

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABI



FACULTAD CIENCIAS MÉDICAS

TERAPIA DE LENGUAJE

TESIS DE GRADO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO EN LICENCIADA EN TERAPIA DE
LENGUAJE.**

TÍTULO:

“La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la escritura”.

AUTORAS:

Reyes Luzardo Darlyn Alejandra

Sánchez Chonillo Marissa Mabel

TUTORA:

Ps. CI. Eva Ganchozo Macías, Mg

Manta, diciembre 2

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación, cumpliendo el total de 80 horas, bajo la modalidad de **Proyecto de investigación** cuyo tema del proyecto es “**La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la escritura**”, el mismo que ha sido desarrollado de acuerdo a los lineamientos internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo **certifico**, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

La autoría del tema desarrollado, corresponde a las señoritas Reyes Luzardo Darlyn Alejandra y Sánchez Chonillo Marissa Mabel estudiantes de la carrera de Terapia de Lenguaje, período académico 2019-2020, quien se encuentra apto para la sustentación de su trabajo de titulación.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 03 de diciembre del 2019

Lo certifico,

Ps. Cl. Eva Ganchozo Macías, Mg
Docente Tutor(a)

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Miembros del tribunal	Firmas
Lcda. María Elena Carreño, Mg PRESIDENTE DEL TRIBUNAL	_____
Lcda. Majiory Ibarra García, Mg MIEMBRO DEL TRIBUNAL	_____
Lcda. Rocío Pérez, Mg MIEMBRO DEL TRIBUNAL	_____
Calificación Trabajo de Graduación	
Calificación Trabajo Escrito:	_____
Calificación Sustentación de proyecto De Investigación:	_____ _____
Nota Final de Trabajo de Graduación:	_____
Lo Certifico,	_____ Lcda. Alexandra Bailón. Secretaria de la carrera de Terapia de Lenguaje.

DEDICATORIA

Es gratificante para mí dedicar este proyecto de titulación a mis padres, quienes constantemente fomentan y motivan en mí las ganas de superación y por el apoyo incondicional y económico para culminar con éxito mis estudios. A mis docentes que impartieron sus conocimientos, por ser guías del conocimiento y aprendizaje, y por haber formado en mi un profesional integral. A mis compañeras por el camino educativo y formativo profesional compartido junto a mí, en especial a Marissa por confiar en mí durante nuestro trabajo de titulación. Y como no a mí, por mis sacrificios y mi constante lucha por obtener mi título de profesional de Licenciada en Terapia de Lenguaje

Darlyn Alejandra Reyes Luzardo

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación va dedicado a muchas personas que han influido en toda mi carrera profesional. A Dios, mi padre celestial que me guía y me cuida en esos malos momentos de angustia y que siempre me ha bendecido. Mis padres el Sr. Jorge Sánchez y la Sra. Maribel Chonillo que con esfuerzo y sacrificio han luchado para siempre salir adelante y son ellos los que siempre han estado ahí en buenos y malos momentos y gracias a ellos soy lo que soy. Mi hermana Melissa Sánchez, mi persona favorita, quien me ha ayudado en todo este proceso, siendo mi ejemplo a seguir, dándome los mejores ejemplos para luchar por lo que quiero sin rendirme. Edisson Cedeño, que desde que llego a mi vida me ha apoyado y jamás me ha dejado sola, gracias por darme fuerzas para seguir adelante, por siempre incitarme hacer las cosas bien y a nunca decaer y a siempre luchar por lo que quiero.

Marissa Mabel Sánchez Chonillo

RECONOCIMIENTO

Queremos agradecer de todo corazón a Dios nuestro padre y guía espiritual, que nos ha dado las fuerzas necesarias para poder concluir este proyecto de investigación, dándonos sabiduría, entrega y sacrificio y por bendecirnos todos los días. A nuestros familiares que han sido nuestros pilares fundamentales, que nos han guiado desde pequeñas, enseñándonos los buenos valores, haciéndonos mujeres de bien, ellos que con solo una palabra de ánimos nos han enseñado a superarnos y alcanzar todas nuestras metas y sueños que nos proponíamos. Que cuando fallamos levantarnos y salir siempre adelante. A nuestras amigas incondicionales Tati, Johana, Cristina, Yomi y Valentina que nos brindaron su mano y apoyo y que hicieron que esta etapa universitaria sea la mejor, siempre estaremos muy agradecidas con ustedes por ser nuestras amigas, hermanas y por nunca abandonarnos y por qué siempre estuvieron ahí en los momentos más difíciles de nuestras vidas. Nuestra Tutora Psic. Eva Ganchozo que con sus conocimientos impartidos nos ayudaron a la terminación de este proyecto de investigación, ayudándonos y guiándonos para salir victoriosas, a nuestra querida institución Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí por abrirnos las puertas y darnos la oportunidad de aprender y superarnos para ser profesionales de excelencias, a nuestros docentes por enseñarnos todo lo que ahora conocemos y por ser guías de superación.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Declaramos que el actual proyecto de investigación cuyo título es: **La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la escritura**, pertenece a: **Reyes Luzardo Darlyn Alejandra y Sánchez Chonillo Marissa Mabel**, es original con sus respectivas evidencias mostradas a los miembros del tribunal de la Facultad de Ciencias Médicas, carrera de Terapia de Lenguaje de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, el contenido de este proyecto de investigación es único de nuestros conocimientos intelectuales, usándose también párrafos existentes de trabajos acreditados.

Sánchez Chonillo Marissa Mabel

CI: 135063294-7

Reyes Luzardo Darlyn Alejandra

CI: 131697983- 8

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	i
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN	ii
DEDICATORIA.....	iii
RECONOCIMIENTO.....	v
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	vi
RESUMEN Y/O SÍNTESIS.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1
Formulación del problema	5
Preguntas directrices	5
Delimitación del contenido	6
Delimitación espacial	6
Delimitación temporal	6
Unidad de observación	6
OBJETIVOS	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos	7
VARIABLES	8
Variable dependiente	8
Variable independiente	8
CAPITULO I	9
1. MARCO TEÓRICO	9
1.1. Conciencia fonológica	9
1.1.1 Conciencia fonológica y el lenguaje escrito	12

1.2 Aprendizaje de la escritura	13
1.2.1 Modelos de la escritura	14
1.3 Factores neuropsicológicos	16
1.4 Factores genéticos	16
1.5 Factores neurofisiológicos	17
1.6 Prueba de evaluación de la conciencia fonológica	17
CAPITULO II	23
2. Diagnósticos o resultados:	23
2.1 Análisis cualitativo de las respuestas a las entrevistas	27
CAPITULO III	29
3. Diseño de la propuesta	29
3.1 Denominación de la propuesta	29
3.2 Fundamentación de la propuesta	30
3.3 Resultados esperados de la respuesta	30
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	34
BIBLIOGRAFÍA	35
ANEXOS	37

RESUMEN Y/O SÍNTESIS

La conciencia fonológica es una habilidad que permite reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral y el lenguaje escrito, es decir implica una toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje y a su vez se encuentra relacionada con el aprendizaje de la escritura.

El Test PECFO (prueba de evaluación de la conciencia fonológica) tiene como propósito identificar el grado de madurez del niño en la habilidad metafonológica relacionada a la identificación de fonemas y silabas, en niños de 5 a 7 años 11 meses de edad, que presenten dificultad en el aprendizaje escolar específicamente en la lectura y escritura, la modalidad del test es individualizada (evaluador-niño), teniendo una duración de 20 minutos, es factible y nos da resultados confiables.

La modalidad utilizada en la investigación es de tipo descriptivo con un diseño no experimental. Utilizando como técnica el Test PECFO, con propósito de obtención de datos. La población consta de 114 niños y niñas que asisten a la Unidad Educativa Simón Bolívar, donde se tomó como muestra 60 niños, clasificados en 20 mujeres y 20 hombres.

