

**Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí**

**Facultad de Arquitectura**



**“ANALISIS Y RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO  
DEL SECTOR “LOS ALMENDROS” DE LA CIUDAD DE  
PORTOVIEJO.**

**INFORME DE TRABAJO PROFESIONAL**

PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE

**ARQUITECTO**

MEJÍA DELGADO HERNÁN VICENTE

**DIRECTOR:**

ARQ. ALEJANDRO MENDOZA MACÍAS, MG

Manta – Ecuador

Septiembre 2018

**“ANALISIS Y RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO  
DEL SECTOR “LOS ALMENDROS” DE LA CIUDAD DE  
PORTOVIEJO.**

## 2. Certificación del director de tesis

Quien suscribe, Arq. Alejandro Mendoza Macías, Mg. en mi calidad de Director de Trabajo de Titulación designado por el consejo de Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” para dirigir el Proyecto de Titulación de la carrera Arquitectura desarrollado por el Sr. Hernán Vicente Mejía Delgado.

**Certifico:** Que el Sr. Hernán Vicente Mejía Delgado, portador de la cedula de ciudadanía No. 131081675-4, ha elaborado bajo mi dirección el informe Final correspondiente al trabajo de titulación denominado “**ANALISIS Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL SECTOR LOS ALMENDROS DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO**” previo a obtener el título de Arquitecto, cumpliendo con la reglamentación correspondiente, estructura de presentación determinada por la carrera y los plazos estipulados para el efecto, conjugando en su informe: pertinencia, validez científica y metodológica, por lo cual autorizo su presentación para los fines pertinentes.

Manta, 14 septiembre del 2018.

---

Arq. Alejandro Mendoza Macías, Mg.  
**DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**DOCENTE FACULTAD DE ARQUITECTURA**

### 3. Declaración de autoría

Quien suscribe, Hernán Vicente Mejía Delgado C.I. N° 131081675-4, hace constar que es el autor de la Tesis Titulada: “**ANÁLISIS Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL SECTOR LOS ALMENDROS DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO**”, el cual constituye una elaboración personal realizada únicamente con la dirección del asesor de dicho trabajo, Arq. Alejandro Mendoza Macías, Mg.

En tal sentido, manifiesto la originalidad de la Conceptualización del trabajo, interpretación de datos y la elaboración de las conclusiones, dejando establecido que aquellos aportes intelectuales de otros autores se han referenciado debidamente en el texto de dicho trabajo.

En la ciudad de Manta, a los 17 días del mes de septiembre del dos mil dieciocho.

---

Hernán Vicente Mejía Delgado  
C.I. N° 131081675-4,

## **5. Dedicatoria**

Esta tesis se la dedico a mi familia quienes por ellos soy lo que soy.

Para mis padres, el Sr. Wilson Alfredo Mejía Bzurto y La Ab. María Cecilia Delgado Suarez, por haberme dado la vida, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada por el amor que ambos me han brindado durante todos estos años.

Al ab. Vicente Freddy Delgado Saldarreaga, por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar por haberme dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, y mi coraje para conseguir mis objetivos

A mi querida novia Claudia Cevallos por estar siempre a mi lado y apoyarme en todo momento cuando la he necesitado.

**Hernán Vicente Mejía Delgado**

## **6. Agradecimientos**

A la Facultad de Arquitectura, su personal docente, administrativo y de servicios que con dedicación y responsabilidad han contribuido a mi formación humanística y profesional.

A mi familia, por contar con ellos en todo momento, dándome el ánimo y fortaleza para cumplir esta meta.

A mis amigos, por su apoyo incondicional, quienes han brindado su sincera amistad y confianza.

A mi director de tesis, por el interés, asesoría y apoyo en el transcurso de la elaboración de este trabajo de titulación.

**Hernán Vicente Mejía Delgado**

## 7. Índice.

8. Resumen.....	12
9. Fundamentación del tema.....	13
9.1. Introducción.....	13
9.2. Antecedentes .....	14
10. Planteamiento del problema .....	15
10.1. Marco contextual del problema.....	15
10.1.1. Situación actual de la problemática.....	16
10.2. Formulación del problema .....	17
10.2.1. Definición del problema .....	17
10.2.2. Problema central y subproblemas .....	17
10.2.2.1. Problema central: .....	17
10.2.2.2. Subproblemas: .....	17
10.2.3. Formulación de pregunta de investigación .....	18
10.3. Justificación del problema .....	18
10.3.1. Justificación social .....	18
10.3.2. Justificación urbano-arquitectónico:.....	18
10.3.3. Justificación académica:.....	19
10.4. Definición del objeto de estudio .....	19
10.4.1. Delimitación sustantiva del tema .....	19
10.4.2. Delimitación espacial .....	19
10.4.3. Delimitación temporal .....	20
10.5. Campos de acción de la investigación.....	20
10.6. Objetivos: .....	20
10.6.1. Objetivo general: .....	20
10.6.2. Objetivos específicos:.....	21
10.7. Hipótesis o idea que defender .....	21
10.7.1. Variables .....	21
10.7.1.1. Variable dependiente.....	21
10.7.1.2. Variable independiente.....	21
10.8. Operacionalización de variables.....	22
10.9. Formulación de idea a defender. ....	23
10.10. Tareas científicas desarrolladas.....	23
10.10.1. Tc1: Elaboración del marco referencial inherente al tema (marco antropológico, teórico, conceptual, normativo, histórico, modelo de repertorio). ....	23

10.10.2.	Tc2: Sistematización teórica pertinente y actualizada sobre el tema (fundamentos y normativas de diseño arquitectónico – urbano).....	23
10.10.3.	Tc3: Diseño de propuesta alternativa.....	23
10.11.	Diseño de la investigación.....	24
10.11.1.	Fases del estudio, Métodos teóricos y empíricos y técnicas e instrumentos utilizados por cada fase.....	24
10.11.2.	Nivel de conocimiento.....	24
10.11.3.	Nivel de transformación.....	25
10.11.4.	Técnicas de investigación.....	26
10.11.5.	Técnica de la encuesta.....	27
10.11.6.	Novedad de la investigación.....	29
<b>Capítulo I: Marco referencial de la investigación.....</b>		<b>30</b>
11.	Marco referencial de la investigación.....	30
11.1.	Marco antropológico.....	30
11.2.	Marco teórico general.....	32
11.2.1.	Espacio publico.....	32
11.2.2.	Características de los espacios públicos.....	33
11.2.3.	Funciones del espacio público.....	33
11.2.4.	Calidad de un espacio público.....	35
11.2.5.	Perdida del espacio público.....	36
11.2.6.	Problemas dentro del espacio público.....	36
11.2.7.	Conservación del espacio público.....	37
11.2.8.	El urbanismo del espacio publico.....	38
11.2.9.	La imagen urbana.....	39
11.2.10.	Calidad de la vida urbana.....	40
11.2.11.	Legibilidad de la imagen urbana.....	42
11.2.12.	Red de espacios públicos:.....	44
11.2.13.	Arquitectura Sustentable.....	44
11.2.14.	Ciudad sustentable.....	45
11.3.	Marco teórico particular.....	47
11.3.1.	Conceptualización de las categorías.....	47
11.3.1.	Parques:.....	47
11.3.2.	Calle:.....	47
11.3.3.	Servicios municipales:.....	47
11.3.4.	Áreas verdes:.....	48

