

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**



**Uleam**  
UNIVERSIDAD LAICA  
ELOY ALFARO DE MANABÍ

**Facultad de Arquitectura**

**Carrera de Arquitectura**

**INFORME FINAL DE TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
ARQUITECTA**

**TEMA:**

**“ANÁLISIS TERRITORIAL Y PROPUESTA DE ESPACIOS PÚBLICOS  
EN LA COMUNA PILE DEL CANTÓN MONTECRISTI”.**

**Elaborado Por:**

**Selena Katuska Barcia Murillo**

**Dirigido Por:**

**Arq. José Fernando Ostaiza Lucas, Mg.**

**MANTA – MANABÍ – ECUADOR**

**AGOSTO – 2019**



## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Quien suscribe, **Arq. Fernando Ostaiza Lucas**, en mi calidad de director del trabajo de titulación de la carrera arquitectura desarrollado por Selena Katuska Barcia Murillo, designado por el Consejo de Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”,

Certifico que:

La Srta. **Selena Katuska Barcia Murillo** portadora de la cédula de ciudadanía No **131306979-9** ha elaborado bajo mi dirección el Informe Final correspondiente a su Trabajo de Titulación denominado “**Análisis territorial y Propuesta de Espacios Públicos en la Comuna Pile del cantón Montecristi**” previo a obtener el título de Arquitecta, cumpliendo con la reglamentación correspondiente, así como también con la estructura y plazos estipulados para el efecto, reuniendo en su informe validez científica metodológica, por lo cual autorizo su presentación.

Manta, Agosto del 2019.

---

**ARQ. JOSÉ FERNANDO OSTAIZA LUCAS, MG.**  
**DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN**



## DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo, **Selena Katuska Barcia Murillo**, con cédula de identidad **131306979-9** declaro ser la autora y responsable del trabajo que se presenta en este documento.

Así mismo expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto son de exclusiva responsabilidad del autor, por lo tanto, asumo las responsabilidades que la ley señala para el efecto, las consecuencias procedentes de mis actos no afectarán al tutor del proyecto, ni a la Universidad así mismo a la facultad de Arquitectura.

Manta, Agosto del 2019.

---

**SELENA KATIUSKA BARCIA MURILLO**

**C.I. 131306979-9**



## **CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

El tribunal de Revisión y Evaluación aprueban el trabajo de titulación, denominado:  
**“ANÁLISIS TERRITORIAL Y PROPUESTA DE ESPACIOS PÚBLICOS EN LA  
COMUNA PILE DEL CANTÓN MONTECRISTI”**, realizado por **SELENA  
KATIUSKA BARCIA MURILLO**, estudiante de la Facultad de Arquitectura de la  
“Universidad Laica Eloy Alfaro” de Manabí, **CERTIFICAN QUE:** el presente trabajo  
cumple con todos los requisitos señalados en el Reglamento Interno de Graduación para  
obtener el Título de Arquitecta.

Manta, Agosto del 2019.

Para constancia firman:

---

**ARQ. ALEJANDRO JAVIER MENDOZA CHÁVEZ, Mg.**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.**

---

**ARQ. ALEXIS JAVIER MACÍAS MENDOZA Mg.**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**



## **DEDICATORIA.**

Ten claro que a la cima no llegarás superando a los demás, sino superándote a ti mismo.

Dedico este trabajo a Dios por ser mi pilar fundamental, guía y protección en todos estos años.

A mis padres, Lcda. Inés Margarita Murillo y Ángel Rafael Barcia, por ser mi apoyo incondicional, por sus palabras de aliento, y excelente manera de instruirme a enfrentar la vida mostrándome el camino de la superación.

A mis hermanos, Ing. Miguel Barcia M. y Shirley Barcia M., por lo que representan para mí, por sus consejos, paciencia y toda ayuda que me han brindado para triunfar en la vida.

A una persona que partió muy pronto de este mundo, Ricardo Rivera, por sus sabias enseñanzas y consejos de superación.

*Selena Katuska Barcia Murillo.*



## **AGRADECIMIENTO.**

Con sacrificio y dedicación he podido alcanzar uno de mis grandes sueños, mi agradecimiento infinito a Dios por la inteligencia y sabiduría que nos brinda a los seres humanos.

A mis padres quienes extendieron el apoyo incondicional en mi vida personal y estudiantil, por sus principios y valores de mantener la constancia para lograr esta meta.

A mis hermanos por ser parte importante en mi vida, por la fortaleza y apoyo moral que me brindan día a día.

Mi gratitud a Ronaldo, Julissa, Carlos, Jazmín y Harold, por los buenos y malos momentos que hemos vivido, por ser parte de este proceso, no tengo palabras para expresar lo significativo que han llegado a ser en mi vida.

A mi tutor Arq. Fernando Ostaiza, por sus sabios conocimientos y paciencia, ha sido un privilegio poder contar con su guía y ayuda, quien supo orientar de manera correcta este trabajo de titulación.

De igual manera a todos los docentes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, por todos sus conocimientos impartidos dentro de las aulas los cuales nos prepararon para la vida personal y profesional, en fin, mi agradecimiento a mis amigos dentro y fuera de la facultad, familiares y a todos quienes arrimaron el hombro para que esta meta de hoy en día sea una realidad.

Infinitas gracias, con amor y cariño.

***Selena Katiuska Barcia Murillo.***



## ÍNDICE.

### Contenido

<b>CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR</b> .....	II
<b>DECLARACIÓN DE AUTORIA</b> .....	III
<b>CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</b> .....	IV
<b>DEDICATORIA</b> .....	V
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	VI
<b>ÍNDICE</b> .....	VII
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	X
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	XI
<b>RESUMEN</b> .....	XII
<b>ABSTRACT</b> .....	XIII
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	XIV
<b>10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	XVI
<b>10.1. Marco contextual</b> .....	XVI
10.1.1. Situación actual de la problemática.....	XVI
<b>10.2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	XVII
10.2.1. Justificación Social.....	XVII
10.2.2. Justificación Urbana.....	XVII
10.2.3. Justificación Académica.....	XVIII
<b>10.3. Formulación del problema</b> .....	XIX
10.3.1. Definición del problema.....	XIX
10.3.2. Problema central y subproblemas.....	XX
10.3.3. Formulación de pregunta clave.....	XX
<b>10.4. Definición del objeto de estudio</b> .....	XXI
10.4.1. Delimitación sustantiva del tema.....	XXI
10.4.2. Delimitación espacial.....	XXI
10.4.3. Delimitación temporal.....	XXII
<b>10.5. Campo de acción de la investigación</b> .....	XXII
<b>10.6. Objetivos</b> .....	XXIII
10.6.1. Objetivo general.....	XXIII
10.6.2. Objetivo específico.....	XXIII
<b>10.7. Identificación de variables</b> .....	XXIV
10.7.1. Variable Dependiente.....	XXIV
10.7.2. Variable Independiente.....	XXIV
<b>10.8. Operacionalización de las variables</b> .....	XXIV
<b>10.9. Formulación de la idea a defender</b> .....	26



<b>10.10. Tareas científicas desarrolladas.....</b>	<b>26</b>
10.10.1. TC 1.....	26
10.10.2. TC 2.....	26
10.10.3. TC 3.....	26
10.10.4. TC 4.....	26
<b>10.11. Diseño de la investigación.....</b>	<b>27</b>
10.11.1. Fases del estudio.....	27
10.11.2. Población y muestra.....	29
10.11.3. Resultados esperados.....	30
10.11.4. Novedad de la investigación.....	30
<b>11.CAPÍTULO 1.- MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>31</b>
<b>11.1. Marco antropológico.....</b>	<b>31</b>
<b>11.2. Marco conceptual.....</b>	<b>32</b>
11.2.1. Espacio publico.....	32
11.2.2. Mobiliario urbano.....	33
11.2.3. Integración.....	33
11.2.4. Territorio.....	33
11.2.5. Vías de comunicación.....	34
11.2.6. Elementos arquitectónicos urbanos.....	34
11.2.7. Infraestructuras.....	34
11.2.8. Accesibilidad.....	35
11.2.9. Planificación estratégica.....	35
<b>11.3. Marco teórico.....</b>	<b>36</b>
11.3.1. El espacio público.....	36
11.3.2. Importancia del espacio público.....	36
11.3.3. Tipos de espacios públicos.....	38
11.3.4. Características de los espacios públicos.....	39
11.3.5. Los diez principios del nuevo urbanismo.....	41
11.3.6. Diseño de Espacios públicos flexibles.....	46
11.3.7. Características de los espacios públicos flexibles:.....	47
11.3.8. Tipos de espacio público en la ciudad.....	52
<b>11.4. Marco jurídico.....</b>	<b>55</b>
<b>11.5. Modelo de repertorio realizado.....</b>	<b>57</b>
11.5.1. Parque Comunal Alhué (CHILE).....	57
10.5.1. Parque Las Acacias Manta.....	60
<b>12.CAPÍTULO 2.- DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>62</b>
12.1.1. Información básica.....	62



12.2.	Tabulación de información e interpretación de resultados.....	79
12.3.	Interpretación de resultados.....	91
12.4.	Pronostico.....	92
12.5.	Comprobación de idea planteada .....	92
12.5.1	Tabla de comprobación de idea planteada o hipótesis .....	93
12.6.	Comprobación de la hipótesis .....	93
<b>13.</b>	<b>CAPÍTULO 3.- PROPUESTA.</b> .....	<b>96</b>
13.1.	Análisis del sistema urbano arquitectónico. ....	96
13.1.1.	Aspectos funcionales.....	97
13.1.2.	Aspectos formales. ....	98
13.2.	Planes, programas, proyectos, estrategias y acciones.....	100
13.3.	Capacidad de la propuesta.....	101
13.4.	Requerimientos tecnológicos. ....	104
13.5.	Requerimientos normativos.....	105
	Espacios públicos .....	105
	Vías .....	105
	Accesibilidad y rampas .....	106
	Escalinatas urbanas .....	106
13.6.	Requerimientos de equipamiento. ....	107
13.7.	Pre factibilidad de la propuesta. ....	109
13.7.1.	Pre factibilidad social. ....	109
13.7.2.	Pre factibilidad financiera. ....	109
13.7.3.	Pre factibilidad legal.....	109
<b>14.</b>	<b>CAPÍTULO 4.</b> .....	<b>110</b>
14.1.	Conclusiones. ....	110
14.2.	Recomendaciones.....	111
<b>15.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.</b> .....	<b>112</b>
<b>16.</b>	<b>ANEXOS.</b> .....	<b>114</b>



## ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1 Operacionalización de la Variable Dependiente. ....	XXIV
Tabla 2 Operacionalización de la Variable Independiente.....	XXV
Tabla 3: Tabulación de la información. Pregunta 1. ....	79
Tabla 4: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 1. ....	79
Tabla 5: Tabulación de la información. Pregunta 2. ....	80
Tabla 6: Tabulación de la información. Pregunta 3. ....	81
Tabla 7: Tabulación de la información. Pregunta 4. ....	82
Tabla 8: Tabulación de la información. Pregunta 5. ....	83
Tabla 9: Tabulación de la información. Pregunta 6. ....	84
Tabla 10: Tabulación de la información. Pregunta 7. ....	85
Tabla 11: Tabulación de la información. Pregunta 8. ....	86
Tabla 12: Tabulación de la información. Pregunta 9. ....	87
Tabla 13: Tabulación de la información. Pregunta 10. ....	88
Tabla 14: Tabulación de la información. Pregunta 11. ....	89
Tabla 15: Tabulación de la información. Pregunta 12. ....	90
Tabla 16: Tabla comprobación de hipótesis.....	93
Tabla 17: Tabla comprobación de hipótesis.....	93
Tabla 18: Planes, programa y estrategias. ....	100



## ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Grafico 1 Delimitación del área de estudio de la investigación. ....	XXI
Grafico 2 Peatonalización de las ciudades .....	42
Grafico 3: Conectividad Urbana (Plan Estratégico de Murcia).....	43
Grafico 4: Elementos arquitectónicos urbanos.....	47
Grafico 5: Pavimentos Flexibles. ....	48
Grafico 6: Mobiliario urbano flexible. ....	48
Grafico 7: Diseño de elementos vegetales. ....	49
Grafico 8: Infraestructura. ....	49
Grafico 9: Peatonalización. ....	50
Grafico 10: Actividades virtuales.....	50
Grafico 11: Modelo Repertorio 1 .....	57
Grafico 12: Modelo repertorio 1 .....	58
Grafico 13: Modelo repertorio 1 .....	59
Grafico 14: Modelo Repertorio 2.....	60
Grafico 15: Modelo Repertorio 2.....	61
Grafico 16: Modelo Repertorio 2.....	61
Grafico 17: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	62
Grafico 18: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	63
Grafico 19: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	64
Grafico 20: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	66
Grafico 21: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	68
Grafico 22: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	69
Grafico 23: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	70
Grafico 24: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	71
Grafico 25: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	71
Grafico 26: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	72
Grafico 27: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	72
Grafico 28: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	73
Grafico 29: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	74
Grafico 30: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	76
Grafico 31: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación. ....	78
Grafico 32: Porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 2. ....	80
Grafico 33: Porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 3. ....	81
Grafico 34: Porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 4. ....	82
Grafico 35: Porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 5. ....	83
Grafico 36: Porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 6. ....	84
Grafico 37: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 7. ....	85
Grafico 38: Porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 8. ....	86
Grafico 39: Porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 9. ....	87
Grafico 40: Porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 10. ....	88
Grafico 41: Porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 11. ....	89
Grafico 42: Porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 12. ....	90



## RESUMEN

El cantón Montecristi en los últimos años ha tenido un alto crecimiento poblacional, destacando que este cantón, su territorio tiende a ser más rural que urbano como lo demuestra su mancha urbana.

El lugar de estudio es la comuna Pile, se encuentra ubicada en la ruta Spondylus, es una de la zona rural del cantón ante mencionado, la cual por muchos años hasta ahora se ha visto olvidada de parte de las autoridades.

Teniendo en consideración que el estudio de esta información se basa en análisis de campo del entorno físico (encuestas, entrevistas, visitas al sitio, fotografías), análisis teóricos de estudios previos y las teorías necesarias que fortalezcan los conocimientos con respecto al tema.

En base al análisis de los resultados obtenidos en el área de estudio, se procede a formular una alternativa de solución que se fortalece con las nuevas ideas que se fundamentan en el diagnóstico y así mismo fortalece el desarrollo de la propuesta, al hablar de espacio público existen muchos argumentos, pero todos llegan a un mismo fin, mejorar la calidad de vida de un territorio, en donde sus habitantes puedan tener un lugar de integración social, logrando que estos espacios sean aceptado por la comunidad y sus visitantes debido a su patrimonio que posee este lugar.

Palabras claves: Regeneración, **Parque, Plazas, Espacios residuales, Planificación estratégica.**



## ABSTRACT

The Montecristi canton in recent years has had a high population growth, highlighting that this canton, its territory tends to be more rural than urban as evidenced by its urban stain.

The place of study is the commune Pile, it is located on the Spondylus route, it is one of the rural area of the aforementioned canton, which for many years until now has been forgotten by the authorities.

Taking into account that the study of this information is based on field analysis of the physical environment (surveys, interviews, site visits, photographs), theoretical analysis of previous studies and the necessary theories that strengthen the knowledge regarding the subject.

Based on the analysis of the results obtained in the study area, we proceed to formulate an alternative solution that is strengthened with the new ideas that are based on the diagnosis and also strengthens the development of the proposal, when talking about public space There are many arguments, but they all reach the same end, improving the quality of life of a territory, where its inhabitants can have a place of social integration, making these spaces accepted by the community and its visitors due to its heritage He owns this place.

**Keywords: Regeneration, Park, Squares, Residual spaces.**



## INTRODUCCIÓN.

Es importante mencionar, que los espacios públicos como los parques, las explanadas, ciertas calles o avenidas, son lugares usados para la recreación, ya que son espacios donde los diferentes habitantes de una ciudad o comunidad pueden expresarse de forma cultural, deportiva, artística, entre otras. Así, a medida que estas ciudades o comunidades van creciendo, tanto en habitantes, como en espacios privados, provocan la disminución de espacios libres para la recreación, lo que repercute en la calidad de vida de los habitantes.

El presente estudio, nace como una búsqueda de solución a los problemas existentes en la comuna Pile, del cantón Montecristi, la cual presenta, carencia de espacios públicos debido a la ineficiencia de las autoridades competentes, lo que se puede evidenciar en la ausencia de dichos espacios, inadecuado uso del suelo, habitabilidad en zonas de riesgo, equipamiento e infraestructura comunitaria en mal estado, así como desorganización en cuanto a la vialidad existente.

Es importante acotar, que todos estos problemas existentes, se encuentran estrechamente relacionados, por la falta de interés de la administración municipal en la comuna Pile, por no generar alternativas y propuestas de solución a dichos problemas.

Por lo tanto, con el desarrollo de este estudio, se pretende generar un proyecto, que dote a la comuna Pile, mediante una planificación estratégica que consiste en ordenar el territorio, zonificándolo en centralidades y subcentralidades encontradas en la comuna para posteriormente crear un circuito de espacios públicos, que otorguen soporte,



integración social y espacial con la comuna en general, mejorando la imagen de este territorio debido a que es considerado patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO, lo cual es visitado por turistas nacionales e internacionales, a fin de proporcionar mejoras en las condiciones y calidad de vida de los mismos habitantes.



## **10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **10.1. MARCO CONTEXTUAL**

#### **10.1.1. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA.**

El lugar de estudio comprende un área dentro de la zona rural del cantón Montecristi, específicamente el sector Pile, el cual cuenta con una densidad poblacional de aproximadamente 1500 habitantes que representa el 3% del total de la localidad, Pile es un lugar donde la mayoría de sus habitantes para realizar sus actividades: económicas, administrativas e institucionales, tienden a desplazarse hacia otros lugares aledaños cómo: Los bajos, Montecristi y demás.

Con un problema de índole territorial que aquejan a la población desde hace mucho tiempo atrás, que se origina en su territorio ya que ha crecido de manera espontánea, desordenada y sin una política que regule un adecuado manejo del suelo que permita determinar una zonificación de ayuntamiento de acuerdo a las diferentes áreas y actividades que se desarrollen en la misma.

El estado de sus vías está en mal estado, además, la carencia de espacios públicos, en esta zona es notable: tales como plazas, canchas, parques y áreas verdes; falta de equipamiento comunitario e infraestructura básica.

No se puede descuidar este importante sitio ya que allí tejen los sombreros más finos del Ecuador, debido a esto es considerado como patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO “**La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura**”, de manera que nos enmarquemos en las proyecciones del futuro mediante instalaciones adecuadas de espacios públicos para recreación de los moradores.



## **10.2.JUSTIFICACIÓN.**

### **10.2.1. Justificación Social.**

La falta de espacios públicos, esto de vías en mal estado, equipamiento e infraestructura comunitaria deteriorada, es evidente en el lugar que crece de una manera muy anárquica, el logro obtenido en la investigación nos da una iniciativa para poder evidenciar los diferentes problemas existentes en dicho lugar y de cómo beneficiará a cada uno de los habitantes al tener un espacio en la cual se pueda desarrollar actividades de esparcimiento y recreación, teniendo como resultado espacios públicos con los más altos estándares de calidad.

### **10.2.2. Justificación Urbana.**

La presente investigación tiene como propósito realizar un diagnóstico de la situación actual de la comuna Pile, que nos conduzca a mejorar el carácter urbano del lugar, mediante el diagnóstico situacional se genera un estudio contextualizado que influye en la elaboración de la propuesta del proyecto urbano y a la vez fortalecer la imagen de la población y principalmente la imagen del sitio mediante la arquitectura y el urbanismo, aprovechando el paisaje natural y la armonización que causan estos de acuerdo con los parámetros para poder valorar la calidad del espacio, conocer a fondo los métodos y técnicas para la respectiva creación de los espacios públicos.



### **10.2.3. Justificación Académica.**

La Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y su Facultad de Arquitectura tiene un vínculo muy importante con la comunidad, generando investigaciones para solucionar problemáticas de un sector determinado, el investigador deberá tener como resultados favorables para poder brindar un buen servicio a la comunidad.

Con el propósito de vincular e integrar todos los saberes adquiridos en estos años de formación, esta investigación aporta conocimientos analíticos investigativos que logren direccionar y contribuir con un impacto positivo en la ciudad.



### **10.3.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

#### **10.3.1. Definición del problema.**

Pile es una comuna rica en muchos recursos naturales y su mayor atractivo es que es considerada patrimonio inmaterial de la humanidad UNESCO debido a sus sombreros finos de paja toquilla.

La problemática identificada es la carencia de los espacios públicos, estado de equipamiento e infraestructura deteriorada, en esta comuna debido a la falta de atención de las autoridades competentes y en muchos de los casos la población, debido a que no posee lugares atractivos para poder tener un momento de esparcimiento y recreación.

