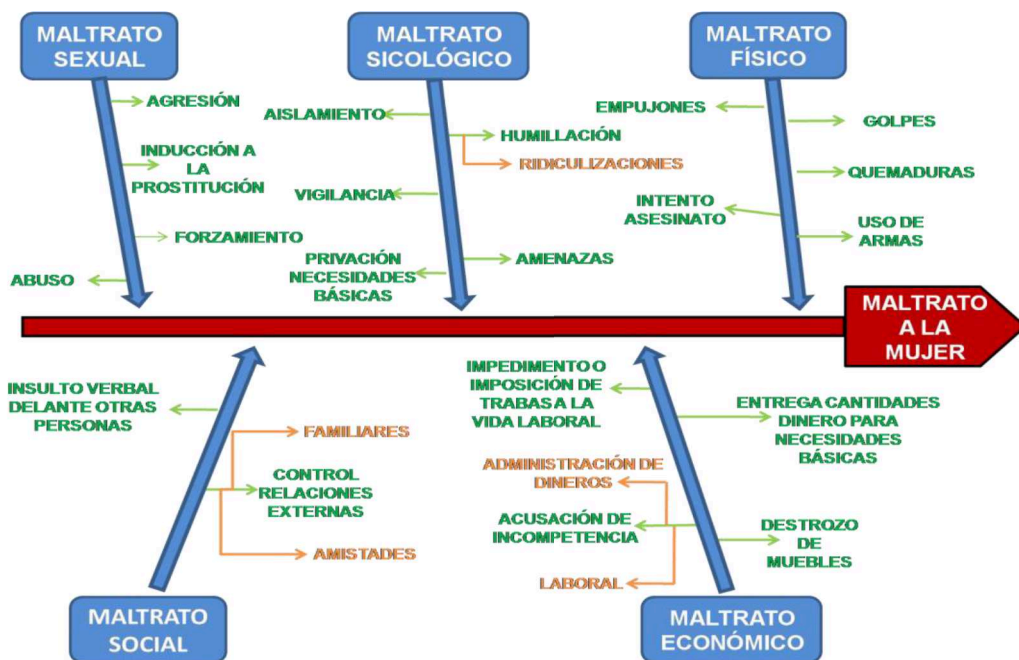
**Ilustración 16:** Representa modalidades de los pensamientos y valores humanos permitiendo organizar la información categóricamente (charvel-edu, 2010).

#### 1.1.5.6. Diagramas Causa-Efecto:

El Diagrama Causa-Efecto que usualmente se llama Diagrama de “Ishikawa”, por el apellido de su creador; también se conoce como “Diagrama Espina de Pescado” por su forma similar al esqueleto de un pez. Está compuesto por un recuadro (cabeza), una línea principal (columna vertebral) y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo de aproximadamente 70 grados (espinas principales). Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (espinas), y así sucesivamente (espinas menores), según sea necesario de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar.

El uso de este organizador gráfico resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos.

Mediante la elaboración de Diagramas Causa-Efecto es posible generar dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas, de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar razones, motivos o factores principales y secundarios de este, identificar posibles soluciones, tomar decisiones y, organizar planes de acción. Ejemplo:



**Ilustración 17:** Representa relaciones múltiples de causa-efecto entre las diversas variables que intervienen en un proceso. (Ishikawa, 1943)

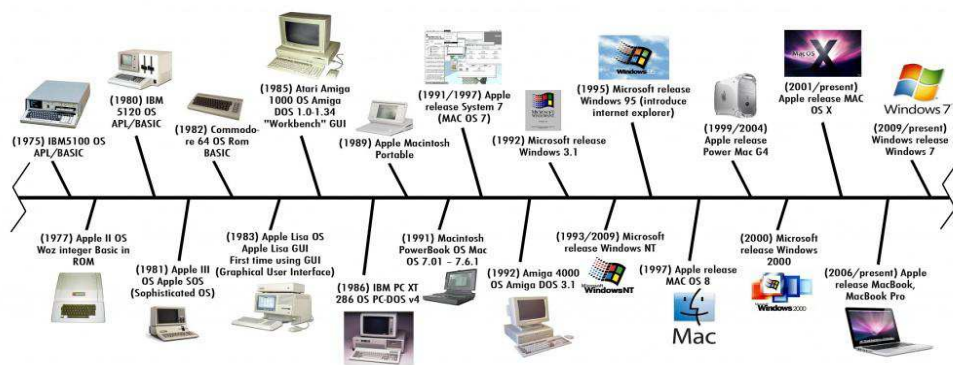


([www.ejemplos.or/ejemplos-lineas-del-tiempo-](http://www.ejemplos.or/ejemplos-lineas-del-tiempo-html)  
[html](http://antoniogesca.blogspot.com))([antoniogesca.blogspot.com](http://antoniogesca.blogspot.com))

#### **1.1.5.7. Líneas de tiempo:**

Esta herramienta del conjunto de organizadores gráficos permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

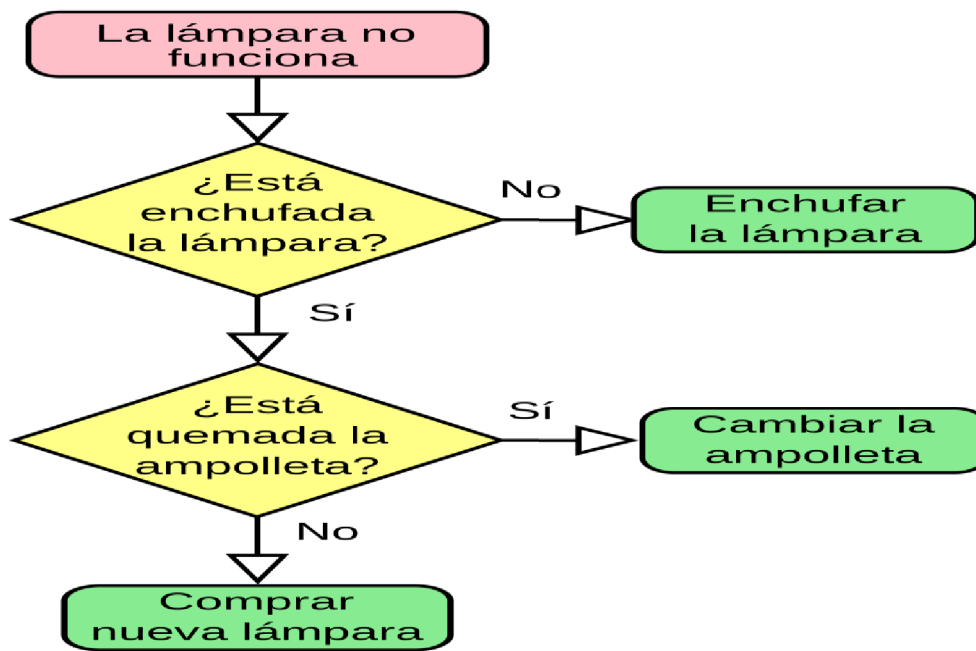
La elaboración de Líneas de Tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, día, hora, minuto, etc.); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos. Ejemplo:



**Ilustración 18:** Se la usa para narrar acontecimientos antiguos o recientes y que nos permiten asignar intervalos de tiempo con mucha precisión. ([www.ejemplos.or/ejemplos-lineas-del-tiempo.html](http://www.ejemplos.or/ejemplos-lineas-del-tiempo.html))

### 1.1.5.8. Diagramas de flujo:

Se conocen con este nombre las técnicas utilizadas para representar esquemáticamente bien sea la secuencia de instrucciones de un algoritmo o los pasos de un proceso. Esta última se refiere a la posibilidad de facilitar la representación de cantidades considerables de información en un formato gráfico sencillo. Un algoritmo está compuesto por operaciones, decisiones lógicas y ciclos repetitivos que se representan gráficamente por medio de símbolos estandarizados por la ISO: óvalos para iniciar o finalizar el algoritmo; rombos para comparar datos y tomar decisiones; rectángulos para indicar una acción o instrucción general; etc. Son Diagramas de Flujo porque los símbolos utilizados se conectan en una secuencia de instrucciones o pasos indicada por medio de flechas. Ejemplo:



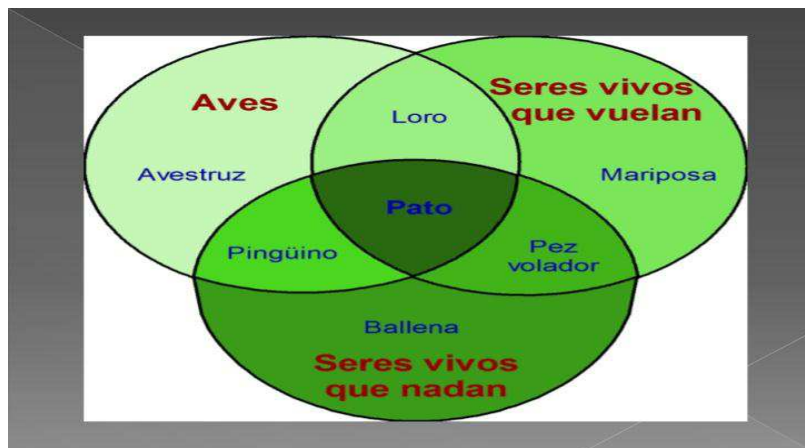
**Ilustración 19:** Describe las actividades de un algoritmo y sirve para documentar, planificar y mejorar procesos. ([https://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama\\_de\\_flujo](https://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama_de_flujo))

#### 1.1.5.9. Diagramas de Venn:

Este es un tipo de Organizador Gráfico que permite entender las relaciones entre conjuntos. Un típico Diagrama de Venn utiliza círculos que se superponen para representar grupos de ítems o ideas que comparten o no propiedades comunes.

Su creador fue el matemático y filósofo británico John Venn quién quería representar gráficamente la relación matemática o lógica existente entre diferentes grupos de cosas(conjuntos), representando cada conjunto mediante un óvalo, círculo o rectángulo.