11.3.5.	Alumbrado público:	48
11.3.6.	Accesibilidad:	48
11.3.7.	Mobiliario Urbano:	48
11.3.8.	Parada de buses:	49
11.3.9.	Confort físico:	49
11.3.10.	Imagen urbana:	49
11.3.11.	Ejes estructurantes construidos:	49
11.3.12.	Ejes ambientales urbanos:	49
11.3.13.	Ejes Longitudinales:	49
11.3.14.	Ejes conectores:	50
11.3.15.	Arquitectura sustentable:	50
11.4.	Marco legal:	50
11.4.1.	La Constitución de la República del Ecuador menciona en:	50
11.4.2.	Constitución de la República del Ecuador en la Sección Cuarta – Cultura y Ciencia.	51
11.4.3.	Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD):	52
11.4.4.	Plan Nacional del Buen Vivir reconoce como objetivos para mejorar la calidad de vida de la población ecuatoriana a los siguientes:	52
11.4.5.	Ordenanza Reformatoria de la ciudad de Portoviejo.	53
11.4.6.	Plan de ordenamiento territorial del cantón Portoviejo.	56
11.4.7.	Políticas para una forma urbana óptima	57
11.5.	Modelo de repertorio	60
11.5.1.	Proyectos nacionales	62
11.5.2.	Proyecto internacional	66
12.	Capítulo II	68
12.1.	Información básica.	68
12.1.1.	Interconexión de los espacios públicos.	68
12.1.2.	Análisis del Distrito 6, referente a la zona de estudio	73
12.1.2.1.	Tejido urbano del Distrito 6.	73
12.1.2.2.	Trama urbana	75
12.1.2.3.	Zonas de Riesgos	78
12.1.2.4.	Riesgos Tecnológicos.	80
12.1.2.5.	Red vial del distrito 6.	81
12.1.2.6.	Cobertura de líneas de buses	84
12.1.2.7.	Uso del suelo.	85

12.1.2.8. Equipamientos. ....	87
12.1.2.9. Espacios públicos. ....	88
12.1.2.10. Movilidad peatonal. ....	92
12.1.2.11. Mobiliario urbano. ....	92
12.2. Tabulación de la información. ....	94
12.3. Diagnostico. ....	105
13. Capitulo III. ....	107
13.1. Propuesta. ....	107
Introducción. ....	107
13.2. Justificación. ....	108
13.3. Fundamentación. ....	109
13.4. Imagen conceptual de la propuesta. ....	109
13.5. Objetivos de la propuesta. ....	110
13.5.1. Objetivo general. ....	110
13.5.2. Objetivos específicos. ....	110
13.6. Proyecto urbano. ....	111
13.6.1. Proyecto general. ....	111
13.6.2. Proyecto específico. ....	112
13.6.3. Análisis del parque Los Almendros. ....	116
13.7. Criterios de operatividad de la propuesta. ....	118
13.7.1. Aspectos funcionales. ....	118
13.7.2. Aspectos formales. ....	119
13.7.3. Aspectos técnicos. ....	119
13.7.4. Aspectos ambientales. ....	120
13.8. Subsistemas y Componentes. ....	120
13.9. Planes, programas, estrategias, proyectos y acciones. ....	120
13.10. Lógica de implantación de la propuesta. ....	121
13.11. Capacidad de la propuesta. ....	121
13.12. Requerimientos normativos. ....	122
13.13. Requerimientos de tecnológicos e instalaciones. ....	127
13.14. Requerimientos de equipamientos. ....	128
13.14.1. Prefactibilidad técnica. ....	128
13.14.2. Prefactibilidad económica financiera. ....	129
Capitulo IV. ....	130
Conclusiones. ....	130
Recomendaciones. ....	131

<b>Bibliografía.....</b>	<b>132</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>135</b>

## **8. Resumen**

El trabajo de investigación realizado en el sector Los Almendros de la ciudad de Portoviejo, está basado en un análisis crítico hacia el espacio público, de las condiciones en las que se encuentran y sobre todo la calidad de imagen que esta presenta para los moradores no solo del sector sino para la ciudad de manera general.

Por lo tanto, el análisis que se efectuó en esta área fue para poder determinar las causas que provocaron el deterioro del sector, cuya información obtenida gracias al desarrollo de la investigación sirvió de base para poder plantear una alternativa de solución urbano-arquitectónica, con el fin de poder mejorar la imagen urbana del territorio analizado y poder satisfacer las necesidades de los habitantes del sector.

Para todo esto, se utilizó el método inductivo, lo cual va de la mano con las leyes, es por eso que para la propuesta urbano-arquitectónica se utilizó el nuevo plan urbano que presenta la ciudad para poder la imagen urbana del sector, en primera instancia se elaboró un marco referencial, los cuales acompañado de los resultados que arrojó la investigación de campo permitió tener un sustento y una fundamentación teórica para poder elaborar la etapa de diagnóstico, la cual fue la encargada de poder determinar las condiciones en las que se encontraba el sector Los Almendros para posteriormente poder realizar un proyecto de regeneración urbana para toda el área de estudio, lo cual mejore claramente las condiciones del espacio público del sector.

## **9. Fundamentación del tema.**

### **9.1. Introducción.**

La ciudad de Portoviejo se encuentra en un constante desarrollo en cuanto a lo que la imagen urbana se refiere, lo que ha motivado a ciertas áreas tanto públicas como privadas para que puedan invertir dentro de la ciudad, esto se origina al cambio que están obteniendo todos los espacios públicos, lo cual a embellecido a la ciudad y la ha convertido en un punto atracción turística gracias a estos.

Por otro lado, la ciudad presenta varios espacios públicos distribuidos dentro de la misma, los cuales están pasando por un proceso de regeneración en muchos de ellos, con las intenciones de dar a la población lugares de recreación y de esparcimiento, lo que trae como consecuencia un mejoramiento en toda la red de espacios públicos de la ciudad.

De acuerdo con la iniciativa por parte de la municipalidad en restaurar los espacios verdes de la ciudad, nace como prioridad crear una interconexión de espacios públicos, la cual sirve de gran ayuda para conectar dichos sectores en el cual la municipalidad los ha dejado totalmente aislados.

El sector Los Almendros de la ciudad de Portoviejo es uno de muchos sectores que han quedado a la deriva, el cual se encuentra en una zona bastante transitada, que con ayuda del nuevo plan urbano que presenta la ciudad se puede llegar a mejorar dicha área determinada, mediante la realización de un mejoramiento en sus vías, más que todo en la Calle Cesar Chávez, la cual es considerada una vía de eje barrial, para una perfecta conexión con los demás sectores.

## 9.2. Antecedentes

Los espacios públicos que existen dentro de la ciudad por años han tenido cierto tipo de inconvenientes, entre los cuales siempre se caracterizaba el abandono del GAD municipal, esto es un problema que se está quedando atrás gracias a la intervención que está teniendo la actual administración de la ciudad con todos los espacios que se encuentran dentro de la misma, con el fin de potenciarlos y hacer de Portoviejo una ciudad mucho más atractiva.