En la actualidad el territorio vive una incertidumbre ya que se encuentra olvidada por parte de la Administración Municipal.

Por todo lo antes mencionado es de total importancia lograr esclarecer que Pile es una de las zonas rurales del cantón Montecristi que necesita mucha atención debido a un sin número de problemáticas adyacentes en este territorio como: infraestructura en mal estado, falta de servicios básicos y la más notoria inexistencia de espacios públicos entre otras para poder lograr propuestas que den soluciones para la problemática evidenciada.



### **10.3.2. Problema central y subproblemas.**

#### **10.3.2.1. Problema central.**

Mediante la presente investigación se pudo diagnosticar el siguiente problema central:

*Carencia de espacios públicos debido a una ineficiente administración municipal en la comuna Pile del cantón Montecristi.*

#### **10.3.2.2. Subproblemas.**

- Inadecuado uso del suelo.
- Condiciones inadecuadas de la habitabilidad con el entorno.
- Escaso mobiliario comunal.
- Habitabilidad en zonas de riesgos.
- Deterioro de infraestructura básica.
- Falta de equipamiento comunitario.
- Vialidad inadecuada.

#### **10.3.3. Formulación de pregunta clave.**

¿Por qué existe carencia de espacios públicos en la comuna Pile del cantón Montecristi?



## **10.4.DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

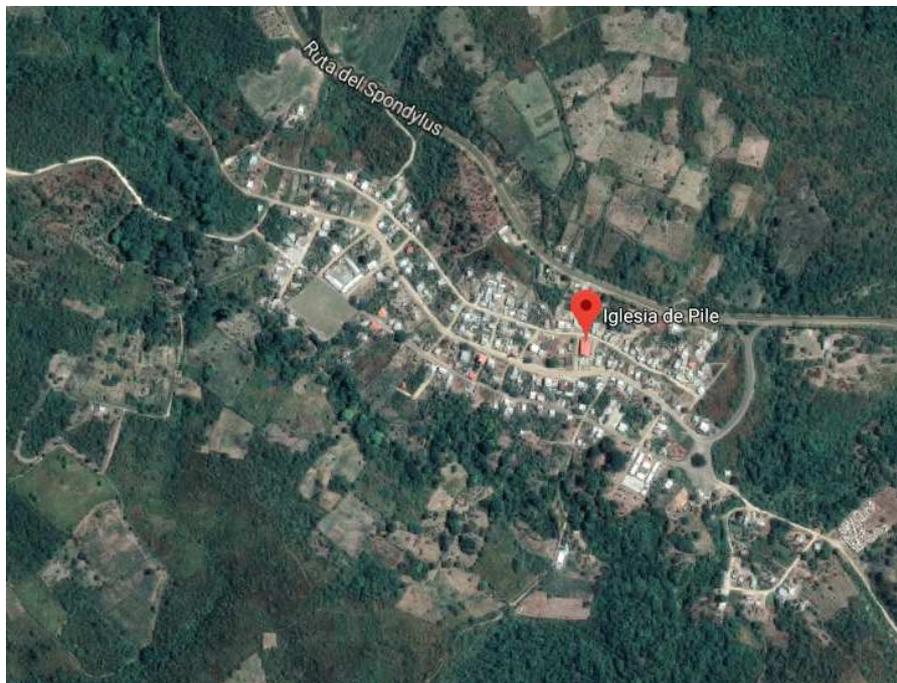
### **10.4.1. Delimitación sustantiva del tema.**

La siguiente investigación se dará en el análisis de la situación actual de la comuna Pile del cantón Montecristi (calle, infraestructura, movilidad y mobiliario comunal), con una propuesta de circuitos de espacios públicos enfocándonos en poder generar lugares acordes y de confort para la población, y que puedan brindar cualquier tipo de bien en el desarrollo del territorio.

### **10.4.2. Delimitación espacial.**

La siguiente investigación se desarrollará en la comuna Pile ubicada en el cantón Montecristi, perteneciente a la provincia de Manabí.

La cual tiene los siguientes límites: al norte con: Playa San José, al sur con: Río Caña, al este con: Río Salado, al oeste con: Manantiales.



*Grafico 1 Delimitación del área de estudio de la investigación.*

*Fuente: Google Maps*

*Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo Tesista.*



#### **10.4.3. Delimitación temporal.**

La presente investigación se hace con el objetivo de elaborar una propuesta de circuitos de espacios públicos en la comuna Pile del Cantón Montecristi, se pretende analizar los 5 últimos años para determinar la evolución del problema.

#### **10.5. CAMPO DE ACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

El tema “Diagnóstico de la situación actual de la comuna Pile del cantón Montecristi y propuesta de espacio público”, corresponde al campo de acción de ORDENAMIENTO TERRITORIAL, VULNERABILIDAD Y RIESGOS, establecido por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí.



## **10.6.OBJETIVOS.**

### **10.6.1. Objetivo general.**

Diagnosticar la situación actual para determinar los factores que inciden en la inexistencia de los espacios públicos para lograr una propuesta urbana que mejore el nivel de recreación y esparcimiento de los habitantes de la comuna Pile del cantón Montecristi.

### **10.6.2. Objetivo específico.**

- O.E.1. Investigar principios, condicionantes y normativas para generar espacios públicos confortables.
- O.E.2. Identificar cuáles son las causas de la carencia de espacios públicos.
- O.E.3. Diseñar una propuesta de espacios públicos, para la comuna Pile del cantón Montecristi.



## **10.7.IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.**

### **10.7.1. Variable Dependiente.**

Este análisis consta con una variable dependiente la cual se origina desde la problemática central de la investigación.

*Carencia de espacios públicos en la comuna Pile.*

### **10.7.2. Variable Independiente.**

En este proyecto se determina una variable independiente la cual aparece a partir de ciertos problemas.

*Ineficiencia por administración municipal.*

### 10.8.Operacionalización de las variables.

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	PREGUNTA
<b>CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS</b>	Se llama espacio público, al espacio de propiedad pública (estatal), donde cualquier persona tiene el derecho a circular en paz y armonía, donde el paso no puede ser restringido por criterios de propiedad privada, y excepcionalmente por reserva gubernamental. Estos pueden ser: calles, plazas, carreteras, los edificios públicos, como las bibliotecas, hospitales, parques y espacios naturales, etc.	ESPACIOS PÚBLICOS	Ausencia de espacios	¿En qué medida incide la ausencia de espacios públicos en la población residente?
			Imagen urbana	¿En qué medida se ve afectada la imagen urbana a causa de la carencia de espacios públicos?
		FACTORES FÍSICOS, SOCIALES Y ECONÓMICOS	Calidad de vida	¿En qué grado se ve afectada la calidad de vida de los habitantes a causa de la carencia de espacios públicos?
			Utilización de espacios	¿Considera usted que existen molestias dentro de la población residente por la carencia de espacios públicos y su posible utilización?
			Situación económica	¿Considera usted que la situación económica de la población residente incide en la falta de espacios públicos?
		MOBILIARIO COMUNAL	Ausencia de mobiliario comunal	¿En qué grado cree usted que incida la ausencia de mobiliario comunal en la población residente?

*Tabla 1 Operacionalización de la Variable Dependiente.  
Elaborado por: Selena Katuska Barcia Murillo.*

Tabla 2 Operacionalización de la Variable Independiente.  
Elaborado por: Selena Katuska Barcia Murillo.

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	PREGUNTA
<b>INEFICIENTE ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL</b>	Mala gestión y falta de interés por parte de las autoridades municipales, así como la ineficiencia en elaborar planes y programas de trabajo que contribuyan a la creación de espacios públicos que beneficien a la población.	ORDENAMIENTO TERRITORIAL	Densidad	¿Cree usted que los controles de densidad son necesarios para el desarrollo del territorio?
			Ocupación y utilización del suelo	¿Cree usted que hay un control en cuanto al uso y ocupación del suelo?
		HABITABILIDAD EN ZONAS DE RIESGOS	Asentamientos en laderas	¿Cree usted que las viviendas asentadas en las laderas se encuentran en estado de riesgo?
			Riesgos por deslizamientos	¿Conoce usted si se han suscitado deslizamientos de masas en las laderas de la comuna?
		DESINTERÉS DE LAS AUTORIDADES	Proyectos y acciones de gestión	¿Cree usted que las autoridades pertinentes priorizan en proyectos y acciones de gestión?
			Manejo y gestión	¿Considera que hay una falta de interés por parte de las autoridades en desarrollar planes de manejo y gestión de espacios públicos?



### **10.9. Formulación de la idea a defender**

Se logrará proporcionar espacios públicos de calidad que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de los moradores de la comuna Pile del cantón Montecristi, si se lleva a cabo una eficiente administración por parte de las autoridades pertinentes, apoyándose en métodos y procedimientos que permitan planificar, organizar el territorio y controlar el desarrollo de los asentamientos informales.

### **10.10. Tareas científicas desarrolladas.**

Las actividades que se desarrollen en la presente investigación son con el fin de identificar la situación actual de la comuna Pile del cantón Montecristi, con el fin de elaborar una propuesta de solución a la problemática.

#### **10.10.1. TC 1.**

Se elaboró un marco teórico referencial con fundamentos técnicos y normativos en cuanto al tema de espacios públicos para la comuna Pile del cantón Montecristi.

#### **10.10.2. TC 2.**

Se llevó a cabo la sistematización teórica pertinente y actualizada de los temas relacionados con la creación de espacios públicos con las normas del diseño urbano.

#### **10.10.3. TC 3.**

Desarrollo del diagnóstico de la problemática actual, recolección, análisis y tabulación de datos que demuestran el estado actual de la comuna Pile del cantón Montecristi.

#### **10.10.4. TC 4.**

Para finalizar se elabora una propuesta urbana, que haga énfasis a la creación de espacio públicos confortables para la comuna Pile del cantón Montecristi.



## **10.11. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**

La presente investigación tendrá como base la elección de métodos y técnicas de investigación que beneficien a la obtención de la información necesaria para la elaboración posterior de una propuesta.

### **10.11.1. Fases del estudio.**

**Etapa 1:** Elaboración de marco referencial.

**Etapa 2:** Diagnóstico de la situación problemática.

**Etapa 3:** Formulación y elaboración de la propuesta, con respecto a las necesidades primordiales encontradas.

#### **10.11.1.1. Métodos teóricos y empíricos.**

De acuerdo a las fases anteriores se utilizaron los siguientes métodos:

- Método Deductivo.
- Método Analítico.
- Método Comparativo – Abstracto.

#### **10.11.1.2. Técnicas utilizadas.**

Recopilación de datos.

- Observación.
- Encuestas.
- Muestreos.



**10.11.1.3. Instrumentos utilizados.**

- Cuestionario.
- Guía de observación.
- Guía de entrevista.



### 10.11.2. Población y muestra.

El desarrollo del presente análisis investigativo se llevará a cabo en la comuna Pile del cantón Montecristi, el cual mediante la investigación de campo realizada se determinó que en el área de estudio posee una configuración de 310 viviendas alcanzando una densidad poblacional total estimada de 1600 habitantes; la misma que empleando la fórmula del muestreo se determinaran los siguientes resultados:

#### 10.11.2.1. Fórmula a utilizar:

Para concretar con el número de encuestas realizadas a la población de la comuna Pile del cantón Montecristi se empleó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 \times P \times Q \times N}{e^2(N-1) + Z^2 \times P \times Q}$$

#### Datos generales:

Z: Nivel de confianza	z=1.96 (95%)
N: Universo	n= 140 personas
P: Probabilidad a favor	p= 0.5
Q: Probabilidad en contra	q= 0.5
E: Error de estimación	d=0.05 (5%)

Datos con el 95% de confiabilidad

$$n = \frac{(1.96)^2 \times (0.5) \times (0.5) \times (140)}{(0.05)^2(1600 - 1) + (1.96)^2 \times (0.5) \times (0.5)} = \frac{134.45}{4.960} = 271.107$$

De acuerdo al resultado obtenido en la aplicación de la fórmula de muestreo serán necesarios realizar **272** encuestas.



### **10.11.3. Resultados esperados.**

**RE1:** Desarrollo de un marco referencial.

**RE2:** Desarrollo de un diagnóstico situacional del sector

**RE3:** Generar lineamientos para una propuesta innovadora.

### **10.11.4. Novedad de la investigación.**

Será una investigación encaminada a analizar e identificar todas las causas por la cual no existen espacios públicos en la zona, la cual tendrá como función la creación de los mismos para disminuir el problema central de la investigación, mediante los lineamientos y teorías que permitieron dar paso al diseño.



## **11. CAPÍTULO 1.- Marco referencial de la investigación.**

### **11.1.Marco antropológico.**

“La ciudad es un territorio protegido y protector que formalmente hace iguales a sus ciudadanos, pero las realidades físicas y sociales expresan a su vez la exclusión y el desamparo de unos frente a los privilegios y al pleno disfrute de las libertades urbanas de otros” (Borja, 2003).

Pile es una comunidad rural de artesanos que pertenece al Cantón Montecristi la cual se ubica a 40 minutos de la cabecera cantonal. Esta comunidad es conocida como el último lugar del Ecuador donde se teje en paja toquilla. Cuenta con más de mil habitantes, los cuales en su gran mayoría realizan el oficio de tejer sombreros.

Si tomamos en consideración el aspecto urbano, se puede decir que la comuna Pile no cuenta con un programa de planificación que regule el uso y ocupación del suelo de este territorio y que así mismo no existe atención prioritaria con lo que respecta a los espacios públicos, de tal manera cabe recalcar que en la actualidad el espacio público no tiene valor alguno en esta comunidad debido a que no existe un lugar donde los habitantes puedan realizar actividades de ocio, esparcimiento, recreación etc.

De tal manera se prevé que por medio de este proyecto se logre la comunicación espontánea entre los habitantes de esta comunidad y la percepción del desarrollo urbano.

“Los espacios públicos surgen al mismo tiempo que el ser humano comienza a asentarse en comunidades sedentarias, en la llamada Revolución Neolítica, ya desde ese período comienzan a gestarse las bases de lo que hoy conocemos y llamamos espacio público; y su funcionamiento como tal se observa a medida que las relaciones sociales y la especialización del trabajo se multiplican y van adquiriendo mayor complejidad”



## **11.2.Marco conceptual.**

### **11.2.1. ESPACIO PÚBLICO**

*Según BORJA, J (1998).*

Un espacio público hace referencia al lugar que es abierto y libre para toda la sociedad. Idealmente estos espacios son destinados a la típica vida urbana para desarrollar relaciones sociales y recreacionales. Este lugar engloba diferentes y muy diversos fines en sociedad.

*Según Julián Pérez Porto y María Merino (2011).*

El espacio es la parte que ocupa un objeto sensible, la capacidad de un terreno o la extensión que contiene la materia existente. Público, del latín *publicus*, es un adjetivo que permite nombrar aquello que resulta manifiesto, notorio, sabido o visto por todos, y a aquello que pertenece a toda la sociedad y es común del pueblo.

El espacio público, por lo tanto, es el lugar que está abierto a toda la sociedad, a diferencia del espacio privado que puede ser administrado o hasta cerrado según los intereses de su dueño. Un espacio público, por lo tanto, es de propiedad estatal y dominio y uso de la población general. Puede decirse, en general, que cualquier persona puede circular por un espacio público, más allá de las limitaciones obvias que impone la ley, En concreto, entre los muchos tipos de espacios públicos que existen destacarían las calles, las plazas, los pabellones municipales deportivos, las escuelas, los centros hospitalarios, las bibliotecas.



### **11.2.2. MOBILIARIO URBANO**

*Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto*

*urbano*

Se considera “Mobiliario Urbano” todo elemento urbano complementario, ubicado en la vía pública o en espacios públicos, de uso público y con propósito de facilitar las necesidades del ciudadano (peatón), mejorando su calidad de vida y fomentando el uso adecuado de los espacios públicos, así como servir de apoyo a la infraestructura y al equipamiento urbano, formando parte de la imagen de la ciudad.

### **11.2.3. INTEGRACIÓN**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma*

Uno de los mayores retos de la creación arquitectónica es encontrar espacios que promuevan una la comprensión y asimilación de la naturaleza, induciendo a través de las formas arquitectónicas la sensibilidad, la conciencia, el entendimiento, el entusiasmo y compromiso hacia el contexto que las rodea.

### **11.2.4. TERRITORIO**

*Según Claude Raffestin (1985)*

Se denomina territorio a un área (incluyendo tierras, aguas y espacio aéreo) poseída por una persona física o jurídica, sea una organización, una institución, o un Estado. Desde la perspectiva de la geosemántica social se entiende por territorio la unión de un sentido con un lugar determinado, cuya definición es validada por una comunidad.



### **11.2.5. VÍAS DE COMUNICACIÓN**

*Según Geo Buran (2011)*

Las "vías terrestres" son obras de infraestructura de transporte, como son, por ejemplo: caminos, carreteras, autopistas, o autovías, puentes, túneles y vías férreas, y sus obras de cruce y empalmes.

### **11.2.6. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS URBANOS.**

*-Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano afirman lo siguiente:*

A la hora de diseñar y planificar el espacio urbano es importante prever elementos arquitectónicos que permitan que el usuario pueda tener distintas percepciones dentro del mismo espacio, lo que enriquecerá considerablemente los diferentes usos que se realicen en él, Paisajes para sentarse: elementos multifuncionales en los espacios urbanos tales como una gran escalinata que sirva a la vez como punto de observación, un monumento, una fuente comuna base amplia y escalonada, o cualquier otro gran elemento espacial diseñado para cumplir más de una función al mismo tiempo” (Gehl, 2006)

### **11.2.7. INFRAESTRUCTURAS**

*Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano.* En las ciudades cada vez es más común adoptar soluciones que liberalizan el Espacio Público en superficie trasladando los vehículos al subsuelo. Para ello se deberían combinar aparcamientos subterráneos bajo los viales con galerías de servicios al objeto de ampliar la superficie urbana peatonalizable y lograr flexibilizar las infraestructuras. Con esta racionalización del uso del subsuelo se evitaría interferencias entre las distintas compañías suministradoras.



### **11.2.8. ACCESIBILIDAD**

*Según la Guía Metodológica para los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano, (2012), en el indicador EPH02.08 – Accesibilidad del viario. Cuanto mayor es el grado de accesibilidad, más seguro, atractivo, dinámico y multifuncional puede llegar a ser el espacio público. El objetivo de este Indicador es reducir el número de barreras físicas en el espacio público para garantizar la libre circulación de los ciudadanos. Conseguir un espacio público libre de obstáculos es imprescindible para lograr espacios flexibles. Tomando como referencia los requisitos del indicador y los requerimientos de la Orden VIV/561/2010, para garantizar una buena accesibilidad es imprescindible contar con un ancho mínimo y unas pendientes máximas. Los valores recomendables son:*

- Ancho mínimo de acera: 3.7 m. (Anchura libre de paso 2,50 m.)
- Pendiente longitudinal máxima: 6%
- Pendiente transversal máxima: 2%

### **11.2.9. PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA.**

Una buena planificación será aquella que se realice partiendo de un análisis de la situación actual del territorio, ya que esto permitirá que se pueda observar con claridad las vías más correctas a seguir una vez el plan sea establecido



### **11.3.Marco teórico.**

#### ***11.3.1. El espacio público***

Se entiende al espacio público como el lugar de encuentro se caracteriza por ser un ámbito abierto por y para el ejercicio de la vida en sociedad. Representa el lugar idóneo para el desarrollo de actividades deportivas, recreativas, artístico-culturales, de esparcimiento, y en general para el uso y disfrute de la comunidad las 24 horas del día (SEDESOL 2010: 7)

Con lo cual el espacio público corresponde a aquel territorio de la ciudad donde se producen interacciones sociales diariamente, y es el contexto donde cualquier ciudadano ejerce su derecho a la ciudad y ciudadanía. En éste se articulan diversos elementos urbanísticos, arquitectónicos, paisajísticos y naturales, intervienen a su vez aspectos físicos, sociales, culturales, entre otros. Con lo cual resulta de gran importancia lograr una adecuada gestión del mismo que lleve consigo un buen funcionamiento para poder mejorar la calidad de vida de la población.

El espacio público supone pues dominio público, uso social colectivo y multifuncionalidad. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad, lo que lo hace un factor de centralidad (Borja 2000). Así, el espacio público puede ser definido y categorizado desde el aspecto legal, político, ambiental, cultural, etc., y puede estar sujeto a distintas normas y, representar usos distintos o específicos.

#### ***11.3.2. Importancia del espacio público***

La importancia de los espacios públicos para la sociedad urbana ha sido señalada por diferentes autores, como Ontiveros y Freitas, (2006), Vidal Moranta y Pol Urrutia, (2005), y Giménez (2004); de donde podemos señalar que no sólo se visualiza en los espacios públicos una plataforma para la interacción social, sino que es por medio de éstos que se puede coadyuvar a desarrollar la cultura, la política, la identidad, así como el interés social



por lo público. Estos espacios en buenas condiciones pueden ayudar a mantener a las personas desocupadas, ocupadas, en espacios que ayuden al desarrollo de su creatividad.