Dicho proyecto permitió conocer con datos estadísticos que existe un déficit más elevado a nivel de la conciencia fonémica en comparación de la conciencia silábica. En conclusión, según la revisión bibliográfica realizada y la identificación del nivel de conciencia fonológica en los niños, existe una relación estrecha entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura.

Palabras claves: conciencia fonológica, aprendizaje de la escritura, PECFO

ABSTRACT

Phonological awareness is a skill that allows us to consciously reflect on the phonological segments of oral language and written language, that is, it implies an awareness of any phonological unit of language and in turn is related to the learning of writing.

The PECFO Test (phonological awareness assessment test) aims to identify the degree of maturity of the child in the metaphonological ability related to the identification of phonemes and syllables, in children 5 to 7 years 11 months of age, who present difficulty in school learning specifically in reading and writing, the test modality is individualized (evaluator-child), having a duration of 20 minutes, is feasible and gives us reliable results.

The modality used in the research is descriptive with a non-experimental design. Using the PECFO Test as a technique, with the purpose of obtaining data. The population consists of 114 boys and girls attending the Simón Bolívar Educational Unit, where 60 children, classified in 20 women and 20 men, were taken as samples.

This project allowed us to know with statistical data that there is a higher deficit at the level of phonemic awareness compared to syllabic awareness. In conclusion, according to the literature review and the identification of the level of phonological awareness in children, there is a close relationship between phonological awareness and the learning of writing.

Keywords: phonological awareness, writing learning, PECFO,

INTRODUCCIÓN

Teniendo un registro aproximado de más de tres décadas realizándose investigaciones, que desde el ámbito psicológico; se acuña al concepto de conciencia fonológica como una habilidad metalingüística que permite al usuario de una lengua darse cuenta de las unidades mínimas sin significados (fonemas) que constituyen las palabras y posibilita la realización de una serie de operaciones voluntarias como alterar, variar, sustituir, mezclar u omitir los fonemas en un lexema.

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábica y los fonemas (Fresneda & Mediavilla, 2018).

A nivel mundial se han realizado varios estudios, uno de ellos con el tema “Aprendizaje de la escritura y habilidades de la conciencia fonológicas en las primeras edades”, por parte de la Universidad de Alicante, en el cual se obtuvieron resultados significativos entre la conciencia fonológica y los procesos de aprendizaje de la escritura, aunque no todas presentan el mismo nivel de importancia, tornándose en discusión que la conciencia silábica y la toma de conciencia fonémica son los factores más influyentes en el aprendizaje de la escritura a temprana edad. (Fesneda, 2015).

En Ecuador en la ciudad de Quito en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador se realizó una investigación con el tema La conciencia fonológica como requisito previo a la lectura en niño de 4 a 6 año de edad, partiendo desde la creación de

pruebas de madurez para la lectura, lo cual comprueba que en nuestro país Ecuador, y a los libros del maestro otorgados por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) tiene como prueba de base para los escolares de segundo de básica la Prueba de Madurez Viso-motriz A-B-C (Pérez Secaira, 2009). Este a su vez dio como resultado que existe una relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura.

Debido a que en la ciudad de Manta no se encontraron registros de estudios que revelen información sobre la conciencia fonológica y aprendizaje de la escritura, y tomando en cuenta la necesidad investigativa, ya que es evidente de que existe un alto índice de dificultades en el aprendizaje escolar, las investigadoras de este proyecto tienen el interés de evaluar la conciencia fonológica en los niños que asistan a la Unidad Educativa Simón Bolívar, que cuenta con servicios educativos de inicial, básica y bachillerato.

Frente a esta situación el presente estudio investigativo se planteó diferentes directrices, ¿En qué nivel se encuentra la conciencia fonológica en los niños de 5 a 7 años de la Unidad Educativa Simón Bolívar?, ¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura escritura? ¿Qué planificación o pautas se deben tomar para una intervención temprana que mejore la conciencia fonológica en los niños de 5 a 7 años de la Unidad Educativa Simón Bolívar?

Y como objetivo general, describir la relación que existe entre la conciencia fonológica y el proceso de aprendizaje de la escritura, y como objetivos específicos, Identificar el nivel de conciencia fonológica aplicando el test PECFO en los niños de 5 a 7 años de edad que asisten a la Unidad Educativa Simón Bolívar, analizar mediante artículos científicos la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura, elaborar una guía de materiales lúdicos para docentes

y padres de familia para mejorar la conciencia fonológica y con ello el aprendizaje de la lectura y escritura

La aplicación del Test PECFO, tiene como objetivo detectar el grado de madurez del niño en la habilidad metafonológica relacionada con la identificación de sílabas y fonemas, siendo de aplicación individualizada (evaluador-niño), teniendo una duración aproximada de 20 minutos, el mismo exige una respuesta del niño en cada ítem arrojando al término del test una sumatoria del nivel fonológico que se encuentra el niño

Por esta razón el interés de las investigadoras es aplicar el Test PECFO (Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica), que identifique los niveles de conciencia fonológica en una muestra de 60 niños clasificados en 20 mujeres y 20 hombres, que presenten dificultades en el aprendizaje escolar, específicamente relacionado a la escritura. Los criterios que se utilizaron para evaluar a los niños fueron:

Homogeneidad: que todos los niños tengan edades comprendidas entre 5 a 7 años de edad, presenten antecedentes de dificultad en el aprendizaje escolar relacionado a la escritura y lectura. Heterogeneidad: que todos los niños viven en diferentes sectores de manta, no todos reciben el refuerzo escolar en casa, no todos utilizan el mismo medio de transporte. Inclusión: que todos asisten a la Unidad Educativa Simón Bolívar. Exclusión: que no presenten discapacidad intelectual, auditiva o visual.

Este proyecto de investigación es factible ya que mediante la aplicación del Test PECFO, nos reflejara los niveles de conciencia fonológica silábica y fonémica

presentes en los niños, proporcionando información fiable de su capacidad fonológica.

Eventualmente, el impacto de la investigación indica que será enriquecedor y beneficioso para los niños, en su aprendizaje escolar que asisten a la Unidad Educativa Simón Bolívar, ya que es el primer estudio investigativo que se realiza en la Unidad Educativa que arrojarán datos estadísticos y de ser necesario que se utilice este estudio como apoyo para otras investigaciones con contextos similares. Los datos obtenidos se presentaron mediante resultados estadísticos organizando los datos para su análisis e interpretación.

En cuanto a la metodología utilizado en la investigación es de tipo descriptivo porque permitió describir información, mediante las referencias bibliográficas para conocer la relación de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura. En su diseño será no experimental ya que las variables; conciencia fonológica y aprendizaje de la escritura, serán estudiadas bajo una observación cautelosa y detalla mediante la aplicación de un instrumento validado y comprobado como el test PECFO. Y el enfoque de la investigación es cuantitativo ya que necesitaremos datos y cifras numéricas que nos darán un porcentaje de niños con dificultades en la conciencia fonológica y cualitativo porque realizaremos entrevistas a los docentes y a padres de familia de los niños evaluados que asisten a la Unidad Educativa Simón Bolívar.

La investigación es de gran importancia y fructífera porque permite conseguir citas bibliografías confiables, se tiene el material necesario y adecuado para la toma de la prueba de evaluación de la conciencia fonológica (PECFO), obteniendo los permisos requeridos por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y la unidad educativa Simón Bolívar. (ver anexo # 1).