El espacio público del sector Los Almendros durante años ha sido un punto de recreación para los moradores del sector y a sus alrededores, esto se debe a la zona netamente residencial en la que está ubicado y por sus cercanías con el estadio Reales Tamarindos y la U.T.M.

En la actualidad esta determinada zona se encuentra totalmente olvidada por parte de las autoridades, sobre todo después del acontecimiento sufrido por el 16A, en el que el espacio público se encuentra en una constante degradación, ya que no cuenta con una estructura de áreas verdes determinadas, ni con mobiliarios urbanos, ya sean juegos infantiles o bancas, estos motivos producen de que dicho espacio no cuenten con las condiciones necesarias para poder brindar un ambiente de relajación o de confort dentro del mismo.

Este sector se caracterizaba porque dentro de él existía unos bloques habitacionales, los cuales con el 16A hicieron que los edificios queden en unas pésimas condiciones lo que generó su pronta demolición, a partir de ahí el sector quedó lleno de escombros, sobre todo el parque el cual estaba a los lados de estos terrenos, lo que genera una mala imagen, no solo para dicha área sino también para todo el sector de manera general. Todo esto ha ocasionado mucho malestar dentro de los habitantes del sector, así mismo como el deterioro de las vías y las aceras en ciertas zonas, lo que genera un poco de conflicto para los transeúntes.

## 10. Planteamiento del problema

### 10.1. Marco contextual del problema

La ciudad de Portoviejo es el segundo cantón más grande de todo Manabí, el cual se encuentra rodeado por montañas lo que lo caracteriza y se la denomina la Ciudad del Valle actualmente es considerada como uno de los cantones de mayor crecimiento urbanístico, debido al constante cambio que está obteniendo gracias a que existe un nuevo plan urbano.

Portoviejo se está encaminando hacer una ciudad Jardín en el cual predomine el verde, no solo en los parques y en sus plazas, sino también en todo el entramado de la ciudad, convirtiéndola de esta manera en un lugar muy acogedor para todos sus habitantes y las personas que la transitan a diario.

El sector “Los Almendros” el cual será el área de estudio, se encuentra ubicada en la parte posterior del estadio Reales Tamarindos de la parroquia San Pablo, este lugar se caracteriza por estar emplazado en las villas del Banco de la Vivienda.

Comprende un espacio determinado con 14 manzanas, incluido el estadio reales tamarindos, con un total de 266 viviendas.



**Imagen 1.** Implantación del barrio “Los Almendros” – Imagen Google Earth

### **10.1.1. Situación actual de la problemática**

El lugar en el cual se localiza la investigación se encuentra en el sector “Los Almendros” de la parroquia San Pablo, cuenta con un espacio público totalmente deteriorado, lo que genera malestar para los moradores del sector.

De acuerdo con las condiciones actuales de este espacio público, se puede observar las falencias que se encuentra en el área antes mencionada y la carencia de infraestructura, que mediante un proceso de restauración y regeneración puede mejorar las condiciones del sector para el bien de los usuarios.

La degradación del espacio público en el sector “Los Almendros” es una problemática en la actualidad para los habitantes, después de lo acontecido con el terremoto del 16 A; este sector fue totalmente olvidado por las autoridades dejando esta área sin un adecuado sistema de alumbrado público, factor que influye en la inseguridad de las personas que viven a su alrededor.

Continuando con otra de las problemáticas hacer tratadas a lo largo de esta investigación se puede mencionar que en actualidad solo se encuentran escombros, no existe una buena apreciación del entorno, ni nada que lo haga confortable debido a la escasez de áreas verdes, punto que puede repercutir en la falta de conexión con el tejido urbano ya antes regenerado, cabe resaltar que Portoviejo se está proyectando como una ciudad jardín por ello se debe empezar hacer uso de nuevos equipamientos apropiados para el perfecto uso del espacio público.

La no correcta utilización de este espacio genera muchos conflictos en los habitantes, debido a la contaminación que se está originando en el sector, lo cual no lo hace nada agradable para la sociedad.

Es por ello por lo que se llega a la necesidad de examinar los diferentes aspectos formales que intervienen o presentan dentro del mismo espacio público, se podrá obtener un aporte de beneficio en el confort con relación a la interacción entre las personas de la parroquia.

## **10.2. Formulación del problema**

El sector “Los Almendros” de la parroquia San Pablo, después de haber pasado por el desastre natural del 16 A, las autoridades hicieron a un lado el control y cuidado del sector, debido a esto se presenta una degradación total del espacio y este mismo genera una pérdida directa de los beneficios de los recursos naturales, lo que produce la necesidad de crear espacios placenteros, los cuales forjen un buen clima para las personas del sector.

### **10.2.1. Definición del problema**

Como resultado del crecimiento acelerado del sector “Los Almendros” y la falta de confort en esta área, se determina que el espacio ya antes mencionado cuenta con una degradación dada por la escasez de factores urbanos en la zona, lo cual retrasara un crecimiento progresivo ya sea de la clase urbana o social debido a la falta de intervención en la zona.

Por lo antes mencionado se puede comprobar que el sector cuenta con una gran afectación de la calidad de vida urbana, lo cual genera un cierto grado de malestar en las personas debido a que no cuenta con las condiciones adecuadas para un buen vivir y todo esto se debe a la falta de mantenimiento de los entes municipales.

### **10.2.2. Problema central y subproblemas**

#### **10.2.2.1. Problema central:**

Degradación y déficit del espacio público por la desatención de los entes municipales y acelerado crecimiento poblacional.

#### **10.2.2.2. Subproblemas:**

- Despreocupación por parte de las autoridades competentes para los espacios públicos de la parroquia.

- Déficit de un sistema de alumbrado público.
- Carencia del mobiliario urbano para el perfecto uso del espacio público.
- Falta de conectividad con otras zonas de la ciudad.
- Déficit de estructura ecológica en la zona debido a la escasez de áreas verdes.
- Impacto visual negativo.
- Ausencia de confort debido a la contaminación.
- Inseguridad ciudadana en el espacio público.

### **10.2.3. Formulación de pregunta de investigación**

¿El desinterés de los entes municipales provoco el abandono del espacio público del sector “Los Almendros” y como consecuente una imagen negativa?

## **10.3. Justificación del problema**

### **10.3.1. Justificación social**

El presente trabajo radica en el deterioro del espacio público en la parroquia San Pablo el cual repercute directamente en la sociedad debido a que aquí se realizan todo tipo de interacciones sociales, la investigación tendrá como fin ser propiamente sustentable, dar comodidad a los usuarios de este espacio público con lo cual se pretende que el mismo sea concebido como el espacio de la expresión e interacción y por ende una zona de calidad para la sociedad y más que todo para el bienestar del sector Los Almendros, que brinde los aspectos bioclimáticos y urbanos que se pretende implementar para poder darle vida a la zona.

### **10.3.2. Justificación urbano-arquitectónico:**

La investigación ha realizar se proyectará a los habitantes del sector “Los Almendros” de la ciudad de Portoviejo de la parroquia San Pablo, el cual obtendrá como resultado un diagnostico tanto urbano como bioclimático para mejorar el confort del sector lo cual generará un óptimo uso de este para sus usuarios.

