

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Facultad de Arquitectura



**“ANALISIS TERRITORIAL DEL SECTOR BARRANCO
PELADO DEL BARRIO LA PAZ DE LA CIUDAD DE
PORTOVIEJO Y PROPUESTA DE REGENERACION URBANA”**

INFORME DE TRABAJO PROFESIONAL

Previa a la obtención del Título de:

ARQUITECTO

Presentado por:

ZAMBRANO MORALES WINY AURELIO

Tutor:

Arq. Alejandro Mendoza. Mg

MANTA – ECUADOR

DICIEMBRE 2018

**“ANALISIS TERRITORIAL DEL SECTOR BARRANCO
PELADO DEL BARRIO LA PAZ DE LA CIUDAD DE
PORTOVIEJO Y PROPUESTA DE REGENERACION URBANA”**

2. CERTIFICACION DEL TUTOR

Yo, Arq Alejandro Mendoza. Mg, a través del presente y en mi calidad de director del proyecto profesional de grado previo a la obtención del título académico de ARQUITECTO, nombrado por la comisión académica de la facultad de Arquitectura.

CERTIFICO: que el Sr. Winy Aurelio Zambrano Morales ha desarrollado bajo mi tutoría el presente investigativo, cuyo tema es “ANALISIS TERRITORIAL DEL SECTOR BARRANCO PELADO DEL BARRIO LA PAZ DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO Y PROPUESTA DE REGENERACION URBANA”, el mismo que cumple con la reglamentación pertinente, así como lo programado en el plan correspondiente y reúne validez científica metodológica.

Además, certifico que ha cumplido con todas las observaciones realizadas por el tribunal evaluador.

Por lo que autorizo su presentación y entrega del trabajo final debidamente empastado.

Arq. Alejandro Mendoza. Mg

3. DECLARACION DE AUTORIA

Yo, WINY AURELIO ZAMBRANO MORALES con Cédula de ciudadanía N: 131321312-4, egresado de la facultad de arquitectura del año 2018 de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Declaro que:

El presente trabajo investigativo de titulación es original e inédito de mi autoría, ninguno de los datos presentados en este trabajo han sido plagiado, inventado, manipulado o distorsionado. Los datos originales se distinguen de los ya estipulados, se identifican y citan las fuentes originales en las que se basa la información, así como las teorías y los datos procedentes de otros trabajos previamente publicados. El proyecto profesional de grado previo a la obtención del título de Arquitecto, cuyo tema es “ANALISIS TERRITORIAL DEL SECTOR BARRANCO PELADO DEL BARRIO LA PAZ DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO Y PROPUESTA DE REGENERACION URBANA”, Correspondiente al trabajo de investigación del autor, además certifico que se cumplió con todas las observaciones realizadas por el tribunal evaluador.

Egresado

WINY AURELIO ZAMBRANO MORALES

CC.# 131321312-4

4. CERTIFICACION DEL TRABAJO DE TITULACION

Los miembros del tribunal de tesis de grado APRUEBAN el trabajo de investigación sobre el tema “ANALISIS TERRITORIAL DEL SECTOR BARRANCO PELADO DEL BARRIO LA PAZ DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO Y PROPUESTA DE REGENERACION URBANA”, del egresado WINY AURELIO ZAMBRANO MORALES de la Facultad de arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, de conformidad con el Reglamento de Graduación para Obtener el título de Arquitecto.

Manta, Diciembre 2018

Para constancia firma:

Arq.

CC.#

Arq.

CC.#

5. DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a Dios por ser mi fuerza y mi guía en cada uno de los momentos más difíciles dedicados a mi carrera, a mis padres el Ab. Aurelio Zambrano Aguirre y la Sra. Aida Morales Rodríguez, que han sido la base e inspiración para cumplir una meta más, de igual manera a mi hermano quien con sus apoyo y motivación han sido un incentivo para ofrecerles un ejemplo a seguir, a cada una de las personas que en este largo caminar aportaron con un granito de arena para culminar esta etapa de estudio.

No puedo dejar de mencionar a mi tío el Sr. Bolivar Zamora y mi tía la Sra. Gloria Morales Rodriguez, que con su apoyo incondicional desde el principio de mi carrera hasta la actualidad ha sido factor importante para llegar hasta donde estoy de igual manera a mis amigos, que han estado oportunos brindando su ayuda en los momentos más complicados de mi vida estudiantil.

Que la honra y la gloria de cada triunfo de mi vida sea para Dios.

Winy Zambrano Morales.

6. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme llegar a esta etapa de mi vida, que con muchas lecciones en mi vida me ha enseñado a levantar en cada tropiezo, por permitirme conocer gente maravillosa que de una u otra forma me han permitido lograr crecer profesionalmente.

De igual manera a nuestra Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, cuna del saber, y en especial a la Facultad de Arquitectura, por su personal docente que me brindaron sus conocimientos durante estos años de estudios; concediéndome el soporte intelectual para la elaboración de este trabajo.

Y por último a quienes de una u otra manera me brindaron su apoyo en forma desinteresada permitiéndome cumplir este objetivo.

GRACIAS....

7. INDICE

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	1
Facultad de Arquitectura	1
.....	1
INFORME DE TRABAJO PROFESIONAL	1
Previa a la obtención del Título de:	1
Presentado por:	1
ZAMBRANO MORALES WINY AURELIO	1
Tutor:	1
Arq. Alejandro Mendoza. Mg	1
MANTA – ECUADOR	1
SEPTIEMBRE 2018	1
8. RESUMEN	1
9. INTRODUCCIÓN	2
10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
10.1 Marco Contextual del Problema.....	3
10.1.1 Situación actual de la problemática	4
10.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
10.2.1 Definición del problema	6
10.2.2 Problema Central	6
10.2.3 Sub problemas	6
10.2.4 Formulación de pregunta clave	7
10.3 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.....	7
10.3.1 Justificación Social - Ambiental	7
10.3.2 Justificación Urbano-Arquitectónica	7
10.3.3 Justificación Académica Institucional	8
10.4 DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	9
10.4.1 Delimitación sustantiva del tema	9
10.4.2 Delimitación espacial	9
10.4.3 Delimitación temporal	10
10.5 CAMPO DE ACCION DE LA INVESTIGACION.....	10
10.6 OBJETIVOS	10

10.6.1	Objetivo general	10
10.6.2	Objetivos específicos	10
10.7	IDENTIFICACION DE VARIABLES.....	11
10.7.1	Variable independiente	11
10.7.2	Variable dependiente	11
10.8	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....	11
10.8.1	Variable Independiente: Deficiente Planificación Urbana	11
10.8.2	Variable Dependiente: Degradación Urbana Ambiental	12
10.9	FORMULACION DE IDEA A DEFENDER	13
10.10	TAREAS CIENTIFICAS DESARROLLADAS.....	13
10.11	DISEÑO DE LA INVESTIGACION	14
10.11.1.1	Fases de estudio.	14
10.11.1.2	Métodos teóricos y empíricos.	14
10.11.1.3	Técnicas utilizadas	15
10.11.4	POBLACION Y MUESTRA	15
10.11.4.1	Identificación de la población	15
10.11.4.2	Calculo de la muestra	15
10.11.5	Resultados Esperados	17
10.11.6	Novedad de la investigación	17
11.	CAPITULO 1.- Marco Referencial De La Investigación.	17
11.1	Marco Antropológico	18
11.2	Marco Teórico.....	19
11.3	Marco Conceptual.....	36
11.4	Marco Legal.	39
11.5	Marco Normativo de Diseño urbano	43
11.6	Modelo de Repertorio Realizado.....	46
11.6.1	Primer modelo de repertorio: “Parque Las Vegas, un nuevo pulmón para Portoviejo” 46	
11.6.2	Segundo modelo de repertorio: Malecón 2000	64
11.6.3	Tercer modelo de repertorio: Mill River Park	70
12.	CAPITULO 2.- Diagnóstico de la investigación.	75
12.1	Información básica.....	75
12.2	Tabulación de datos.....	98

12.3 Interpretación de resultados.....	107
12.4 Pronóstico	108
12.5 Comprobación de idea planteada.....	109
13. CAPÍTULO 3.- PROPUESTA.....	111
13.1. Análisis del sistema Arquitectónico-Urbano	112
13.1.1 Criterios Funcionales	112
13.1.2 Criterios Formales.....	116
13.1.3 Criterios Técnicos.....	117
13.1.4 Criterios Ambientales	117
13.2.- Subsistemas y componentes.....	117
13.3.- Planes, Programas, Proyectos y Acciones	118
13.4.- Lógica de Implantación de la propuesta	119
13.5.- Capacidad de la propuesta	121
13.6.- Requerimientos Normativos.....	122
13.6.1 Áreas Recreativas.....	122
13.6.2 Áreas verdes	122
13.7.- Requerimientos Tecnológicos	123
13.8.- Requerimientos Equipamientos	124
13.9 Pre factibilidad de la Propuesta	125
13.9.1 Pre factibilidad técnica.....	125
13.9.2 Pre factibilidad económica – financiera.....	125
14. CONCLUSIONES	126
15.- RECOMENDACIONES	126
BIBLIOGRAFÍA.....	128
ANEXOS.....	130

8. RESUMEN

El sector barranco pelado del barrio La Paz considerado en este trabajo investigativo, comprendido en el tema: REGENERACIÓN URBANA DEL SECTOR BARRANCO PELADO DEL BARRIO LA PAZ DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO, corresponde a una zona donde se implanto un proyecto comercial como resultado de la alta demanda de locales comerciales para la ciudad de Portoviejo, proyecto conocido como BAHIA RIO, que lamentablemente por el sector en el que se encuentra nunca pudo conseguir atraer a los usuarios de una manera permanente, siendo basta razón para quedar en el olvido y casi oportunamente totalmente abandonado. El campo de acción se encuentra direccionado en los Proyectos de regeneración urbana, cuyo objetivo principal constituye el diagnóstico de la problemática del deterioro del espacio público y degradación urbana de los sectores en estudio, para en base al conocimiento de los requerimientos de sus pobladores, elaborar una propuesta de regeneración urbana.

La metodología empleada, se enfocó en la aplicación de técnicas de observación y recolección de la información, puesto que la investigación partió desde la observación de hechos particulares, para así poder llegar a conclusiones generales, y luego la recolección de la información que sustente lo observado, mediante la aplicación de las encuestas a las personas que habitan en el sector, para con esto, tener un enfoque aproximado del deterioro progresivo del área de estudio, y de cómo estas situaciones afectan directa e indirectamente a estos sectores derivándose a su vez en serios problemas o fenómenos sociales que desmejoran sus condiciones de habitabilidad.

Del análisis de los resultados obtenidos en esta investigación, se pretende la elaboración de una propuesta en el sitio, tomando como eje fundamental de intervención del sector de barranco Pelado

del barrio La Paz, recuperando este espacio perdido hace años, logrando mejorar el ornato del sector y la ciudad.

9. INTRODUCCIÓN

Portoviejo, ciudad donde se llevan a cabo gran variedad de actividades, de las cuales la población es la principal protagonista; los ciudadanos del cantón son actores responsables de las actividades que mejoren la imagen de la misma para un beneficio común.

La capital de los manabitas ha sufrido a través de los años un crecimiento urbano desordenado, por lo que los problemas con mayor conflicto se constatan en los barrios ubicados en zonas urbanas, siendo la degradación urbana ambiental su principal deficiencia, aunque de igual manera también influyen los asentamientos informales, las viviendas en mal estado, la trama irregular, las vías en mal estado, entre otras. Además, si agregamos a esto la notable falencia por la implementación de un proyecto comercial que no funcionó como se esperaba; podemos constatar la magnitud de la tarea que en este aspecto se tiene por delante.

También cabe mencionar que en la actualidad las autoridades y organismos estatales tienen como objetivo principal mejorar la calidad de vida de los habitantes, basta razón para la planificación de nuevos proyectos urbanos arquitectónicos que buscan mejorar la calidad de vida de los ciudadanos

EL ANALISIS TERRITORIAL DEL SECTOR BARRANCO PELADO DEL BARRIO LA PAZ DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO Y REGENERACION URBANA, es un proyecto urbano que tiene como fin recuperar y repotenciar dicho sector a través de los espacios públicos que suplan las necesidades de la población, integrando al ser humano con el espacio físico y la naturaleza.

Es así que mediante esta investigación se pretende conocer del estado actual y de las condiciones en las que se desenvuelve este sector de la ciudad de Portoviejo, para de esta forma poder concluir en la elaboración de una propuesta de REGENERACIÓN URBANA, que tenga relación con el planeamiento urbano y ambiental moderno y que a la vez esté enmarcada en los objetivos del desarrollo armónico y sostenible.

10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

10.1 Marco Contextual del Problema

El sector escogido como área de estudio en el presente planteamiento del problema está ubicado y comprendido entre el margen derecho del Rio Portoviejo, las calles Raul Clemente Huerta, Stalin Delgado, Pedro Gual y el puente Velasco Ibarra; en el centro urbano de la ciudad de Portoviejo.

Según información conseguida a través de entrevistas personales a los moradores del lugar de mayor edad, realizadas en la investigación de campo, manifiestan que sus padres y abuelos se asentaron en el sector, construyendo precarias viviendas a principios de la década del 70, iniciándose así el asentamiento humano en el sector de Barranco Pelado de la ciudadela La Paz, como barrio urbano del cantón de Portoviejo

En la actualidad el área de estudio escogida del barrio está constituida por 150 familias¹, que tienen sus nuevas viviendas en su mayoría ya construidas por el método tradicional, con hormigón armado y mampostería de ladrillo y bloque; pero nunca se consideró resolver el desorden que existe desde un principio en lo que concierne a los asentamientos, de igual manera en lo que se refiere a los servicios básicos hay mucho que decir, especialmente en lo relacionado al saneamiento ambiental y áreas verdes.

Es necesario recalcar que el sector involucrado en el presente estudio, se encuentra rodeado de varios equipamientos bastantes dinámicos del casco central de la ciudad, como son el terminal terrestre, el centro comercial Velboni, el mercado de abastos #1, entre otros.

¹ (c) 2017 online.portoviejo.gob.ec/

En virtud de lo expuesto, el sector y el margen derecho del río comprenden el eje central para el proceso que se llevará a cabo en el tema de Regeneración Urbana e integración a proyectos futuros de la ciudad y que se enfoca directamente para fines de esparcimiento y recreación del sector inmerso en esta investigación.

10.1.1 Situación actual de la problemática.

El área de estudio del sector de Barranco Pelado del barrio La Paz, es un conglomerado de personas formados por grupos de familias de clase baja y media en su mayoría, los mismos que con el pasar de los años se han ido asentando desde finales de la década del 70 y principios de la 90 en este sector urbano de la ciudad de Portoviejo, el sector cuenta con la mayoría de servicios básicos de una manera regular, pero cabe indicar que aun en la actualidad carece de algunos factores que son igual de importantes, como lo son: saneamiento ambiental, recreación, entre otros, siendo estos a veces considerados equivocadamente como complementarios, pero por su gran capacidad de protagonismo hacia el correcto avance y mejora de las distintas actividades cotidianas, son consideradas como entes esenciales para lograr el buen vivir de los habitantes.

Además de otras cosas, presentaremos la accesibilidad restringida o la poca proximidad de las zonas recreativas, de relajación, sociales y recreativas dentro del sector, ya que a pesar de la gran cantidad de información que se habla sobre la importancia de este ámbito en la existencia cotidiana como un instrumento en el desarrollo de mejores días para el ser humano, es triste

mencionar que este sector que sobrepasa a los 750 habitantes, y entre ellos una vasta población de jóvenes y adolescentes, carezca de espacios necesarios para proporcionarle el sostén necesario para el correcto avance hacia mejores días, imposibilitando la presencia de protagonismo a las indispensables actividades antes mencionadas.

Debido a la carencia de muchos de estos servicios básicos, recreacionales, entre otros, surgieron algunos fenómenos sociales, entre ellos las malas acciones como la delincuencia, el alcoholismo, la drogadicción, entre otros, inmersas en la población más joven del sector, transformándose en un problema social que conlleva la preocupación de sus familias, una impresión de incertidumbre para las personas que visitan y transitan por dicho lugar.

A pesar de la necesidad de aludir a la imagen urbana dada por el sector al grupo de habitantes y moradores, enfatizaremos la utilización del suelo donde podemos descubrir una variedad de circunstancias derivadas de la falta de control y dirección por parte de autoridades competentes, ya que es muy legible la carencia de espacios delimitados o no consolidados que, dado su estado de abandono, se utilizan normalmente como vertederos o se prestan en diferentes casos para acciones de índole poco inmoral e ilícito, como guarida de ladrones y lugares donde se desarrolla la drogadicción, mencionando que además de la contaminación ecológica y pérdida de la imagen urbana, en el sector también descubrimos circunstancias en las que existe un uso deficiente del suelo, poco adecuado, hay casos de alojamiento o talleres mecánicos o de manufactura implantados en lugares que probablemente se espera que se utilicen como espacios libres y públicos, lo que implica la ausencia de dirección y control del GAD de la ciudad de Portoviejo en lo que respecta a la garantía y consistencia con controles en base a las ordenanzas municipales.

10.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

10.2.1 Definición del problema

En base a los antecedentes antes mencionados, la problemática se la plantea como una desorganización urbana-territorial, misma que se ha venido incrementando a través de los años por el escaso control y planificación de las autoridades locales, de igual manera se evidencia un deterioro y degradación de las condiciones de habitabilidad del sector por la errónea planificación de un proyecto comercial que buscaba dar dinamismo al sector y que ahora solo es guarida de antisociales.

10.2.2 Problema Central

Desorganización territorial y degradación urbana del sector Barranco Pelado del barrio La Paz, de la ciudad de Portoviejo.

10.2.3 Sub problemas

- Deterioro de la imagen urbana.
- Escasez de zonas destinadas al ocio, cultura y esparcimiento.
- Contaminación urbano-ambiental.
- Deficiente control y falta de cumplimiento de las normas urbanas u ordenanzas municipales.
- Precarias condiciones de habitabilidad de los habitantes del sector.
- Desorganización territorial.
- Descargas de aguas servidas hacia el río Portoviejo.
- Falta de mobiliario urbano.
- Carencia de unidad en fachadas urbanas.
- Falta de monumentalidad en el sector.
- Presencia de fenómenos sociales.

10.2.4 Formulación de pregunta clave

¿Por qué existe desorganización territorial y degradación urbana en el sector Barranco Pelado del barrio La Paz de la ciudad de Portoviejo?

10.3 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

10.3.1 Justificación Social - Ambiental

El desarrollo del presente proyecto “Regeneración urbana en el sector Barranco Pelado del barrio La Paz de la ciudad de Portoviejo”, su justificación en el ámbito social se fija y recalca la pronta regeneración, saneamiento urbano ambiental y el reordenamiento de los espacios aun sin consolidar, así mismo los espacios más desatendidos que se encuentran junto a las riberas del río Portoviejo con la finalidad de proporcionar a los habitantes del sector espacios dignos, saludables y funcionales,

Mediante el análisis urbano a desarrollar en mi tesis, se enfocarán propuestas de descontaminación de las riberas del río Portoviejo, además de crear campañas de concientización para el cuidado y protección del sector, orientados al desarrollo y crecimiento ambiental y social como pilares fundamentales hacia el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del sector.

10.3.2 Justificación Urbano-Arquitectónica

Uno de los principios más importantes del urbanismo y la arquitectura es otorgarle al ser humano un espacio donde pueda llevar a cabo sus funciones cotidianas de una manera digna y cómoda, partiendo de una eficiente planificación de espacios destinados para lo antes mencionado; por consiguiente es menester recalcar que este tema no pasa desapercibido en nuestro trabajo de investigación porque en la actualidad nuestra zona de estudio y sus espacios físicos carecen de una buena infraestructura, mostrando una mala imagen urbana, situación que será revertida a través de la ejecución de la propuesta de regeneración urbana del sector Barranco Pelado del barrio La Paz

de la ciudad de Portoviejo, misma que busca dotar a los habitantes del sector de espacios adecuados mediante la intervención directa sobre la problemática.

De igual manera se busca implementar una solución viable desarrollando métodos y sistemas para el correcto cuidado y mantenimiento del espacio público, aportando al ornato de la ciudad y a las condiciones climáticas como la renovación del oxígeno, entre otras.

10.3.3 Justificación Académica Institucional

El desarrollo de esta solución urbana se justifica en el campo académico ya que la meta que busca todo estudiante al adoptar un procedimiento de enriquecimiento académico es ilustrarse de información importante y necesaria para obtener la excelencia, dicha información que adquirirá no solo proporcionara satisfacción personal, sino también permitirá que a través del profesionalismo comprenda su función como un componente poderoso dentro de las actividades de la sociedad, como instrumento hacia la búsqueda de soluciones con fines de colaborar hacia el avance a días mejores de la provincia y del país; y es aquí donde la prestigiosa alma mater como institución, se encuentra inmersa en este compromiso, consciente de la situación actual que atraviesa la sociedad en ámbitos económicos, sociales y urbanos, canalizando dicha información hacia la instrucción del problema de los antes mencionados, demostrando su importante rol en lo que concierne a la vinculación para con la sociedad.

Cabe mencionar que para lograr las metas esperadas no es suficiente una buena planificación, ya que la responsabilidad también debe provenir de cada uno de los departamentos vinculados con el mejoramiento y desarrollo de estos sectores, quienes deben garantizar salud y bienestar a estas poblaciones, como son las juntas parroquiales, juntas barriales, gobiernos autónomos descentralizados estatales y demás departamentos, son los que oportunamente deben brindar apoyo legal o administrativo a la propuesta, aplicando políticas y actividades esenciales con el fin de que

esta propuesta de recuperación urbana ambiental se pueda mantener prolongadamente y así cerciorarnos de que se dio una solución íntegra al problema.

10.4 DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

10.4.1 Delimitación sustantiva del tema

Los aspectos a tratar dentro del Análisis y propuesta de regeneración urbana para el sector de Barranco Pelado del barrio La Paz de la ciudad de Portoviejo, se enfatizarán en plantear soluciones de ámbito urbano arquitectónico a las problemáticas generadas por la carencia de control y deficiente planificación en estos sectores del cantón, de igual manera se propondrán opciones de saneamiento urbano-ambiental para ofrecer respuesta a la demanda de soluciones por degradación y contaminación presentes en la zona de estudio, provocada por el abandono del espacio público e infraestructura existente.

10.4.2 Delimitación espacial

Este trabajo de investigación se centrará en el sector Barranco Pelado del barrio La Paz ubicado y comprendido entre el margen derecho del Rio Portoviejo, las calles Raúl Clemente Huerta, Stalin Delgado, Pedro Gual y el puente Velasco Ibarra; en el centro urbano de la ciudad de Portoviejo. (ver gráfico #1)



Gráfico #1. Sector Barranco Pelado, barrio La Paz
Fuente: Imagen Google Earth 2014

10.4.3 Delimitación temporal

Mediante la investigación de los antes mencionados preceptos, principales causantes de los problemas actuales presentes en nuestra zona de estudio, que datan entre la década del 70 y principios del siglo xx, misma que partió con el asentamiento a través de construcciones precarias; de igual manera se enfatiza el análisis a partir del año 2003, año en el que se inauguró el centro comercial ahora inexistente “BAHIA RIO”.

10.5 CAMPO DE ACCION DE LA INVESTIGACION

Este trabajo investigativo se encuentra inmerso en la línea investigativa número 2 de la Facultad de Arquitectura relacionada con “Proyectos de Ordenamiento Territorial, Vulnerabilidad y Gestión de Riesgos” de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

(Garcia, 2015)

10.6 OBJETIVOS

10.6.1 Objetivo general

Analizar los problemas de deterioro urbano ambiental y desorden territorial en el sector Barranco Pelado del barrio La Paz de la ciudad de Portoviejo y plantear propuestas de soluciones urbano-arquitectónicas.

10.6.2 Objetivos específicos

10.6.2.1 Objetivo específico 1:

Analizar las normativas, criterios y fundamentos de diseño urbano.

10.6.2.2 Objetivo específico 2:

Conseguir información genuina y de primera mano sobre los problemas enunciados en el estudio realizado.

10.6.2.3 Objetivo específico 3:

Mejorar el estado actual habitable y promover la interacción social entre los habitantes del sector Barranco Pelado del barrio La Paz mediante el desarrollo de una propuesta de regeneración urbana.

10.7 IDENTIFICACION DE VARIABLES

10.7.1 Variable independiente

Deficiente planificación urbana

10.7.2 Variable dependiente

Degradación urbana ambiental

10.8 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

10.8.1 Variable Independiente: Deficiente Planificación Urbana

Variable	Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems	Instrumento
Deficiente Planificación Urbana	Hace referencia al grupo de instrumentos con los que se pretende ordenar y regular el uso del suelo y los distintos	Inoperancia conforme al respectivo uso de suelo	Plan que regule	¿Son respetadas las normas ordenanzas que regulen y optimicen de forma correcta el uso del suelo?	Investigación, observación y Análisis

factores para su transformación o conservación.	Carencia de espacios públicos	Lugar	¿Hay presencia de espacios públicos destinados al mejoramiento urbano- arquitectónico en el sector?	Investigación, observación y análisis
		Suplir demanda de equipamientos		

Tabla #1: Operacionalización de variable independiente
Fuente: Tesista.

10.8.2 Variable Dependiente: Degradación Urbana Ambiental

Variable	Conceptualización	Categorías	Indicadores	Instrumentos
Degradación urbana Ambiental	Obsolescencia urbana es el desuso o carencia de calidad de los espacios, calles, infraestructuras y recursos naturales urbanos, derivada de la contaminación causada directa o indirectamente por la mano del hombre.	Imagen urbana vislumbrada	-Trama urbana irregular -Lotización desorganizada e irregular -Paisaje construido accidentado -Vulnerabilidad de la vivienda -Vivienda precaria	Observación Directa Encuestas
		Contaminación por el ser humano	-Basura tirada hacia el rio	Observación Directa

-Aguas servidas Encuestas
vertidas al río
-Desatención del
GAD por
infraestructura
abandonada

Tabla #2: Operacionalización de variable dependiente

Fuente: Tesista.

10.9 FORMULACION DE IDEA A DEFENDER

“El deterioro urbano ambiental del sector Barranco Pelado del barrio La Paz es provocado por la mala planificación urbana e inadecuada implantación del proyecto Bahía Rio”.

10.10 TAREAS CIENTIFICAS DESARROLLADAS

10.10.2 Tc1: Sistematización teórica pertinente y actualizada sobre el tema (Fundamentos y normativas de diseño Arquitectónico-Urbano). Para de esta manera poder aplicar soluciones urbanas que cumplan correcta y adecuadamente con aspectos de funcionalidad y confort en el desempeño de las distintas actividades realizadas en el medio urbano.

10.10.3 Tc2: Elaboración del diagnóstico y pronóstico sobre la desorganización territorial y degradación urbana arquitectónica del sector de estudio. Para establecer los principales y verdaderos motivos que han dado origen o propiciado este fenómeno y de esta manera lograr que los planteamientos a realizarse tengan la efectividad esperada.

10.10.4 Tc3: Elaboración de una propuesta de diseño de regeneración urbana, para que transforme los espacios hoy abandonados o en descuido en puntos de encuentro e integración propiciando la interacción de sus pobladores y mejorando además la circulación interna entre estas comunidades.

10.11 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

10.11.1.1 Fases de estudio.

El estudio a realizarse en este trabajo se encuentra inmerso en lo que concierne al ámbito no experimental, ya que nos vamos a fijar en la problemática presente y como esta se desarrolla en su contexto natural, para por lo consiguiente entrar al análisis completo. Cabe mencionar que usaremos como tipo de investigación la transversal, puesto que nos posibilita por medio de la información obtenida, determinar las condiciones planteadas y realizar el respectivo análisis sobre su concurrencia enmarcada en la problemática de nuestra investigación.

Con el fin de conocer los problemas y necesidades el sector Barranco Pelado del barrio La Paz ha presentado hasta la actualidad para plantear una solución acorde a la necesidad prevista. Se desarrollarán tres etapas que se detallan a continuación:

Etapa n° 1: Elaboración del marco referencial de la investigación

Etapa n° 2: Formulación de diagnóstico

Etapa n° 3: Elaboración de propuesta

10.11.1.2 Métodos teóricos y empíricos.

En la investigación se han utilizado los siguientes métodos:

Método deductivo: este método será aplicado en la investigación bibliográfica.

Método inductivo: este método se utilizó para la investigación de campo.

Método analítico: este método se utilizará tanto en la investigación bibliográfica como en la de campo.

10.11.1.3 Técnicas utilizadas.

Los sistemas de obtención de información comprenden un grupo de técnicas o medios enfocados en recopilar, preservar, analizar y transferir información de los fenómenos a los que se están estudiando en esta investigación.

Hay dos métodos o maneras de obtener información, una es la de campo que se refiere a acudir a la zona de estudio y percatarse directamente de las condiciones presentes, y la otra es la bibliográfica, que se refiere a el estudio e investigación teórica.