Al superponer dos o más de las anteriores figuras geométricas, el área en que confluyen indica la existencia de un subconjunto que tiene características que son comunes a ellas; en el área restante, propia de cada figura, se ubican los elementos que pertenecen únicamente a esta. Ejemplo:



**Ilustración 20:** Representa las relaciones que tienen los elementos de un conjunto con características comunes y muestran colecciones de cosas por medio de líneas cerradas. ([https://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama\\_de\\_Venn](https://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama_de_Venn))

### 1.6.1. OTROS TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. El alumno debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento.

(organizadoresgraficos-isped.blogspot.com, s.f.)

El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica. El docente puede utilizar los ordenadores gráficos, de acuerdo al tema en el que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto. Consiste en la realización por parte de los alumnos de mapas gráficos que representan una estructura de significados.

Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos.

### 1.6.1.2 Cadena de Secuencias:

La cadena de secuencias es un instrumento útil para representar cualquier serie de eventos que ocurre en orden cronológico o para mostrar las fases de un proceso. En la escuela hay muchos contenidos para los cuales resultan aplicables las cadenas de secuencias; para citar algunos ejemplos: temas históricos, etapas de evolución de los seres vivos, secuencias narrativas. Los usos en evaluación son similares a los explicados para las otras representaciones gráficas. ([https://es.slideshare.net/nikita\\_uemo/cadena-de-secuencia](https://es.slideshare.net/nikita_uemo/cadena-de-secuencia), 2013)



### 1.6.1.3 El Mapa del Carácter:

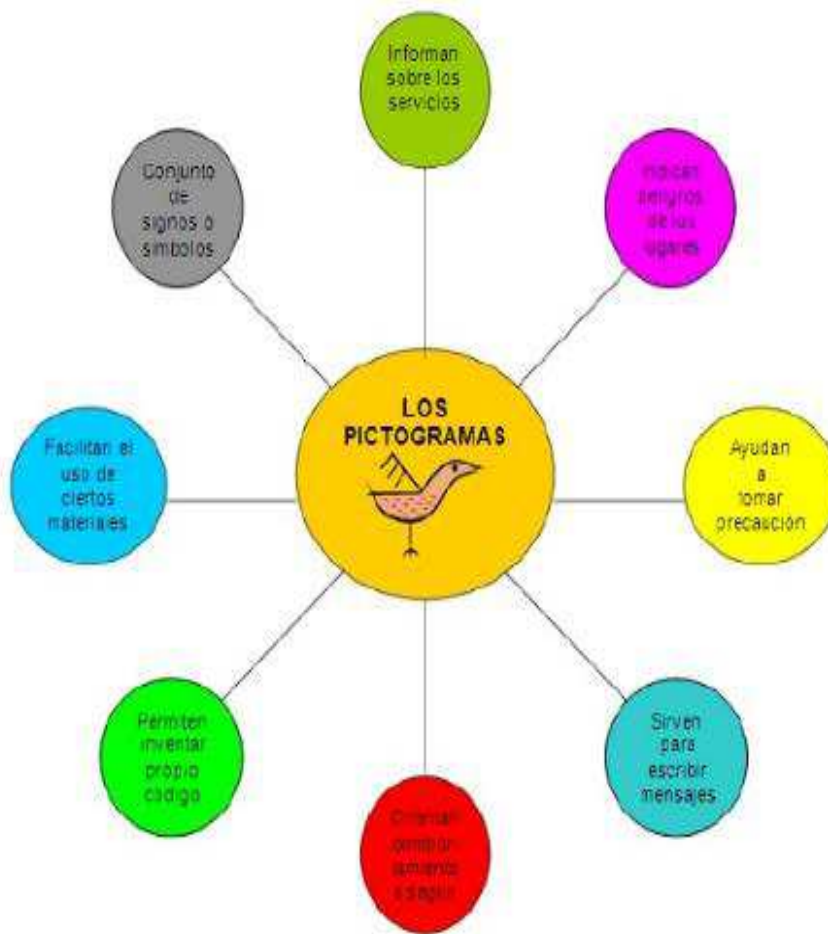
Se puede utilizar este instrumento para analizar el carácter de una persona o personaje. Para elaborarlo, se identifican los rasgos del carácter del personaje y,

luego, se apoya este análisis con uno más hechos o eventos específicos en la vida de la persona. . (mailxmail.com, s.f.)



#### 1.6.1.4 La Rueda de Atributos:

Este instrumento provee una representación visual del pensamiento analítico, dado que invita a profundizar en las características de un objeto determinado. Se coloca el objeto que está analizando en el centro o eje de la rueda. Luego, se escribe los atributos principales en los rayos de la rueda. El número de rayos puede variar según el número de atributos que se definan del objeto. (Educar.ec, s.f.)



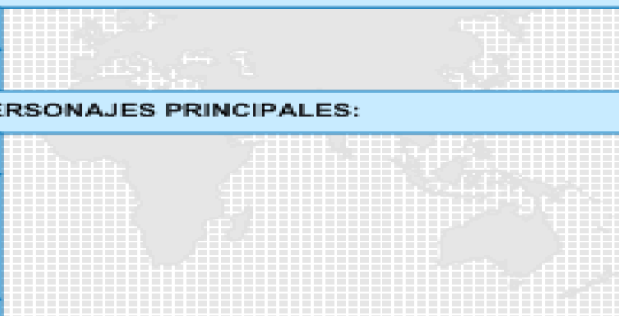
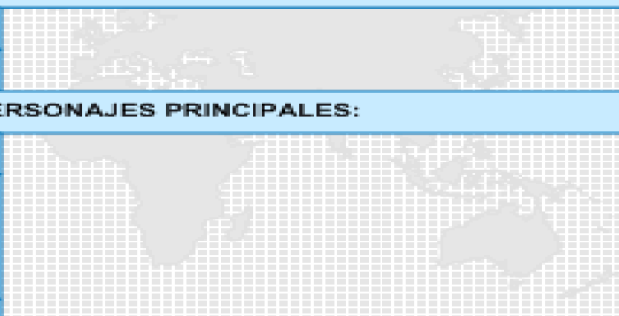
### 1.6.1.5 La Mesa de la Idea Principal:

Sirve para mostrar la relación entre una idea principal y los detalles que la apoyan. Para construirla, se escribe la idea principal en la "superficie" de la mesa y los detalles en las "patas". Sin embargo, este organizador puede también ser utilizado para ayudar a los alumnos a llegar a una generalización sobre un tema, cuando ya conocen varios hechos concretos relacionados con él. En este caso, los alumnos comienzan por escribir en las patas los hechos concretos que conoce. (Reforma Curricular para la Educación Básica. Alimentación y Salud, 4to. AB. pag. 92, s.f.)



### 1.6.1.6 El Mapa de un Cuento:

Puede ser utilizado para analizar la estructura de un cuento, y para desarrollar las ideas necesarias para escribir un cuento original. Este instrumento puede utilizarse para la evaluación de contenidos de Lenguaje y Comunicación. (Reforma Curricular para la Educación Básica. 2do. y 3er. Año. pag. 40, s.f.)

<b>TÍTULO</b>	
<b>TIEMPO:</b>	
<b>LUGAR:</b>	
<b>PERSONAJES PRINCIPALES:</b>	
<b>PROBLEMA:</b>	
Evento 1:	
Evento 2:	
Evento 3:	
Evento 4:	
<b>SOLUCIÓN:</b>	

**Esquema:**

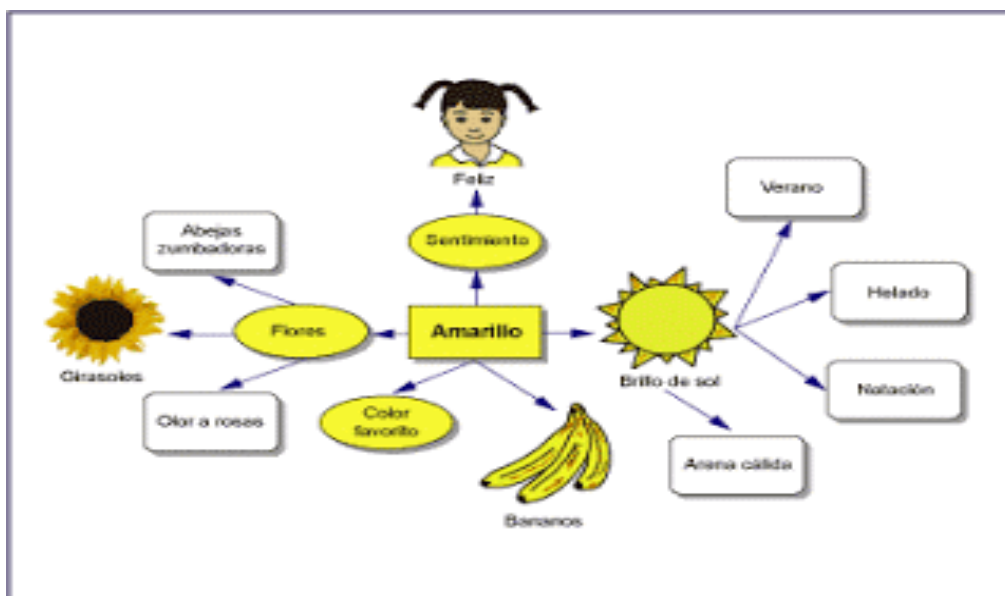


Un esquema es la representación simplificada de una realidad compleja. Su uso ayuda a comprender, memorizar y jerarquizar los elementos que la integran, engranándolos entre sí mediante vínculos conceptuales. Es una síntesis lógica y gráfica, que señala relaciones y dependencias entre ideas principales y secundarias. Se lee de izquierda a derecha. Cuando nos aproximemos al estudio de un tema deberíamos confeccionar un esquema tras haber comprendido previamente su significado. (Herramientas informáticas, s.f.)