De este modo el contar con espacios públicos de calidad en nuestras ciudades es un derecho ciudadano, pues democratiza la vida urbana. Los espacios públicos estimulan el encuentro ciudadano, libre y espontáneo, permitiendo la interacción social original.

A su vez, los espacios públicos contribuyen a la formación de una identidad ciudadana, a la construcción de un sentido de pertenencia para entender lo público como parte de lo propio, de lo nuestro.

### **Síntesis**

A partir de un análisis teórico y conceptual de distintos autores y desde distintas perspectivas, se han analizado los aspectos más importantes del papel que desarrolla el espacio público en la comuna de Pile, así como los fenómenos y problemáticas que se suscitan a partir del mismo.

Para concluir se puede señalar, que el espacio público cumple con una gran variedad de funciones dentro de la sociedad, que permiten el desarrollo de la cultura, la recreación personal y colectiva, el desarrollo físico, el encuentro y la interacción con otros miembros de la sociedad, entre muchas otras mencionadas y analizadas previamente. Con lo cual en nuestra área de estudio, se aprecia visiblemente la carencia y ausencia de dichos espacios, lo que impide el desarrollo social y urbano de la comuna.

Así, éste tipo de análisis nos muestra las necesidades de dicha comuna y de las personas que en ella habitan, orientándonos a proponer y generar programas y proyectos de espacios que consideren dimensiones, tanto físicas y espaciales, como sociales y culturales. Así mismo, espacios públicos que permitan la inclusión de los grupos de



personas que no cuentan con un fácil acceso a estos, así como garantizar seguridad y calidad en ellos.

A su vez, proponer e implementar políticas de creación de espacios públicos dentro de la comuna Pile, puede contribuir a la superación de la desigualdad, a impulsar la participación y la heterogeneidad local, así como a la identificación de la personas con éste su lugar.

### ***11.3.3. Tipos de espacios públicos***

ONU-Hábitat define los espacios públicos como lugares accesibles y agradables para todos sin ánimo de lucro y que adoptan diversas formas espaciales, incluidos parques, calles, aceras, mercados y zonas de juegos. Pero en la práctica es mucho más complejo, hay muchos intereses privados y particulares involucrados que intervienen en las dinámicas de cada espacio público haciéndolos lugares únicos.

#### ***11.3.3.1. Espacio público-publico***

Éste es el más común de todos e incluye las calles, veredas, banquetas, mercados públicos, plazas, deportivos públicos y parques de una ciudad. El gobierno es el responsable de diseñarlos, crearlos, mantenerlos y garantizar que todos los ciudadanos por igual tengan derecho de utilizarlo y disfrutarlo.

ONU-Hábitat recomienda que los espacios públicos ocupen hasta 45 a 50 por ciento de la superficie terrestre de una ciudad, con 30 a 35 por ciento del área ocupada por calles y 15 a 20 por ciento de espacio abierto.

#### ***11.3.3.2. Espacio privado-público***

Este es el que en los últimos años ha mostrado un gran crecimiento en la mayoría de las ciudades del mundo dada a la introducción del concepto de “Centros Comerciales”. Aquí se encuentran los centros comerciales, parques de diversión, deportivos privados,



etc. Su diseño, creación, mantenimiento por lo general dependen en su totalidad de individuos o empresas privadas y el propósito principal de estos son las actividades comerciales.

Así también se puede categorizar los espacios públicos en cuanto a su relación de espacio interno y externo.

**Espacio cerrado:** Se percibe como aquel en que las aberturas no constituyen relación perceptiva con el exterior.

**Espacio abierto:** aquel en que la relación con el espacio circundante, supera al 50 %, o si es menor, las aberturas tienen un claro sentido de relación.

#### ***11.3.4. Características de los espacios públicos.***

Los espacios públicos cuentan con algunas características importantes como son los siguientes puntos:

- Articulan la estructura urbana, ya que permiten que exista un equilibrio o “respiro” entre las construcciones (espacios cerrados) y los espacios abiertos.
- Favorecen el paisaje de la ciudad porque tienen vegetación mobiliario urbano, esculturas y otros elementos de ornato.
- Promueven la identidad en una ciudad, ya que las plazas, calles y parques tienen características diferentes y usos distintos también.
- Deben ser concebidos como un gran sistema, constituidos a la vez por varios subsistemas de: espacios peatonales, vehiculares, áreas verdes, espacios comerciales, culturales, parques, entre otros.



## **Síntesis**

Para concluir, cabe recalcar, que el espacio público, es el lugar que está abierto a toda la sociedad, a diferencia del espacio privado que puede ser administrado o hasta cerrado según los intereses de su dueño.

Un espacio público, por lo tanto, es de propiedad estatal y dominio y uso de la población general. Puede decirse, en general, que cualquier persona puede circular por un espacio público, más allá de las limitaciones obvias que impone la ley.

Así, en la comuna de Pile en concreto, entre los diferentes tipos de espacios públicos que existen destacarían las calles, la escuela, el subcentro de salud, y carreteras, por lo tanto, encontramos una gran carencia de espacios públicos de calidad destinados al ocio y recreación como parques y plazas, entre otros, que además cuenten con características propias como: articular la estructura urbana, promover la identidad cultural, favorecer el paisaje, etc.



### ***11.3.5. Los diez principios del nuevo urbanismo.***

“La accesibilidad física y la posibilidad de encuentro son más que nunca los principales valores de las zonas urbanas.” François Ascher (2001: 59).

A finales del año 1980, surge un nuevo grupo llamado el nuevo urbanismo, éste se desarrolla en Estados Unidos, y los fundadores fueron Andrés Duany, Elizabeth Plater-Zyberg, entre otros, en 1999 llegó a estar constituido por un total de 1,500 miembros.

Este nuevo urbanismo, ampara la aproximación y la revitalización de las comunidades, procura integrar los diversos componentes de la vida moderna, como lo son: vivir, trabajar, relacionarse, recrearse, comprar, etc. en barrios o vecindarios compactos, poli funcional, que respeten y le otorguen prioridad al peatón.

Así, el nuevo urbanismo propone una ciudad más humana, equilibrada, eficiente y sustentable, en donde el ser humano y sus necesidades, tanto a nivel individual como colectivo, sean prioridad y que además se encuentren relacionadas con la organización de su territorio.

De éste modo, nos encontramos en una ciudad donde el peatón es el protagonista y todo se adapta a su escala, con el objetivo de mejorar las condiciones de la calidad de vida, procurando un desarrollo social, económico, ecológico sostenible y equilibrado, donde las autoridades pertinentes lleven a cabo una gobernanza y gestión de los recursos naturales, de una manera participativa, sensata y reflexiva, así también llevar a cabo un buen aprovechamiento del tiempo de los ciudadanos.

Los diez principios básicos del nuevo urbanismo propuestos como las principales líneas de acción son:



1. **Peatonalización de las ciudades:** Se basa en diseñar espacios urbanos que le den prioridad al peatón, pero se puede decir que va más allá de eso. Ya que, aunque se lleva a cabo el diseño de la ciudad basado en el desarrollo de sistemas e infraestructuras destinadas a priorizar la movilidad peatonal, hay que fomentar la idea de la participación y el activismo de los ciudadanos desde la calle, en la propia urbe, así podemos decir que el nuevo urbanismo se hace con los pies.



*Grafico 2 Peatonalización de las ciudades  
Fuente: Plataforma Arquitectura  
Elaborado por: Plataforma Arquitectura*

2. **Conectividad urbana:** Hace referencia a conectar los diferentes puntos de la ciudad, de manera que no se genere tráfico, para que la comunicación sea más rápida, evitando de éste modo una mayor contaminación en la zona del tránsito de vehículos, y priorizando y respetando a los peatones.

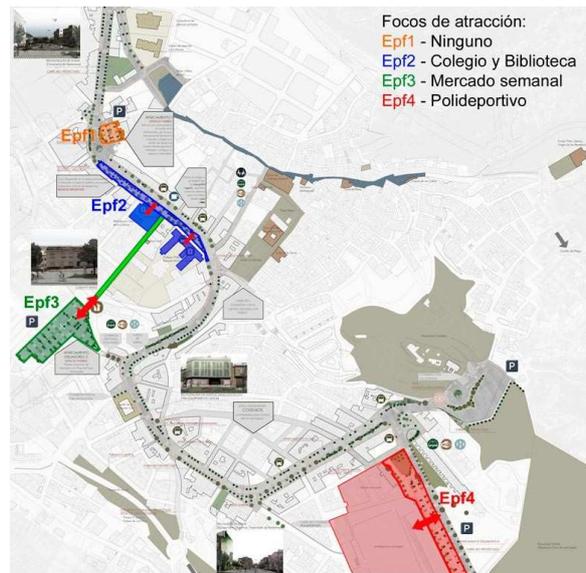


Grafico 3: Conectividad Urbana (Plan Estratégico de Murcia)  
Fuente: Plataforma Arquitectura

3. **Diversidad en el uso del suelo:** Esto quiere decir, que encontremos diversidad de espacios públicos, en donde se puedan mostrar diferentes culturas, así como multiplicidad en los usos del suelo ya sea éste comercial, habitacional, recreacional, entre otros, y que a su vez se puedan llevar a cabo diferentes actividades y manifestaciones artísticas propias del lugar o no, sin importar el uso de suelo e inclusive la tipología de la edificación.
4. **Diversidad en materia de vivienda:** Variedad existente de la vivienda o residencia, concretamente en el aspecto de su tipología, costo y construcción, procurando agruparlas en bloques o que se encuentren próximas unas con otras, con el fin de que se conformen o generen barrios y colonias, y que éstos a su vez se diferencien por determinado estilo arquitectónico.
5. **Calidad en arquitectura y diseño urbano:** Dicha calidad se debe manifestar en la belleza, confort y funcionalidad de los diferentes edificios en relación con los diferentes espacios que conforman el área urbana, zona o región, que proporcionan a su vez, una identidad del lugar y de sus habitantes.



6. **Estructura tradicional de barrios y colonias:** Esta estructura hace funcional las diferentes zonas y áreas de la ciudad, como por ejemplo: el tradicional modelo de la vida pública en el centro de la ciudad, la vida comercial parte en el centro y la periferia de la ciudad, la zona habitacional se encuentra adyacente al centro y al equipamiento urbano básico, en donde, se puede llegar de un lugar a otro, sin mayor problemas o dificultades, en una media de 10 a 15 minutos caminando preferentemente.
7. **Incremento en la densidad urbana:** hace referencia al incremento de la mancha urbana, a la infraestructura, y equipamiento que por lo general ocupa un mayor espacio en la ciudad o su periferia. Así, en el nuevo urbanismo las zonas habitacionales, y los servicios, se pretenden aproximar de manera que sea posible acceder a los mismos caminando o en bicicleta, con el objetivo de reducir la utilización de vehículos que contaminen el medio ambiente, y mejorar de ésta manera la conservación de la ciudad, como respuesta al constante aumento de la población en las diferentes ciudades del mundo.
8. **Transporte inteligente:** Crear y fomentar la mejor utilización del transporte público basado en nuevas tecnologías menos contaminantes y más eficaces de acuerdo a la conectividad en las ciudades. Así cabe destacar que entre las principales modalidades de transporte urbano inteligente están: tren ligero, metro, autobús, motocicleta, bicicleta y al final del todo encontraríamos el automóvil. Es importante mencionar, que hay que promover en la ciudadanía conocimientos que generen una reacción positiva en cuanto al uso del transporte público, mediante la aplicación de nuevos modelos de control, gestión, planificación y principalmente que proporcionen seguridad a los usuarios.



9. **Sustentabilidad urbana:** Administración y gestión adecuada de los diferentes recursos económicos disponibles, como lo son el control y manejo del aire, suelo, agua, energía, materiales y desechos, entre otros, que conllevan al beneficio de la ciudadanía, pueden ser en varios niveles: como el estatal, regional y municipal, inclusive un beneficio social en una única comunidad, barrio o colonia de una ciudad. La utilización de nuevas tecnologías y el diseño ecológicamente responsable de los diferentes edificios, así como de los diversos espacios urbanos son características principales del nuevo urbanismo.
10. **Calidad de vida.** En referencia a éste punto, todos los anteriores tienen el fin u objetivo de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, mediante el desarrollo y generación de lugares y espacios públicos sanos para la gente sana.

### **Síntesis**

Es importante mencionar, que los principios del nuevo urbanismo cuestionan la manera en la que se trata de dar solución a las diferentes problemáticas, copiando esquemas que no obedecen y modelos urbanos que no satisfacen a las necesidades actuales de las ciudades.

Así, para concluir, podemos decir que el Nuevo Urbanismo debe poner énfasis en la comunidad. Se deben mantener conexiones entre las personas a través de parques, espacios abiertos o plazas vecinales. De ésta manera, podemos plantear varios puntos clave, para la comuna de Pile: Asegurar una ciudad caminable, es decir, que no se necesite de un vehículo para llegar a cualquier parte de la comunidad. Para lograr esto, las comunidades deben invertir en peatonales y calles más estrechas, así como también debe estar permitida la mezcla de edificios, tanto en función, estilo, entre otros, que permitan la compatibilidad de los mismos. Otros puntos en los que hacer énfasis son promover la sustentabilidad urbana, así como la calidad de vida.



### ***11.3.6. Diseño de Espacios públicos flexibles.***

El Fondo de Población de las Naciones Unidas, en el año 2015, calculó que cerca de 4000 millones de personas vivían en ciudades y se prevé que ese número aumente hasta unos 5000 millones para 2030. Cifra que crecerá constantemente, aun cuando el espacio habitable se mantenga. Con lo cual, surge la interrogante de cómo podremos afrontar esta situación, referente a un espacio limitado en un futuro no muy lejano.

Aquí nace la idea de generar un nuevo contexto urbano, que valla de la mano, de espacios públicos flexibles.

En un espacio público flexible, es importante, considerar la accesibilidad de los mismos, es decir, cuanto mayor es el nivel de accesibilidad, éste espacio público, se vuelve más seguro, dinámico, atractivo, y multifuncional. Con el objetivo de minimizar el número de barreras físicas para garantizar y optimizar la libre circulación de los ciudadanos. Conseguir un espacio público libre de obstáculos es imprescindible para lograr espacios flexibles.

Se vuelven de gran importancia la utilización de conceptos como lo son: reutilización y reciclaje dentro del espacio público debido a la necesidad de aprovechar los recursos ya existentes como medida de revitalización y aprovechamiento.

“Para entender una ciudad hemos de ocuparnos abiertamente como su manifestación esencial, de las combinaciones o mezclas de usos, no de estos por separado" (Jacobs, 2011). Así debemos considerar la flexibilidad como generadora de diversidad, lo cual propicia que se impulsen diferentes elementos de intercambio de información en un espacio público, facilitando la ejecución de distintas actividades en un solo espacio, ya sea al mismo tiempo (mixticidad de usos), o de manera diferida (diversidad de usos) lo cuales son los que consideramos espacios flexibles.

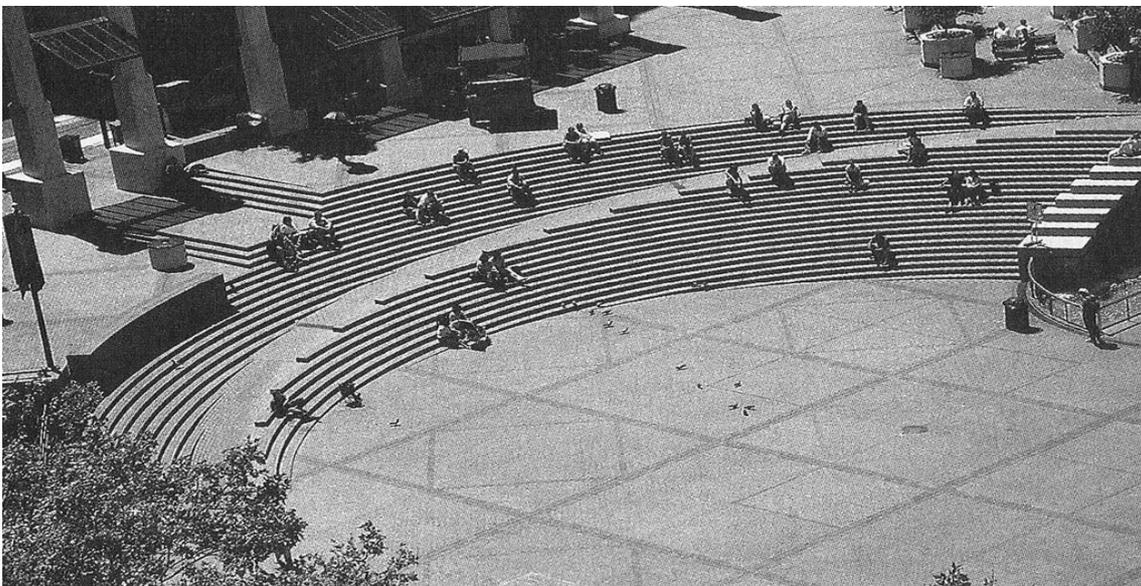


### ***11.3.7. Características de los espacios públicos flexibles:***

*Escala humana:* Espacios del tamaño adecuado, para llevar a cabo las diferentes actividades, no hay que confundir cantidad con calidad, de manera que generemos espacios desproporcionados y desaprovechados.

“Nada menos favorable al renacimiento de la vida de la calle que tamaños desproporcionados que acaben diluyendo la limitada actividad pública de las nuevas periferias (...)” López de Lucio (Di Siena, 2009).

*Elementos arquitectónicos urbanos:* Resulta de gran importancia, diseñar y planificar dentro del espacio urbano elementos arquitectónicos que permitan a los diferentes usuarios tener distintas percepciones dentro de un mismo espacio, lo que favorecerá a que se den diversos usos en él. Además, estos elementos pueden funcionar a su vez como focos de atracción (monumentos, fuentes, etc.).



*Grafico 4: Elementos arquitectónicos urbanos.*

*Fuente: Plataforma de arquitectura.*

*Pavimentos flexibles:* Se debe proyectar sobre un pavimento neutro, que permita la realización de diferentes actividades, los más apropiados para fomentar esta flexibilidad son los pavimentos continuos que posibilitan el tránsito y el asentamiento de diferentes actividades no permanentes como, ferias, mercadillos, exposiciones, etc.



Grafico 5: Pavimentos Flexibles.

Fuente: Plataforma de Arquitectura.

*Mobiliario urbano flexible:* Este mobiliario, se debe poder reubicar o desplazar según las necesidades del usuario, bien por prever mecanismos de desplazamiento, o porque el tamaño y peso lo posibilitan. Otra característica que debe poseer es que sea **multiuso**, por su diseño creativo e innovador, permite acoplarse a las diferentes actividades.

“El diseño de un mobiliario urbano multifuncional (...) es un principio que se puede recomendar con carácter general, porque da como resultado elementos urbanos más interesantes y permite una mayor variedad en el uso del espacio de la ciudad.” (Gehl, 2006).

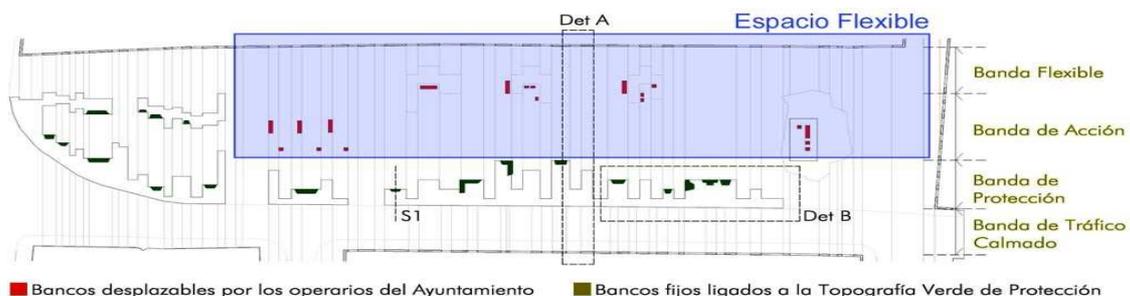
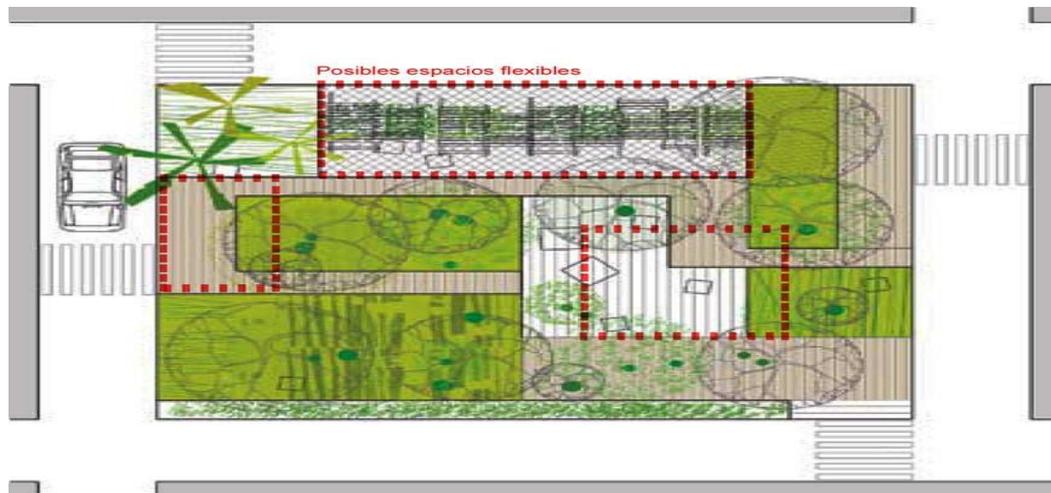


Grafico 6: Mobiliario urbano flexible.