En consecuencia, para adquirir información concreta y específica de nuestro lugar de estudio, haremos uso de tres técnicas de investigación de campo, las cuales son: la entrevista, la encuesta y la observación directa.

Por otra parte, para obtener datos de fuentes opcionales, tenemos la información que podemos hallar en revistas, libros, documentos físicos o virtuales, etc.; utilizando el método de investigación bibliográfica para el respectivo análisis de los mismos.

10.11.4 POBLACION Y MUESTRA

10.11.4.1 Identificación de la población.

La población a la que se dirige la investigación corresponde a los 751 habitantes con los que consta el área de estudio del sector de Barranco Pelado del barrio La Paz.

Dado las condiciones y de acuerdo a la magnitud del universo de estudio, procedemos a elegir la muestra a utilizar que permita facilitar la investigación

10.11.4.2 Calculo de la muestra

n = Tamaño de la Población

N= Tamaño de la Muestra

E= error de la muestra que varía (0. 1)

$$N = \frac{n}{E^2(n - 1) + 1}$$

Resolvemos según nuestro tamaño de población (150 familias):

$$N = \frac{n}{E^2(n-1)+1}$$

$$N = \frac{751}{(0.1)^2 (751-1)+1}$$

$$N = \frac{751}{0.01 (750)+1}$$

$$N = \frac{751}{7.5 + 1}$$

$$N = \frac{751}{8.5}$$

$$N = 88.35$$

Siendo 88.35 el resultado de nuestra muestra, se concluye que debemos encuestar un total de 90 personas que habiten dentro de nuestra zona de estudio.

10.11.5 Resultados Esperados

Luego de aplicar las técnicas investigativas, de proceder a determinar datos informativos más importantes y analizarlos con el fin de tener una idea clara de cómo se generó la problemática de desorganización y degradación urbana territorial y ambiental en nuestra zona de estudio.

Es menester enterarse de todas las pautas y factores de diseño que se utilizan para este tipo de sector, coadyuvando al buen desarrollo de las soluciones que suplan oportunamente las demandas existentes, logrando así mejorar el estatus de vida y de interacción social entre los habitantes y moradores del sector de Barranco Pelado, por medio de un proyecto de regeneración urbana.

Al utilizar la técnica de la encuesta y el instrumento del levantamiento catastral, obtendremos la suficiente información de la realidad que viven los encuestados en relación con la problemática del sector, de igual manera se conocerá la forma en la que esta afecta la integración social entre las comunidades aledañas, finalmente todo este conjunto de conocimiento nos hará posible la aplicación de una propuesta que logre elevar y recuperar la autoestima de los habitantes y respetar ordenanzas estatales que nos ayuden a concretar de manera planificada una reestructuración de los espacios a intervenir.

10.11.6 Novedad de la investigación

Como novedad de la investigación podría afirmar que un trabajo de investigación de esta índole abarca infinidad de posibilidades para un posible cambio a la situación en la que se encuentra el sector.

11. CAPITULO 1.- Marco Referencial De La Investigación.

11.1 Marco Antropológico

Como principal protagonista en esta problemática tenemos al ser humano, directamente es el afectado y en varios casos el causante del problema. El ser humano es un sujeto complejo, trascendental, cuyas dimensiones se manifiestan en todos los ámbitos de su vida, desde lo más privado de su vida al interior de su casa, hasta en el ámbito público, en algún parque o espacio público.

Entendemos como espacio público aquel espacio al cual toda persona tiene acceso, libertad de movimiento dentro de él y puede usar en cualquier momento. El espacio público siempre ha sido un lugar donde los habitantes de un territorio se desenvuelven socialmente, se encuentran, se dicen y se escuchan.

Entre los factores que influyen directamente a la salud de las personas sin duda alguna es la calidad de vida, por ejemplo, esto engloba una mala orientación y la carencia de criterio al momento de planificar conforme a las necesidades del sector. Cabe recalcar que, tras la demanda de espacios públicos, las respuestas urbano-arquitectónicas no son netamente amigables con la naturaleza y de igual manera no responden por completo a las necesidades humanas básicas del confort.

El aprovechamiento de recursos naturales de cada región, sin implicar su degradación, contribuye a una vida más confortable y armónica, y cuando se combina con una necesidad básica de las sociedades, como lo son los espacios públicos, son el aporte a la vida cotidiana y, por lo tanto, al desarrollo, se vuelve significativo, pues contribuye al aspecto económico y al cultural entre otros.

La posible respuesta a este problema tal vez sea el diseñar espacios de recreación e interacción entre los habitantes del sector.

Finalmente se hace énfasis en que el desarrollo de una regeneración urbana garantiza la calidad de vida del ser humano, es por ello, que mediante la aplicación de todos estos procesos de planificación y ordenamiento en las comunidades, se va a mejorar las condiciones de vida de las personas, contribuyendo a que el ser humano beneficiado, adopte un nuevo comportamiento, una nueva sensación de identidad, que contribuirá a que el colectivo social incremente su nivel de vida, y por ende la mejora de las relaciones interpersonales y el desarrollo de las actividades sociales, y así mismo que el ser humano perciba un incremento del nivel de satisfacción en el sector donde habita, y que se logre una reducción paulatina de los problemas y por ende se obtenga el progreso que las comunidades necesitan.

11.2 Marco Teórico

Todos los conceptos descritos serán la base teórica y sustento de los objetivos de la investigación basada en la metodología propuesta en el trabajo de titulación para darnos los resultados de la problemática y caracterizar el territorio para ser intervenidos a través del accionar del estado y entes privados mediante la regeneración urbana.

Espacio Público

Normalmente se considera al espacio público como el espacio urbano libre, accesible, abierto, apto para el desarrollo de las distintas funciones colectivas para la vida pública; también llamado espacio exterior. Es menester recalcar que este junto con el espacio cerrado, privado o arquitectónico, forma una unidad o totalidad; siendo distintos, pero

complementándose entre sí. (Rangel, La recuperación del espacio público para la sociabilidad ciudadana, 2002) establece que entre ambos debe haber diálogo para conformar el escenario adecuado, armónico, de la vida pública, percibiéndose como el paisaje urbano, que ha de ser indisoluble con la naturaleza, la gente y sus dinámicas, en un momento y lugar determinado.

Ese espacio ha sido construido por el hombre de acuerdo a su cultura y sus necesidades, para en él realizar acciones de intercambio no solo material sino, y fundamentalmente, de ideas. (Peláez, 2007)

El espacio público no es, ciertamente, un espacio restante entre avenidas y estructuras. Tampoco es un espacio sin llenar considerado básicamente público por razones legales. No es un espacio "particular" al que uno tiene que ir, similar a alguien que se dirige a un centro histórico o a un espectáculo. En otras palabras, estos espacios son espacios públicos potenciales, sin embargo, algo más debería tener para que logren hacerse llamar espacios públicos ciudadanos. (Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001)

Los espacios públicos urbanos deben permitir además de la integración de los diferentes ciudadanos y con sus actividades, propiciar el encuentro, la estadía, la recreación, la expresión cultural, el contacto del ser humano con lo natural y la pervivencia de los sistemas naturales en lo urbano; combinando lo natural con lo construido, utilizándolos como herramientas fundamentales de la urbanística. (Rangel, Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias, 2009)

Al analizar lo dicho por Borja, el espacio público se lo concibe como la escapatoria a la vida cotidiana, es un lugar de uso colectivo donde se interrelacionan las personas y logran entrar en un estado de relajación e integración mediante actividades mutuas entre ellas.

La dimensión cultural del espacio público no se limita a la monumentalidad y a los espacios no construidos, sino al conjunto de los edificios, equipamientos e infraestructuras de la ciudad. Las formas siempre transmiten valores, la estética es también una ética. Menospreciar el espacio público, su calidad, su belleza, su adecuación a los gustos y las aspiraciones de los diferentes sectores de población más allá de su función específica, es simplemente dejar de lado la gente y contribuir a los procesos de exclusión. (Borja & Muxi, 2000, p. 42).

En referencia a los conceptos antes mencionados, diré que el espacio público corresponde netamente a determinado territorio de la ciudad en donde, a manera de derecho cualquier persona puede estar y circular libremente, sean estos espacios públicos abiertos como calles, parques, plazas, etc.; o espacios públicos cerrados como centros comunitarios, bibliotecas, entre otros.

De igual manera cabe recalcar que existen distintas dimensiones del espacio público, entre ellas tenemos:

Dimensión físico territorial y urbanística

Se considera que el espacio urbano (que no es neutral ni homogéneo), permite a partir de su condición física, una fuerte diferenciación por sus rasgos naturales, su emplazamiento, la calidad de su entorno y su accesibilidad. Durante el proceso de crecimiento y consolidación urbana, los espacios públicos adquieren valor al convertirse en territorios particularizados,

producto de las intervenciones urbanísticas que van definiendo, a su vez, actividades y usos. (Olguín, 2017, pág. 8)

De dicho modo, es menester recalcar la gran diferencia en lo que concierne a función entre las necesidades espaciales de un parque, plaza o calle con un parque, ya que es obvio y se nota a simple vista que la superficie de un parque es mucho mayor a la de una calle, y estar listo para una gran cantidad de actividades dirigidas a una cantidad no definida de usuarios.

Según (Garriz,2014) cabe indicar, además, que no todas las ciudades cuentan con ambientes naturales, como una reserva, un frente de agua, una zona costera o un relieve montañoso; espacios estos más complejos que requieren buena accesibilidad, pues su área de influencia puede alcanzar el nivel regional.

Dimensión jurídico-política

Esta última dimensión muestra la manera como se interconectan las dimensiones, la importancia del espacio físico y las actividades que configuran nuevos escenarios de sociabilidad, producto de los profundos cambios en el modo de vida y en las formas de recreación que se observan en las dinámicas urbano-territoriales. (Garriz, 2014, pág. 27)

Como lo menciona (Garriz) En esta esfera, se entiende el espacio público como una “categoría puente” en la que se conectan y entrecruzan diversas dimensiones de la ciudad, especialmente lo cívico y lo político. Cuando se efectúa una cronología referida a los espacios públicos que toma fundamentalmente su esencia, se puede afirmar que es “más que un simple lugar de propiedad compartida que se utiliza para desplazarse y para relacionarse”. (p27)

Dimensión social

Relacionada con lo anterior, esta dimensión social restituye la noción de apropiación del espacio público por parte de los ciudadanos del sector social, de esta manera se relaciona la importancia que le brindan en cuanto a su valoración. Es menester mencionar que hay diferencias importantes entre los variados grupos sociales y de ellas se generan los conflictos que se derivan en el uso de los espacios públicos. (Garriz, 2014, pág. 28)

“La ciudad es permeable a los cambios; por ello, en su permanente e imperceptible devenir su dinámica se impone, se modifica su estructura y sus prácticas cambian.” (Garriz, 2014, pág. 28)

Dimensión cultural y simbólica

En cuanto a este tipo de dimensión, el autor mencionaba que:

Si bien el espacio público debe verse como una categoría amplia, cuyo conjunto en general excede las tipologías establecidas como básicas (pues su esencia es el todo), el peso que tiene en la comunidad, su herencia histórica y su valor patrimonial, crean lugares y estos se incorporan a manera de imaginarios individuales y colectivos. La cultura se representa en lo material y lo inmaterial, según requerimientos y pautas culturales de los grupos, por aceptación consciente o inconsciente de la sociedad. De esta forma, se van sucediendo la ocupación de los espacios y sus usos y estos adquieren importancia por parte de los habitantes de la ciudad. (Garriz, 2014, pág. 28)

Los espacios, de los que se apropia la sociedad, se conforman como un área de casco fundacional, dicho por (Garriz) “Son expresiones espontáneas en las que la simbiosis

habitante-lugar se materializa en aspectos que reconocemos como identidad simbólica del lugar.” (p. 28)

Dimensión económica

En esta dimensión, según lo que menciona Garriz, pueden establecerse distintas formas de apropiación del espacio público frente a un uso específico: en este caso, la actividad económica. Posiblemente, la calle sea la más generalizada y la que ofrece mayor diversidad y posibilidades, dadas su extensión e intersecciones, situación que favorece algunas actividades, contrariamente a lo que brinda una plaza, un parque o cualquier otro espacio que se encuentre limitado a días o eventos. (Garriz, 2014, pág. 28)

Se distinguen distintos tipos de apropiación respecto al uso que se le da a la calle, como la venta de diarios, paradas de taxis y otros puestos de venta (suvenires, artesanías, comidas rápidas, floristas, vendedores de refrescos). Hay también malabaristas que utilizan la calle para demostrar sus habilidades y limpia coches que seleccionan los lugares de tránsito intenso y lento (semáforos). En gran medida, estas actividades emergen de la necesidad y se encuentran vinculadas a la precariedad y subsistencia; son la posibilidad de tener una actividad laboral bajo un trabajo informal. En definitiva, la calle es su refugio, su posibilidad de ser reconocidos y ser legibles a una sociedad que en muchos casos los ignora o considera marginales. (Garriz, 2014, pág. 29)

Dimensión de movilidad y apropiación

(Garriz,2014) El centro urbano, como lugar en el cual se accionan sistemas de una gran variedad de actividades, conlleva inmersa este tipo de dimensión de movilidad y apropiación,

misma que es capaz de relacionarse al flujo que transforma al territorio y se presentan relativamente en los distintos espacios respecto a la función que se ejerza en este. A continuación, tenemos:

- a) Espacios sin consenso, cuya creación se hizo sin consulta a la comunidad y el resultado fue la no utilización o subutilización.
- b) Espacios “demodé”, cuya finalidad varía según los cambios en las pautas culturales, un ejemplo de ellos son los jardines zoológicos.
- c) Espacios de nueva valoración, asociados al reemplazo de lugares que tenían un estatus determinado para la sociedad y son cambiados –en muchos casos– por nuevos lugares que congregan a la comunidad por aceptación directa y no por determinación acordada.
- d) Espacios de cambio espontáneo, son aquellas áreas de la ciudad que los habitantes adoptan como espacios públicos de manera natural, como son los espacios de borde urbano. (Garriz, 2014, pág. 29)

Durante la vida de la ciudad, los cuatro tipos extraordinarios de espacios públicos según Rangel fueron la plaza, la calle, el parque y el frente de agua y el frente de agua, estos se fueron desarrollando lentamente, y la plaza fue la primera en comenzar. Han tenido apariencias distintivas, dependiendo predominantemente de dónde se encuentran, el modo de vida del público en general al que sirven y las capacidades para las que han sido imaginados. Deberían agregarse dos nuevas tipologías a estos espacios: el espacio abierto interior y el espacio abierto casual; que a pesar del hecho de que no están constantemente fuera o unidos por ciertos instrumentos de control para su utilización, satisfacen una gran cantidad de sus

atributos y reaccionan a la demanda requerida. (Rangel, Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias, 2009)

TIPOLOGÍAS DE ESPACIOS PÚBLICOS			
CATEGORÍA	TIPOS	CONCEPTO	SUBTIPOS
TRADICIONALES	PLAZAS	Estar urbano testimonio de la historia y la cultura; lugar de referencia que relaciona diferentes componentes de la estructura urbana.	central, simbólica - cívica, corporativa, de mercado, de barrio, plazoleta, plaza - parque
	PARQUES	Espacio libre destinado a la recreación, el embellecimiento espacial, el deporte, el descanso, el contacto con la naturaleza	nacional, metropolitano, central, deportivo, temático, vial, estacionamiento, cementerio, vecinal
	CALLES	Lugar utilitario, fundamental para la movilidad y estructuración física. Limita lo público de lo privado y propicia iluminación y ventilación natural. Lugar de encuentro espontáneo.	autopista, avenida, local, acera, de tráfico restringido, vereda, cerrada o peatonal
	FRENTES DE AGUA	Franja costera, última calle urbana, soporte de diversos servicios asociados	de intercambio comercial, industrial, recreativo, protector
CONTEMPORÁNEOS	ESPACIO PÚBLICO INTERIOR	Conformante de otras edificaciones y equipamientos con ciertos niveles de control, que cumplen funciones públicas para poblaciones asociadas	Atrios, corazones de edificaciones, clubes privados, áreas comunes residenciales, iglesias, teatros, casas culturales ó comunales, edificios patrimoniales, fuentes de soda, centros recreativos y centros comerciales, en general.
	ESPACIO INFORMAL	Uso espontáneo de otro espacio, por la inexistencia o precarias condiciones de diseño de los espacios tradicionales	escaleras, pasillos, portales urbanos, esquinas, calles, paradas de transporte, terrenos vacantes o sectores de otros espacios públicos, estacionamientos, aceras amplias, sombras de árboles, terrenos baldíos, espacios residuales, etc.

Tabla #3: Tipologías de espacios públicos

Fuente: (Rangel, Los Cien del espacio público para la vida sociocultural urbana, 2002)

El urbanismo debe por tanto buscar que los espacios públicos conformen una red holística, inclusiva, armónica, atractiva, extensa, diversa, legible, equilibrada, enriquecedora, confiable, duradera, confortable, saludable, fácil de mantener, generadora de identidad... es decir, sustentable. (Rangel 2005).

Indicadores para medir la calidad del espacio público

La calidad ambiental de las ciudades está ampliamente determinada por la capacidad de sus espacios para fomentar la vida pública de los ciudadanos. En este sentido Segovia y Jordán (2005) afirman que:

la calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad de acoger y mezclar distintos grupos y comportamientos, y por su oportunidad para estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural. (Segovia, 2005)

La connotación de calidad ambiental urbana, entendida como la calidad del hábitat donde se desarrolla la vida colectiva, exige la presencia de condiciones específicas de habitabilidad. (Rangel, Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias, 2009)

Los primeros están referidos a las condiciones del ambiente natural, específicamente lo concerniente a factores climático-meteorológicos y de relieve, incidentes en el ecosistema local y en sus efectos sobre la "sensación" de confort. Asimismo, se incluyen aspectos naturales de potencial incidencia en la seguridad personal tales como el riesgo por sismos, inundaciones, deslizamientos, incendios, tormentas eléctricas, etc. que aun cuando no

ocurran, su posibilidad estadística representa un alto efecto de "disconfort psicológico" por el potencial destructivo sobre personas y bienes. (Rangel, Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias, 2009)

El segundo gran aspecto a considerar es el ambiente artificial urbano-arquitectónico. Una ciudad o sector urbano puede, por sus características espaciales, funcionales, estéticas o ambientales, influir sobre el sentimiento del ciudadano, en términos de satisfacción o disatisfacción. El primer caso lo constituyen aquellos lugares urbanos donde tanto la estructura urbana (en su configuración estético-formal) como la infraestructura de servicios, tienden a satisfacer los requerimientos ciudadanos al constituirse en "quantum" de retroalimentación positiva ciudad-habitante (respuestas positivas a requerimientos "normales" de demanda). Estos espacios urbanos, signados por un alto nivel cualitativo de sus condiciones espaciales y funcionales, constituyen un fundamental agente causal de bienestar psico-físico de los habitantes, condición básica para la calificación en calidad ambiental. El segundo caso (incidencia negativa) lo constituye la situación inversa, ausencia o deficiencia en las variables mencionadas como causales de "disconfort". (Rangel, Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias, 2009)

El tercer factor, está determinado por aquellos aspectos de orden social expresados en patrones culturales de respuesta a principios convivenciales, donde se manifiesta un sensible (y delicado) equilibrio entre los requerimientos de la vida individual y social. En este sentido, los diferentes patrones de respuesta están en buena medida determinados por una parte por el nivel cultural y por la otra por la existencia (o no) de efectivos mecanismos de control. La interacción entre la multiplicidad de variables vinculadas a estas tres grandes

categorías, constituyen referentes importantes y el sustrato metodológico para la investigación y para la evaluación de la calidad ambiental urbana. (Rangel, Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias, 2009)



Gráfico #2. Aspectos que constituyen el área urbana
Fuente: (Luengo, 2004)

Sobre espacios públicos y centros de ciudad

Los centros urbanos son los lugares polisémicos por excelencia: atractivos para el exterior, integradores para el interior, multifuncionales y simbólicos. Son la “diferencia” más relevante de cada ciudad, la parte de la misma que puede proporcionar más “sentido” a la vida urbana. Excepto cuando se especializan y se homogenizan hasta que todos se parecen. O se deterioran y se convierten en áreas marginales. Los unos porque de día se congestionan y de noche se vacían, los otros porque reciben el doble estigma de la pobreza y de la inseguridad. Hoy el “centro” son los centros, la historia urbana ha producido diversos centros: (histórico, moderno o siglo XIX, “nuevas centralidades”,). En la ciudad metropolitana el centro-centro tiende a ser el territorio de la ciudad - municipio como mínimo, se articula más

o menos bien con un sistema regional de ciudades que constituye un tejido denso de flujos y lugares. (Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001)

Menciona Borja que siempre conviene y es importante tener en cuenta algunos criterios que casi siempre resultan eficaces, en este caso solo nombraremos dos de los criterios que más resaltan:

I- No hacer jamás un proyecto para resolver un problema, sino para resolver dos, tres, varios problemas a la vez. Por ejemplo, una ronda o vía perimetral sirve para la circulación individual y colectiva, recalifica las periferias urbanas, genera centralidades en su entorno, soporta equipamientos y espacios públicos, posee valor cultural... o es así como habría de ser.

II- Diseñar primero el espacio público y articular ejes de continuidad física y simbólica entre los nuevos proyectos y la ciudad existente. Por ejemplo, la Defense no sería parte de Paris si no estuviese en el eje Louvre y Champs Elysées y no culminara en el Grand Arche. No pasa lo mismo con la Grande Bibliotheque, ya que los grandes proyectos de arquitectura urbana si no resuelven bien su relación con los entornos no pueden considerarse exitosos.

(Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001)

La producción del espacio público

Se mencionarán algunas estrategias, que Jordi Borja considera necesarias para poder llevar a cabo la "producción de espacios públicos": entre ellas, regeneración, reconversión y producción ex novo.

La regeneración de espacios públicos cubre distintos modelos de realización, entre ellas:

- Recuperación de los centros históricos degradados por medio de apertura de calles y plazas, animación lúdica y comercial en espacios abiertos como ferias, exposiciones, fiestas, etc.; equipamientos universitarios y culturales, conversión en zona de peatones y mejora de las calles existentes, medidas para crear una imagen de más seguridad, etc. (Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001, pág. 125)

- También confirmaba el autor (Borja & Muxí) la reconversión de vías urbanas que en las últimas décadas han quedado monopolizadas por la circulación en avenidas, paseos, bulevares, jardines, terrazas, etc. (p. 125)

-Mejora mediante ajardinados, mobiliario urbano, iluminación, equipamientos socio culturales actuaciones sobre los entornos, etc., de calles y plazas de los barrios de bajo nivel de urbanización, a menudo antiguas periferias, que se convierten en verdaderos espacios públicos de uso colectivo y que proporcionan calidad de ciudad a estos barrios. (Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001, pág. 125)

La revalorización de la ciudad y del espacio público como seguridad y ciudadanía

Queremos enfatizar especialmente la importancia de los espacios públicos en la política de construcción de la ciudad securizante e integradora. El espacio público calificado es un mecanismo esencial para que la ciudad cumpla su función iniciática de socialización

de niños, adolescentes y jóvenes, de colectivos marginados o considerados de “riesgo”.
(Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001)

Según Borja, algunos de los requisitos de los ya nombrados espacios para facilitar su función securizante son:

- a) La intensidad de su uso por su entorno comercial y residencial, por sus equipamientos o por ser contiguos o de paso con relación a puntos intermodales de transporte.
- b) La calidad formal, la monumentalidad, el uso de materiales nobles, el prestigio social atribuido a la obra.
- c) La ordenación de espacios de transición entre las áreas comerciales y residenciales formales, entre los equipamientos culturales y sociales y las zonas “conflictivas”.
- d) La participación de la comunidad, vecinos y usuarios en la gestión de los espacios y equipamientos y en la realización de actividades en estos espacios y equipamientos.
- e) La oferta específica dirigida a grupos en situación de riesgo que puede referirse tanto a la oferta educativa o cultural (por ejemplo, escuela de circo para jóvenes pre delincuentes) como a espacios disponibles para iniciativas propias (música, deportes) o escuelas-talleres vinculadas a posibles demandas del entorno (que pueden completarse con micro empresas o asociaciones que aseguren luego la gestión de servicios y por lo tanto generen empleo).

(Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001)

La imagen urbana

“El término paisaje es el concepto que designa la porción de la superficie terrestre intervenida o no por el hombre y que conforma el marco físico perceptible en el que este desarrolla sus actividades.” (Rodríguez, 2007)

“La imagen urbana es construida históricamente y representa el objeto de estudio que se analiza transversalmente en el tiempo a través de sus consumidores, los ciudadanos”. (Loro, 2014)

La imagen urbana es la cara o la imagen que nos da una ciudad o entidad. Incluye elementos arquitectónicos, urbanos, sociales y naturales. Estos son algunos de los elementos que contribuyen a crear la imagen urbana y nos crean la imagen de la ciudad. Elementos menos tangibles tales como las costumbres y tradiciones de la sociedad también marcan esa imagen. (Saludado, La importancia de la imagen urbana, 2015)

Movilidad y centralidad

Hoy, el funcionamiento eficaz y democrático de la ciudad se mide por la dialéctica entre movilidades y centralidades. La ciudadanía de todos dependerá de la universalidad de los dos componentes del sistema urbano. Movilidad y centralidad tienen un componente de espacio público en tanto que factor de ciudadanía. Una ciudad que funciona exclusivamente con el automóvil privado y con centralidades especializadas y cerradas como centros administrativos o de negocios, áreas turístico-culturales exclusivas, shoppings centres de lujo, edificios símbolo de grandes empresas, etc. no facilita el progreso de la ciudadanía. Al contrario, acentúa las tendencias a la segmentación, al individualismo y a la exclusión (Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001).

El espacio público como infraestructura de integración y redistribución social.

El espacio público, incluyendo las infraestructuras y los equipamientos, puede ser un importante mecanismo de redistribución e integración social. Depende de cómo se diseñen, o mejor dicho de cómo se conciben, las grandes operaciones urbanas. Una ronda viaria, un conjunto de equipamientos culturales, una promoción inmobiliaria de oficinas y viviendas, una renovación portuaria o ferroviaria, o un frente de agua, pueden dializar la sociedad urbana o al contrario pueden articular barrios y proporcionar mecanismos de integración y mejorar la calidad de vida en aquellos sectores que sufren algún déficit de ciudadanía. Estos proyectos pueden ser creadores de centralidades donde antes no había nada, facilitando más movilidades, favoreciendo la visualización y la aceptación ciudadana de barrios olvidados o mal considerados en la medida en que se tengan en cuenta estos objetivos y no únicamente los específicos u originarios. Por ejemplo, en un centro histórico no es lo mismo hacer un gran museo, un gran estacionamiento o poner un policía, que plantear de forma paralela el museo, la animación cultural y comercial de la zona, programas de ocupación de los jóvenes del entorno y espacios de transición equipados en relación con el entorno. (Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001)

El espacio público como espacio polivalente y de intercambio.

El espacio público contribuirá más a la ciudadanía cuanto más polivalente sea funcionalmente y más se favorezca el intercambio. Es necesario conocer bien el uso social de los espacios públicos. Este uso dependerá de muchos factores, el diseño, la accesibilidad, la belleza, la monumentalidad, la promoción, el mantenimiento, la diversidad de usuarios y actividades posibles, etc. Queremos enfatizar la estética del espacio público; que como ya

hemos dicho, el lujo del espacio público no es malversación, sino que es justicia social. (Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001)

El espacio público como resultado de políticas para producir ciudad.

Las Administraciones públicas en un Estado democrático, tienen que asumir como una de las fuentes de su legitimidad promover una política de ciudad que produzca espacios públicos ciudadanos. No son por lo tanto admisibles grandes proyectos urbanos que no integren objetivos sociales y ambientales que amplíen la ciudadanía en cantidad y calidad. El planeamiento urbano ha de considerar la reversión a la ciudad de áreas ocupadas por organismos estatales o empresas de servicios que por las sus condiciones materiales y de localización puedan considerarse obsoletas y puedan servir como espacios y equipamientos colectivos ciudadanos: puertos, estaciones y talleres ferroviarios, reservas de suelo no utilizado para obras públicas, instalaciones o centrales energéticas, cuarteles, edificios de oficinas públicas, etc. Los “nuevos productos urbanos” no pueden legitimarse únicamente por criterios de diseño arquitectónico, de competitividad, o de competencia burocrática. Lo cual no elimina la inclusión en estas operaciones de promociones inmobiliarias o comerciales, que además de viabilizar económicamente la operación pueden contribuir a la regeneración del tejido económico-social y urbano del entorno. (Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001)

Renovación de los instrumentos urbanísticos.