Implementar nuevos cambios arquitectónicos para mejorar la imagen urbana de la ciudad y del sector, que vayan de la mano con los nuevos 10 principios de diseño para el correcto uso de los espacios públicos, poder equipar de buena manera con mobiliarios urbanos y hacer atractivo este espacio mediante infraestructuras de gran calidad, lo cual genere una gran visibilidad y sobre todo un confort en las personas.

### **10.3.3. Justificación académica:**

La investigación se basará específicamente en la relevancia que tiene el espacio público dentro de un sector en toda la ciudad y servirá como una guía académica para futuras intervenciones dentro del sector. El mal uso de estos espacios, generan degradaciones, lo cual altera en su totalidad todo su entorno inmediato.

Mediante juntas barriales, las cuales vayan de la mano con el GAD Municipal u otras entidades gubernamentales, se podrán definir posibles proyectos de recuperación de este entorno, para el correcto uso de este espacio público dentro de este sector, lo cual lo convertirá en un lugar totalmente potencial y digno para el uso de los transeúntes del sector.

## **10.4. Definición del objeto de estudio**

### **10.4.1. Delimitación sustantiva del tema**

El trabajo investigativo estará involucrado con el análisis de los espacios públicos del sector Los Almendros de la ciudad de Portoviejo y el impacto que este mismo genera en la zona. En el cual se estudiará la calidad de dicho espacio y sus componentes, tales como los mobiliarios urbanos y la infraestructura ecológica que existe dentro de la zona.

### **10.4.2. Delimitación espacial**

La presente investigación se centrará en la parroquia San Pablo, precisamente en el sector Los Almendros, cerca del estadio Reales Tamarindos en las calles Cesar Chávez y 3ra transversal.



**Imagen 2.** Implantación del barrio “Los Almendros” – Imagen Google Earth

### **10.4.3. Delimitación temporal**

La delimitación temporal que tiene este estudio está basada de acuerdo con el tiempo que tiene el espacio público dentro de este sector, en el cual se analizara desde la última década, desde el año 2006 en que este sector fue totalmente olvidado hasta la actualidad, es decir es un sector que se encuentra en un deterioro continuo, debido a que ningún ente municipal se preocupó por el mismo y sobre todo quedo totalmente olvidado luego del 16A, lo cual genera mucha preocupación dentro del sector.

### **10.5. Campos de acción de la investigación**

La presente investigación se realizará bajo los lineamientos de **ORDENAMIENTO TERRITORIAL, VULNERABILIDAD Y GESTION DE RIESGO** de la Facultad de Arquitectura de la Uleam.

### **10.6. Objetivos:**

#### **10.6.1. Objetivo general:**

- Analizar la problemática referente a los espacios públicos del sector y plantear una propuesta de recuperación que mejoren el bienestar de los habitantes de la zona.

### **10.6.2. Objetivos específicos:**

- Analizar la información relacionada con el tema mediante textos académicos, para luego poder argumentar la investigación.
- Diagnosticar las condiciones del espacio público, tanto urbano arquitectónico y ambiental en el sector Los Almendros.
- Proponer una solución que permita realizar una recuperación del sector Los Almendros para la obtención de un espacio público confortable.

### **10.7. Hipótesis o idea que defender**

La degradación del espacio público del sector “Los Almendros” se debe a la desatención de las autoridades competentes sobre el espacio público.

#### **10.7.1. Variables**

##### **10.7.1.1. Variable dependiente**

La degradación del espacio público en el sector “Los Almendros”

##### **10.7.1.2. Variable independiente**

La desatención de las autoridades competentes.

### 10.8. Operacionalización de variables

Variable	Concepto	Categorías	Indicadores	Índice	Instrumento
V.D					
Espacio público	El espacio público es propiedad pública, es un espacio destinado para la recreación.	Parque	-Elementos Urbanos	-Presente / Ausente	Cuestionario
			-Áreas verdes	-Satisfactoria / Insatisfactoria	
		Calles	-Accesibilidad	-Satisfactoria / Insatisfactoria	
			-Alumbrado Publico	-Satisfactoria / Insatisfactoria	
Espacio Formal	-Mobiliario Urbano	-Parada de Buses	-Presente / Ausente	Cuestionario	
		-Calidad espacial	-Bueno		
		-Confort físico	-Malo		
				-Regular	

**Tabla 1:** Tabla de variable dependiente

**Fuente:** Elaborado por tesista

Variable	Concepto	Categorías	Indicadores	Índice	Instrumento
V.I.					
Gestión Municipal	Mantener los espacios públicos de la ciudad en condiciones aceptables	Mantenimiento	-Aceras	Bueno Malo Regular	Cuestionario
			-Caminerías		
		Servicios	-Señaléticas		
			-Calles		
			-Áreas Verdes		
			-Seguridad	Satisfactoria / Insatisfactoria	Cuestionario
			-Limpieza	Satisfactoria / Insatisfactoria	
			-Alumbrado Publico	Satisfactoria / Insatisfactoria	
			-Alcantarillado	Satisfactoria / Insatisfactoria	

**Tabla 2:** Tabla de variable independiente

**Fuente:** Elaborado por tesista

### **10.9. Formulación de idea a defender.**

El deterioro del espacio público del sector Los Almendros se ha generado a la desatención por parte de las autoridades administrativas del cantón, lo que tiene como consecuencia una mala apreciación visual del sector para las personas.

### **10.10. Tareas científicas desarrolladas.**

Con el propósito de llevar a desarrollo la presente investigación se llevaron a cabo las siguientes tareas:

#### **10.10.1. Tc1: Elaboración del marco referencial inherente al tema (marco antropológico, teórico, conceptual, normativo, histórico, modelo de repertorio).**

Se elaborará un marco teórico referencial en base a teorías y conceptos de expertos en el tema, ayudando a fundamentar el desarrollo de un espacio público para el sector “Los Almendros” de la ciudad de Portoviejo

#### **10.10.2. Tc2: Sistematización teórica pertinente y actualizada sobre el tema (fundamentos y normativas de diseño arquitectónico – urbano).**

Se realizará un diagnóstico en el objeto de estudio que permita conocer la realidad actual y los problemas existentes en el espacio público del sector Los Almendros

#### **10.10.3. Tc3: Diseño de propuesta alternativa.**

Se planteará como resultado de la investigación la elaboración de una propuesta urbana-arquitectónica en base al diagnóstico obtenido, esta estará encaminada cumpliendo con los objetivos descritos en el trabajo de investigación.

### **10.11. Diseño de la investigación.**

En el trabajo de titulación se realizó la metodología conocida como el proceso de diseño integral en el cual se observan y se desarrollan dos niveles que permitirán lograr los objetivos de este proyecto de investigación. Cabe mencionar que los dos niveles antes mencionados poseerán vínculos de contenido y práctica. Los niveles son de conocimiento y transformación.

#### **10.11.1. Fases del estudio, Métodos teóricos y empíricos y técnicas e instrumentos utilizados por cada fase**

##### **Fase 1: Construcción del marco teórico:**

Se procede a la elaboración del marco teórico por medio de la recopilación de información bibliográfica.

##### **Fase 2: Diagnóstico:**

Con la información y datos obtenidos con el marco teórico se procede a una elaboración definitiva del diagnóstico del sitio a trabajar.