Fuente: Plataforma de Arquitectura.

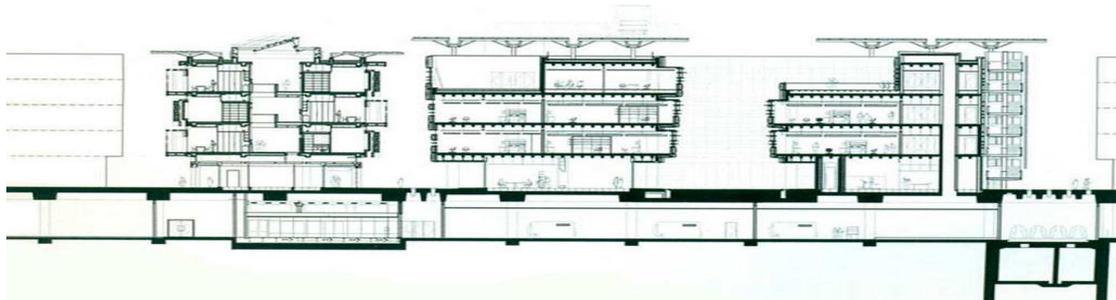
*Diseño de elementos vegetales:* Son elementos, que proporcionarán condiciones de confort térmico y servirán como elementos fragmentadores del espacio evitando que estos se vuelvan a su vez obstáculos.



*Grafico 7: Diseño de elementos vegetales.  
Fuente: Plataforma de arquitectura.*

*Integración y conectividad:* Es importante, generar focos de atracción como elementos de unión del tejido urbano.

*Infraestructuras:* En un espacio público flexible, no solo debemos considerar la superficie como espacio urbano, sino también al subsuelo o el también conocido urbanismo subterráneo, proyectando infraestructuras que posibiliten y faciliten futuras modificaciones que surgirán con el pasar del tiempo, y que llevaran consigo la evolución de la ciudadanía.



*Grafico 8: Infraestructura.  
Fuente: Plataforma de Arquitectura.*

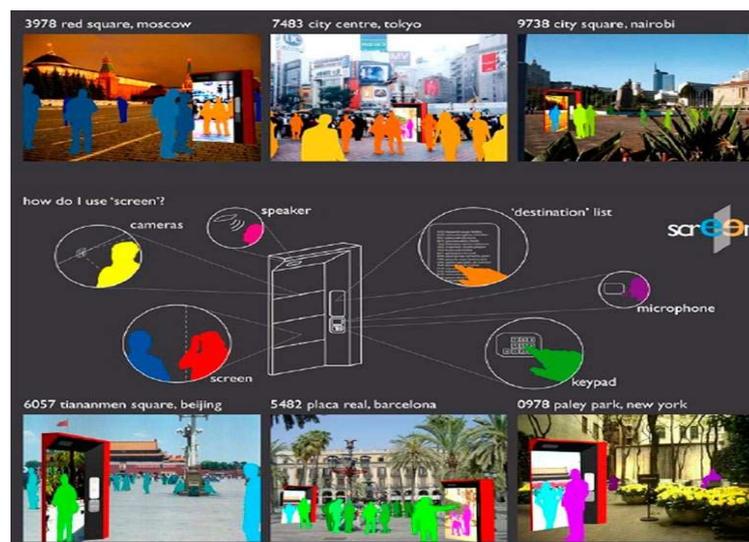


*Peatonalización:* Una peatonalización temporal, como estrategia para llevar a cabo una peatonalización definitiva. Lo que quiere decir, que el objetivo de la peatonalización, es que, al fomentar recorridos peatonales amplios, se favorece a la creación de un espacio público de calidad donde se desarrollan actividades de convivencia, así como la interacción entre personas.



*Grafico 9: Peatonalización.*  
Fuente: Plataforma de Arquitectura.

*Actividades virtuales:* Un punto que se ha vuelto muy importante, en estos tiempos de constante evolución, es la utilización de nuevas tecnologías en el desarrollo y difusión de actividades planteadas, así como para conocer los intereses de los ciudadanos.



*Grafico 10: Actividades virtuales.*  
Fuente: Plataforma de arquitectura.



## **Síntesis**

Es importante mencionar, que los principios del nuevo urbanismo cuestionan la manera en la que se trata de dar solución a las diferentes problemáticas, copiando esquemas que no obedecen y modelos urbanos que no satisfacen a las necesidades actuales de las ciudades.

Así, para concluir, podemos decir que el Nuevo Urbanismo debe poner énfasis en la comunidad. Se deben mantener conexiones entre las personas a través de parques, espacios abiertos o plazas vecinales. De ésta manera, podemos plantear varios puntos clave, para la comuna de Pile: Asegurar una ciudad caminable, es decir, que no se necesite de un vehículo para llegar a cualquier parte de la comunidad. Para lograr esto, las comunidades deben invertir en peatonales y calles más estrechas, así como también debe estar permitida la mezcla de edificios, tanto en función, estilo, entre otros, que permitan la compatibilidad de los mismos. Otros puntos en los que hacer énfasis son promover la sustentabilidad urbana, así como la calidad de vida.



### ***11.3.8. Tipos de espacio público en la ciudad.***

El espacio público se clasifica de manera amplia y se distingue en la ciudad tres tipos específicos de Espacios Públicos:

#### ***11.3.8.1. Plazas.***

La plaza es el resultado de la agrupación de casas alrededor de un espacio libre, o del ensanchamiento de una sección o parte de una calle; generalmente se dan entre edificios importantes por su arquitectura o por la función que contiene. Se clasifican de acuerdo a su forma y accesibilidad, fachadas que la limitan, tipo de pisos (desniveles, vegetación y pavimentos), tamaño y rango en la localidad. Los tipos de plazas son:

- Plazas.
- Plazoletas
- Zócalos
- Recodos
- Glorietas
- Plaza mercado
- Plaza de armas
- Plaza jardín
- Plaza escolar
- Atrio
- Plaza en zonas residenciales
- Plaza comercial
- Plaza de poderes.



### **11.3.8.2. Calles.**

La formación de las calles son resultado del crecimiento de un asentamiento después de haber rodeado la plaza central con edificaciones. Las características de las calles son:

- La disposición longitudinal de la calle a diferencia de la plaza, permite la transición con rapidez tanto peatonal como vehicular.
- Facilitan la distribución organizada de terrenos y a su vez, la comunican.
- El espacio de las calles o “callejero” sólo puede funcionar cuando esté integrado a un sistema ordenado, en base a que la calle sea el lugar del movimiento peatonal.

### **11.3.8.3. Parques.**

Los parques son un lugar de escape a las presiones y rutinas de la vida urbana. Los hay en diferentes niveles, los cuales permite clasificarse en:

- **Nivel Barrio:** Aquellos que se encuentran a 10 minutos caminando de las zonas de vivienda.
- **Nivel Distrito:** Son para una zona de la ciudad o accesibles a algún subcentro urbano, localizados en vialidades secundarias y tienen facilidades de transporte público.
- **Nivel Ciudad:** Son aquellos que dan servicio a toda la ciudad, generalmente son usados los fines de semana y por los mismo son muy accesibles por las vialidades principales que lo rodean.

La SEDESOL define parque de barrio como “el espacio abierto arbolado destinado al libre acceso de la población en general, para disfrutar del paseo, acceso y recreación. Su localización corresponde a los centros de barrios, acceso y recreación, preferentemente vinculado con las zonas habitacionales. Esta constituido para áreas verdes y descanso, áreas de juegos y recreación infantil, plazas, andadores, sanitarios, bodegas, mantenimiento, estacionamiento y eventualmente instalaciones de tipo cultural”



## **Síntesis**

Como hemos venido mencionando, el espacio público es un elemento esencial de la configuración y estructura de la ciudad y de las comunidades.

Su uso colectivo y su carácter de soporte de las actividades sociales deben tender a satisfacer las necesidades integrales del ciudadano.

Así, en el subconsciente de los habitantes de las grandes ciudades y comunidades, la noción de calle, plaza o parque aparece como un conjunto de estereotipos asociados a funciones muy arraigadas a la sociedad tradicional, que ha vinculado las distintas categorías de espacios a unas determinadas formas de reconocimiento urbano, pero que en la comunidad de Pile aún no se desarrollan, debido a la carencia y ausencia de los mismos. Así, a diferencia de los moradores de Pile, el ciudadano posee en la ciudad consolidada, por lo general, un grado de percepción que le permite identificarse con los lugares más comunes, como calles, plazas o parques.



#### **11.4. Marco jurídico.**

1. En la constitución de la REPÚBLICA DEL ECUADOR en la:

- **Sección IV ciencia y cultura:**

**Art. 24.-** Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

- **Sección VI, Habitación y Vivienda.**

**Art. 31.-** Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía.

**2. Según el Manual de Diseño de Espacio Público las metas y principio de diseño son:**

**1. Diseñar espacios seguros.**

Desarrollar un ambiente seguro para todos los usuarios, especialmente para los peatones, durante todo el día contemplando la interacción de un extenso rango de edades (niños, jóvenes, adultos y tercera edad).

**2. Diseño espacios accesibles, competitivos y eficientes.**

Búsqueda de la eficiencia para el movimiento de todos los sistemas de transporte, priorizando el caminar y el ciclismo.



### **3. Diseñar espacios acordes a contexto e imagen.**

Mejorar la salud ambiental de la ciudad y crear espacios que puedan ser utilizados para actividades recreativas y deportivas.

### **4. Diseñar espacios Sustentables.**

Mejorar la salud ambiental de la ciudad y crear espacios que puedan ser utilizados para actividades recreativas y deportivas.



### 11.5. Modelo de repertorio

La presente investigación plantea desarrollar un proyecto urbano enfocado en el análisis territorial y propuesta de espacios públicos en la comuna Pile del cantón Montecristi, por medio de este se pretende mejorar las condiciones de vida de los habitantes del sitio y de los visitantes o turistas que llegan a este lugar debido a su patrimonio que posee el lugar de estudio, con el modelo de repertorio se pretende tomar de referencia para en algún momento en nuestra propuesta nos sirva de apoyo de la misma.

#### 11.5.1. Parque Comunal Alhué (CHILE)



*Grafico 11: Modelo Repertorio 1*  
*Fuente: Plataforma Urbana.*

El Parque Comunal Alhué, un lugar que cuenta con área aproximada a una hectárea, este espacio público que se estima beneficiarán a más de 5 mil personas.

Este nuevo parque urbano de una hectárea y media fue diseñado según criterios de accesibilidad universal para que adultos y niños con movilidad reducida puedan disfrutar,



por ejemplo, de una ruta de hormigón que les permitirá ingresar al parque y llegar hasta una zona de pérgolas y de juegos infantiles inclusivos.

Este nuevo parque es uno de los siete planificados para la Región Metropolitana como parte del Plan Chile Área Verde y cuenta con 3.575 m<sup>2</sup> de multicanchas, un paseo borde mirador de 200 metros, un anfiteatro, ciclovías, zonas con juegos para niños, de picnics y máquinas de ejercicios.



*Grafico 12: Modelo repertorio 1  
Fuente: Plataforma Urbana.*

Además, posee un sector de 200 metros lineales para carreras a la chilena y una cancha de rayuela, lo que permitirá mantener uno de los juegos más típicos de esta comuna con una larga historia rural, y un escenario de 60 m<sup>2</sup> que se destinará a actividades culturales para la comunidad.



Grafico 13: Modelo repertorio 1  
Fuente: Plataforma Urbana.

De acuerdo al Minvu, los nuevos parques urbanos incluidos en el programa harán posible que, en promedio, aumenten en un 45,6% los metros cuadrados de áreas verdes por habitante en las comunas donde se harán los nuevos espacios públicos.



### 10.5.1. Parque Las Acacias Manta.

Ubicado en la ciudad de Manta, provincia de Manabí, en el barrio las acacias de la ciudad antes mencionada, este espacio público beneficia a 1000 habitantes de este sector y lugares aledaños.



*Grafico 14: Modelo Repertorio 2  
Fuente: Revista Manabita.*

Este parque urbano cuenta con diversas áreas para deportes, juegos infantiles, paseos y jardines, todo dispuesto a accesibilidad universal que sirva a las personas discapacitadas entre otras.

Cuenta con canchas con medidas reglamentarias de uso múltiple, una de cemento y otra cubierta de césped sintético para el juego de fútbol; artilugios para los niños; máquinas para ejercitar el cuerpo, batería sanitaria y graderíos con láminas de policarbonato.



*Grafico 15: Modelo Repertorio 2  
Fuente: Revista Manabita.*

Consta con tres columpios; tres juegos suben y baja; un carrusel; varios juegos inclusivos (para personas con capacidades diferentes); pequeños kioscos para negocio de comida, baterías sanitarias; luminarias; pérgola de madera; bancas; y una arborización adecuada.



*Grafico 16: Modelo Repertorio 2  
Fuente: Revista Manabita.*



## 12. CAPÍTULO 2.- Diagnóstico de la investigación.

### 12.1.1. INFORMACIÓN BÁSICA.

#### 12.1.1.1. TRAMA ACTUAL.

Nos permite observar la composición espacial del tejido comunal del sector en estudio donde se ha generado un crecimiento desorganizado, se nota claramente la irregularidad de forma y tamaño del tejido en el lugar, obteniendo grandes y pequeñas manzanas formando un plano en un 90% irregular, que en la actualidad son áreas consolidadas.

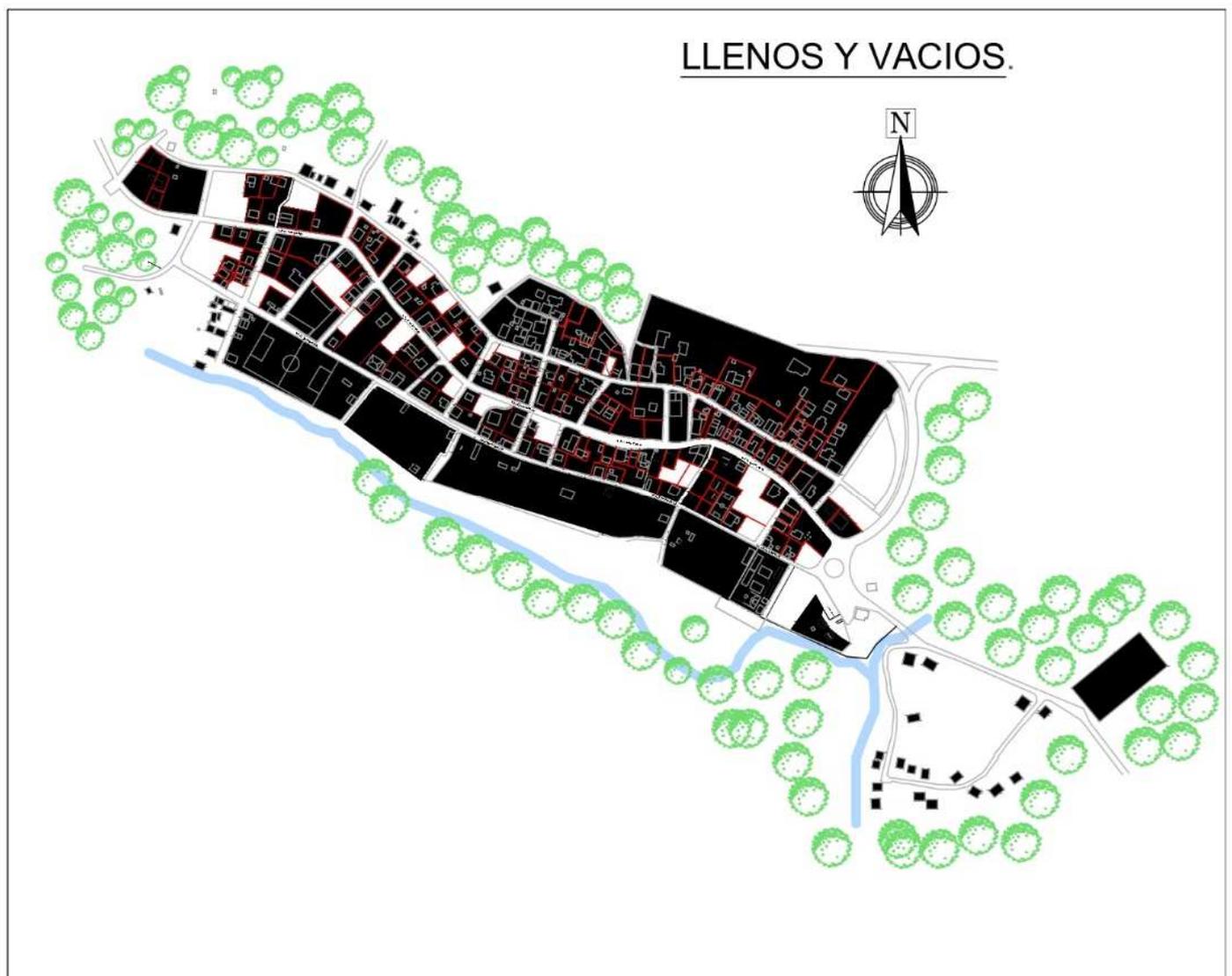


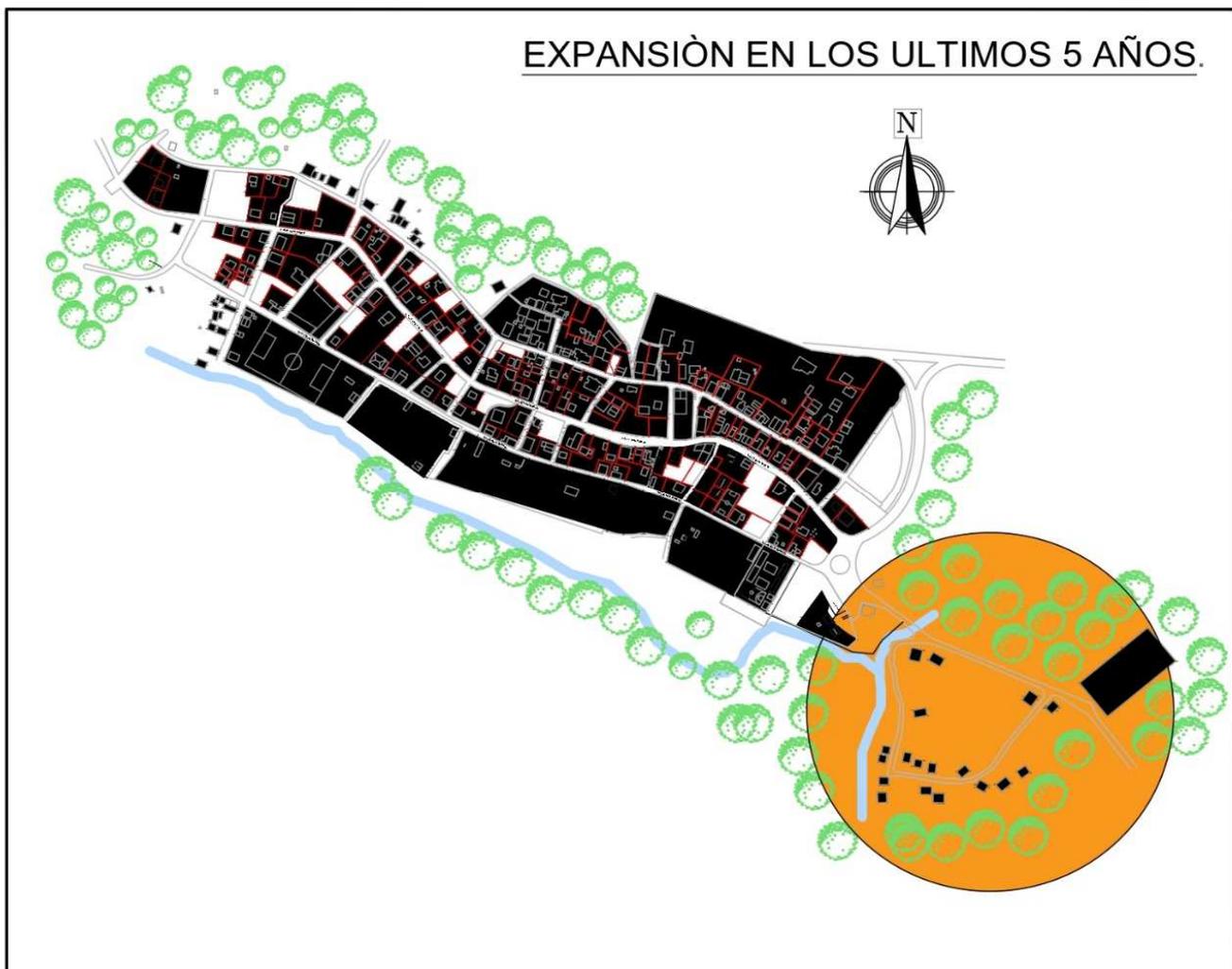
Grafico 17: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista



### 12.1.1.2. CRECIMIENTO POBLACIONAL.

Pile es una de las zonas rurales del cantón Montecristi, se puede decir que los primeros asentamientos en este lugar se dieron por pescadores hace unos 45 años atrás, en lo que ahora es el centro de pile la población comenzó a crecer y se puede decir que hoy en día llega a los 1.500 habitantes en este sector.