La renovación del instrumental urbanístico puede ser en si mismo un mecanismo de progreso de la ciudadanía. Los proyectos urbanos, en tanto que son a la vez respuesta a los retos de la ciudad y oportunidades que se les presentan a algunos actores públicos o privados,

son en sí mismos un momento potencial de debate, conflicto y negociación. Por lo tanto los planes estratégicos han de ser un ámbito importante de participación cívica. Otros instrumentos más específicos como los contratos-programa, los planes-proyecto, los proyectos preliminares, etc. favorecen la manifestación de aspiraciones e intereses diversos, incluso de aquellos sectores cuya voz es generalmente poco escuchada en la ciudad. (Borja & Muxí, Centros y espacios públicos como oportunidades, 2001)

11.3 Marco Conceptual

En este marco se describe términos o núcleos conceptuales relacionados con el objeto de estudio:

Regeneración urbana:

Se presenta en la actualidad como epicentro de una nueva generación de políticas urbanísticas. Aparece con frecuencia confundida o yuxtapuesta con términos como rehabilitación, renovación, remodelación, revitalización, reestructuración u otros, aplicados a iniciativas y proyectos urbanos muy diversos con el denominador común de referirse a espacios ya urbanizados”. (Castrillo, 2014).

La Regeneración Urbana es el resultado de la interacción entre todas estas fuentes de influencia y, lo más importante es también una respuesta a las oportunidades y desafíos que están presentes en la degeneración urbana de un lugar específico, en un momento específico de tiempo. (Gifreu, 2010).

Ordenamiento territorial:

Es una normativa, con fuerza de ley, que regula el uso del territorio, definiendo los usos posibles para las diversas áreas en que se ha dividido el territorio, ya sea el país como un todo o una subdivisión político-administrativa del mismo. (Ramírez, 2014).

Planificación urbana:

Actividad interdisciplinaria encaminada a la realización de planes con base en la racionalidad aplicada a la selección de medios para la acción mediante un proceso continuo de preordinación de operaciones de carácter sectorial, y desarrollo práctico de las mismas. Documento o conjunto de documentos que registran las medidas proyectadas o decididas con el fin de planificar un conjunto de obras, una industria, etc. La ciudad física es la respuesta constructiva a la necesidad del espacio y comunicación de las actividades urbanas. (Alfredo, 2008).

Mobiliario Urbano:

El mobiliario urbano abarca toda la serie de objetos que forman parte del paisaje de una ciudad y están instalados en el espacio público: bancos, pasamanos, luminarias, cercas, pérgolas, paraderos, en general, elementos dispuestos con el propósito de servir al ciudadano”. (Gutiérrez, 2014).

Equipamiento urbano:

El equipamiento urbano es el conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, que proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas (SEDESOL, 1999)

Degradación Urbana

El fenómeno de la negación, es la causa de los problemas de degradación urbana, que perjudica la elaboración de una imagen propia y que en definitiva hace que la ciudad sea altamente vulnerable a las propias condiciones físicas del medio (procesos naturales, inundaciones, factores climáticos, etc.) y a la invasión de su aspecto cultural, por ejemplo, con los factores producto del proceso de globalización cultural, económica, política, etc. (Crecimiento Urbano, 2014)

Áreas verdes:

“Un área verde es un terreno que se caracteriza por la presencia de árboles y plantas. Un bosque, una selva, un parque y un jardín son áreas verdes que pueden tener características muy distintas entre sí.” (Santos, ¿Que son las áreas verdes?, 2017)

Parques:

“Los parques, por lo general, constituyen los principales espacios verdes dentro de una ciudad o asentamiento urbano. En estos casos, los parques no sólo son importantes para el descanso o los paseos de los vecinos, sino que también resultan vitales desde el punto de vista ecológico para la generación de oxígeno”. (Merino, Julian Perez Porto y Maria, 2009)

Calle:

Entendida como uno de los elementos más básicos y principales del diseño urbanístico, la calle es un espacio público que tiene como objetivo generar una división más o menos organizada entre las diferentes propiedades privadas, así como también permitir el paso y la movilidad en el conjunto de la ciudad o espacio urbano. Por lo general, la calle tiene

una disposición recta, aunque dependiendo del tipo de traza o de estilo, puede volverse más o menos desordenada, curva o irregular. La calle se estableció tradicionalmente a partir de una mínima demarcación que significara el fin de las estructuras edilicias en determinada anchura. (Bembibre, Definición de calle, 2009)

11.4 Marco Legal.

Todo proceso de desarrollo por muy preponderante que sea, debe darse dentro del marco de la legalidad y el respeto a las normas o leyes que rigen a una nación, motivo por el cual la presente investigación para el desarrollo del proyecto “Regeneración urbana del sector Barranco Pelado del barrio La Paz de la ciudad de Portoviejo” sin pretender desvirtuar ese precepto, se plantea acogerse a las diversas leyes provenientes desde todos los estamentos del estado, para lo cual traeremos a colación las más relevantes para los intereses del proyecto en sí, empezando por las que dicta la misma Constitución de la República del Ecuador, en el Título VII del “ Régimen del Buen Vivir”, que nos dice:

Art. 395.- “El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras”.

Este mandato también se ve reflejado en el Capítulo V, de los Derechos colectivos Sección segunda del medio ambiente Art. 86 en el que dice también:

Art. 86.- “El Estado protegerá el derecho de la población a vivir en un medio ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice un desarrollo sustentable. Velará para que

este derecho no sea afectado y garantizará la preservación de la naturaleza. Se declaran de interés público y se regularán conforme a la ley”

Encontramos también un mandato en el Artículo 3, literal 5 en el capítulo de Deberes primordiales del Estado, misma que denota una de las tantas funciones que debe cumplir el estado.

5. Planificar el desarrollo nacional, erradicar la pobreza, promover el desarrollo sustentable y la redistribución equitativa de los recursos y la riqueza, para acceder al buen vivir.

A nivel de competencias distritales de Ordenamiento Territorial, en el encontramos COOTAD por ejemplo la siguiente ley u ordenanza:

Art. 295.- Planificación del desarrollo. - Los gobiernos autónomos descentralizados, con la participación protagónica de la ciudadanía, planificarán estratégicamente su desarrollo con visión de largo plazo considerando las particularidades de su jurisdicción, que además permitan ordenar la localización de las acciones públicas en función de las cualidades territoriales.

El capítulo IV del Régimen de competencia Municipales también declara al respecto:

“Art. 264.- (Constitución del Ecuador, 2008). Los gobiernos municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley:

- a) Planificar el desarrollo cantonal y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional,

regional, provincial y parroquial, con el fin de regular el uso y la ocupación del suelo urbano y rural.

- b) Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón.
- c) Planificar, construir y mantener la vialidad urbana.
- d) Prestar los servicios públicos de agua potable, alcantarillado, depuración de aguas residuales, manejo de desechos sólidos, actividades de saneamiento ambiental y aquellos que establezca la ley.
- e) Crear, modificar o suprimir mediante ordenanzas, tasas y contribuciones especiales de mejoras.
- f) Planificar, regular y controlar el tránsito y el transporte público dentro de su territorio cantonal.
- g) Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, así como los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley.
- h) Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines.

ORDENANZA REFORMATARIO DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO

Artículo 7.- Sustitúyase el Artículo 70 del Título V de la Ordenanza que Regula el Desarrollo y el Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo, por el siguiente:

“El uso de suelo de protección ambiental y ecológica, es el destinado a la conservación y protección del medio ambiente. Su uso será reglamentado mediante planes de manejo específicos. Son:

- Uso del suelo en los que se permitirán usos recreativos, turísticos y elementos de paisajes.

Artículo 18.- Agréguese a continuación del Artículo 83 del Título V de la Ordenanza que Regula el Desarrollo y el Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo, los siguientes artículos enumerados:

Art... (9). - Ubicación de áreas verdes y comunales: Las áreas destinadas para zonas verdes y equipamiento comunal se ubicarán con acceso a una vía. El frente de esta área no podrá ser inferior al mínimo establecido por las normas urbanísticas de ocupación del suelo y edificabilidad del sector. Estas zonas deben estar consolidadas entre sí o por separado, pero en un mismo cuerpo de terreno.

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTON PORTOVIEJO

OBJETIVO DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

Fomentar el desarrollo sustentable del Cantón, de acuerdo a los marcos correspondientes de los recursos naturales de la ciudad, como elemento impulsador de las actividades diarias de la ciudadanía y sus formas de asentamientos dentro de la misma.

OBJETIVO ESTRATEGICO

Consolidar la ciudad verde, con ecosistemas urbanos que mejoren las condiciones ambientales y paisajísticas de Portoviejo

Fomentar espacios de encuentro ciudadano que garanticen el derecho a la ciudad.

OBJETIVO ESPECIFICO

Estructurar en la ciudad de Portoviejo un sistema de áreas verdes, con parques, vías y espacios públicos arborizados, colinas circundantes y franjas de protección del río Portoviejo, que mejoren las condiciones ambientales y paisajísticas de la ciudad.

Incorporar espacios públicos en la ciudad de Portoviejo que faciliten las relaciones sociales y fortalezcan el tejido social en un ambiente sano y sostenible.

LINEAMIENTOS DEL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

En el Plan Nacional del Buen Vivir 2013 – 2017 se menciona en el objetivo 5 y referente a “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad”, lo cual sirve para conformar asentamientos aceptables.

En el objetivo 7: se establece “Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental, territorial y global.”

11.5 Marco Normativo de Diseño urbano

Teniendo muy en claro que no existe receta única que se pueda aplicar para solucionar los mismos problemas en diferentes contextos, es necesario aclarar que el presente proyecto de regeneración urbana pretende plantear las soluciones que el proyecto requiera. Para nuestro caso tomaremos como referencia las sugerencias descritas por el autor Jan Bazant:

Elementos de diseño:

La imagen urbana está integrada por diversos elementos físico espaciales que deben estar estructurados para que en conjunto transmitan al observador una perspectiva legible, armónica y con significado.

Estructura visual:

Al construir una percepción visual, se tendrán en cuenta características físicas tales como continuidad, diferenciación, predominancia o contraste de una figura sobre un campo, simetría, orden de repetición o simplicidad de una forma.

Contraste y transición:

Las variaciones de las formas constituyen también un modo de relacionar las partes, si estas tienen continuidad, forma o carácter entre ellas. La continuidad por lo tanto dependerá de transiciones relevantes, como son las juntas entre casa y casa, las esquinas, los puentes o el perfil de los edificios contra el cielo.

Jerarquía:

La estructura principal del diseño de un medio ambiente urbano se encuentra siempre en su jerarquía, predominancia, o centralización. Por tanto, puede existir espacios centrales a los cuales todos los demás elementos se subordinan y relacionan; o bien un elemento dominante que eslabona muchos otros menores.

Congruencia:

La estructura perceptual deberá ser congruente con el uso actual del suelo y su ecología; Las rasantes visuales deberán corresponder a los lugares de mayor significado de actividad, las secuencias principales deberán ir a lo largo de las vías de circulación más importantes.

Secuencia visual:

La orientación en la circulación es importante, así como la aparente dirección hacia una meta o la claridad de entradas y salidas en los espacios. Una sucesión de etapas, como las gradas de una escalera, será más interesante que el logro de un simple acercamiento aislado.

Proporción y escala:

Los espacios difieren en carácter de acuerdo con su forma y sus proporciones; siendo las proporciones una relación dimensional interna entre los edificios circunvecinos.

Relación de la edificación con el sitio:

Las interrelaciones entre edificios se vuelven complicadas cuando hay que coordinar el diseño de una estructura individual con el medio ambiente urbano considerado como un todo.

Configuración del terreno:

En un área urbana el espacio puede definirse por las estructuras hechas por el hombre. En un medio ambiente natural se definirán por los componentes básicos, como lo son la tierra, las rocas, el agua, y la vegetación que la cubre.

Texturas del pavimento:

La textura puede proveer carácter visual y escala como fondo armonioso que unifica la escena urbana, o puede ser una superficie dominante que comunique los principales patrones y direcciones de un desarrollo.

Actividad visible:

Las personas generalmente se interesan por los demás. El ruido y a la vista de los humanos en acción es usualmente el hecho primordial de la percepción formal de un lugar, pues resulta interesante y entretenido observar y escuchar a la gente en un espacio urbano.

11.6 Modelo de Repertorio Realizado

11.6.1 Primer modelo de repertorio: “Parque Las Vegas, un nuevo pulmón para Portoviejo”

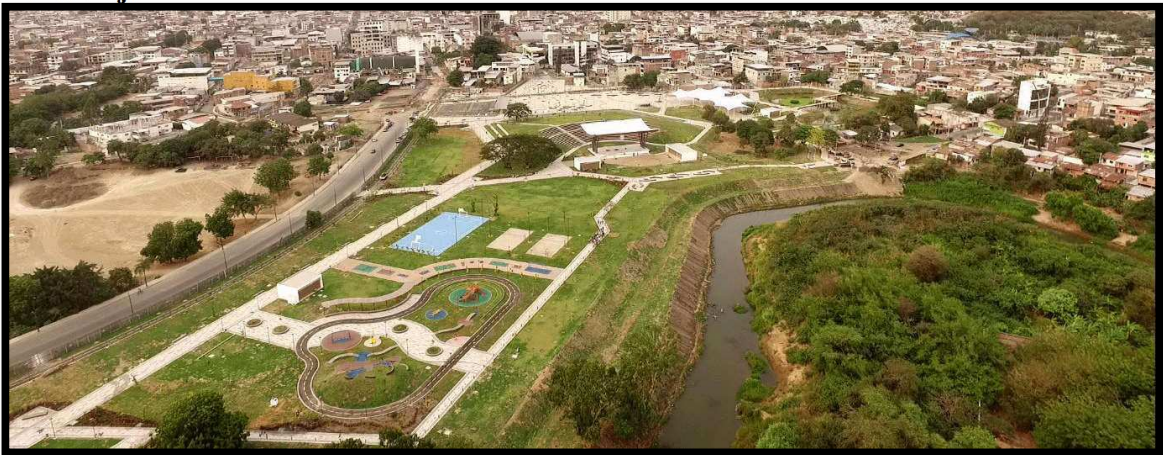


Gráfico #3: Parque Las Vegas, vista aérea
Fuente: Medios Ediasa S.A.

En cuanto a información básica hallada en la investigación sobre este modelo de repertorio, tome varios datos que expongo a continuación:

El parque Las Vegas de Portoviejo se inauguró el 1 de febrero en Portoviejo en medio de gran expectativa por ser una de las primeras obras realizadas con los fondos de la Ley de Solidaridad. Así como por el antecedente histórico que embarga a este lugar. (Medios Ediasa S.A., 2018)

Considerado como el “nuevo pulmón” de la capital manabita, Las Vegas comprende una extensión de 10,5 hectáreas, donde se levanta un imponente

teatro al aire libre, con un estilo grecorromano y con capacidad para 1.800 persona sentadas y unas 2.200 de pie. (Medios Ediasa S.A., 2018)

Además, el lugar cuenta con un humedal, una glorieta, área de gimnasio al aire libre y locales comerciales, los cuales prometen devolver vida a este sector duramente golpeado por el terremoto del 16 de abril de 2016. (Medios Ediasa S.A., 2018)

La inversión de la infraestructura fue 7,2 millones de dólares, mientras que \$10 millones se invirtió en las expropiaciones, con el único objetivo de recuperar este espacio que en antaño era conocido como el escenario de los más importantes artistas nacionales y extranjeros. (Medios Ediasa S.A., 2018)



Gráfico #4: Humedal, Parque Las Vegas

Fuente: Medios Ediasa S.A.

Con la construcción del parque Las Vegas, Portoviejo, capital de Manabí, recupera uno de los puntos culturales y de encuentro más importantes para la ciudad. Así lo reconoció el Presidente de la República, Lenín Moreno, quien hizo la entrega de la obra. (Sosa, 2018)

Hemos destinado 500 millones de dólares este año para Manabí, para su reconstrucción. Este parque es parte de ese proceso. La obra tiene una extensión de casi 11 hectáreas. Beneficiará a 250 mil personas. Cuenta con una zona inundable que protegerá la ciudad durante los inviernos. El 70 % del parque lo comprende áreas verdes, con más de 1.500 árboles. (Sosa, 2018)

Agustín Casanova, alcalde de Portoviejo, felicitó y agradeció al Gobierno por esta obra que se encuentra justo en la denominada zona cero de la urbe, la más afectada por el terremoto del 16 de abril. Además, este parque era hace varias décadas un escenario internacional de la ciudad que quedó destruido por el fenómeno de El Niño, de los años 80. Este escenario ha sido recuperado, y tiene estilo greco-romano y capacidad para 4.000 personas. (Sosa, 2018)

El parque de Las Vegas, está ubicado en el Distrito Administrativo-Financiero de la ciudad de Portoviejo, a pocos metros del complejo de edificaciones del GAD Municipal. Sus dimensiones y ubicación lo convierten en un espacio cívico, un escenario para la vida pública, que puede albergar celebraciones y convertirse un punto de contacto intergeneracional tanto social como cultural. Recibe el nombre Las Vegas por su ubicación en las orillas Río Portoviejo. Históricamente en este sitio estaba el Puerto Real, donde llegaban en balsas con productos agrícolas para suministrar la ciudad desde las comunidades ubicadas río arriba. El cauce normalmente es pequeño, con una gran carga de sedimentos en el agua, pero durante

eventos extraordinarios, el río crece considerablemente y puede inundar las orillas hasta una cota alta (36 m.s.n.m en la inundación de los 100 años), un factor que se ha considerado en el diseño.

(Gonzales, 2016)

Dentro del sitio del parque existe un meandro abandonado del río que se inundará en estos casos inusuales por lo que recibirá un uso compatible con la inundación. El Parque Las Vegas forma parte de un sistema interconectado de parques y reservas naturales en el corredor del río. Actualmente, por su ubicación goza de un buen acceso para vehículos, peatones y ciclistas, conectividad que se potenciará con el circuito de senderos a crearse a lo largo del corredor. Dentro del rango de 1 kilómetro del sitio hay grandes y populosos barrios de clase media y baja. En este contexto el parque puede ser un catalizador para el mejoramiento y desarrollo de la comunidad que se beneficia de la oferta recreativa y la calidad natural del sitio, el Parque Las Vegas acoge una diversidad de actividades concentradas en tres ejes: actividad cívica y cultural, actividades recreativas y deportivas, y acceso hacia el entorno natural de la orilla del río. (Gonzales, 2016)

Espacio Cívico y Cultural-Plaza

Una gran plaza arbolada se extiende por el lado norte del parque. La futura extensión de la calle Quiroga que se amplía para conectar la Calle Rocafuerte con la Avenida Puerto Real dividirá la plaza en dos cuerpos. Hacia el norte, la plaza es el ingreso al parque desde el centro de la ciudad, constituye un espacio adecuado para happenings, muestras de arte, y escultura permanente. Hacia el sur de la calle Quiroga, la plaza articula espacio cultural,

espacio deportivo para jóvenes, espacio natural, y espacio comercial y espacio de servicios para los usuarios.



Gráfico 5: Vista General Parque Las Vegas
Fuente: (Gonzales, 2016)

de generosas dimensiones (12 m de diámetro) y de propósito múltiple, baterías sanitarias y un kiosco comercial.

Los pisos de la plaza son duros pero permeables, compuestos por adoquín martilado de hormigón, de gran formato, complementado por líneas más oscuras de adoquín de menor formato que marcan el eje (sur-norte) como meandros estilizados. La plaza se estrecha hacia el este, convirtiéndose en un paseo amplio que rodea las zonas de parque extremo (skate) y

El primer cuerpo es una plaza de forma trapezoidal, que en promedio tiene 35 metros de ancho, limitada al norte y sur por las Calles Colón y Quiroga. Estará conformada verticalmente por un doble alineamiento de Guachapelí, árboles de dosel elevado y gran follaje. En los predios colindantes con la plaza, habrá condiciones favorables para que se instalen comercios y servicios gastronómicos bajo la protectora copa de los árboles.

Desde la calle hacia el sur se desarrolla una gran plaza de aproximadamente 1,2 hectáreas, que puede albergar grandes eventos festivos y cívicos. Está equipada con una glorieta

el humedal. Es un espacio para caminar y sentarse a contemplar la rica vegetación del humedal.



Gráfico #6: Vista de la plaza del Parque Las Vegas

Fuente: (Gonzales, 2016)

La plaza se completa con un estacionamiento sobre la Avenida Puerto Real con capacidad para 43 autos, de los cuales 4 espacios están designados para personas con motricidad reducida.

Teatro Greco-Romano

Al sur de la plaza, sobre una colina artificial de casi 8000 m² de superficie, se ha creado un anfiteatro semicircular con vistas hacia las áreas naturales de la orilla del río. La colina está profusamente cubierta por samanes por el flanco norte que mira hacia la plaza, estableciendo un contraste topográfico con la “llanura” de esta. El confinamiento espacial de la colina confiere un elemento de sorpresa al que llega al anfiteatro, a la vez que lo aísla del

ruido de la calle. La capacidad del anfiteatro es de 1850 personas sentadas. En eventos especiales podría alojar unas 1200 adicionales ocupando los flancos de la colina y la orquesta (el espacio semicircular entre escenario y graderío). Los asientos son de hormigón pulido. El equipamiento se completa con iluminación debajo de las bancas. Las áreas de circulación están cubiertas de césped sobre un substrato estabilizado con buen drenaje.



Gráfico #7: Teatro Greco-Romano Parque Las Vegas
Fuente: (Gonzales, 2016)

El escenario tiene una superficie de 360 m², suficiente para alojar una orquesta sinfónica, o un grupo de teatro o danza. Su piso de hormigón gris oscuro pulido se asemeja a una roca. Sobre este descansan los pilares cilíndricos inclinados que sostienen la cubierta.

El efecto de la cubierta es el de una barca que “flota”, en alusión a la actividad fluvial que existió de Puerto Real. La estructura es metálica, tubos redondos de color negro mate inspirados en la forma de un bambusal.

La cubierta está forrada interiormente en madera contrachapada de cedro, y la superficie externa es de material bituminoso.

Se ha preferido mantener un partido contenido, que permita versatilidad de usos, evitando gastos innecesarios en iluminación y sonido. Únicamente se ha previsto energización suficiente para dar soporte a cualquier espectáculo, incluyendo cine, teatro u otros.

Complementando este conjunto hay un pequeño pabellón para los actores o camerino, y una plaza de servicio detrás del escenario.



Gráfico #8: Vista aérea del Teatro Greco-Romano Parque Las Vegas

Fuente: (Gonzales, 2016)

Aunque no sea un espacio predominantemente deportivo, se han creado las condiciones para la práctica de diversas actividades. El parque cuenta con áreas para baloncesto, voleibol, jogging y gimnasio al aire libre, así como también un área para los deportes extremos. El área de canchas incluye dos de voleibol con piso de lastre y una de baloncesto con piso de hormigón. Confinando este espacio de canchas hay una franja de

elementos de gimnasio que incluye barras, escalera china, paralela, equilibrio, bancas multi-uso, barras alternas para ejercicio de piernas, y máquinas para ejercicio de espalda y pecho.

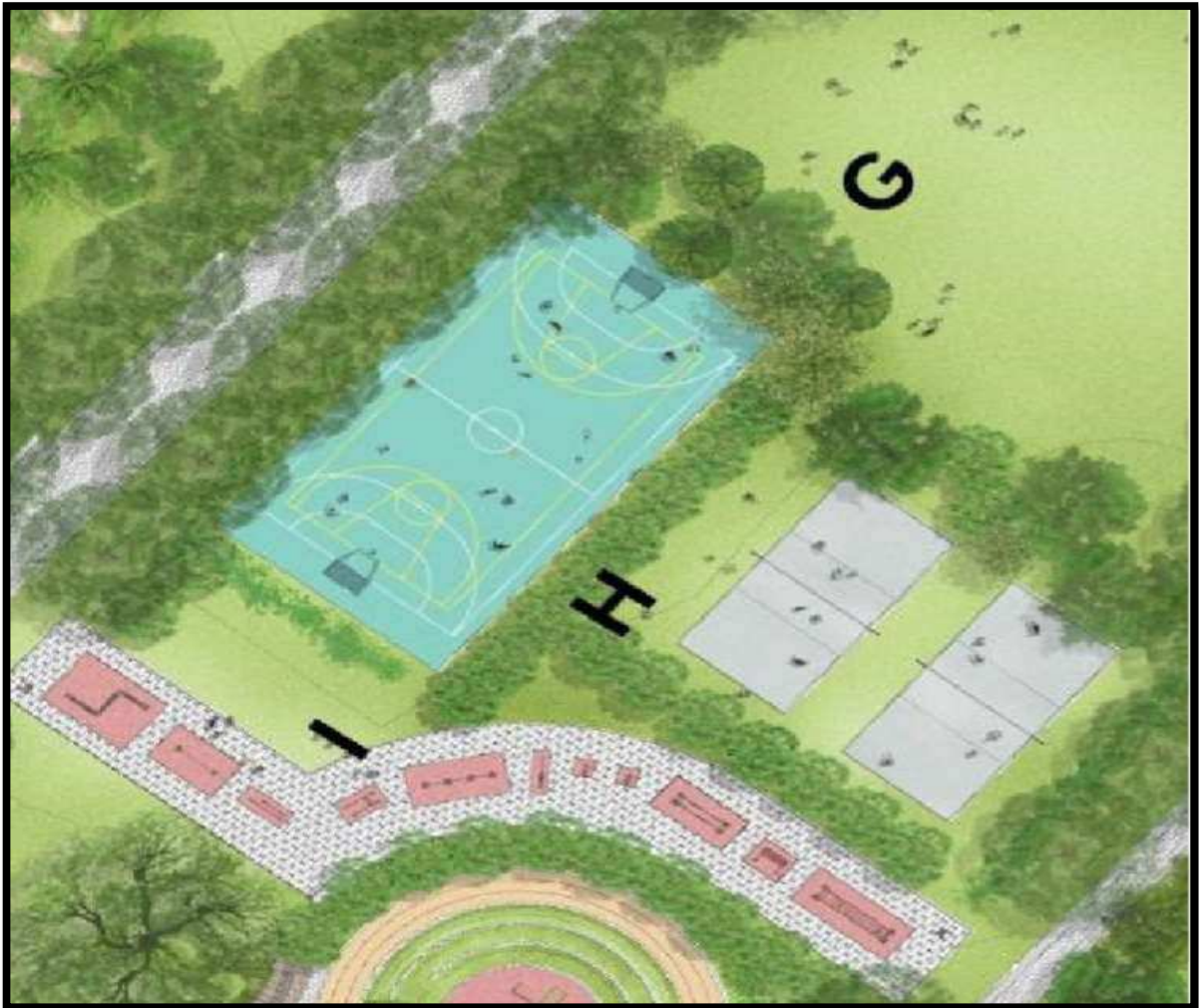


Gráfico #9: Canchas de futbol, volley-ball y área de gimnasio

P

Fuente: (Gonzales, 2016)

En el sector norte, entre la Calle Quiroga y el humedal, se encuentra la pista de skate de aproximadamente 4000 m². Se han incorporado rampas y elementos con distintos niveles de dificultad para atender las demandas de un público diverso en edad y destreza.

Las pistas son de hormigón y los filos de las rampas, escaleras y otras estructuras son metálicos (acero inoxidable). Está iluminado para permitir el uso nocturno. Las estructuras propuestas son: pirámides, barandillas, escaleras, bordillos, quarter pipes, half pipes, banks, ledges y rampas.

Una parte del parque está destinada a principiantes, por lo que las estructuras ahí ubicadas son de menor tamaño. Se incorporaron pequeñas áreas verdes que además de proporcionar sombra y amenidad visual, también aportan un mejor confort climático en este espacio. Junto a la pista de skate se construirán 4 paredes de escalada para los más jóvenes; sus alturas varían entre 2.50 y 3 metros las mismas que contendrán huecos de varios tamaños, permitiendo de este modo realizar la escalada.



Gráfico #10: Pista de skate
Fuente: (Gonzales, 2016)

Juegos Infantiles



Gráfico #11: Zona de juegos infantiles
Fuente: (Gonzales, 2016)

Al sur de la zona deportiva y más cerca del río, se emplaza una zona de juegos infantiles acompañada de un área de cafetería con terraza exterior.

El espacio de juegos infantiles de aproximadamente 2200 m² incluye una cicloruta que los envuelve.

Dentro del espacio hay áreas de juegos dentro de áreas circulares con torres con juegos convencionales como sube-y-baja y columpios; y también se ha creado una colina artificial que incluye resbaladera y pared de escalada.

Al centro del parque se ha creado una plaza para alojar a los acompañantes de los niños, que incluyen zonas de descanso cubiertas de pérgola.

El entorno de los juegos infantiles estará rodeado de grandes especímenes de árboles entre los que se destacan Matapalos, Cedrelas, Guasmos (ideales para trepar) y Fernán Sanchez.

Naturaleza

Orillas del río



Gráfico #12: Orillas del río
Fuente: (Gonzales, 2016)

Actualmente las orillas del río están muy alteradas por rellenos con escombros y otros materiales de relleno, por lo que es muy difícil acceder hasta el agua.

Por otra parte, el estrechamiento de la orilla y del cauce del río causarán, en eventos extremos, una mayor inundación en las áreas vecinas.

El proyecto contempla el retiro de los rellenos en una amplia franja de la orilla, creando zonas bajas inundables y recuperando la vegetación riparia.