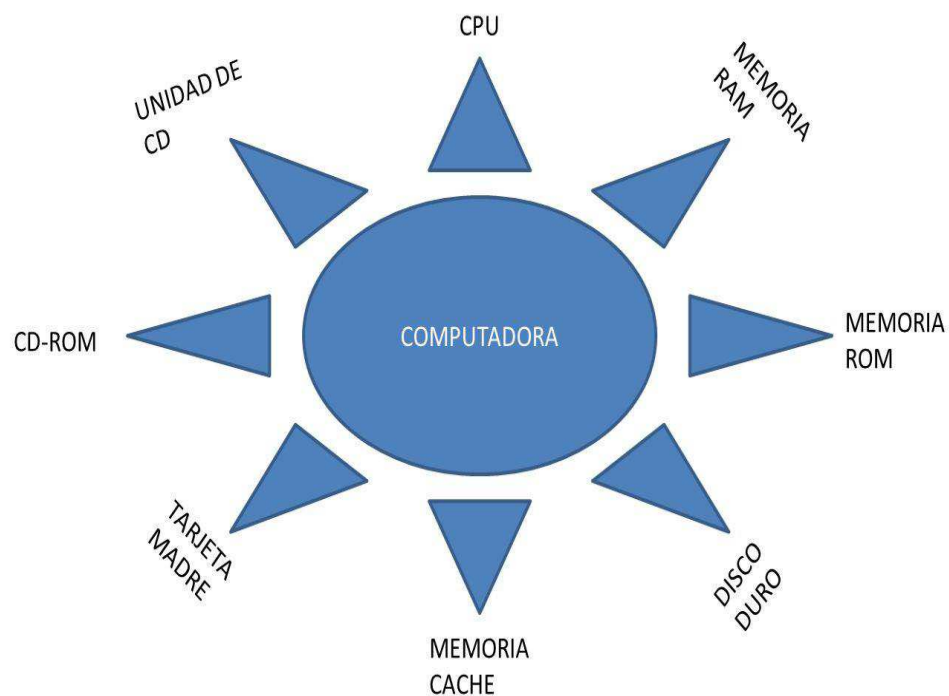
#### 1.6.1.7 Mapa de Ideas:

Forma de organizar visualmente las ideas que permite establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos. Se diferencian de los Mapas Conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas. Generalmente, se utilizan para generar lluvias de ideas, elaborar planes y analizar problemas. (organizadoresgraficos-isped.blogspot.com/.../los-organizadores-graficos-toman-forma, s.f.)



### 1.6.1.8 Telarañas:

Organizador gráfico que muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. El concepto principal se ubica en el centro de la telaraña y los enlaces hacia afuera vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados con ellos. Se diferencian de los Mapas Conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Y de los Mapas de Ideas en que sus relaciones sí son jerárquicas. Generalmente se utilizan para generar lluvias de ideas, organizar información y analizar contenidos de un tema o de una historia. ([jyjiku.blogspot.com/2014/12/mapa-telaranas.html](http://jyjiku.blogspot.com/2014/12/mapa-telaranas.html), s.f.)



#### 1.6.1.9 Mandala:

Son esquemas circulares, Según Horda Kellog, los mándalas constituyen una de las formas primarias de representación humana.

Esta autora, ha verificado con sus estudios que en casi todas las culturas, los primeros dibujos infantiles consisten en círculos en cuyo interior se incluye una cruz. Etimológicamente, deriva de MANDA que significa ESENCIA y LA que se traduce como FINALIZACIÓN, CONCRECIÓN, Entonces, literalmente sería: CONCRECIÓN DE LA ESENCIA EN SI. (tecnologiaeducativa75.blogspot.com/2011/07/mandalas.html, s.f.)

Para diseñar este organizador, se pone en juego el pensamiento visual, es importante desarrollar y refinar las capacidades de observación. Por lo cual, como un ejercicio de entrenamiento, se buscará en la naturaleza múltiples modelos.



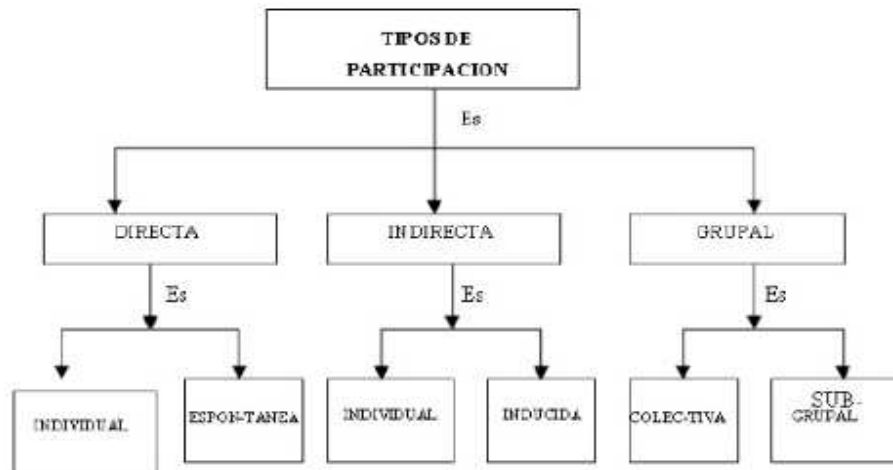
#### 1.6.1.10 Constelación de Palabras:

Permite visualizar un concepto con sus ideas relacionadas, ya sea por razones semánticas, genéricas, valóricas, etc. El vocabulario como agente de aprendizaje propone otra estrategia para el desarrollo del vocabulario: la elaboración de constelaciones de palabras. Esta actividad favorece también la capacidad de jerarquizar y clasificar los diferentes conceptos. (Zevallos, 2014)



### 1.6.1.11 Cuadro Anticipatorio:

Muy útil para ir siguiendo una lectura o contenido, y va organizando la destreza llamada inferencia. (Donoso, 2014)



### 1.6.1.12 Constelación de Ideas:

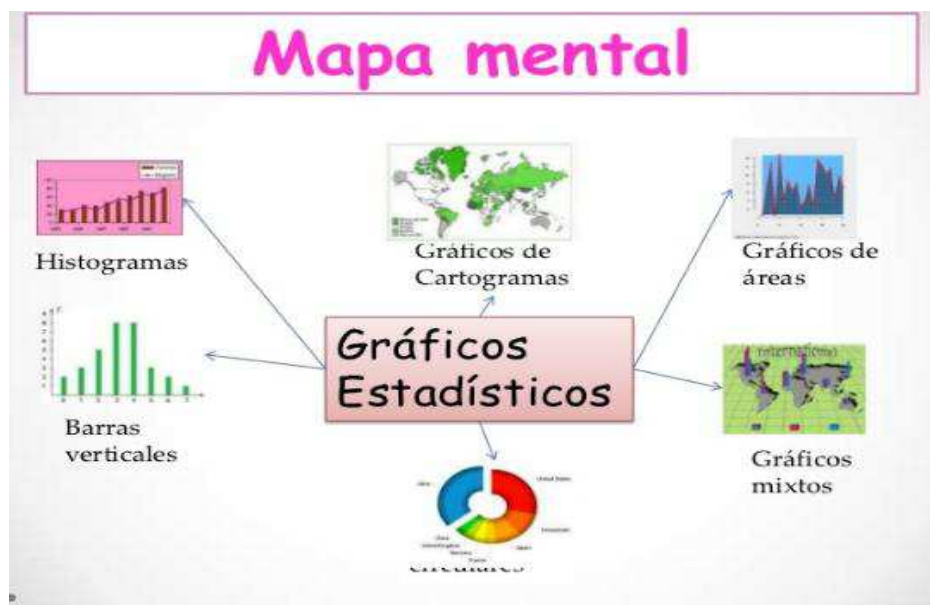
Representa un gráfico que permite ordenar los conceptos o ideas asociadas en forma jerárquica irradiante, de manera semejante a una constelación estelar. (Aprendizaje, s.f.)



### 1.6.1.13 Mapa Mental:

Se constituyen como diagramas que potencian el pensamiento creativo; pues a más de las palabras, jerarquía secuencia y números, que presentan los esquemas lógicos como los mentefactos, las redes y los mapas conceptuales; necesitan la inclusión de dibujos, color, ritmo.

(fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores\_graficos.pd, s.f.)



### 1.6.1.14 Árbol de Problemas:

Es un diagrama característico de la identificación de proyectos según el enfoque del MARCO LÓGICO (Matriz para especificar los componentes de un proyecto y sus vinculaciones. Fue adaptado por la agencia de cooperación alemana desde el ámbito empresarial en donde se originó, de la mano del ingeniero japonés Kaoru Ishikawa.

Este esquema, conocido también como diagrama de causas y efectos, constituye una adaptación del diagrama espina de pescado. De la forma como se lo muestra en el modelo, simboliza un árbol.



### 1.6.1.15 Cuadro de Resumen:

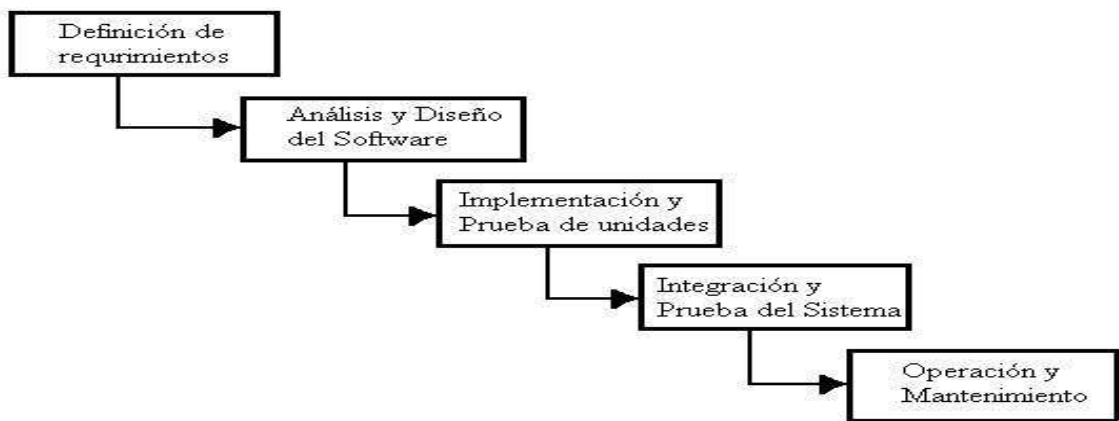
De acuerdo con la forma como se organiza la información, se puede afirmar que se trata de un tipo de cuadro sinóptico exhibido en forma de matriz rectangular. (informaciondetodoparatodo.blogspot.com/2014/12/cuadro-de-resumen.html, s.f.)

