



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCION EDUCACION PRIMARIA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA ESCUELA “SEBASTIÁN DE BENALCÁZAR” CANTÓN
SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS
TSÁCHILAS, PERIODO LECTIVO 2016- 2017.**

AUTORA: CALDERÓN ENRÍQUEZ SARA TAÑITA

TUTOR: LIC. RAFAEL LOOR ALMEIDA MGS.

EL CARMEN ABRIL 2018



Uleam

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Lic. Rafael Loor Almeida en calidad de tutor académico designado por el coordinador de la carrera de Ciencias de la Educación, de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen, CERTIFICA que el presente trabajo de investigación con el tema: Estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la escuela “Sebastián de Benalcázar” Cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo lectivo 2016- 2017, ha sido elaborado por la egresada: Calderón Enríquez Sara Tañita, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

El Carmen, marzo 2018.

Lic. Rafael Loor Almeida

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Calderón Enríquez Sara Tañita, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión El Carmen, de la Carrera Ciencias de la Educación, declara que las opiniones, criterios y resultados encontrados en las aplicaciones de los diferentes instrumentos de investigación, que están resumidos en las recomendaciones y conclusiones de la presente investigación con el tema: Recursos didácticos para el desarrollo de la psicomotricidad en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo” Cantón El Carmen – Manabí, periodo lectivo 2016-2017, son información exclusiva de su autora, apoyados por el criterio de profesionales, presentados en la bibliografía que fundamenta este trabajo.

CALDERÓN ENRÍQUEZ SARA TAÑITA

AUTORA



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los Miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: Estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la escuela “Sebastián de Benalcázar” Cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo lectivo 2016- 2017, de su autora Calderón Enríquez Sara Tañita de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación primaria.

El Carmen, febrero 2018

Lic. Rafael Loor Almeida, **Mg.**
TUTOR

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este, mi trabajo de investigación, a Dios por darme la oportunidad de vivir y estar conmigo en cada paso que doy, especialmente en este momento especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarme más.

A mis padres, por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, ya que con sus sabios consejos, los valores inculcados, su amor, me han permitido ser una persona de bien. ¡Gracias!

A mis hermanos, por estar conmigo y apoyarme siempre. Gracias por confiar en mí. ¡Gracias a ustedes, mis hermanos! Por estar conmigo, por la motivación constante, por su apoyo.

Calderón Enríquez Sara Tañita

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios en primer lugar.

Por protegerme durante todo el camino transitado y darme la fuerza para superar los obstáculos que se presentaron a lo largo de mi vida.

A mis padres, que sin duda alguna me han demostrado su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos, orgullosos de quien soy.

A mis hermanos por su apoyo incondicional y por compartir buenos y malos momentos.

Calderón Enríquez Sara Tañita

ÍNDICE

Certificación del tutor.....	ii
Declaración de Autoría.....	iii
Aprobación del trabajo de titulación.....	iv
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice.....	viii
Resumen.....	x
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.....	3
1.1. Estrategias metodológicas.....	4
1.1.1. Definiciones.....	4
1.1.2. El método como parte de las estrategias metodológicas.....	5
1.1.3. Consideraciones al utilizar las estrategias metodológicas.....	6
1.1.4. Las técnicas de enseñanza.....	6
1.1.5. Tipos de estrategias metodológicas.....	7
1.1.6. El estudiante, el actor principal del aprendizaje.....	7
1.1.7. Fundamentos de las estrategias metodológicas.....	8
1.1.8. Factores que condicionan las estrategias.....	9
1.2. El Aprendizaje Significativo de lengua y literatura.....	10
1.2.1. ¿Qué es el aprendizaje?.....	10
1.2.2. El aprendizaje de lengua.....	10
1.2.3. El docente en la enseñanza de lengua y literatura.....	11
1.2.4. El aprendizaje significativo según Ausubel.....	12
1.2.5. Principios metodológicos del docente.....	13
1.2.6. Tipos básicos en el aprendizaje significativo.....	14
1.2.7. Otra clasificación.....	14
1.2.8. Condiciones para que se presente el aprendizaje significativo.....	15
1.3. Las estrategias metodológicas y el aprendizaje significativo en lengua.....	16

CAPÍTULO II

2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	17
2.1. Análisis de encuesta a docentes de la institución.....	17
2.2. Análisis a ficha de Observación a estudiantes.....	25
2.3. CONCLUSIONES.....	33
2.4. RECOMENDACIONES.....	34

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA.....	35
3.1. Denominación.....	35
3.2. Datos informativos.....	35
3.3. Objetivos de la propuesta.....	35
3.3.1. Objetivo General.....	35
3.3.2. Objetivos específicos.....	35
3.4. Justificación.....	36
3.5. Desarrollo de actividades.....	37
BIBLIOGRAFÍA.....	41
ANEXOS.....	43

RESUMEN

El presente trabajo investigativo sobre estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo de lengua y literatura en los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Sebastián de Benalcázar” del cantón Santo Domingo, de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el año lectivo 2015- 2016, tuvo como objetivo determinar la incidencia de las estrategias en el aprendizaje significativo de los estudiantes del segundo grado. Para el desarrollo de esta investigación se tomó como muestra a 40 estudiantes del segundo grado y a 10 docentes de la Escuela de Educación Básica “Sebastián de Benalcázar”. Los métodos que se utilizaron para recolectar la información que sirvió de sustento para esta investigación fueron: la observación, misma que se realizó en el aula de clases para lo cual se procedió a crear y aplicar una ficha; además, una encuesta a 10 docentes de la misma. De acuerdo a la información proporcionada en los instrumentos aplicados. Las estrategias metodológicas que los docentes aplican a los estudiantes no siempre logran un aprendizaje significativo en ellos. Se hace necesario que los mismos consideren las recomendaciones que la actualización curricular de Lengua y Literatura propone para la enseñanza y aprendizaje y por ello la propuesta que posterior al análisis de los resultados se presenta como paliativa busca mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de segundo grado.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas son orientaciones pedagógicas que todo docente debe aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje construidos por ellos mismos lo que hace que se relacionen y crezcan los estudiantes, su contexto, y pongan muy en alto los valores, tanto morales, éticos y espirituales en la sociedad, es nuestra obligación y necesidad de desarrollar una educación activa en las aulas de clase.

La utilización de estrategias metodológicas para generar aprendizaje significativo en el área de lengua, es muy limitado, toda vez que si bien es cierto el Ministerio de Educación ha dado las direccionalidades correspondientes para el área de Lengua y Comunicación, no todos los docentes lo aplican, una de las razones es la falta de capacitación en esta área, por lo que los niños/as se ven afectados, más en el eje de lectura y la escritura que son los que se designan para estos años de educación básica, por lo que no escriben correctamente, y la expresión oral es mínima, son estudiantes poco expresivos, inactivos, que no desarrollan las destrezas lingüísticas para su edad cronológica, y su año de básica.

La escuela Primaria no puede ser una institución que logre la formación integral de los niños, mientras no tenga un programa curricular cuyo fin sea el logro de las capacidades y destrezas en los niños; para ello los medios que utiliza el docente está en función de los contenidos y métodos que se programan en las diferentes áreas curriculares y el modelo pedagógico que influya en el aprendizaje significativo.

En la institución educativa se evidenció un escaso aprendizaje significativo de lengua y literatura en los estudiantes del 2do año de educación básica.

El objetivo general de esta investigación fue: determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de lengua y literatura en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela “Sebastián de Benalcázar” del cantón Santo Domingo, de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el año lectivo 2016- 2017.

Al mismo tiempo las tareas científicas que complementan este objetivo fueron:

Identificar las estrategias metodológicas aplicadas por la docente para el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura en el 2do año de la institución.

Analizar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la Unidad educativa “Sebastián de Benalcázar”

Establecer la relación de las estrategias metodológicas y el aprendizaje significativo de lengua y literatura en los niños del segundo grado de la institución investigada.

Diseñar un manual de estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura de los niños del segundo año de la Escuela de Educación Bàsica Sebastián de Benalcázar.