El material retirado de la orilla fue reutilizado para la creación de las colinas artificiales del proyecto.

Los nuevos espacios naturales contribuyen a la recuperación de hábitat para la vida silvestre de la zona de ribera.

Por otra parte, constituirán espacios que los niños y adultos podrán disfrutar dentro del entorno urbano.

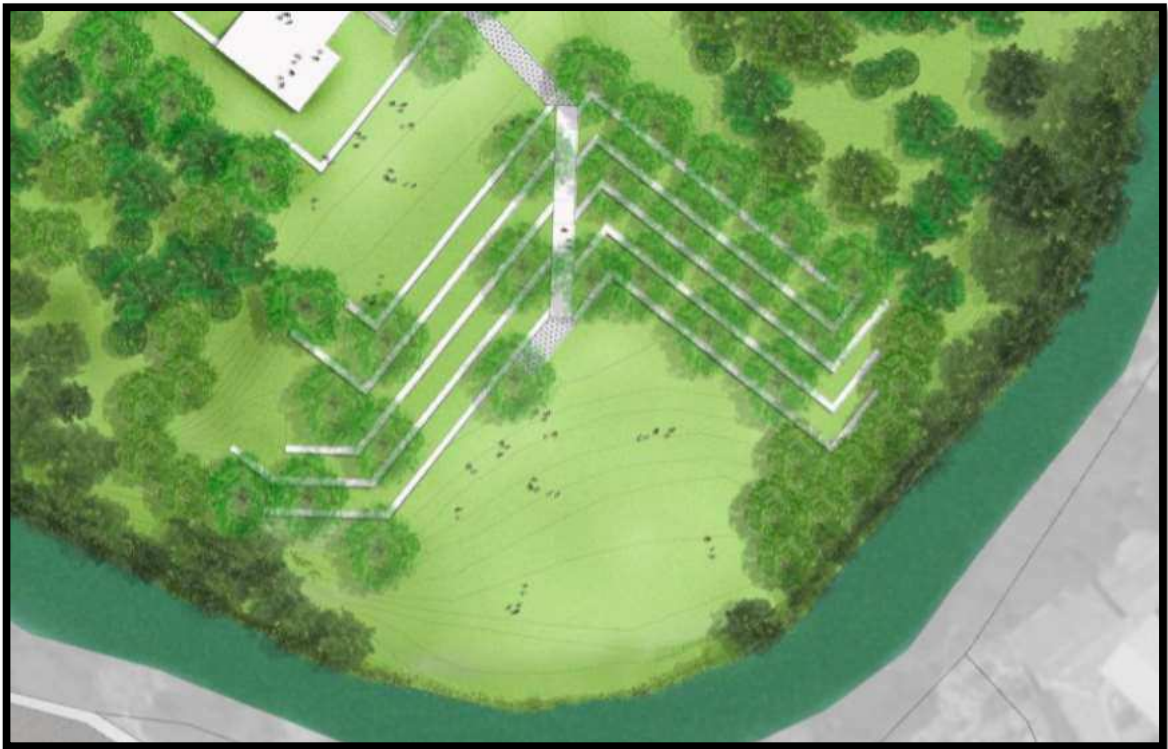


Gráfico #13: Vista aérea de zona de la orilla del río
Fuente: (Gonzales, 2016)

Se han creado unas terrazas escalonadas que conectan la zona de cafetería con la orilla. Las terrazas están confinadas en muros bancas y árboles, como espacios de estar y contemplación. Una rampa atraviesa en diagonal el talud creando acceso universal hasta la

orilla. También se ha creado una placita-mirador cercana a otro de los meandros del río, equipada con espacio de sentarse y vegetación de amplio dosel.

Humedal

El humedal ocupa un meandro abandonado del río es un área de aproximadamente 6000 m². Tiene, en sus puntos más profundos, un desnivel de aproximadamente 5 metros con referencia al espacio de plazas y senderos que lo rodean.

Actuará como cuenca de retención e infiltración absorbiendo las escorrentías de las superficies duras. Se escogieron palmas de Morete, adaptadas al ecosistema humedal, combinadas con un mix de plantas herbáceas que componen un diseño de varios doseles y multicolor, con variadas texturas. Para disfrutar un acercamiento a este ecosistema, se creó una pasarela sobre elevada en deck de falsa madera.



Gráfico #14: Humedal del Parque las Vegas

Fuente: (Gonzales, 2016)

Revegetación de espacios

Teniendo en mente la calidad ambiental y sostenibilidad ecológica, se ha seleccionado vegetación nativa y vegetación introducida que se adaptan bien a las condiciones naturales del sitio.

Las especies escogidas por sus diversas formas, escalas, texturas, colores, y floración juegan un papel importante en la creación de espacio y en la determinación de su carácter.

En general se han preferido especies de alto fuste para facilitar la transparencia a nivel de piso, con excepción de los Guasmos que serán un complemento en el espacio lúdico de los niños.

En las plazas se han preferido especies de copa amplia y textura fina para lograr efectos favorables de luz filtrada. Demarcando algunos accesos y nodos, se ha utilizado vegetación arbustiva ornamental, como amenidad visual, pero también brindando alimento y agua a las aves y pequeños reptiles.

Se han incorporado bio-zanjas para gestionar la escorrentía pluvial de los espacios impermeables o semi permeables, como es la casa del skatepark, del estacionamiento o de la plaza principal. Se ha logrado que más de un 80% del parque sea permeable al agua de lluvia para disminuir la generación de escorrentía.

Áreas de uso informal

En el corazón del parque hay prados rodeados de bosque para favorecer el desarrollo de actividades no estructuradas, tales como solearse, jugar, reunirse o ejercitar. En estos

espacios se privilegian las grandes perspectivas sobre el parque. Además de la parte central, estos espacios de claro se repiten en otras zonas, aunque en dimensiones más moderadas.

Funcionalmente, estos espacios actuarán como cuencas de retención y filtración, abonando al concepto sostenible del parque.

Movilidad

Peatonal

En su gran mayoría el parque ha sido concebido como un espacio de acceso universal. Los senderos creados al interior incluyen rutas peatonales y también ciclo-rutas. En la plaza de ingreso se originan senderos que conectan con los otros destinos del parque y con las calles vecinas.

Hay dos ejes peatonales principales que se han diseñado como alamedas. El eje norte-sur es una gran vereda (6 metros de ancho) que, partiendo desde la plaza, se extiende de forma paralela a la avenida Puerto Real y conecta con las zonas del anfiteatro, la zona deportiva y lúdica, y con la cafetería. Este sendero tiene un alineamiento de Guachapelis que por su confort ambiental, diseño y distribución de bancas, permite la estadía y el encuentro de los transeúntes. Una vereda similar conecta de este a oeste la avenida mencionada con la Calle González Suarez, pasando por uno de los miradores del río.

Se podría decir que la misma plaza que se estrecha y envuelve el humedal es un gran eje de circulación peatonal. Existen otros paseos de menor sección, pero no menos importantes, como el que recorre de norte a sur el filo del barranco sobre la orilla del río, y la pasarela elevada que atraviesa el humedal.

Bicicleta

Se crearon rutas de bicicleta de doble carril (3m de ancho) que conectan la ciudad y el parque. Ingresan desde el norte dos rutas, una por la Calle Ricaurte y otra por la Calle Olmedo, y atravesando la plaza, una se dirige hacia el sur de forma paralela a la avenida Puerto Real y la otra hacia el este para encontrarse con la Calle González Suarez. También desde la González Suarez hay una ruta que se dirige hacia el occidente hasta encontrarse con la ruta en Puerto Real.

Vehículos motorizados

En cuanto al tráfico vehicular motorizado, se accede al parque desde el norte por las Calles Colón (tangencial), Olmedo y Ricaurte (perpendiculares); el flanco occidental esta limitado por la Avenida Puerto Real; y desde el este se accederá al parque por las calles González Suarez y Quiroga. Un nuevo eje vial, que corresponde a una calle de doble sentido, atravesará el parque en dirección Noreste-Sudoeste. Es la extensión de la calle Quiroga que atraviesa la plaza en un trayecto de 60 metros condicionando el paso peatonal.

Para mitigar el impacto del tráfico vehicular en este eje, la vía tendrá la modalidad de plataforma única con la plaza, utilizando en su revestimiento un piso del mismo material que el piso de la plaza (adoquín martilado de hormigón). De esta forma el conductor es inducido a entender que está atravesando un espacio de plaza. El tramo de vía compartida peatonal-vehicular está separado del espacio exclusivamente peatonal por bolardos y un doble alineamiento de grandes palmas Colenda que definen el espacio en forma vertical. Para el acceso vehicular desde diversas partes de la ciudad hacia el parque se han creado estacionamientos dentro y se proponen otros fuera del parque.

Al interior del parque se halla un estacionamiento al que se accede desde la avenida Puerto Real, con capacidad para 43 vehículos, 4 de ellos para personas con dificultades de motricidad. El estacionamiento está separado de la plaza por una pérgola, que además de proporcionar sombra a los autos estacionados (en conjunto con los árboles del estacionamiento), también crea una zona de estadia con amplios espacios visuales sobre la plaza. Afuera, en un predio ubicado sobre la misma avenida y frente al parque, se propone un estacionamiento con capacidad para 91 vehículos, y en las calles adyacentes se estima que otros 50 vehículos podrán estacionar.

(Gustavo Gonzales & Asociados, 2018)

Conclusión del modelo de repertorio

He tomado este modelo de repertorio, por ser un proyecto ubicado en un lugar con similares características del de mi propuesta de regeneración urbana y que entre la más importante esta la que se tiene un contacto directo con el meandro del rio Portoviejo; el mismo que fue tomado en cuenta en el diseño del parque Las Vegas, pudiendo mimetizar la naturaleza con la ciudad, modificando espacios con el fin de permitir la integración social entre los moradores aledaños al sector.

Los profesionales que dieron paso a tan emblemático diseño, no dejaron a un lado la historia y cultura existente en dicho lugar.

Este proyecto pareció bastante interesante ya que proyecta la idea esencial que tiene la ciudad para encaminarse a ser una ciudad inclusiva y atrayente; mejorando la calidad de los espacios públicos, mejorando el bienestar de los habitantes.

Además de este parque puedo tomar algunas referencias, entre las zonas que constituyen al mismo, de igual manera los tipos de vegetación que se utilizaron, el tipo de mobiliario urbano, entre otros elementos de importancia en el diseño.

11.6.2 Segundo modelo de repertorio: Malecón 2000

Es un proyecto de regeneración urbana del antiguo Malecón Simón Bolívar, de 2.5 km de extensión en donde se puede disfrutar de los grandes monumentos de la historia de Guayaquil, como el Hemiciclo de la Rotonda, museos, jardines, fuentes, centro comercial, restaurantes, bares, patios de comida, el primer cine IMAX de Sudamérica, así como muelles, desde donde se puede abordar embarcaciones para realizar paseos diurnos y nocturnos por el río Guayas y miradores entre otras atracciones. (Martínez M. , 2014)

Constituye una de las más grandes obras emprendidas por la ciudad de Guayaquil y considerada modelo a nivel mundial, además de haber sido declarado 'espacio público saludable' por la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) extensión en donde se puede disfrutar de los grandes monumentos de la historia de Guayaquil, como el Hemiciclo de la Rotonda, museos, jardines, fuentes, centro comercial, restaurantes, bares, patios de comida, el primer cine IMAX de Sudamérica, así como muelles, desde donde se puede abordar embarcaciones para realizar paseos diurnos y nocturnos por el río Guayas y miradores entre otras atracciones.

(Martínez M. , 2014)



Gráfico 15: Malecón 2000
Fuente: (Martínez M. , 2014)

Constituye una de las más grandes obras emprendidas por la ciudad de Guayaquil y considerada modelo a nivel mundial, además de haber sido declarado 'espacio público saludable' por la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS).

El Malecón 2000, creado e iniciado en la administración del alcalde Ing. León Febres Cordero, ex Presidente de la República del Ecuador, tuvo como finalidad desde el principio de su concepción, la revalorización del casco comercial de la ciudad de Guayaquil, creando espacios que propiciaran la regeneración urbana, propósito que se ha cumplido gracias a la decisión de sus Líderes, tanto del sector público como privado, que creyeron en la factibilidad de lo que ahora es una gran realidad que recibe la visita de connacionales y extranjeros que admiran y disfrutan de la seguridad y belleza que confiere uno de los lugares más visitados

de la ciudad con un aproximado de 95 millones de visitas desde la inauguración de la primera etapa en octubre de 1999. (Martínez M. , 2014)



Gráfico 16: Juegos infantiles del Malecón 2000
Fuente: (EC, 2015)

La Fundación Malecón 2000, entidad de derecho privado y sin fines de lucro, administra el lugar del mismo nombre mediante comodato celebrado con la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil, esta Fundación está conformada por las entidades públicas y privadas más representativas de la ciudad, siendo su presidente actual el Abogado Jaime Nebot Saadi, alcalde de la ciudad, que con decisión ha logrado culminar esta obra que enorgullece a todos los ecuatorianos y es un referente de Guayaquil. (Martínez M. , 2014)

El Malecón 2000 es un lugar público en el que el visitante puede realizar múltiples actividades sólo o en familia, es un circuito turístico que conjuga la arquitectura moderna con

los legados históricos, la naturaleza y el marco romántico natural que proporciona el Río Guayas le han permitido al ciudadano común apropiarse de cada espacio que lo forma y por ende cuidarlo y enseñar a los demás que el Malecón 2000 pertenece a la ciudad. (Martínez M. , 2014)

El Malecón es un pilar histórico de la ciudad, ya que desde él se expandió su crecimiento y a los inicios de la urbe tuvo un importante papel en su desarrollo y embellecimiento. Luego, en una época, por imprudencias del destino estuvo desligado de Guayaquil; pero siendo lo que fue, se rescató y renovó, dándole un nuevo brillo a la ciudad. (Martínez M. , 2014)



Gráfico 17: Juegos infantiles del Malecón 2000
Fuente: (SaenzFeed, 2014)

Ahora es un honor para los guayaquileños poder disfrutar de los colores del Malecón y desde él, los de la ría. El Malecón 2000 ha vuelto a ser el corazón de la ciudad y quiere compartir con todos sus huéspedes la maravilla de su paisaje. No se puede dejar de visitar Guayaquil sin conocerlo por primera vez o nuevamente. (Martínez M. , 2014)

Área de juegos infantiles y ejercicios

Esta zona fue creada para el esparcimiento de los habitantes de la zona, pero puede ser disfrutado por visitantes de cualquier región. En ella se encuentra entretenimiento para todos, con juegos para niños, áreas de descanso, ejercicio y restaurantes y bares. (Martínez M. , 2014)

El área de juegos cuenta con una torre mirador, tobogán, resbaladeras, puentes colgantes, hamacas, carruseles y demás juegos que incentivan a los niños a divertirse sanamente en un lugar tranquilo y seguro. Se ha diseñado además una pista de patinaje. (Martínez M. , 2014)

El área de comida tiene dos edificaciones: la primera contiene en su planta superior un establecimiento de comidas rápidas y en su planta baja servicios higiénicos generales para el público que visita el área, la segunda edificación es el bar restaurante. (Martínez M. , 2014)

Jardines del Malecón

Este tramo del Malecón 2000 es sin duda uno de los más hermosos y coloridos, porque además de contar con plazas y plazoletas creadas para complementar la belleza que

confiere la naturaleza, puede conocer la diversidad de más de 350 especies vegetales nativas y las que han sido introducidas al país. (Martínez M. , 2014)

En este lugar se encuentra el Pabellón de los Donantes que es un reconocimiento a las donaciones voluntarias recibidas para llevar a cabo esta obra. De acuerdo al orden de sucesión en que éstas fueron hechas se puede ubicar el nombre de los aproximadamente 48.400 donantes naturales y jurídicos por medio de un sistema computarizado que ubica la placa y el número de fila en que se encuentra el donante. El pabellón está iluminado para dar realce a las 32 placas de vidrio templado en que se encuentran tallados los nombres. Como fondo de éste inigualable regalo, está el Cerro Santa Ana con su renovado colorido. (Martínez M. , 2014)

Conclusión del modelo de repertorio

Este proyecto ubicado en la ciudad de Guayaquil lo escogí como mi segundo modelo de repertorio por la capacidad que tuvo para cambiar y mejorar la transición cotidiana que tenían las personas por ese sector, haciendo que el pasaje por dicho sitio sea mucho más agradable y confortable, en donde las personas que se dirigen a realizar sus actividades diarias aprovechan de la vista y de la relación que existe entre la naturaleza y los componentes urbanos creados por el hombre.

El malecón 2000 es uno de los ejemplos de regeneración urbana con más años de construido que tengo en la región costera, del cual puedo sacar mucha información valiosa; esta analogía rescata muchas cosas importantes de la ciudad como son sus hitos y a su vez los integra con las áreas verdes, fuentes, zonas comerciales, recreación infantil, recreación deportiva y artística.

Este proyecto rescató uno de los sectores más transitados e interesantes de la ciudad ya que hace años era un lugar abandonado y descuidado no tan solo por el sector municipal sino por los ciudadanos.

11.6.3 Tercer modelo de repertorio: Mill River Park

A continuación, presento la información que hallé referente a este modelo de repertorio de índole internacional:

En 2004 se conformó una agrupación integrada por el municipio de la ciudad, organizaciones civiles y empresas locales que se propusieron descontaminar el río Mill y transformar la vegetación que está en sus orillas en áreas verdes a través del proyecto Mill River Park. (Martínez C. , 2015)



Gráfico 18: Mill River Park
Fuente: Plataforma Arquitectura

En 2007 se definió cual sería el diseño final del nuevo parque que considera varias etapas. Como se trata de un proyecto colaborativo, hasta ahora se han logrado completar algunas de las etapas del proyecto, pero que han permitido, por ejemplo, construir paseos peatonales, lograr que los habitantes participen en jornadas de plantación y así recuperar la vegetación. (Martínez C. , 2015)

También se implementaron técnicas de bio-ingeniería sostenible que permitieron eliminar las paredes de concreto que encauzaban el río como una manera de que los ciudadanos se puedan acercar y absorber las aguas lluvias. (Martínez C. , 2015)

El río Rippowam, un nombre dado a la serpenteante vía fluvial por los pueblos nativos Algonquin que una vez habitaron sus riberas, ha sido la columna vertebral de la comunidad de Stamford durante siglos. Las nueve millas más bajas de Rippowam recorren el centro de lo que ahora es el centro de Stamford y se acuñó Mill River en 1642, cuando los primeros colonos puritanos de la zona represaron el río para crear el molino original de la ciudad. Desde entonces, Mill River ha sido el foco de una intensa industria y la clave de la prosperidad económica para el área. (OLIN, 2012)

Stamford ha evolucionado dramáticamente con el tiempo, desde sus etapas iniciales como un puesto de avanzada puritano, hasta un centro industrial y de fabricación, hasta lo que ahora es una base de operaciones para grandes corporaciones. Pero al igual que con muchos paisajes urbanos, los sistemas naturales de Mill River han sufrido los efectos negativos del progreso industrial y económico. (OLIN, 2012)

A lo largo del siglo XX, el área alrededor de Mill Pond canalizada existía como una red de áreas de césped, senderos y bancos poco utilizados. Desafortunadamente, la otra característica dominante del parque, el río, se destacaba como una barrera y una monstruosidad, con los imponentes muros de concreto que inhibían el acceso peatonal al agua y comprometían los sistemas ecológicos naturales del río. Durante décadas, se acumularon cantidades excesivas de limo, ramas, basura y otros desechos detrás de la presa, creando una red de piscinas antiestéticas y estancadas de estiércol marrón estrangulado con plantas acuáticas invasoras y algas en flor. (OLIN, 2012)

En 2005, Stamford y Mill River Collaborative contrataron a OLIN para crear, en colaboración con el Cuerpo de Ingenieros del Ejército, un plan para restaurar el río serpenteante y crear una visión para el parque. El plan tenía como objetivo lograr tres objetivos principales: crear un parque que satisfaga las necesidades cívicas y recreativas de una población diversa, proporcionar un hábitat natural para que florezca la flora y la fauna nativas, y ofrecer una visión que sea económicamente viable, sostenible e implementable en fases a lo largo del tiempo (OLIN, 2012)

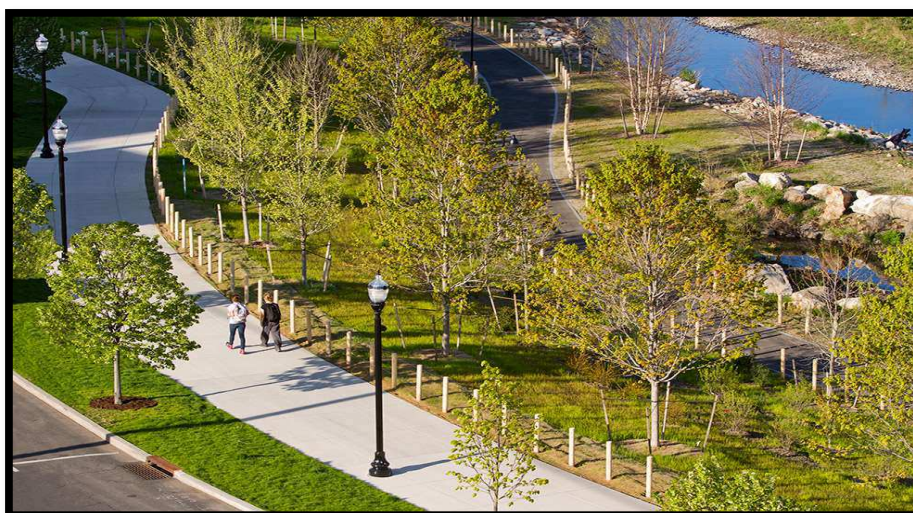


Gráfico 19: Mill River Park

Fuente: (OLIN, 2012)

OLIN dirigió un equipo de ecologistas e ingenieros civiles, que colaboraron con expertos para crear un marco amplio y ambicioso para un parque y una vía verde. El resultado final: un parque dinámico que es viable, activo y atractivo, un borde continuo programado a lo largo de las orillas del río Mill y una "cremallera verde" que reúne a las comunidades vecinas con el centro de Stamford. (OLIN, 2012)

El parque proporciona áreas para la recreación activa y pasiva, incluidos los Grand Steps, una serie de plintos y cantos rodados que invitan a los usuarios a interactuar con la orilla del río. Otra característica clave, el Gran Césped, es una amplia alfombra verde que proporciona espacio flexible para grandes eventos y un escenario para el entretenimiento frente al mar. Los bancos y los asientos cuidadosamente colocados a lo largo de los senderos y miradores fomentan momentos de contemplación y descanso en todo el sitio. Los materiales de pavimentación fueron seleccionados por su capacidad para soportar eventos de inundación. Se mantienen muros de piedra históricos y se desenterraron piedras de piedra indígenas de un sitio de construcción cercano y se incorporaron al proyecto como una celebración de la historia local y la geología regional. Una paleta de plantas nativas se emplea en todo el parque, una expresión adicional de regionalismo, lo que permite experiencias educativas para los residentes y visitantes. Las floraciones de flores silvestres y el Festival de las Flores de Cerezo, el más grande de Nueva Inglaterra, brindan experiencias atractivas para los usuarios del parque. Otras funciones programáticas, como películas, conciertos y ferias, están programadas durante todo el año por Mill River Collaborative.

El compromiso y la visión de las asociaciones públicas y privadas están firmemente establecidas para Mill River Park y Greenway, que seguirán fomentando la evolución del proyecto. Cada fase traída a la vida a partir de las páginas del plan maestro unirá a la

comunidad de Stamford, creando un ámbito público distintivo. El parque y la vía verde serán un lugar como ningún otro en la región, uno que muestre la flora y fauna local, restaure los sistemas ecológicos naturales, fomente la renovación urbana nueva y celebre a la comunidad a través de una programación diversa y el disfrute diario. (OLIN, 2012)

Conclusión del modelo de repertorio

Como mi tercer y último modelo de repertorio escogí un parque internacional, el cual fue desarrollado en Estados Unidos en la ciudad de Stamford, lo más interesante de este proyecto es la forma en la que se lo realizó, por medio de etapas que se contemplaban en el arduo trabajo de varias asociaciones públicas y privadas conjuntamente con habitantes del sector y futuros beneficiarios directos del proyecto.

Este parque mantiene la característica primordial que he considerado para considerarlo como un modelo de repertorio importante, que es la interacción entre la naturaleza, el ser humano y la ciudad, hablamos del río como el epicentro de las ideas que deben surgir al momento de diseñar.

De este proyecto he tomado en cuenta algunas formas de modificar los espacios, y la manera de cómo se puede cambiar la imagen urbana con una buena organización, constituida no solo por los entes públicos y privados, sino también por grupos de moradores del sector, que nunca se esquivaron de colaborar para la realización de la propuesta.

Sin duda alguna será de mucha ayuda toda la información obtenida de esta investigación en especial.

12. CAPITULO 2.- Diagnóstico de la investigación.

12.1 Información básica

En este punto de la investigación se va a concluir enunciando la información obtenida de la investigación bibliográfica y observación del sitio donde se desarrolla el objeto de estudio.

En esta sección del trabajo se tomará en cuenta datos necesarios de análisis del sector Barranco Pelado del barrio La Paz, en el cual se realizará un proyecto de regeneración urbana en el antiguo terreno del ya olvidado centro comercial Bahía Rio y de su sector circundante, con el análisis que se va a realizar se podrá tener de una forma más exacta y concisa datos sobre la circunstancia actual del sector y con eso, partir a la elaboración de una solución a la problemática existente.

Cabe recalcar que el sector de estudio se encuentra en el centro urbano del cantón Portoviejo, el cual se lo interpreta como eje simbólico de poder de la ciudad, ya que reúne los elementos más importantes de la vida pública, tales como los espacios cívicos, edificios administrativos o de gobierno, principales edificios religiosos, los símbolos de poder económico, los espacios más destacados de la cultura y el comercio. Además, se encuentran importantes servicios administrativos locales, regionales y provinciales, las sucursales de los principales bancos, representativos centros educativos y de salud, y hasta el 53 % del comercio de toda la ciudad. En el caso de Portoviejo, este centro tiene una dimensión regional.

Otra característica del centro urbano principal es su densidad edificada, y la concentración de densidad poblacional, pues dentro de un radio de 1 km desde el eje central, habita más del 15 % de la población de la ciudad.

Portoviejo se caracteriza por tener un entorno natural de gran valor paisajístico, una forma urbana de valor histórico y morfológico, un tejido social y una vida cultural rica, evidenciada en sus calles y plazas.

Desafortunadamente, la ciudad sufre los problemas de las urbes caracterizadas por un crecimiento descontrolado y una planificación centrada solo en responder a las crecientes necesidades del parque automotor.

La reconstrucción después del movimiento telúrico del 16A ofrece una oportunidad única para responder a los desafíos que el centro de la ciudad aborda.

La ciudad cuenta con un gran valor ecológico pero los ecosistemas carecen de protección y se encuentran afectados por el desarrollo descontrolado. Los espacios verdes estas desconectados, entre si y del “corazón” de la ciudad.

