



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA.

HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS EN EL PERÍODO 2016-2017.

Betty Marisol Otáñez Balseca

AUTORA:

Lic. Rafael Loor Almeida

TUTOR:

EL CARMEN - 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El suscrito tutor de trabajo de investigación.

Lic. Rafael Loor Almeida, en calidad de tutor académico designado por la comisión académica de la carrera de ciencias de la educación, mención Educación Primaria de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, extensión en El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: **HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS EN EL PERÍODO 2016-2017.** Ha sido elaborado por: Betty Marisol Otáñez Balseca, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

El Carmen Marzo 2018

Lic. Rafael Loor Almeida

TUTOR:

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Betty Marisol Otáñez Balseca, con CI 050163942-1, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Primaria, expongo que cada uno de los contenidos, resultados análisis e interpretaciones, conclusiones recomendaciones y otros elementos impresos de esta investigación, la cual tiene como nombre: **HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS EN EL PERÍODO 2016-2017.** Son de mi total autoría, los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enunciaciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajo.

Afirmo mi total autoría sobre esta investigación.

Betty Marisol Otáñez Balseca

AUTORA:

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS EN EL PERÍODO 2016-2017.** De su autora Betty Marisol Otáñez Balseca egresada de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Primaria.

El Carmen Marzo 2017

Lcdo.Lic. Rafael Loor Almeida

TUTOR:

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Mi agradecimiento imperecedero, en primer lugar a mi Dios, por darme la vida y la inteligencia, para salvar todos los obstáculos que se tuvo en el presente trabajo de investigación; a mi esposo Patricio Maldonado que fue, es y será el baluarte de mis aspiraciones y el pilar fundamental para orientarme por el camino del bien y de la superación; de igual manera a mi hija Patricia Maldonado, mi dulce encanto, que sepa valorar y poner todo el interés en los estudios que es la única herencia que verdaderamente vale en la vida.

Betty Marisol Otáñez Balseca

AGRADECIMIENTO

Un profundo agradecimiento a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en el cantón El Carmen y por ende a sus eximios catedráticos, que supieron guiarme por el camino de la investigación y superación profesional.

De manera especial al Lic. Rafael Loor Almeida, quien con su sapiencia didáctica, pedagógica e investigativa, supo orientarme para la feliz culminación del presente trabajo.

Betty Marisol Otáñez Balseca

RESUMEN

El tema investigativo trata sobre: Hábitos de lectura y su incidencia en la comunicación verbal en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión” del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas en el período 2016-2017, cuyos contenidos se encuentran sintetizados en los siguientes aspectos: se ha planteado el problema a investigar, la justificación, los objetivos: un general y tres específicos. El marco teórico trata sobre las técnicas de la lectura, su importancia, la planificación didáctica, la lectura y la comunicación, la didáctica de la lectura y sus hábitos. En el diseño metodológico, se realizaron varios tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos que intervienen en esta investigación. Se ha trabajado con toda la población, se exponen la hipótesis, las variables y su operacionalización. La parte principal de este trabajo está expuesta en la propuesta que consiste en: “La expresión lúdica orientada a la enseñanza de la lectura y al desarrollo de la comunicación verbal”, lo que permitirá la adquisición de los hábitos de la lectura en los niños de sexto año de Básica, siempre y cuando se lo haga a través de los juegos lúdicos, que está acorde con la idiosincrasia del niño. Se analiza la entrevista efectuada a la directora de la institución, las encuestas aplicadas a los docentes lo que permitió verificar la hipótesis planteada, para luego exponer las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

ÍNDICE GENERAL		Pág
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....		li
DECLARACIÓN DE TESIS.....		lii
DEDICATORIA.....		V
AGRADECIMIENTO.....		Vi
RESUMEN.....		Vii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....		Viii
INTRODUCCIÓN.....		1
 CAPÍTULO I		
1. MARCO TEÓRICO		5
1.1	LA LECTURA	5
1.1.1	Proceso de la lectura.....	5
1.1.1.1	Antes de leer.....	6
1.1.1.2	¿Para qué se va a leer?.....	6
1.1.1.3	¿Qué se va a leer?.....	6
1.1.1.4	¿Qué tipo de lectura se va hacer?.....	7
1.1.1.5	¿Qué tema se sabe del tema?.....	7
1.1.1.6	¿Qué apartados contiene?.....	7
1.1.2	La didáctica de la lectura.....	7
1.1.3	La importancia de la lectura en la actualidad.....	8
1.1.4	La lectura infantil en el ámbito familiar.....	9
1.1.5	Técnicas de la lectura.....	9
1.1.5.1	Lectura secuencial.....	10
1.1.5.2	Lectura intensiva.....	10
1.1.5.3	Lectura puntual.....	10
1.1.5.4	Lectura diagonal.....	10
1.1.5.5	Lectura rápida.....	10
1.1.6	Beneficios de la lectura.....	11
1.1.7	Tipos de lectura.....	11
1.1.7.1	Lectura de comprensión.....	11

1.1.7.2	Lectura de crítica.....	12
1.1.7.3	Lectura eficiente.....	12
1.1.7.4	Lectura creativa.....	13
1.1.8	Hábitos de la lectura.....	14
1.1.8.1	Sustituir la televisión por libros.....	14
1.1.8.2	Leer algunos minutos por la noche.....	14
1.1.8.3	Evitar el aburrimiento de un viaje por medio de la lectura de un libro.....	14
1.1.8.4	Comenzar a leer libros cortos.....	14
1.2	COMUNICACIÓN VERBAL	15
1.2.1	Concepto de comunicación.....	15
1.2.2	Elementos de la comunicación.....	16
1.2.3	Acto de comunicarse.....	17
1.2.4	La intención del hablante.....	18
1.2.5	Objetivo de la comunicación	19
1.2.6	Pensamiento lenguaje y comunicación.....	19
1.2.6.1	El pensamiento.....	20
1.2.6.2	El lenguaje.....	20
1.2.6.3	Comunicación.....	21
1.2.7	Tipos de comunicación.....	21
1.2.7.1	La comunicación verbal.....	21
1.2.7.2	Características de la comunicación verbal.....	22
1.2.7.3	La comunicación no verbal.....	22
1.2.7.4	Características de la comunicación no verbal.....	22
1.2.8	Técnicas de comunicación.....	22
1.2.8.1	La escucha activa.....	2
1.2.8.2	Disposición psicológica.....	23
1.2.9	Aspectos que mejoran la comunicación.....	23
1.3	Los hábitos de lectura y la comunicación verbal	23

2. CAPÍTULO II

2.	Presentación análisis de los resultados de la investigación de campo...	26
2.1	Análisis de la entrevista realizada a la directora de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión”	26
2.2	Análisis de la encuesta aplicada a docentes.....	29
2.3	Cuadro de calificaciones de los estudiantes del sexto año.....	43
	Conclusiones.....	46
	Recomendaciones.....	48

CAPÍTULO III

3	PROPUESTA.....	50
3.1	La expresión lúdica orientada a la enseñanza de la lectura y al desarrollo de la comunicación verbal.....	50
3.2.	Datos informativos.....	50
3.3	Justificación.....	50
3.4	Objetivos.....	51
3.4.1	Objetivo general.....	51
3.4.2	Objetivos específicos.....	52
3.5	Desarrollo.....	52
	Bibliografía.....	62
	Anexos.....	

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

En el Ecuador en el proceso de enseñanza-aprendizaje se está fortaleciendo la lectura, es la destreza más importante en el área de Lengua y Literatura, ya que la adquisición de los buenos hábitos de la lectura involucra a todas aquellas prácticas interrelacionadas con las habilidades comunicativas, es decir, es el eje de todos los aprendizajes; es una herramienta eficiente y eficaz, para el desarrollo del pensamiento.

En la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión” del cantón Santo Domingo se evidenció el escaso interés en la práctica del hábito de la lectura en los estudiantes del sexto año de Básica de la Unidad Educativas, las mismas que repercuten en la comunicación verbal de los educandos.

Para dar sustento a la investigación descrita se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia de los hábitos de lectura en la comunicación verbal de los estudiantes del sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión” del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas periodo 2016-2017.

Fue necesario darle mayor sustento al objetivo general planteado por lo que se elaboraron las siguientes tareas científicas:

- Establecer el nivel de lectura de los niños y niñas.
- Verificar el nivel de comunicación verbal de los estudiantes.
- Relacionar los hábitos de lectura y comunicación verbal.

- Elaborar una propuesta que aporte a la solución a la problemática diagnosticada.

Debido al número de estudiantes de la institución objeto de estudio, se tomó como muestra a toda la población del sexto año de educación básica, misma que estuvo conformada por: 10 docentes, 31 estudiantes y director del plantel educativo.

Para el trabajo investigativo se utilizó la siguiente metodología:

Investigación Exploratoria, sirvió para establecer el diagnóstico de la situación relacionada con los hábitos de lectura y su incidencia en la comunicación verbal de los estudiantes.

La Investigación Descriptiva, se utilizó en la organización y fundamentación de las dos variables; la investigación de campo permitió aplicar de manera específica los instrumentos de investigación en la Unidad Educativa.

La investigación bibliográfica se la utilizó para fundamentar teóricamente las variables involucradas en el tema de investigación. Aquello se lo hizo a través de revisión libros, periódicos, revistas, etc., que permitió fortalecer cada una de las variables, siendo la base principal para la elaboración del marco teórico.

En el transcurso investigativo también se consideraron los métodos analítico, sintético, inductivo, organización de datos, los que fueron requeridos en toda la fase de desarrollo y estructuración de la investigación.

Método Analítico: Nos permitió fundamentar los temas descritos en la investigación

Método Sintético: luego de realizar el análisis de la investigación se esquematizaron los elementos específicos, para reconstruir sus partes en un todo.