La muestra tomada para la realización de esta tarea investigativa fue de 10 docentes 40 niños de segundo grado.

Los métodos utilizados en la investigación fueron:

Método de análisis y síntesis: el mismo que permitió analizar las diversas partes del problema con la finalidad de establecer las debidas relaciones entre ellas.

El Método de inducción y deducción, permitió la observación de las características de las actividades lúdicas y el desarrollo integral de los niños.

Las técnicas empleadas en la recolección de información fueron: la observación, mediante la elaboración y aplicación de una ficha de observación a los niños del primer grado; una encuesta a los docentes

Esta investigación consta de las siguientes partes:

Capítulo I: Presenta toda la argumentación teórica científica extraída de textos y diversas fuentes bibliográficas las mismas que sustentan las ideas y criterios de los profesionales que aportaron la información de las variables de investigación: las estrategias metodológicas y el aprendizaje significativo en lengua y literatura.

Capítulo II: Aquí se establece el análisis respectivo de los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de investigación, los mismos que fueron presentados a través de tablas y síntesis respectiva, mostrando de una forma sencilla los datos más representativos de esta investigación. Se finaliza este capítulo con las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo III: Se presenta la propuesta de solución del problema, bibliografía y anexos respectivos.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1.1.1. DEFINICIONES

Las estrategias metodológicas son un medio de que dispone el docente para ayudar a sus estudiantes, de forma individual y de modo grupal, realice su propio itinerario de la manera más provechosa posible para su crecimiento y para el desarrollo de sus capacidades. Se integran en la programación y se desarrollan en cada unidad de experiencia, explicando el sentido de proceso de la experiencia educativa (BLANCHARD, 2005, pág. 93).

Las estrategias metodológicas son los medios, instrumentos o técnicas que obligan a poner en juego una combinación de aptitudes y habilidades con vistas a conseguir un determinado fin; técnicas que fuerzan a los participantes a interaccionar y a darse cuenta de que puede haber diferentes enfoques y puntos de vista para resolver los problemas; es decir, una oportunidad de aprender a través de la exploración de diversas ideas y experiencias compartidas (ROJO, 2005, pág. 94)

Las estrategias metodológicas son la respuesta a una serie de opciones teóricas, la respuesta a concepciones de la enseñanza-aprendizaje. La metodología implica un camino “un ir hacia” e imprime un sello especial a la acción. Cuando se habla de método, se refiere a la acción educativa, al momento de comunicación didáctica; es el envoltorio que cubre y encubre el pensamiento, las concepciones teóricas prácticas, la particular forma de entender los procesos de enseñanza y aprendizaje, la concepción educativa (AMAU, 2001, pág. 175).

Las estrategias metodológicas forman parte de las planificaciones que el docente realiza antes de impartir sus conocimientos, en ella se especifican los pasos, métodos, recursos, materiales, técnicas e instrumentos que se van a utilizar en su enseñanza y la cual puede modificarla de acuerdo a la necesidad de los estudiantes, pero que su finalidad es que el proceso de enseñanza y aprendizaje se realice con éxito.

1.1.2. EL MÉTODO COMO PARTE DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas determinan el camino que seguirán los estudiantes para lograr los objetivos planteados. Algunos criterios que pueden orientar la selección del método de enseñanza son los objetivos, la capacidad del método, la capacidad del docente para aplicar el método, así como tener el convencimiento de la propia efectividad, la madurez del grupo para poder asimilar la nueva metodología, el grado de control que se quiere tener sobre el aprendizaje de los estudiantes, el número de personas que el método permite atender y el número de horas de preparación, de seguimiento y de evaluación que exige el método. Los grandes rasgos podrían clasificarse en:

1.1.2.1. Métodos expositivos, basados en la transmisión de información del docente, la formulación de preguntas y la obtención de respuestas. La clase magistral es el método transmisivo más conocido.

1.1.2.2. Métodos interactivos, como el estudio de casos, trabajo por proyectos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas, simulaciones o trabajo en grupo.

1.1.2.3. Métodos de aprendizaje individual, como la enseñanza programada, los contratos de aprendizaje o el trabajo tutorizado (TOMÁS, 2006, pág. 94).

Las estrategias metodológicas deben ser congruentes con la estructura científica de los contenidos a enseñar y adaptada a la estructura cognoscitiva del sujeto que los recibe. No hay métodos únicos e ideales; en cada institución existe la posibilidad de estructurar la realidad educativa de una u otra manera. La metodología varía según la materia, los estudiantes, los objetivos y el contexto (VEGLIA, 2007, pág. 72).

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje existen mucha variedad de métodos, cada uno va de acuerdo a la temática que se desea impartir; la selección de los métodos dependerá de la necesidad de los estudiantes, la capacidad de explicación del docente y los procedimientos del método para llegar a los estudiantes para su comprensión.

1.1.3. CONSIDERACIONES AL UTILIZAR LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

-El camino que permite la transformación de la información en conocimiento, pasa en primer lugar por la captación significativa de la información que recibe en la clase, pero también por la actitud y solución de búsqueda de relaciones que, en torno a un tema o un problema, se es capaz de establecer.

-Para el desarrollo de la capacidad de plantearse problemas, de aprender a utilizar fuentes contrapuestas o complementarias de información, es necesario tener presente que todo camino de llegada constituye en sí mismo un nuevo punto de partida.

-En el objetivo de la globalización y de los procedimientos entendidos como estrategias cognitivas, y no sólo instrumentales, resulta mucho más difícil realizar un seguimiento y la detección en la compleja práctica cotidiana de la clase (GONZÁLEZ, 2003, pág. 4 y 5).

En la labor del docente siempre es bueno escuchar las experiencias o sugerencias de otros colegas que van a permitir alcanzar los objetivos planteados desde el inicio en la planificación, y modificarla cuando se crea conveniente, esto ayudará a los estudiantes en su manera de captar el aprendizaje y de modificarlo cuando crea conveniente.

1.1.4. LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DENTRO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las técnicas de enseñanza presentan un continuo que va desde la máxima directividad, donde el docente es el encargado de transmitir los contenidos, hasta llegar a la mínima directividad, donde el estudiante es el que llega a abordar los contenidos de las asignaturas escolares (RUÍZ, 2001, pág. 178).

Las estrategias metodológicas están constituidas por una serie de métodos, técnicas y procedimientos que se emplean en la orientación y la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje y que se utilizan en todas las áreas que se ejecutan en el currículum. Debe destacarse que no se trata de actividades sueltas, sino de una serie de acciones didácticas que se enlazan y

que permiten alcanzar un determinado aprendizaje, es decir alcanzar el objetivo planteado en la planificación.

Son un grupo de acciones que se integran para promover en el estudiante la vivencia de experiencias de aprendizaje (BOLAÑOS, 2007, pág. 46).

Las técnicas, métodos y procedimientos forman parte de las estrategias metodológicas, estas son las que permiten que se desarrolle la clase con éxito, estos pasos son flexibles; es decir se pueden modificar conforme crea conveniente tanto los estudiantes como el tutor.

1.1.5. TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias pueden clasificarse en tres grupos:

1.1.5.1. Las estrategias cognitivas hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. Son un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información. Dentro de este grupo se distinguen tres clases de estrategias: estrategias de repetición, de elaboración, y de organización (GALLARDO, 2008, pág. 49).

1.1.5.2. Las estrategias metacognitivas hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte del estudiante de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos, con el objetivo de desarrollar las capacidades del sujeto, demostrar a los demás su competencia, obtener juicios positivos sobre sus niveles de capacidad y evitar juicios negativos.

1.1.5.3. Las estrategias de manejo de recursos, denominadas también estrategias afectivas o estrategias de apoyo, son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a un buen término. Incluyen aspectos claves que condicionan el aprendizaje como son, el control del tiempo, la organización del ambiente de estudio, el manejo y control del esfuerzo (GALLARDO, 2008, pág. 49).

1.1.6. EL ESTUDIANTE, EL ACTOR PRINCIPAL DEL APRENDIZAJE

Este cambio de papeles exige naturalmente un proceso de autonomización en el que los aprendices vayan adquiriendo el conjunto de destrezas metodológicas, lingüísticas y metacognitivas que caracterizan el comportamiento autónomo (VILLANUEVA, 1997, pág. 63).