Cabe destacar que debido a que la gran arte del centro de pile está consolidado en los últimos 5 años han comenzado a expandirse donde está ubicado actual mente el cementerio general como se muestra en el mapa.



*Grafico 18: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista*



### 12.1.1.3. ZONIFICACIÓN.

Al analizar el uso del suelo nos permite tener un criterio sobre el crecimiento y las zonas existentes en el sector siendo las siguientes:

**Zona Residencial:** Destinado a la vivienda,

**Zona comunal:** Donde están un gran porcentaje de los equipamientos comunales que prestan servicios a la población.

**Zona mixta (residencial y comercio):** Se denomina mixta al considerar que los habitantes convierten su residencia para comercio en menor escala (tiendas pequeñas)

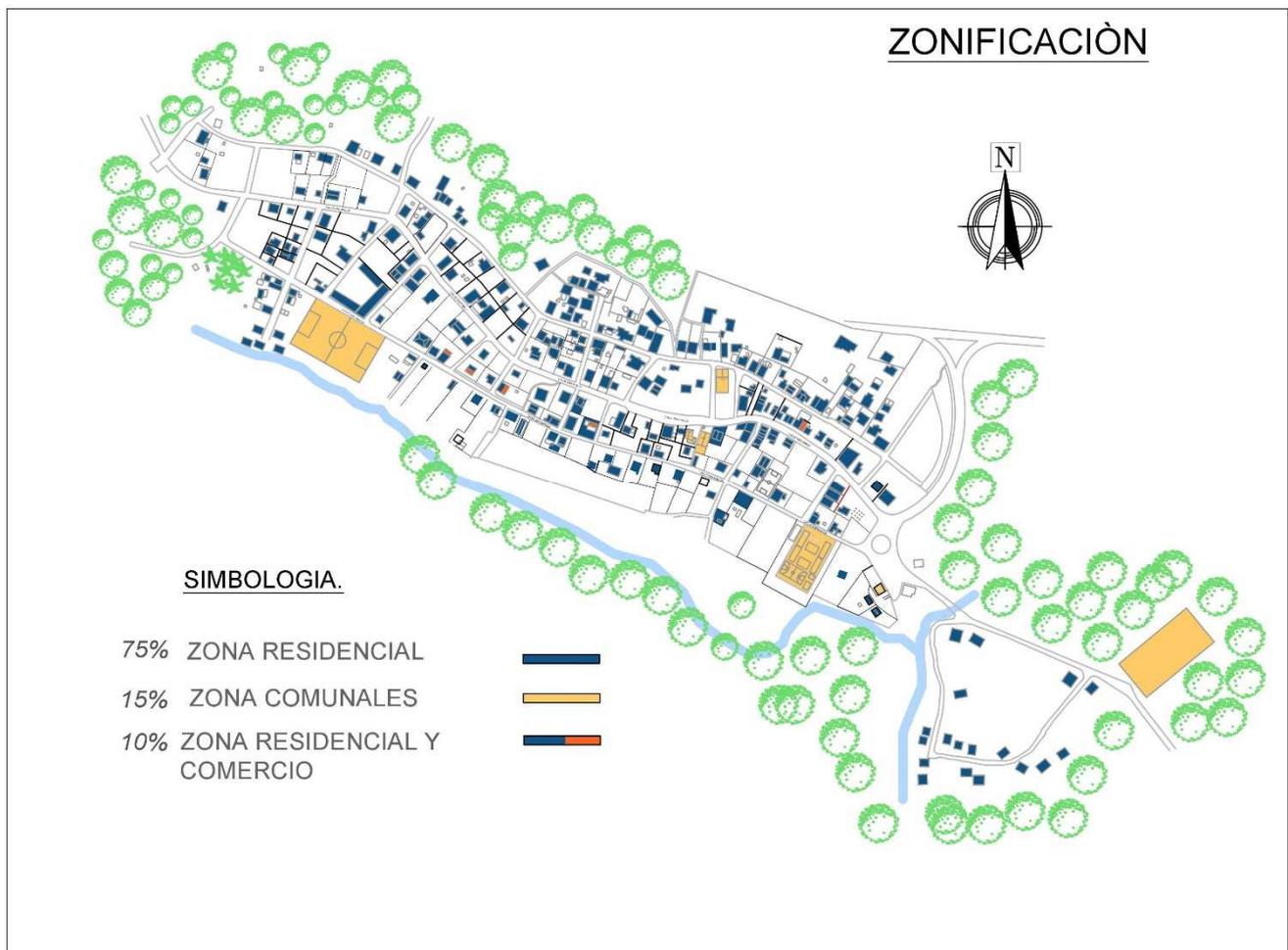


Grafico 19: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista



#### **12.1.1.4. SISTEMA VIAL.**

##### **ANALISIS DE VIAS.**

Para el análisis de accesos y vías de comunicación en la comunidad de pile, se clasifican las vías en las siguientes tipologías: primer orden, segundo orden, tercer orden y herradura, con el fin de diferenciar cual es el uso e importancia de las vías existentes en la comuna.

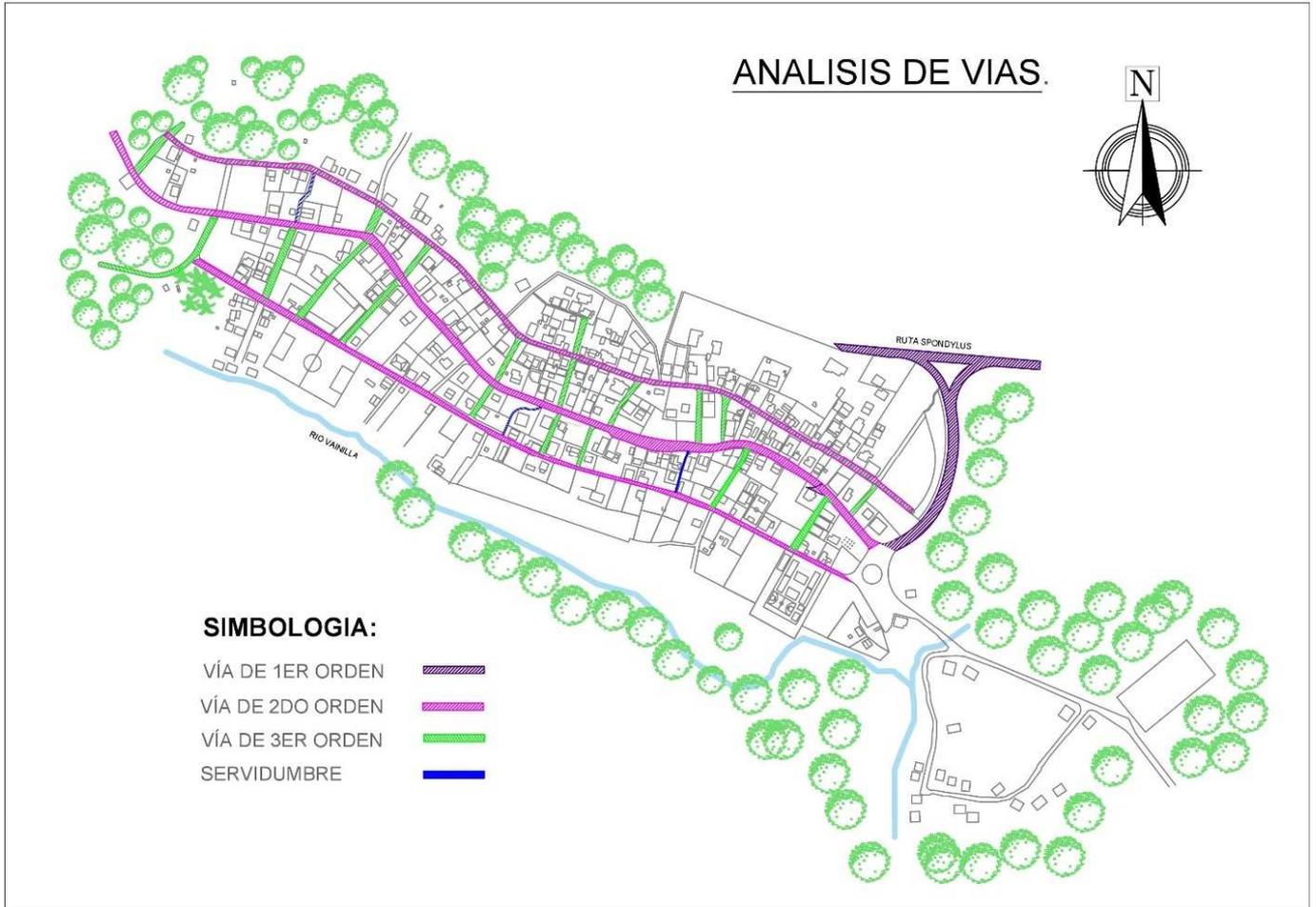
Podemos observar de acuerdo a la gráfica, que la vía de primer orden corresponde a la de color Morado que es la que conecta a la vía del Spondylus con la vía secundaria de ingreso a la comuna.

El color fucsia corresponde a la representación de las vías de segundo orden, las cuales conectan directamente con la comuna, desarrollándose longitudinalmente y siguiendo la forma del territorio.

Las de tercer orden corresponden a las de color verde, y conectan con las de segundo orden dividiendo en cuadras el lugar.

Todas las vías se encuentran en estado de replanteo, no existen ni aceras, ni bordillos, ni asfaltado en las calles.

Dentro de la configuración vial nos encontramos también con las denominadas servidumbre las cuales sirve de acceso y salida para las viviendas que se encuentran en ese sector.



*Grafico 20: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista*



## **ESTADO DE VIAS.**

La vialidad en el territorio se encuentra limitada en muchos aspectos ya que la comuna se encuentra de manera longitudinal en una vía primaria Ruta del Spondylus, esa vía se encuentra en buen estado contando con un carril en cada sentido, mientras tanto dentro del territorio encontramos vías en estado medio ya que no cuentan con una buena red vial debido a que el 100% de sus vías están lastradas.

El análisis del estado de las vías de la comuna Pile, es muy importante ya que este determinara el porcentaje de accesibilidad que tiene dicho lugar, dentro del sector analizando el sistema vial encontramos:

-  BUEN ESTADO
-  ESTADO MEDIO
-  MAL ESTADO

**BUEN ESTADO.** - Determinamos en buen estado las vías que se encuentran asfaltadas y permiten una buena circulación, cabe destacar que dentro de la comuna no se encuentran señalizadas las vías.

**ESTADO MEDIO.** - A las vías que se poseen un recubrimiento de lastre, las cuales carecen de seguridad al momento de transitar provocando molestias a los usuarios y más en épocas de lluvias.



**MAL ESTADO.** - Aquellas vías o servidumbres, las cuales con creadas provisionalmente careciendo totalmente de un buen material que proporcione seguridad al circulas por estas.



*Grafico 21: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista*



### 12.1.1.5. CARACTERÍSTICA DE EDIFICATORIAS.

Dentro del levantamiento de información de la comuna pile se consideró determinar los materiales con los que está construida las viviendas, con el fin de determinar qué tiempo de antigüedad, materiales de construcción, tipo de arquitectura, predominan más en este sector.

Se puede observar que las viviendas dentro de esta comunidad han experimentado, un cambio a través de los últimos años debido a que la cultura de los moradores y hábitos van cambiando debido a que salen de la comunidad van a la ciudad y ven nuevos estilos de construcción con materiales alternativos a la caña guadua o madera.

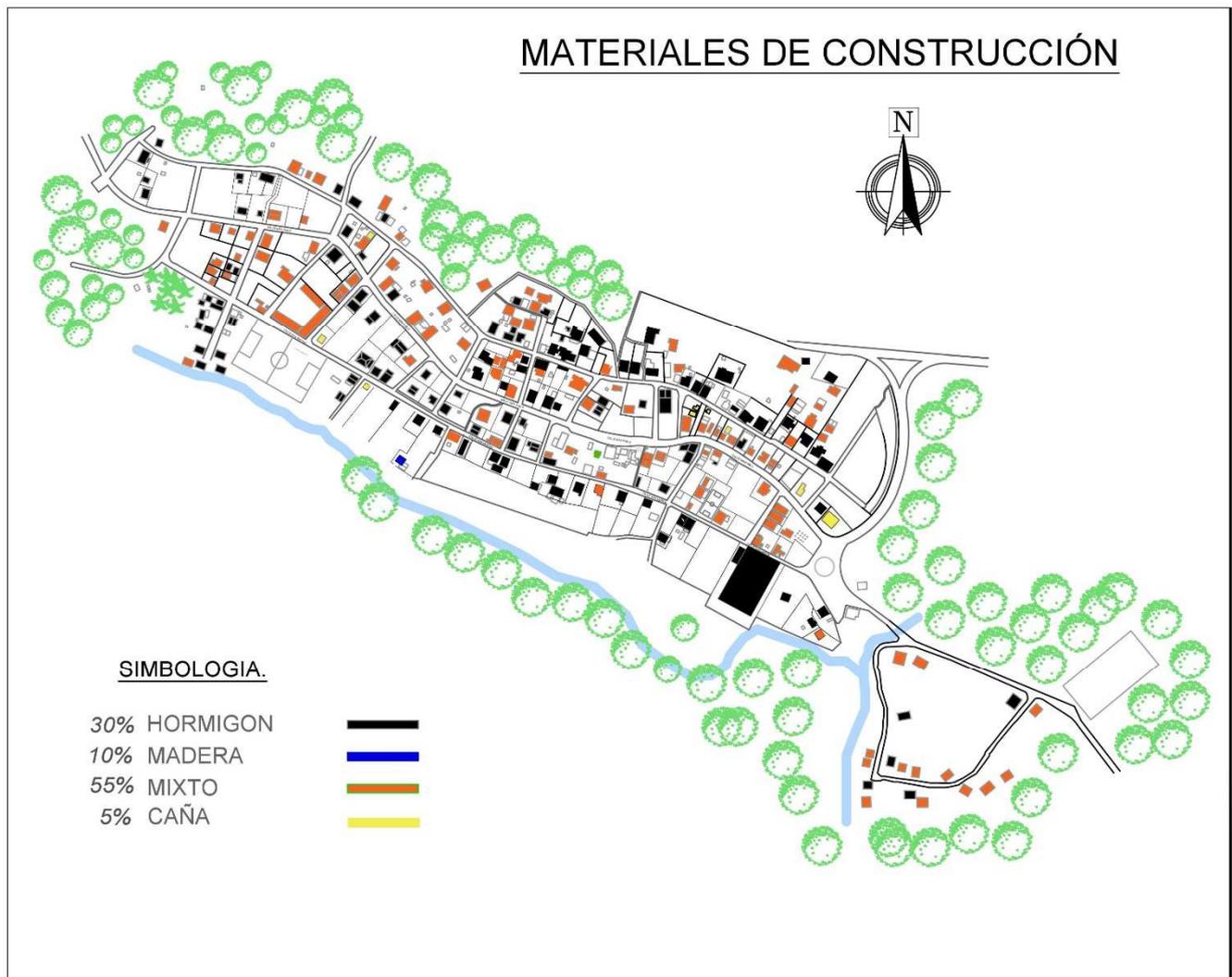


Grafico 22: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista



La mayor parte de las edificaciones son de un solo piso como se muestra en la imagen número de pisos.

Se logra apreciar que dentro de dicho sector prevalece un sistema de arquitectura convencional (**viviendas de hormigón**), es necesario destacar que muchas de las viviendas fueron otorgadas por el MIDUVI.

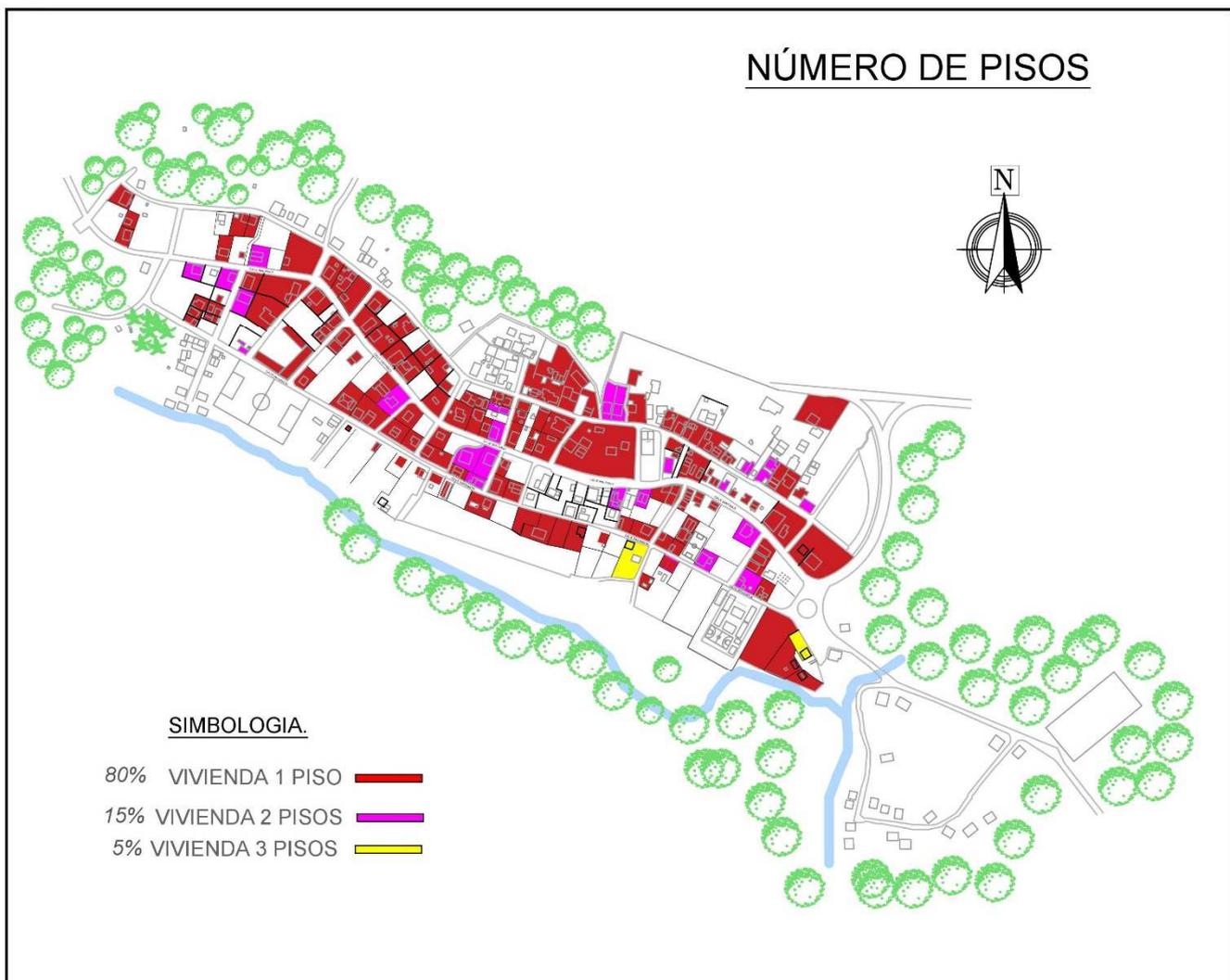


Grafico 23: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista



#### 12.1.1.6. EQUIPAMIENTO COMUNAL.

La comuna Pile cuenta con los equipamientos comunales.

**RECREACION Y DEPORTE:** En el sector según la investigación de campo consta con 2 espacios de recreación (canchas deportivas) representadas en el plano con color azul, las cuales no se encuentran en buen estado, ni con las respectivas adecuaciones para la recreación de los habitantes, cabe destacar que no existen espacios de áreas verdes en dicho lugar.