Método Inductivo: permitió la observación y el registro de todos los hechos, el análisis y la clasificación de los hechos, la deliberación inductiva de una generalización a partir de los hechos.

Método organización de datos: Permitted organizar, describir y analizar los datos recogidos en los instrumentos aplicados en la investigación.

Las técnicas que se aplicaron en la indagación del tema planteado fueron: La encuesta su instrumento es el cuestionario que se aplicó a docentes, y estudiantes tomados como muestra en la presente investigación y obtener información que permitió corroborar la hipótesis que se planteó: la entrevista se la realizó al director del plantel educativo.

En el Primer Capítulo, se encuentra detallado el sustento científico del marco teórico sustentado con su debida bibliografía.

Segundo Capítulo, se describe el análisis o estudio de campo de los instrumentos aplicados a cada uno de los involucrados en la investigación.

En el Tercer Capítulo se plantea la propuesta, cuyo contenido es el siguiente: “La expresión lúdica orientada a la enseñanza de la lectura y al desarrollo de la comunicación verbal”, que están representadas en cinco juegos lúdicos para despertar el interés y el hábito a la lectura.

En las últimas páginas se encuentra los anexos en la que consta el cuestionario de la entrevista, encuestas que se realizó en la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión”

A través de esta investigación, se busco establecer la incidencia que existe entre los hábitos de lectura y comunicación verbal de los estudiantes del plantel educativo ya descrito anteriormente.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEORICO

1.1 LA LECTURA.

La lectura es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto, es un proceso de reconocimiento de formas y de activación de sentido; estas operaciones suponen no solo una competencia lingüísticas, sino también el poseer unos saberes sociales, culturales y psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación. En el caso de leer se da una interrelación continua entre la organización interna del texto que corresponde al significado estable en tanto que producto lingüístico y la externa que inscribe en el contexto de recepción; las competencias lingüísticas y el modo de lectura son determinantes en los procesos de comprensión e interpretación. (Ferreiro, 2007)

El lector utiliza de manera muy distinta sus conocimientos lingüísticos y procesos cognitivos, cervantes manifiesta que el que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.

Por consiguiente, la didáctica de la lectura debe participar de un proceso en la enseñanza-aprendizaje que sea eficiente y eficaz, que sirva para aplicación en la escritura, en el habla y en el saber escuchar con atención, para conocer el mensaje que lleva el contenido de una lectura.

1.1.1 Proceso de la lectura

El acto de leer no es una actividad mecánica sin importancia, tiene diversas intenciones como el entretenimiento, la investigación, la

información y el estudio diario, para lo cual se recurre a una diversidad de textos de consulta como enciclopedias, novelas, cuentos, leyendas, fábulas, periódicos, revistas científicas, de entretenimiento entre muchos otros casos, aquí interviene las consultas o lecturas de las páginas web en el internet.(Verlag, 2005)

La lectura es un proceso bastante interesante dentro de las artes del lenguaje, le permite al lector leer mediante la reflexión, el análisis, la síntesis y el comentario del texto escrito.

El proceso de la lectura se verifica y se desarrolla en cuatro fases diferentes que son las siguientes:

1.1.1.1 Antes de leer

Para lo cual se debe tomar en cuenta qué beneficios se va a sacar de la lectura a través de las siguientes preguntas:

1.1.1.2 ¿Para qué se va a leer?

“Puede ser para localizar un dato, por entretenimiento, para informarse, para aprender; todos estos aspectos y muchos más están contemplados en los objetivos de la lectura”(Lomas, 2009)

Es decir que la lectura es tan fundamental para la adquisición de los conocimientos, no solo de los estudiantes, sino de cualquier persona que desea comunicarse, investigar o poseer una cultura sólida; es un proceso de autocontrol de los conocimientos

1.1.1.3 ¿Qué se va a leer?

“Este punto se considera analizar, porque a través del cual se buscan los libros, textos, revistas o tratados de temas que despiertan la curiosidad o

que involucra la investigación que se va a realizar en el ambiente de estudio o del trabajo sea individual o grupal” (González, 2010)

Leer implica pensar, y muchos delegan esta acción a terceros. Se debe jugar con el niño a que escuche lecturas para que desarrolle su capacidad auditiva y luego invitarlo a que lea y guiarlo para que desarrolle análisis de lo entendido.

1.1.1.4 ¿Qué tipo de lectura se va a hacer?

Primeramente una lectura informal, rápida para tener una idea general del contenido de la misma, luego realizar una lectura analítica y profunda para deducir el pensamiento del escritor y así tener una idea clara del tema que interesa al lector.

1.1.1.5 ¿Qué se sabe sobre el tema?

Para este punto se consideran algunas experiencias que tiene el lector sobre el tema tratado y se hace una relación con lo aprendido para poder fijar mejor el conocimiento.

1.1.1.6 ¿Qué apartados contiene?

Para eso se analiza el índice, las ilustraciones o gráficos que le permiten una asimilación inmediata de su contenido, cuando los párrafos son extensos, se pierde el interés por la lectura por ser tediosos.

1.1.2 La didáctica de la lectura

Los campos de acción que tienen que ver con la lectura cubren todas las expectativas del trabajo didáctico como el trabajo en grupo, la mesa redonda, el debate, la dramatización, los concursos, la investigación, las exposiciones, la creatividad, la imaginación, la competencia sana, el juego, el canto, la comunicación entre los compañeros y la misma comunidad educativa, todo lo cual se

realiza a través de la aplicación de una buena lectura.(Martinez, 2012)

“La lectura, como parte estructural del lenguaje, debe de estar acompañada del escribir, el hablar y el escuchar, herramientas que serán fundamentales en la vida del estudiante. Por eso es necesario ampliar el campo de la lectura a través del conocimiento de un verdadero proceso de la lectura.” (Konstant, 2015)

Leer permite recrear la realidad, así como fomentar el desarrollo de las facultades mentales del individuo, una buena lectura conduce a desarrollar la creatividad.

1.1.3 Importancia de la lectura en la actualidad

Estudiar significa ante todo leer, bien mediante el sistema tradicional de los libros de textos y consulta a través de la lectura. Cuando observamos, lo hacemos para obtener el sentido de lo observado. Bien se trate de un paisaje, de un comportamiento, de un fenómeno o de un experimento, tenemos que extraer datos y confrontarlos con las deducciones que habíamos hecho previamente para buscar la explicación. Es verdad que la naturaleza de los datos es diferente en la observación y en la lectura de un texto, pero su tratamiento es el mismo. (Santillas, 2009)

En el ámbito escolar, la lectura no es la única destreza que debe desarrollarse en el curso. Todas las áreas tienen una programación que incluye manipulaciones, trabajos prácticos y explicaciones diversas, que se llevan a cabo en el aula y que tienen como finalidad alcanzar los objetivos correspondientes.

Leer significa comprender un mensaje que está codificado en una diversidad de signos y grafías visuales, los cuales se manifiestan en todas las culturas a través de letras y cifras que permiten conocer las ideas, pensamientos y sentimientos del autor.

1.1.4 La lectura infantil en el ámbito familiar

“Es importante que los niños vean leer. El ejemplo es fundamental, los niños imitan lo que ven. Optar por un periódico, una revista o un libro les demostrar que para nosotros leer es gratificantes”(González, 2010)

Existen puntos y algunas acciones importantes para tener en cuenta y los padres deben de poner en práctica para que sus hijos tengan experiencias adecuadas, relacionada con los libros y la lectura.

1.1.5 Técnicas de la lectura

Cada lector tiene una característica específica o suigéneris de captar el mensaje del escritor, por eso es que se tiene una diversidad de técnicas que sirven para adaptar la manera de leer al propósito del lector; pero lo más importante es que se lea con naturalidad y permita la comprensión del texto. (Konstant, 2015)

Entre las principales técnicas que se conoce para el desarrollo de una lectura son las siguientes:

1.1.5.1 Lectura secuencial

Esta lectura se fundamenta en la lectura común del texto, es decir, cuando se lee un texto se hace en forma seguida, de principio a fin, sin repeticiones u omisiones, para una mejor comprensión del mismo.

1.1.5.2 Lectura intensiva

Con la aplicación de esta lectura se comprende el texto completo, en donde se analiza las intenciones del autor.

“La comprensión lectora permite entender el conjunto de ideas que componen un texto, expresan el mensaje del autor, lo que quiere comunicar, para lo cual se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos”(Buler, 2006)

- a) Leer las ideas, captar el sentido del texto. No leer las palabras.
- b) Aumentar el vocabulario, leer lo gráficos, esquemas, las ilustraciones.
- c) Lectura selectiva de información relevante.

Lo que significa que la lectura está ligada directamente con la lectura comprensiva, porque la idea central es captar el contenido o mensaje del escritor a través del análisis de las oraciones, frases o períodos y no de las palabras, lo que permite la selección de las ideas que el lector necesita investigar para su conocimiento.

1.1.5.3 Lectura puntual

Es una lectura directa, sin detenerse o distraerse en párrafos explicativos o divagatorios que confunden el mensaje del autor; por lo tanto se lee únicamente los pasajes más interesantes; mediante esta lectura se puede abarcar la mayor cantidad del texto en un tiempo relativamente corto.

1.1.5.4 Lectura diagonal

En esta lectura se lee únicamente los pasajes especiales de un texto, como por ejemplo: los títulos, la frase principal de un párrafo, las palabras escritas con negrilla o resaltadas, los términos importantes, las conclusiones.

Se llama lectura diagonal porque la mirada se dirige en forma rápida de esquina de izquierda a derecha y arriba, a la otra esquina de derecha y abajo; lo que permite una lectura rápida; esta lectura se utiliza especialmente para leer páginas web.

1.1.5.5. Lectura rápida

Es una lectura que se utiliza combinando puntos diferentes para leer más rápido, es similar a la lectura diagonal, pero existe mayor concentración y ejercicios para los ojos; lo que permite ejercitar la concentración durante la lectura, reduciendo el tiempo de captación de la información; la única clave es la concentración directa en la lectura.