Consecutivamente se realizó una selección de los niños candidatos para la prueba con la ayuda de los docentes de los cuatro paralelos designados; segundo a y b, tercero a y b, posterior a este primer paso se citó a los padres de familia de los niños (ver anexo# 2) en donde se les explicó el proceso que se realizado en la investigación. Se procedió a la toma del Test PECFO (ver anexo # 4 y 5) y al análisis de los resultados.

Se considera como una beneficiosa herramienta la aplicación del test PECFO, ya que determinara posibles dificultades a nivel de la conciencia fonológica, que en caso de llegar a existir estarán estrechamente relacionadas con los procesos del aprendizaje escritor. Dándonos como pauta actuar tempranamente en la implementación de estrategias metodológicas usando materiales didácticos que faciliten el desarrollo del a conciencia fonológica y a su vez el aprendizaje de la escritura.

Formulación del problema

¿De qué manera la conciencia fonológica tiene relación con el aprendizaje de la escritura?

Preguntas directrices

¿En qué nivel se encuentra la conciencia fonológica en los niños de 5 a 7 años que asisten a la Unidad Educativa Simón Bolívar?

¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura escritura?

¿De qué manera un plan de intervención temprana favorece la conciencia fonológica en los niños de 5 a 7 años que asisten a la Unidad Educativa Simón Bolívar?

Delimitación del contenido

Campo educativo, Área: Terapia De Lenguaje- dificultades de aprendizaje; específicamente la conciencia fonológica; Aspecto: “La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la escritura”

Delimitación espacial

El presente trabajo del proyecto de investigación se desarrolló y realizo en niños de 5 a 7 años que asisten a la Unidad Educativa Simón Bolívar estudiantes del segundo y tercer año de básica

Delimitación temporal

Proyecto de titulación se dio en el periodo 2019(1)

Unidad de observación

Identificación de niños con dificultades de aprendizaje dada por sus docentes y padres de familias.

OBJETIVOS

Objetivo general

Establecer la relación que existe entre la conciencia fonológica y el proceso de aprendizaje de la escritura

Objetivos específicos

Identificar el nivel de conciencia fonológica aplicando el test PECFO en los niños de 5 a 7 años de edad que asiste a la Unidad Educativa Simón Bolívar.

Analizar mediante artículos científicos la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura.

Elaborar materiales lúdicos para docentes y padres de familia para mejorar la conciencia fonológica y con ello el aprendizaje de la lectura y escritura

VARIABLES

Existen dos variables:

Variable dependiente: conciencia fonológica

Variable independiente: aprendizaje de la escritura

CAPITULO I

1. MARCO TEÓRICO

Durante varios años se han dado estudios e investigaciones acerca del aprendizaje de la escritura y de la conciencia fonológica desde enfoque educativo y psicológico con el único objetivo de estudiar la conciencia fonológica y su trascendencia en el aprendizaje de la escritura, a través de la investigación cautelosa y amplia realizada en páginas comprobadas y científicas, tales como artículos científicos, tesis y libros. Indicaremos a continuación definiciones de temas relacionados a la conciencia fonológica y a la adquisición de la escritura.

1.1. Conciencia fonológica

Los niños al iniciar su etapa escolar tienen un gran reto como es el aprendizaje de la lectura, escritura, números, con el único objetivo de desarrollar su pensamiento y con ello las habilidades cerebrales. Es de gran importancia que exista un buen desarrollo a nivel fonológico ya que facilitan un sistema para asociar e interpretar el lenguaje escrito relacionado al lenguaje oral, estos dos dados mediante la escritura y la lectura respectivamente.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que se entiende como la capacidad del sujeto para identificar y manipular los distintos segmentos de la palabra hablada, permitiéndole percibir la existencia de sonidos individuales, separando los enunciados en subunidades menores y utilizando estas últimas para formar nuevas unidades superiores (Pérez & González, 2004)

Podemos definir con palabras más concretas, que la conciencia fonológica es la capacidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral, lo cual implicaría una toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado, se la define como la habilidad para analizar y manipular los elementos que componen el lenguaje, las destrezas de aislar un sonido, sustituirlo por otro y añadir un sonido. Forma parte del procesamiento fonológico, es decir, aquellas operaciones mentales que hacen uso de información fonológica o sonora cuando se procesa el lenguaje oral y escrito (Herrera & Defior, 2005).

Sin embargo, la conciencia fonológica está vinculada con mayor porcentaje a la adquisición de la lectura otorgándosele más estudios investigativos, y en menos porcentajes en relación de la escritura y la conciencia fonológica. Por esta razón la segmentación fonológica tiene un papel de gran importancia en el aprendizaje de la lengua escrita, indicando en estudios que tiene más valor en la escritura que en la lectura. La escritura se considera más compleja y conlleva más tiempo que la lectura para el aprendizaje

La conciencia fonológica se va a componer de diferentes unidades tales como silabas, letras, y unidades intersilábicas y este es un proceso por el cual todos los niños deben pasar para la adquisición adecuada del lenguaje escrito, presenta un desarrollo secuencial de sus distintos componentes, iniciándose aproximadamente a los 4 años de edad, periodo en el cual se comienza a adquirir algunos aspectos de esta habilidad metalingüística, la que se optimiza y manifiesta un mejor desempeño en las distintas tareas a medida que aumenta la edad (Canales & cols, 2006)

La evolución del conocimiento de las reglas fonológicas comienza en la niñez temprana con la habilidad de definir palabras familiares (Hoffman, 2002). A partir de los 4 años los niños pueden hacer juicio sobre las sílabas; a los 5, ya reconocen unidades de menor tamaño; y a los 6 a 7 años, ya saben sobre todas y cada una de las unidades más pequeñas, presentando así un desarrollo que va desde unidades más grandes a más pequeñas.

Las habilidades de conciencia fonológica permiten operar con las unidades subléxicas del habla identificándolas, segmentándolas y combinándolas. Teniendo esto en cuenta, cabe citar los siguientes niveles de conciencia fonológica (Defior, 2011):

- **La conciencia léxica:** Identifica las palabras que forman el texto y su manipulación de forma intencional.
- **La conciencia silábica:** Identificación y manipulación de sílaba
- **La conciencia intrasilábica:** Identificación y manipulación del arranque y de rimas intrasilábica.
- **La conciencia fonémica:** Identificación y manipulación de los fonemas o unidades más pequeñas del habla.

Según los estudios de (Dominguez, 1993), los cuales establecen tan solo tres niveles:

- **La rima:** este es el nivel más sencillo porque requiere una manipulación menos responsable e intencional.
- **Nivel silábico:** es otro de los niveles siguiendo el orden de complejidad debido a que, para el trabajo, el niño/a, va a poder ayudarse en unidades articulatorias.
- **Nivel fonológico:** es considerado como el nivel con mayor dificultad.

Debido a cómo va avanzando el tiempo van existiendo nuevas actualizaciones y los niveles de la conciencia fonológica han ido variando porque los diferentes autores los proponen de maneras muy distintas.

1.1.1 Conciencia fonológica y el lenguaje escrito

La lectura y escritura tienen una estrecha relación, pero “ (Jimenez N. O., 2009), indica que la lectura y la escritura son dos procesos que se dan en diferentes mecanismos. Sin embargo, la conciencia fonológica está vinculada con mayor porcentaje a la adquisición de la lectura otorgándosele más estudios investigativos, y en menos porcentajes en relación de la escritura y la conciencia fonológica.

La conciencia fonológica en el aprendizaje de la escritura es de gran importancia ya que permite conocer la relación que existe entre las habilidades consecuentes tales como el sistema complejo de la escritura durante los primeros años de desarrollo del niño. (Teberosky C. , 1979) indicó que todo es una, secuencia progresiva del aprendiz, que a su vez se encarga de construir sus experiencias en cuanto a la escritura.