*Grafico 24: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista*



*Grafico 25: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista*



**SALUD:** En la comuna, solo existe uno de los servicios de salud **M.S. P.** se resume en una atención nula, debido a que existe el equipamiento y no se encuentra en óptimas condiciones siendo uno de los puntos más bajos y de menos efectividad en la comunidad por falta de personal capacitado para esta función.



*Grafico 26: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista*

**BIENESTAR SOCIAL:** Existen 3 equipamientos de bienestar social, entre ellos encontramos el: **CEMENTRIO GENERAL, CASA COMUNAL, CENTRO DE FORMACION ARTESANAL**, todos a beneficio de la comunidad.



*Grafico 27: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista*



**CULTO:** Su iglesia principal es la **IGLESIA PILE**, ubicada en una de sus calles principales CALLE SAN PABLO.



*Grafico 28: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista*



Aquí observamos todos los equipamientos existentes en la comuna representados con su simbología indicada.



Grafico 29: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista



#### **12.1.1.7. ZONAS DE RIESGOS.**

La comuna de Pile ubicada dentro del cantón Montecristi, y parte de la ruta del Spondylus, se forma como un asentamiento poblacional dentro de una valla marcado por la rivera del Río Pile, cuenta con características topográficas variadas además de desarrollarse en un entorno donde la presencia de lluvia es una constante.

La amenaza por hundimientos se vuelve un caso aislado al presentarse en una sola manzana, dichos predios afectados se encuentran próximos a pendientes fuertes y medias además de su cercanía al centro de la comuna, viéndose afectada una vivienda de características mixta de aproximadamente 18 años desde su edificación.

La presencia de amenazas por lluvias se presenta en el 90% de las edificaciones, localizadas en la parte céntrica y noroeste de Pile, donde se aprecia la aparición en menor medida de amenazas por contaminación, predios pertenecientes a zonas de pendientes leves y planas, además de encontrarse próxima al Río Pile

Las zonas bajo amenazas de deslaves conforman un bajo porcentaje del total de edificaciones como se señala en el mapa, con la peculiaridad de estar próxima a la Vía Spondylus y localizadas en zonas de pendientes fuerte a media.

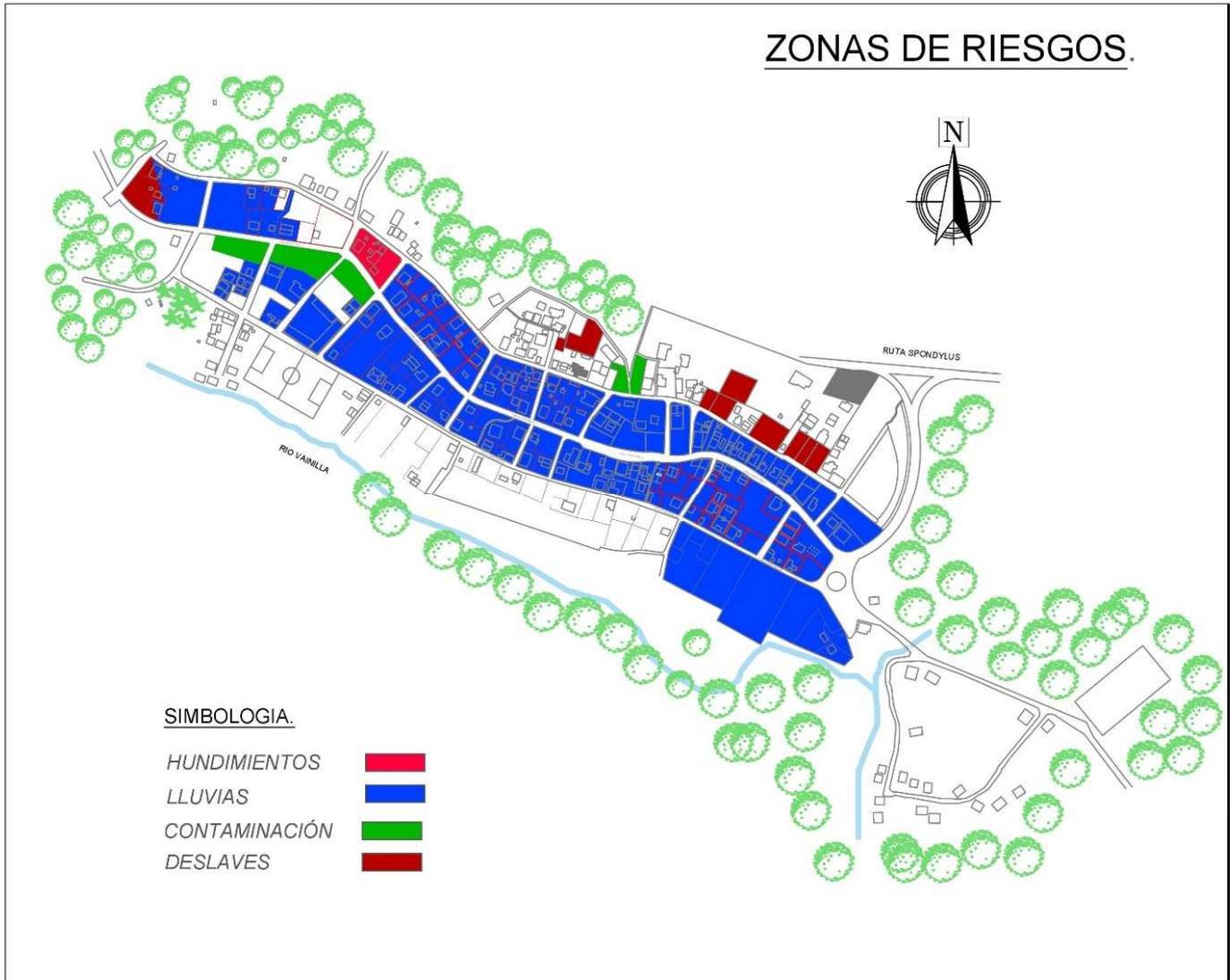


Grafico 30: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista



#### **12.1.1.8. SERVICIOS BASICOS.**

Servicios a los que toda persona, sin importar donde viva, tenga acceso, ya que garantiza un mínimo de calidad de vida a partir de ahí realizar su desarrollo personal, independientemente de su situación geográfica o de su nivel de renta, todos los ciudadanos deben poder acceder a los servicios definidos como básicos.

A partir de éste concepto y la investigación hecha en la comunidad de Pile, podremos determinar quiénes y a que servicios básicos tienen acceso las diferentes personas del sector.

**AGUA ENTUBADA:** Podemos determinar que la mayoría de las viviendas en Pile tienen acceso al agua entubada por medio de gravedad, servicio básico primordial para la vida cotidiana.

**ALCANTARILLADO:** En este caso podemos se observa que solo las viviendas ubicadas en dos de las calles principales tienen acceso a este servicio básico y aunque este sistema de alcantarillado existe en la comunidad, aun es deficiente y colapsa en épocas de lluvias, siendo así que las viviendas tienen tuberías de aguas servidas hacia terrenos vecinos.

**COBERTURA DE ELECTRICIDAD:** El servicio eléctrico es uno de los que funciona de mejor manera dentro de Pile, las viviendas cuentan con electricidad dentro de las mismas y las calles de la comunidad se encuentran iluminadas, funcionando de una manera más eficiente.



**RECOLECCIÓN DE BASURA:** La recolección de basura dentro de Pile, no funciona de manera constante, existiendo días en los que el carro no ingresa a la comunidad acumulándose de esta manera la basura, produciendo insalubridad.

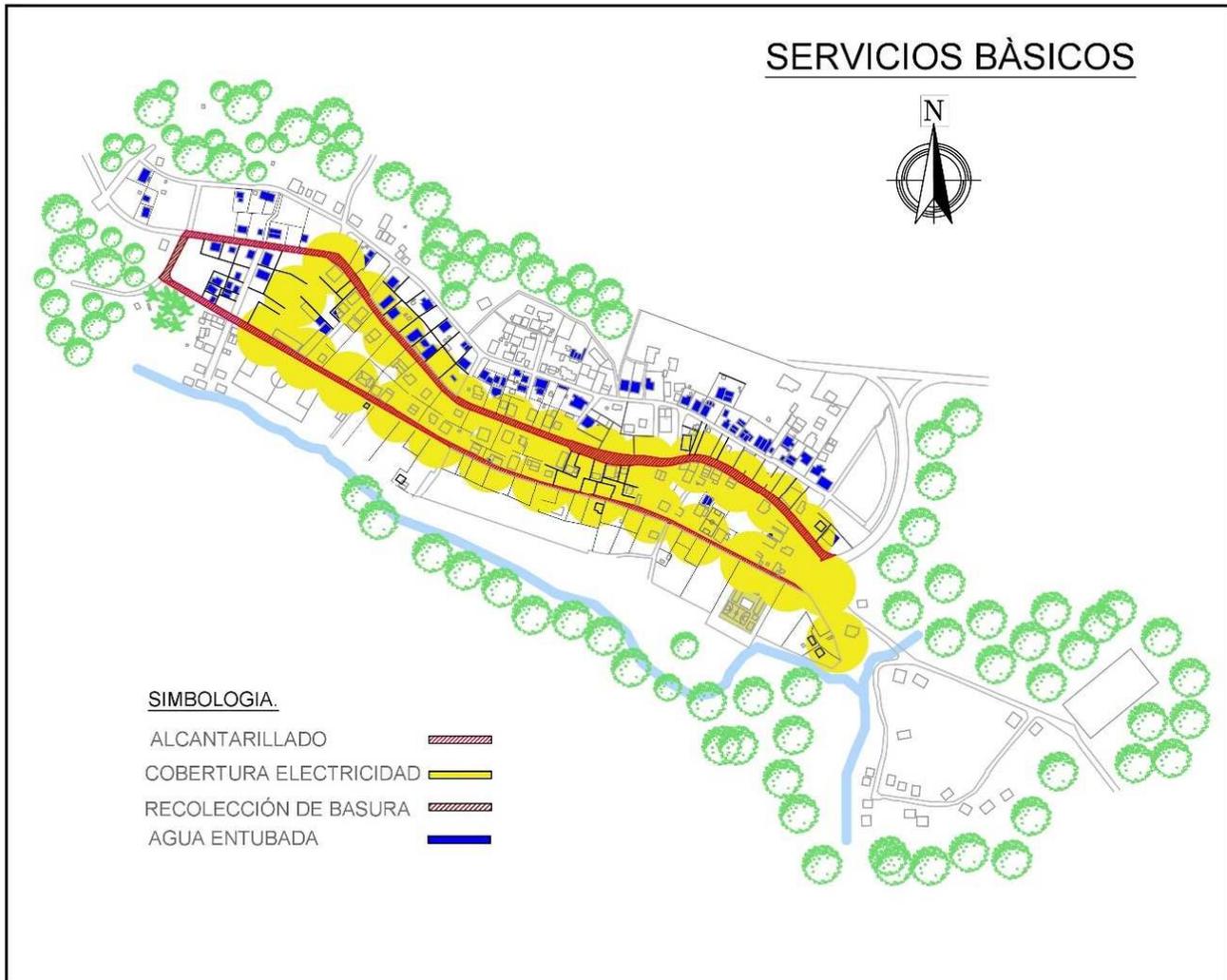


Grafico 31: Capítulo 2: Diagnostico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Barcia Murillo Tesista



## 12.2. Tabulación de información e interpretación de resultados.

1). ¿Cree usted que la comuna Pile requiere de espacios públicos confortables?

1). ¿Cree usted que la comuna Pile requiere de espacios públicos confortables?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	232	85,29
NO	7	2,57
TALVEZ	33	12,13
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 3: Tabulación de la información. Pregunta 1.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.

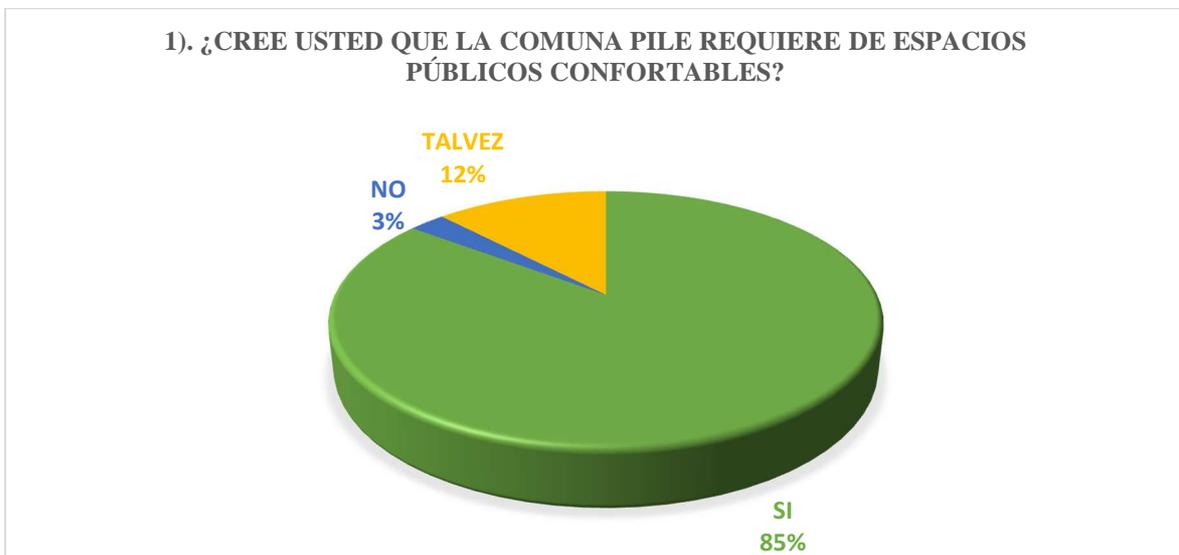


Tabla 4: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 1.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - La necesidad de espacio público es un derecho al cual toda la población mundial tiene derecho, es por ello que en la comuna el 85% concuerdan, en que si se requieren espacios públicos confortables dentro de la misma. Mientras que un 12% dice que talvez se requiera de la implementación de estos espacios, y un mínimo porcentaje del 3% no cree necesario el requerimiento de estos.



2). ¿Cree usted que se ve afectada la imagen urbana a causa de la carencia de espacios públicos?

2). ¿Cree usted que se ve afectada la imagen urbana a causa de la carencia de espacios públicos?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	187	68,75
NO	32	11,76
TALVEZ	53	19,49
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 5: Tabulación de la información. Pregunta 2.

Fuente: Diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Selenia Katuska Barcia Murillo. Tesista.

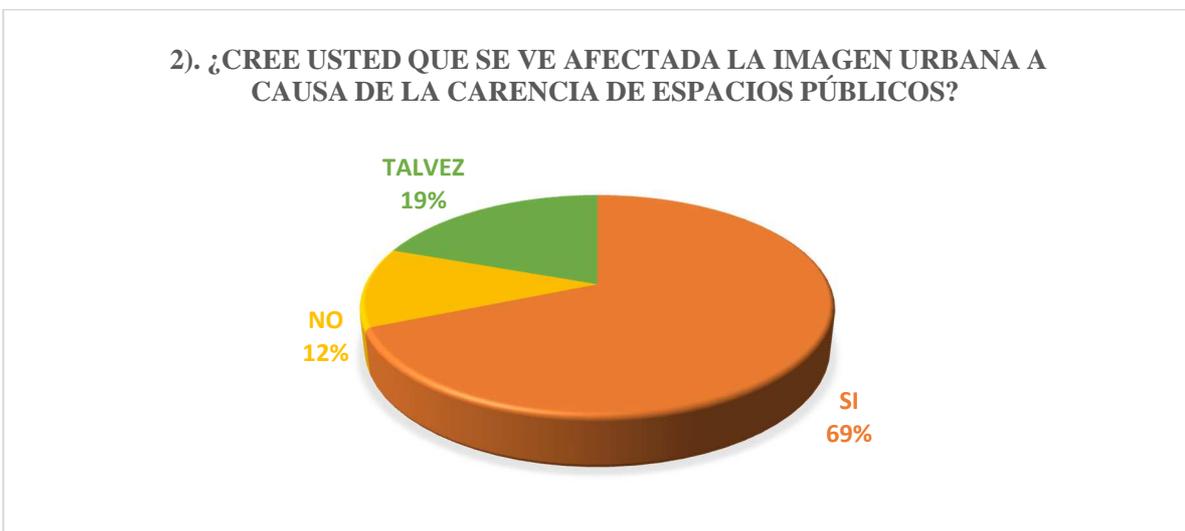


Grafico 32: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 2.

Fuente: Diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Selenia Katuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - En base a los datos obtenidos existe una clara concordancia en que con un 69% que consideran que se ve afectada la imagen urbana de comuna a causa de la carencia de espacios públicos, por otra parte, un 19% creen que es posible que se vea afectada debido a esta carencia y un 12% no consideran que esto afecte de alguna manera a la imagen urbana de la comuna.



3). ¿Usted considera que se ve afectada la calidad de vida de los habitantes a causa de la carencia de espacios públicos?

3). ¿Usted considera que se ve afectada la calidad de vida de los habitantes a causa de la carencia de espacios públicos?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	251	92,28
NO	12	4,41
TALVEZ	9	3,31
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 6: Tabulación de la información. Pregunta 3.

Fuente: Diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Selenia Katuska Barcia Murillo. Tesista.



Grafico 33: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 3.

Fuente: Diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Selenia Katuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - En base a los datos obtenidos existe casi una total coincidencia el 92% están de acuerdo en que la calidad de vida si se ve afectada por la carencia de espacios públicos, ya que estos son de suma importancia para el desarrollo de actividades de ocio, recreación y cultura de las comunidades, por otro lado, un mínimo porcentaje cree que no se vería afectada la calidad de vida de los habitantes de la comuna.

4). ¿Considera usted que existen molestias dentro de la población residente por la carencia de espacios públicos y su posible utilización?

4). ¿Considera usted que existen molestias dentro de la población residente por la carencia de espacios públicos y su posible utilización?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	248	91,18
NO	9	3,31
TALVEZ	15	5,51
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 7: Tabulación de la información. Pregunta 4.

Fuente: Diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.

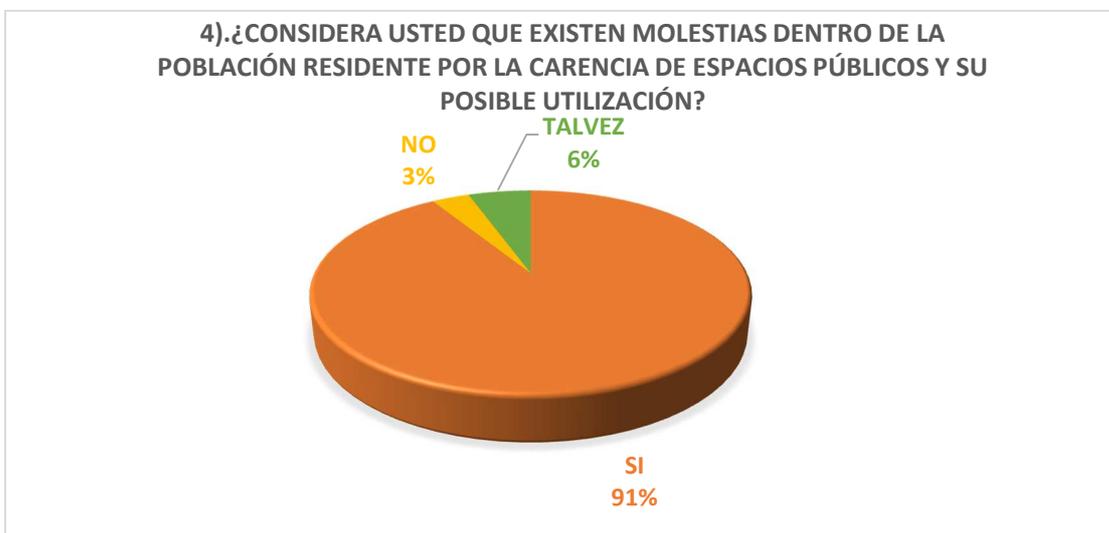


Gráfico 34: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 4.

Fuente: Diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - Con la realización de la encuesta se pudo apreciar que el 91% de la población de la comuna está de acuerdo en que, si causa molestias la carencia de espacios públicos y su posible utilización, mientras que un mínimo porcentaje del 3% cree que no es causa de molestia la ausencia de estos espacios.



5) ¿Considera usted que la situación económica de la población residente incide en la falta de espacios públicos?

5) ¿Considera usted que la situación económica de la población residente incide en la falta de espacios públicos?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	140	51,47
NO	94	34,56
TALVEZ	38	13,97
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 8: Tabulación de la información. Pregunta 5.

Fuente: Diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.



Grafico 35: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 5.