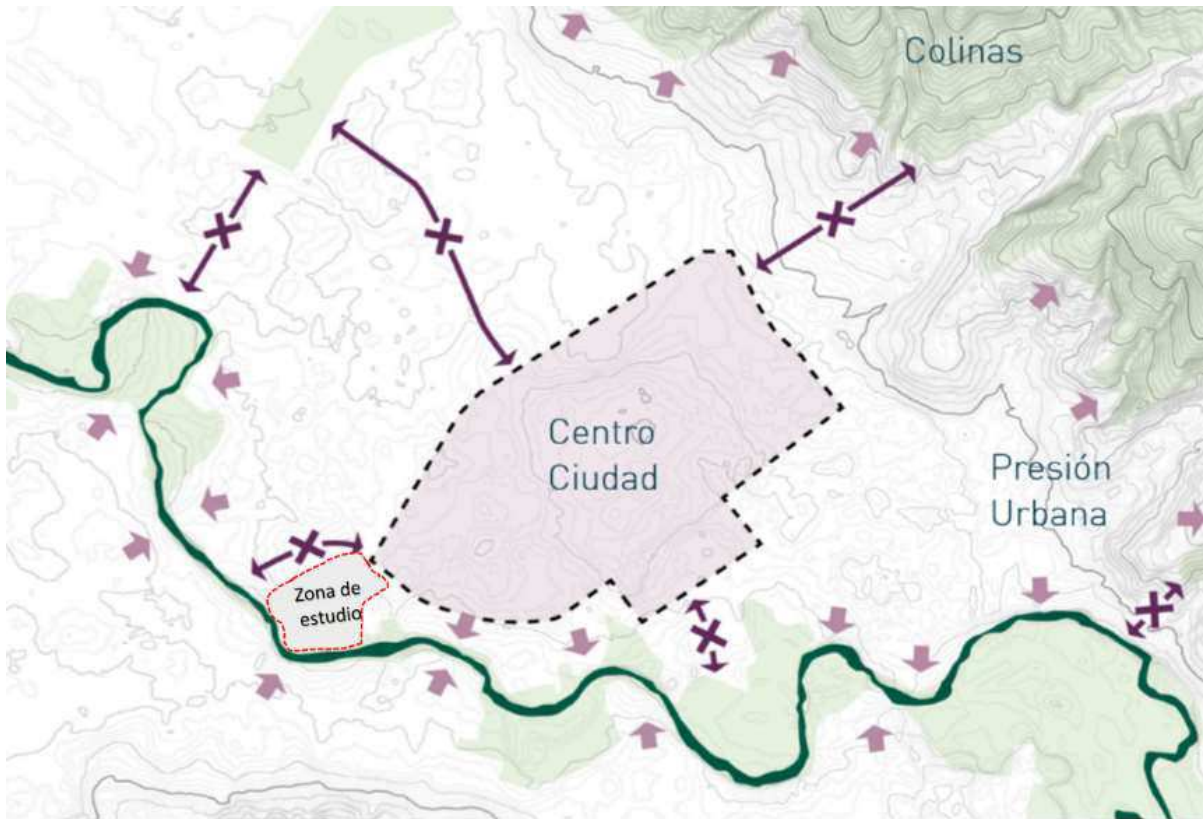


Grafico #20: Plano del centro urbano de Portoviejo y su desconexión con áreas verdes.
Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

Los patrones de movilidad impactan negativamente la vida pública de la ciudad, ya que existen algunos factores que influyen directamente como los automóviles que cruzan el centro durante el día, colapsando la trama urbana, de igual manera la infraestructura para el peatón es muy pobre y de baja calidad, y no olvidemos la no existencia de ciclovía. Así

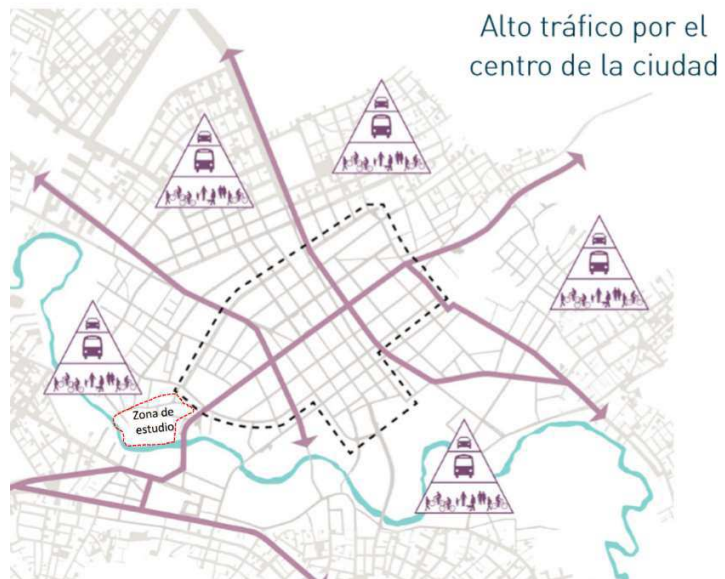


Grafico #21: Plano del centro urbano de Portoviejo (tráfico)
Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

mismo se recalca que el centro no es suficientemente adecuado para el uso de transporte público.

Otro de los factores influyentes es el uso de suelo, ya que este no permite que se generen “barrios completos”, por razones como la carencia de servicios barriales, la falta de usos recreativos en zonas del casco central urbano, y la falta de diversidad y calidad de oferta gastronómica.



Grafico #22: Plano del centro urbano de Portoviejo (niveles socioeconómicos)

Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

Existen fuertes barreras intangibles, muy marcadas y creadas por las diferencias entre niveles socioeconómicos de los habitantes del centro urbano con los de sectores aledaños a este, lo que genera residentes geográficamente segregados; es menester aclarar que las áreas de diferente nivel socioeconómico están muy integradas entre habitantes del cantón.

La vida pública del centro en las calles

En lo que concierne a la vida pública del centro de Portoviejo, se interpreta al comercio y la educación como motores de la vida pública, ya que, analizando los flujos peatonales y la acción estática en las calles del centro, lugar donde se ubica nuestra zona de estudio, se observa que las actividades comerciales y educativas tienen un rol primario en agilizar el espacio urbano.

De igual manera es necesario medir los flujos peatonales y la actividad estática en la zona del mercado central, equipamiento que se encuentra frente al barrio La Paz.

Portoviejo ya tiene el reparto modal en el que todas las ciudades del mundo están trabajando duro por obtener, y es que la mayoría de los habitantes circula a pie y en transporte público, además hay un nivel relativamente bajo de vehículos motorizados privados.

Otro dato que hay que tener presente es que en Portoviejo hay cultura de la bicicleta preexistente que se puede capitalizar, aunque en todas las ciudades del mundo se está apuntando a un mayor uso de la bicicleta, pocas pueden contar con una tradición existente.

En lo que tiene que ver con espacios polarizados, nuestras mediciones en los espacios públicos confirman una tendencia general, la cual es que los lugares frecuentados atraen a más personas, los lugares vacíos las repelen; en conclusión, el resultado es una polarización de la distribución de los usuarios.

La vida pública del centro en las plazas

Cerca de nuestra zona de estudio encontramos el final de la calle Pedro Gual, principal arteria de la ciudad, que desenlaza en el puente Velasco Ibarra, considerado como un vado difícil, siendo este una conexión peatonal y cicleable de grandísima importancia para el funcionamiento y dinamismo del centro que se encuentra en estado precario por sus aceras y su calzada en malas condiciones, provocando que la gente lo utilice mucho menos de lo esperado.

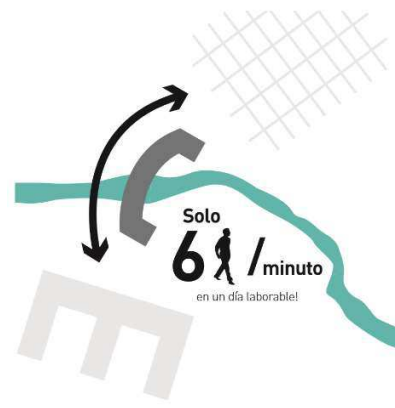


Grafico #23: Puente Velasco Ibarra

Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

Uno de los principales equipamientos que da más dinamismo al sector es el terminal terrestre de Portoviejo, ubicado cerca de nuestra área de estudio, donde se encuentra un gran problema peatonal el cual es el cruce peligroso, considerado como situación crítica de cara a la seguridad de los peatones: un pobre diseño de los cruces resulta caótico, y las personas cruzan por donde pueden, a pesar del alto riesgo.



Gráfico #24: Parte frontal del terminal terrestre de Portoviejo

Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

Otro de los principales equipamientos es el centro de abastos N° 1 de Portoviejo, ubicado al frente del barrio la Paz, considerándolo como un borde blando, ya que la actividad en la zona del mercado se concentra en las áreas de borde, como los portales y retiros de los edificios, los cuales se convierten en fulcros de toda actividad.

Cabe recalcar que se está construyendo actualmente el nuevo centro de abastos, ubicado en el mismo lugar, dando solución a los problemas causados por la esporádica ubicación de comerciantes en dicho sitio.



Gráfico #25: Centro de abastos N° 1 de Portoviejo

Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

Población

El barrio La Paz, zona de este estudio, cuenta con aproximadamente 1500 habitantes.

Topografía

Nuestra zona de estudio consta de una topografía que en su totalidad es plana, con algunas apariciones de irregularidad por estar ubicado en el margen derecho del río Portoviejo. Cabe recalcar que este sitio de estudio, está ubicado en una altitud que alcanza aproximadamente 53 metros sobre el nivel del mar.

Hidrografía

En lo que concierne a la hidrografía, nuestro sector se encuentra ubicado en el meandro formado por el margen derecho del río Portoviejo, raudal que tiene su nacimiento en las colinas del aledaño cantón Santa Ana, cruzando armoniosamente por todo el valle de la ciudad de Portoviejo y desembocando al océano Pacífico, en La parroquia rural Crucita.

Medio ambiente

Al hablar del medio ambiente, también debemos referirnos a la contaminación, siendo este un punto a tomar en cuenta por el nivel de afectación que preocupa a la integridad del río Portoviejo, pues el mismo es un borde natural del barrio La Paz, convirtiéndose en un elemento fundamental dentro del proyecto de regeneración. Es menester recalcar que la principal causa de su contaminación se debe a la influencia de descargas de aguas servidas y el arrojado de escombros, que son un factor determinante de la contaminación existente en el sector.

Vegetación

Portoviejo destaca por su biodiversidad de flora, cerca de nuestro sector de estudio hallamos varias especies, entre ellas el árbol de mango, guayaba, hobo, el neem, la mata de plátano, el algarrobo, entre otros.

Clima

En cuanto al clima, el sector cuenta con un tipo de clima tropical seco, El clima es tropical seco, en lo que concierne a la temporada de lluvia, es opresiva y nublada; la temporada seca es bochornosa, ventosa y parcialmente nublada y es caliente durante todo el

año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 21 °C a 29 °C y rara vez baja a menos de 20 °C o sube a más de 32 °C. (Cedar Lake Ventures, Inc, 2018)

Vialidad y transporte

El reticulado vial es bastante irregular, se ha ido formando a través de los años conforme se han ido asentando viviendas en el sector. Si hablamos de las vías principales, la mayoría se encuentran en buenas condiciones, un 50% son de asfalto, otro 10% son calles adoquinadas y el otro 40% son calles con capa de rodadura de lastre.

El engranaje vial del sector necesita de pautas necesarias para la organización urbana, logrando así brindar una adecuada movilidad, ya que no es permeable para personas con alguna discapacidad motriz ni tampoco para quienes usan la bicicleta.

El transporte urbano es constante y se abastece a través de las cooperativas de transporte público “Portoviejo” y “Ciudad del Valle” que hacen sus paradas sobre la calle Córdova, borde artificial del barrio La Paz, además de la existencia de taxis como servicio privado.

Imagen urbana

Por lo general, es fácil evidenciar cuando no hubo una buena planificación urbana dentro de un sector, la escasez de espacios públicos genera un notable impacto ambiental negativo, lo que intensifica la mala imagen urbana del sector.

Recolección y manejo de desechos

No existe un acuerdo de un plan de recolección municipal que ayude a contrarrestar el fuerte impacto de los desechos, clasificándolos como debería ser, el carro recolector pasa

los siete días de la semana, llevando estos desechos al botadero municipal, situado en las afueras de la ciudad, pese a esto, algunas personas arrojan los desechos directamente hacia el río, provocando una severa contaminación.

Alcantarillado sanitario y pluvial

En la actualidad son pocas las situaciones en las cuales los habitantes arrojan las aguas residuales directamente hacia el río Portoviejo, pero en su mayoría estas aguas servidas de las viviendas son conducidas a través de la red de alcantarillado.

Agua Potable

En lo que concierne al servicio de agua potable, se puede decir que no existe problema sobre el abastecimiento de este, la mayoría del suministro llega a través de la tubería del sistema público de agua potable, casi en su totalidad las viviendas se encuentran conectadas a esta red, también hay muchos casos en los que las viviendas constan con una cisterna que normalmente está llena para cualquier crisis o emergencia.

Red y alumbrado eléctrico

El servicio de red y alumbrado eléctrico es regular, suple en un 95% la demanda existente en nuestra zona de estudio, esta energía se origina en la subestación eléctrica “Las cuatro esquinas” misma que atraviesa la ciudad de sur a norte; en lo referente al alumbrado público, el barrio cuenta con un alumbrado que necesita mantenimiento, y si hablamos del lugar donde será implantado el proyecto no cuenta con ningún elemento de alumbrado público.

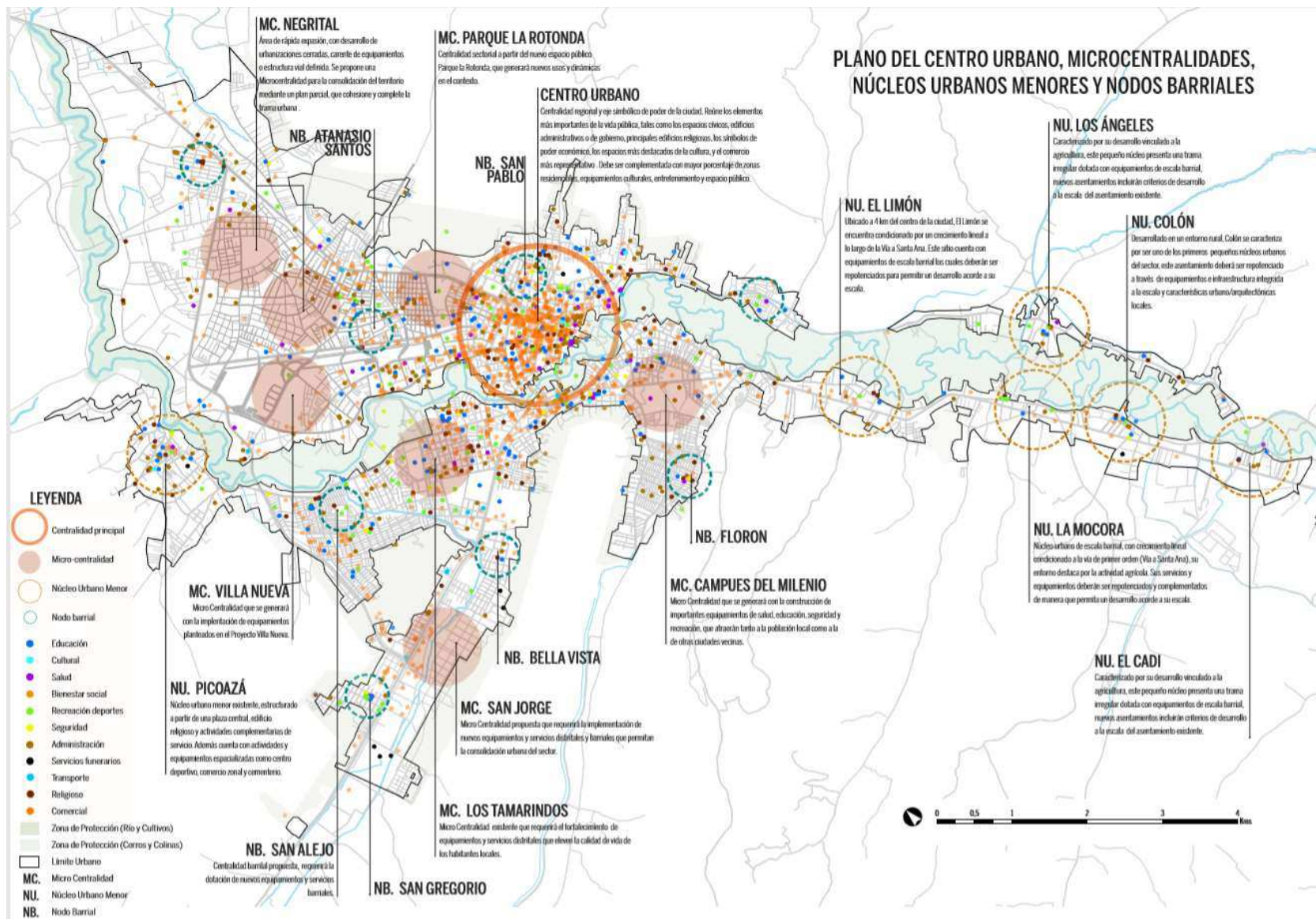


Grafico #26: Plano de centros urbanos, micro centralidades, núcleos urbanos menores y nodos barriales del cantón Portoviejo.
Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

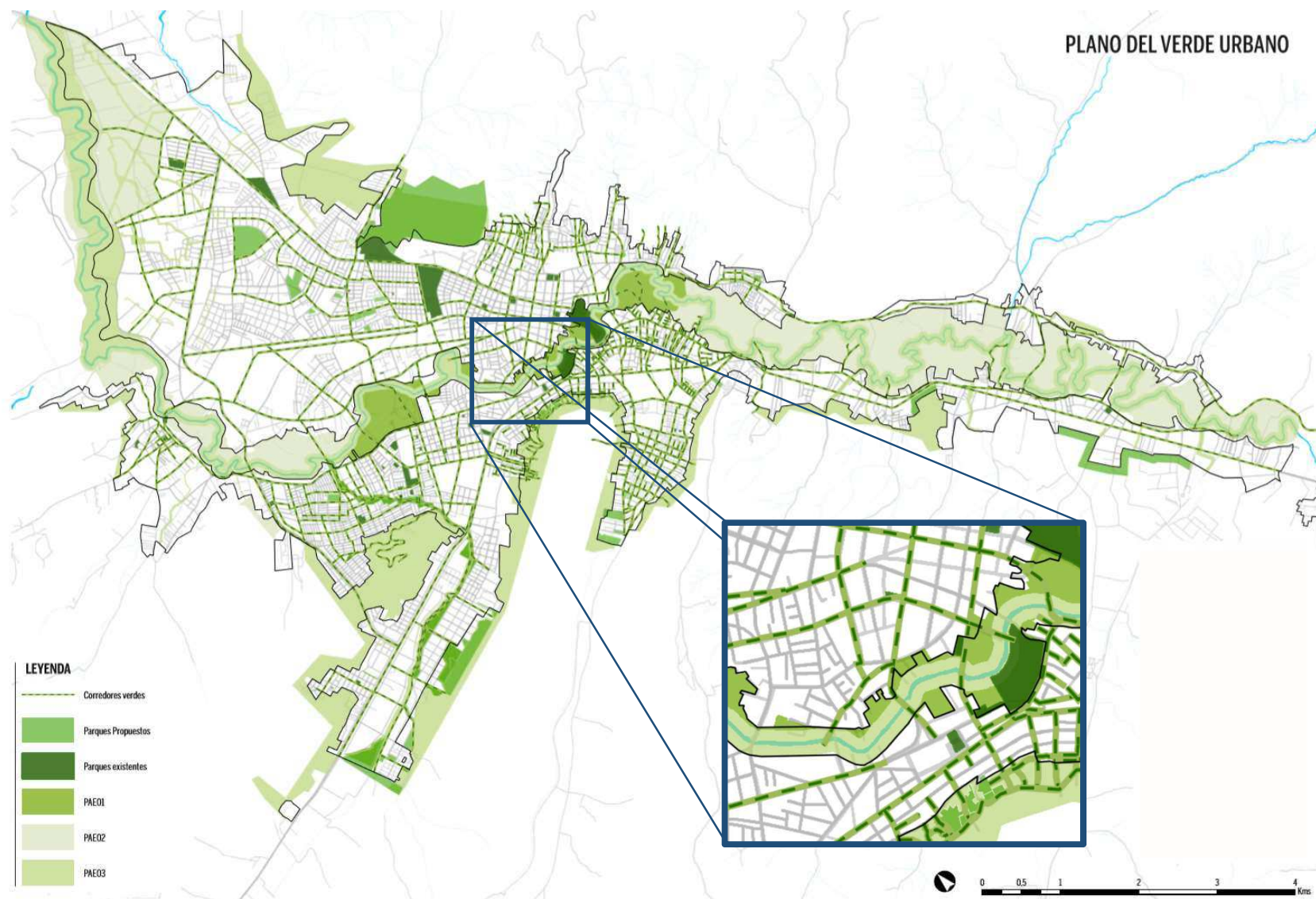


Grafico #27: Plano del Verde Urbano, interconexión espacios públicos del cantón Portoviejo.
Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

PLANO DE TIPO DE IMPLANTACIÓN

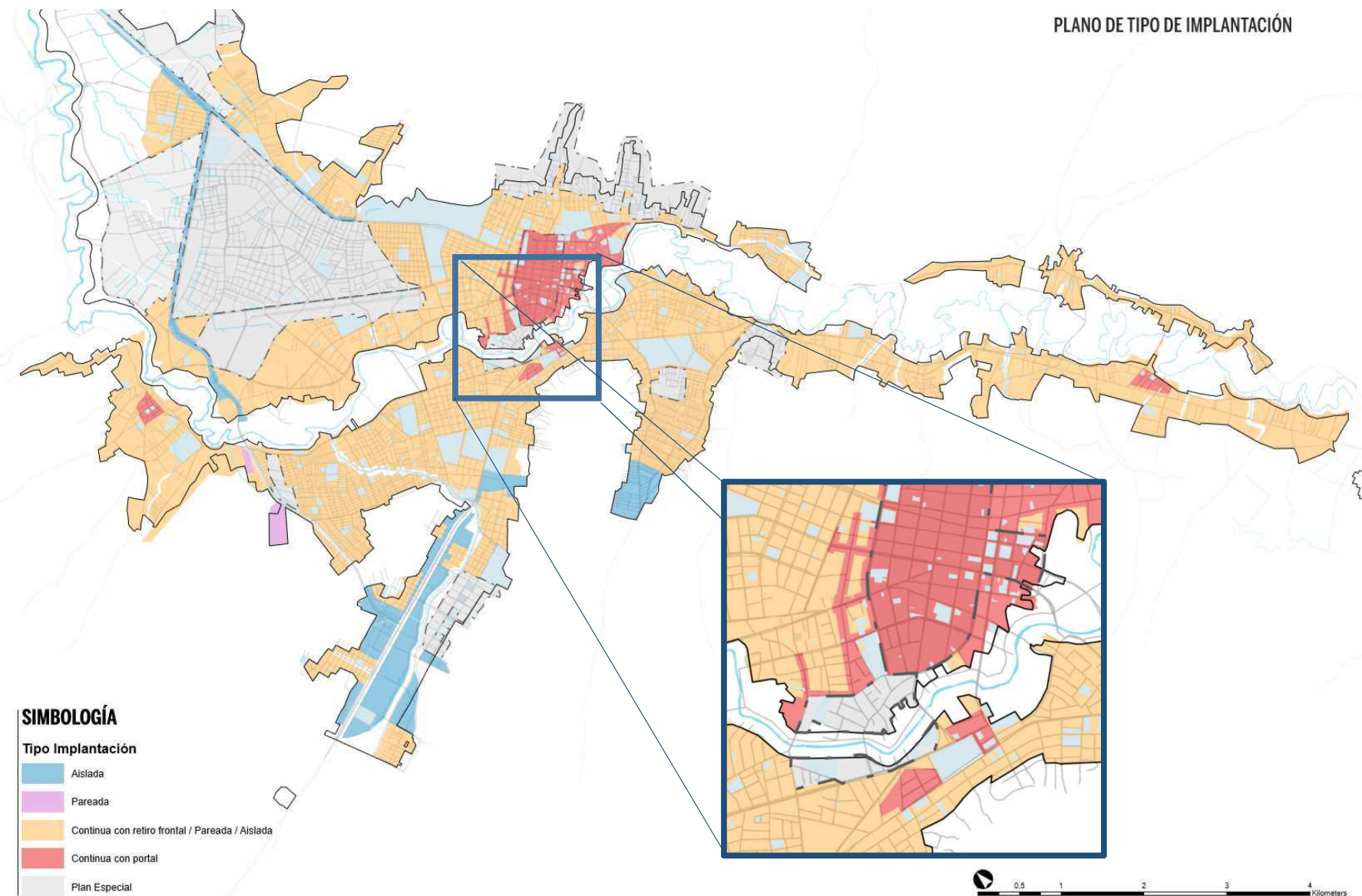


Grafico #28: Plano de tipo de implantación del cantón Portoviejo.
Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

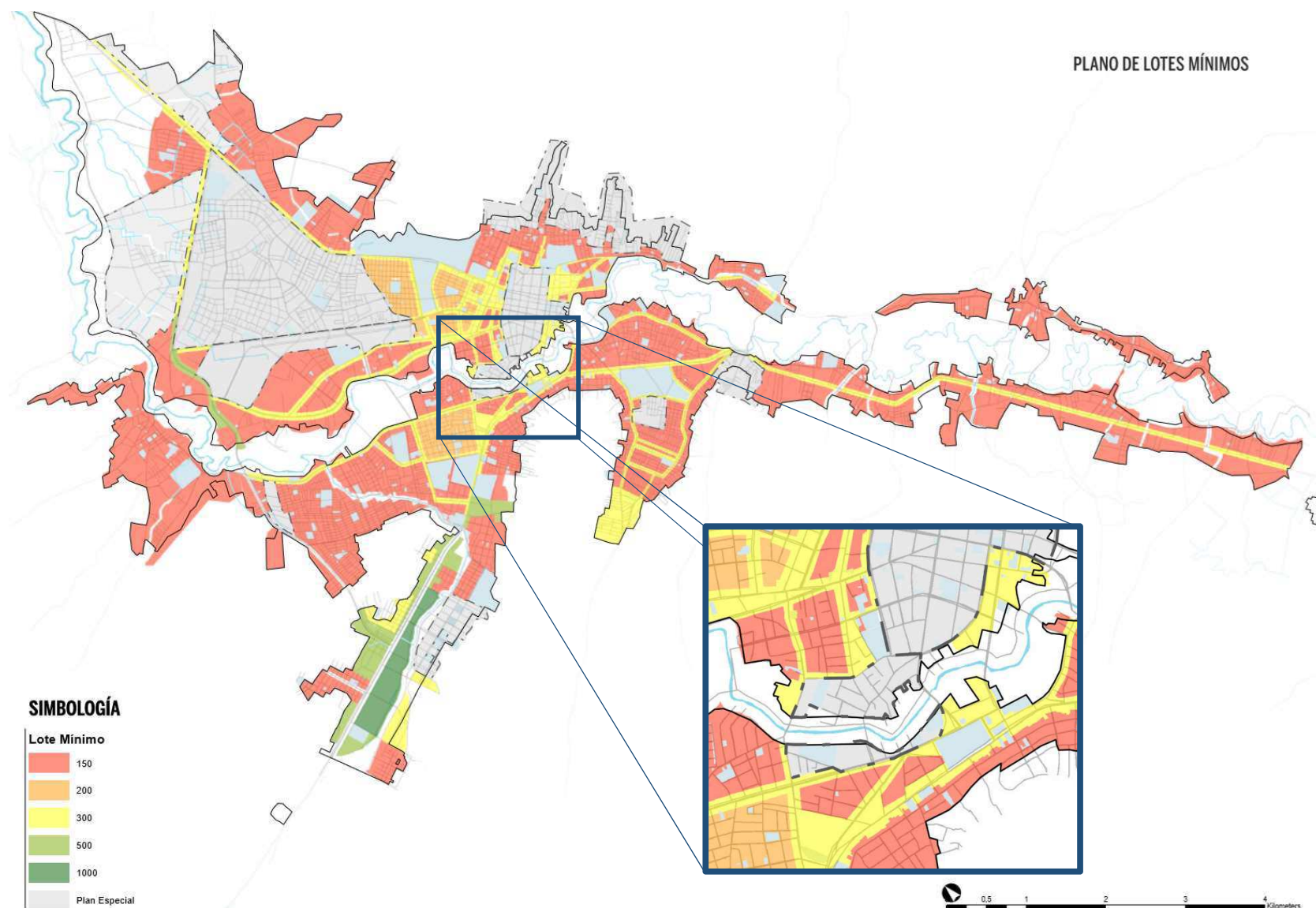


Grafico #29: Plano de lotes mínimos del cantón Portoviejo.
Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