La adquisición de la lecto-escritura se da a través de las habilidades lingüísticas, motoras, de percepción que en conjunto favorecen al aprendizaje adecuado del niño. Aprender a escribir es un proceso sistemático y automatizado, que sus inicios se dan desde los primeros años de vida de los niños, con estimulación de sus sentidos tomando en cuenta que en la escuela iniciara su proceso de aprendizaje respectivo basado en planificaciones.

Entre las habilidades que debe desarrollar el niño, están la motricidad fina, la motricidad gruesa, lenguaje comprensivo, lenguaje expresivo, habilidades

adaptativas, y la capacidad para comunicarse. Los niños desde pequeños buscan aprender, tienen curiosidad, quieren aprender más, buscan interpretar todo lo que ven si les llama la atención, claro está. Y su aprendizaje es ágil, por eso es necesario trabajar en darle a los ambientes de estímulos significativos. Es necesario explotar de beneficiosos aprendizajes ya que los niños desde pequeños tratan de interpretar imágenes, gráficos, colores, objetos. Si el niño recibe estas experiencias tendrá mayor facilidad para aprender a escribir y a leer.

Existen varias investigaciones que desde la pedagogía y la psicolingüística discutieron la influencia el aspecto fonológico y de las habilidades metalingüísticas que se plantean a la hora de aprender a leer y escribir. Durante un largo estudio e investigaciones se ha establecido que aprender a leer y escribir un sistema alfabético que necesita no solo el dominio y automatización de las reglas de correspondencia grafema- fonema, sino también el conocimiento explícito de dicha estructura sonora, en particular de los fonemas que componen las palabras o conciencia fonémica.

1.2 Aprendizaje de la escritura

El aprendizaje de la escritura ha sido una herramienta muy fundamental para el desarrollo de la conciencia fonológica, a medida que pasan los años la escritura se ve muy comprometida en la vida escolar del niño, debido a que desde una edad muy temprana les condicionan las reglas gramaticales para la correcta aplicación de la misma ya que son ellos los primeros en aprender, y a la vez se ha convertido para la sociedad en una tarea primordial para el desarrollo cultural.

La escritura es una habilidad de comunicación esencial que ayuda al beneficio de todos los seres humanos ya que nos da la oportunidad de expresar emociones,

sentimientos, pensamiento, ideas, etc. En los sistemas alfabéticos se van a distinguir dos factores que van a constituir en el objeto del aprendizaje de la escritura. El conocimiento de las propiedades gráficas y la identificación del nivel de relación entre el lenguaje escrito y hablado.

En este sentido y respecto al nivel de relación entre el lenguaje oral y escrito, los sistemas alfabéticos se caracterizan por representar los fonemas, lo que implica la capacidad de analizar estas unidades en el lenguaje oral para poder traducirlas mediante sus correspondientes signos gráficos. Las habilidades de segmentación fonológica juegan un papel determinante, según los estudios, este dominio es más importante en la escritura que la lectura (Rueda & Defior, 2002).

1.2.1 Modelos de la escritura

Investigaciones recientes nos señalan algunas de las importancias donde los factores cognitivos, sociales, lingüísticos y socioculturales hacen referencia en el desarrollo de la escritura productiva. Durante el periodo se han encontrado una serie de modelos en la escritura, los cuales han sido clasificados por diferentes modelos y perspectivas:

Perspectiva psicolingüística: los errores que cometen los niños son un reflejo del nivel de desarrollo metalingüístico en base a sus ideas. Dentro de esta perspectiva se va a encontrar dos diferentes modelos que ayudan a la contribución de este aprendizaje como es los modelos secuenciales y los modelos continuos.

Modelos secuenciales: partes de la premisa de que los niños pasan por una serie de fases cualitativamente diferentes en el aprendizaje de la escritura (Ehri & Frith, 1986-1985)

Modelos continuos: proponen que los aprendices utilizan una gran variedad de estrategias para el acceso a la escritura desde los primeros momentos, siendo muy relevante el conocimiento del nombre de las letras (Treiman, 1994)

Perspectivas sociohistórica-cultural: basándose en el estudio del proceso evolutivo del aprendizaje de la escritura, la teoría psicogenética (Ferreiro & Teberosky, 1979) concede al estudiante de que midiendo sus propias ideas acceda progresivamente al conocimiento del sistema de la escritura.

(Portilla, 2007) establece cuatro niveles de construcción de la escritura, durante las primeras edades:

- **Escritura presilábica:** que es cuando en la escritura el niño no encuentra la diferencia con el gráfico que se le está presentando de las palabras.
- **Escritura silábica:** corresponde a la cantidad de palabras que el niño es capaz de comprender y donde es capaz de emplear las distintas letras para suplantar los elementos silábicos de la palabra
- **Escritura silábico-alfabética:** en este nivel el niño ya es capaz de entender y realizar el análisis silábico y diferenciar las sílabas de los fonemas,
- **Escritura alfabética:** presentan una diferenciación de las letras con los fonemas, pero en este nivel la ortografía no va a ser la más correcta para el niño, ya que se le dificultara un poco aprender las reglas.

Los factores que intervienen en un correcto proceso de adquisición de la escritura se basan en algunos ámbitos o factores importantes y son:

1.3 Factores neuropsicológicos

En el aprendizaje el cerebro tiene una gran participación para el desarrollo de la escritura. La conciencia fonológica requiere de funciones básicas como la memoria, en especial la memoria a corto plazo, pues permite retener información, almacenarla temporalmente y luego convertirla en información de largo plazo, en este caso el aprendizaje escolar es crucial en la vida de las personas.

Luria (1983) indicó que existen que son base para la organización de sistemas funcionales que desempeñan un papel importante en la génesis de la conciencia fonológica, y el proceso del desarrollo del proceso psicológico y de la fonológica; y uno de los elementos que intervienen y de gran importancia es el odio.

Una de las causas es que los niños prematuros tienen mayor incremento de posibilidades de tener dificultades de aprendizaje y con ello posiblemente haya trastornos atencionales, trastornos emocionales, trastornos en el desarrollo de la escritura y lectura, a nivel motor afectándose la motricidad gruesa y fina.

1.4 Factores genéticos

En el año 1997 estudios realizados por Gringorenko, refieren que el gen 6 y el aprendizaje están estrechamente relacionados, dándonos como conocimiento que si existen anomalías en el gen 6 y en el cromosoma 3; darán como consecuencia dificultades en el aprendizaje como la dislexia, discalculia, digrafía, disortografía.

1.5 Factores neurofisiológicos

Los niños que presentan dislexia presentan menor actividad cerebral a nivel posterior en relación con niños regulares, así mismo poseen mayor actividad frontal que indica que existe dificultad para conectar la información de lo que se lee y del análisis de los fonemas conllevando un déficit en los procesos de la conciencia fonológica.

1.6 Prueba de evaluación de la conciencia fonológica

PECFO (Prueba de evaluación de la Conciencia Fonológica) es un instrumento de evaluación que mide la conciencia fonológica, se aplica a niños a partir de los 4 a 7 años 11 meses. Esta prueba fue elaborada por las licenciadas Karen Turiel y Tamara Garrido junto el apoyo de la profesora Flga. Virginia Varela y la profesora Flga. Zulema De Barbiri, que participaron en la revisión de los ítems presentes en la prueba.

Esta prueba consta de 11 ítems de láminas, los cuales se dividieron en dos grandes secciones: 6 ítems de conciencia silábica y 5 ítems de conciencia fonémica. Está compuesto por 5 actividades cada ítem, en donde se les presentarán una serie de imágenes que concuerdan con cada actividad, además serán dibujos conocidos que le facilitara la aplicación de la prueba.