SIMBOLISMO DEL ARTE EGIPCIO			
SIGNIFICADO:		SIGNIFICADO:	
• eran las viviendas de los dioses.	• eran las moradas de los difuntos.	• representaban a los muertos, los dioses y diversos ritos.	• representaban a los faraones para demostrar su poder.
ARQUITECTURA: CARACTERÍSTICAS		PINTURA, ESCULTURA Y RELIEVE	
EDIFICIOS		PRINCIPIOS	
ESTRUCTURA	HUBO TRES PRINCIPALES		
• _____ • _____ • _____	• _____ • _____ • _____	• _____ • _____ • _____ • _____	



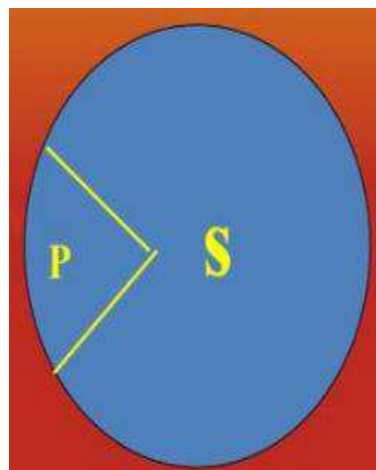
### 1.6.1.16 Secuencias de Hechos:

Se utiliza para ordenar una historia en determinado número de eventos o episodios que suceden cronológicamente. (informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../secuencia-de-hechos-y-templo-del-saber..., s.f.)



### 1.6.1.17 Círculo Problema/Solución o Causa /Efecto:

Permite ver un problema y sus múltiples soluciones o un hecho que desencadena múltiples causas. (Gráficos-SlideShare, s.f.)





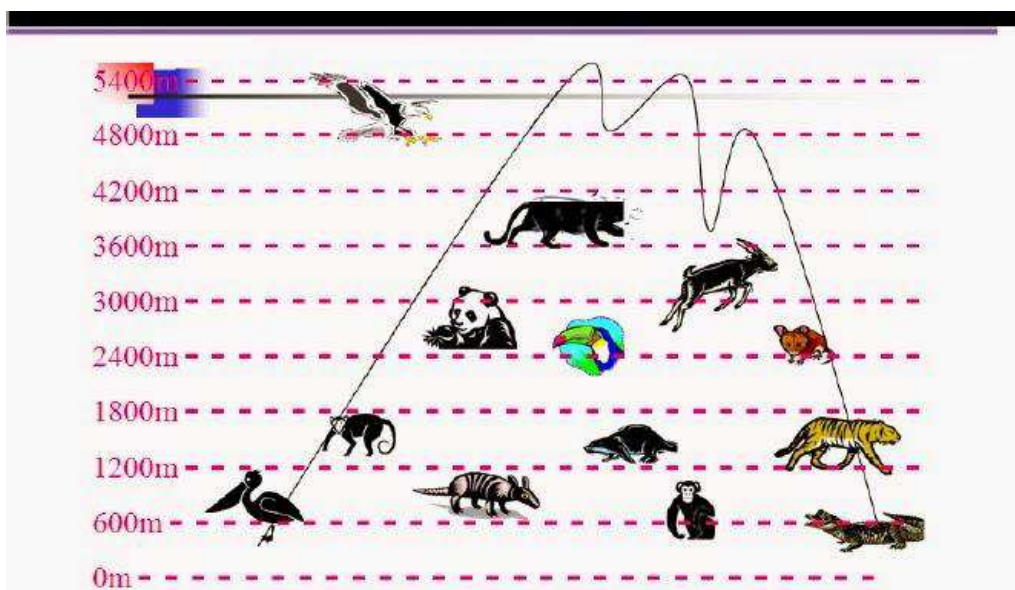
### 1.6.1.18 Diagrama de Distribución Biogeográfica:

Representa un diagrama que exhibe la distribución de especies vegetales, animales, etnias

o cualquier otro elemento, sobre una determinada superficie de territorio.

([informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../diagrama-de-distribucion-](http://informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../diagrama-de-distribucion-biogeografica)

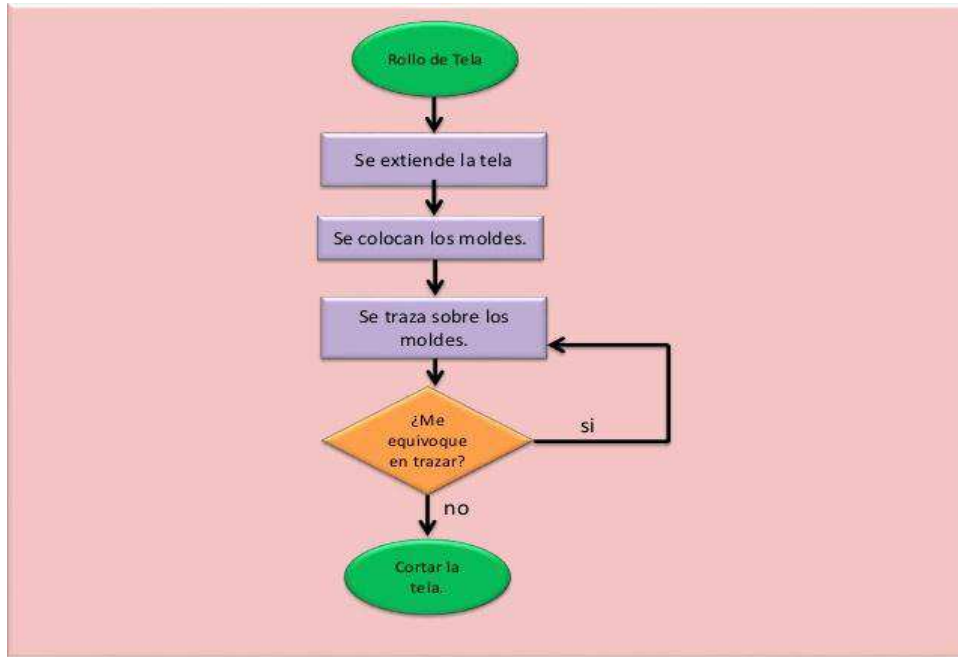
[biogeografica.](http://informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../diagrama-de-distribucion-biogeografica), s.f.)



### 1.6.1.19 Flujograma:

Un Flujograma o diagrama de flujo, como también se le conoce, es un gráfico que posibilita representar con cierto detalle la secuencia de un proceso. En otros términos, consiste en un esquema, en el cual, los conceptos muestran relaciones de causa – efecto, o aparecen en función del momento en que se desarrolla la acción. Estos diagramas han sido bastante aplicados en electrónica, computación y matemática.

([tecnologiaeducativa75.blogspot.com/2011/07/flujograma.html](http://tecnologiaeducativa75.blogspot.com/2011/07/flujograma.html))



### 1.6.1.20 Templo del Saber:

Este organizador gráfico sirve para relacionar un determinado concepto con aquellos otros que le sirven de apoyo. Si es necesario, puede usarse el piso (o escalinatas) para anotar las bases de todos los conceptos.

([informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../secuencia-de-hechos-y-templo-del-saber.](http://informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../secuencia-de-hechos-y-templo-del-saber.), 2014)



### 1.6.1.21 El Peine:

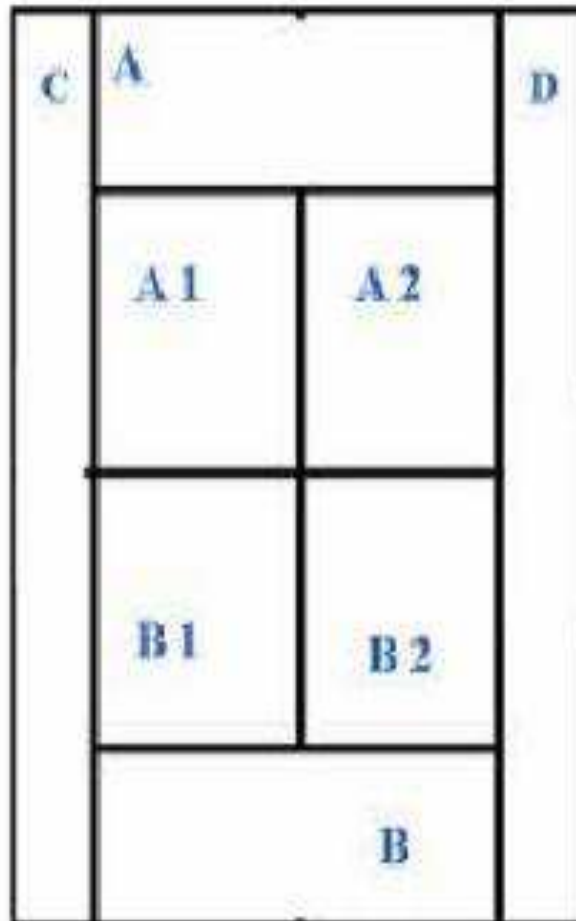
Incorpora un concepto de todas sus variantes. Ej. En el mango se pone el tema y en cada diente del peine una variante. ([informaciondetodoparatodo.blogspot.com/2014/12/la-cancha-de-tenis-y-el-peine.html](http://informaciondetodoparatodo.blogspot.com/2014/12/la-cancha-de-tenis-y-el-peine.html), 2014)



### 1.6.1.22 Cancha de Tenis:

Analiza el género dramático. En el sector A se anota al protagonista, en el B al antagonista. En A1 y A2 características, relaciones, aliados, etc. Del p. y en B1 y B2, lo mismo que en A. Los puntos o elementos comunes, se pueden anotar en C y D.