El estudiante debe ir asumiendo que es él el máximo responsable del proceso de aprendizaje y, en este sentido, a nadie sino a él compete tomar las decisiones que habrá de ir orientando dicho proceso. Por su parte el profesor debe jugar el papel de asesor y guía como experto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin que esto suponga asumir responsabilidades acerca del aprendizaje que sólo corresponden al protagonista del mismo: el estudiante.

Muchas estrategias promueven una participación genuina del aprendiz y lo ayudan a generar hábitos de estudio y de trabajo recomendables (HERNÁNDEZ, 2009, pág. 71).

Las estrategias didácticas son importante porque son un plan general que se formula para tratar una tarea. Las estrategias vuelven menos dificultosas una labor, ya que la atienden inteligentemente, con método y con experiencia. Las técnicas y los recursos didácticos están al servicio de la estrategia, son su parte táctica. En materia de enseñanza, las estrategias ofrecen posibilidades para evaluar, autoevaluarse, conversar, trabajar en equipo.

En el campo educativo los actores principales son los estudiantes,

1.1.7. FUNDAMENTO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1.- La reflexión consciente que concreta el estudiante cuando puede explicarse el significado de los problemas que van apareciendo.

2.- Un balance permanente del propio proceso de aprendizaje, lo que conlleva a la planificación de la acción: qué va hacer, cómo lo va a hacer, por qué y para qué lo va a hacer.

3.- La capacidad de explicarse cómo, cuándo, dónde y por qué es adecuada una estrategia. El estudiante procede estratégicamente cuando es capaz de ajustar lo que piensa o analiza, y realiza una exigencia, actividad o tarea,

afrontando con autonomía las vicisitudes que ésta demanda (cit.VIGLIA, 2007, pág. 71).

El desarrollo de las estrategias metodológicas de enseñanza en clase responden a la pregunta ¿cómo enseñar?, que hace referencia a la forma de actuar del docente, así como a las actividades desplegadas en el aula tanto por parte del docente como de los estudiantes. La enseñanza se concreta en las actividades que despliega el docente con contenidos específicos que facilitar el aprendizaje de los estudiantes (ESCARABAJAL, 2005, pág. 4).

1.1.8. FACTORES QUE CONDICIONAN LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Los factores que condicionan las estrategias metodológicas son:

- Análisis de la estructura científica de la disciplina (lógica interna).
- Madurez de los sujetos, quienes va dirigido el aprendizaje.
- Fines o valores que pretende desarrollar la enseñanza.
- Medios que dispone la institución educativa.
- Currículo vigente.
- Relación entre áreas del currículo.
- Concepción del docente (cit.VIGLIA, 2007, pág. 71).

El docente debe tomar en cuenta cada uno de los factores que tanto aportan o afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, en tales casos las sugerencias antes mencionadas favorecen la precepción de lo que aprenden los estudiantes en la que el rol del docente es muy fundamental, ya que de él depende que se cumpla el debido proceso al momento de aplicar las diferentes estrategias metodológicas.

1.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA

1.2.1. QUÉ ES EL APRENDIZAJE

El aprendizaje se establece de acuerdo a las características de las personas, cada estudiante y docente se concentra, procesa, internaliza, memoriza, analiza información y conocimiento. Para el docente ello representa la generación de habilidades académicas o habilidades docentes, lo cual implica

hacer uso de las facultades cognitivas de la persona conforme al procesamiento de la información y relaciona con otros factores biopsicosociales particulares del individuo (RAMÍREZ, 2013, pág. 110).

El hombre en sí nunca deja de aprender, desde que empieza a dar sus primeros pasos, en el transcurso de su vida adolescente y hasta en la adultez, puesto que siempre estamos ignorando algo, el ser humano en sí nunca deja de aprender.

1.2.2. EL APRENDIZAJE DE LENGUA

El aprendizaje de la Lengua es decisivo desde el momento en que ésta tiene el carácter de área instrumental, es decir, un papel ineludible como herramienta cognoscitiva para afianzar los conocimientos de cualquier otra disciplina del saber humano (matemáticas, biología, ética, dibujo...) La correcta utilización e interpretación del código lingüístico es la herramienta que posibilita la interpretación de la realidad en cualquiera de sus facetas, desde las vertientes experimentales hasta las más abstractas. Por ello, un buen aprendizaje de la lengua, así como de los mecanismos que dotan al sujeto de una buena competencia comunicativa, es paso previo para la interiorización eficaz de cualquier otro aprendizaje (LÓPEZ, 2003, pág. 122).

El aprendizaje es un proceso, unido a la enseñanza, integrado por categorías, configuraciones y componentes. Las relaciones entre las configuraciones del proceso de enseñanza-aprendizaje adquieren una significación especial en tanto establecen la dinámica de sus componentes y permiten la explicación de cada uno de estos y del proceso en su conjunto (ORTIZ, 2008, pág. 4).

El aprendizaje significativo es aquel que busca que el niño/a aprenda a realizar su aprendizaje por sí mismo, utilizando el descubrimiento, la indagación y perspectiva de saber cómo se hacen las cosas, este aprendizaje es innovador y desea que el estudiante sea el actor principal de su aprendizaje y el docente su refuerzo, intercambiando ideas y aumentando aún más el conocimiento.

1.2.3. EL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA

-Crear un clima de sintonía entre los participante, capaz de generar una comunicación eficaz y una permanente disposición anímica para el aprendizaje.

-Mostrar congruencia en los distintos niveles de influencia en el aprendizaje. Entorno, comportamiento, capacidades, creencia y valores e identidad.

-Conducir el proceso teniendo en cuenta los cuatro aspectos de las competencias para el aprendizaje que posea el aprendiz (consciente e inconsciente).

-Manejar permanentemente los tres aspectos comunicacionales que influyen en los estados de aprendizaje significativo, cognitivo, afectivo y psicomotor por la experiencia.

-Ser el líder del proceso, un ejemplo a seguir y digno de imitar, bajo un enfoque motivador y de flexibilidad.

-Utilizar los tres sistemas de representación más usados en comunicación: visual, auditivo y kinestésico.

-Ser capaz de convertir cualquier situación que se presente, en una actividad divertida y útil al aprendizaje.

-Influir constantemente en sus aprendices, no manipularlos, manteniéndolos contagiados de entusiasmo y curiosidad para abordar con éxito los tópicos y objetivos que él como líder del proceso conduce.

-Valorarse continuamente de una de las técnicas de motivación, entusiasmo, influencia y aprendizaje, más potentes, la metáfora.

-Valerse continuamente de la creatividad, la sensibilidad, la flexibilidad y la comunicación (MONDRAGÓN, 2014, pág. 495).

1.2.4. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO SEGÚN AUSUBEL

Otras de las bases psicológicas es el aprendizaje significativo de Ausubel que se entiende como un proceso de relación con el sentido entre las nuevas ideas y las que posee el alumno.

Desde esta perspectiva todo aprendizaje significativo supone memorización comprensiva y, por otra parte, asegurar la funcionalidad de lo aprendido, de modo que se adapte a nuevas situaciones futuras.

Considera Ausubel que el aprendizaje significativo tiene lugar cuando ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial, con lo que el alumno ya sabe. Implica capacitar a los alumnos para comprender e interpretar la realidad, valorarla e intervenir sobre ella (ARROYO, 1997, pág. 13).

El profesor es el medidor que facilita esa relación. Si la conexión del nuevo material de aprendizaje es arbitraria o mejor dicho no se integra mediante la comprensión, se producirá entonces la memorización de un aprendizaje condenado al olvido.

En el aprendizaje significativo se relaciona información nueva con los conceptos ya presentes en la estructura cognitiva del sujeto. Juegan un papel importante los conceptos inclusores cuya función en el aprendizaje es facilitar las conexiones entre la información recién percibida y el conocimiento adquirido anteriormente.