Incluye dos secciones, una destinada a evaluar a conciencia silábica y la otra a la conciencia fonética. Los distintos ítems de PECFO, consta con un objetivo claro para saber de qué se trata cada uno de los puntos que se va a tomar. Está compuesta por diez subpruebas los cuales se redactan a continuación:

Ítem I: Segmentación silábica.

Objetivo: Evalúa la capacidad que presenta el niño para poder separar las palabras en sílabas.

Ítem II: Identificación de sílaba inicial.

Objetivo: Valora la capacidad del niño para determinar la primera sílaba de la palabra.

Ítem III: Identificación de sílaba final.

Objetivo: Identifica la capacidad que tiene el niño para poder reconocer la última sílaba de la palabra.

Ítem IV: Omisión de sílaba inicial.

Objetivo: Evalúa el nivel que presenta el evaluado para poder identificar y quitar a primera sílaba de la palabra.

Ítem V: Omisión de sílaba final.

Objetivo: Evaluar el nivel para reconocer y eliminar la última sílaba de la palabra.

Ítems VI: Inversión silábica.

Objetivo: Valora la capacidad para identificar las silabas que conforman la palabra.

Conciencia Fonémica

Ítems VII: Identificación de fonema inicial.

Objetivo: Busca conocer la capacidad que tiene el niño para reconocer el fonema inicial de la palabra.

Ítem VIII: Identificación del fonema final.

Objetivo: Mide la capacidad del niño para distinguir el fonema final de la palabra. Se sugieren palabras bisilábicas y que el último fonema sea consonántico.

Ítem IX: Omisión de fonema final

Objetivo: Evalúa la capacidad del niño para verificar y quitar el fonema inicial de la palabra.

Ítem X: Síntesis fonémica.

Objetivo: Mide la capacidad para conocer los fonemas para formar la palabra y la secuencia.

Normas e interpretación de los resultados

El puntaje total del resultado de la prueba en los niños puede ser interpretado utilizando las normas (Tablas N°1 A N°3). Las normas que se presentan han sido conseguidas luego de la aplicación de la PECFO a una muestra de 10 niños. Cuando ya se ha calculado el puntaje, se determinan el desempeño del niño de acuerdo al desarrollo de la conciencia fonológica silábica y fonémica.

Los rangos de desempeño que se presentan de acuerdo a percentiles son:

- Normal, entre percentil 25 y 75 o mas
- Riesgo, entre percentil 25 y 10
- Déficit, bajo el percentil 10.

Tabla N° 1					
Percentiles de desempeño según puntaje total obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad					
Edad/percentil	Percentil 10	Percentil 25	Percentil 50	Percentil 75	Percentil 90
4 a 4 años 11 meses	12 ptos	16 ptos	22 ptos	26 ptos	32 ptos
5 a 5 años 11 meses	20 ptos	25 ptos	29 ptos	33 ptos	39 ptos
6 a 6 años 11 meses	27 ptos	34 ptos	39 ptos	41 ptos	47 ptos
7 a 7 años 11 meses	35 ptos	41 ptos	44 ptos	47 ptos	49 ptos

Tabla N° 2

Percentiles de desempeño según puntaje total de la sección conciencia silábica obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad

Edad/percentil	Percentil 10	Percentil 25	Percentil 50	Percentil 75	Percentil 90
4 a 4 años 11 meses	7 ptos	12 ptos	15 ptos	17 ptos	22 ptos
5 a 5 años 11 meses	13 ptos	16 ptos	18 ptos	22 ptos	24 ptos
6 a 6 años 11 meses	16 ptos	21 ptos	23 ptos	26 ptos	29 ptos
7 a 7 años 11 meses	23 ptos	25 ptos	27 ptos	29 ptos	30 ptos

Tabla N° 3

Percentiles de desempeño según puntaje total de la sección conciencia fonémica obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad

Edad/percentil	Percentil 10	Percentil 25	Percentil 50	Percentil 75	Percentil 90
4 a 4 años 11 meses	4 ptos	5 ptos	8 ptos	9 ptos	12 ptos
5 a 5 años 11 meses	6 ptos	8 ptos	10 ptos	12 ptos	15 ptos
6 a 6 años 11 meses	11 ptos	13 ptos	15 ptos	17 ptos	19 ptos
7 a 7 años 11 meses	13 ptos	17 ptos	18 ptos	19 ptos	20 ptos

Según los diferentes estudios e investigaciones revisadas hemos analizado la relación que existe entre la conciencia fonológica y la escritura. En donde nos afirman que existe una correlación entre ambas variables; la conciencia fonológica (silábica, intrasilábica y fonémica) y el aprendizaje del sistema de la escritura, aunque no todos los procesos de aprendizaje conllevan el mismo nivel de importancia durante el inicio de las etapas de aprendizaje lecto-escritor.

Ambos procesos son cruciales para un desarrollo adecuado en la sociedad. Para poder llegar a un correcto y adecuado proceso de escritura es necesario que exista a concientización de la estructura fonológica.

CAPITULO II

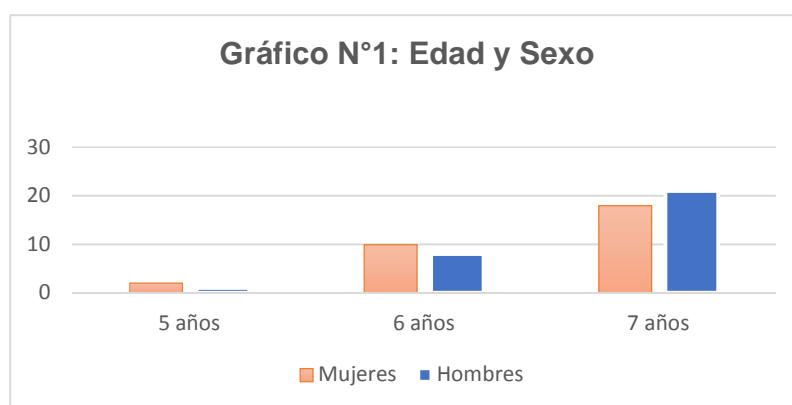
2. Diagnósticos o resultados:

Terminada con la recolección de datos se presentan los resultados obtenido en la aplicación del Test PECFO (prueba de evaluación de la conciencia fonológica) teniendo como población a 60 niños en edades comprendida de 5 a 7 años. Que asisten a la Unidad Educativa Simón Bolívar.

Tabla N°1: Distribución según Edad y Sexo

Edad	5 años	6 años	7 años	Total	Porcentaje
Mujeres	2	10	18	30	50%
Hombres	1	8	21	30	50%
Total	3	18	39	60	100%