1.1.6 Beneficios de la lectura

La lectura viene a ser un diálogo personal entre el lector y escritor, de ahí se desprende la importancia, porque se conoce el modo de pensar del autor sobre un determinado tema; por consiguiente la lectura viene a constituirse en la pauta amplia para llegar a la cultura y a las ciencias, siendo además, el más poderoso instrumento de la enseñanza-aprendizaje. (Friedenmad, 2007)

A través de una lectura reflexiva y crítica se apropia de los conocimientos de un texto, por medio de la lectura se aprende a interactuar. Para que la lectura tenga el efecto deseado debe contener o desarrollar los siguientes aspectos:

- a) Un conocimiento real de la lengua, para comprender su significado.
- b) Se deben dominar las estrategias lectoras que sugiere el Ministerio de Educación.
- c) Debe existir la claridad correspondiente para comprender el mensaje del escritor.
- d) Es necesario que siempre el estudiante, esté motivado a la lectura, de mostrando su interés por los temas propuestos.

1.1.7 Tipos de lectura.

1.1.7.1 Lectura de comprensión.

Comprender es tener una visión clara y profunda de algo, y leer comprensivamente es captar el sentido de lo expresado por el

autor del texto e integrar lo leído en un ámbito de conocimiento mayor. En general, comprender es interpretar, asociar, recordar, intuir, involucrarse plenamente con los saberes del autor y los propios. (Tamayo, 2007)

Existe una diversidad de factores que influyen en el lector para lograr una comprensión total. Estos factores pueden ser físicos (defectos visuales, auditivos, por cansancio etc.), psicológicos (nivel intelectual, atención, etc.), sociales (hábitos, intereses, estímulos, etc.) y culturales (escolaridad, nivel de lenguajes, etc.).

- a) Realizar una primera lectura generalizada silenciosamente.
- b) Una segunda lectura, realizada más detenidamente.
- c) Investigar, en diccionario palabras que desconoce.
- d) Comprendido el texto resumo e interpreto lo que ha querido expresar el autor en su libro. (Miranda, 2008)

Cuando se lee, se intenta comprender es un acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante codificado por el escritor en el texto impreso.

1.1.7.2 Lectura crítica.

“La lectura crítica es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil” (Santillas, 2009)

La lectura crítica exige una actividad intelectual que permita la manipulación de conceptos para la construcción de nuevos sentidos a la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor para cada lector.

1.1.7.3 Lectura eficiente.

Leer es proceder a la obtención del significado de un texto. Los elementos implicados en tal procedimiento son: el lector, el texto y el significado. En la lectura eficiente existen pasos a seguir como son atención, concentración, comprensión, observación, imaginación, memoria.(Ferreiro, 2007)

En la lectura eficiente deberán eliminarse algunos movimientos innecesarios del cuerpo, de la cabeza o de la boca durante el proceso de lectura y se debe evitar lo siguiente.

- a) Señalar palabras.
- b) Movimiento de la cabeza.
- c) Vocalización.
- d) Falta de concentración.
- e) Falta de interés.
- f) Movimientos oculares excesivos.
- g) Regresiones.
- h) Condiciones externas (falta de aire o de luz, los ruidos, la posición al sentarse, cansancio etc.).(Buler, 2006)

1.1.7.4 Lectura creativa.

“La lectura es una actividad que tiende a convertirse en una actividad creadora. Leer permite recrear la realidad, así como fomentar el desarrollo de las facultades mentales del individuo, una buena lectura conduce a desarrollar la creatividad”(Ferreiro, 2007)

Esto permite trascender al texto. La lectura creativa se fundamenta en identificarse con lo leído, dejarse llevar hacia una ficción- imaginación, hacer una aventura, una idea, una acción, transformando la experiencia en un acto de creación. El pensamiento creativo requiere en primer lugar producir, hacer elaborar e innovar.

En la lectura creativa es importante buscar soluciones alternativas ante las interrogantes o situaciones de conflicto que nos ofrece el texto; la lectura creativa es un proceso en el que la experiencia subjetiva permite al sujeto lector relacionar elementos para resolver situaciones problemática.

1.1.8 Hábitos de la lectura

Es importante que desde niño la persona adquiriera el hábito de la lectura, para que pueda autoeducarse, informarse directamente a través de los periódicos, revistas y más artículos científicos, artísticos o de cualquier índole y no sentirse esclavo de las redes sociales que tienen que ver con el internet.(Tamayo, 2007)

Existen algunas actividades que son necesarias conocer para adquirir el hábito a la lectura y son las siguientes:

1.1.8.1 Sustituir la televisión por los libros

En la actualidad es muy difícil sustituir la televisión por lo libros, por la gran cantidad de dispositivos electrónicos existentes, ya sea en la computadora, el celular, el internet, etc., en consecuencia al niño se lo debe incentivar a que se dedique por lo menos una media hora de su tiempo libre a la lectura, en vez de ver algún programa de televisión, lo que permitirá incorporar el hábito a la lectura en el niño.(Miranda, 2008)

1.1.8.2 Leer algunos minutos por la noche

Muchas personas aseguran que los mejores momentos para dedicarse, aunque sea unos minutos a la lectura, es por las noches, ya que constituye un paliativo para olvidarse de los problemas del día; además, por medio de la lectura, se adquiere inmediatamente el sueño; no es necesario leer largas horas, sino unos pocos minutos y poco a poco se adquirirá el hábito a la lectura por la noche antes de acostarse.

1.1.8.3 Evitar el aburrimiento de un viaje por medio de la lectura de un libro

Cuando se sale de viaje consecutivamente, es indispensable inmiscuirse en una buena lectura ya sea de un libro, de una novela, revista, noticias del día, editoriales y sin pensar, el viaje se ha hecho corto y el tiempo se ha ido muy rápidamente, llegando al lugar de destino sin ningún aburrimiento o cansancio de ninguna clase, mejor se viene a fomentar el hábito a la lectura.

1.1.8.4 Comenzar por libros cortos

Para iniciar una lectura, es preferible comenzar con cuentos cortos, sean ecuatorianos como “Antología del cuento ecuatoriano” o cuentos y leyendas de la literatura latinoamericana o universal, para luego adentrarse a la lectura de obras de mayor volumen cuando ya se ha adquirido el hábito de la lectura. Siempre se debe buscar aquellos libros que estén de acuerdo a los intereses personales para comenzar la aventura de una buena lectura.

1.2 LA COMUNICACIÓN VERBAL

“Existen diversas formas de comunicarse a través de varios lenguajes como: oral, escrito, mímico, semafórico. Siendo el lenguaje mímico, un lenguaje universal, porque a través de los gestos se pueden comunicarse en cualquier parte, idioma, raza o persona por más desconocida que sea”.(Friedenmad, 2007)

Por consiguiente la comunicación se particulariza en el ser humano a través del lenguaje que es una facultad de todas las personas para comunicarse y transmitir sus ideas, pensamiento y sentimientos, utilizando signos gráficos y orales; este sistema de código lingüístico es el principal medio de comunicación y que varía según su procedencia.

1.1.2. Concepto de comunicación

Para que exista la comunicación debe haber un transmisor, un receptor y un mensaje, para lo cual tanto el uno como el otro deben conocer un código de entendimiento que se permita una relación de transmisión de ideas.

“La comunicación es la transmisión de mensajes mediante un código común que debe conocer el emisor el receptor. Es el proceso que tiene la finalidad de transmitir un mensaje de un ser a otro y es la base de las relaciones humanas.” (Miranda, 2008)

Lo que significa que toda transmisión de ideas, pensamientos o sentimientos entre dos o más personas se hace a través de un lenguaje comunicativo. El lenguaje más común es el amor que tiene carácter universal. Cuando se rompe este sistema de comunicación o del diálogo, se producen las discordias, los resentimientos, las guerras que es causa de muchos problemas en la humanidad.

1.2.3. Elementos de la comunicación

La presencia de los tres elementos básicos de la comunicación con son: el emisor, el receptor y el mensaje, no garantiza que haya una verdadera comunicación, por lo tanto, debe intervenir otros elementos complementarios que permite una comunicación eficiente y eficaz entre las personas.

En consecuencia los elementos de la comunicación en forma integral son los siguientes:

- a) Emisor, es la persona que construye y transmite el mensaje, se llama también codificador.
- b) Receptor, es la persona que recibe e interpreta el mensaje enviado por el emisor, se llama decodificador.

- c) Mensaje, es el contenido o texto que el emisor transmite al receptor o puede ser en forma viceversa, es decir son las ideas transmitidas y recibidas.
- d) Canal, constituye el medio a través del cual circula o se transmite el mensaje. Los canales son directos a través de la voz, gestos, señales, mímicas y son indirectos por medio de cartas, telegramas, redes sociales, etc.
- e) Código, se refiere al sistema de signos con el que se construye el mensaje para ser transmitido. Entre los códigos que se conoce tenemos el morse a través de puntos y rayas emitidos por el telégrafo y la radio, las claves, los jeroglíficos, señales marítimas, banderas, faroles y destellos luminosos.
- f) Referente, es la realidad externa la que se refiere el mensaje o la forma que toma el mensaje como una orden, un oficio, una carta, un memorando.
- g) Circunstancias, se refiere a las diversas situaciones, formas o actos que rodea y permite la comunicación. (Caceres, 2003)

En el proceso enseñanza-aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de la expresión oral, no siempre es concebido como un acto creativo, consciente, que se produce entre dos o más sujetos activos, donde forma y significado van tomados de la mano. Tampoco se manifiestan las necesidades de los alumnos de manera inter actuante, en el sentido de emitir opiniones, solicitar información, compartir ideas.