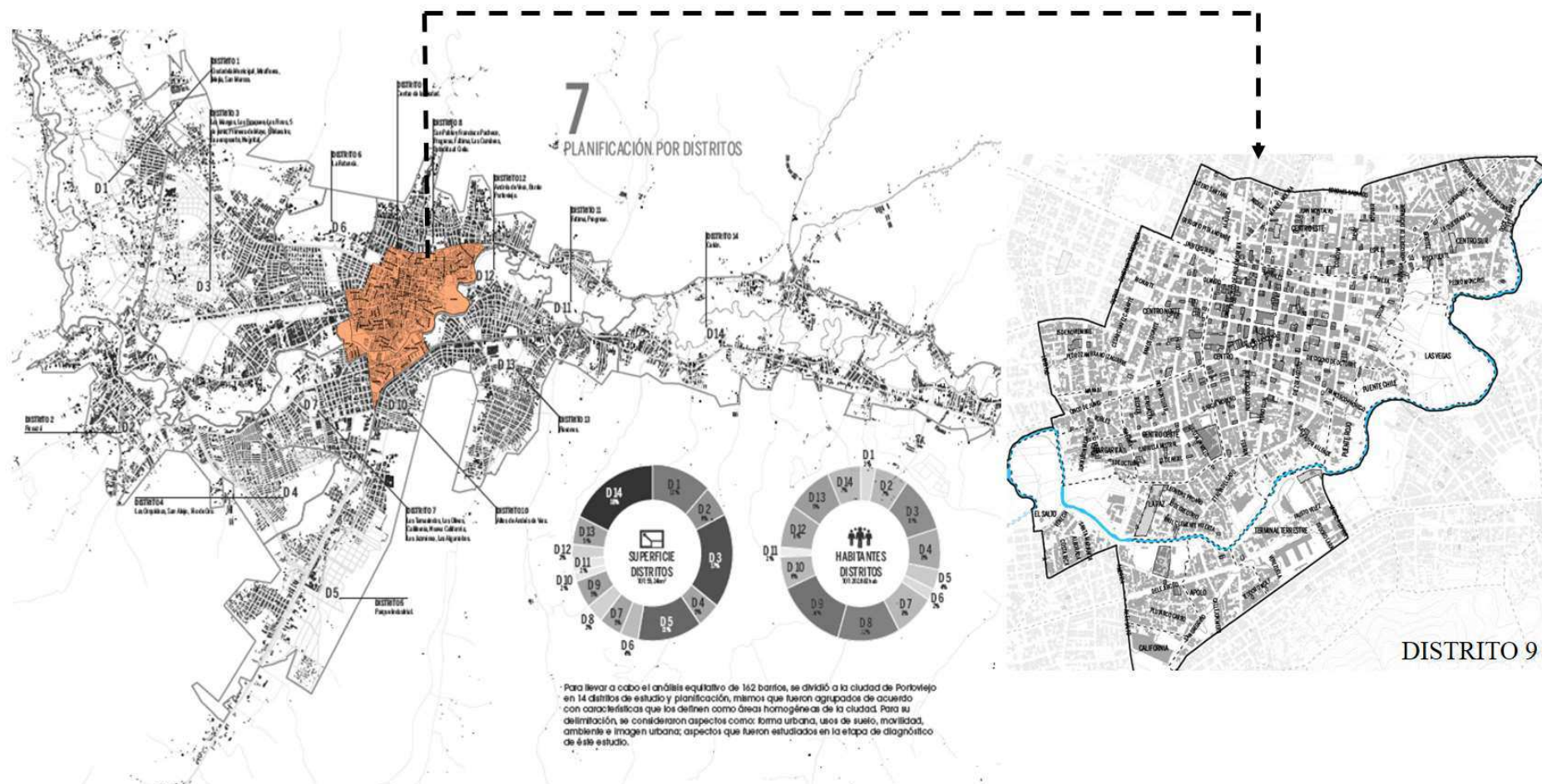


Grafico #30: Plano de planificación por distritos del cantón Portoviejo.
Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

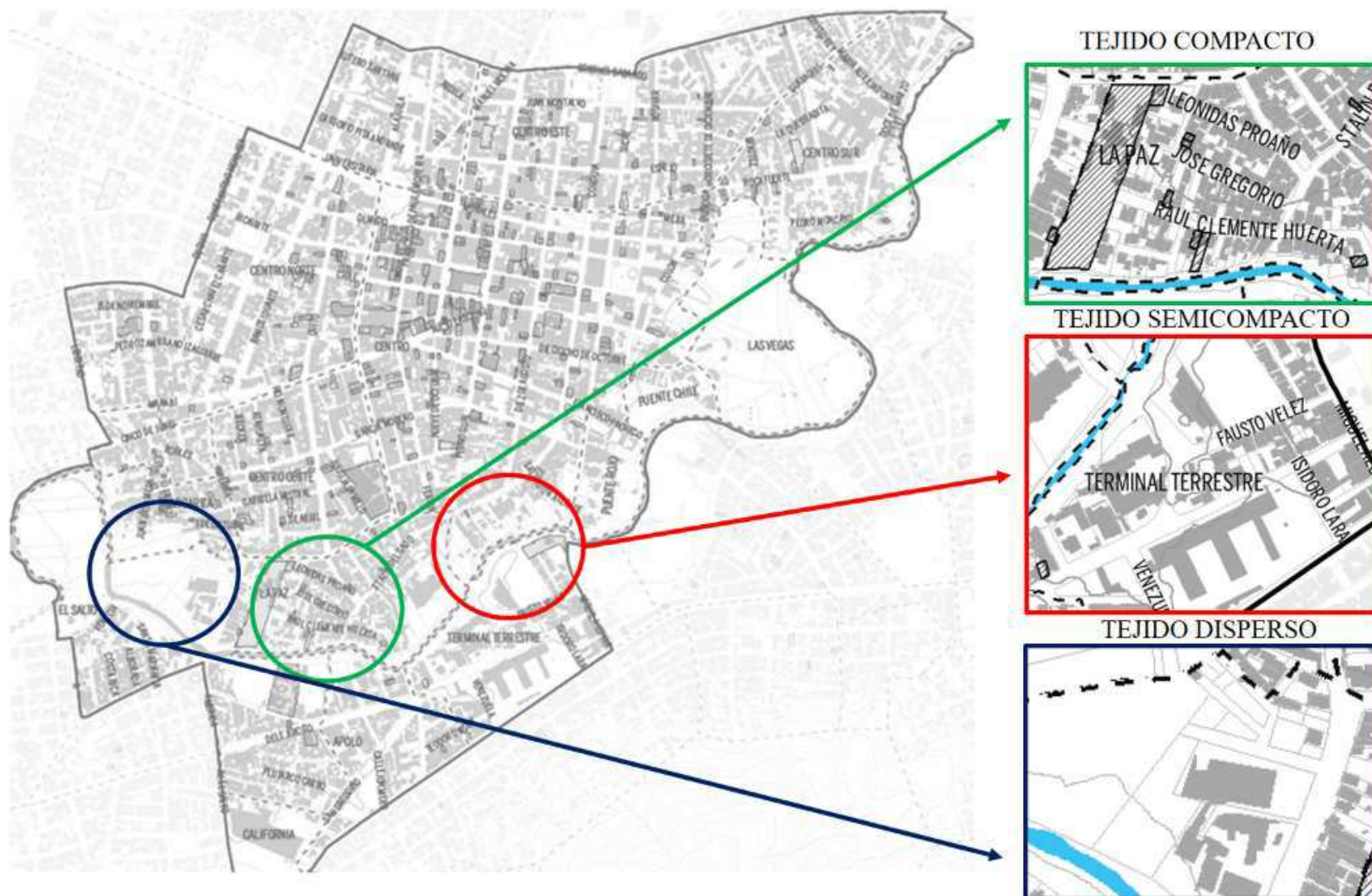


Grafico #32: Plano de tipos de tejido urbano del distrito 9.
Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

Riesgo

El distrito presenta riesgos por inundación debido a la alta ocupación de las riberas del río Portoviejo. En este distrito, el cauce del río Portoviejo se hace más angosto en toda la ciudad. La ocupación de las riberas se ha realizado sobre suelos inestables debido a la erosión y pérdida de la capa vegetal que protege las orillas. Esta situación se hizo visible en el terremoto del 16 de abril de 2016, cuando en uno de los barrios más afectados, La Paz, de una muestra de 85 viviendas, 60 sufrieron daños severos y 4 colapsaron.

Diagnóstico: Impacto del terremoto en zonas de riesgo). Durante la época de lluvia del año 2017, se evidenció que la mancha de inundación se ha expandido a zonas que no han sido registradas por los estudios existentes.

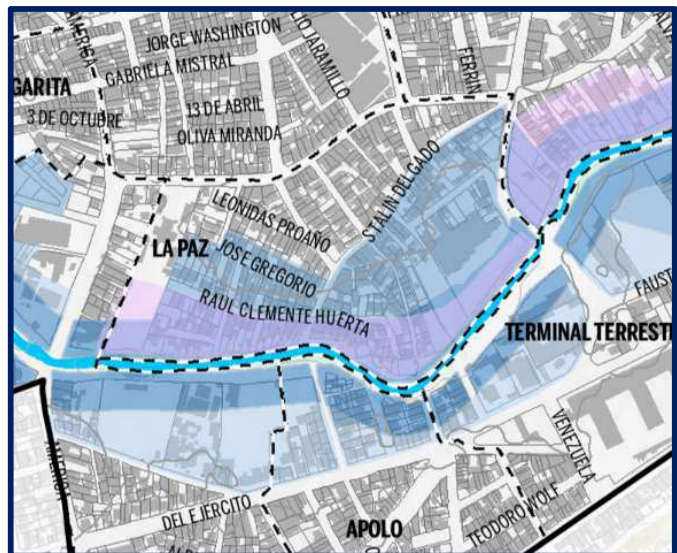
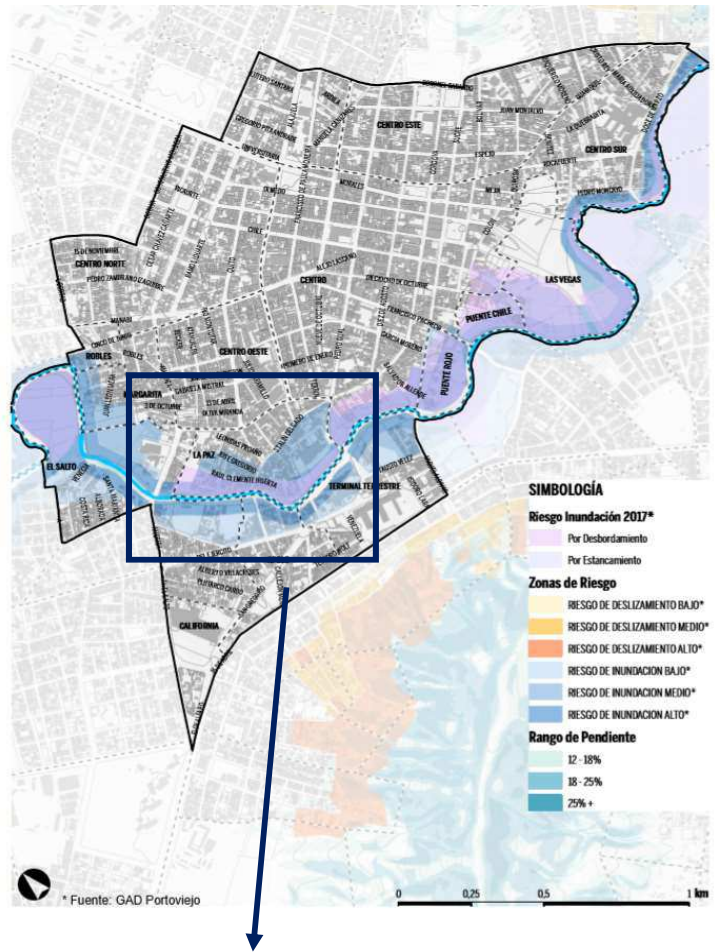


Grafico #33: Plano de riesgo del distrito 9.
Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

Es necesario que las zonas más vulnerables tengan un proceso de reubicación de actividades y se recuperen, en lo posible, los suelos de protección del río y zonas inundables.

Ejes viales

El Plan General de Movilidad y jerarquía vial se detalla en el Plan Especial para el Centro de la Ciudad. En este se establece un anillo vial arterial para el descongestionamiento del tránsito de paso y la distribución vehicular a otras zonas de la ciudad, fuera del Centro. Se plantean vías colectoras que atraviesan este anillo para la movilidad vehicular y el transporte público, principalmente.

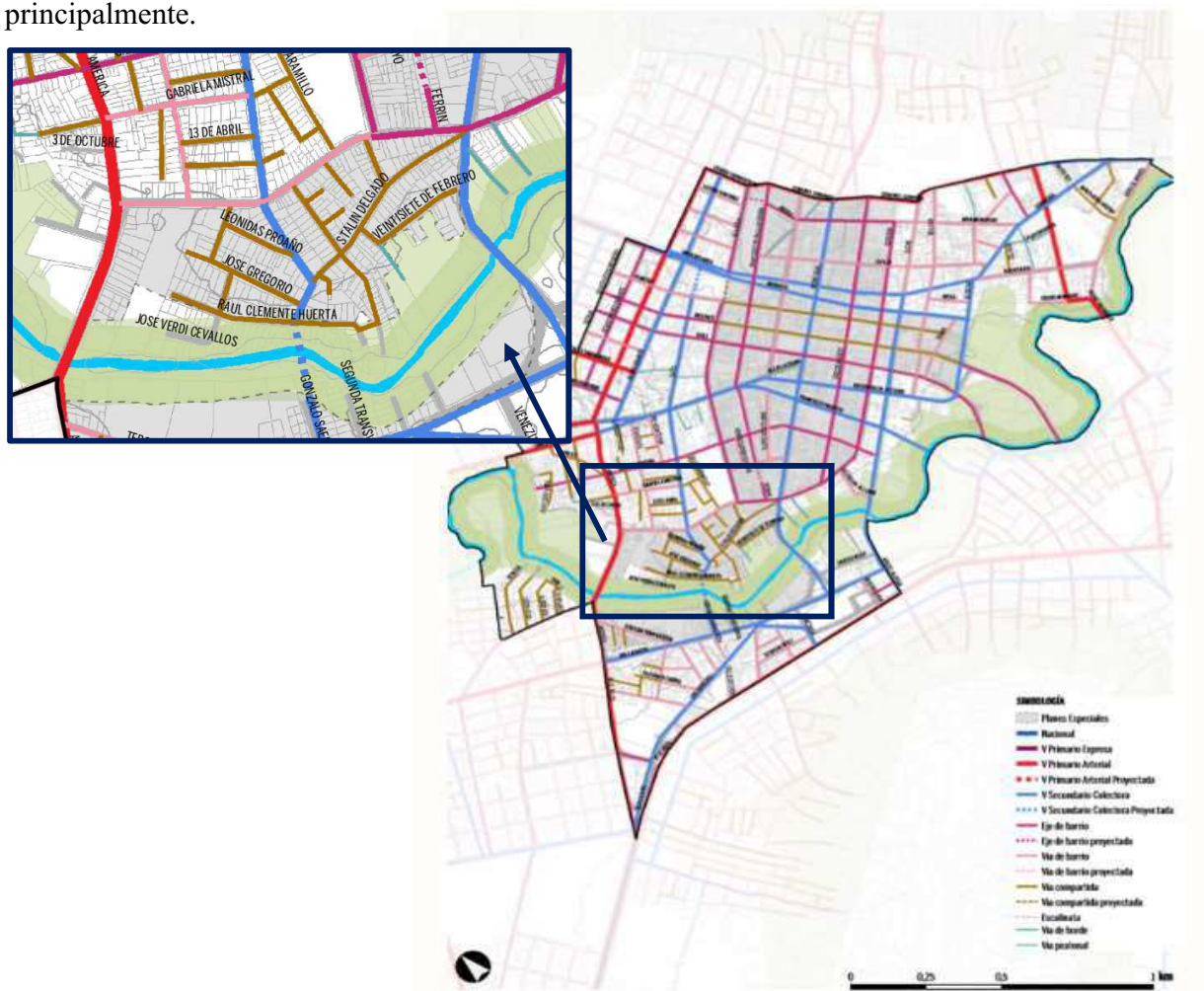


Grafico #34: Plano de ejes viales del distrito 9.
Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

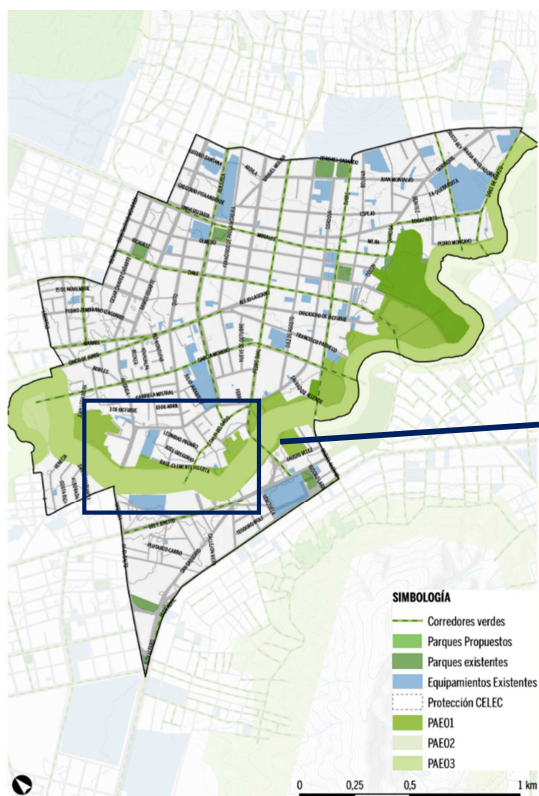
Espacios públicos e infraestructura verde

1. Parques y plazas

El distrito cuenta con las principales plazas de la ciudad, como el parque Amador Flor, plaza Eloy Alfaro y parque La Madre. La propuesta de espacios de parques y plazas se detalla en el Plan para el Centro de la Ciudad. Además, se complementa la propuesta de parques existentes y nuevos con un planteamiento enfocado en la repotenciación del río Portoviejo, en donde se aprovechan los espacios disponibles para integrarlos al parque lineal del Corredor del Río.

2. Infraestructura verde:

Corredores verdes: los espacios públicos existentes y nuevos estarán interconectados por una red de corredores verdes, con prioridad para peatones y ciclistas. Se plantean ejes de gran importancia como la calle García Moreno para la conexión entre la reserva Parque Papagayo y



Parque Mamey; y la calle Chile, que tendrá prioridad para la movilidad en bicicleta y enlazará la zona norte de la ciudad, parque La Rotonda, parque Las Vegas y barrios Los Florones.



Grafico #36: Plano de espacio público e infraestructura verde del distrito 9.

Fuente: Dirección de Urbanismo y Sostenibilidad territorial del GAD Portoviejo

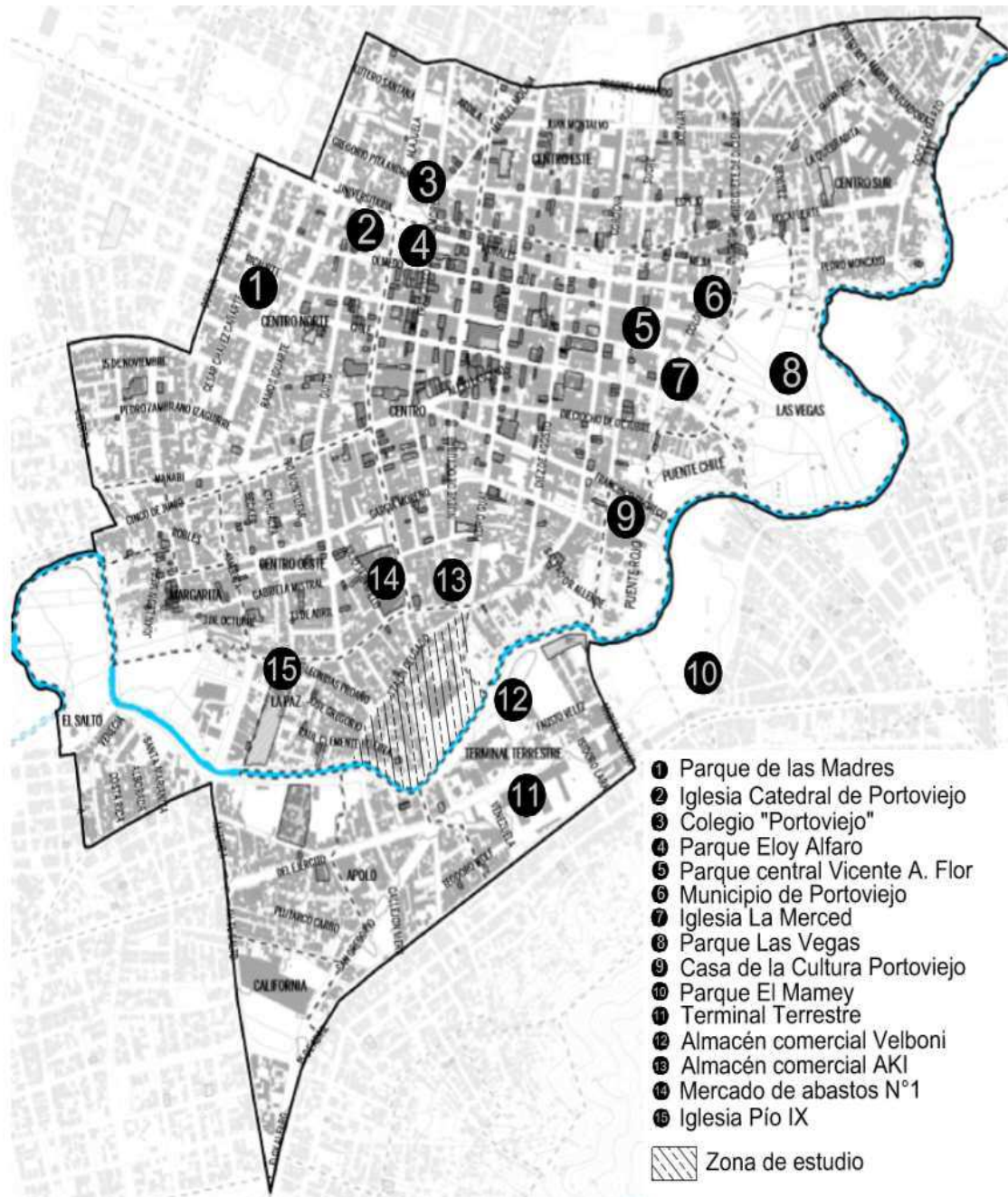


Grafico #37: Plano de equipamientos.
Fuente: Tesista

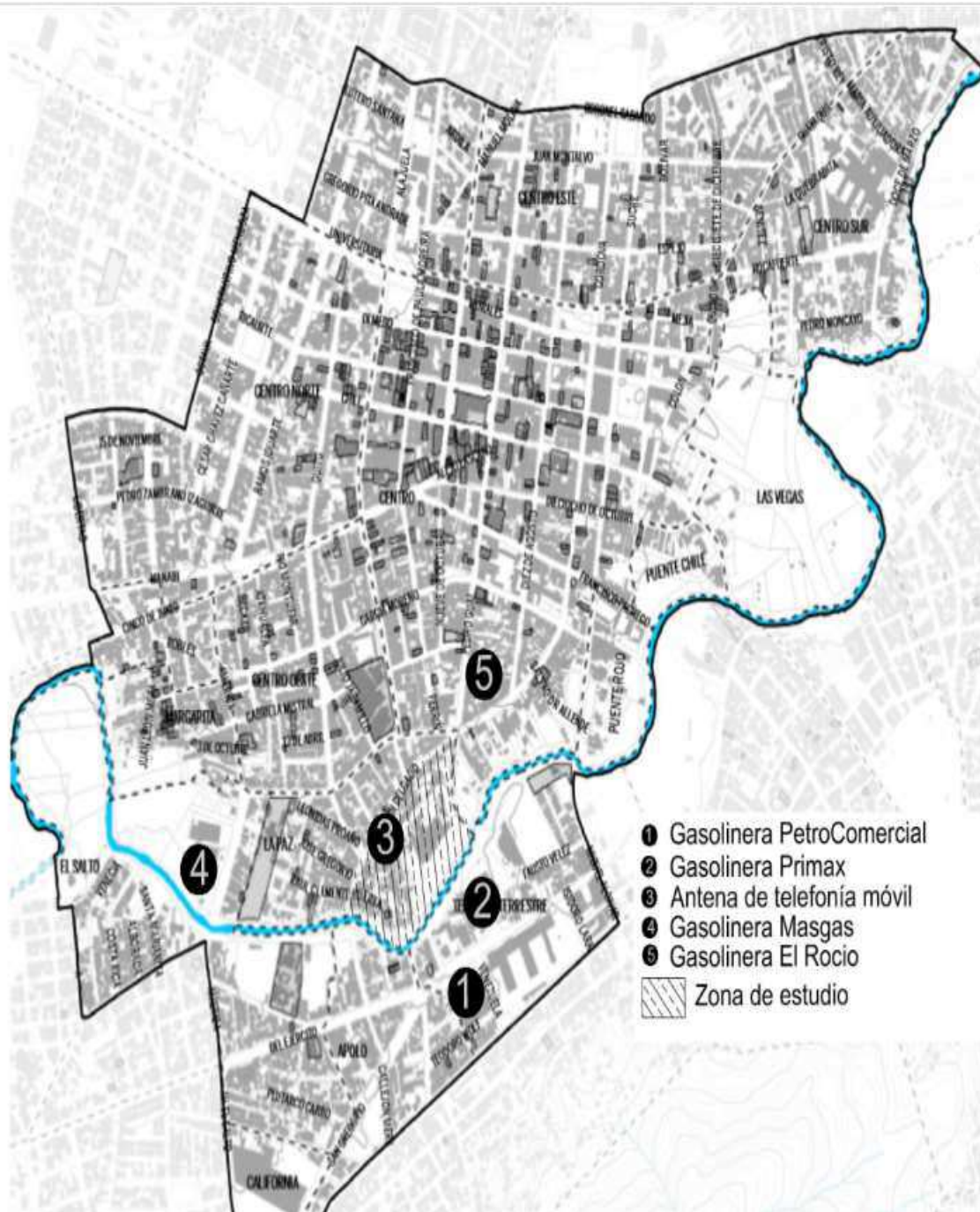


Grafico #38: Plano riesgos antrópicos.
Fuente: Tesista

12.2 Tabulación de datos

Encuesta realizada a las personas que habitan en el área de estudio tomada en cuenta para este trabajo de titulación, sobre la propuesta de (Regeneración urbana en el sector barranco pelado del barrio La Paz de la ciudad de Portoviejo).

1. ¿Piensa usted que los espacios públicos y áreas verdes suplen los requerimientos de los ciudadanos que habitan en el barrio La Paz?

RESULTADOS	
SI	7
NO	83

Tabla #4: Resultados pregunta N°1
Elaborado por: Tesista.
Fuente: investigación de campo.

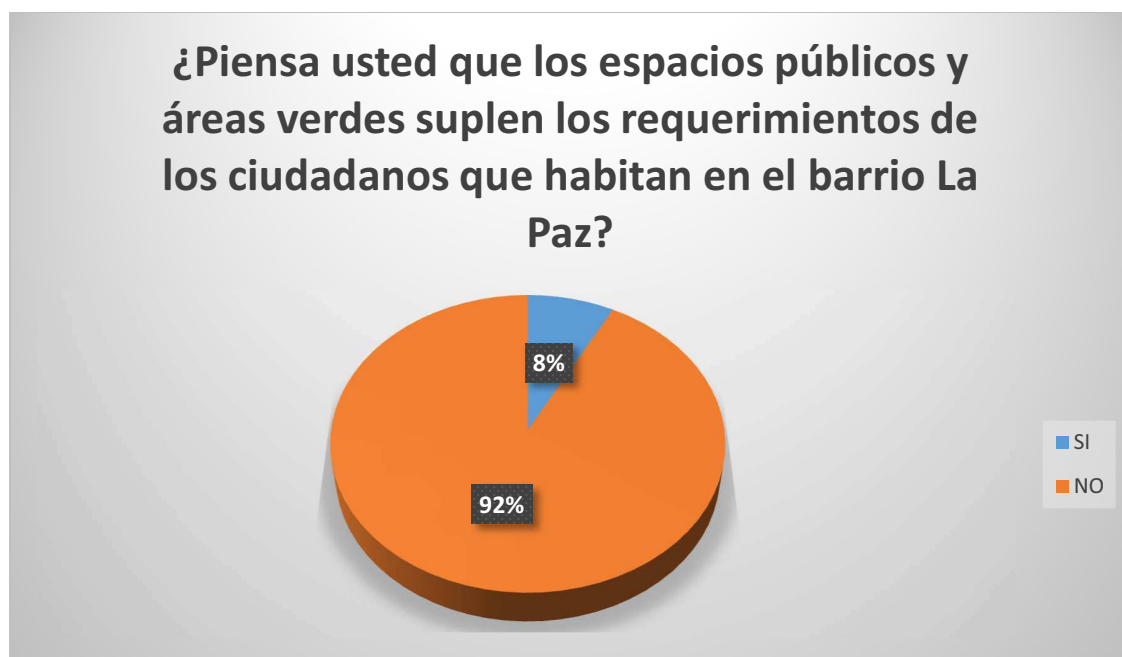


Gráfico #39: Resultados pregunta N°1
Elaborado por: Tesista.
Fuente: investigación de campo.

Análisis: Como podemos apreciar en el resultado que nos bota la encuesta, más del 90% de las personas encuestadas notan la falencia que existe en lo concerniente a la presencia de espacios públicos y áreas verdes en el sector; con este dato también percibimos como los habitantes del sector exigen la modificación de espacios destinados a la recreación y libre esparcimiento, de igual manera los encuestados mencionaban que de manera desesperada esperan que el municipio solucione esta carencia que no permite desarrollar su vida cotidiana con el confort deseado.

2. ¿Con que frecuencia usted visita lugares de recreación y esparcimiento?