(informaciondetodoparatodo.blogspot.com/2014/12/la-cancha-de-tenis-y-el-peine.html, 2014)



### 1.6.1.23 Infomapa:

Es una clase de mapa que proporciona abundante información visual y que se construye sin mayores conocimientos técnicos sobre cartografía. Por sus características, fácil comprensión, impacto visual y abundantes ilustraciones, constituye un tipo de representación gráfica, que potencia el pensamiento visual. Como técnica didáctica, puede emplearse para el estudio de las Ciencias

Naturales, la Biología o las Ciencias Sociales, como la Historia y naturalmente, la Geografía.

([informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../secuencia-de-hechos-y-templo-del-saber., s.f.](http://informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../secuencia-de-hechos-y-templo-del-saber.,s.f.))



## **1.2. Rendimiento Escolar.**

### **1.2.1. Definición:**

El rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. (Porto, 2008)

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos y tareas escolares, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

Según investigaciones del Departamento de Psicología de la Universidad de Oviedo arrojo como conclusión, que la falta de conocimiento de los padres es la primera implicación en las tareas escolares y su rendimiento. (Oviedo, 2015)

### **1.2.2. Bajo Rendimiento Académico:**

Es la limitación para la asimilación y aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje. El rendimiento académico no se da de igual manera en todos los estudiantes, ya que depende mucho de la aptitud del estudiante. Entonces no se puede afirmar que el bajo rendimiento puede derivar exclusivamente de un fracaso escolar, y es notorio que hay otras razones como: desinterés, problemas familiares y económicos, discriminación, etc. Y es esencial

que implica trabajar en conjunto; maestros, padres, comunidad y sistema educativo, con alternativas vitales y duraderas, logrando mejorar su rendimiento.

En otras palabras el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que este ha aprendido a lo largo del proceso formativo.

(<https://definición.de/rendimiento-académico>)

### **1.2.3. Aprendizaje significativo:**

Según (Ausubel, 1983) el aprendizaje significativo surge a partir de una relación entre los nuevos conocimientos adquiridos y aquellos que ya se tenían, produciéndose en el proceso una reconstrucción de ambos. Esto quiere decir, que cuando una persona desarrolla un proceso de aprendizaje significativo, modifica los conocimientos que poseía a partir de la adquisición de una nueva información, produciendo cambios en los saberes previos.

Entonces, la clave del aprendizaje significativo radica en la creación de vínculos entre los nuevos conceptos y la estructura cognitiva previa.

### **1.2.4. Estrategias de aprendizajes:**

Son instrumentos socio-culturales aprendidos en contexto de interacción con alguien que sabe más. También se puede decir, que es el modo en que enseñamos a nuestros alumnos, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente. Como profesores nos interesa conseguir de nuestros alumnos lo máximo de ellos, ya que el aprendizaje

no solo depende de la calidad o habilidad que se tenga para enseñar, sino de otros factores, como: entorno familiar y social, situación actual, motivación, inteligencia, conocimientos, capacidad, etc. (<https://www.estrategias de aprendizaje.com>)

#### **1.2.5. Estrategias de enseñanza:**

Son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. Estos procesos le permiten al docente lograr un aprendizaje activo, participativo, cooperativo y vivencial; esto hace posible el aprendizaje de valores y afectos. Aunque hay que destacar que estas estrategias deben estar alineadas con los propósitos y las competencias a desarrollar. (Anita W. (2006) Psicología Educativa. México D.F.)

#### **1.2.6. Motivación:**

Es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. La palabra motivación deriva del latín “motivus o motus”. Que significa: “causa del movimiento”. Entonces, podemos decir, que la motivación es: “la raíz dinámica del comportamiento” o “el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o acción”. (Wikipedia)

#### **1.2.7. Hábitos de estudio:**

Los hábitos de estudio son conductas que los estudiantes aprenden por repetición. Se tienen hábitos buenos y malos, los buenos ayudan sin duda al individuo a conseguir las metas propuestas, siempre y cuando estos sean trabajados en forma



adecuada. El hábito, en sentido etimológico, es la manera usual de ser, y por extensión, es el conjunto de disposiciones estables, que al juntarse la naturaleza y la cultura, garantizan constantemente nuestras reacciones y conductas. (www.docentes20.com, 2016)

Se incorporan con la práctica continua, y luego se vuelven naturales. Como buenos hábitos podemos citar: cumplir horarios; establecer una metodología, diagramar el tiempo con que se cuenta; llevar un ritmo constante; mantener el orden en el material; estudiar en un lugar silencioso y cómodo; utilizar técnicas para aprender significativamente, como la de subrayado, cuadros sinópticos y comparativos o mapas conceptuales; repasar; exponer en voz alta lo aprendido; cotejar los apuntes de clase con los textos recomendados; releer si no se entiende; ayudarse con el diccionario para realizar la lectura comprensiva; pautar descansos cortos por cada hora de dedicación; etcétera.

Se van formando en forma progresiva, ya que no se puede pretender que un alumno de entre seis y once años aplique técnicas complejas, pero sí que automatice el orden, la prolijidad o el manejo del tiempo. La ayuda del maestro y la familia como guías para la incorporación de estos hábitos es fundamental.

Contar con buenos hábitos de estudio, posibilitarán que una vez que el alumno ya no cuente con la guía permanente de sus docentes, pueda transformarse en alguien capaz de estudiar por sí solo, que es lo que se denomina estudiante con autonomía, además de que esos contenidos se acumulan en su memoria de largo plazo.

Se consideran malos hábitos de estudio: memorizar, tratar de incorporar el contenido a aprender a último momento, tratar de aprender en un lugar con poca luz, desordenado y ruidoso, ser desprolijo, estudiar cansado o con hambre, etcétera.

#### **1.2.8. El rol de los padres de familia en el rendimiento escolar.**

El rendimiento de los alumnos depende en su mayor parte de los padres de familia ya que juegan un papel importante en la educación de sus hijos. En la medida en que éstos, asuman el rol que les corresponde, el rendimiento mejora ostensiblemente en los niños, pero cuando esta situación no se da, lo más probable es que el rendimiento de los alumnos en la escuela merma y finalmente se traduce en índices de reprobación escolar.

El hogar, es sin duda la primera escuela del ser humano, donde se inculcan valores y se prepara al hijo para enfrentar los retos de la vida. Este se encargará del desempeño de funciones tales como: la alimentación, el cuidado el apoyo la estimulación, y la estructuración de un espacio al que el menor ha de adaptarse y será en este contexto donde el niño comience a establecer relaciones interpersonales donde se adquirirán conocimientos, habilidades destrezas que servirán para el desarrollo en el mundo real. (Aguilar, 2017)

La familia deberá ofrecer las oportunidades suficientes para desarrollar habilidades y competencias personales y sociales que hagan que sus miembros crezcan con seguridad y se conviertan en seres autónomos capaces de relacionarse

con los diferentes elementos de su entorno. De este papel se ha de encargar la familia, aunque también otros contextos, uno de los más importantes, la escuela, contribuirán a desarrollar y reforzar estas capacidades.

### **1.2.9. El rol del docente en el rendimiento escolar.**

La buena enseñanza es una práctica meditada que se lleva a cabo con una considerable autonomía; persigue alcanzar metas que son, simultáneamente, diferenciadas e integradas. (Barragan, 2009) Universidad de Guadalajara, Relaciones docente-alumno y su rendimiento académico). En esta concepción los buenos profesores tienen claro lo que desean lograr a través de su práctica y sus objetivos al diseñar su curso; asimismo, comunican tales propósitos a sus alumnos, y les proporcionan estrategias meta cognitivas para que regulen y mejoren sus propios procesos de aprendizaje. Los buenos profesores realizan, de modo sistemático, las siguientes acciones:

- Crean situaciones de aprendizaje en las que se espera que los estudiantes no sólo aprendan hechos y resuelvan problemas dados, sino que organicen la información de nuevas maneras y formulen problemas por sí mismos. Tales situaciones de aprendizaje son intrínsecamente más demandantes, tanto para los profesores como para los alumnos, que las clases expositivas seguidas por sesiones de ejercicios de repetición y práctica. El buen profesor siempre busca ir a niveles cognitivos más elevados.

- Monitorean de modo continuo la comprensión de las tareas y las respuestas a los exámenes presentados, para proporcionar retroalimentación detallada, pero no necesariamente de la misma manera para todos sus estudiantes.
- Integran su enseñanza al llevar a sus estudiantes hacia otros campos del saber, a fin de que puedan practicar sus habilidades en otros tipos de problemas que revistan interés para ellos.
- Comprenden que es más probable que sus estudiantes aprendan cosas que puedan usar en el futuro si, además, sirven para sus propósitos más allá del aula.
- Toman tiempo para reflexionar, autoevaluar y monitorear su enseñanza, y aceptan la responsabilidad de guiar el aprendizaje y el comportamiento de sus estudiantes.

#### **1.2.10. Convivencia en el ámbito escolar.**

La convivencia es un valor social que debe enseñarse, promoverse y conquistarse, los centros educativos son los lugares privilegiados para la formación y convivencia; la relación educativa no puede entenderse sin el contenido “vivir en comunidad”. (<https://www.mecd.gob.es/dam/jcr.../cultura-de-paz-y-convivencia-escolar-tuvilla-pdf>)

De las relaciones específicas que se establecen en los centros, de la complicidad que estos mantengan con la familia y el entorno, además de la voluntad de apoyo de las administraciones educativas mediante una regulación normativa dependerá el menor o mayor éxito del aprendizaje.

Los planes de estudio de formación del profesorado deben incorporar los elementos imprescindibles para el desarrollo de una buena práctica docente encaminada a la atención a la diversidad y a la promoción de la convivencia. Es necesario cuidar los procesos, reflexionar sobre ellos y aportar estilos de vida coherentes entre los que se quiere enseñar y lo que se vive en el entorno.