Gráfico N°1: Distribución según Edad y Sexo

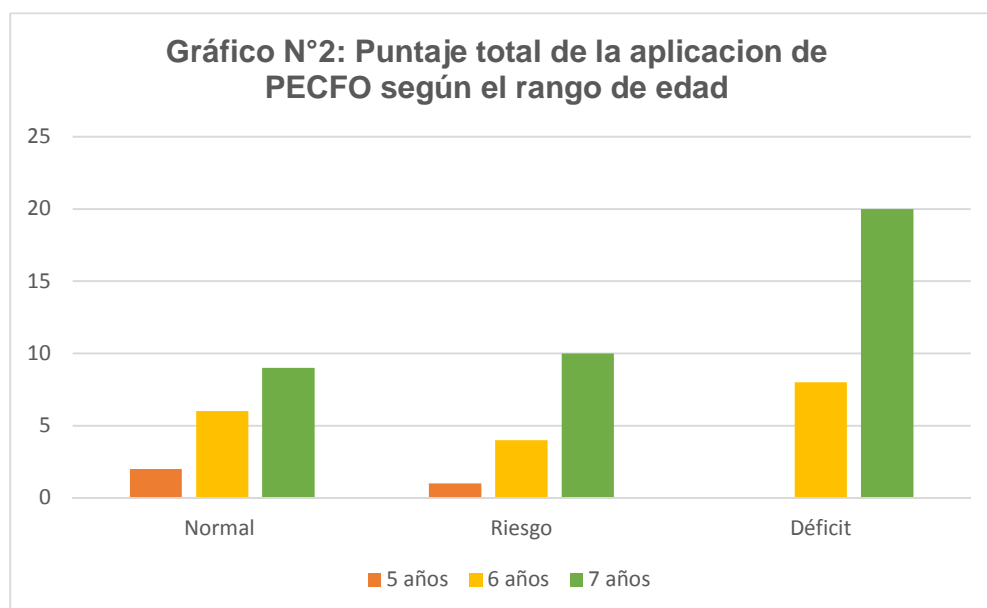


Análisis e Interpretación: De acuerdo a la población escogida que fue de 60 personas, nos podemos dar cuenta que mujeres que tiene 5 años hay 2, de 6 años 10 y de 7 años 18 mujeres. Hombres de 5 años 1, 6 años 8 y de 7 años 21. Dando como resultado que en total se evaluó 30 mujeres y 30 hombres.

Tabla N°2: Distribución del puntaje total obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad

	Normal	Riesgo	Déficit	Total	Porcentaje
5 años	2	1	0	3	5%
6 años	6	4	8	18	30%
7 años	9	10	20	39	65%
Total	17	15	28	60	100%

Gráfico N°2: Distribución del puntaje total obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad

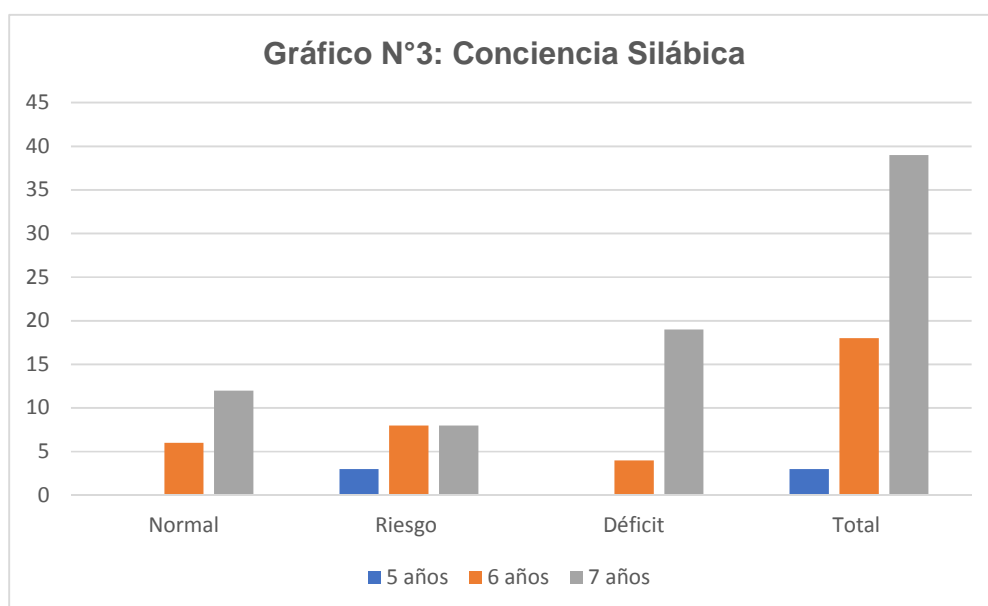


Análisis e Interpretación: De los niños evaluados en el puntaje total de toda la prueba los datos estadísticos nos dan un resultado que de los 60 evaluados, 28 niños van a presentar un déficit en la conciencia fonológica. Dando como resultado mayor un alto índice.

Tabla N°3: Distribución del puntaje total de la sección de la conciencia silábica obtenido según el rango de edad.

	Normal	Riesgo	Déficit	Total	Porcentaje
5 años	0	3	0	3	5%
6 años	6	8	4	18	30%
7 años	12	8	19	39	65%
Total	18	19	23	60	100%

Gráfico N°3: Distribución del puntaje total de la sección de la conciencia silábica obtenido según el rango de edad.

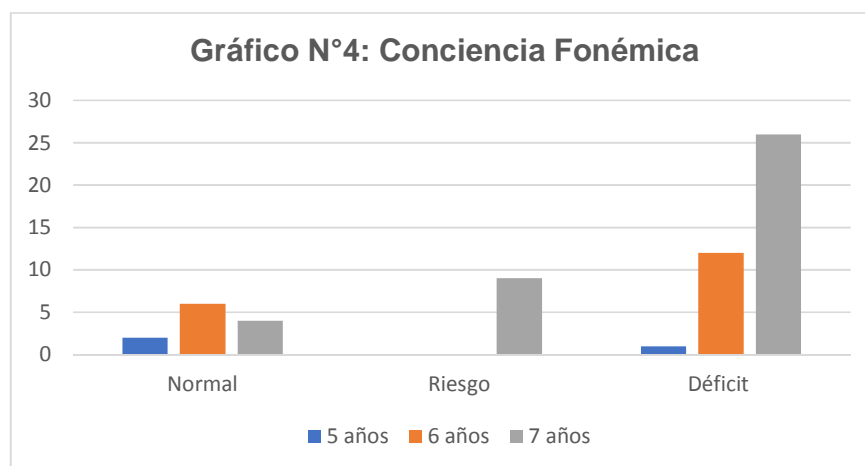


Análisis e Interpretación: con respecto al grafico n°3 nos muestra que 23 niños van a presentar déficit en la conciencia silábica, donde la mayoría van hacer niños de 7 años, seguido del rango riesgo con 19 niños y el normal con 18 niños.

Tabla N°4: Puntaje total de la sección de la conciencia fonémica obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad.

	Normal	Riesgo	Déficit	Total	Porcentaje
5 años	2	0	1	3	5%
6 años	6	0	12	18	30%
7 años	4	9	26	39	65%
Total	12	9	39	60	100%

Gráfico N°4: Puntaje total de la sección de la conciencia fonémica obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad.



Análisis e Interpretación: De los 60 niños evaluados donde 30 fueron hombres y 30 mujeres, aplicando el test PECFO arrojó como resultado que 39 niños van a presentar dificultades en el déficit de la conciencia fonémica, dando como conclusión que la conciencia fonémica es la habilidad ms afectada de la conciencia fonológica.

2.1 Análisis cualitativo de las respuestas a las entrevistas

Las entrevistas realizadas a los profesores y padres de familias se llevaron a cabo durante el mes de octubre del 2019 en la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Manta. Se entrevistaron a dos docentes de dicha institución y a 2 padres de familias de los niños evaluados con el test PECFO.

Se considera que el trabajo de investigación se ha realizado con el fin de analizar las respuestas de los participantes implicados desde un punto de vista cualitativo. Con la entrevista se buscó analizar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura y saber los errores más comunes que los niños presentan en la escritura.

La entrevista a las docentes se las realizó afuera de las aulas de clases donde imparten sus conocimientos y los de los dos padres de familia en un aula de clase. Antes de realizar las preguntas realizadas a los docentes de segundo y tercero año básico, el tiempo que duro vario entre 5 a 10 min dependiendo de la disponibilidad de cada docente sobre lo que entienden de la conciencia fonológica las profesoras nos argumentaron que es el reconocimiento de los fonemas y silabas.

La relación que existe de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura ambas opinaron “a través de la conciencia fonológica los niños aprenden a tener un mejor aprendizaje”. Las dificultades que más se presentan en el aprendizaje lectoescritor en los niños de que tienen a su cargo en la lectura: confusión de fonemas, sonidos de los fonemas, y en la escritura presentan muchas dificultades en la copia.