RESULTADOS	
Una vez cada semana	18
Una vez cada dos semanas	33
Una cada mes	39

Tabla #5: Resultados pregunta N°2

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

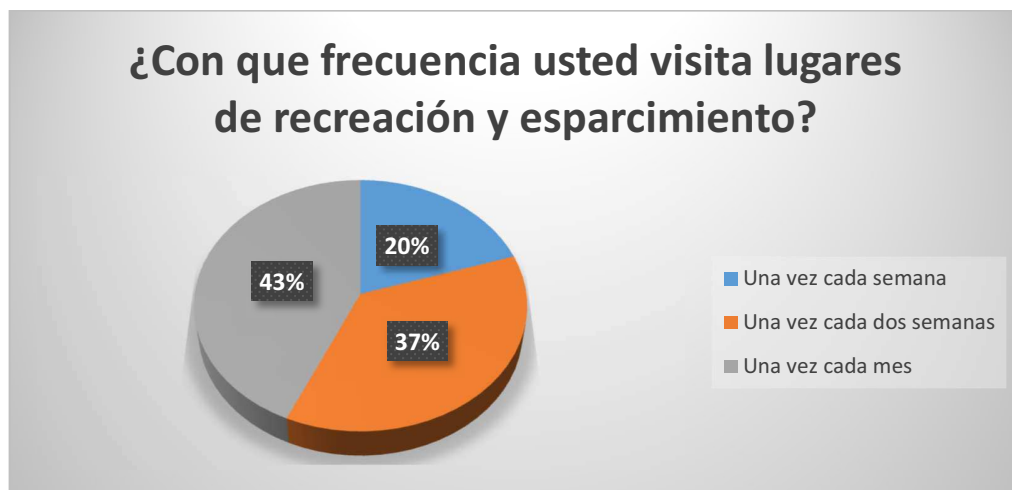


Gráfico #40: Resultados pregunta N°2

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

Análisis: El fin de esta pregunta es conocer con que frecuencia los habitantes del sector visitan lugares de recreación y esparcimiento, para así saber que tan necesario y en que magnitud se van a apoderar y apropiar del proyecto de regeneración urbana; como podemos ver existe una mayoría que visita solamente una vez al mes, este tipo de espacios, y durante la encuesta mencionaban que no los visitaban por la lejanía de los mismos; de estos resultados y datos podemos concluir que es menester desarrollar este proyecto de regeneración urbana en el sector.

3. ¿Cuál de los siguientes servicios básicos recibe usted?

RESULTADOS	
Agua potable	83
Telefonía fija	65
Internet	85
Energía eléctrica	90
Alcantarillado	81
Recolección de basura	90

Tabla #6: Resultados pregunta N°3

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

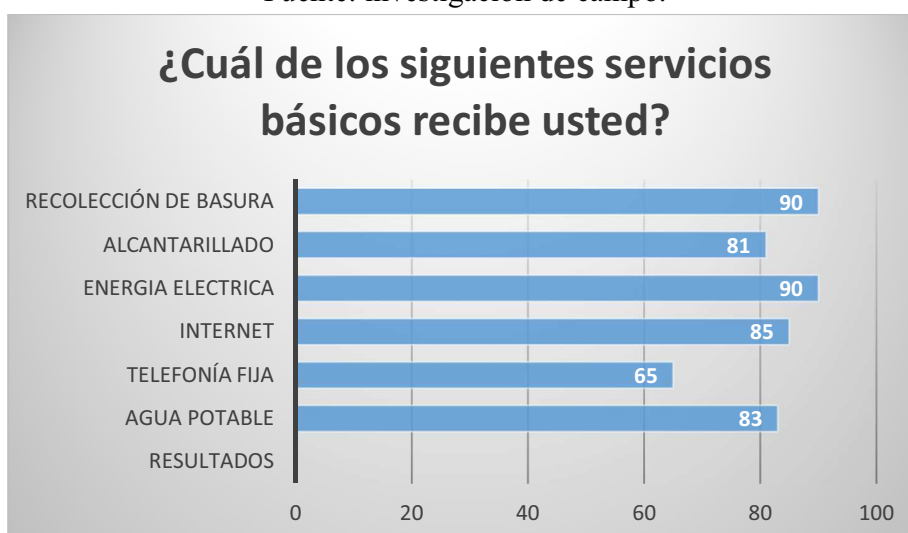


Gráfico #41: Resultados pregunta N°3

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

Análisis: Entre los alcances deseados de una regeneración urbana, encontramos la satisfacción de necesidades, y mejorar la calidad de vida de los habitantes beneficiados, esto va de la mano con la presencia de una buena infraestructura básica del sector, los resultados nos reflejan que existen problemas en ciertos servicios básicos como el alcantarillado, telefonía fija y agua potable, se necesitará la intervención oportuna del municipio para solucionar estos problemas.

4. ¿Desde su criterio personal, cual es el nivel de satisfacción sobre la calidad de vida de los habitantes del sector?

RESULTADOS	
Excelente	3
Buena	62
Regular	25

Tabla #7: Resultados pregunta N°4

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

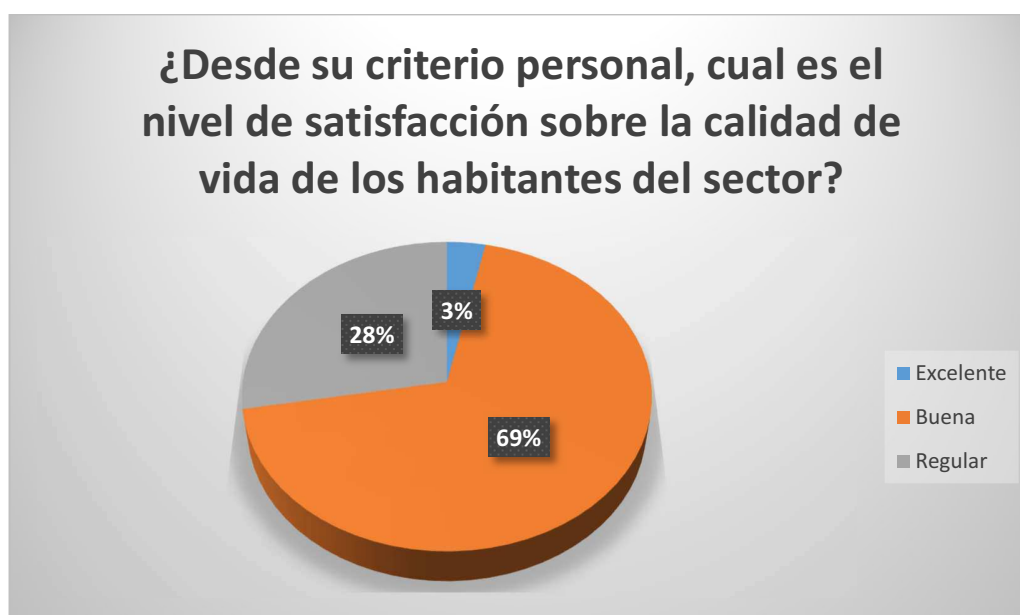


Gráfico #42: Resultados pregunta N°4

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

Análisis: Los resultados de esa pregunta, refleja que el nivel de satisfacción de vida de los habitantes no es el mejor, y obviamente hay factores que influyen en el mismo, como lo son la carencia de espacios públicos y áreas verdes, las falencias existentes en la infraestructura básica, los problemas y fenómenos sociales presentes, entre otros que buscamos solucionar o al menos contrarrestar con nuestro proyecto de regeneración urbana.

5. ¿Le gustaría que existan proyectos de regeneración urbana en el barrio La Paz?

RESULTADOS	
SI	90
NO	0

Tabla #8: Resultados pregunta N°5

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

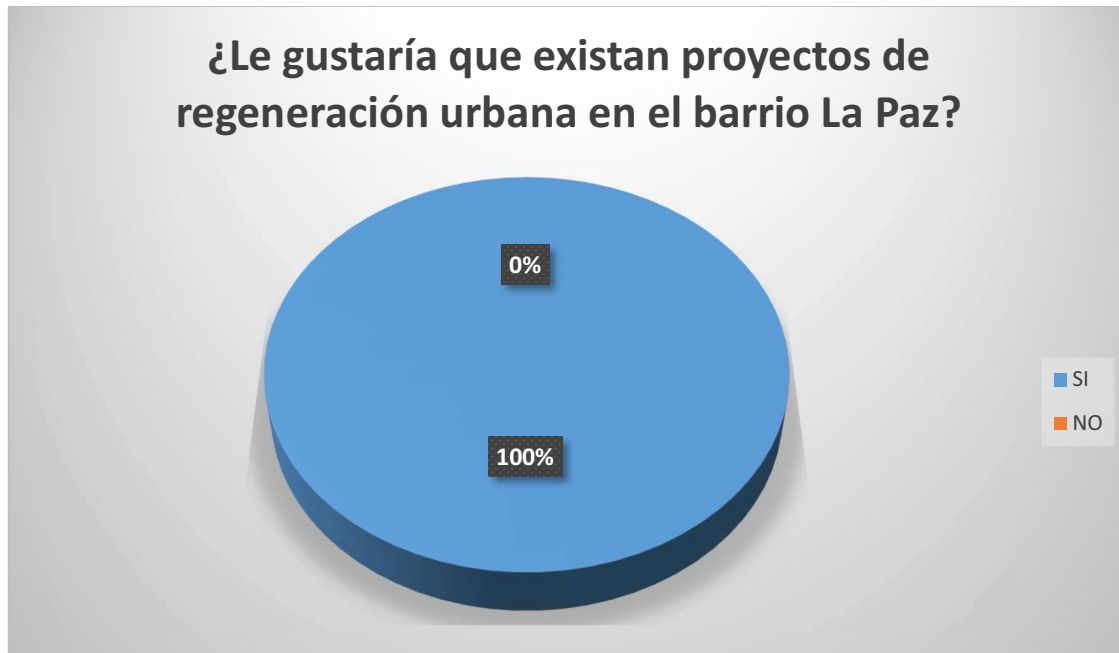


Gráfico #43: Resultados pregunta N°5

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

Análisis: Es notable que la población encuestada está muy de acuerdo con que se desarrollen proyectos de regeneración urbana, los resultados dieron un 100% en apoyo, y esto es el reflejo de la desesperación que tienen los habitantes por recuperar el barrio.

6. ¿Ve bien ubicado, un proyecto de regeneración urbana en el terreno del ya olvidado centro comercial Bahía Rio?

RESULTADOS	
SI	89
NO	1

Tabla #9: Resultados pregunta N°6

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

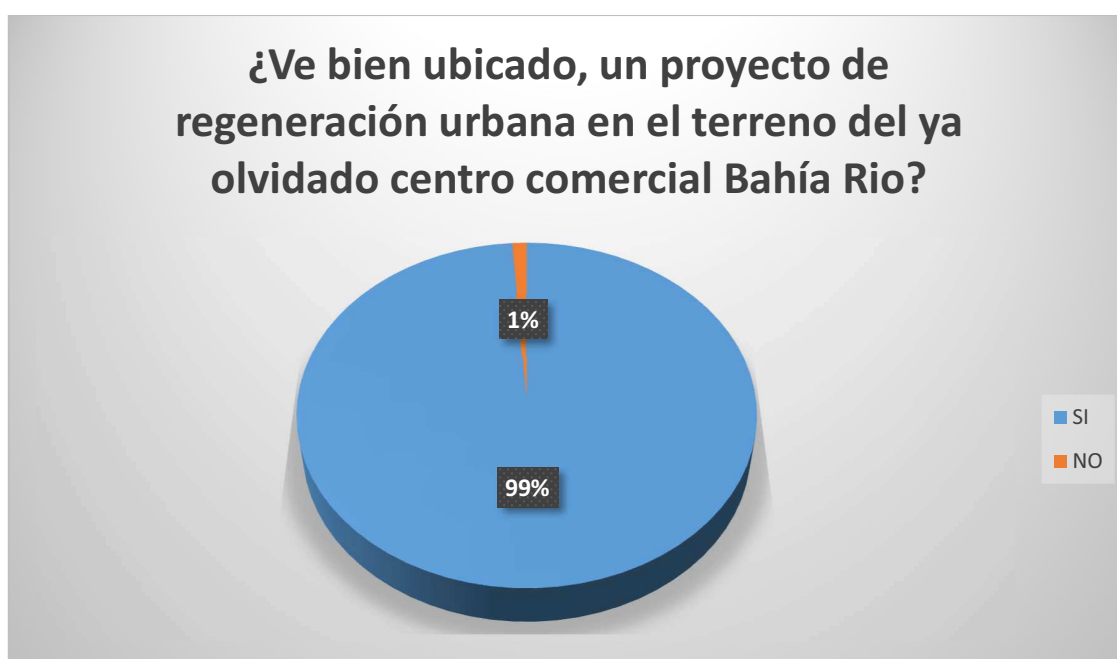


Grafico #44: Resultados pregunta N°6

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

Análisis: El resultado de las encuestas evidencia que el 99% de las personas encuestadas está de acuerdo con que se debe aprovechar el espacio, donde antes estaba ubicado el centro

comercial Bahía Río, ya que este se encuentra en total abandono; y por ende siendo un contaminante potencial que desfoga en el río Portoviejo, así mismo cabe recalcar que no está siendo usado para fines positivos, sino más bien como lugar donde se presencian fenómenos sociales, es por eso que los encuestados apoyan que el proyecto de regeneración urbana se implante en dicho espacio.

7. ¿Cuáles son los problemas que cree que obliguen una urgente regeneración urbana?

RESULTADOS	
Delincuencia	90
Drogadicción / Alcoholismo	90
Contaminación	88
Mala imagen urbana	83

Tabla #10: Resultados pregunta N°7

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

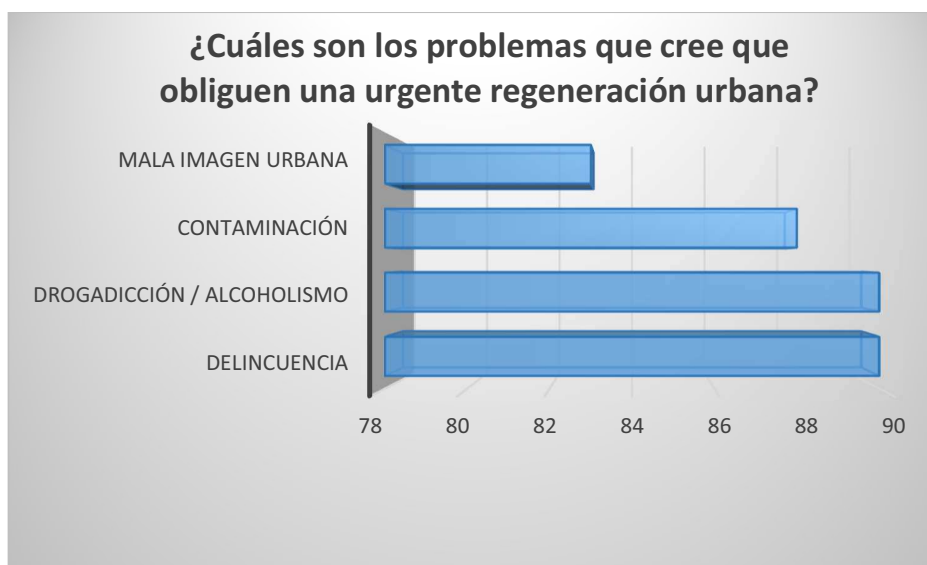


Gráfico #45: Resultados pregunta N°7

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

Análisis: Los resultados que nos dan las encuestas en esta pregunta, nos refleja los problemas que existen en el sector, mismos que son los causantes principales de la búsqueda

por mejorar la calidad de vida de los habitantes encuestados, la contaminación hacia el río Portoviejo es grave, ya que los residuos de algunas viviendas dan hacia él, la contaminación también va de la mano con la mala imagen urbana, que también es causada por mala planificación y descuido de las autoridades, cabe recalcar que este barrio se encuentra a los lados del puente Velasco Ibarra que conduce hacia el terminal terrestre de la capital manabita, por lo que es visto por miles de personas que transitan y se dirigen hacia este importante equipamiento, por lo tanto es necesario intervenir de mejor manera para coadyuvar al ornato de la ciudad.

8. ¿Cree que el proyecto de regeneración urbana ayude a solucionar los problemas antes mencionados?

RESULTADOS	
SI	90
NO	0

Tabla #11: Resultados pregunta N°8

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

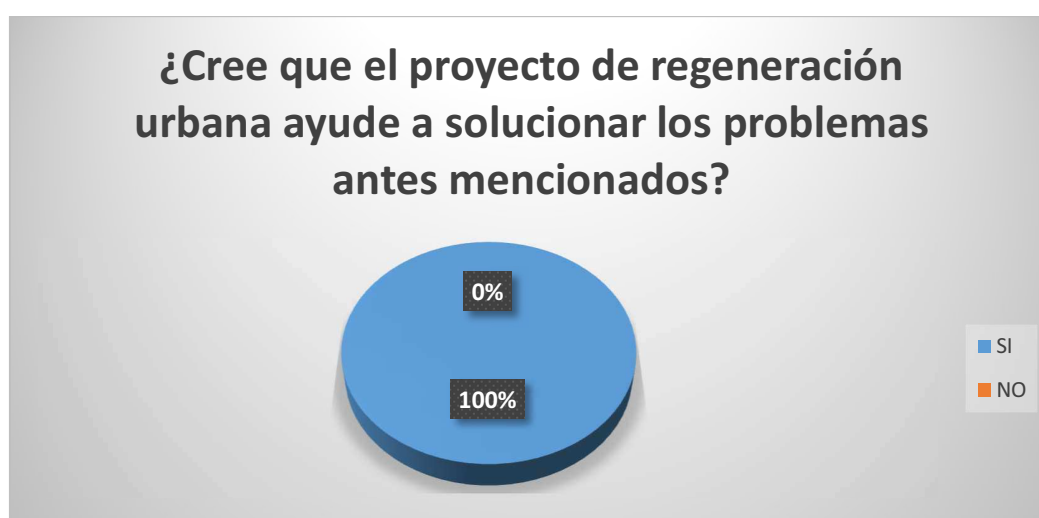


Gráfico #46: Resultados pregunta N°8

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

Análisis: En esta pregunta el 100% de los encuestados esta consciente de que el proyecto de regeneración urbana ayudara a contrarrestar los problemas existentes en el sector, por lo que se concluye como un proyecto viable y necesario.

9. ¿Cuáles de los siguientes servicios le gustaría que brinde la regeneración urbana a los habitantes?

RESULTADOS	
Área de juegos infantiles	88
Área de recreación deportiva	90
Área de paseo	90
Área de descanso	89
Área de comida	90

Tabla #12: Resultados pregunta N°9

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

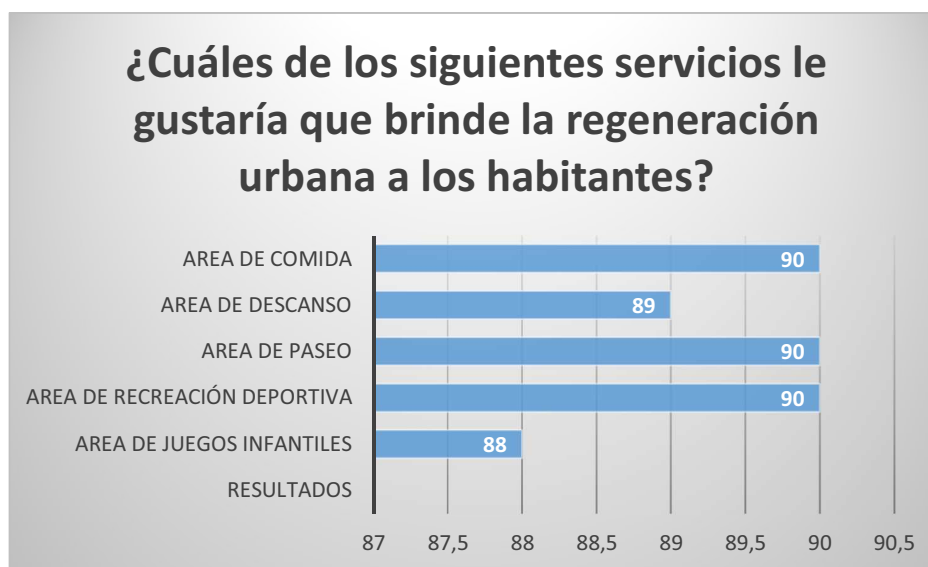


Gráfico #47: Resultados pregunta N°9

Elaborado por: Tesista.

Fuente: investigación de campo.

Análisis: Con esta pregunta, conseguimos tener una idea más clara sobre qué tipo de áreas debemos implementar e incorporar en la regeneración urbana que pensamos implantar en el sector, vemos como el área de comida, la deportiva y la de paseo alcanzan el porcentaje del 100% de los encuestados, por lo que serían infaltables en nuestra propuesta.

12.3 Interpretación de resultados

Aspectos urbanos arquitectónicos:

El sector Barranco Pelado del barrio la Paz es un sector muy dinámico y por ende tiene una gran afluencia de personas y así mismo una gran influencia en el desarrollo del casco urbano de la ciudad, sin embargo, se puede apreciar la falta de planificación y mal uso del suelo en diferentes zonas afectando claramente la imagen urbana del sector, por la inexistente presencia de vegetación, por aceras en mal estado, mal olor, entre aspectos que influyen negativamente a la imagen del cantón.

La gran necesidad de muchos de los habitantes del barrio La Paz es una rápida intervención en el aspecto urbanístico al sector, que permita el desarrollo de su gente y del sector, y de igual manera que fortalezca las relaciones entre los ciudadanos.

La falta de áreas verdes, lugares de esparcimiento y recreación son unas de las principales carencias por las que sufre este sector de la ciudad, por tal motivo es necesario crear espacios que suplan esta demanda, para así de esta manera poder ofrecer un punto más de encuentro que permita un desarrollo más saludable para todos los habitantes.

Aspectos ambientales

El meandro del margen derecho del Río Portoviejo del sector Barranco Pelado posee muchos problemas ambientales, en este sitio la contaminación se genera por diferentes

causas, pero la mayor causa es la descarga de aguas servidas hacia el río, además también de los problemas de alcantarillado que produce olores que afectan a los pobladores del cantón, por otra parte existe contaminación generada por el tráfico vehicular pero un pequeño porcentaje de afectación, es necesario intervenir con proyectos que permitan que la contaminación ambiental sea menor o nula, y de esta forma crear un ambiente sano para el buen vivir de la población.

Aspectos Sociales

Sin duda alguna una intervención urbana en este sector aledaño al río es una necesidad prioritaria para muchos intereses sociales del cantón, ya que una adecuada intervención permitirá el desarrollo de muchas actividades que hoy en día no han sido aprovechadas al máximo y que están siendo prioridad en los nuevos proyectos realizados en la ciudad, como es el caso del turismo y la recreación. La regeneración urbana del sector Barranco Pelado del barrio La Paz será un proyecto que servirá para rescatar aspectos sociales de los habitantes del cantón y sin duda mejorará enormemente al mismo.

12.4 Pronóstico

La propuesta de la Regeneración Urbana del sector Barranco Pelado del barrio La Paz generará varios aspectos positivos que influenciarán de manera directa a los habitantes del mismo, elevando su autoestima y mejorando las relaciones humanas entre los miembros de la comunidad; de igual manera se desea rescatar el espacio urbano e imagen urbana para fortalecer el ornato de la ciudad, con áreas las cuales puedan ser un atractivo para el cantón y la provincia.

Este sector se encuentra privilegiado por tener una relación directa con el río Portoviejo, un recurso natural que lastimosamente no es aprovechado de buena manera, el objetivo de mi proyecto es encontrar una armonía entre lo natural, social y urbanístico para crear espacios que integren estos aspectos que son fundamentales en una ciudad.

Se pronostica que el sector, sin las debidas atenciones podría empeorar su situación actual. Las instituciones de desarrollo como lo es el municipio de la ciudad de Portoviejo, las empresas privadas y la ciudadanía en general están conscientes de que se debería mejorar, recuperar y dinamizar el sector Barranco Pelado. Se Recomienda:

- Organizar la circulación tanto peatonal como vehicular
- Implementar un equipamiento de seguridad
- Dotar de mobiliario urbano necesario
- Crear áreas recreativas para mejorar las actividades del sector.
- Implementar infraestructura básica
- Mejorar la iluminación en vías peatonales y vehiculares
- Realizar trabajos conjuntos con el municipio
- Manejo de residuos

12.5 Comprobación de idea planteada

Para la comprobación de la idea planteada y según el aporte del diagnóstico de la investigación se determina que efectivamente el sector se encuentra en desorden territorial y degradación urbana, también se evidencian las falencias y necesidades de los habitantes del

mismo, siendo una zona del casco central del cantón que tiene como consecuencia la vulnerabilidad territorial, falencia de servicios y áreas de recreación, servicios ineficientes y contaminación. Lo que nos conlleva a realizar un proyecto de regeneración urbana que contenga los requerimientos necesarios según las normativas urbanas y arquitectónicas además de requerir una respectiva mejora en el trazado urbano, mobiliario urbano, equipamiento, vivienda, y servicios básicos públicos para una mejor calidad de vida de los habitantes.

HIPÓTESIS	ITEM DE INDICADOR	RESULTADO
	¿Piensa usted que los espacios públicos y áreas verdes suplen los requerimientos de los ciudadanos que habitan en el barrio La Paz?	Los resultados de la investigación arrojan que más del 90% de las personas encuestadas notan la falencia de espacios públicos y áreas verdes en el sector.
El deterioro urbano ambiental del sector Barranco Pelado del barrio La Paz es provocado por la mala planificación urbana e inadecuada implantación del proyecto Bahía Rio	¿Con que frecuencia usted visita lugares de recreación y esparcimiento?	Según lo investigado, existe una mayoría que visita solamente una vez al mes, este tipo de espacios, y durante la encuesta mencionaban que no los visitaban por la lejanía de los mismos.
	¿Cuál de los servicios básicos recibe usted?	En base a los resultados obtenidos, se concluye que en el sector existen problemas con ciertos servicios básicos como el alcantarillado, agua potable y telefonía fija.
	¿Desde su criterio personal, cual es el nivel de satisfacción sobre la calidad de vida de los habitantes del sector?	Los resultados nos reflejan que el nivel de satisfacción de vida de los habitantes no es el anhelado.
	¿Le gustaría que existan proyectos de regeneración urbana en el barrio La Paz?	Se obtuvo un 100% de aprobación de parte de los habitantes en que se desarrollen proyectos de regeneración urbana en el sector.

<p>¿Ve bien ubicado, un proyecto de regeneración urbana en el terreno del ya olvidado centro comercial Bahía Río?</p>	<p>El resultado de las encuestas evidencia que el 99% de las personas encuestadas está de acuerdo que se debe aprovechar el espacio, donde antes estaba ubicado el centro comercial Bahía Río, ya que este se encuentra en total abandono.</p>
<p>¿Cuáles son los problemas que cree que obliguen una urgente regeneración urbana?</p>	<p>Se evidenció según encuestados que los principales problemas son: la contaminación hacia el río Portoviejo y los fenómenos sociales como la drogadicción, alcoholismo y delincuencia.</p>
<p>¿Cree que el proyecto de regeneración urbana ayude a solucionar los problemas antes mencionados?</p>	<p>Resultados arrojan que todos los habitantes están de acuerdo con que el proyecto de regeneración urbana ayudará a contrarrestar los problemas existentes en el sector.</p>

Tabla #13: Comprobación de hipótesis

Fuente: Tesista.

13. CAPÍTULO 3.- PROPUESTA

Conceptualización de la propuesta

De un río repelente a uno atrayente. Este proyecto de regeneración urbana formara parte de un sistema interconectado de parques y reservas naturales en el corredor del río Portoviejo, actualmente el terreno donde se implantará nuestro proyecto goza de un buen acceso para vehículos y peatones y ciclistas, conectividad que se potenciará con el circuito de senderos a crearse a lo largo del corredor.

En contexto, nuestra propuesta busca ser un catalizador para el mejoramiento y desarrollo de la comunidad que se beneficiará de la oferta recreativa y calidad natural de la regeneración urbana.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

- Realizar una propuesta de regeneración urbana del sector Barranco Pelado del barrio La Paz, basándonos en las normas y criterios del actual plan urbano del cantón Portoviejo.

Objetivos Específicos

- Intervenir en aceras y calles, permitiendo el fácil acceso hacia la zona donde se construirá la propuesta, generando un espacio inclusivo y digno.
- Diseñar un parque que cuente con espacios destinados a la recreación y esparcimiento de los habitantes y transeúntes, aportando significativamente a la búsqueda de días mejores fomentando el ocio, cultura y deporte entre los antes mencionados.

Entre los análisis previos al diseño de la regeneración urbana, tenemos los análisis de factores exógenos que influyen de manera directa a nuestra propuesta, es fundamental tomar en cuenta cada característica ambiental que se presenta, como los vientos predominantes en el sector, la trayectoria del sol, desde el amanecer por el este hasta el atardecer por el oeste, de igual manera las características generadas por el hombre como los ruidos, ya sean estos leves o fuertes y también los posibles accesos que tenemos hacia nuestra propuesta de regeneración urbana.

13.1. Análisis del sistema Arquitectónico-Urbano

13.1.1 Criterios Funcionales

Diagrama Funcional

Entre las premisas para elaborar un diseño, nos vemos incentivados a realizar un diagrama funcional, en donde se describan de manera gráfica la relación entre los distintos espacios que comprenden nuestra propuesta de regeneración urbana.