Por ello es importante que los modos de enseñar sean los elementos de referencia más importante para el aprendizaje de la convivencia, de manera que se configuren como auténticos modelos de acción.

### **1.3. Relación de las dos variables:**

#### **1.3.1. Organizadores Gráficos: (VI)**

Son herramientas visuales no lingüísticas que permiten al alumno conectar la información nueva a sus conocimientos, descubrir cómo los conceptos se relacionan e integran entre sí y recordar la información fácilmente. Los organizadores gráficos se convierten en una forma de representar el conocimiento; se hacen necesarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje y más cuando se trata de la educación a distancia y virtual, por la dinámica estructural de la modalidad y la influencia del aprendizaje autónomo e independiente, en donde los estudiantes han de buscar y se le han de facilitar estrategias y técnicas para que el aprendizaje y el encuentro con el conocimiento, a la vez que la producción del mismo sea más accesible. (timportanciaorganizadoresgráficos.bogspot.com, s.f.)

### **1.3.2. Rendimiento Escolar. (VD)**

El rendimiento escolar es alcanzar un nivel educativo eficiente, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales y actitudes. (Monografias.com, 2011)

**Referencia:** Por lo citado anteriormente se visualiza la relación extrínseca entre las dos variables, ya que se puede apreciar que existe un nexo entre ellas, es decir, entre los Organizadores Gráficos y el Rendimiento Escolar; por lo tanto, la segunda variable (VD) que es el Rendimiento Escolar depende de la primera variable (VI) que es el uso de Organizadores Gráficos para su mejoramiento, justificando de esta manera la estrecha relación entre ambas.

## CAPITULO II

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Diagnóstico o Estudio de Campo:

Para determinar el uso de organizadores gráficos y el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de educación general básica de la Escuela “Jacinto Morán” del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período 2016-2017, fue necesario emplear la observación y entrevista, como técnicas de investigación para el afianzamiento de nuestro problema.

A continuación se presentan los resultados obtenidos a través de las tablas comparativas con los análisis respectivos.

#### 2.2. Tablas comparativas de los Resultados de la Investigación.

**Tabla#1**

1. Planificación para el trabajo docente.

Alternativa	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Planificación Anual	3	34
2	Unidad didáctica	3	33
3	Plan de clase	3	33

**Fuente:** Docentes del sexto año de educación básica de la Escuela “Jacinto Morán.”

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

El docente sí planifica sus clases; el 34 % realiza planificación anual, el 33 % Unidad Didáctica y el 33 % Plan clase, de esto dependerá que el docente logre fortalecer la enseñanza-aprendizaje.

**Tabla#2**

2. El docente prepara materiales para la ejecución de la clase?

<b>Alternativa</b>	<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Carteles	1	25
<b>2</b>	Pizarrón	3	75
<b>3</b>	Videos	0	0

**Fuente:** Ficha de observación a docentes del sexto año de educación básica de la Escuela "Jacinto Morán".

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

El docente sí usa materiales didácticos para la ejecución de sus clases; así el 25 % utiliza carteles, el 75 % usa el pizarrón y no utilizan videos por no tener los medios para la reproducción.

**Tabla#3**

3. Realiza actividades previas a la presentación y ejecución de la clase?

<b>Alternativa</b>	<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Dinámica de animación	0	0
<b>2</b>	Dinámica de integración	1	100
<b>3</b>	Dinámica para presentación del tema	0	0

**Fuente:** Ficha de observación a docentes del sexto año de educación básica de la Escuela "Jacinto Morán".

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

En las actividades previas a la presentación y ejecución de la clase el 100% de los docentes realiza una dinámica de integración, pero no existe dinámica de animación ni de presentación del tema; afectando así el preámbulo y la predisposición de los niños y niñas para participar en la ejecución de la clase.



**Tabla#4**

4. El docente presenta el tema a los estudiantes?

Alternativa	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Escribe en la pizarra	1	33
2	Dice oralmente	2	67
3	Presenta impreso en lámina	0	0

**Fuente:** Ficha de observación a docentes del sexto año de educación básica de la Escuela "Jacinto Morán"

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

El 67% de los docentes presenta el tema de manera oral, mientras que el 33% utiliza la pizarra; la diferencia de los docentes no utiliza otro medio para la presentación del tema; situación que perjudica la atención de los estudiantes por no realizarlo de manera llamativa.

**Tabla#5**

5. Motiva a los estudiantes en la ejecución de la clase?

Alternativa	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Lluvia de ideas	3	50
2	Preguntas y respuestas	2	33
3	Dinámicas de participación	1	17

**Fuente:** Ficha de observación a docentes del sexto año de educación básica de la Escuela "Jacinto Morán"

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

El 50% de los docentes realiza lluvia de ideas sobre la clase ejecutada, el 33% utiliza preguntas y respuestas para interactuar con los estudiantes y únicamente el 17% utiliza dinámicas de participación, esto debilita la participación estudiantil ya

que son pocos quienes opinan o cuentan con todo el conocimiento para participar de manera activa.

**Tabla#6**

6. El docente presenta el objetivo a los estudiantes?

<b>Alternativa</b>	<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Escribe en la pizarra	0	0
<b>2</b>	Dice oralmente	3	100
<b>3</b>	Presenta impreso en lámina	0	0

**Fuente:** Ficha de observación a docentes del sexto año de educación básica de la Escuela "Jacinto Morán"

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

Todos los docentes presentan el objetivo de la clase de manera oral no utilizan la pizarra, tampoco impreso en láminas; al realizarlo de manera oral debilita el proceso de enseñanza aprendizaje ya que no es visible el objetivo de la clase para que los estudiantes interioricen los conocimientos que deben adquirir.

**Tabla#7**

7. Desarrolla el contenido con aplicación de técnicas?.

<b>Alternativa</b>	<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Expositiva	3	34
<b>2</b>	Preguntas	3	33
<b>3</b>	Trabajos grupales	3	33

**Fuente:** Ficha de observación a docentes del sexto año de educación básica de la Escuela "Jacinto Morán"

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

El 34% de los docentes ejecuta el desarrollo del contenido de manera expositiva, la diferenciase divide de manera equitativa entre preguntas y trabajos grupales;

demonstrando que aún se verifica la ejecución de la clase de manera tradicional únicamente exponiendo el contenido.

**Tabla#8**

8. Utiliza material de apoyo para la ejecución de la clase?

Alternativa	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Organizadores gráficos	0	0
2	Carteles	1	100
3	Diapositivas	0	0

**Fuente:** Ficha de observación a docentes del sexto año de educación básica de la Escuela “Jacinto Morán”

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

El 100% de docentes utiliza carteles, como material de apoyo en la ejecución de la clase, quedando de lado la utilización de diapositivas acompañado de instrumentos informáticos, no utilizan organizadores gráficos como material de apoyo siendo una técnica activa de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales.

**Tabla#9**

9. Afirma conocimientos adquiridos en la clase a los estudiantes?

Alternativa	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Refuerza conocimientos de manera verbal	3	100
2	Prueba escrita	0	0
3	Elaboración de organizador gráfico	0	0

**Fuente:** Ficha de observación a docentes del sexto año de educación básica de la Escuela “Jacinto Morán”

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

Los docentes afirman los conocimientos adquiridos por los estudiantes de manera verbal, no hacen uso de pruebas escritas peor aún mediante el uso de organizadores gráficos. Situación que limita avanzar en conocimientos a la mayoría de los estudiantes ya que no todos tienen una participación activa dentro del salón de clase.

**Tabla#10**

10. El docente registra los conocimientos adquiridos de los estudiantes?.

<b>Alternativa</b>	<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Registro de notas	3	100

**Fuente:** Ficha de observación a docentes del sexto año de educación básica de la Escuela “Jacinto Morán”

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

Todos los docentes llevan un registro de notas de los conocimientos adquiridos de los estudiantes, por lo que se verifica que mantienen un orden y control de las actividades que realizan con los estudiantes.

**Tabla#11**

11. Evalúa los conocimientos adquiridos de los estudiantes

<b>Alternativa</b>	<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Resolver cuestionario	1	34
<b>2</b>	Resolver problemas	1	33
<b>3</b>	Lista de cotejo	1	33

**Fuente:** Ficha de observación a docentes del sexto año de educación básica de la Escuela “Jacinto Morán”

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

Los docentes evalúan los conocimientos adquiridos de los estudiantes utilizando diferentes técnicas que facilitan conocer el nivel de conocimientos adquiridos de los estudiantes en la clase impartida. El 34% utiliza cuestionario, el 33% problemas, y 33% lista de cotejo.

**Tabla#12**

12. Los estudiantes desarrollan habilidad para elaborar un organizador gráfico.

<b>Alternativa</b>	<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Tipo de organizador gráfico	0	0
<b>2</b>	Utilidad de los conectores	0	0
<b>3</b>	Secuencia del tema	0	0

**Fuente:** Ficha de observación a docentes del sexto año de educación básica de la Escuela "Jacinto Morán"

**Elaborado por:** Eddie Hernández Santos. (Autor de tesis)

Los resultados de la investigación en este ítem es alarmante ya que los estudiantes no han desarrollado habilidades para elaborar organizadores gráficos en sus enseñanzas como parte del mejoramiento académico, por este motivo no les permitirá hacer un análisis de la información y conocimientos adquiridos. En tal situación el docente tendrá que poner énfasis en la enseñanza y elaboración de organizadores gráficos para que pueda fortalecer la comprensión de conceptos.

### **2.3. CONCLUSIONES:**

- ▶ Los docentes utilizan pocos organizadores gráficos en la ejecución de sus clases.
- ▶ Los estudiantes presentan deficiencia en la comprensión y análisis de textos.
- ▶ Los docentes en su mayoría utilizan solo la pizarra para impartir la clase con los estudiantes.
- ▶ La comunidad educativa, desconoce los diferentes tipos de organizadores gráficos que pueden ayudar en la elaboración de resúmenes en las clases, evitando la memorización de textos.
- ▶ Los organizadores gráficos son técnicas de estudio, visuales, estrategias que nos ayudan a comprender mejor un texto. Tienen formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo de información, herramientas que no están siendo utilizadas por los docentes ni estudiantes.