Fuente: Diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - En base a los datos obtenidos se puede apreciar que existe una marcada división en cuanto a las opiniones ya que un 51% creen que la situación económica de la comuna se debe a falta de espacios públicos, por otra parte, un 35% dicen que el motivo de la economía del sector no tiene relación con la falta de estos espacios y un 14% cree que si pudiese ser por el hecho de que no existen esos espacios públicos en la comuna.



6 ¿Cree usted que los controles de densidad son necesarios para el desarrollo del territorio?

**6 ¿Cree usted que los controles de densidad son necesarios para el desarrollo del territorio?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	203	74,63
NO	40	14,71
TALVEZ	29	10,66
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 9: Tabulación de la información. Pregunta 6.

Fuente: Diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.

**6). ¿CREE USTED QUE LOS CONTROLES DE DENSIDAD SON NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL TERRITORIO?**

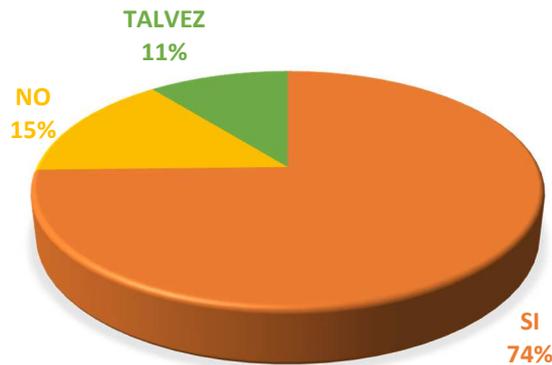


Grafico 36: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 6.

Fuente: Diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - En base a los datos obtenidos el 74% de la población encuestada coinciden en que los controles de densidad son de suma importancia para el desarrollo del territorio debido a que con ellos se puede llevar un control del estado actual del mismo y poder desarrollar planes de contingencia para su futuro crecimiento, por otra parte, un 15% no están de acuerdo en que estos controles sean necesarios para el desarrollo del territorio.



7). ¿Cree usted que hay un control en cuanto al uso y ocupación del suelo?

7). ¿Cree usted que hay un control en cuanto al uso y ocupación del suelo?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	41	15,07
NO	219	80,51
TALVEZ	12	4,41
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 10: Tabulación de la información. Pregunta 7.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.



Grafico 37: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 7.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - Según los encuestados el 81% están de acuerdo en que no existe algún tipo de control en cuanto al uso y ocupación del suelo dentro de la comuna, debido a que el crecimiento y desarrollo territorial de la misma se ha dado sin ningún tipo de control, en cambio existe un porcentaje pequeño del 15% que cree todo lo contrario acerca de estos controles aduciendo que si ha existido una regulación dentro de la comuna.



8). ¿Cree usted que las viviendas asentadas en las laderas se encuentran en estado de riesgo?

8). ¿Cree usted que las viviendas asentadas en las laderas se encuentran en estado de riesgo?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	178	65,44
NO	58	21,32
TALVEZ	36	13,24
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 11: Tabulación de la información. Pregunta 8  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.



Grafico 38: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 8.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - En base a los datos obtenidos el porcentaje del 66% concuerda en que si se encuentran en estado de riesgo las viviendas asentadas en las laderas de la comuna, por otra parte un 23% cree todo lo contrario al pensar que estas no se encuentran en estado de riesgo.



9). ¿Cree usted que las autoridades pertinentes priorizan en proyectos y acciones de gestión ara la comuna?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	9,93
NO	204	75,00
TALVEZ	41	15,07
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 12: Tabulación de la información. Pregunta 9.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.



Grafico 39: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 9.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - Según los datos obtenidos de las encuestas el 75% están de acuerdo en que las autoridades pertinentes no priorizan en proyectos y acciones de gestión para la comuna, por otra parte, un bajo porcentaje del 10% aducen que las autoridades pertinentes si priorizan en acciones de gestión para la comuna.



10). ¿Considera que hay una falta de interés por parte de las autoridades en desarrollar planes de manejo y gestión de espacios públicos?

10). ¿Considera que hay una falta de interés por parte de las autoridades en desarrollar planes de manejo y gestión de espacios públicos?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	245	90,07
NO	8	2,94
TALVEZ	19	6,99
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 13: Tabulación de la información. Pregunta 10.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selenia Katuska Barcia Murillo. Tesista.

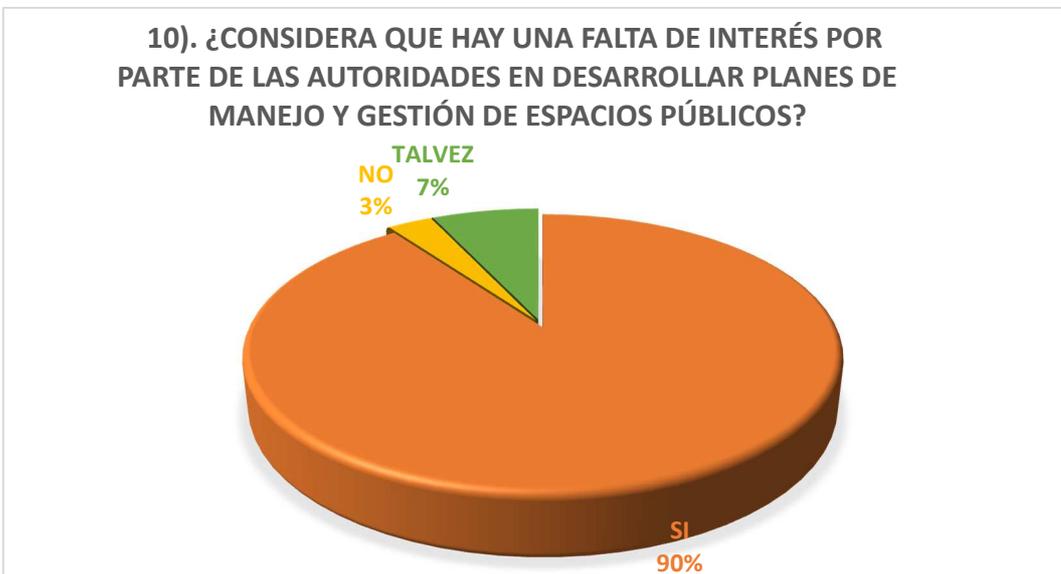


Grafico 40: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 10.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selenia Katuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - En base a los datos obtenidos de los encuestados existe casi una total concordancia con un 90% en que si existe unan falta de interés por parte de las autoridades en desarrollar planes de manejo y gestión de espacios públicos, y un mínimo porcentaje del 3% esta convencidos en que si existe un interés por parte de las autoridades.



11). ¿En qué condiciones considera usted que se encuentra la infraestructura de la comuna?

11). ¿En qué condiciones considera usted que se encuentra la infraestructura de la comuna?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BUENO	19	6,99
REGULAR	23	8,46
MALO	230	84,56
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 14: Tabulación de la información. Pregunta 11.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katuska Barcia Murillo. Tesista.

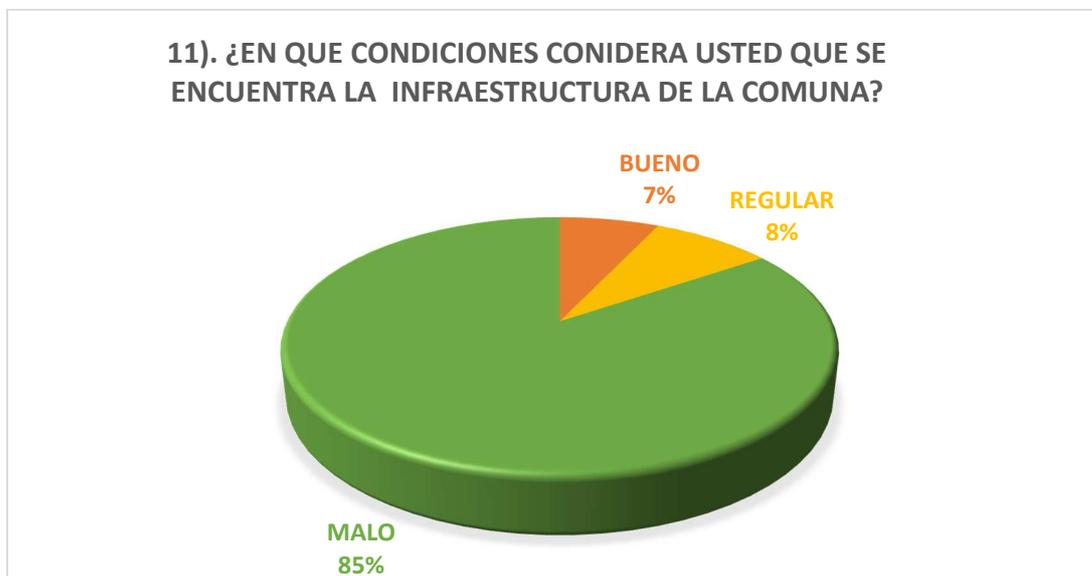


Grafico 41: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 11.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - Según las encuestas realizadas existe un 85% que considera que las condiciones en las que se encuentran las infraestructuras de la comuna son malas, debido a que las autoridades pertinentes no se han hecho presentes con mantenimientos para estas, por otra parte, una un 7% considera que la infra estructura de la comuna se encuentra en buen estado.



12). ¿Existe programas de integración en la comuna?

12). ¿Existe programas de integración en la comuna?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	1,10
NO	258	94,85
TALVEZ	11	4,04
<b>TOTAL</b>	<b>272</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 15: Tabulación de la información. Pregunta 12.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.



Grafico 42: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 12.  
Fuente: Diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo. Tesista.

DESCRIPCIÓN. - En base a los datos obtenidos se puede evidenciar claramente que un 95% de la población encuestada está de acuerdo en que no existe ningún tipo de programa de integración en la comuna, mientras que un mínimo porcentaje del 1% dice que si existen estos programas de integración.



### **12.3. Interpretación de resultados**

El diseño de un parque, plaza o de algún proyecto similar depende mucho de la experiencia personal, sin embargo al llegar a la zona de estudio donde una vez sabiendo la situación actual de este territorio, recopilado toda la información necesaria una vez procesado las respuestas que nos ha brindado la población podemos llegar a deducir que los resultados no son satisfactorios debido a que existen muchos problemas en este sector. Uno de los problemas más latentes es la inexistencia de espacios públicos accesible, seguro y confortable, además su sistema vial no es el más óptimo, esto origina debido a que un 100% de sus calles no constan con aceras y bordillos lo que impide una movilidad adecuada para el peatón, así mismo sus calles en su totalidad son solamente lastradas, infraestructura básica en pésimas condiciones debido a que cuentan con sistema de alcantarillado que no funciona correctamente lo que en épocas lluviosas colapsa, el carro recolector de basura solo lo hace una vez a la semana y con equipamiento comunal deteriorado, que no son los más adecuados para desenvolver sus actividades rutinarias.

Un hecho bastante realista del territorio tiene que ver mucho por el ámbito que no posee áreas verdes recreativas en los resultados obtenidos muchos moradores en un alto porcentaje están de acuerdo que el territorio no cuenta con zonas recreativas y mucho menos generación de sombras naturales.

Pile es una zona rural del cantón Montecristi, que ha sido olvidada por parte de las autoridades municipales que aun siendo declara patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO, se debe pensar en dar solución a la mayoría de los problemas latentes en este territorio para así mejorar la carta de presentación de este lugar.

Hablar de espacios públicos en este sector se puede decir que la población desconoce mucho de este tema, ya que muchos resultados son contradictorios, ya que algunos habitantes piensan que espacio público es solamente un parque, plaza o algún lugar de



recreación, cuando sabemos que espacio público es la misma calle donde los habitantes transitan o desarrollan la mayoría de sus actividades a diario.

#### **12.4.PRONOSTICO**

Una vez obtenida toda la información mediante el diagnóstico del sitio y la recopilación de la información, es claro que la comuna PILE carece en todo lo ya mencionado en la respectiva ficha dirigida hacia la población, vemos como el territorio debido que es una zona rural, como tal esta no cuenta con toda la infraestructura, ciertos servicios básicos, mobiliario y equipamientos comunal entre otras.

Otro problema muy evidente ha sido la falta de la planificación en la parroquia tanto el GAD Municipal no se han preocupado en la comuna, lo que se manifiesta que el territorio posee características únicas para impulsar un urbanismo comunitario, pero no se le ha dado un empuje lo que hace que territorio este un paso atrás del desarrollo.

Se planteará una solución de circuitos de espacios públicos confortables que integren de una u otra manera a la población, de la mano a que estos espacios funcionaran correctamente si se interviene lo que son sus calles para dar un realce a este lugar.

#### **12.5.COMPROBACIÓN DE IDEA PLANTEADA**

Una vez obtenido los resultados de las fichas de observación y de la entrevista a los moradores y conociendo la verdadera situación actual dentro de la zona de estudio de la presente investigación, misma que permitirá realizar la comprobación de la hipótesis planteada en la presente investigación, la cual es:

***La carencia de espacio público en la comuna Pile del Cantón Montecristi, se debe a una débil planificación por parte de las autoridades municipales.***



Teniendo todos los resultados esperados de los morados y de la observación que pudimos precisar, nos damos cuenta que la Municipalidad no ha hecho frente a los requerimientos que la comuna demanda.

### 12.5.1 TABLA DE COMPROBACIÓN DE IDEA PLANTEADA O HIPÓTESIS

HIPOTESIS	VARIABLE	PARAMETROS REFERENCIALES	CONCLUSIONES
La carencia de espacio público en la comuna Pile del Cantón Montecristi, se debe a una débil planificación por parte de las autoridades municipales.	INEFICIENTE ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL	En la actualidad no se encuentra programas activos para el desarrollo de espacios públicos	Como conclusión general de esta Variable independiente, tenemos que la problemática se basa más en que todas nuestras autoridades no se han preocupado al 100% de esta comuna.
		La despreocupación por parte de las autoridades es evidente y la gran mayoría de los habitantes en un porcentaje alto tienen esta misma noción.	

Tabla 16: Tabla comprobación de hipótesis.  
Elaborado por: Selena Katuska Barcia Murillo.

Tabla 17: Tabla comprobación de hipótesis.  
Elaborado por: Selena Katuska Barcia Murillo.

### 12.6.COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

A partir de los datos obtenidos por las encuestas hechas a los moradores del territorio, en donde se proyecta el planteamiento de la propuesta, se pudo determinar que las condiciones del sitio actualmente son deficientes para el desarrollo de una vida optima; con ello también se pudo concluir cuales son los factores que tienen mayor incidencia debido al invierno debido a que muchos de los lugares de la comuna en su totalidad no se encuentran aceras y bordillos se vuelven una dificultad muy enorme por las fuertes lluvias ocasionadas por el invierno.



HIPOTESIS	VARIABLES	PARAMETROS REFERENCIALES	CONCLUSION
La carencia de espacio público en la comuna Pile del Cantón Montecristi, se debe a una débil planificación por parte de las autoridades municipales.	Carencia de Espacios Públicos De Calidad De Altos Estándares	En un 69% de la población cree que se ve afectada la imagen urbana por la falta de espacio público dentro de la comuna	Como conclusión general de esta Variable tenemos que en un alto porcentaje más de 80% los habitantes no están contentos con el estado en el que se encuentra en la actualidad el territorio, muchos de ellos tienden a tener la misma idea de que al ser una de las zonas rurales del Cantón Montecristi mantenido en el olvido dejándola a un lado y apartándola en el desarrollo que en la actualidad muchos territorios están siendo aprovechados.
		En un 91% de la población existen molestias dentro de la población residente por la carencia de espacio público	
		En un 100 % de la población existen molestias debido a que todas sus calles son lastradas y en épocas lluviosas se convierte en un problema que aqueja a todos los habitantes.	
		Con un 85% de porcentaje las personas evalúan que el estado de la infraestructura en la comuna está en mal estado	

La propuesta de Intervención urbana es **Creación de Espacios Públicos para la comuna Pile del Cantón Montecristi.**

Se establece los siguientes parámetros que nos darán las bases a la propuesta:

- Creación de espacios públicos (plazas, parques entre otros) de carácter integrador, recreativo y cultural que sirva para el desarrollo y desenvolvimiento de las personas sin olvidar la identidad del lugar.



- Mejorar la calidad de vida de las personas que habitan a lo largo del sector, debido que en épocas invernales se vuelve un caos por la falta de aceras y bordillos y alcantarillado establecido en la zona.
- Mejorar la carta de presentación general del sector, con la creación de espacios públicos que sean atractivos tanto para los moradores del sector y turistas nacionales e internacionales, sin olvidar que esta comunidad es declarada patrimonio cultural de la humanidad UNESCO por sus sombreros de paja toquilla.



### **13. CAPÍTULO 3.- Propuesta.**

#### **13.1. ANÁLISIS DEL SISTEMA URBANO ARQUITECTÓNICO.**

Una vez culminado el proceso de investigación e indagación de los datos del problema presentado en el territorio, vemos que el déficit de espacios públicos para el desenvolvimiento de las actividades en la misma es netamente nulo y a su vez se encuentra el territorio sin aceras y bordillos, calles sin asfalto, equipamiento comunal e iluminación en mal estado.

La propuesta urbana que se implementará en este territorio será espacios públicos la cual parte en dividir el territorio en la centralidad y subcentralidades que hay en el lugar además la creación de estos espacios se dará en aproximadamente en las dos calles principales, calle San Pablo y calle San Martín la cual beneficiará a toda la comuna, debido a la intervención que se hará en este lugar.

El reto de la regeneración comunal en cada uno de los territorios en la actualidad es poder brindar mayor confort y darle un gran impulso al territorio que se va a intervenir.

En este punto los temas a tratar con la propuesta a implementar será lo siguiente:

- Rediseño de aceras y bordillos en la comuna pile.
- Readecuar vías en mal estado y acoplarlas al plan de regeneración comunal con los mismos materiales a utilizar.

Los Espacios Públicos son la característica más predominante las cuales poseen un territorio, cada uno de los mismos poseen espacios que distinguen a ese territorio, la implementación de estos espacios tiende a dar vida son parte fundamental en el desarrollo del territorio. Con esta propuesta urbana se busca fortalecer y el desarrollo



del mismo en todos los ámbitos, político, social, cultural y turístico, podemos desarrollar las siguientes propuestas:

- Generar Espacios públicos de calidad en la comuna pile buscando identidad del sector.

### **13.1.1. Aspectos funcionales.**

Habiendo concluido con la fase del diagnóstico se procede al respectivo análisis funcional de la propuesta la misma que está enfocada en brindar a la comunidad “Pile” la comodidad y confort de todos los habitantes, los mismos que podrán recorrer toda el área intervenida mediante la creación de espacios públicos, que prevé contar con, aceras adoquinadas e incluyendo el uso de bandas podó táctiles, áreas de circulación libres, áreas de vegetación y señalización, con rampas acordes a normativas entre otras.

El proyecto está constituido en varios lugares del sector que se relacionan y conectan entre sí con el objetivo de facilitar la utilización de los mismos, así como adaptarse a las correspondientes necesidades de los moradores

El proyecto cuenta con 3 espacios públicos destinado para la comuna Pile.

Así los diferentes espacios que encontramos dentro del proyecto, poseen diversas características formales en cada una de sus áreas, ya que ésta se evidencia gracias a los diferentes tratamientos de pisos; áreas de juegos, áreas de venta de comida, camineras, escenario y las glorietas, poseen forma circular, así mismo las jardineras y áreas verdes de recreación, poseen forma piramidal, las cuales se integran a la topografía del lugar.



### **13.1.2. Aspectos formales.**

El aspecto formal del proyecto se manejó mediante una trama irregular la cual se integra con el medio natural, es decir que el diseño de la propuesta se acoge tanto al relieve del suelo como al entorno; en otras palabras, la propuesta se adapta el paisaje natural como ente organizacional para obtener espacios flexibles y continuos. Por ello el partido arquitectónico toma los elementos naturales y los transforma en formas abstractas que se conjugan con la parte funcional.

El proyecto se concibe entonces, a través de las formas naturales que nos proporciona el medio, líneas rectas y curvas, que dan ritmo y un aspecto agradable al proyecto, tanto en planta: diseño de pisos, camineras, escalinatas, plazas, zonas de juegos infantiles etc. Y en alzados, el cual se refleja en sus espacios que se busca no perder la identidad del lugar debido que en el escenario se implementara una cubierta en el escenario en forma de sombrero de paja toquilla, como identificación del sitio, etc.

Así la utilización de materiales, es un factor clave en el diseño y proyección de la propuesta, ya que este sitio posee una humedad en el aire, debido a que los materiales que vallamos a implementar tienen mucho que ver a su clima, así que hemos implementado para los juegos infantiles estructuras metálicas, también para la cubierta del escenario el cual por su forma se implementan materiales como estructura metálica y policarbonato, césped sintético, pinturas de aceite esmaltada para exteriores, camineras, aceras materiales como adoquín de hormigón, glorieta de madera con su respectivo mantenimiento, bancas con estructura metálica y madera entre otros.