1.2.4. Acto de comunicarse

Para comunicarse correctamente, se requiere de una buena relación entre el emisor y el receptor, lo que influye en la veracidad del mensaje, para lo cual se sigue un proceso que es el siguiente:

- a) Antes de construir el mensaje, debe saber qué va a transmitir al receptor, el mismo que debe ser claro y preciso.

- b) El emisor debe conocer a ciencia cierta quien es el receptor al que va dirigido el mensaje.
- c) El mensaje que se transmite tiene diferentes caracteres: orden, sugerencia, crítica, ejemplos.
- d) Cuando recibe el mensaje, el receptor puede modificar su conocimiento o conducta. (Bailon, 2006)

El primer principio de la comunicación es que las personas responden a lo que ellas pensaron que se dijo o se refirieron y no necesariamente al mensaje que quiso dar el interlocutor. Por eso, el primer paso para comunicarse con los estudiantes es escuchar realmente lo que dicen. Escuchar bien requiere atención, estar receptivo, perceptivo y sensible para captar los sentimientos que subyacen en las palabras del estudiante. Es decir que la enseñanza de la lectura, es una enseñanza significativa a través de la comprensión de cuadros, figuras, diagramas, que tienen que ver con el tema: el niño observa el dibujo y relaciona con la palabra, para luego leerla y comprender cómo está formada la palabra.

El componente sintáctico del lenguaje es un código formal de combinación de unidades lingüísticas necesario para derivar el significado de los mensajes verbales. Es formal en tanto en cuanto es independiente del contenido de las unidades o símbolos que maneja, y necesario, en la medida en que sin él no podríamos interpretar unidades de significado superiores a la palabra o morfema. En otras palabras, los procesos de análisis sintáctico son mecanismos cognoscitivos que median entre la recuperación del significado léxico y la interpretación del significado oracional. (Berlor, 2009)

1.2.5 La intención del hablante

La intención del hablante es un elemento que se consideró importante en el proceso de comunicación solo hasta cuando la pragmática apareció y

propuso la teoría de los actos de habla. A partir de entonces se reconocieron los diferentes niveles que configuran un enunciado lingüístico: (i) el sintáctico, concerniente a la estructura de las oraciones; (ii) el semántico, que se relaciona con el significado de las palabras y las oraciones, y (iii) el fonológico, que, además de darnos la posibilidad de organizar los enunciados a partir de una serie de fonemas y realizaciones de estos, característicos del código en que ciframos la comunicación, nos muestra cualidades del sonido como el timbre, el tono y la duración, las cuales nos brindan información del hablante: edad, sexo, estado de ánimo; esta información, sumada a otras marcas supra lingüísticas como la entonación y la velocidad de emisión, nos da parámetros para detectar y determinar la intención del hablante al realizar un acto de habla, y para comprender con eficacia la comunicación.(Castillo, 2011)

1.2.6 Objetivo de la comunicación

Con frecuencia, la comunicación busca reproducir en el interlocutor una serie de representaciones relacionadas con el objeto mismo de la comunicación y con los cambios de conducta y de actitudes que el hablante desea que se produzcan o no en el interlocutor o en el entorno en que este se mueve.

El hablante siempre busca que el mensaje que transmite al oyente modifique de algún modo la representación interna y/o la representación social que su destinatario tiene con respecto a un concepto determinado; el hablante, a través de su mensaje, también busca que el interlocutor cambie su conducta o asuma otra posición frente a cierta situación. Ahora bien, por la influencia que el emisor ejerce sobre el receptor, este puede adicionar nuevas representaciones, modificar otras o, incluso, suprimir algunas que ya había interiorizado. (Corralisa, 2012)

Estas posibilidades están relacionadas con los aspectos que se mencionaron antes a propósito del poder que el hablante ejerce sobre el oyente, del grado de credibilidad que aquel tiene ante este y de la manera como esas representaciones se afianzan en la mente del oyente.

1.2.7 Pensamiento, lenguaje y comunicación

En los últimos tiempos ha surgido con gran fuerza la necesidad de reforzar el estudio de la comunicación, como proceso que revela una faceta no menos esencial de la existencia humana: la relación sujeto-sujeto. La comunicación directa es un proceso que permea toda la actividad humana, permite la conformación y presentación del mundo interior del hombre (procesos afectivos, cognitivos, volitivos, cualidades de la personalidad), estructura las relaciones interpersonales, norma y regula la actividad conjunta, y de forma general, cumple funciones de tipo informativo, afectivo y regulador.(Flores, 2010)

1.2.7.1 El pensamiento

“El pensamiento se apoya en el conocimiento sensorial, pero se sale de esos límites y se desarrolla en el hombre estrechamente vinculado al lenguaje. Este surge en el proceso del trabajo y es formulado a través del lenguaje” (Arellano, 2012)

El pensamiento es un proceso psíquico cognoscitivo, en el que tiene lugar el reflejo de los objetos y fenómenos en sus caracteres esenciales, en sus conexiones y relaciones, es un reflejo mediato y generalizado de la realidad que nos da la posibilidad de juzgar sobre aquello que no observamos directamente, de prever el resultado futuro de nuestras acciones y comprender los resultados.

1.2.7.2 El lenguaje

“El lenguaje es un sistema de signos verbales, es un proceso de comunicación, garantiza la sucesión histórica de la experiencia de las personas. La actividad verbal del hombre se realiza en correspondencia con las normas inherentes a cada idioma en una determinada etapa del desarrollo socio-histórico. El lenguaje abarca dimensiones muy extensas o amplias, al respecto lo han definido como "cada una de las diversas formas en que se comunican los seres humanos, es el vehículo por el cual se realiza la comunicación" (García, 2007)

La necesidad de comunicarse motiva la asimilación del idioma por el sujeto. El lenguaje se desarrolla en él, porque necesita participar en la actividad comunicativa, para que esto sea posible, no sólo debe comprender, es decir, ser receptivo sino también debe emitir las correspondientes verbalizaciones.

1.2.7.3 Comunicación

La comunicación está muy vinculada a las formas de interrelación humanas. En ella se expresa cómo los hombres interactúan y a su vez ella constituye una vía para la interrelación. En la vida diaria, por ejemplo, si tenemos la posibilidad de escuchar la conversación entre dos personas, existen elementos para suponer qué tipo de relaciones mantienen entre sí. (Bailón, 2006)

1.2.8 Tipos de comunicación

Las formas de comunicación humana pueden agruparse en dos grandes categorías:

1.2.8.1 La comunicación verbal: se refiere a las palabras que utilizamos y a las inflexiones de nuestra voz (tono de voz). La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: Oral: a través

de signos orales y palabras habladas. Escrita: por medio de la representación gráfica de signos.

1.2.8.2 Características de la comunicación verbal

- a) Mantiene una relación con la comunicación verbal, pues suelen emplearse juntas.
- b) En muchas ocasiones actúa como reguladora del proceso de comunicación, contribuyendo a ampliar o reducir el significado del mensaje.
- c) Los sistemas de comunicación no verbal varían según las culturas.
- d) Generalmente, cumple mayor número de funciones que el verbal.(Castillo, 2011)

1.2.8.3 La comunicación no verbal: hace referencia a un gran número de canales, entre los que se podrían citar como los más importantes el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos y manos o la postura y la distancia corporal.

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.(Corraze, 2009)

1.2.8.4 Características de la comunicación no verbal

Entre los sistemas de comunicación no verbal tenemos:

- a) El lenguaje corporal. Nuestros gestos, movimientos, el tono de voz, nuestra ropa e incluso nuestro olor corporal también forman parte de los mensajes cuando nos comunicamos con los demás.
- b) El lenguaje icónico. En él se engloban muchas formas de comunicación no verbal: código Morse, códigos universales (sirenas, Morse, Braille, lenguaje de los sordomudos), códigos semi universales (el beso, signos de luto o duelo), códigos

particulares o secretos (señales de los árbitros deportivos).(Berlor, 2009)

1.2.9 Técnicas de comunicación

1.2.9.1 La escucha activa:

Uno de los principios más importantes y difíciles de todo el proceso comunicativo es el saber escuchar. Significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. Elementos que facilitan la escucha activa:

1.2.9.2 Disposición psicológica: prepararse interiormente para escuchar. Observar al otro: identificar el contenido de lo que dice, los objetivos y los sentimientos. (Caceres, 2003)

1.2.10 Aspectos que mejoran la comunicación:

- a) Al criticar a otra persona, hablar de lo que hace, no de lo que es.
- b) Discutir los temas de uno en uno • No ir acumulando emociones negativas sin comunicarlas
- c) No hablar del pasado
- d) Ser específico
- e) Evitar las generalizaciones
- f) Ser breve
- g) Cuidar la comunicación no verbal
- h) Elegir el lugar y el momento adecuados.

1.3 RELACIÓN DE LOS HÁBITOS DE LECTURA Y COMUNICACIÓN VERBAL.

“La lectura es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto, es un proceso de reconocimiento de formas y de activación de sentido; estas operaciones suponen no solo una competencia lingüísticas, sino también el poseer unos saberes sociales, culturales y psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación”.(Ferreiro, 2007)

Sabemos que la lectura ayuda a fortalecer el aprendizaje, se debe tomar en cuenta aquellas que van a ayudar a fomentar hábitos de lectura dentro y fuera del aula de clases, y que contribuyan dentro de los hábitos de lectura por lo que sabemos que el leer un párrafo, libro o revista les va a llenar de conocimiento, a descubrir cosas que no conocían o sabían, el descubrimiento a los niños y niñas les agrada y les llama la atención, es por esto que los docentes deben buscar la manera de incentivar a los estudiantes para que ellos amen la lectura la apliquen y logren de una manera divertida, entretenida, recreada y amena leer sin obligación sino más bien por inmenso placer, goce y deleite.