### **2.4. RECOMENDACIONES:**

- ▶ Los profesores deben motivar a los estudiantes a utilizar organizadores gráficos en resúmenes de textos y exposiciones.
- ▶ Que el proceso de enseñanza – aprendizaje se apoye en herramientas visuales permanentemente, de una forma creativa y analítica, tomando en cuenta las capacidades y habilidades de los estudiantes.
- ▶ La lectura comprensiva implica organizar la información, destacar las ideas importantes e identificar la relación que existe entre ellas. Por lo tanto, los organizadores gráficos deben utilizarse como formas de representar gráficamente las ideas principales de un texto.
- ▶ Brindar la información adecuada a la comunidad educativa sobre la importancia de utilizar organizadores gráficos en el aula.

## **CAPITULO III**

### **DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **3.1. Propuesta:**

Elaborar una Guía Metodológica de apoyo para el docente en el uso de Organizadores Gráficos para estudiantes del sexto año de educación básica de la Escuela “Jacinto Morán”

#### **3.2. Título:**

Guía Metodológica de apoyo para el docente en el uso de Organizadores Gráficos para estudiantes del sexto año de educación básica de la Escuela “Jacinto Morán”.

#### **3.3. EVALUACIÓN DE RESULTADOS**

Los resultados los podremos apreciar al transcurso del año escolar, en cada quimestre, luego de la aplicación del manual para docentes con diferentes tipos de organizadores gráficos y analizando el nivel de conocimiento de los estudiantes como también su rendimiento escolar.

### 3.4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº	ACTIVIDADES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1	Coordinar la logística para reunión de trabajo con docentes y autoridades de la institución.		X														
2	Socializar la Guía Metodológica para docentes en Organizadores Gráficos							X									
3	Reunión de trabajo para analizar avances de los estudiantes en el quimestre											X					
4	Evaluación de resultados de la ejecución del proyecto																X

### 3.5. ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD

La propuesta es factible si se sostienen ciertas directrices de sostenibilidad a las actividades planificadas, como se detalla a continuación:

Socialización de la propuesta a las autoridades de la Institución Educativa que acepte el apoyo a los docentes para establecer que dentro de las planificaciones los docentes incluyan como herramienta de apoyo el manual del docente en Organizadores Gráficos para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

Establecer un cronograma de visitas permanentes para verificar la ejecución de las actividades planificadas con el manual de apoyo para el docente.

Monitorear y evaluar de manera quimestral el rendimiento académico y actitudinal de los estudiantes como también el material de apoyo del docente.



### 3.6. PRESUPUESTO

<b>PRODUCTO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Impresión del manual de apoyo para el docente	5	20	100
Kit de material didáctico	1	20	20
Kit de material de oficina	1	20	20
Alquiler de equipos informáticos	1	150	150
<b>TOTAL</b>			<b>290</b>

El proyecto tiene la finalidad de contribuir al fortalecimiento de las capacidades de los docentes en la ejecución de las planificaciones diarias con los estudiantes del Sexto Año de EGB de la Escuela “Jacinto Morán” del cantón Santo Domingo, mediante la aplicación del manual de apoyo para el docente, además se espera que hasta el primer quimestre del año escolar 2016-2017 se verifiquen los avances del presente proyecto analizando y evaluando su efectividad.

Se entregará 5 ejemplares los que serán distribuidos a los 3 docentes de Sexto Año de la Escuela “Jacinto Morán”, 1 se entregará al director para su respectiva revisión y el último ejemplar para biblioteca institucional.

Los docentes del sexto año de educación básica cuentan con predisposición para utilizar el manual como una guía para realizar y trabajar organizadores gráficos con los estudiantes bajo su responsabilidad.

### **3.7. GESTION DE CALIDAD**

La institución educativa garantizará la gestión, planificación, organización y control del desarrollo de las actividades propuestas.

El establecimiento educativo es un espacio donde ocurren los procesos de enseñanza, aprendizaje y la convivencia entre los diferentes actores. Para los niños, niñas y jóvenes es también un lugar en el que, además de aprender y desarrollar sus competencias, se construyen relaciones de amistad y afecto y fortalecen la construcción de sus estructuras éticas, emocionales, cognitivas y sus formas de comportamiento.

Es también en el establecimiento educativo donde se materializan el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el currículo y el plan de estudios, y se concretan la planeación curricular, las actividades pedagógicas, las evaluaciones y autoevaluaciones y las relaciones con diferentes interlocutores de la comunidad educativa y otras entidades.

El PEI, el plan de estudios y el plan de mejoramiento son herramientas para orientar las acciones escolares hacia el logro de las metas que el equipo directivo definió, en compañía de los demás integrantes de la comunidad educativa.

Este compromiso incluye la movilización y canalización del trabajo hacia el alcance de los objetivos en los plazos establecidos para ello, así como el seguimiento y la evaluación permanentes de los planes y acciones para saber si lo que se está haciendo permite alcanzar las metas y los resultados propuestos, y qué ajustes hay que introducir para corregir el rumbo oportunamente. Asimismo se trata de poner a marcha un sistema de gestión con sus fases correspondientes.

Para lograr la calidad del proyecto se implementarán estrategias como:

- a. Aprobación de las autoridades de la institución educativa para poner en práctica la propuesta.
- b. Horario adecuado para socialización de la propuesta.
- c. Motivar permanentemente a los docentes para aplicar el manual de apoyo.
- d. Manual diseñado e impreso en buen material y color
- e. Aplicación de la propuesta
- f. Evaluación quimestral de la propuesta
- g. Apoyo con recursos desde la institución educativa para la capacitación e implementación de la propuesta.

### **3.8. IMPACTOS**

Docentes socializados con la propuesta, autoridades comprometidas, niños y niñas activos, fortalecidos reforzando sus conocimientos mediante la utilización de organizadores gráficos.

La puesta en marcha de la presente propuesta, la capacitación a los docentes en la elaboración y utilización de organizadores gráficos permite mejorar la calidad de aprendizaje de los niños y niñas del sexto año de educación básica.

Hay que destacar que el impacto social de la propuesta es positivo ya que como se ha sostenido, dinamiza las interacciones con quienes forman la comunidad

educativa del sector, generándose una participación conjunta y eficiente en pro del mejoramiento de calidad de la educación.

### 3.9. PEDAGÓGICO

La capacitación y la actualización de conocimientos además de cambiar la actitud del docente, ayuda a incrementar sus habilidades, destrezas e innovar día a día su manera de impartir la clase, haciendo que su metodología sea congruente a los nuevos tiempos.

Los docentes deben poner mucho de su parte para hacer más productivo el método de enseñanza – aprendizaje, ya que también de ellos depende la predisposición y motivación de aprender de los estudiantes. El impacto pedagógico está evidenciado en el cambio de actitud del docente y del mejoramiento del aprendizaje en el aula.

### 3.10. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN

¿Qué evaluar?	¿Para qué evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Quiénes evalúan?
Sesión de trabajo con autoridades	Conocer el grado de aceptación de la propuesta	Con oficio de aceptación	Autores del proyecto
Estructuración de horarios	Cumplimiento en la realización de la capacitación	Informes	Autoridades
Aplicación de manual de apoyo para docentes	Verificar la utilidad del manual	Evaluación quimestral	Docentes

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aguilar, A. H. (2017). *Rol de los padres en el rendimiento escolar de sus hijos*. Bambamarca, Perú.
- Aprendizaje, B. d. (s.f.).
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del Aprendizaje Significativo*.
- Barragan, A. L. (2009). *Relaciones docente-alumno y su rendimiento*. Guadalajara.
- Benavides, L. P. (2009). *Desarrollar habilidades de pensamiento*. Pasto- Nariño: UNIMAR.
- Bluemix, sitio oficial*. (s.f.).
- Bromley, I. d. (1995). *Graphic Organizers*. New York: Scholastic Professional Books.
- charvel-edu. (2010).
- Clasificaciones., E. d. (23 de 01 de 2016). *Tipos de mapas contipos-de-mapas-conceptuales*. Recuperado el 15 de 06 de 2016, de Tipos de mapas contipos-de-mapas-conceptuales: <http://www.tiposde.org>
- Díaz, C. V. (2013). *Innovación Sistemática e Información Docente en la era digital*. Barcelona.
- Diaz, F. (05 de 11 de 2012). <http://es.slideshare.net>. Recuperado el 05 de 06 de 2016, de <http://es.slideshare.net>.
- Diaz-Barriga, S. G. (2004). *Estrategias de aprendizaje en la Educacion Médica Superior*. Cuba.
- Donoso, E. (26 de 06 de 2014).
- Educar.ec. (s.f.).
- Educativo, P. (03 de 08 de 2011).
- [eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/103/](http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/103/). (s.f.).
- [eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/112/](http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/112/). (s.f.).
- Elena, B. G. (1999).
- [fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores\\_graficos.pd](http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores_graficos.pd). (s.f.).
- [fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores\\_graficos.pdf](http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores_graficos.pdf). (s.f.).

Franklin, E. d. (2014). *Orgqnizador visual*.

Gómez, A. (06 de 11 de 2015). *Psicopedagogía*. Recuperado el 15 de 06 de 2016, de Psicopedagogía: <http://www.psicopedagogia.com>

Gráficos, O. (2010).

Gráficos-SlideShare, O. (s.f.).

*Herramientas informaticas*. (s.f.).

<http://Auxidurancoton.blogspot.com>. (2007).

<https://definición.de/rendimiento-académico>. (s.f.).

[https://es.slideshare.net/nikita\\_uemo/cadena-de-secuencia](https://es.slideshare.net/nikita_uemo/cadena-de-secuencia). (12 de 03 de 2013).

[https://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama\\_de\\_flujo](https://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama_de_flujo). (s.f.).