##### **Fase 3: Elaboración de la propuesta:**

Con la información completa obtenida del marco teórico y las conclusiones de los problemas determinados en el diagnóstico se procede a la elaboración de una propuesta de recuperación del espacio público del sector Los Almendros de la ciudad de Portoviejo.

#### **10.11.2. Nivel de conocimiento.**

##### **Métodos de investigación.**

Elegir los métodos adecuados es importante para el desarrollo idóneo del trabajo ya que de esta manera se podrá asegurar la confiabilidad de los resultados y los productos que se obtengan,

se debe influir de manera que se pueda brindar un proyecto participativo ya sea mediante análisis cuantitativos o cualitativos en el área de estudio.

A lo largo de todo este proceso se tiene en cuenta todos los aspectos socio económicos y en especial arquitectónicos y urbanos que influyen de alguna u otra manera a lo largo del proyecto de titulación, mediante de técnicas de investigación se podrá trasladar a las diversas conclusiones, análisis, y diagnósticos que irán apareciendo con ayuda tanto de información bibliográfica o de campo.

A continuación, se mencionará algunos de los métodos que se resaltan por ser los más eficaces.

**Método inductivo:** La importancia de este método se basa en poder obtener conclusiones bastantes generales a particulares, esto quiere decir que es el método que va de lo particular a lo general y que va de la mano con las leyes.

### **10.11.3. Nivel de transformación.**

Una vez en este nivel ya se empieza a trabajar con todas aquellas actividades que permitirán dar un cambio positivo y serán posibles soluciones al problema que se planteó en el proyecto, todo ello ira de la mano con los objetivos también planteados al inicio del documento, viendo de esa manera su cumplimiento e implementación.

Como su nombre lo indica se verá una transformación de lo que el primer nivel nos brindó como información, los cambios deberán ser en todos los contextos planteados en el trabajo y se empezarán a trabajar mediante procesos y técnicas adecuadamente seleccionadas.

### **Tipos de investigación**

A lo largo del proyecto de investigación se utilizaron los siguientes tipos de investigación:

**Investigación bibliográfica:**

Este tipo de investigación tiene un papel fundamental a lo largo del trabajo ya que gracias a ella se podrán sustentar fuentes teóricas que serán usadas y planteadas para la investigación, es decir que es la búsqueda de textos, libros, monografías, revistas y todo lo que exista ya planteado por uno o varios autores. Al usar este tipo de investigación no solo se planteará lo investigado sino también ira acompañado del respectivo análisis de lo que pudo encontrar en dicha fuente.

**Investigación de campo:**

Se realiza mediante la visita real y física del investigador al área de estudios y a los diferentes espacios que serán necesarios de investigar y conocer para la realización y cumplimientos de los objetivos, en este tipo de investigación se contará con la presencia de grupos, personas u organizaciones que serán de suma importancia para la recolección de información y datos.

**10.11.4. Técnicas de investigación.**

Las técnicas son una manera eficaz de conseguir y registrar la información de manera escrita, fotográfica, o de voz para su posterior análisis y también como demostración validada de la información obtenida.

**Técnica de observación**

Es una de las técnicas más usadas y principales a la hora de realizar un proyecto de investigación, se utiliza para el estudio de objeto o área en estudio y de esta manera es analizada con más amplitud y detalle. Empleando esta técnica se suman aquellos datos obtenidos por la observación y percepción del área urbana que está siendo estudiada brindando datos reales que serán el reflejo de la situación actual del caso.

Toda la información recopilada por la técnica de investigación será plasmada ya sea en un manual, por medio de fotografías o grabaciones de sonidos etc. Todo tipo de objeto que permita guardar la información para luego ser releída y analizada será de utilidad.

### **Técnica de recolección de datos**

Es la obtención de información o datos numéricos que deberán ser analizados y comparados con la información obtenida anteriormente mediante la herramienta ya antes mencionada. Esta técnica es llevada a cabo a través de los siguientes documentos

- Documentación gráfica
- Documentación literal
- Documentación estadística

#### **10.11.5. Técnica de la encuesta**

Cabe mencionar que es una de las más importantes del trabajo de titulación ya que será llevada a cabo a personas directas que se encuentran en el área de estudio, con la finalidad de poder conocer la situación actual y real que ellos viven día a día, es importante mencionar que la encuesta está formada por diez preguntas y serán realizadas por al menos 81 personas que viven en el lugar.

### **Población**

#### **Cuantificación del área de estudio**

Es conocer y establecer la cantidad total que existe para hacer estudiada y analizada la cual tendrá relación directa con los beneficios y consecuencias del proyecto, estableciéndose a tomar una pequeña muestra dentro del área de estudio establecida con aproximadamente 905 habitantes

## Selección de la muestra

Una vez conocida y determinada la población en su totalidad que será investigada debido al problema planteado, se puede realizar la selección de la muestra a la que se realizará la encuesta, de esta manera será analizada aquella fracción de toda el área de estudio.

Según los datos del INEC el sector Los Almendros cuenta con 1124 habitantes, con un aproximado de 150 familias (aproximadamente)

- $n$  = Tamaño de la muestra.
- $Z$  = Nivel de confianza. 95% = 1.96.
- $P$  = Probabilidad de ocurrencia 50% = 0.5.
- $Q$  = Probabilidad de no ocurrencia 50% = 0.5.
- $N$  = Tamaño de la población. = 1000
- $e$  = Error de muestra. 5% = 0.05.

### Datos obtención de muestra:

- **Nivel de confianza**  $Z = 95\% = 1.96$
- **Probabilidad de ocurrencia**  $P = 50\% = 0.50$
- **Probabilidad de no ocurrencia**  $Q = 50\% = 0.50$
- **Población total**  $N = 905$
- **Error de estimación**  $e = 5\% = 0.05$
- **Tamaño de la muestra**
- $n$  = desconocido

$$n = \frac{z^2 \times P \times Q \times N}{e^2 (N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Entonces=

$$n = \frac{(1,70)^2 \times 0,50 \times 0,50 \times 905}{(0,05)^2 (905 - 1) + (1,96)^2 \times 0,5 \times 0,50} =$$

$$n = \frac{653,86}{(0,0081)(904) + (2,89) \times 0,50 \times 0,50} =$$

$$n = \frac{653,86}{(7,3224) + (0,8836)}$$

$$n = \frac{653,86}{8,0449}$$

$$n = 81,28$$

Mediante la aplicación de la fórmula se determinó que se realizaran un total de 81 encuestas, se asume la muestra probabilística, para que los resultados sean cuantitativos, representativos y óptimos para el desarrollo de la investigación.

Se espera tener como resultados una investigación que determinen el:

1. Diagnóstico objetivo
2. Elaboración de un Marco referencial
3. Elaboración de un Modelo teórico.

#### **10.11.6. Novedad de la investigación.**

Este tipo de análisis de recuperación tiene cierto grado de variación de acuerdo con las categorías que se van a estudiar dentro de la misma, lo cual sería de gran ayuda para la utilización de estas dentro de la investigación.