Según Ausubel los individuos tienen conocimientos anteriores o previos que los relacionan con los nuevos para armar un aprendizaje más fuerte que será utilizado para resolver problemas de la vida cotidiana. El ser humano durante toda su vida nunca deja de aprender, el aprendizaje se realiza todos los días y existen muchos tipos de ello; pero en lo significativo hace relevancia que lo que se aprenda sea duradero y fácil de recordarlo por el simple hecho de haber construido por sí mismo la enseñanza.

1.2.5. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DEL DOCENTE PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

1.2.5.1. Motivación- Imprescindible si se pretende un aprendizaje significativo. En todo caso, se puede interesar a los estudiantes con actividades de cátedra, visualización de videos, proyección de diapositivas, etc.

1.2.5.2. Diversidad.- Se utilizarán sistemáticamente técnicas de trabajo diversas, sin olvidar la deducción en las materias lógicas.

1.2.5.3. Metodología activa.- La participación de los estudiantes en debates y controversias es especialmente importante. Sin renunciar a la exposición magistral, debe tener una especial participación todo el estudiantado.

1.2.5.4. Inducción.- Como consecuencia de lo anterior, el método inductivo, con un constructivismo moderado, se perfila como uno de los métodos más aceptables.

1.2.5.5. Expositivo.- Es natural que los conceptos nuevos han de ser explicativos, con la autoridad que confiere el conocimiento, por parte del docente. En consecuencia, tampoco debe desecharse el conductismo.

1.2.5.6. Interdisciplinar.- El objetivo de estudio de cualquier unidad debe acompañarse en la posible con los conocimientos básicos de otras materias o como apoyo a diferentes materias, para concluir en la construcción del conocimiento.

1.2.5.7. Coloquial.- Se hace necesario que al final del estudio de cada unidad, independientemente de la participación en debates a lo largo de su desarrollo, que se mantengan un coloquio final con aclaración de dudas y resumen de aportaciones (LÓPEZ, MAD-Eduforma, 2003, pág. 149).

En el aprendizaje significativo se debe utilizar varios principios como la motivación, diversidad de estrategias, metodología activas, dinámicas y un sin números de aspectos que se deben tomar en cuenta para que el aprendizaje tenga significado en los estudiantes.

1.2.6. TIPOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	
Aprendizaje de representaciones	Se trata, pues, de aprender lo que significan las palabras aisladas o los símbolos. "Significa aprender los símbolos particulares que representan o son significativamente equivalentes a los referentes específicos"
Aprendizaje de conceptos	Este concepto se define como objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo"

Aprendizaje de proposiciones	Consiste en captar “las proposiciones son dos o más conceptos ligados en una semántica... utilizando una metáfora un tanto tosca, las proposiciones son las “moléculas” a partir de las que se contribuye el significado y los conceptos son los “átomos” del significado.
------------------------------	--

(ROMAN, 2005, pág. 72 y 73)

1.2.7. OTRA CLASIFICACIÓN

El aprendizaje significativo puede darse por recepción y por descubrimiento:

El aprendizaje significativo por recepción es aquel donde el total del contenido que debe ser aprendido por el estudiante se le presenta en su forma final. Aquí, el estudiante tiene como tarea comprender e incorporar la nueva información a su estructura cognoscitiva.

En el aprendizaje significativo por descubrimiento se le presenta al estudiante la información de manera tal que él debe descubrir el contenido, organizado, formar nuevas combinaciones en su estructura cognoscitiva preexistente e internalizar el nuevo contenido.

El aprendizaje de representaciones tiene como objeto las unidades simbólicas aisladas de otras unidades simbólicas, significados simples o nominalistas.

El aprendizaje por repetición se produce cuando el estudiante incorpora el nuevo contenido de manera mecánica, repetitiva, sin vinculación con su estructura cognoscitiva (MONTENEGRO, 2006, pág. 32 y 33).

1.2.8. CONDICIONES PARA QUE SE REALICE EL PROCESO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- a) El contenido de aprendizaje es significativo para el que aprende, ya que los conocimientos nuevos pueden relacionarse sin arbitrariedad con los conocimientos previos.
- b) La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con el nuevo conocimiento.

- c) El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación (MARTÍNEZ, 2008, pág. 248).

1.3. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA

Dentro del campo educativo existen una serie de procesos, metodologías, ambientes y otros para que el estudiante aprenda de mejor manera; una de ellas son las estrategias metodológicas que cumplen un papel muy importante en el desarrollo de destrezas y habilidades de todo aprendizaje, en ella se detallan los pasos que se van aplicar al momento de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier área dentro del currículo.

En la enseñanza existen varios tipos de aprendizaje que son importantes al momento de aprender cualquier tema, uno de los más importantes es el aprendizaje significativo, que es considerado uno de los más trascendentales y utilizados en el campo educativo.

Este aprendizaje es aplicado en la mayoría de asignaturas por su metodología y forma de aplicar el aprendizaje, éste busca que los estudiantes aprendan a ser críticos, reflexivos, pensantes, autónomos e individualistas; es decir que ellos sean los creadores de sus propios aprendizajes.

Si bien es cierto antiguamente era el docente quien se encargaba de explicar la clase según su forma de trabajar, en la actualidad es el estudiante el encargado de indagar e investigar sobre la temática y el encargado de exponer con su criterio y palabras lo que ha entendido, para luego ser reforzado por el docente.

El aprendizaje significativo tiene la finalidad de que el estudiante formule y cree su propio conocimiento con la ayuda de los profesionales de la educación. Para que este aprendizaje se lleve a cabo es necesario la aplicación de las estrategias metodológicas, unas estrategias novedosas, actualizadas, dinámicas y con procesos que entusiasmen y llamen la atención de los chicos.

Dentro de las estrategias metodológicas se utilizan los materiales didácticos, estos deben ser llamativos y si es posible que el mismo estudiante lo realice

para explicar su clase, esto facilitará al momento de evaluar a los estudiantes, puesto que recordarán de manera instantánea lo que jugando o divirtiéndose aprendieron.

Una de las características de las estrategias metodológicas es que son flexibles y pueden ser modificadas siempre que el docente así lo requiera, de acuerdo a las necesidades que presenten sus niños.

CAPÍTULO II

2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA A LOS DOCENTES

Tabla 1.
Agrado de enseñanza

Alternativas	F	%
Sí	7	70
A veces	3	30
No	-	-
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Autora: Sara Calderón

En relación a la tabla 1 que responde a los resultados obtenidos a la pregunta si los estudiantes sienten agrado por las clases de Lengua y Literatura que la docente les imparte, el 70% de los docentes manifestó que sí, mientras que el 30% respondió que a veces.

Las estrategias que la docente utilice al momento de la enseñanza de sus diferentes clases, será de mucha importancia para motivar el interés de sus estudiantes, considerando las particularidades de cada niño o niña.

Tabla 2.
Tipos de estrategias

Alternativas	F	%
Trabalenguas	2	20
Deletreos	-	-
Narraciones	2	20
Sociodrama	-	-
Lecturas Creativas	6	60
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes
Autora: Sara Calderón

Como se puede observar en la tabla 2 acerca de ¿qué tipo de estrategia utilizan los docentes en la enseñanza de la lengua?, el 60% respondió a través de lecturas creativas se propicia el aprendizaje del lenguaje; un 20% utiliza las narraciones y otro porcentaje similar lo hace utilizando la técnica de los trabalenguas.

Las estrategias de enseñanza son muy importantes al momento de darle cumplimiento al proceso de enseñanza aprendizaje. En el área de lengua y literatura se presentan un sinnúmero de posibilidades, si se tiene en cuenta que los ejes de aprendizaje del área son diferentes y complementarios a la vez. Además es necesario establecer las estrategias para que los procesos de lectura y escritura vayan cubriendo las necesidades en cada etapa de los mismos.

Tabla 3.
Aprendizaje significativo

Alternativas	F	%
Sí	7	70
A veces	3	30
No	-	-
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes
Autora: Sara Calderón

De acuerdo a la tabla 3 en donde se interroga acerca de si los docentes enseñan a partir del aprendizaje significativo; el 70% afirmó hacerlo siempre, los demás que a veces.