### **13.1.3. Aspectos técnicos.**

- **Paseos peatonales**

Con tratamiento de pisos de diferentes colores diseñado con tramas y líneas rectas donde se marca la diferencia de un color a otro se pretende utilizar adoquines de colores de hormigón, con respecto a las aceras. se tomará un ancho adecuado para el tráfico peatonal, con una medida mínima de 1.2 a 1.50 metros; la dimensión final dependerá del tráfico peatonal asumido, más la franja de encepado que, no debe, ser inferior a 60 centímetros.

Las rampas peatonales contarán con los siguientes requisitos: Tendrán un ancho mínimo igual a 1.20 metros y la pendiente máxima será de 10%.

- **Concha acústica en forma de sombrero.**

Se plantea una concha acústica en uno de los espacios publico ubicado en la subcentralidad 1, para potenciar los atributos culturales, debido a que es el sombrero de paja toquilla quien los representa a ellos el material empleado será de estructura metálica sostenida por medio de sensores.

- **Kioscos de comida.**

Se plante en uno de los espacios públicos kioscos de comida en los cuales se utilizarán materiales como estructura metálica.

- **Iluminaria.**

Que tengan una correcta iluminación, que, a más de ayudar en la seguridad, debe tomar en cuenta el aspecto estético eliminando todo tipo de cableado aéreo, siendo la ubicación de las redes subterráneas el tipo de iluminaria que se plante es la siguiente;

ILUMINARIA 250w/70w para acera

ILUMINARIA TIPO GAMMA para espacios públicos.

### 13.2. PLANES, PROGRAMAS, PROYECTOS, ESTRATEGIAS Y ACCIONES

PLANES	PROGRAMAS	OBJETIVO	PROYECTOS	ESTRATEGICAS Y ACCIONES	RESPONSABLE	TIEMPO DE EJECUCION	COSTO
	REGENERACION URBANA	Rediseñar tomando las bases necesarias para que los habitantes sientan comodidad.	Plan de intervención comunal para Pile.	-Intervenir de manera eficaz y productiva en la regeneración comunal, implementando tecnológica, recursos naturales, normativas de solución. -Promover el tránsito peatonal en el territorio dada la propuesta expuesta	GOBIERNO DECESTRALIZADO DEL CANTON MONTECRISTI	12 Meses De Duración	
	ESPACIOS PUBLICOS DE CALIDAD	Diseñar Espacios Públicos, confortables y de calidad.	Creación de espacios públicos	-Generar espacios públicos, visibles, lúdicos, culturales y sociales para la participación de los habitantes.	GOBIERNO DECESTRALIZADO DEL CANTON MONTECRISTI	24 meses de Duración	

Tabla 18: Planes, programa y estrategias.  
Elaborado por: Selena Katuska Barcia Murillo



### 13.3. Capacidad de la propuesta.

La propuesta está orientada para que hagan uso de ella y se beneficien en diversidad de aspectos, los moradores del sector y visitantes, generando de este modo la participación de un amplio colectivo social, otorgando facilidad de usos y accesibilidad inclusiva, considerando niños, adultos con o sin discapacidades, siendo éste un proyecto de carácter inclusivo y polifuncional, siendo dirigida la propuesta a una población residente de 1.500 habitantes, de los cuales un 25%-30% harían uso diario de las instalaciones y a la cual hay que sumarle un estimado de 150 personas (población flotante) que visitarán el lugar diariamente, así nuestro proyecto puede llegar a tener un total de 1.650 usuarios aproximadamente diariamente, y los cuales se podrían potencializar fines de semanas y festivos.

#### 13.3.1. Lista de necesidades.

Para el siguiente proyecto se plantean el siguiente cuadro de necesidades.

<b>Lista de necesidades.</b>	
<b>ZONA</b>	<b>NECESIDAD.</b>
<p><b>Centralidad.</b> Esta zona abarca 2 espacio públicos, regeneración de vías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Implementación de escalinatas</li> <li>➤ Implementación de vías regeneradas</li> <li>➤ Implantación de áreas verdes.</li> <li>➤ Implementación de áreas de parqueos.</li> <li>➤ Implementación de kioscos de comida</li> <li>➤ Implementación de áreas con bancas para descansar</li> </ul>
<p><b>Subcentralidad 1</b> Esta zona abarca 1 espacio público, vías regeneradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Implementación de vías peatonales</li> <li>➤ Implementación de áreas verdes.</li> <li>➤ Implementación de áreas de parqueos.</li> <li>➤ Implementación de escenario más concha acústica en forma de sombrero.</li> <li>➤ Implementación de juegos infantiles</li> <li>➤ Implementación de camineras.</li> <li>➤ Implementación de áreas con bancas para descansar</li> <li>➤ Implementación de vías regeneradas</li> </ul>
<p><b>Subcentralidad 2</b> Esta zona abarca lo que es vías regeneradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Implementación de áreas con bancas para descansar</li> <li>➤ Implementación de vías regeneradas.</li> </ul>



### **13.4.Lógica de implantación de la propuesta.**

#### **13.4.1. Trama**

En el área de estudio se fragmentará en las dos calles principales de la comuna Pile del cantón Montecristi, convirtiéndolo en un espacio de articulación (regenerada) con espacios públicos ubicados en puntos estratégicos, que serán de gran atractivo social cultural y turístico ya sean locales, nacionales e internacionales o para quienes recorren las calles de este territorio.

#### **13.4.2. Topografía, forma, medidas y áreas de la zona de intervención.**

Podemos evidenciar, que el área de estudio posee una topografía regular, ya que se observa claramente, como a medida que avanzamos hacia el territorio.

En cuanto a la forma de los terrenos en los que se llevará a cabo el desarrollo del proyecto de carácter urbano arquitectónico, y que tendrá zonas de recreación, cultural, esparcimiento, entre otras, es regular y el área total de intervención, corresponde a **14.234 m<sup>2</sup>** considerando las vías regeneradas, escalinatas, parque, plazas, áreas verdes y demás.

#### **13.4.3. Servicios e infraestructura básica.**

Dentro del área a intervenir, en la comuna anteriormente nombrada, cabe resaltar que se cuentan con todos los servicios básicos necesarios: Vías y accesos al sector, servicio de agua entubada, energía eléctrica y alumbrado público, alcantarillado sanitario, aun así, es importante mencionar que el estado de los mismos y la calidad del servicio no son los más óptimos.



#### **13.4.4. Zonificación del proyecto.**

El siguiente proyecto lo hemos zonificado de la siguiente manera como una pauta para ordenar el territorio:

- **Centralidad.**

En esta zona denominada centralidad o casco central del territorio porque es donde la mayoría de los habitantes realizan sus actividades o donde mayor concentrado de población hay aquí se plantea 2 espacios públicos:

Espacio público 1: este espacio está ubicado junto a la iglesia, el cual servirá de atractivo recreativo para este territorio, aquí encontramos vegetación, rampas, escalinatas, áreas de descanso.

Espacio público 2: este espacio ubicado es una plaza a un costado de la unidad educativa Pile el cual cuenta con parqueaderos, zonas de descanso y kioscos de comida.

#### **Subcentralidad 1**

En esta zona se deriva del casco central en el cual encontramos una cancha de césped el cual todos los domingos reúne a un gran porcentaje de población debido a que es el único recreativo existente en el territorio, aquí se proyecta un espacio público el cual se describe lo siguiente.

Espacio público 3: este espacio ubicado en esta zona cuenta con áreas de esparcimiento, de juegos y cultural, debido a que le hemos implementado, camineras con sus respectivas sombras, juegos para niños, y un escenario con una concha acústica en forma del sombrero de paja toquilla para potencializar las culturas y tradiciones que tiene este territorio.



## **Subcentralidad 2.**

Esta zona es una de las que contiene menos aglomeraciones de población, pero no debemos olvidarnos que el territorio tiende a crecer y en los últimos años debido a que pile ha venido creciendo para este lugar

Esta es una de las maneras en las que hemos zonificado el territorio para darle solución a una parte de todos los problemas que aquejan a la población debido a la inexistencia de espacio público, para ellos se plante esta propuesta urbana que sea en beneficio de esta comunidad.

### **13.5.Requerimientos tecnológicos.**

En la actualidad la tecnología es parte fundamental del desarrollo de los territorios en el nivel de espacios públicos, a pesar de que muchas personas lo vean como un inconveniente juntar la tecnología con las personas, esta rama es de gran importancia en el desenvolvimiento de las personas, dado lo antes expuesto en la gran mayoría de los espacios públicos existentes a lo largo del país en un alto porcentaje poseen red Wi-Fi gratis, por al menos en un tiempo que va de 30 minutos hasta las 2 horas respectivamente.

Siendo esta propuesta innovadora se procedió a realizar una previa investigación de los actuales espacios destinado para ver si se procedió de manera continua al acceso de la tecnología en cada uno de los respectivos espacios.



### **13.6.Requerimientos normativos.**

Dentro de los requerimientos normativos se han tomado en consideración, las diferentes normativas, tanto nacionales como internacionales de más relevancia, que se apliquen en el desarrollo y ejecución de proyectos de regeneración, así como para el diseño de espacios públicos.

#### **Espacios públicos**

En cuanto al diseño de espacios públicos encontramos las siguientes normativas:

- El área mínima de espacio público por habitante es de 2,50 m<sup>2</sup>.
- Deberá contener un porcentaje de áreas verdes mínima del 70%.

Minimizar la utilización de barreras arquitectónicas que

- dificulten la movilidad de personas que hagan uso de silla de ruedas.
- Las bancas se deben ubicar en espacios que no interfieran con la circulación peatonal, y con un sistema de anclaje fijo.

#### **Vías**

Las normativas referentes al diseño de vías son:

- Debe haber una correcta diferenciación entre las vías peatonales y las vehiculares
- Las vías peatonales tendrán una medida mínima de 1,20 metros y como máximo de 2,50 metros de ancho.
- El ancho de las vías locales es de 6,00 metros, y deberá contener dos carriles de mínimo 3,00 metros de ancho.



- Las señaléticas deberán ser claras y entendibles.

### **Accesibilidad y rampas**

En lo referente a la accesibilidad encontramos las siguientes normativas:

- Las rampas deberán contar con un ancho de 1.20 metros y serán señalizadas con pavimentos especiales, para la fácil identificación por parte de personas ciegas.
- Las pendientes tendrán un máximo del 10 %.
- Hasta 15 metros de longitud, pendientes de hasta el 8%.
- Se accederá a las pasarelas por medio de rampas de 1.20 metros de ancho y una longitud máxima de 9 metros.

### **Escalinatas urbanas**

Las normativas referentes al diseño de escalinatas urbanas son:

- Las escalinatas deberán tener un ancho mínimo de 2,00 metros.
- Entre secciones, los descansos deberán estar a 2,50 metros de distancia.
- La medida mínima de la contrahuella será 0,18 metros y la huella de 0,30 metros.



### **13.7.Requerimientos de equipamiento.**

Los requerimientos de equipamientos van orientados de forma directa a la recreación y a la parte socio cultural la cual se ve pérdida en la comuna debido a no tener espacios públicos o de recreación e integración, donde puedan interrelacionarse lo cual genera una brecha muy alta entre lo que se puede y lo que no se puede hacer. Siendo un factor determinante.

Partiendo desde la necesidad de los habitantes se procedió de manera directa de intervenir en el centro de la comuna dándole otro sentido al estilo de las aceras, recreándola con materiales que le den vida.

Otro punto fundamental fue en la readecuación de espacios públicos que se encontraban en mal estado por el abandono de las autoridades, haciéndolos legibles, confortables y dándole a la sociedad un espacio en donde puedan desarrollar cada una de sus actividades, desde la recreación hasta la económica.



Actividades	Espacios	Equipamientos	Móvil	Fijo	
Elementos que sean necesarios donde se vallan a realizar actividades como un lugar de recreación, cultural entre otros.	Recreativo	Bancas		✓	
		Iluminarias		✓	
		Colectores de basura		✓	
		Sube y baja		✓	
		Columpios		✓	
		Pasa manos		✓	
		Toboganes		✓	
		Glorietas.		✓	
	Cultural	Escenarios			✓
		Concha acústica en forma de sombrero.			✓
		Iluminarias			✓
		Palmeras, arboles.	✓		
		Colectores de basura			✓
	Contemplación y descanso.	Bancas			✓
		Iluminarias.			✓
		Colectores de basura			✓
		Parqueaderos.			✓
		Kioscos de comida y demás.			✓
	Vegetación		Diferentes tipos de árboles acorde al lugar	✓	

Tabla 19:Requerimientos de equipamiento  
Elaborado por: Selena Katiuska Barcia Murillo, Tesista.



### **13.8. Pre factibilidad de la propuesta.**

#### **13.8.1. Pre factibilidad social.**

El proyecto de creación de espacios públicos de la comuna Pile, del cantón Montecristi, mejorará la imagen del sector, por ello esta propuesta se planifica en primera instancia para mejorar la calidad y seguridad de vida de las personas del territorio, mediante la adecuación de su ecosistema, y otorgándoles espacios recreativos, culturales, sociales y deportivos de calidad, que cumplan con sus requerimientos y necesidades, ya que en el sector actualmente no existen espacios destinados para este tipo de actividades.

#### **13.8.2. Pre factibilidad financiera.**

La pre factibilidad financiera de la propuesta se plantea a que debe ser gestionada y financiada por el GAD DE MONTECRISTI, y en algunas un poco más a fondo por el departamento de Obras Públicas de esta entidad, por la importancia que tiene con respecto a mejorar la calidad y seguridad de vida de las personas mediante la creación de espacios públicos en la comuna Pile del mismo cantón.

Ante todo lo expuesto los habitantes creen que la propuesta de creación de espacios públicos se podría hacer a mediano plazo, por la actual dirigencia municipal.

#### **13.8.3. Pre factibilidad legal.**

El estudio del desarrollo de esta propuesta se encuentra dentro de las reglamentaciones urbanas del Cantón MONTECRISTI, las bases legales y demás reglamentaciones en las cuales está fundamentada tanto las áreas verdes, el espacio público como los mobiliarios comunales se encuentran enunciadas en el marco legal de este documento.



## 14. CAPÍTULO 4.

### 14.1. Conclusiones.

Una vez concluido todo el proceso investigativo, y posteriormente generar una propuesta u alternativa de solución a las diferentes problemáticas planteadas, llegamos a las siguientes conclusiones:

- Se puede señalar, que el espacio público cumple con una gran variedad de funciones dentro de la sociedad urbana y de las comunidades, funciones que permiten el desarrollo de la cultura, la recreación personal y colectiva, el desarrollo físico, el encuentro y la interacción con otros miembros de la sociedad, entre otras.
- A partir de un análisis de la situación actual de la comuna Pile y de un estudio de su territorio, llegamos a la conclusión de que el sector ha sido ignorado, por parte de las autoridades pertinentes, lo cual ha impedido su desarrollo a lo largo de los años, desde el punto de vista económico, político, administrativo y turístico.
- La propuesta de crear espacios públicos es de gran relevancia en este territorio debido a que no se cuenta actualmente con espacios aptos para la recreación, la integración e interacción social del colectivo, así como para el desarrollo de actividades personales.
- Resulta a su vez de gran importancia, dotar a los habitantes y a las diferentes comunidades, de espacios públicos de calidad, con el fin de mejorar las condiciones de la calidad de vida de los mismos, ya que procura acrecentar y optimizar el desarrollo personal y social de sus habitantes, así como el urbano y ambiental dentro de la comunidad.



## 14.2.Recomendaciones

- Se recomienda, llevar a cabo un estudio del espacio público en las diferentes zonas, ya que éste permite conocer la historia y la cultura de una ciudad o comunidad, así como las problemáticas sociales que la vida dentro de ellos conlleva.
- Así también, se recomienda, a las autoridades competentes como GAD de Montecristi, que dentro de las planificaciones se ejecuten y lleven a cabo proyectos de carácter urbano y social, para la comuna Pile, ya que se encuentra provisto de un amplio patrimonio cultural, y que, implementando las estrategias y planes adecuados, conllevaría a impulsar y desarrollar el turismo en la zona.
- Proponer e implementar políticas de creación de espacios públicos que puedan contribuir a la superación de la desigualdad, al derecho de espacios para la recreación, a impulsar la participación y la heterogeneidad local, la comunicación entre diferentes grupos y organizaciones, así como a la identificación de las personas con su lugar de origen y sus raíces.



## 15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Jordi Borja & Zaida Muxí (2001). Espacio público ciudad y ciudadanía. Barcelona España. Editorial Electra.
2. Plataforma de Arquitectura (2013-2014). Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos. Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano>
3. Plataforma de Arquitectura (2013-2015). Corredor Verde de Cali en Colombia, Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/780028/asi-sera-la-segunda->
4. Plataforma de Arquitectura (2013-2015). FR-EE presenta propuesta del Corredor Cultural Chapultepec en la Ciudad de México. Recuperado de [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/772085/fr-ee-presenta-propuesta -del-corredor-cultural-Chapultepec-en-la-ciudad-de-México.](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/772085/fr-ee-presenta-propuesta-del-corredor-cultural-Chapultepec-en-la-ciudad-de-México)
5. Plan Nacional del Buen Vivir. (2019, 15 de Enero). Recuperado de <http://www.planificacion.gob.ec/el-plan-nacional-para-el-buen-vivir-ya-esta-disponible-para-la-ciudadania/>



6. Mendes Vergara, Elias. 1992. Gestión Ambiental y Ordenamiento territorial.
  
7. Planificación estratégica, Recuperado de  
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/planificacion-estrategica>.
  
8. Guía de mecanismo de recuperación del espacio público, Bogotá, diciembre 2005.
  
9. Miranda Guerrerot & Lucia Mantilla Gutiérrez. (2008, 01 de enero). Espacio público y sociabilidad. Guadalajara – México. Editorial Universidad de Guadalajara.



## 16. ANEXOS.



### ENCUESTA DETESIS



Tema de tesis: Análisis territorial y Propuesta de Espacios Públicos en la comuna Pile del cantón Montecristi.

Marque con una (X) la respuesta, que considere más pertinente.

#### 1. ¿Cree usted que la comuna Pile requiere de espacios públicos confortables?

Si ( ) No ( ) Talvez ( )

#### 2. ¿Cree usted que se ve afectada la imagen urbana a causa de la carencia de espacios públicos?

Si ( ) No ( ) Talvez ( )

#### 3. ¿Usted considera que se ve afectada la calidad de vida de los habitantes a causa de la carencia de espacios públicos?

Si ( ) No ( ) Talvez ( )

#### 4. ¿Considera usted que existen molestias dentro de la población residente por la carencia de espacios públicos y su posible utilización?

Si ( ) No ( ) Talvez ( )

#### 5. ¿Considera usted que la situación económica de la población residente incide en la falta de espacios públicos?

Si ( ) No ( ) Talvez ( )

#### 6. ¿Cree usted que los controles de densidad son necesarios para el desarrollo del territorio?

Si ( ) No ( ) Talvez ( )



**7. ¿Cree usted que hay un control en cuanto al uso y ocupación del suelo?**

Si (  ) No (  ) Talvez (  )

**8. ¿Cree usted que las viviendas asentadas en las laderas se encuentran en estado de riesgo?**

Si (  ) No (  ) Talvez (  )

**9. ¿Cree usted que las autoridades pertinentes priorizan en proyectos y acciones de gestión para la comuna?**

Si (  ) No (  ) Talvez (  )

**10. ¿Considera que hay una falta de interés por parte de las autoridades en desarrollar planes de manejo y gestión de espacios públicos?**

Si (  ) No (  ) Talvez (  )

**11. ¿En qué estado se encuentra la infraestructura de la comuna?**

Si (  ) No (  ) Talvez (  )

**12. ¿Existe programas de integración en la comuna?**

Si (  ) No (  ) Talvez (  )

## Presupuesto referencial

<b>Rubro</b>	<b>Costos</b>
<b>CENTRALIDAD</b>	
➤ Plazoletas	114.500
➤ Vegetación en los espacios públicos	3.400
➤ Regeneración	96.000
➤ Kioscos comerciales	5.000
➤ Rampas y escaleras	7.000
<b>TOTAL</b>	<b>225.900</b>
 <b>SUB CENTRALIDAD 1</b>	
➤ Parque infantil con escenario	76.500
➤ Regeneración	22.350
<b>TOTAL</b>	<b>98.850</b>
 <b>SUB CENTRALIDAD 2</b>	
➤ Regeneración de las principales vías de un tramo de la comuna "Pile"	31.000
<b>TOTAL</b>	<b>31.000</b>
 <b>Rubro</b>	 <b>Costos</b>
<b>Centralidad</b>	<b>225.900</b>
<b>Sub centralidad 1</b>	<b>98.850</b>
<b>Sub centralidad</b>	<b>31.000</b>
<b>TOTAL</b>	<b>355.750</b>



**FOTOGRAFÍAS DEL SITIO.**