En la actualidad este tipo de categorías son muy utilizadas dentro de nuestra sociedad, ya que se encuentran ligada dentro del espacio público, por lo que no habría ningún tipo de inconveniente al momento de realizar una propuesta con las características que cada uno conlleva, más que todo a que en la ciudad de Portoviejo el tema de espacios públicos es totalmente comprensible por los ciudadanos, ya que la ciudad se está encaminando a convertirse en una ciudad jardín

## Capítulo I: Marco referencial de la investigación

### 11. Marco referencial de la investigación

#### 11.1. Marco antropológico

La población de cada ciudad es la que le da vida a cada espacio dentro de la misma, logrando que la sociedad interactúe dentro de espacios totalmente confortables, lo que genera que en muchas ocasiones dichos espacios tengan diferentes características, ya que de hecho este es el lugar apropiado para que diferentes grupos sociales puedan plasmar diferentes tipos de actividades.

Cabe recalcar que la arquitectura juega un papel muy importante dentro de los espacios públicos porque es la encargada de poder relacionar los factores sociales y políticos, ya que de hecho dichos espacios se convierten en un punto en el cual se pueden generar diferentes tipos de diálogos de diversos indoles.

De acuerdo con lo que se podrá experimentar en esta investigación se debe mencionar grandes oportunidades que tendrán los individuos para su desarrollo social y ambiental, es decir que el proyecto va de la mano con la idea fundamental de contribuir a las personas un adecuado buen vivir.

La calidad de vida sea positiva o negativa en el ser humano se ve afectada directamente en todo el entorno al que pertenece, de esta manera se puede colocar como ejemplo una posible mala orientación y la no consideración de aquellos factores climáticos del sector creando para las personas un espacio inadecuado de convivencia para realizar la actividad necesaria.

El crecimiento de la ciudad juega un rol importante para la actividad regenerativa que se busca crear en el sector. No solo manejar una infraestructura urbana sino implementar áreas verdes que sean llamativas y confortables no solo para los moradores del sector sino para las personas del resto de la ciudad son las bases del proyecto a realizar.

Buscar disminuir la contaminación es otro de los puntos más fuertes con los que se deberá trabajar ya que debido al descuido que se obtuvo desde hace más de un año el espacio público del área a estudiar ha sido abandonado y utilizado como botadero de basura, situación que puede perjudicar en la salud de las personas, sumándole el hecho de que en la actualidad ha sido utilizado también como estacionamiento de todo tipo de vehículos generando malestar en la ciudadanía. Es aquí donde se empezará a trabajar para el desarrollo de las personas y evitar todo malestar que dichas situaciones ya antes mencionadas estaban suscitándose en el lugar buscando como clave primordial el cuidado de la salud.

Crear un espacio visible y atractivo hace atrayente un lugar en donde se puede aprovechar grandes oportunidades de establecer emprendimientos entre los individuos del sector, ya que, con una adecuada infraestructura se dará oportunidad a la creación de puestos de negocios para los pequeños emprendedores que viven en esta área. De esta manera se beneficiarán gran parte de las personas y la parroquia los almendros serán vista como un lugar seguro para la convivencia de los demás.

Realizar una conectividad mediante la regeneración del espacio público del sector, con lo ya antes regenerado dentro de la ciudad es otro de los beneficios a trabajar a lo largo del proyecto mediante la creación de vías arboladas o el implemento de mobiliario urbano, para el uso de las personas, será uno de los aspectos más importantes que se buscara desarrollar, así este espacio geográfico tendrá una perspectiva diferente e ira de la mano con aquella imagen que la ciudad de Portoviejo quiere brindar a la ciudadanía.

Brindar un espacio nuevo en donde el mal uso de la infraestructura quede de lado es lo esencial que busca cubrir el proyecto para de esta manera los más beneficiados sean las personas al poseer una zona representativa de la comunidad los Almendros, de la mano a todo esto también va la búsqueda de concientización de la población para que dicho proyecto perdure en el tiempo y no sea abandonado como ya sucede desde hace más de un año.

La solución es mejorar estándares de habitabilidad y confort mediante parámetros bioclimáticos, para de esta manera poder disminuir los índices de contaminación y poder generar un ambiente totalmente agradable y flexible para el perfecto uso del espacio público, ya que este es el motor del sector.

Con el perfecto funcionamiento del espacio público se pretende poder erradicar la falta de infraestructura dentro del mismo, mediante la implementación de estas ya antes mencionadas, el trabajo de investigación consiste en poder generar espacios totalmente confortables y autosustentables que ayuden a contrarrestar la escasez de áreas verdes y de esta manera poder obtener una buena relación de la flora y la fauna con las personas.

## **11. Marco teórico.**

### **11.2.Marco teórico general.**

#### **11.2.1. Espacio publico**

*“Es el lugar común de la ciudad, de todos los ciudadanos y ciudadanas. El espacio público define las esencias de una ciudad, su carácter o si se prefiere, su alma. También, es en el espacio público en donde se “teje” ciudad, pues se va configurando la cultura de esa comunidad”.* (Domenico, 2011)

“El espacio público expresa la democracia en su dimensión territorial. Es el espacio de uso colectivo. Es el ámbito en el que los ciudadanos pueden (o debieran) sentirse como tales, libres e iguales”. (Borja, 2012)

“Es un espacio que relaciona a las personas y que ordena las construcciones, un espacio que marca a la vez el perfil propio de los barrios o zonas urbanas y la continuidad de las distintas partes de la ciudad”. (Borja, 2012)

Según Jordi Borja el espacio es de uso colectivo, lo cual produce que las personas tengan un libre acceso para intercomunicación y el dialogo entre ellas. El espacio público es una escapatoria a la vida cotidiana, de relajación, o de integración mediante actividades con las demás personas.

El espacio público es el sitio más transitado por las personas, para poderse sentirse a gustos consigo mismos, ya que pueden sentir sentimientos de relajación y más que todo sirve para la recuperación de energía y el dialogo con los demás, esto muchas veces se pierde debido a largas horas de trabajo.

El espacio público es el alma de la ciudad, porque es el sitio que le dará vida mediante actividades de cualquier índole, sirve como guía para un recorrido dentro de la ciudad, la carencia de dichos espacios puede traer problemas muy severos a la ciudad, porque dejaría de ser armónica y flexible sin la organización y el perfecto uso de estos espacios.

### **11.2.2. Características de los espacios públicos.**

Contienen las siguientes características lo cual lo hace fundamental para el desarrollo de la ciudad.

- Articulan la estructura urbana de la ciudad, ya que permite que existan espacios cerrados y abiertos para el perfecto equilibrio de este.
- Embellecen el paisaje de la ciudad, mediante el tejido urbano con la implementación de áreas verdes y mobiliarios urbanos
- Resaltan la identidad de una ciudad, haciéndola más emblemática.

### **11.2.3. Funciones del espacio público.**

Marroquin (2007), manifiesta que un espacio público tiene la capacidad de crear varias características importantes tales como:

- La estructuración urbana, ya que de esta manera se podrá obtener un equilibrio entre los espacios totalmente abiertos y los cerrados.
- Fomentan una identidad dentro de una ciudad, mediante espacios abiertos y representativos para la población, ya que de esta manera se puede obtener una mejor visión, mediante mobiliarios urbanos y espacios confortables los cuales contengan una estructura ecológica que sea sustentable para sí misma.

Cumple también con las funciones de poder crear ambientes agradables para la sociedad, sin ningún tipo de contaminación ya sea visual o auditiva, lo que puede traer como consecuencia que las personas no tengan una buena apreciación visual del entorno.