El aprendizaje significativo le permite a los niños y niñas crear un nuevo conocimiento considerando aquel que ya posee, así el valor que toma ese nuevo conocimiento es de vital importancia para los estudiantes, ya que los hace sentir importante y útiles al momento en el que ese aprendizaje se relacione con lo que ya sabe. Los niños son creativos y curiosos por naturaleza, entonces se debe aprovechar esas y otras características para que el nuevo aprendizaje sea pertinente y acorde a sus necesidades.

Tabla 4.
Dificultades para la comprensión

Alternativas	F	%
Didáctica inapropiada	6	60
Desconocimiento de estrategias	2	20
Falta de actualización	-	-
Desinterés de los estudiantes	2	20
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes
Autora: Sara Calderón

Según la tabla 4 acerca de si saben ¿cuál es la principal dificultad que ellos tienen para tratar de conseguir una buena comprensión en sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura, el 60% de docentes respondió que por una didáctica inapropiada; un 20% que por desconocimiento de estrategias y otro porcentaje que por desinterés de los niños.

Se hace muy importante que los docentes redefinan algunas de las ideas en relación a la enseñanza de la lengua y literatura, tanto en el lenguaje oral como escrito y se busque opciones adecuadas y del interés de los estudiantes. Es importante que los docentes estén conscientes de la cantidad de información que los educando ya poseen y a partir de la misma utilizar una serie de documentos que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 5.
Validación de los resultados

Alternativas	F	%
Nivel de escritura	-	-
Vocabulario utilizado	-	-
Comunicación que tienen	-	-
Su rendimiento	10	100
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes
Autora: Sara Calderón

De acuerdo a la tabla 5 el 100% de los docentes encuestados respondió que a través del rendimiento de sus estudiantes evalúan la utilización y pertinencia de las estrategias de aprendizaje.

Cuando se planifican objetivos concretos para la enseñanza y aprendizaje en un área determinada del conocimiento, se espera que los resultados obtenidos por los estudiantes se vean reflejados especialmente en sus calificaciones. El aprendizaje de la lengua y la literatura no es la excepción y las estrategias, técnicas y recursos que se utilicen, deben ser revisados supervisados por los educadores a fin que estos cumplan con los requerimientos necesarios y con las necesidades de los educandos.

Tabla 6.
Aspectos considerados para la enseñanza

Alternativas	F	%
Sus características	3	30
Su conocimiento previo	7	70
Los objetivos planteados	-	-
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes
Autora: Sara Calderón

El 70% de los docentes encuestados, afirma que los conocimientos previos son la primera fortaleza que tienen los estudiantes y por tanto es lo primero que consideran para el proceso de enseñanza; el 30% restante considera las características particulares de cada uno de ellos.

Generalmente los estudiantes vienen de casa con una buena predisposición para aprender. Esta disposición es el resultado de una serie de factores que intervienen en cada una de las etapas de desarrollo de ellos, como aspectos personales e interpersonales. Además de esto, otros elementos como el compartir, los aprendizajes básicos del hogar, la asimilación a muchos fenómenos sociales, psicológicos, históricos, etc. Todo este arsenal de información les permite entrar en relación con un sinnúmero de nuevas experiencias. Nuevos aprendizajes.

Tabla 7

Forma de enseñar significativamente

Alternativas	F	%
Representaciones	6	60
Conceptos	4	40
Proposiciones	-	-
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Autora: Sara Calderón

De acuerdo a la pregunta 7 y a los resultados presentes en la misma tabla, el 60% de los docentes respondió que propician el aprendizaje significativo en sus estudiantes a través de representaciones; el 40% a partir de conceptos como parte del proceso.

El aprendizaje significativo por representación permite que los estudiantes se empiecen a familiarizar con el vocabulario de elementos del contexto que a pesar de no conocerlos en su totalidad lo usan en el habla. Es muy importante que el trabajo docente vaya encaminado a que esa relación del objeto con su significado no transgreda la motivación por aprender, es ahí en donde entran en juego las estrategias de enseñanza aprendizaje, las que facilitarán el interés por aprender.

Tabla 8.

Necesidad de una guía para el aprendizaje significativo de la lengua

Alternativas	F	%
Sí	10	100
No	-	-
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Autora: Sara Calderón

El 100% de los docentes están de acuerdo en que la creación de una guía de estrategias para la enseñanza de la lengua, sea necesaria para propender a un aprendizaje significativo.

2.2 ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO.

Tabla 8.
Respuesta a preguntas

Alternativas	F	%
Siempre	23	57.5
A veces	9	22.5
Frecuentemente	8	20
Nunca	-	-
Total	40	100

Fuente: Observación a estudiantes
Autora: Sara Calderón

De acuerdo a la tabla 8, el 57% de los 40 niños observados, siempre respondió; el 22.5% lo hizo a veces y los demás frecuentemente.

La capacidad de los niños se mide en función de la motivación que tengan y los conocimientos que desde el hogar desarrollen. Según el aprendizaje significativo, los niños aprenden a crear su propio conocimiento a medida que los conocimientos que posean, sirvan para estructurar el conocimiento nuevo. En clases es responsabilidad de los docentes impulsar la cognición de los estudiantes y motivar su pro actividad.

Tabla 9.
Vocabulario acorde a su edad

Alternativas	F	%
Siempre	24	60
A veces	5	12.5
Frecuentemente	11	27.5
Nunca	-	-
Total	40	100

Fuente: Observación a estudiantes
Autora: Sara Calderón

Según la tabla 9 que observó si los estudiantes comprenden el vocabulario que utilizan de acuerdo a su edad, el 60% de los niños siempre lo hacen; un 27.5% frecuentemente y a veces lo hace un 12.5%.

A medida que los niños se desarrollan también incrementan sus habilidades y destrezas, entre ellas el lenguaje. Según Piaget, las etapas de desarrollo de los niños y niñas traen consigo un sinnúmero de características, las mismas que les permiten afianzarse a la siguiente.

Tabla 10.
Escucha con atención

Alternativas	F	%
Siempre	35	87.5
A veces	5	12.5
Frecuentemente	-	-
Nunca	-	-
Total	40	100

Fuente: Observación a estudiantes
Autora: Sara Calderón

En relación al ítem escucha con atención las instrucciones que le dan, la tabla 10 arrojó los siguientes resultados: un 87.5% siempre está atento mientras los demás lo hacen a veces.

Aprender a seguir instrucciones es una habilidad que resulta útil en muchas áreas. Los niños necesitan la práctica para seguir instrucciones que los ayude a sobresalir en la escuela. Seguir instrucciones ayuda a los niños a mantenerse seguros en situaciones de emergencia y en situaciones cotidianas. Muchas actividades enseñan a los niños en un formato entretenido a seguir instrucciones. Es interés de los docentes el buscar mecanismos de participación activa en sus alumnos.

Tabla 11.
Reconocimiento de palabras escritas

Alternativas	F	%
Siempre	18	45
A veces	16	40
Frecuentemente	6	15
Nunca		
Total	40	100

Fuente: Observación a estudiantes
Autora: Sara Calderón

Los resultados de la tabla 11 en referencia al ítem que observó si los niños reconocen las palabras que la maestra les mostraba, presentan un 45% de niños que siempre lo hacen, el 40% lo hace a veces y un 15% frecuentemente.

En segundo año, los niños todavía están encontrando palabras que no reconocen durante su lectura. ¿Cómo descifran su pronunciación? Comúnmente, tienen varias estrategias. Con la práctica extensa de la lectura, él reconoce instantáneamente, cada vez más un número mayor de palabras y empieza a leer de una manera que se aproxima a la conversación normal. Conforme se convierten en lectores más competentes, los niños de segundo son capaces de pensar acerca del significado más profundo de las historias, de aprender nuevas palabras de vocabulario mediante la lectura y de recabar información nueva de los libros

Tabla 12.
Escribe sus nombres y apellidos

Alternativas	F	%
Siempre	35	87.5
A veces	5	12.5
Frecuentemente	-	-
Nunca	-	-
Total	40	100

Fuente: Observación a estudiantes
Autora: Sara Calderón

El 87% de los niños observados pueden escribir su nombre y apellido; mientras que los demás lo hacen a veces, con algún grado de dificultad.