Existen variedades de estrategias didácticas que favorecen a todas las áreas, pero hay que tomar en cuenta aquellas que benefician al área de Lengua y Literatura por lo que estas ayudaran a mejorar las habilidades lingüísticas que son: leer, hablar, escribir y escuchar. Se considera que la lectura beneficia a los estudiantes porque es una fuente de conocimiento, aprendizaje y enseñanza, pues por este medio es que muchos de los profesionales han logrado éxito en su vida profesional, los libros no son sólo palabras, más bien son hojas llenas de sabiduría, relatos, historias, fórmulas y mundos que pueden llevar a volar la imaginación, eso depende del agrado del lector, que en este caso son los niños y niñas, que se transportan a un mundo lleno de cosas desconocidas y deslumbrante, que a medida que van realizando esta habilidad a diario, esto significa que es indispensable que los estudiantes adquieran hábitos de lectura ya que de acuerdo a los resultados logrados en la investigación se evidencia que están relacionados de una manera muy directa, y de cómo este incide en la comunicación de los educandos.

Crear un hábito de lectura hace parte de una formación tanto personal como cultural en una persona, es importante sensibilizar sobre este tema en tempranas edades y hacer que esta actividad no se convierta en una exigencia aburrida, este hábito expresado día a día implícita o

explícitamente es también parte fundamental en el aprendizaje de una persona. Es por esto que se utilizaran diferentes estrategias didácticas para incentivar la lectura.

“Existen diversas formas de comunicarse a través de varios lenguajes como: oral, escrito, mímico, semafórico. Siendo el lenguaje mímico, un lenguaje universal, porque a través de los gestos se pueden comunicarse en cualquier parte, idioma, raza o persona por más desconocida que sea”.(Friedenmad, 2007)

En la actualidad se está utilizando más la tecnología, pero aun así los libros no dejan de ser importantes y más que eso significativos para el desarrollo intelectual de todos los niños.

CAPÍTULO II

2. PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO DE CAMPO.

2.1 Análisis de la entrevista realizada a la directora de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión”

La entrevista tuvo como objetivo el determinar si los hábitos de la lectura inciden directamente en la comunicación verbal en los estudiantes del sexto año de Educación Básica, con los siguientes resultados:

- 1. Considera Ud. que los hábitos de lectura inciden en la comunicación verbal de los estudiantes del sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión” del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas periodo 2016-2017”**

Uno de los fundamentos de la educación en todos los tiempos, ha sido, es y será la adquisición de buenos hábitos de la lectura, porque por medio de ella se consigue todo, se llega al conocimiento de las noticias del mundo, de los adelantos científicos y tecnológicos de todas las materias y disciplinas del saber humano, en cuanto aquello inciden en la comunicación verbal de los estudiantes. Ya que el que lee nutre y fortalece sus conocimientos.

2. ¿Cuándo el niño lee constantemente, se puede comunicar con facilidad con sus semejantes?

La lectura facilita el desenvolvimiento de la expresión oral, lo que incide directamente en el desarrollo en una correcta comunicación verbal, ya que la lectura enriquece el vocabulario, alimenta la cultura y forma al niño en todas las disciplinas que tiene a su alcance y es por medio de la lectura.

3. ¿Considera Ud. que los hábitos de lectura se relacionan con la comunicación verbal de los estudiantes?

Claro que sí, por cuanto si se tienen buenos hábitos de la lectura, el niño se acostumbra a enterarse de las noticias de cualquier índole científica, deportiva, cultural, religiosa y el niño tiene una mayor facilidad de transmitir estas noticias y las comunica a sus compañeros como una novedad.

4. ¿cree Ud. necesario mejorar y fortalecer los hábitos de la lectura para un mejor desempeño de los niños en Educación Básica?

Se habla de la Educación Básica y el mismo contenido de Básica implica que debe tener bases firmes de la lectura para salir con conocimientos bien fundados de la lectura y de la expresión verbal; cuando el niño ha aprendido a leer correctamente, sorprende al público por la buena enseñanza que le han dado en la correspondiente escuela o unidad educativa.

5. ¿Considera Ud. que una buena expresión oral, se adquiere con una lectura constante?

Es lo más natural que cuando se lee en voz alta, el niño aprende a deletrear, a pronunciar correctamente las palabras, cuya consecuencia es la adquisición de una buena expresión oral, aprende a pronunciar correctamente palabras que no se usan en el lenguaje común, pero por medio de la lectura manifiesta su avance cultural.

7. ¿Considera Ud. Necesario una propuesta que permita fortalecer las debilidades en cuanto a los hábitos de lectura fomentando la comunicación verbal de los estudiantes?

El uso frecuente de las redes sociales no permite que el niño adquiera mejores hábitos de la lectura, por cuanto si quiere saber el argumentos de una novela o un cuento, simplemente se acerca a su computador y en menos de diez minutos ya sabe el contenido de lo que desea consultar, sin necesidad de tanta lectura, es necesario buscar técnicas dinamizadoras para fortalecer el habito de lectura en los estudiantes, y de esta manera ser facilitadores de la comunicación verbal.

2.2 Análisis de la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión”

Tabla N° 1

Incidencia del hábito lector en la comunicación verbal

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Sí	5	80%
b. A veces	3	14%
c. No	2	6%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela “Dr. Manuel Benjamín Carrión”

Elaborado por: Betty Marisol Otáñez Balseca

De los 10 docentes encuestados, 5 docentes que representa el 50% manifiestan que los hábitos de lectura si inciden en la comunicación verbal de los estudiantes; 3 docentes que representa el 30% consideran que a veces; y 2 docentes que representa el 20% expresan de nunca. Por consiguiente existe una gran mayoría de docentes encuestados que están de acuerdo en la incidencia que tienen hábitos de lectura en la comunicación verbal.

Tabla#2*Estrategias para desarrollar la comunicación verbal*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Deletreando	4	40%
b. Por sílabas	3	30%
c. A través de figuras	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela "Dr. Manuel Benjamín Carrión"

Elaborado por: Betty Marisol Otáñez Balseca

De los 35 docentes encuestados, 4 docentes que corresponde al 40% manifiestan que mejora la enseñanza a de la lectura por medio del deletreo; 3 docentes que representa el 30% opinan que mejora por medio del silabeo y 3docentes que representa el 30% manifiestan que mejora la lectura por medio de figuras. Por consiguiente una mayoría de docentes encuestados están de acuerdo que la enseñanza de la lectura se conseguirá a través de la relación que tienen entre la figura y su descripción, porque el niño mira el objeto y lo interpreta.

Tabla N# 3*Mejora la lectura el juego lúdico*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Sí	8	80%
b. No	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela "Dr. Manuel Benjamín Carrión"

Elaborado por: Betty Marisol Otáñez Balseca

De los 8 docentes encuestados, que corresponde al, 80% manifiestan que sí se puede mejorar la pronunciación a través de la lectura por medio del juego lúdico; y 2 docentes encuestados que representa el 20% opinan que no se mejora. En consecuencia se tiene una gran mayoría de docentes encuestados que opinan que a través del juego lúdico sí se puede mejorar la lectura como se ha demostrado en los juegos presentados en la propuesta de la presente investigación, donde el niño se interesa por descifrar los problemas presentados que mejorará la lectura.

Tabla N # 4*La lectura mejora la comprensión lectora y fluidez en la comunicación*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	5	50%
b. A veces	3	30%
c. Nunca	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela "Dr. Manuel Benjamín Carrión"**Elaborado por:** Betty Marisol Otáñez Balseca

De los 10 docentes encuestados, 5 docentes de ellos que representa el 50% manifestaron que la lectura permite mejorar la comprensión lectora y si mejora la fluidez en la comunicación; 3 docentes encuestados opinan que a veces; y 2 docentes encuestados que representa el 20% manifiestan que nunca. De lo que sea desprende que más la de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que la lectura permite una comprensión lectora, por cuanto hay muchas ocasiones en que con una lectura se puede comprender fácilmente un texto y estos está de acuerdo con la naturaleza del escrito que las palabras sean comprensivas y las oraciones estén bien estructuradas para expresar frases y períodos claros y comprensivos, la misma que ayuda a mejorar la comunicación verbal de los estudiantes.

Tabla N# 5*La expresión verbal de los estudiantes mejora por medio de la lectura*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Sí	6	60%
b. A veces	3	30%
c. Nunca	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela "Dr. Manuel Benjamín Carrión"**Elaborado por:** Betty Marisol Otáñez Balseca

6 docentes encuestados que representa el 60% manifiestan que la lectura sí mejora la expresión oral; 3 docentes encuestados que representa el 30% opinan que a veces; y 2 docente encuestado que representa el 20% expresa que nunca. Considerando que existe una gran mayoría de encuestados que manifiestan que siempre se mejorará la expresión verbal por medio de una lectura constante, por cuanto mejora el vocabulario del estudiante y adquiere un mejor conocimiento del léxico y las expresiones verbales.

Tabla N# 6*A través de la lectura se fomenta la comunicación*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	10	100%
b. A veces	0	
c. Nunca	0	
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela "Dr. Manuel Benjamín Carrión"**Elaborado por:** Betty Marisol Otáñez Balseca

Con los resultados logrados de los 10 docentes encuestados, que representa el 100% manifestaron que a través de la lectura siempre se fomenta la comunicación. Por consiguiente, de acuerdo a los resultados logrados los docentes están de acuerdo que la lectura siempre fomentará la comunicación, por cuanto, cuando se lee, se puede comunicar de una novedad de la lectura a las demás personas y permite además adquirir buenos conocimientos.

Tabla N# 7*Necesidad de propuesta que contribuya a la solución de la problemática*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	10	100%
b. A veces		
c. Nunca		
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela "Dr. Manuel Benjamín Carrión"**Elaborado por:** Betty Marisol Otáñez Balseca

De acuerdo a los resultados logrados 10 de los docentes que corresponde al 100% de la población encuestada consideran que si es necesario se les presente una propuesta que contribuya a la solución de la problemática presentada dentro del plantel educativo.