La correcta utilización de espacios públicos es muy importante para el bienestar de la ciudad y sobre todo para la sociedad, porque es el área indicada para la interacción entre varias culturas o etnias, lo que lo convierte en un espacio agradable para la sociedad. Por otro lado, el espacio público también cumple la función de poder crear un entorno de colectividad para todas las etnias ya que puede ser utilizado para poder dar paseos u otras actividades que logren que la persona se sienta muy bien ante el entorno que lo rodea.

“Una función urbanística y paisajística: producir un corte, una discontinuidad, en lo posible con masa vegetal, necesaria para la oxigenación de la masa edificada. Atenuar la heterogeneidad de las construcciones con los alineamientos forestales que ponen en valor el paisaje que permiten leer y comprender la organización de la ciudad.” (Perahia, 2007)

Según Perahia lo que logra resaltar es que la función principal del espacio público es la de embellecer la ciudad, poder crear un orden el cual sea transmitido visualmente para toda la población, es decir que genere un confort visual y de esta manera poder crear una relación entre las edificaciones y los espacios públicos de manera general.

#### **11.2.4. Calidad de un espacio público.**

“La historia de la ciudad es la de su espacio público” (Borja y Mixi, 2000). Efectivamente, las ciudades no son el espacio de lo doméstico o privado, son el ámbito donde la población se encuentra (simbiosis), se identifica (simbólico y se manifiesta (cívico). Es por esto que debe ser entendida como un “sistema de redes o de conjunto de elementos tanto si son calles y plazas como si son infraestructuras de comunicación (estaciones de taxis y autobuses), áreas comerciales, equipamientos culturales, es decir espacios de uso colectivos debido a la apropiación progresiva de la gente que permiten el paseo y el encuentro, que ordenan cada zona de la ciudad y le dan sentido, que son el ámbito físico de la expresión colectiva y de la diversidad social y cultural. Es decir, que el espacio público es el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía. Es un espacio físico, simbólico y político”. (Borja y Maxi: 2000).

“la calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad de acoger y mezclar distintos grupos y comportamientos, y por su oportunidad para estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural”. (Mora, 2009). Según Mora la calidad del espacio público se centra en la importancia de las relaciones sociales, ya que de esta manera para poder obtener una excelente calidad en los espacios públicos se le da mayor prioridad a las personas, debido a que se los hace interactuar o relacionar con todo lo que está a su alrededor, lo cual tiene que estar acompañado de lo que es la calidad de vida urbana, ya que tiene que ir de la mano con los tres principios básicos de la misma, tales como la calidad ambiental, bienestar y la identidad, ya que son tres puntos fundamentales para el perfecto desarrollo de un espacio público dentro de una ciudad y para que este tenga una aceptación satisfactoria dentro de la sociedad y el espacio público no quede abandonado.

“Es importante que haya una relación entre el lugar y su entorno, tanto visual como físico. Debe ser posible ver el lugar tanto de lejos como de cerca. Son importantes los estacionamientos, especialmente para el comercio y, por supuesto, que haya una correcta llegada de transporte público.” (Mella, 2009). Para Mella es primordial la imagen que prevalecerá dentro del espacio público tanto fuera de este mismo, debido a la importancia que se le dará a este espacio, que se establece como el espacio de la interrelación social y un punto de convergencia, donde podrán militarlo cualquier tipo de personas de diferentes clases sociales.

#### **11.2.5. Perdida del espacio público.**

La inminente perdida del espacio público es la problemática actual de cada ciudad, debido a la desatención de las municipalidades y la escasa importancia que se le da al mismo, lo que genera una mediocridad en la arquitectura, este tipo de acciones no se deben de generar en una ciudad, ya que el espacio público o sus áreas verdes son las partes fundamentales de esta, debido a que embellecen a la ciudad, tal punto de poder garantizar una perfecta imagen visual del entorno.

#### **11.2.6. Problemas dentro del espacio público.**

“La crisis del espacio público se manifiesta en su ausencia o abandono o en su degradación, en su privatización o en su tendencia a la exclusión”. (Borja, 2012)

“El espacio público en estas extensas zonas de urbanización discontinua y de baja densidad prácticamente desaparece, los ciudadanos quedan reducidos a habitantes atomizados y a clientes dependientes de múltiples servicios con tendencia a privatizarse”. (Borja, 2012)

La crisis del espacio público como otras es “la crónica de una crisis anunciada”. Frente a un cierto desentendimiento e incapacidad por parte de algunas ciudades para resolver sus

problemas socioeconómicos y del bombardeo mediático sobre los peligros que suponen los espacios públicos, que se hallan ocupados por los “otros” que allí viven, venden o deambulan, la solución más rápida es decidir que es necesario practicar un cierto “higienismo social” para sanear la ciudad. (Muxí, 2000)

Según Borja, redacta que la crisis del espacio público se genera debido a la incorrecta utilización del territorio de una ciudad, la cual se genera por una falta de normativas u ordenanzas dentro de la misma, el crecimiento incontrolable de la ciudad hace que la ciudad crezca para sus periferias y con esto conlleva a un gran déficit de áreas verdes o recreativas. Borja también menciona que debido a las extensas zonas de urbanización discontinuas crea una gran problemática, aumentando mucho más la implementación de áreas para el confort de la ciudadanía.

La crónica que esta ha generado ha repercutido en gran cantidad dentro de muchas ciudades debido a la falta de normativas, por hacer la ciudad totalmente habitable se ha logrado obtener un disconfort en los habitantes de esta, por el aumento de viviendas sin un espacio público para la interacción de las familias que viven en el sector.

#### **11.2.7. Conservación del espacio público.**

Para (Dorazco, 2010) no era suficiente regenerar todo el tejido urbano, sino que tomaba como un punto importante a las personas dentro del mismo espacio urbano, debido a que las personas de manera general son las encargadas de conservar dichas zonas y mantenerlas sobre todo dentro de un rango aceptable para la sociedad, para dichos mantenimientos la sociedad juega un papel fundamental ya que de la mano con los municipios se pueden crear campañas para la restauración de ciertas zonas totalmente olvidadas, lo cual genera actos de delincuencias en el sector.

Es sumamente importante que el municipio encargado del espacio público mantenga buenas relaciones con las juntas barriales para la realización de juntas comunitarias para de esta manera poder rescatar la zona ya antes afectada.

Cabe recalcar que si un espacio público en cualquier sector de la ciudad deja de cumplir las pretensiones para la cual fue diseñada, en este se produce una contaminación no solo visual sino que sobre todo genera una sensación desagradable para el sector, todo esto ya antes mencionado se puede cambiar gracias al perfecto uso del espacio público y también a la intervención del municipio competente con la restauración de caminerías, rampas para discapacitados, uso adecuado del mobiliario urbano y en gran parte al mantenimiento de la estructura ecológica que haya en el sector.