Ya en segundo año los niños pueden escribir una cantidad considerable de palabras, aunque existe la posibilidad que algunos no puedan hacerlo por dificultades de diversa índole. Una de las maneras en que los niños se preparan para segundo año es continuando el aprendizaje de conectar letras y sonidos para armar palabras (esto a veces es llamado conciencia fonológica). Los estudiantes de segundo año utilizan esa destreza para escribir oraciones cortas.

Tabla 13.
Cuenta historias

Alternativas	F	%
Siempre	21	52.5
A veces	14	35
Frecuentemente	5	12.5
Nunca	-	-
Total	40	100

Fuente: Observación a estudiantes
Autora: Sara Calderón

De acuerdo a los resultados presentados en la tabla 13 que interroga acerca de si los niños pueden contar historias cortas de acuerdo a sus habilidades cognitivas, el 52.5% sí pudo hacerlo; un 35% lo hizo a veces y los demás tuvieron cierto nivel de dificultad.

Los docentes pueden utilizar estrategias para desarrollar en los niños el área de Lenguaje. Algunas de ellas básicas y otras un poco más complejas, todas ellas preparadas y planificadas meticulosamente pensando en los objetivos que deseen cumplirse.

Tabla 14.
Sigue instrucciones sencillas

Alternativas	F	%
Siempre	30	75
A veces	10	25
Frecuentemente	-	-
Nunca	-	-
Total	40	100

Fuente: Observación a estudiantes
Autora: Sara Calderón

Según los resultados de la tabla 14 en donde se observó si los niños siguen instrucciones sencillas, el 75% lo hizo siempre y los demás a veces.

Enseñar a un niño a seguir indicaciones de los adultos que son figuras de autoridad como padres y maestros, es una lección importante que debemos enseñar a nuestros hijos, ya que es una habilidad que van a usar a través de su vida, les va ayudar en la escuela y cuando sean adultos en el trabajo.

Cuando tenga definidas las actividades, explique al niño lo que habrá que hacer. Una regla muy importante es que no se podrá realizar ninguna actividad si no se termina antes la otra, por ejemplo ver tele son terminar la tarea o bañarse sin recoger los juguetes que utilizó.

Tabla 15.
Es expresivola

Alternativas	F	%
Siempre	15	37.5
A veces	13	32.5
Frecuentemente	12	30
Nunca	-	-
Total	40	100

Fuente:
Autora:

Como resultado de la pregunta que observó si los estudiantes son muy expresivos, la tabla 15 presentó los resultados de un 37.5% que lo hizo siempre; un 32.5% a veces y los demás frecuentemente.

La función del docente será propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños.

Tabla 16.
Relaciona el aprendizaje previo con el actual

Alternativas	F	%
Siempre	20	50
A veces	15	37.5
Frecuentemente	5	12.5
Nunca	-	-
Total	40	100

Fuente: Observación a estudiantes
Autora: Sara Calderón

Un 50% de los niños observados siempre relacionan el aprendizaje con los conocimientos que ya poseen; el 37.5% de ellos lo hace a veces y un 12.5% tiene cierto grado de dificultad para hacerlo.

Por lo general los niños en la etapa escolar nunca vienen de sus casas sin conocimiento. Todas las experiencias adquiridas durante sus cuatro primeros años les sirven para fortalecer y complementar aquellos conocimientos, habilidades y destrezas que a medida que pasen los años asimilarán. A esto se le conoce como aprendizaje significativo.

RESULTADOS DE LAS CALIFICACIONES DE LENGUA Y LITERATURA

Alternativas	F	%
DAR	22	55
AAR	18	45
Total	40	100

Fuente: cuadro de calificaciones
Autora: Sara Calderón

En relación a los resultados obtenidos del cuadro de calificaciones de los estudiantes del segundo año de básica, el 55% obtuvo el criterio Domina los Aprendizajes requeridos, mientras que el 45% Alcanzó los Aprendizajes Requeridos.

Esto aunque contrasta con los resultados obtenidos en la ficha de observación, en donde se evidencia que sí existen dificultades para desarrollar un aprendizaje significativo debido a las estrategias que utilizan los docentes al momento de impartir sus actividades de enseñanza en la asignatura de lengua y literatura. Además se demuestra que sí existe incidencia entre las variables investigadas.

CONCLUSIONES

Las estrategias metodológicas inciden en el aprendizaje significativo de lengua y literatura en los niños del segundo año de la institución investigada. Esto lo corroboran los resultados de la encuesta a los docentes, en donde un 30% manifiesta que a veces mientras la ficha de observación a los estudiantes presenta un 25% de niños y niñas que con la alternativa a veces, dan a conocer las dificultades que existen por parte de sus docentes para un aprendizaje significativo.

Los docentes de la institución, especialmente las de segundo grado, utilizan como estrategias para el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura, las lecturas creativas en un 60%; las narraciones y trabalenguas con el 40%.

En relación al nivel de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la Unidad educativa “Sebastián de Benalcázar”, aproximadamente un 62% de ellos tienen un buen nivel de aprendizaje considerando que en la ficha de observación se contempló los bloques curriculares de lectura, escritura, ortografía, y expresión.

El promedio de los estudiantes al finalizar el año lectivo difiere de los resultados obtenidos en el estudio de campo, lo que da la pauta a reflexionar acerca de los procesos de enseñanza dentro del aula.

El manual de estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura de los niños del segundo año de la Escuela de Educació Bàsica Sebastián de Benalcázar,” es la propuesta que se presenta como respuesta a los resultados adquiridos en esta investigación.

RECOMENDACIONES

A los docentes que utilicen con mejor pertinencia las recomendaciones metodológicas, estrategias y precisiones para la enseñanza de la lengua y la literatura que propone el manual de actualización y fortalecimiento de la lengua en el nuevo currículo, ya que de esa forma se podrán obtener resultados óptimos en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Que utilicen estrategias innovadoras que cumplan con las necesidades de los estudiantes y mejoren los estándares de calidad de la institución.

A los directivos, que se promueva a la capacitación y actualización constante del personal docente de la institución, reactivando los círculos de estudio por área de conocimiento, además que se establezcan metas y un seguimiento a los compromisos que los docentes adquieran en el transcurso del año lectivo en relación al desarrollo de las destrezas de los estudiantes.

A los investigadores, que consideren los resultados de esta investigación para que a partir de la ejecución de la propuesta se obtengan otros resultados que permitan afianzar y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y propendan al correcto uso del lenguaje oral y escrito.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Tema: Manual de estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura de los niños del segundo grado de la Unidad Educativa “Sebastián de Benalcázar”

3.2. Datos Informativos

INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica “SEBASTIÁN DE BENALCÁZAR”

CANTÓN: Santo Domingo de los Colorados

PROVINCIA: Santo Domingo de los Tsáchilas

NÚMERO DE NIÑOS/AS: 40

NÚMERO DE DOCENTES: 10

3.3. Objetivos:

3.3.1. General.- Desarrollar el lenguaje oral y escrito de los niños y niñas del segundo grado a partir de estrategias didácticas que propicien aprendizajes significativos.

3.3.2. Específicos.

Mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo grado en el área de Lengua y Literatura.

Utilizar el aprendizaje significativo como una propuesta innovadora y motivadora en el interés de los niños y niñas.

3.4. Justificación.

El primer elemento que dinamiza un proceso de aprendizaje son los conocimientos previos del alumno, en consecuencia el docente debe implementar las estrategias que permitan engarzar el conocimiento nuevo con el conocimiento previo. En este sentido Ausubel afirma “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. .

El problema surge porque no se considera, que el conocimiento que se transmite en una actividad de aprendizaje debe tener una doble estructuración, debe ser estructurado en sí mismo y estructurado con respecto al conocimiento que posee el estudiante. Como es frecuente y tradicional, el docente planifica a partir de la estructura de la disciplina que enseña, secuenciando los contenidos y los temas como si tuvieran igual dificultad.