A los dos padres de familias entrevistados se le pregunto qué describan las características presentes en la escritura del niño donde nos comentaron que van a presentar más problemas en el dictado, confunden los fonemas.

Con que letras, silabas o palabras presentan dificultades su hijo al momento de realizar las tareas escolares refiriéndose que varios niños omiten letras, rotación donde escriben una letra en lugar de otra. Por ejemplo, los errores son p y b, c y s, q y c, y-ll.

CAPITULO III

3. Diseño de la propuesta

Título: Elaboración de materiales lúdicos para poder trabajar la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura en niños de 5 a 7 años

3.1 Denominación de la propuesta

Informar a docentes y padres de familia sobre el nivel de conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura y escritura de los niños evaluados con el test PECFO, proporcionándoles una guía de materiales lúdicos para el desarrollo de la conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura y escritura

Objetivo general

Desarrollar el nivel de conciencia fonológica y aprendizaje de la escritura en el aula y casa con la aplicación de materiales lúdicos en los niños de 5 a 7 años de edad de la Unidad Educativa Simón Bolívar.

Objetivo específico

Mejorar el nivel de conciencia fonológica en los niños evaluados con el test PECFO.

Conseguir la colaboración de docentes y de padres de familia con la implementación de materiales lúdicos para mejorar el nivel de conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y escritura.

3.2 Fundamentación de la propuesta

Nuestra propuesta da paso a la realización de materiales lúdicos que garanticen un desarrollo de la conciencia fonológica y aprendizaje de los niños de 5 a 7 años de la Unidad Educativa Simón Bolívar. En primera instancia tras informar a los docentes sobre nuestro proyecto, les pedimos una lista con los niños que tuvieran dificultad en su aprendizaje lector y escritor, posterior a esto se citaron a los padres de familia a una reunión en donde se comunicó sobre el proceso, dándoles a conocer sobre la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje lector y escritor. Tomando en cuenta que los padres, docentes y terapeutas de lenguaje deben cumplir un papel muy importante en la etapa del aprendizaje de la lectura y escritura.

3.3 Resultados esperados de la respuesta

Se espera que con los materiales lúdicos entregados a docentes y padres de familia se logre alcanzar un mejor desarrollo de nivel de conciencia fonológica y por ende un adecuado aprendizaje de lectura y escritura.

Estrategias para poder trabajar la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura

Actividad	Representación Gráfica	Materiales
<p>Se trata de una actividad que ayudara a trabajar el componente fonológico en el aspecto lectoescritor.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tapas • Cartillas de imágenes con los fonemas
<p>Es un material manipulativo que sirve para trabajar la discriminación auditiva de los fonemas así para trabajar la conciencia fonológica. El material consta de varias casitas, en cada una aparece el fonema y su forma gráfica, su gesto y su posición fonética.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas de colores • Cartillas de los fonemas • Imágenes del punto y modo de articulación • Cartillas con imágenes de fonemas

Trabajaremos la conciencia fonética, donde el niño será capaz de reconocer por medio de la didáctica los fonemas, mostrándole una rueda donde va a encontrar imágenes que tengan relación con el fonema que se quiera trabajar y otros que no correspondan, con el fin de que aprendan a reconocer el fonema con su respectiva imagen.



- Cartulina
- Pinzas de ropa
- Material didáctico
- Ruedas de fonemas.

CONCLUSIONES

- Realizado el debido procedimiento investigativo y analizando las referencias bibliográficas de tesis, artículos científicos, revistas; el proyecto de titulación denominado: conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la escritura, se concluyó:
- Que la conciencia fonológica está compuesta por un grupo de habilidades con diferentes niveles de dificultad y con orden distinto en su desarrollo. Tanto la conciencia fonológica como el aprendizaje escolar estarán entendidos como un proceso de aprendizaje iniciando desde la concientización de las unidades fonémicas y silábicas.
- De acuerdo a las entrevistas realizadas se identifica que un buen desarrollo de la conciencia fonológica favorece a una mejor conciencia de las unidades del lenguaje oral que a su vez benefician a un correcto aprendizaje de la escritura.
- Con la aplicación del test PECFO en niños de 5 a 7 años de edad de la unidad educativa simón bolívar, identificamos un nivel de conciencia fonológica medio alto, lo cual favorece al aprendizaje correcto del proceso lecto-escritor.
- Aplicadas las entrevistas a docentes y padres de familia, y previo a sus respuestas nos indican que si existen una relación entre conciencia fonológica y escritura.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda la implementación de materiales lúdicos que posibiliten un desarrollo general de la conciencia fonológica y del aprendizaje escritor dentro de las aulas y a la hora de realizar las tareas escolares.
- Proveer información a padres de familia sobre dificultades que se puedan presentar en el transcurso del aprendizaje escolar, que afecten la escritura, lectura para que con ello se logre intervenir tempranamente para un aprendizaje significativo
- Que la propuesta aplicada en nuestra investigación contribuya como guía y apoyo en función de lograr un desarrollo fonológico aceptable que implique un aprendizaje escrito adecuado

BIBLIOGRAFÍA

- Canales, & cols. (2006). *La conciencia Fonologica en niños con TEL de 5 años*.
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1693/169320507004.pdf>
- Defior, S. (2011). La conciencia fonemica, aliada a la adquisicion lenguaje escrito .
Revista de Logopedia, Foniatria y Adiologia , 2-13.
- Dominguez, C. (1993). ¿Cómo desarrollae secuencialmente el conocimiento fonológico? *Comunicación, Lenguaje y Educacion* , 171-181.
- Ehri, & Frith. (1986-1985). Advances in developmental and behavioral pediatrics .
Revista Pedagogica .
- Ferreiro, & Teberosky. (1979). Los sistemas de escritura en el desaarrollo de los niños .
- Fesneda, r. g. (2015).
- Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2018). CONCIENCIA FONOLOGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO EN LAS PRIMERAS EDADES. *CONCIENCIA FONOLOGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO EN LAS PRIMERAS EDADES*, 395-416.
- Herrera, & Defior. (2005). Una Aproximación al Procesamiento Fonológico de los Niños Prelectores: Conciencia Fonológica, Memoria Verbal a Corto Plazo y Denominación. 81-95.
- Hoffman, N. &. (2002). A complex developmental process. *Topics in languagedisorders*. 22.
- Jimem. (s.f.).
- Jimenez, & Ortiz. (2001).
- Jimenez, N. O. (2009). ¿ Pueden tener dificultades los niños que leen bien? *Revista española de Pedagogia* .

- Pérez Secaira, L. F. (2009).
- Pérez, & González. (2004). Desarrollo del conocimiento fonológico, experiencia lectora y dificultad de la tarea. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 2-15.
- Portilla, T. (2007). La influencia de la escritura en la comprensión del significado y la forma en variaciones lexicales del español en niños preescolares .
- Rueda, S., & Defior, A. (2002). Relación entre conocimiento fonemico y dislexia. *Revista Pedagogica* .
- Teberosky, C. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo de la escritura en niños.
- Teberosky, P. y. (2007). La influencia de la escritura en la comprensión del significado y la forma en variaciones lexicales del español en niños preescolares .
- Treiman. (1994). Use of consonant letter names in beginning spelling. *Developmental Psychology*, 567-580.