2.3 Cuadro de calificaciones del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del sexto año de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión”

N.	NÓMINA DE ESTUDIANTES	CUANTITATIVA	CUALITATIVA
1	ALCIVAR MERO DIEGO JONTHAN	6,00	PAAR
2	ÁLAVA ROMERO JESSICA PAULA	6,00	PAAR
3	ALCIVAR SALDARRIAGA BAIRON PAUL	6,50	PAAR
4	ALVAREZ CARREÑO BAIRON ALEJANDRO	6,00	PAAR
5	ARMERO VERA PAULINA BETSALIA	8,50	AAR
6	ARTEAGA PARRAGA JOSEFINA ALEXANDRA	7,05	AAR
7	BONILLA CEDEÑO ESTEFANI MARIA	7,40	AAR
8	CASTRO GUERRON ALEX JOSE	7,50	AAR
9	CEDEÑO ALVARADO JESSENIA CAROLINA	9,50	DAR
10	CUENCA CAICEDO SILVANA ESPERANZA	9,75	DAR
11	DELGADO CATAMAYO ALEXIS ALEJANDRA	8,00	AAR
12	GARCIA CUQUILANGA MELANY ESTEFANIA	8,75	AAR
13	TISCAMA SANCHEZ NAHOMI DAYANARA	8,75	AAR
14	HERRERA QUINZALOMA ANDRES HUMBERTO	7,30	AAR
15	INTRIAGO SOLORZANO JOAN ISAAC	9,80	DAR
16	LOOR DELGADO LUZDARY TAMARA	9,80	DAR

17	LOPEZ PARRAGA JENNIFER CESIBEL	6,00	PAAR
18	MARTINEZ AGUAVIL CARLOS LUIS	6,50	PAAR
19	MERO LEONES LADY MAYTTE	7,90	AAR
20	PILLAJO CASTRO CARLOS VICENTE	6,00	PAAR
21	PONCE BRAVO KAROL VIVIANA	7,80	AAR
22	PORTILLO LUCAS CAMILA ELIZABETH	8,00	AAR
23	POSLIGUA VERA ANDRES JOSUE	7,90	AAR
24	QUIÑONEZ LUGO ANGEL ANTONIO	8,90	AAR
25	RIVAS PARRAGA ANDREA LISSETH	8,00	AAR
26	SANCHEZ BORGA MATHEW STEVE	7,60	AAR
27	SANCHEZ PINCHAO MAYKEL GEORGE	7,99	AAR
28	SILVA SEGURA LISSETH ESTEFANIA	9,40	DAR
29	SOLANO ESPIN NORMA MISHHELL	9,00	DAR
30	SOLORZANO ESPIN ALEXANDER MATIAS	6,00	PARA
31	VERGARA SOLESDISPA MARCELA KATHERINE	7,40	AAR
<u>OBSERVACIÓN</u>			
	DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	9-10	(DAR)
	ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	7-8	(AAR)
	PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	5-6	(PAAR)
	NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	-4	(NAAR)
	VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
	DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - DAR	6	19,35%
	ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - AAR	8	25,81%

	PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - PAAR	17	54,84%
	NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - NAAR	0	00,00
	TOTAL	31	100,00%

En consideración a los resultados adquiridos por medio de las calificaciones generales de los niños y niñas del sexto año se puede observar que 54,84% (17) estudiantes están próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, el 19,35% de ellos domina los aprendizajes requeridos mientras que el 25,81% alcanza los aprendizajes requeridos. Estos resultados permiten evidenciar que la mitad del estudiantado le falta dominar los aprendizajes y son muchos los factores que inciden en ello, entre ellos se encuentra el escaso interés que prestan a la lectura y a la poca ayuda que los padres brindan a sus hijos en las actividades que realizan en la escuela y fuera de ella, en su rendimiento académico y ser participe de cada evento que formen parte de su crecimiento y de su buen desarrollo.

De acuerdo a la opinión de los docentes encuestados, el 97% manifiestan que es necesario que el estudiante adquiera el hábito de la lectura, para que se pueda desempeñar con corrección y sin dificultad en sus estudios, de igual manera el 83% de docentes opinan que se mejora la expresión verbal por medio de la lectura, por cuanto se adquiere más vocabulario por medio de la lectura.

Como resultado se ha logrado comprobar que la hipótesis planteada tiene un carácter positivo, por cuanto la aplicación de estrategias para adquirir los buenos hábitos de la lectura es algo fundamental en el desarrollo de la comunicación en los niños del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Dr. Manuel Benjamín Carrión" del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Es decir, que a

través de esta investigación, se puede registrar la opinión de los sectores involucrados en el presente trabajo como son los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa ya antes descrita, lo que permite sustentar en bases sólidas las opiniones que se vierten en el presente trabajo investigativo.

CONCLUSIONES

1. De acuerdo a la observación que se realizó en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión” del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas en el período 2016-2017, se evidencio que apenas el 54,84% están próximos a alcanzar los aprendizajes requerido se evidenció que el 17,07% tiene dificultad para leer e interpretar, un 12,20% muestra dificultad en la fluidez verbal, lo que comprueba que el nivel de lectura de los estudiantes es deficiente.
2. Los niveles de comunicación verbal de los estudiantes, son muy bajos ya que a los educandos en primer instancia les cuesta leer, no han desarrollado lo suficiente sus habilidades lectoras, lo que incide en las dificultades para su comprensión, por lo que todos los esfuerzos van dirigidos a mejorar la comunicación verbal
3. Los estudiantes del sexto año de educación básica no tienen buenos hábitos de la lectura por lo que se relacionan de forma directa en comunicación verbal de los educandos.
4. Existe la necesidad de presentar una propuesta orientada a la enseñanza de la lectura y al desarrollo de la comunicación verbal, ya que el niño, por lo general, comprende más rápidamente si una

disciplina se lo hace a través del juego lúdico especialmente en el sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa: “Dr. Manuel Benjamín Carrión” del cantón Santo Domingo, de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los estudiantes del sexto año de educación básica aproveche los procedimientos de enseñanza-aprendizaje, es fundamental que se incentive por cualquier medio, para que adquieran buenos hábitos de la lectura lo que repercutirá en una comunicación más determinante, clara, precisa, sencilla y con un vocabulario muy sugerente que lo adquirirá en la lectura diaria de periódicos, revistas, artículos científicos, culturales, cuentos, fábulas, entre otros.
2. Es necesario mejorar los niveles de comunicación verbal de los estudiantes, por medio de la lectura y fundamental que en las horas de Lengua y Literatura, se fortalezca el hábito de la lectura, que el estudiante tenga un conocimiento general sobre las diferentes técnicas que participan en la enseñanza-aprendizaje de la lectura, ya que una buena lectura participa en una buena comunicación y en la adquisición de un vocabulario fluido que se encuentra en la lectura constante a través de una comprensión lectora.
3. Se recomienda a los estudiantes del sexto año de educación básica fortalecer sus hábitos de la lectura por lo que se encuentran estrechamente relacionados con su comunicación y fluidez verbal.
4. Si se desea que los niños adquieran los buenos hábitos de la lectura, se debe aplicar la expresión lúdica, que está relacionada

con la participación de juegos debidamente programados, dosificados y relacionados con las artes del lenguaje y más que todo con la expresión oral que participa la enseñanza-aprendizaje de la lectura, juegos que pueden tratarse en las diferentes horas asignadas al desarrollo de la lectura, como se demuestra en los juegos lúdicos presentados en la propuesta planteada.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Título de la propuesta

La expresión lúdica orientada a la enseñanza de la lectura y al desarrollo de la comunicación verbal.

3. 2. Diseño de la propuesta.

Institución ejecutora: Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí

Institución educativa: Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión”

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas

Cantón: Santo Domingo

Parroquia: Chigüilpe

Lugar: Av. La Lorena, calles Simón Bolívar y José de Caldas

Sección: Diurna

Total de estudiantes: 1269

Tipo de plantel: Fiscal

E-mail: escuelabenjamín@yahoo.es

Código AMIE: 23H00153

3.3. Justificación.

La expresión lúdica para la adquisición del hábito de la lectura y la comunicación verbal en el sexto año de Educación Básica Media de la

Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión” del cantón Santo Domingo de los Colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, es una técnica eficiente, porque está acorde con la idiosincrasia del niño, que a través de un correcto incentivo, pondrá el empeño correspondiente para el aprendizaje y la práctica constante de este arte.

Las diferentes reformas educativas dadas a través del tiempo, han sido imitadas de otros países que, a lo mejor, dieron buenos resultados en sus medios de aplicación, pero en nuestro país, no se ha llegado a ver la realidad nacional para la enseñanza de la lectura y el desarrollo de la comunicación, tomando en cuenta las particularidades específicos de nuestra realidad cultural, pluriétnica y pluricultural con que cuenta el Ecuador.

La presente propuesta está basada en el juego lúdico o juego educativo a través del desarrollo de técnicas grupales que permitan al niño despertar el interés por la lectura, aquí existe la participación activa del estudiante, porque, a más de llamar y despertar la atención del niño, permite una fácil comprensión y fijación del conocimiento en forma metódica y práctica.

Científicamente está comprobado que este método es el más idóneo para la enseñanza de la lectura, ya que el niño se siente en su ambiente y el juego es un elemento didáctica que está de acuerdo a su edad cronológica y si aplicamos algunas técnicas como la sopa de letras, el crucigrama, la lista de palabras, entre otras, se logrará el objetivo propuesto, de que el niño se interese por la adquisición del hábito a la lectura, para que tenga una buena comunicación verbal.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo General

Mejorar el hábito de la lectura por medio de la expresión lúdica en el sexto año de Básica Media de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión” del cantón Santo Domingo de los Colorados, de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

3.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Motivar a los docentes de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión” hacia la utilización de la expresión lúdica para mejorar los hábitos de la lectura en el sexto año.
- ✓ Identificar las técnicas más fundamentales para la adquisición del hábito a la lectura a través del juego didáctico, para que la comunicación verbal sea más efectiva.