Pero resulta que los seres humanos representamos la realidad, no como fotógrafos, sino como pintores que pintan la vida con colores, pinceles propios y un estilo muy personal. Así que la realidad para nosotros no es una realidad objetiva, sino una interpretación que se construye a partir de los esquemas y estructuras que ya poseemos.

3.5. Desarrollo de actividades

Actividad 1. La feria del aprendizaje

Objetivo: Que los niños utilicen los gráficos que aparecen en sus textos para fortalecer su aprendizaje en relación al contexto

Recursos: Los materiales a utilizar pueden ser de diversa procedencia, textura, forma y tamaño.

Tiempo estimado: 1 hora

Metodología: La docente previamente explicará a los niños los materiales con los que trabajarán y será como una especie de tienda o feria en donde se exponen Diferentes objetos.

Seguidamente, los hará participar individualmente, seleccionando cada niño un objeto y pidiéndoles que expliquen qué usos se le puede dar a ese objeto.

A medida que van participando se estimulan sus respuestas con aplausos. También se permite que otros niños en orden puedan dar otras respuestas.

Otra variable del ejercicio es que, en equipos de 5, a partir de un grupo de materiales que se les entregue puedan manifestar que resultado dará la combinación de esos materiales.

Actividad 2. El bingo de las letras

Objetivo: Descubrir la relación sonoro-gráfica de las letras

Recursos: cartulinas, tarjetas de colores con los nombres de los niños, marcadores,

Tiempo estimado: el que la maestra disponga

Metodología: Pegar la cartulina en la pared del salón. Diariamente, los niños que lo requieran se apoyan en la tarjeta que tienen con su nombre para identificarlo en la cartulina y marcar su asistencia. El maestro propone analizar los nombres y agruparlos por diferentes criterios, por ejemplo: Letras iniciales iguales Letras finales iguales Número de veces que aparece algún nombre. Semejanzas, Diferencias Al término de la actividad y del registro se pueden hacer preguntas para adivinar quienes fueron los niños que tuvieron mayor asistencia, por ejemplo: “El niño con mayor asistencia en este mes fue alguien con nombre de cuatro letras, empieza con L y termina con S”. Las actividades con el nombre propio pueden realizarse tantas veces como el maestro lo considere pertinente, principalmente al inicio del ciclo escolar.

Actividad 3. Rompecabezas y palabras

Objetivo: Establecer en los niños la relación de las letras, sílabas y palabras para una comunicación significativa

Material: Cuatro tarjetas de cartón o cartulina de 7.5 x 12 cm., un sobre y pegamento para cada niño. Recortes de revistas o gráficos que representen un solo objeto o en las que se destaque uno de manera clara. Las imágenes pueden ser dibujos de los propios niños.

Tiempo estimado: 1 hora o más

Metodología: Se traza una línea a lo largo de cada una de las tarjetas. Se deja un área más grande que otra, para que en una aparezca la ilustración y en la otra la escritura del nombre que alude a la imagen. Se entregan varias tarjetas a cada niño y se pide que peguen una imagen o hagan un dibujo sobre el área más grande de la tarjeta, sin sobrepasar la línea divisoria. Es conveniente que el dibujo o la imagen ocupen la mayor parte de la superficie libre de la tarjeta.

Conforme van terminando, el maestro escribe frente al niño, el nombre del objeto representado en la tarjeta con letra grande. Por ejemplo, el maestro escribe burro y le dice al niño: "Aquí dice burro, ahora léelo tú". Cuando el niño terminó cuatro tarjetas, el maestro hace cortes de manera que la palabra quede dividida en sílabas. Los niños guardan los rompecabezas en su sobre. Cuando todos tengan sus rompecabezas, intentan armarlos y leer las palabras formadas. El maestro pregunta: ¿Cómo sabes que ahí dice burro? ¿Con cuántas letras se escribe burro? ¿Con qué letra comienza burro? El maestro prosigue con el análisis de las otras palabras de los rompecabezas. Los niños copian en su cuaderno las palabras escritas en sus tarjetas, luego las leen ante el grupo. Guardan los rompecabezas en el sobre para jugar con ellos en otra ocasión.

Actividad 4. El tarjetero

Objetivo: Desarrollar en los niños el hábito por la lectura a partir de actividades innovadoras y relacionadas con el currículo.

Material: La cantidad de tarjetas que la maestra disponga, en las que estarán imágenes diversas de frutas, animales, colores, etc. La misma cantidad de tarjetas pequeñas en donde estarán los nombres de las cosas

Tiempo estimado: 1 hora o 2

Metodología: El trabajo consiste en elegir una tarjeta con texto para cada una de las imágenes. Al momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo por qué proponen esa tarjeta, qué piensan que tienen escrito y en qué se fijaron para saberlo.

La docente motivará la manifestación de ideas: que todos los niños expresen su opinión y escuchen a sus compañeros. Si alguna de las tarjetas con nombre quedó mal colocada, se pregunta a los niños para que encuentren alguna pista que les permita ubicarla correctamente. Si esto no ocurre, se deja la tarjeta donde el niño decidió y se pospone el interrogatorio. Es posible efectuar esta actividad utilizando tarjetas con oraciones o párrafos relacionados con las imágenes. Se recomienda presentar tarjetas en las que aparezcan: Un solo objeto, animal o cosa, en la tarjeta con la imagen y una oración o párrafo en la del texto. Varios objetos y una sola palabra.

Varios elementos en la imagen y una oración o párrafo escrito

Actividad 5. Cambiando de lugar

Objetivo: que los niños puedan conocer y diferenciar las letras, silabas o palabras como estrategias para iniciar su escritura correcta.

Material: Juegos de letras: mayúsculas y minúsculas, por niño;

Tiempo estimado: 1 hora

Metodología:

El maestro conversa con los alumnos sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras, como los personajes favoritos de la televisión, los animales que tiene en casa o las frutas que más les gustan. Forma pequeños grupos con los niños y proporciona un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes. Les dice que dictara las palabras de la lista que eligieron para que las formen con las letras móviles. Estimula a los integrantes de cada equipo para que intercambien opiniones y se ayuden en la escritura. Cada niño forma las palabras como puede, de acuerdo con sus concepciones sobre el sistema de escritura. En cada equipo el maestro pide a los niños que comparen sus escrituras y conversa con ellos para escuchar sus justificaciones; favorece la confrontación de ideas de los niños cuando se presentan diferencias en las escrituras.

BIBLIOGRAFÍA

1. AMAU JOAQUÍM. (2001). **Metodología en la enseñanza**. España: Ministerio de Educación, 203 pp.
2. ARROYO ANTONIO. (1997). **El departamento de orientación: Atención a la diversidad**. España: Narcea, 152 pp.
3. BLANCHARD MERCEDES. (2005). **Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: Cómo trabajar con la diversidad del aula**. España: Narcea, 200 pp.
4. BOLAÑOS GUILLERMO. (2007). **Introducción al curriculum**. Costa Rica: EUNED, 182 pp.
5. DE MARTÍN ROJO ELENA. (2005). **La formación en centros: un modelo de formación permanente para equipos docentes**. Valencia: Nau Llibres, 160 pp.
6. ESCARABAJAL DOLORES. (2005). **Fundamentos de psicobiología: libro de prácticas I**. Madrid-España: Delta, 101 pp.
7. GALLARDO PEDRO. (2008). **La motivación y el aprendizaje en educación**. España: Wanceulen Educación, 68 pp.
8. GIMÉNEZ VICENTE. (2007). **Formación de formadores. Tomo 1. escenario aula**. España: Paraninfo, S.A., 728 pp.
9. GONZÁLEZ VIRGINIA. (2003). **Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Volumen 10**. México: Pax, 175 pp.
10. HERNÁNDEZ MARY. (2009). **Mediación en el aula, estrategias y técnicas didácticas**. España: EUNED, 275 pp.
11. LÓPEZ VÍCTOR. (2003). **Lengua Castellana y Literatura**. España: MAD-Eduforma, 336 pp.
12. MARTÍNEZ J. MANUEL. (2008). **el arte de aprender.... y de enseñar**. Bolivia: Grupo la hoguera, 264 pp.