ANEXOS

ANEXO 1. Oficio dirigido a la directora de la Unidad Educativa Simón Bolívar



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Terapia de Lengua
Facultad Ciencias Médicas

Manta, 1 de octubre del 2019
Of. N° 158FCM.T-L 19

Lcda.
Amarilis Macías Vences.
Directora de la Unidad Educativa Simón Bolívar
E.S.D

Reciba cordiales saludos de la Universidad "Laica Eloy Alfaro de Manabí". Por medio de la presente deseamos solicitar formalmente su cooperación y autorización para que las estudiantes Reyes Luzardo Darlyn Alejandra con C.I: 1316979838 y Sánchez Chonillo Marissa Mabel con C.I:135063294-7 de la carrera de Terapia de Lenguaje quienes están realizando su trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciadas en Terapia de Lenguaje, puedan realizar las actividades de investigación y evaluación correspondiente a su proceso de titulación con los docentes de su prestigiosa institución .

En el trabajo de titulación denominado "La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la escritura" como parte del proceso de investigación-prevención las estudiantes deberán realizar una evaluación a los estudiantes de la institución educativa.

Agradecemos de antemano su atención a la presente.

Atte.

M^{te}. María Elena Carreño A.
Coordinadora de la Carrera Terapia de Lenguaje.

Alexandra


Recibido
26/10/2019
CARGA 1911

ANEXO 2: Cita con los padres de familia previo a la aplicación del test PECFO.



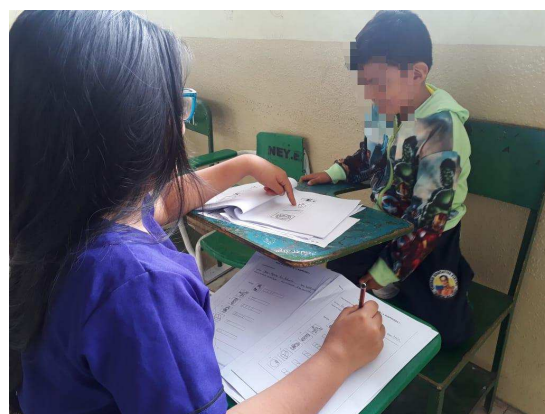
ANEXO 3. Explicación de los parámetros a evaluar con el test.



ANEXO 4. Evaluación de la conciencia fonológica mediante la aplicación del Test PECFO, a niños de segundo y tercero en compañía de su representante.



ANEXO 5. Evaluación de la conciencia fonológica mediante la aplicación del Test PECFO, a niños de segundo y tercero año básico.


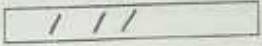



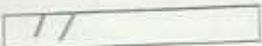
ANEXO 6. Hoja de Registro de la Subprueba I (PECFO)


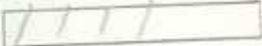
HOJA DE REGISTRO DE LA SUBPRUEBA I


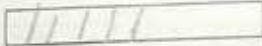
I. Segmentación silábica


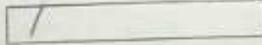
Nombre: Shae + Krystell Pine Anduenda Edad: 3 años 3 meses
Fecha de nacimiento: 09/03/2012 Fecha de evaluación: 6 de noviembre


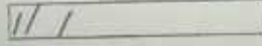
Ejemplo:  

1.  

2.  

3.  

4.  

5.  

11

ANEXO 7. Protocolo de registro general de la prueba

PROTOKOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

Prof. Figo, Virginia Varela M.
Prof. Figo, Zulema De Barbieri O.

Nombre: _____ Edad: _____
Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

CONCIENCIA SILÁBICA

I. Segmentación silábica Ejemplo: naranja = IIII (tres)

Estímulo	Respuesta correcta	Respuesta niño	Puntaje
1. Mono	II (dos)		0 - 1
2. Semáforo	IIII (cuatro)		0 - 1
3. Carabinero	IIIIII (seis)		0 - 1
4. Pan	I (una)		0 - 1
5. Tomate	IIII (cuatro)		0 - 1
Total:			0

II. Identificación de sílaba inicial Ejemplo: lápiz = láPIZ

Estímulo	Respuestas	Puntaje	
1. Maleta	Mono MAND Raqueta	0 - 1	
2. Palo	PATO Palo Loro TOMATE	0 - 1	
3. Toro	Tina Loro TOMATE	0 - 1	
4. Casa	CAMA Estrella Gato	0 - 1	
5. Goma	PELOTA GOTA Copa	0 - 1	
Total:			4

III. Identificación de sílaba final Ejemplo: gato = ZAPATO

Estímulo	Respuestas	Puntaje	
1. Pelota	PEINETA Lana Mosca	0 - 1	
2. Pluma	CAMA Plato Luna	0 - 1	
3. Casa	Lana Vaso MESA	0 - 1	
4. Naranja	Jirafa OREJA Conejo	0 - 1	
5. Espejo	Espada OJO Esponja	0 - 1	
Total:			5

IV. Omisión de sílaba inicial Ejemplo: cortina = tina

Estímulo	Respuestas	Puntaje	
1. Rapollo	Remo POLLO Pozo	0 - 1	
2. Zapato	PATO Tiza Casa	0 - 1	
3. Cuncuna	Luna Copa CUÑA	0 - 1	
4. Candelero	Codo DADO Dedo	0 - 1	
5. Koala	ALA Rana Cola	0 - 1	
Total:			5

V. Omisión de sílaba final Ejemplo: casaca = casa

Estímulo	Respuestas	Puntaje	
1. Piñata	Pelo PIÑA Pizza	0 - 1	
2. Cometa	COME Cama Masa	0 - 1	
3. Llavero	Conejo LLAVE Perro	0 - 1	
4. Paloma	Pila Plato PALO	0 - 1	
5. Pelota	PELO Pala Moto	0 - 1	
Total:			5

III. Identificación de sílaba final Ejemplo: gato = ZAPATO

Estímulo	Respuestas	Puntaje	
1. Pelota	PEINETA Lana Mosca	0 - 1	
2. Pluma	CAMA Plato Luna	0 - 1	
3. Casa	Lana Vaso MESA	0 - 1	
4. Naranja	Jirafa OREJA Conejo	0 - 1	
5. Espejo	Espada OJO Esponja	0 - 1	
Total:			5

IV. Omisión de sílaba inicial Ejemplo: cortina = tina

Estímulo	Respuestas	Puntaje	
1. Rapollo	Remo POLLO Pozo	0 - 1	
2. Zapato	PATO Tiza Casa	0 - 1	
3. Cuncuna	Luna Copa CUÑA	0 - 1	
4. Candelero	Codo DADO Dedo	0 - 1	
5. Koala	ALA Rana Cola	0 - 1	
Total:			5

V. Omisión de sílaba final Ejemplo: casaca = casa

Estímulo	Respuestas	Puntaje	
1. Piñata	Pelo PIÑA Pizza	0 - 1	
2. Cometa	COME Cama Masa	0 - 1	
3. Llavero	Conejo LLAVE Perro	0 - 1	
4. Paloma	Pila Plato PALO	0 - 1	
5. Pelota	PELO Pala Moto	0 - 1	
Total:			5

ANEXO 8. Entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar



ANEXO 9. Formato de entrevista a docentes

Entrevista a docentes

Nombre del entrevistado: _____

Nombre de la Institución: _____

Nivel: _____

1. ¿Qué entiende usted por “conciencia fonológica” que nos puede argumentar?

2. ¿Qué relación considera usted que tiene la conciencia fonológica con el aprendizaje de la escritura

3. ¿Qué dificultades en el aprendizaje lecto-escritor presentan los niños de su nivel básico?

ANEXO 10. Formato de entrevista a padres de familia.

Entrevista a padres de familia

Nombre del entrevistador: _____

Institución a que pertenece: _____

1. ¿Qué dificultades presenta su hijo en la escritura y de qué manera se manifiesta?

2. ¿Con que letras, sílabas o palabras presenta dificultades su hijo al momento de realizar las tareas escolares?

ANEXOS 11. Entrega de los materiales didácticos a la Unidad Educativa Simón Bolívar.