3.5. Desarrollo de la propuesta

Para el desarrollo de la presente propuesta, se tomará en cuenta la expresión lúdica a través de juegos didácticos, para fomentar el hábito a la lectura, que permita la modernización educativa, dando al estudiante del sexto año de Básica Media de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión” para que sea activo, reflexivo, dinámico y solidario, valores que se ponen en práctica a través de la expresión lúdica.

En consecuencia la aplicabilidad de este sistema es factible en su ejecución, por cuanto se cuenta para su participación de las autoridades, docentes y estudiantes, para poner en marcha esta propuesta, cuyo desarrollo se presenta de la siguiente manera:

ACTIVIDADES

1. SOPA DE LETRAS

Objetivo:

Desarrollar el sentido de la vista para la ubicación y detección de las palabras que se encuentran ocultas en el pentagrama.

Desarrollo.

Encontrar, rápidamente, las palabras que se hallan en el crucigrama, para identificarlas y numerarlas.

- ✓ Los jugadores debe solicitar la lista de palabras que están ocultas en el cuadro para localizarlas.
- ✓ Las palabras pueden estar ocultas en forma vertical, horizontal o diagonal, las palabras pueden encontrarse en cualquier dirección, es decir, leer en forma normal o al revés.
- ✓ Al encontrar la palabra se marca con colores diferentes o encerrándolas en un círculo.
- ✓ Las letras no son exclusiva de una sola palabra, una letra puede servir para formar otras palabras.
- ✓ Gana el estudiante que encuentre más rápidamente todas las palabras, lo que permite el ejercicio de una lectura inmediata, mejora y agudiza el poder de la vista. A continuación una sopa de letras desarrollada.

SOPA DE LETRAS PALABRAS:

TANTOEQUIPOPASETIEMPOMETAJUEGOSALTOCANTAFATALTIENDARÍE LAVA

V	N	H	T	Y	U	O	P	I	D	F	R	E	T	S
T	C	T	A	N	T	O	W	E	R	T	Y	U	F	O
I	D	E	R	Y	H	J	K	S	A	L	T	O	A	X
E	F	G	E	Q	U	I	P	O	H	T	Y	U	T	L
N	L	A	V	A	M	N	B	V	V	C	X	Z	A	D
D	R	Y	I	O	O	P	A	S	E	S	D	F	L	I
A	M	E	T	A	E	R	J	U	E	G	O	S	E	O
A	S	F	G	C	A	N	T	A	T	Y	R	I	E	K
N	J	K	O	I	U	L	F	R	E	D	V	H	Y	G

2. CRUCIGRAMA

Objetivo

Comprender el significado de las palabras para enriquecer el vocabulario en los estudiantes.

Desarrollo

El crucigrama es una actividad lúdica que consiste en llenar con letras las casillas en blanco para formar una palabra con el correcto significado, para que leídas en forma horizontal o vertical, formen palabras, para lo cual se ofrece únicamente sus significados.

Por medio de este ejercicio se adquiere el dominio de la lectura y la comprensión de las palabras y, a la vez, al aplicar a la comunicación, ayuda a enriquecer el vocabulario.

UN MUNDO DE PALABRAS

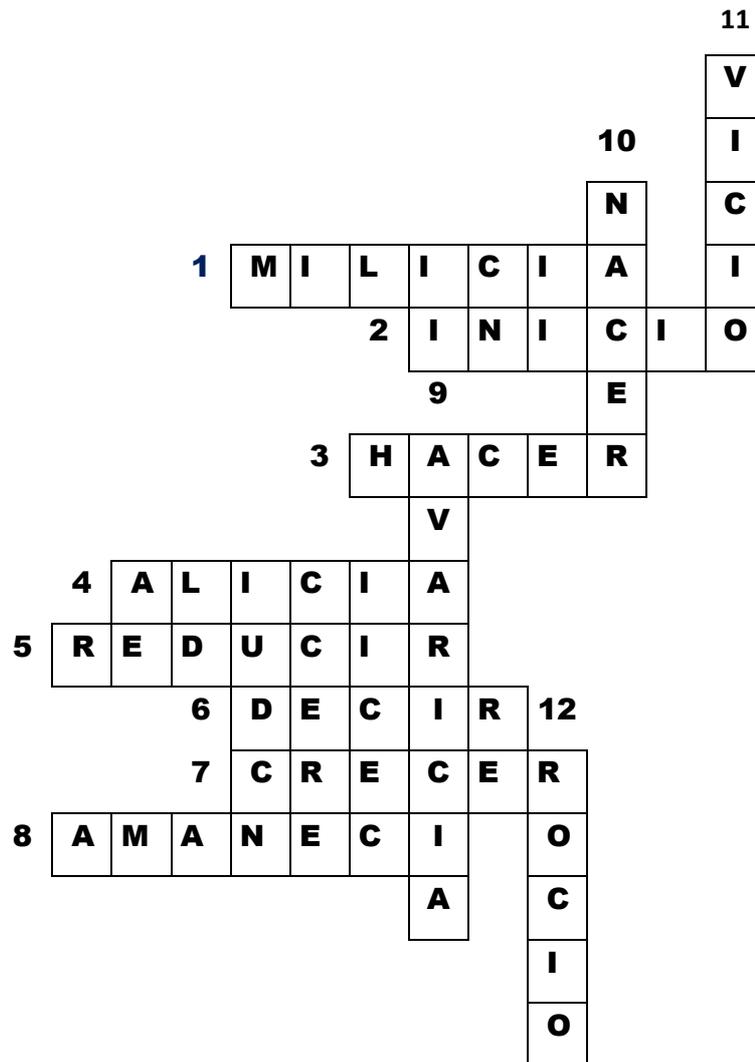
Resuelva el crucigrama con palabras que tengan /c/. Ayúdese con las pistas horizontales y verticales. A continuación un crucigrama desarrollado.

Horizontales:

1. Profesión militar
2. Comienzo de una narración
3. Infinitivo de hice
4. Personaje femenino de un cuento
5. Hacer algo más pequeño
6. Infinitivo de digo
7. Aumento de tamaño de los seres vivos
8. Vislumbrar un nuevo día

Verticales:

9. Deseo permanente de adquirir y acumular riquezas
10. Salir del vientre materno
11. La gula en un...
12. Humedad del aire que se condensa en forma de gotas



Finalidad

Mediante este juego lúdico se adquiere el hábito a la lectura, mejorando también el vocabulario.

3. Sílabas constantes

Objetivo

Formar palabras básicas que tengan la sílaba /LA/ en su contenido estructural, para el desarrollo de la rapidez intelectual en la lectura.

Desarrollo

Las palabras se escriben horizontalmente según las definiciones y teniendo en cuenta que la sílaba /LA/ forme parte de la palabra. El docente puede cambiar otras sílabas bases y sugerir otras significaciones en forma grupal o individual entre los estudiantes del sexto año de Básica Media; a continuación un cuadro desarrollado.

SÍLABA CONSTANTE

1	L	A	G	R	I	M	A
2	A	L	A	B	A	D	O
3	C	O	L	A	D	O	R
4	O	V	A	L	A	D	O
5	R	E	G	A	L	A	R
6	E	S	C	U	E	L	A
7	C	A	T	A	L	A	N
8	C	A	L	L	A	D	A
9	V	O	L	A	N	D	O
10	A	L	A	D	I	N	O
11	L	A	D	R	O	N	A
12	A	L	A	R	M	A	R
13	P	O	L	A	C	O	S
14	B	A	I	L	A	B	A
15	P	I	S	T	O	L	A

SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

1. Gota que cae de los ojos por una pena
2. Decía alabanzas
3. Aparato para colar
4. De forma oval
5. Obsequiar
6. Institución centro de estudios
7. De Cataluña
8. Que no dice nada
9. Que vuela
10. El personaje de la lámpara maravillosa
11. Ratera
12. Causar alarma
13. Naturales de Polonia
14. Danzaba
15. Arma de fuego para disparar

Finalidad

Ejercicios para formar palabras con la ayuda del significado de las palabras que el estudiante debe identificar su significado.

4. JUEGO DE ASOCIACIÓN.

Objetivo

Propiciar en el estudiante el sentido de reflexión y deducción de las palabras para conocer su derivación en forma inmediata.

Desarrollo

La presente técnica o juego lúdico se puede hacer por grupos a partir de cinco estudiantes de los cuales se nombrará un coordinador quien expondrá la palabra clave, para que sus compañeros mencionen otras palabras que tengan relación con el significado de la primera.

Todos los jugares o participantes siguen diciendo una tras otra las palabras por asociación de sus significados, formando una cadena asociativa, con cuatro palabras. Esta relación puede hacerse en vista del contenido de la palabra o de su significado; cuando el niño no reacciona a tiempo, se interrumpe la cadena, por consiguiente pierde el juego, pagando una prenda por no contestar rápidamente.

Si el estudiante jefe del grupo no tiene a tiempo la palabra clave el docente puede sugerir una palabra para cada grupo para que se siga desarrollando el juego en cada grupo.

Ejemplo:

1. Médico: medicina, medicamento, medical, mejoramiento
2. Lima: limonada, limonero, limón, limalla, limo nadita, limoná ducha
3. Casa: caserío, casucha, castillo, casita, casota, casandera, casaca
4. Beber: bebida, bebé, bebeducha, bebidita, bebedero, beberlo
5. Libro: librito, librería, libraco, libra, libresca, líbrame, librillo.
6. Docente: maestro, profesor, tutor, guía, orientador, entrenador,
7. Niño: infante, tierno, párvulo, niñez, niñera, niñería, llullo, guagua

Por medio de este juego lúdico, se pretende que el estudiante aprenda a desagregar las palabras o a conocer la derivación de las mismas por su

significado o por su estructura, lo que permitirá un mayor enriquecimiento del vocabulario, lo que permitirá una mejor comunicación verbal.