13. MONDRAGÓN M. DEL CARMEN. (2014). **Enseñanza y aprendizaje de la gramática y ortografía en la educación secundaria obligatoria a través de los libros de texto.** Almería: Universidad Almería, 800 pp
14. MONTENEGRO M. ISABEL. (2006). **Interrelación de la investigación y la docencia en el programa de Derecho. Resultado de un proceso de investigativo.** Colombia: U. Cooperativa de Colombia, 152 pp.
15. ONTORIA ANTONIO. (2006). **Aprendizaje centrado en el estudiante.** Madrid: Narcea, 184 pp.
16. ORTIZ ALEXANDER. (2008). **Metodología del aprendizaje significativo, problémico y desarrollador.** Madrid: Narcea, 70 pp.
17. RAMÍREZ SOLEDAD. (2013). **Competencias Docentes y Prácticas Educativas Abiertas en Educación a Distancia.** México: Lulu.com, 247 pp.
18. ROMAN JD. (2005). **El Puente de Papel.** España: LibrosEnRed, 204 pp.
19. RUÍZ ANTONIO. (2001). **Educacion Fisica. Volumen Iv. Profesores de Educacion Secundaria. Temario Para la Preparacion de Oposiciones. E-book.** España: MAD-Eduforma, 316 pp.
20. MARINA TOMÁS. (2006). **Reconstruir la universidad a través del cambio cultural.** Barcelona-España: Univ. Autònoma de Barcelona, 169 pp.
21. VEGLIA SILVIA. (2007). **Ciencias naturales y aprendizaje significativo.** Argentina: Noveduc Libros, 206 pp.
22. VILLANUEVA MARÍA. (1997). **Los estilos de aprendizaje de lenguas: un estudio sobre las representaciones culturales y las interacciones de enseñanza-aprendizaje.** Madrid-España: Universitat Jaume I, 218 pp.

Anexo 1.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “SEBASTIÁN DE BENALCÁZAR”

Tema: “Estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la escuela “Sebastián de Benalcázar” Cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo lectivo 2016- 2017.

Objetivo: Conocer el nivel de incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la lengua y literatura.

Instrucciones:

Estimados docentes, por favor lean las siguientes preguntas de la encuesta y respondan de acuerdo a los criterios que crean conveniente.

1. ¿Sus estudiantes comprenden las clases de Lengua y Literatura que usted les explica? **(O.G)**

Si

No

2. ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para la enseñanza de la lengua en el segundo grado? **(O.G)**

Trabalenguas

Deletreos

Narraciones

Sociodrama

Lecturas Creativas

3. ¿Aplica el aprendizaje significativo en sus clases? **(O.E)**

Si

A Veces

No

4. ¿Cuál es la principal dificultad en la comprensión y aprendizaje de la lengua y la literatura en los niños del segundo año? **(O.E)**

Didáctica Inapropiada

Desconocimiento De Estrategias

Falta De Actualización

Desinterés De Los Estudiantes

5. ¿Qué actividades realiza usted con su hijo/a para fortalecer su relación socio afectiva? **(O.E)**

Juego De Roles

Ejercicios Para Saber Escuchar

Expresión De Emociones

Conversaciones

6. ¿Considera usted que es necesario fortalecer la socioafectividad en sus hijos? **(O.E)**

Si

A Veces

No

7. ¿Cree usted que es necesario crear una guía para apoyar el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas? **(O.E)**

Sí

No

Anexo 2.

Tema: Estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la escuela “Sebastián de Benalcázar” Cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo lectivo 2016- 2017.”

Objetivo: Conocer el nivel de incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la Lengua y Literatura.

FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

	INDICADORES ALTERNATIVAS	S	AV	F	N
1	Responde a las preguntas que le realizan				
2	Comprende el vocabulario que utiliza para su edad				
3	Escucha con atención las instrucciones que le dan				
4	Reconoce las palabras que están escritas				
5	Escribe su nombre y apellido				
6	Puede contar historias cortas				
7	Sigue instrucciones sencillas				
8	Es muy expresivo/a				
9	Sus expresiones están de acuerdo con su edad				

Siempre (S) A veces (AV) Frecuentemente (F) Nunca (N)

Anexo 3.



Fuente: Actividades con los niños



Fuente: Actividades con los niños

ANEXO 4**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SEBASTIÁN DE BENALCÀZAR”**

Dirección: Vía al Placer del Toachi km 13 margen izquierdo

Correo: sebastian_debenalcazar@hotmail.comParalelo: **Segundo EGB**

Año Lectivo: 2017-2018

INFORME ANUAL DE APRENDIZAJE DE SEGUNDO AÑO

No	ESTUDIANTES	PROMEDIO	
		Valor	Equivalencia
1	ALCOCER ANDRADE ANDRÉS ALONSO	9.17	DAR
2	ALCOCER SALDARRIAGA RENATA JOCABETH	8.91	AAR
3	ALMEIDA PINDO MAYKEL EZEQUIEL	8.29	AAR
4	AMAN VARGAS JONATHAN STEVEN	9.14	DAR
5	BARRIONUEVO BURBANO PABLO ANDRÉS	9.12	DAR
6	BASTIDAS RUIZ DANIELA NICOLE	8.67	AAR
7	CASTILLO CABEZAS MATEW NICOLÁS	9.05	DAR
8	CEDEÑO NIETO PAULA KRISTEL	8.84	AAR
9	CHANGOLUISA MACÍAS JEOVANNA SAHYRE	8.60	AAR
10	CHÁVEZ AMÁN NATASHA JULIETH	9.69	DAR
11	CHISAGUANO GONZALES CRISTOPHER MATEO	9.18	DAR

12	CHONILLO GARÓFALO JORDAN ADRIEL	9.50	DAR
13	CONDOLO CERÓN SCARLET CAROLINA	9.54	DAR
14	FUERES OBANDO SCARLETH MAITTE	8.42	AAR
15	GALEAS CORDERO ZOE MAITE	9.44	DAR
16	GARCÍA MARTÍNEZ MATEO	8.81	AAR
17	ILBAY SANABRIA BRAYAN SLEYDER	8.89	AAR
18	INCHIGLEMA GONZALEZ ZARA DANIELA	8.80	AAR
19	JAMA PILLA BRITHANY ALEXANDRA	9.31	DAR
20	MACKLIFF DELGADO ALESHKA ARIANNA	7.81	AAR
21	MACKLIFF DELGADO ASHLEY LARISSA	7.74	AAR
22	MENDOZA CEDEÑO EDWIN JOSUE	9.47	DAR
23	MOLINA REYES JOSTYN ALBERTO	8.70	AAR
24	MOROCHO VALLEJO MARIO ANDRÉS	9.10	DAR
25	MUÑOZ BALSECA CARLOS LUIS	9.17	DAR
26	ORDOÑEZ ESTRADA MELISSA VALESKA	9.67	DAR
27	OYARVIDE ERAZO SARAI GABRIELA	9.79	DAR
28	QUILLE CEDEÑO KEYLA MAITE	9.47	DAR

29	RODRIGUEZ COLOMA PABLO SANTIAGO	9.06	DAR
30	RODRIGUEZ HINOJOSA MARIA PAULA	9.35	DAR
31	TELLO GUASTI JOSTIN MATIAS	9.63	DAR
32	TUAREZ POSLIGUA MAYKEL EMMANUEL	9.76	DAR
33	UCHUARI ESPINOZA VICTOR ANDRÉS	8.84	AAR
34	RIVAS TELLO MAURO JOEL	8.61	AAR
35	RODRIGUEZ CISNEROS BRITHANY ANAHI	8.61	AAR
36	RAMIREZ ROSALES RODY NOIR	8.84	AAR
37	VARGAS VERA VICTOR JOSUE	9.07	DAR
38	VEGA GARCÍA JOSTIN ISMAEL	9.64	DAR
39	VERDEZOTO BALCAZAR KEYLA ALEJANDRA	8.53	AAR
40	ZAMBRANO CÓRDOVA TOPACIO SARAY	8.61	AAR