[https://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama\\_de\\_Venn](https://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama_de_Venn). (s.f.).

<https://wikipedia.org/wiki>. (s.f.). *Mapa\_Conceptual*.

<https://www.estrategias de aprendizaje.com>. (s.f.).

<https://www.mecd.gob.es/dam/jcr.../cultura-de-paz-y-convivencia-escolar-tuvilla-pdf>. (s.f.).

<informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../diagrama-de-distribucion-biogeografica>. (s.f.).

<informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../secuencia-de-hechos-y-templo-del-saber>. (s.f.).

<informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../secuencia-de-hechos-y-templo-del-saber>. (09 de 12 de 2014).

<informaciondetodoparatodo.blogspot.com/.../secuencia-de-hechos-y-templo-del-saber..> (s.f.).

<informaciondetodoparatodo.blogspot.com/2014/12/cuadro-de-resumen.html>. (s.f.).

<informaciondetodoparatodo.blogspot.com/2014/12/la-cancha-de-tenis-y-el-peine.html>. (09 de 12 de 2014).

Irlanda, L. P. (2014). *Mapas conceptuales como herramienta en investigaciones documentales*. Quetzaltenango(Guatemala): Editorial Universitaria, USAC.

Ishikawa, K. (1943). *Diagrama de Causa-Efecto*. Tokio.  
[jyjiku.blogspot.com/2014/12/mapa-telaranas.html](http://jyjiku.blogspot.com/2014/12/mapa-telaranas.html). (s.f.).  
[mailxmail.com](http://mailxmail.com). (s.f.).

*Mapas conceptuales educativos*. (2016).

Monografias.com. (Octubre de 2011).

[organizadoresgraficos-isped.blogspot.com](http://organizadoresgraficos-isped.blogspot.com). (s.f.).  
[organizadoresgraficos-isped.blogspot.com/.../los-organizadores-graficos-toman-forma](http://organizadoresgraficos-isped.blogspot.com/.../los-organizadores-graficos-toman-forma). (s.f.).

Oviedo, U. d. (2015). Oviedo.

Perdomo, A. G. (s.f.). *Mapa semántico*.

Porto, J. P. (11 de 08 de 2008). *Rendimiento académico*. Recuperado el 15 de 06 de 2016, de Rendimiento académico: <http://definicion.de>

Reforma Curricular para la Educación Básica. 2do. y 3er. Año. pag. 40. (s.f.).

Reforma Curricular para la Educación Básica. Alimentación y Salud, 4to. AB, pag. 92. (s.f.).

Sabando, L. B. (2007). *Los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes de 10o- Año*. Bahía-Sucre.

Sandoval, C. C. (2011). *Utilización de los organizadores gráficos para desarrollar el aprendizaje significativo en C.N. de los estudiantes de 10o- Año*. Latacunga.

Sociales, C. (19 de 09 de 2016). *Habitos de estudio*. Recuperado el 15 de 06 de 2016, de Habitos de estudio: <http://deconceptos.com>

[tecnologiaeducativa75.blogspot.com/2011/07/flujoograma.html](http://tecnologiaeducativa75.blogspot.com/2011/07/flujoograma.html). (s.f.).  
[tecnologiaeducativa75.blogspot.com/2011/07/mandalas.html](http://tecnologiaeducativa75.blogspot.com/2011/07/mandalas.html). (s.f.).  
[timportanciaorganizadoresgraficos.blogspot.com](http://timportanciaorganizadoresgraficos.blogspot.com). (s.f.).

W., A. (2006). *Psicología Educativa*. México DF.

Wikipedia, l. e. (s.f.).

[www.docentes20.com](http://www.docentes20.com). (2016). *que-es-el-habito-de-estudio.html*.

*www.ejemplos.or/ejemplos-lineas-del-tiempo-html. (s.f.).*

Yacelga, M. A. (2012). *Organizadores gráficos como estrategias para la enseñanza aprendizaje de las C.N.en los 7o- Años. Cotacachi.*

Zevallos, K. A. (17 de 06 de 2014).



## ANEXOS



### UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABI EXTENSIÓN EL CARMEN

Creada según ley No 10, Registro Oficial 313 de 1985

#### Observación de clase

Tema: El uso de organizadores gráficos y el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Escuela "Jacinto Morán" del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período 2016-2017.

Objetivo: Elaborar una Guía de Organizadores Gráficos para docentes con el fin de mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Escuela "Jacinto Morán" del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período 2016-2017.

Indicaciones generales: Marcar con una X según considere la frecuencia de cada enunciado.

ITEM	MEDICION CRITERIOS		
	ANUAL	UNIDAD DIDÁCTICA	PLAN DE CLASE
El profesor planifica su trabajo para la enseñanza aprendizaje?			
El docente prepara materiales para la ejecución de la clase.	CARTELES	PIZARRÓN	VIDEOS
Realiza actividades previas a la presentación y ejecución de la clase	DINÁMICA ANIMACIÓN	DINÁMICA DE INTEGRACIÓN	DINÁMICA PARA PRESENTACIÓN DEL TEMA
El docente presenta el tema a los estudiantes	ESCRIBE EN LA PIZARRA	DICE ORALMENTE	PRESENTA IMPRESO EN LÁMINAS
Motiva a los estudiantes en la ejecución de la clase	LLUVIA DE IDEAS	PREGUNTAS Y RESPUESTAS	DINÁMICAS DE PARTICIPACION

El docente presenta el objetivo a los estudiantes	ESCRIBE EN LA PIZARRA	DICE ORALMENTE	PRESENTA IMPRESO EN LÁMINAS
Desarrolla el contenido con aplicación de técnicas	EXPOSITIVA	PREGUNTAS	TRABAJOS GRUPALES
Utiliza material de apoyo para la ejecución de la clase	ORGANIZADORES GRAFICOS	CARTELES	DIPOSITIVAS
Afirma conocimientos adquiridos en la clase a los estudiantes	REFUERZA CONOCIMIENTOS DE MANERA VERBAL	PRUEBA ESCRITA	ELABORACIÓN DE ORGANIZADOR GRÁFICO
El docente registra los conocimientos adquiridos de los estudiantes	REGISTRO DE NOTAS		

ITEM	MEDICION CRITERIOS		
	Evalúa los conocimientos adquiridos de los estudiantes	RESOLVER CUESTIONARIO	RESOLVER PROBLEMAS
Los estudiantes desarrollan habilidad para elaborar un organizador gráfico	TIPO DE ORGANIZADOR GRÁFICO	UTILIDAD DE LOS CONECTORES	SECUENCIA DEL TEMA



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABI  
EXTENSIÓN EL CARMEN**

Creada según ley No 10, Registro Oficial 313 de 1985

Observación de clase

**FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES  
CONSOLIDADO**

**Objetivo:** Elaborar una Guía de Organizadores Gráficos para docentes con el fin de mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Escuela "Jacinto Morán" del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período 2016-2017.

		<b>INDICADORES</b>												
<b>Nº</b>	<b>NÓMINA DE DOCENTES</b>	El profesor planifica su trabajo para la enseñanza aprendizaje?	El docente prepara materiales para la ejecución de la clase.	Realiza actividades previas a la presentación y ejecución de la clase	El docente presenta el tema a los estudiantes	Motiva a los estudiantes en la ejecución de la clase	El docente presenta el objetivo a los estudiantes	Desarrolla el contenido con aplicación de técnicas	Utiliza material de apoyo para la ejecución de la clase	Afirma conocimientos adquiridos en la clase a los estudiantes	El docente registra los conocimientos adquiridos de los estudiantes	Evalúa los conocimientos adquiridos de los estudiantes	Los estudiantes desarrollan habilidad para elaborar un organizador gráfico	
1														
2														
3														
4														
<b>TOTAL</b>														

### Encuestas realizadas a los Docentes de Sexto Año de la Escuela “Jacinto Morán”

1.- ¿Considera importante la utilización de organizadores gráficos en sus clases?

	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
a.-	Completamente de acuerdo	3	100,00
b.-	De acuerdo	0	
c.-	En desacuerdo	0	
d	Completamente en desacuerdo	0	
	<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes de Sexto Año de la Escuela “Jacinto Morán”

2.- ¿Los organizadores gráficos son herramientas de fácil aplicación en clases?

	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
a.-	Completamente de acuerdo	2	66,6
b.-	De acuerdo	1	33,4
c.-	En desacuerdo	0	0
d.-	Completamente en desacuerdo	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes de Sexto Año de la Escuela “Jacinto Morán”

Licenciada

Liliana Martínez

**DIRECTORA (E)**

Presente.-

Reciba un atento saludo, deseándole éxitos en sus delicadas funciones en beneficio de la niñez y juventud de nuestra provincia.

El presente tiene la finalidad de solicitar a usted gentilmente autorice realizar en la noble institución a la que usted representa el Proyecto de Investigación: El uso de organizadores gráficos y el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de educación general básica, período 2016-2017.

El proyecto investigativo requiere de la aplicación de una ficha de observación a los docentes del sexto año de educación básica; esto permitirá analizar y sintetizar las necesidades de los docentes.

Seguro de contar con su apoyo y predisposición a lo solicitado, me despido no sin antes reiterarle sentimientos de consideración y estima.

Cordialmente,

Prof. Eddie Hernández

**ESTUDIANTE ULEAM**



REPÚBLICA DEL ECUADOR  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**“JACINTO MORÁN”**

Santo Domingo – Av. Paván vía al penal – By Pass Quito Quevedo

---

Santo Domingo, 24 de octubre del 2016

Prof. Eddie Hernández  
ESTUDIANTE ULEAM

De mis consideraciones.

Comunico a usted que después de recibir y analizar la Propuesta de elaborar el Proyecto de Investigación: “El uso de organizadores gráficos y el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de educación general básica, período 2016-2017”, se concluye que es aplicable para que fortalezca las capacidades de los docentes de la Institución.

  
Lic. Liliana Martínez  
DIRECTORA ( E )