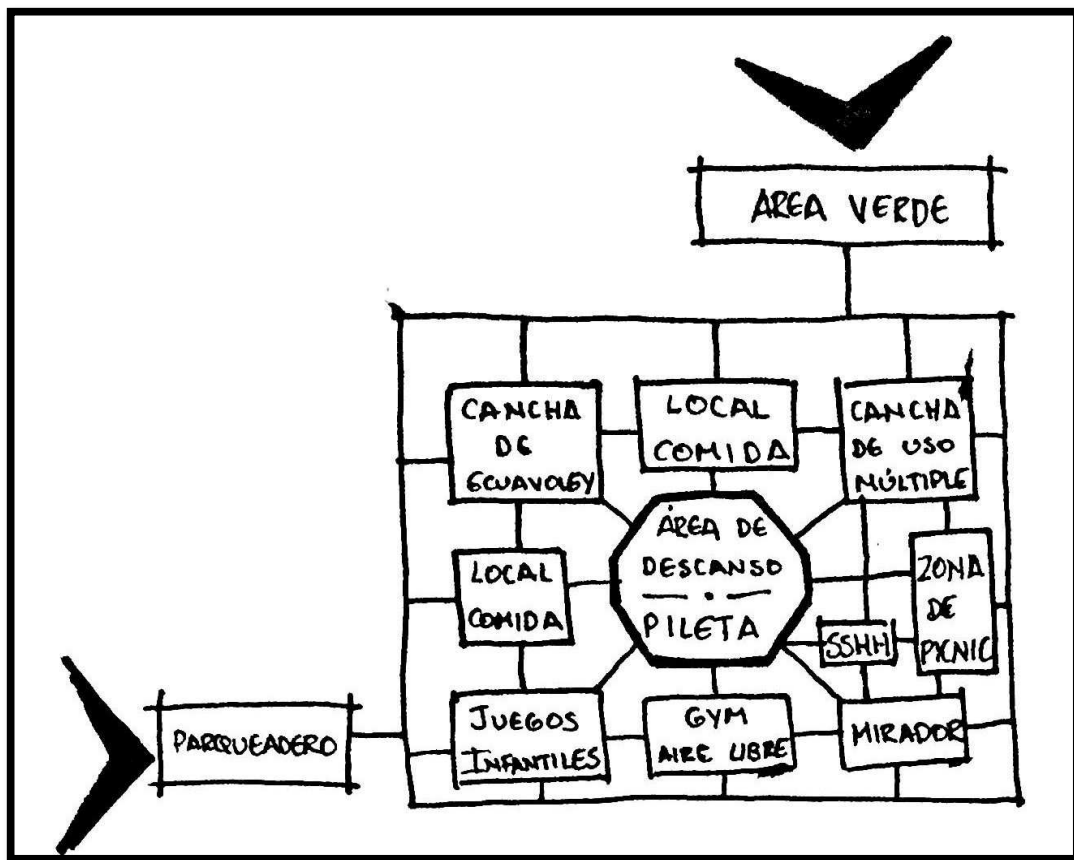


Grafico #48: Diagrama funcional de la propuesta

Fuente: Tesista

Zonificación

Por consiguiente, procedemos a la realización de una zonificación general, estableciendo la ubicación ideal para las diferentes zonas que están constituidas por todos los espacios que forman parte sustancial de nuestro proyecto.

Se buscó el lugar idóneo de cada zona tomando en cuenta factores influyentes como accesibilidad, condiciones físicas, entre otras.

En nuestra propuesta se encuentran inmersas cinco zonas:

- Zona deportiva: Aquí encontraremos la cancha de usos múltiples y las canchas individuales de ecuavoley, ubicadas en referencia a la posición Norte-Sur,

también aquí hallamos la zona de gimnasio al aire libre, los antes mencionados contarán con servicios complementarios respectivos

- Zona de locales de comida: Esta zona se caracteriza por la prestación de servicios alimenticios y de hidratación, misma que se encontrará en puntos estratégicos del proyecto, con el fin de satisfacer las demandas sin restricciones.
- Zona de parqueo: Comprende las zonas para que se parqueen vehículos y bicicletas, contará con una garita para control de la misma, esta se encuentra emplazada donde tenemos el acceso vehicular más viable del sector.
- Zona de servicios higiénicos: Donde encontraremos los baños y vestidores, esta se encuentra ubicada en el epicentro del parque, haciendo posible la fácil accesibilidad desde cualquier punto en que te encuentres.
- Zona de área verde y recreación: Esta zona cuenta con varios espacios, entre ellos tenemos la zona de picnic, lugar considerado como tranquilo y confortable, con barrera de árboles que bloqueen de manera leve los ruidos generados por actividades que desarrollen en sus alrededores, la zona de fuente de agua que amenizarán la visita de los usuarios, también contará con la zona de juegos infantiles, también tenemos un mirador ubicado en la cercanía del meandro del río.

Cabe mencionar que todas estas zonas se encuentran interconectadas y relacionadas con elementos naturales como jardineras e hileras de árboles y también con elementos artificiales como camineras, de igual manera se tendrá en cuenta un buen tratado de texturas, combinando materiales que ayuden al ornato del lugar.

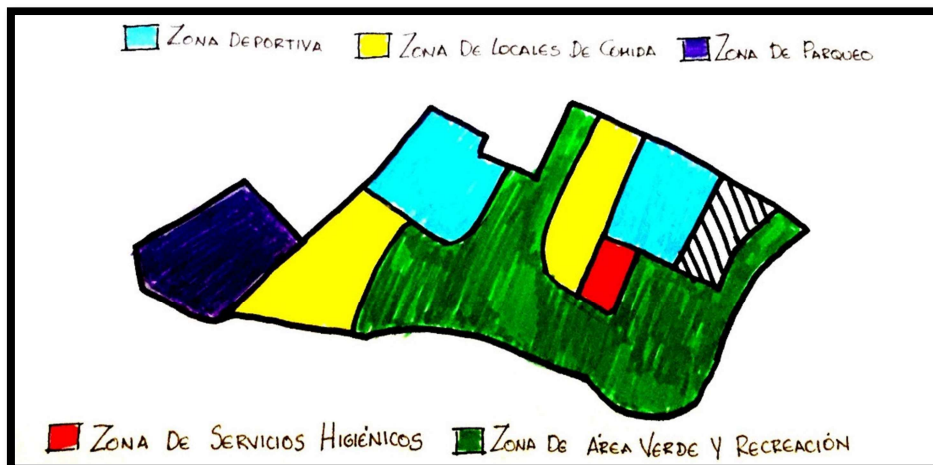


Grafico #49: Zonificación de la propuesta

Fuente: Tesista

Plan masa

Se muestra una idea de cómo va a quedar el proyecto, en base a las condicionantes ambientales que existen en el lugar donde será implantado nuestro proyecto de regeneración urbana, así mismo, factores como los de accesibilidad son puntos de partida fundamentales al momento de diseñar.

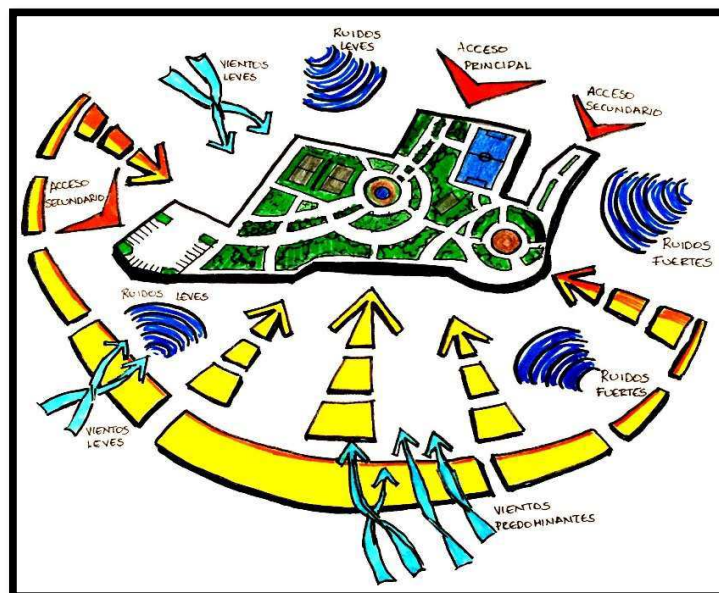


Grafico #50: Análisis de factores relevantes en el diseño

Fuente: Tesista

13.1.2 Criterios Formales

En la actual propuesta de regeneración urbana se han planteado varios puntos, los cuales serán los principales cimientos para lograr enriquecer la identidad del sitio. Lo que el proyecto transmita al usuario debe ser no menos que una satisfacción emocional, misma que hará posible elevar la autoestima, esto sin duda se logrará si nuestro principal protagonista es el paisaje natural. En caso de que este lugar se mantenga en desuso y con la monotonía actual, es obvio que no lograría llamar y captar la atención.

Por lo antes expuesto es que nos hemos basado en la figura que representa la dualidad entre todo lo que podemos percibir, el yin y el yang, que enuncia ciertamente las dos cargas indispensables opuestas y complementarias; en nuestro caso nuestras dos partes son: el paisaje natural y el paisaje construido, considero que el mantener o alcanzar un equilibrio entre ambos, le otorgará al proyecto el poder necesario para alcanzar su punto más alto y así lograr inmiscuirse en los objetivos de nuestra propuesta.

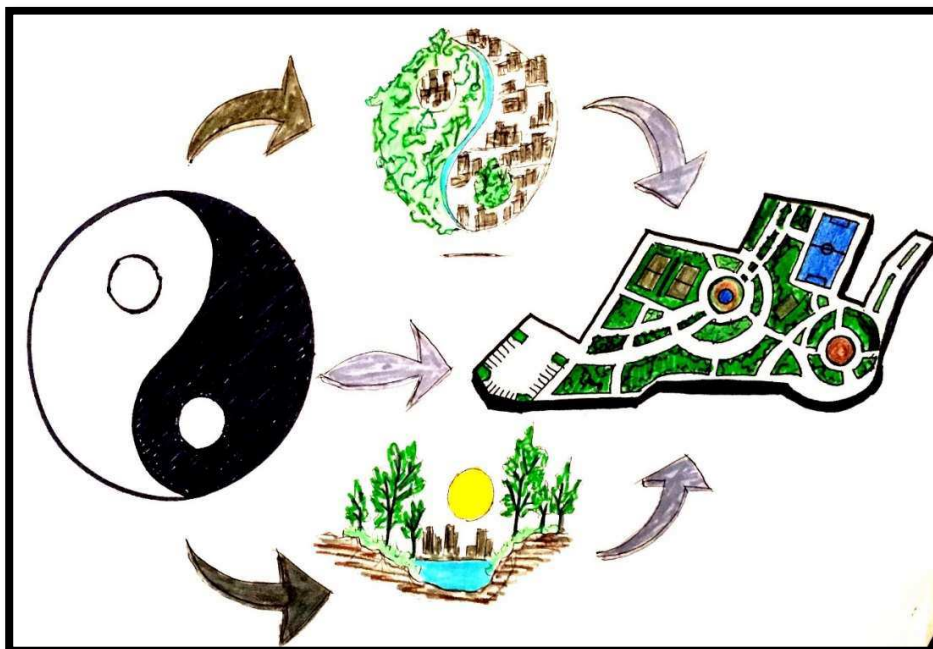


Grafico #51: Metacognición de la Propuesta

Fuente: Tesista

13.1.3 Criterios Técnicos

Teniendo en cuenta que el proyecto se encuentra inmiscuido en el casco central de la ciudad de Portoviejo, y que será enlazado al corredor verde que proyecta esta ciudad en su nuevo plan urbano, este debe manejar materiales de construcción con un estudio previo, mismos que sean duraderos y con las características respectivas para su adecuado uso.

Se debe tomar en cuenta que al ser un lugar de riesgo de inundación se deberá manejar bien los niveles al momento de construir.

También es menester decir que todo proceso constructivo deberá ser lo más responsable y amigable hacia el medio ambiente.

13.1.4 Criterios Ambientales

Al poner en marcha la construcción de un proyecto de regeneración urbana que se encuentra inmerso en un hábitat natural y frente a un río, se deben considerar algunos aspectos y criterios ambientales, entre ellos tenemos:

- La conservación y preservación de especies de flora y fauna del lugar.
- El correcto proceso de construcción.
- La contaminación y daños colaterales por residuos y desechos que afecten el lugar, ya sea de propios o extraños.

13.2.- Subsistemas y componentes

Sistemas	Subsistemas	Componentes
Vial	Peatón	Libre circulación
		Aceras inclusivas
		Señalización vertical
	Vehículo	Aceras separadas del vehículo
		Señalización vertical
		Señalización horizontal
		Rompe velocidades
	Parqueos	

Equipamiento Urbano	Parque	Zonas de recreación
		Zonas de esparcimiento
		Zonas de descanso
		Zona de áreas verdes
		Zona de Parqueo
		Zona de servicios
Infraestructura Urbana	Mobiliario Urbano	Alumbrado público
		Bolardos
		Bancas
		Botes de basura
	Áreas verdes	Maseteros
		Arboles en acera jardineras

Tabla #14: Subsistemas y componentes

Fuente: Tesista.

13.3.- Planes, Programas, Proyectos y Acciones

Plan	Programa	Proyecto	Acciones
Regeneración Urbana del sector Barranco Pelado del barrio La Paz.	Plan Vial	Mejoramiento de vías peatonales y vehiculares	Realización de aceras y bordillos
			Aceras inclusivas
			Mejoramiento de asfalto y adoquinado de vías
			Arbolización de aceras
	Plan de Equipamiento Urbano	Dotación de espacios destinados a la recreación y esparcimiento	Correcta señalización
			Implementación de zonas deportivas, zona de picnic, mirador, gimnasio al aire libre, juegos infantiles, camineras y fuentes de agua
			Colocación bancas, postes de luz, reservorios de basura, bolardos y maseteros
			Dotación de mobiliario urbano
Plan de Equipamiento Urbano	Dotación de áreas verdes	Arbolizado y jardineras	

Tabla #15: Planes, programas, proyectos y acciones

Fuente: Tesista.

13.4.- Lógica de Implantación de la propuesta

La situación del sector en estudio, el sector Barranco Pelado del barrio La Paz, se muestra con un panorama de falencias en cuanto a espacios destinados al público, estos hechos han provocado una inevitable falencia en lo que concierne a equipamientos urbanos, imposibilitando el correcto desarrollo de actividades que favorezcan hacia el buen vivir de los habitantes, además de la contaminación y la mala imagen urbana y los servicios deficientes como consecuencias del desorden urbano diagnosticando un proyecto de regeneración urbana que mejore la situación del sector.

El proyecto “REGENERACIÓN URBANA DEL SECTOR BARRANCO PELADO DEL BARRIO LA PAZ DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO” considera la intervención de un proyecto que pueda suplir las necesidades de los habitantes del sector en lo que concierne a recreación, ocio, esparcimiento y deporte. En busca de mejorar la situación del sector dándole importancia y solución a los problemas existentes y mejorar la calidad de vida, de quienes por muchos años se han sentido en el abandono.

Entre los más importantes factores encontramos:

- Ubicación: El proyecto de Regeneración Urbana será ubicado exactamente sobre el margen derecho del río Portoviejo, entre el puente Velasco Ibarra y el barrio La Paz, el realce que necesitamos nos lo dará el Río, que en la actualidad no es tomado en cuenta desaprovechando su potencial como elemento natural.
- Accesos: En cuanto a la accesibilidad, el proyecto en general es permeable tanto para los habitantes del sector como para transeúntes, la integración con los diferentes espacios

regenerados se desarrollará de manera muy fácil, coadyuvando hacia la buena interacción de la sociedad al momento de realizar actividades de recreación, esparcimiento o deporte.

- Vías: La propuesta plantea la modificación de una vía existente, tanto de carácter vehicular como peatonal, que se constituyan como la variante más clara y confortable para el correcto desarrollo del tránsito de peatones y vehículos en todo el barrio.
- Equipamientos existentes: En lo que se refiera a equipamientos, el sector donde se implantara esta propuesta de regeneración urbana está rodeado de algunos principales equipamientos urbanos, administrativos y comerciales del casco central de la ciudad de Portoviejo, no obstante hay que recalcar la escasez de equipamientos de recreación y esparcimiento, razón por la cual no existe una buena integración social, empeorando aún más la situación actual en relación a los fenómenos que ahí se presentan.
- Superficie, Topografía, Forma y Entorno: En general el sector reúne las condiciones propicias para la realización del proyecto de Regeneración Urbana, ya que el terreno tiene una superficie que sobrepasa la hectárea, espacio suficiente para la generación de espacios adecuados para la recreación, de igual manera no presenta problemas en su topografía por ser generalmente plano, evitando cualquier problema al momento de construirse, por otro lado tenemos la ventaja de tener una conexión directa al río Portoviejo, pudiendo hacer uso de las condiciones que este nos presta, de una manera responsable y amable con el medio ambiente ya consolidado en el sitio.

En forma general, habrá que tomar en cuenta para nuestra propuesta la implementación pronta de estas condiciones:

- Implantación de zonas de recreación y esparcimiento relacionado con el margen derecho del río Portoviejo.

- Determinar inmensas zonas de áreas verdes, originando espacios aptos para el buen desarrollo de la integración social de la comunidad.
- Gestionar la ubicación de varios puestos alimenticios e hidratación.
- Diseño de áreas de estar, contemplación y ejercitación como gimnasio al aire libre y caminerías.
- Suplir la demanda existente concerniente a los equipamientos deportivos, hablamos de canchas de usos múltiples, donde se juegue el indor, ecuavoley, voleyball y basketball.

En base a la investigación realizada en el presente trabajo, y tomando como referencia la planificación los programas y gestiones que se determinaron oportunamente, la propuesta del proyecto no ha cambiado, puesto que para mejorar el ámbito recreacional y de esparcimiento es por medio de la regeneración del espacio adyacente al río Portoviejo, mismo que se encargará de brindar a los habitantes un mejor paisaje urbano, constituido por zonas recuperadas, regeneradas, áreas de interacción social que revitalice la autoestima de los habitantes y transeúntes del sector, garantizando el correcto desarrollo de las actividades cotidianas propias de esta comunidad.

13.5.- Capacidad de la propuesta

Basándonos en el nuevo plan urbano del cantón Portoviejo, nuestra regeneración corresponde por sus características a ser un parque barrial, el mismo que según normativas, tendrá un radio de acción de funcionamiento de 700m, beneficiándose directamente de este proyecto aproximadamente 2000 habitantes del sector del barrio La Paz, por otro lado, se beneficiarán de manera indirecta aquellas personas que transiten por el sector.

El diseño de la propuesta tiene la siguiente capacidad tomando en cuenta normativas establecidas por la Organización Mundial de la Salud:

ESPACIO	AREA (M2)	NORMATIVA M2/HABITANTE	CAPACIDAD (PERSONAS)
Regeneración Urbana, sector Barranco Pelado del Barrio la Paz de la ciudad de Portoviejo.	9489,70	15,00	633

Tabla #16: Relación M2/Habitante con área de la Propuesta
Fuente: Tesista.

13.6.- Requerimientos Normativos

13.6.1 Áreas Recreativas

Hasta el 2015, Portoviejo se situaba con 1.84m² de área verde por habitante, obviamente por debajo de la medida mínima recomendada por la OMS. Actualmente la ciudad gracias a los nuevos proyectos inaugurados alcanza un aproximado de 50 hectáreas de parques, plazas y áreas verdes, con lo que alcanza 8.36m² por habitante, acercándose un poco a la meta, que es la de alcanzar los 15.82m² a través de la formación de un cinturón verde de conservación ambiental de las riberas del río Portoviejo.

13.6.2 Áreas verdes

Para un adecuado manejo de los espacios verdes en las zonas urbanas, la organización mundial de la salud recomienda que la proporción mínima de áreas verdes por habitante sea de 9 m², y establece como superficie optima una proporción de 10 a 15 m² por habitante.

13.7.- Requerimientos Tecnológicos

Requerimientos tecnológicos, ambientales y de instalaciones																			
Composición	Espacios	Iluminación		Ventilación		Asoleamiento			Ruido			Instalaciones Eléctricas		Instalaciones Hidrosanitarias				Instalaciones de internet	
		Natural	Artificial	Natural	Artificial	Directo	Indirecto	Nulo	Intenso	Medio	Nulo	110V	220V	AASS	AALL	AAPP	Otras	Alámbrico	Inalámbrico
Recreación Pasiva	Plaza	X	X	X		X				X		X		X	X				X
	Zona de Picnic	X	X	X		X				X		X			X	X			X
	Mirador	X	X	X		X				X		X			X				X
	Áreas verdes	X	X	X		X				X		X			X	X			X
Recreación Activa	Canchas deportivas	X	X	X		X			X			X		X					X
	Juegos infantiles	X	X	X		X			X		X			X	X				X
	Gimnasio al aire libre	X	X	X		X			X		X			X	X				X
	Chorros de agua	X	X	X		X			X		X			X	X	X			X
Comercio	Locales de comida	X	X	X		X			X		X		X		X			X	
Servicios	Baterías sanitarias	X	X	X		X			X		X		X	X	X				
	Cuarto de máquinas	X	X	X		X		X			X		X	X	X				
	Estacionamientos	X	X	X		X		X			X			X				X	

Tabla #17: Requerimientos tecnológicos

Fuente: Tesista.

13.8.- Requerimientos Equipamientos

Requerimientos de equipamiento del objeto arquitectónico					
Actividad	Funcion	Espacios	Equipo	N° Fijo	Móvil
Recreación Pasiva	Sociabilizar Divertirse Entretenerse	Plaza	luminarias	x	
			basureros	x	
			bolardos	x	
			jardineras	x	
			bancas	x	
		Mirador	luminarias	x	
			basureros	x	
			plataforma	x	
			bancas	x	
			jardineras	x	
Zona de picnic	luminarias	x			
	basureros	x			
Recreación Activa	Sociabilizar Divertirse Entretenerse	Cancha deportiva	luminarias	x	
			arcos	x	
			luminarias	x	
			basureros	x	
			bolardos	x	
			jardineras	x	
			bancas	x	
			juegos infantiles	x	
			máquinas de ejercicios	x	
			chorros de agua	x	
Comercio	Ventas en general	Locales de comida	Módulos de atención	x	
			sillas		x
			mesas		x
			basurero		x
			jardineras		x

Tabla #18: Requerimientos de equipamientos

Fuente: Tesista.

13.9 Pre factibilidad de la Propuesta

13.9.1 Pre factibilidad técnica

La propuesta presentada será ejecutada con la mejor calidad de materiales que se encuentran en el mercado y de preferencia que sean de la zona lo que permitirá abaratar los costos, de igual manera se utilizara lo último en tecnología en procesos de construcción para lograr así una adecuada y rápida ejecución de la obra.

Los equipamientos y mobiliarios urbanos serán de igual manera de excelente calidad ofreciéndoles a los usuarios seguridad y comodidad a la hora de hacer uso de los mismos.

13.9.2 Pre factibilidad económica – financiera

La regeneración del sector Barranco Pelado del barrio la Paz, es un proyecto que el Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Portoviejo, deberá ponerlo en marcha por la necesidad urgente de recuperar dicho sector, por la afectación que este pueda causar por su estado actual hacia el desarrollo positivo que está teniendo el centro urbano de la ciudad, por lo que tendría que aportar con el aval financiero del mismo, ya que esta entidad es la principal responsable de la planificación y ejecución de obras que permitan el bienestar y desarrollo de la población.

El GAD – Portoviejo así mismo deberá contar con el apoyo de organismos públicos como la Empresa Pública de Parques Urbanos y Espacios Públicos, el Ministerio de Transporte y Obras Públicas, el GAD Provincial, además de préstamos financieros a entidades como la Corporación Financiera del Ecuador, el Banco de Desarrollo de América Latina (CAF), el Banco Mundial, el Banco del Estado.

14. CONCLUSIONES

A partir de la presente investigación se logró llegar a las siguientes conclusiones:

1. Predomina lo construido, mas no lo natural
2. Carece la interacción entre el hombre, el espacio físico y la naturaleza
3. No existen áreas ni espacios que permitan la relación entre los habitantes del sector.
4. No cuenta con canchas deportivas dignas ni con juegos recreativos.
5. Carencia de mobiliario urbano.
6. Se evidenció la presencia de fenómenos sociales.
7. Han sido afectadas las áreas verdes naturales por construcciones causadas por el hombre.
8. Desaprovechamiento del espacio público por la inadecuada planificación sobre el sector.
9. Contaminación progresiva por los desechos y aguas servidas vertidas hacia el río.

15.- RECOMENDACIONES

1. Recuperación del espacio público al aire libre, como respuesta a los requerimientos básicos de los habitantes, buscando la integridad y mejoramiento de calidad de vida de los mismos.
2. Fomentar a través de la modificación de espacios la interacción entre el ser humano y la naturaleza.
3. Llevar a cabo la propuesta de regeneración urbana, donde se implementarán áreas orientadas a la constante socialización entre los ciudadanos del sector y de la ciudad.

4. Se recomienda implementar áreas para el ocio, recreación y actividades deportivas, con el fin de mejorar la calidad de vida de los usuarios a través de la convivencia mutua.
5. Dentro de la regeneración urbana, está contemplada la ubicación del respectivo y adecuado mobiliario urbano
6. Considerar que por medio de las actividades recreativas y deportivas se logre dializar a la comunidad de los fenómenos sociales por los que pasa.
7. Se deben plantar más árboles, darle a la naturaleza el lugar que merece, mimetizando el medio natural existente con el paisaje construido por el hombre.
8. El GAD de Portoviejo debe de tener en cuenta los lineamientos planteados, para la oportuna recuperación del espacio público, para así mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector.
9. La propuesta debe de proteger el medio ambiente natural y las especies naturales existente en el sector, a través del correcto manejo de desechos y recursos naturales.

BIBLIOGRAFÍA

- Bembibre, C. (2009). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/calle.php>
- Borja, J. (2012). *Espacio publico y derecho a la ciudad*. Obtenido de https://debatstreballsocial.files.wordpress.com/2013/03/espacio_publico_derecho_ciudad_jordiborja.pdf
- Borja, J., & Muxí, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona.
- EDIASA, M. (2018). *El diario*. Obtenido de <http://www.eldiario.ec/especial/parque-las-vegas/#info>
- Gaete, C. M. (19 de abril de 2015). *Los 10 mejores parques en torno a ríos urbanos según LandArchs*. Obtenido de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/765528/los-10-mejores-parques-en-torno-a-rios-urbanos-segun-landarchs>
- Garriz, E. (2014). Dimensiones del espacio publico y su importancia en el ambito urbano.
- Gonzales, G. (2016). *Parque Las Vegas, resumen ejecutivo*. Portoviejo.
- Gustavo Gonzales & Asociados. (2018). *Parque Las Vegas, resumen ejecutivo*. Portoviejo.
- Lazarte, J. (6 de octubre de 2016). *Gestión y Planificación de ríos urbanos como corredores verdes*. Obtenido de Fondoverde: <https://www.fondoverde.org/noticias/620-gestion-y-planificacion-de-rios-urbanos-como-corredores-verdes>
- Lopez, J. P. (18 de febrero de 2014). *Medellín: una ciudad que quiere mirar al río*. Obtenido de Ciudades Sostenibles: <https://blogs.iadb.org/ciudadessostenibles/2014/02/18/rios-urbanos-y-calidad-de-vida-en-ciudades-parte-4/>
- Loro, A. V. (2014). *La calidad de la imagen urbana*. . Obtenido de <file:///C:/Users/HERNAN/Downloads/Dialnet-LaCalidadDeLaImagenUrbanaCategoriasVisualesDelEsta-5001892.pdf>
- Luengo, G. (2004). *Elementos para la medicion de la calidad ambiental urbana*. Merida.
- Martínez, C. (19 de abril de 2015). *Plataforma arquitectura*. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/765528/los-10-mejores-parques-en-torno-a-rios-urbanos-segun-landarchs>
- Martínez, M. (2014). *Diseño de Regeneracion urbana de las riveras del rio Quevedo, sector suroeste*. Guayaquil.
- Mora, M. R. (2012). Obtenido de <http://www.serbi.ula.ve/serbiula/librose/pva/Libros%20de%20PVA%20para%20libro%20digital/espacioscalidad.pdf>

- OLIN. (2012). *Un paisaje restaurativo para Stamford*. Stamford.
- Porto, J. P. (2009). Obtenido de <https://definicion.de/parque/>
- Rangel, M. (2002). La recuperacion del espacio publico para la sociabilidad ciudadana. Venezuela.
- Rangel, M. (2002). *Los Cien del espacio público para la vida sociocultural urbana*. Venezuela.
- Rangel, M. (2009). Indicadores de calidad de espacios publicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias. Mexico.
- Saludado, T. B. (2015). *la importancia de la imagen urbana*. Obtenido de <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-la-imagen-urbana.html>
- Santos, E. d. (2017). Obtenido de <http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-son-las-areas-verdes/>
- Sosa, F. (19 de 01 de 2018). *El ciudadano*. Obtenido de <http://www.elciudadano.gob.ec/parque-las-vegas-es-un-nuevo-polo-de-desarrollo-para-portoviejo/>
- Valdez, R. R. (2007). *un acercamiento al paisaje urbano*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/3768/376839853006.pdf>

ANEXOS