Finalidad

Este juego permite el desarrollo del lenguaje en el aula, lo que facilita la pronunciación de las palabras, así como el desarrollo de la inteligencia lectora y la habilidad para desagregar las palabras.

5. COMPLETE EL REFRÁN

Objetivo

Intercambiar refranes entre grupos de estudiantes, para mejorar la comunicación verbal en este año de escolaridad.

Desarrollo

Forme grupos de tres a cinco estudiantes de tal manera que estén unos frente a otros; el primer grupo expondrá el antecedente del refrán, el grupo del frente contestará el consecuente o la complementación del refrán.

Luego de haber terminado la exposición de todos los refranes, cada jefe de grupo expondrá el mensaje que encierra cada refrán en forma clara y precisa a todos los compañeros.

Ejemplos:

1. En casa de herrero..... Cuchillo de palo
2. Hierba mala..... Nunca hiela
3. Agua que no has de beber..... Déjala correr
4. De tal palo..... Tal astilla
5. No porque madruga..... Amanece pronto

Una vez que se han expuesto los refranes, se recopilarán los mismos, siempre y cuando no sean los tradicionales, lo que servirá para una mejor comunicación verbal entre juego y bromas de los estudiantes, facilitando de esta manera la curiosidad de investigar otros refranes fuera de la Unidad Educativa, para tener una antología del refrán de este sector de la costa ecuatoriana.

Finalidad

La interpretación de refranes, ayuda a la comunicación verbal, a la reflexión y análisis de estos dichos populares que tienen mucha filosofía popular, que va en beneficio del buen vivir de la comunidad educativa, especialmente en el sexto año de Básica Media de la Unidad Educativa

“Dr. Manuel Benjamín Carrión” del cantón Santo Domingo, de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

A través del presente trabajo de investigación se trata de mejorar el hábito de la lectura y su incidencia en la comunicación verbal, lo que se conseguirá mediante la aplicación de las técnicas lúdicas sintetizadas en la propuesta descrita.

La educación en la Unidad Educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión” del cantón Santo Domingo, de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, especialmente en el sexto año de Básica Media, debe tener bases firmes, para potenciar a los niños y niñas, mediante la formación de buenos lectores reflexivos y críticos, que permita una comunicación verbal efectiva, clara, sencilla y precisa.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arellano, I. E. (2012). *Formas del pensamiento*. España: ISBN.
2. Bailon, Z. (2006). *La comunicacion*. España: ISBEN.
3. Berlor, J. (2009). *El proceso de la comunicacion, introduccion a la teoria y a la practica*. Mexico: DOXA S.A.
4. Buler, R. (2006). *La infortancia de la lectura en el siglo xxi*. Argelia: IBEC.
5. Caceres, Z. (2003). *Introduccion a la comunicacion*. MADRID: SISMT.
6. Castillo, N. (2011). *El sobresaliente y la competencia comunicativa*. Colombia: CASG.
7. Corralisa, R. (2012). *Modelos basicos en el estudio de la comunicacion*. Madrid: UNED.
8. Corraze, F. (2009). *La comunicacion no verbal*. Buenos Aires: NUEVA VISION.
9. Ferreiro, E. (2007). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Madrid: UED.
10. Flores, D. (2010). *Modelos comunicativos*. Madrid: Alianza.
11. Friedenmad, S. (2007). *Comunicacion Verbal*. Brasil: ISBN.
12. Garcia, J. (2007). *Literatura infantil y enseñanza de la comunicacion*. Chile: PITT.
13. González, L. R. (2010). *Lectura infantil en el ambito familiar*. Chile: UEDN.
14. Konstant, T. (2015). *Técnicas de lectura rápida: Para leer más rápido y sacar más provecho*. España: AMAT.
15. Lomas, C. P. (2009). *Cómo hacer hijos lectores*. Chile: ISBN.

16. Martinez, M. (2012). *Crítica de la lectura*. Puerto Rico: REMS.
17. Miranda, A. (2008). *Comunicacion, Ortografia Verbos y Redaccion*. Argentina: MEC.
18. Santillas, H. (2009). *Lectura del siglo xxi*. Costa Rica: CEAC.
19. Tamayo, M. (2007). *Metodología formal de la investigación científica*. Chile: SIXM.
20. Verlag, B. (2005). *Los hábitos de lectura: aprendizaje y motivación*. España: INEI.

ANEXOS



Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Dr. Manuel Benjamín Carrión" del cantón El Carmen, provincia de Manabí.

OBJETIVO: Determinar la incidencia del hábito de lectura en la comunicación verbal de los estudiantes del sexto año de la unidad Educativa "Dr. Manuel Benjamín Carrión"

RECOMENDACIONES

- Esta encuesta es anónima y los resultados serán reservados, garantizándose la confidencialidad de esta información.
- Conteste de manera honesta, de su actitud responsable dependerá el éxito del presente trabajo investigativo.
- Marque con una "X" la alternativa que Ud. considere adecuada.

Desarrollo

1. ¿Cómo puede mejorar la enseñanza de la lectura?
 - a. Deletreando ()
 - b. Por sílabas ()
 - c. A través de figuras sugestivas ()
2. ¿Les gusta que sus niños y niñas participen en clubes de lectura?
 - a. Siempre ()
 - b. A veces ()
 - c. No es necesario ()
3. ¿Cree que la lectura incide en la comunicación verbal de sus niños?
 - a. Siempre ()
 - b. De vez en cuando ()
 - c. Nunca ()
4. ¿Se puede mejorar la lectura a través del juego lúdico?
 - a. Sí ()
 - b. No ()
5. ¿La lectura se debe enseñar con ritmo?
 - a. Sí ()

- b. No ()
6. ¿Con el hábito de la lectura, mejora la comprensión lectora?
- a. Siempre ()
- b. A veces ()
- c. Nunca ()
7. ¿Es necesario que el estudiante adquiriera el hábito de la lectura?
- a. Sí ()
- b. No ()
8. ¿Se mejora la expresión verbal por medio de la lectura?
- a. Siempre ()
- b. A veces ()
- c. Nunca ()
9. ¿A través de la lectura se fomenta la comunicación?
- a. Siempre ()
- b. A veces ()
- c. Nunca ()
10. ¿El docente debe leer previamente una lectura para enseñar a sus niños?
- a. Siempre ()
- b. A veces ()
- c. No es necesario ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2



Cuadro de calificaciones de los estudiantes del sexto año de Educación Primaria

N.	NÓMINA DE ESTUDIANTES	CUANTITATIVA	CUALITATIVA
1	ALCIVAR MERO DIEGO JONTHAN	6,00	PAAR
2	ÁLAVA ROMERO JESSICA PAULA	6,00	PAAR
3	ALCIVAR SALDARRIAGA BAIRON PAUL	6,50	PAAR
4	ALVAREZ CARREÑO BAIRON ALEJANDRO	6,00	PAAR
5	ARMERO VERA PAULINA BETSALIA	8,50	AAR
6	ARTEAGA PARRAGA JOSEFINA ALEXANDRA	7,05	AAR
7	BONILLA CEDEÑO ESTEFANI MARIA	7,40	AAR
8	CASTRO GUERRON ALEX JOSE	7,50	AAR
9	CEDEÑO ALVARADO JESSENIA CAROLINA	9,50	DAR
10	CUENCA CAICEDO SILVANA ESPERANZA	9,75	DAR
11	DELGADO CATAMAYO ALEXIS ALEJANDRA	8,00	AAR
12	GARCIA CUQUILANGA MELANY ESTEFANIA	8,75	AAR
13	TISCAMA SANCHEZ NAHOMI DAYANARA	8,75	AAR
14	HERRERA QUINZALOMA ANDRES HUMBERTO	7,30	AAR
15	INTRIAGO SOLORZANO JOAN ISAAC	9,80	DAR

16	LOOR DELGADO LUZDARY TAMARA	9,80	DAR
17	LOPEZ PARRAGA JENNIFER CESIBEL	6,00	PAAR
18	MARTINEZ AGUAVIL CARLOS LUIS	6,50	PAAR
19	MERO LEONES LADY MAYTTE	7,90	AAR
20	PILLAJO CASTRO CARLOS VICENTE	6,00	PAAR
21	PONCE BRAVO KAROL VIVIANA	7,80	AAR
22	PORTILLO LUCAS CAMILA ELIZABETH	8,00	AAR
23	POSLIGUA VERA ANDRES JOSUE	7,90	AAR
24	QUIÑONEZ LUGO ANGEL ANTONIO	8,90	AAR
25	RIVAS PARRAGA ANDREA LISSETH	8,00	AAR
26	SANCHEZ BORGA MATHEW STEVE	7,60	AAR
27	SANCHEZ PINCHAO MAYKEL GEORGE	7,99	AAR
28	SILVA SEGURA LISSETH ESTEFANIA	9,40	DAR
29	SOLANO ESPIN NORMA MISHHELL	9,00	DAR
30	SOLORZANO ESPIN ALEXANDER MATIAS	6,00	PARA
31	VERGARA SOLESDISPA MARCELA KATHERINE	7,40	AAR
<u>OBSERVACIÓN</u>			
	DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	9-10	(DAR)
	ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	7-8	(AAR)
	PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	5-6	(PAAR)
	NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	-4	(NAAR)
	VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
	DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - DAR	6	19,35%

	ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - AAR	8	25,81%
	PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - PAAR	17	54,84%
	NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - NAAR	0	00,00
	TOTAL	31	100,00%

Anexo 3

Docente realizando la observación de lectura