#### **11.2.8. El urbanismo del espacio publico**

“Dar forma y sentido al conjunto de la ciudad, garantizar trayectos y elementos de continuidad y resaltar las diferencias entre edificios, manzanas y áreas verdes” (Borja, La ciudad conquistada, 2014). Para Jordi Borja el espacio público se materializaba mucho más en los componentes que hacían llamativos a estos mismos, mediante la elaboración de tejidos urbanos compatibles y sobre todo de acoger diferentes tipos de formas arquitectónicas conjuntamente con el estilo moderno, en pocas palabras el espacio público iba de la mano con lo que son, calles, avenidas, plazas y parques, equipamientos abiertos y cerrados, lo cual iban a tener que ser complementados con métodos que los hagan llamativos o que establezcan un confort adecuado para la buena visualización e interpretación del mismo.

Para Borja no era lo mismo la arquitectura urbana y el urbanismo o proyecto urbano, debido a que el urbanismo se basaba más en la planificación de toda una ciudad, o de ciertos sectores de esta y la arquitectura urbana era el método que emplear dentro de un sector, lo cual lo haría

llamativo y sobre todo causaría un confort en la persona, es decir tanto la arquitectura urbanista y un proyecto urbano van de la mano a pesar de tener sus diferencias.

### **11.2.9. La imagen urbana.**

“La imagen urbana es construida históricamente y representa el objeto de estudio que se analiza transversalmente en el tiempo a través de sus consumidores, los ciudadanos”. (Loro, 2014)

La imagen urbana es la cara o la imagen que nos da una ciudad o entidad. Incluye elementos arquitectónicos, urbanos, sociales y naturales. Estos son algunos de los elementos que contribuyen a crear la imagen urbana y nos crean la imagen de la ciudad. Elementos menos tangibles tales como las costumbres y tradiciones de la sociedad también marcan esa imagen. (Saludado, 2015)

“El término paisaje es el concepto que designa la porción de la superficie terrestre intervenida o no por el hombre y que conforma el marco físico perceptible en el que este desarrolla sus actividades.”(Valdez, 2007)

Según Loro la imagen urbana históricamente es uno de los elementos en los cuales los ciudadanos de cualquier urbe del mundo logran su identidad dentro del mismo, debido a la apreciación visual que esta genera acompañada de diferentes estilos arquitectónicos y por ende cada ciudad debe conservar su propia identidad de acuerdo con el estilo o costumbres que esta haya heredado.

La ciudad es el objeto de estudio lo cual se requiere hacer un profundo análisis para determinar si esta contiene su propia identidad.

De acuerdo Teresa Benítez que nos dice que la ciudad es la carta de identidad de esta, esto es primordial al momento de analizar una ciudad, ya que es la forma en la que nosotros

percibimos una ciudad, es decir es la forma en que la ciudad se presenta hacia nosotros emocionalmente creando un ambiente agradable para cualquier persona que la visita.

Es muy importante que la ciudad contenga puntos clave o específicos, los cuales deberán tener cierto grado de importancia como espacios públicos, hitos, o sitios que sean emblemáticos dentro de la misma, porque de esta manera los habitantes pueden tener un punto de mayor relevancia o un punto turístico dentro de ella.

Se le debe dar un punto de importancia al mantenimiento de esta, para poder obtener una gran percepción visual, debido a que la organización de esta nos produce un placer visual, lo que ocasiona que las personas obtengan conductas razonables.

Valdez nos trata de hacer entender que el territorio juega un papel fundamental dentro de la ciudad, ya que este será el objeto utilizado para el desarrollo de la urbe, mediante edificaciones o lugares atractivos, lo que produce una satisfacción dentro de las personas, porque nosotros podemos acomodar ciertas áreas dentro del territorio a nuestra manera, para convertirlas en lugares placenteros para la realización de un sin número de actividades.

El correcto uso del territorio determinara el grado de crecimiento de la ciudad, mediante normas y planes de desarrollo territorial para conservar un perfecto estado de la calidad de la imagen urbana.

#### **11.2.10. Calidad de la vida urbana.**

“La calidad de vida urbana es la concreción de la Calidad de Vida sobre el espacio urbano, pudiendo considerarse como un constructo social formado de tres dimensiones básicas: Calidad ambiental, Bienestar, Identidad”. (Hernández, 2009)

En tal sentido, se observa que la Calidad de Vida, inscrita en la visión de lo urbano, incluye elementos que superan ciertamente la visión de los indicadores de Necesidades Básicas

Insatisfechas de la población sin desconocerlos; más aún, comprende dimensiones subjetivas y de representación del ser en relación con su entorno y la posibilidad de entenderse como parte de un colectivo simbólico y constructor de significados e interpretaciones de su propia realidad como sistema social. (Daza, 2008)

El término de calidad de vida (CV) se viene debatiendo desde la década del setenta asociándose a conceptos de bienestar social, satisfacción de necesidades, accesibilidad a los servicios de salud y algunos investigadores también lo han asociado a felicidad. En el lenguaje cotidiano suele confundirse con condiciones de vida, standard de vida, nivel de vida, bienestar y estilo de vida. (Alonso, 2014)

Hernández menciona que la calidad de la vida urbana está conformada por tres dimensiones básicas que son: la calidad de vida ambiental, bienestar, identidad. Estas tres juegan un papel fundamental dentro de una ciudad ya que debe existir una relación entre ellas, más que todo para poder obtener un gran confort.

La calidad de la vida urbana nace a partir de las necesidades de las personas, ya sea en un ámbito social, cultural y hasta de salud, aquello tiene que estar acompañado de factores climáticos para el buen uso del territorio, es decir hacerlo confortable y amigable para una buena interrelación de los moradores.

Los niveles de vida juegan un papel fundamental en este punto, ya que gracias a esto se puede medir el nivel de satisfacción de las personas con el entorno, si existe una adecuada implantación de áreas verdes o de zonas de conexión de los espacios públicos mediante tejidos urbanos, se puede decir que se podrá obtener una calidad de vida fundamental para cualquier ser humano, dado que de esta manera se crea una mejor percepción de la ciudad.

La creación de un buen confort dentro de la ciudad genera vidas más saludables, ya que las personas cuentan con zonas totalmente transitables y de libre acceso para una buena percepción visual.

#### **11.2.11. Legibilidad de la imagen urbana.**

Los elementos de la imagen urbana se relacionan con la legibilidad por medio del carácter que cada uno otorga al lugar; la singularidad de un hito en contraste con su entorno, lo convierte en un referente para quienes lo admiran desde lejos y un evento para quienes están cerca de éste. (Martínez, 2012).

En cuanto a la formulación de políticas públicas para la construcción de la legibilidad urbana y el fortalecimiento de la identidad local, se deberían considerar, por un lado, los aspectos físico-espaciales de los espacios públicos; por otra parte, desde la dimensión socio-institucional, es necesario facilitar instancias de participación y toma de decisión por parte de los habitantes. (Sánchez, 2016).

La legibilidad de la ciudad nos permite tener una participación fraccionada debido a que cada espacio represente situaciones diferentes, siendo estos lugares los que permiten que los habitantes no nieguen los espacios, si no que por lo contrario los acepten y hagan parte de ellos. Cambiando la imagen de la ciudad de forma considerable cuando cada habitante disfrute los espacios de diferentes formas, creando en ellos identidad y apropiación por el espacio público de la ciudad. (BABATIVA, 2015).

Según Martínez, redacta que la legibilidad tiene cierto grado de relación con la imagen urbana, la cual deberá estar totalmente organizada para una perfecta apreciación de la ciudad, se deberá observar las variaciones que se ocasionan debido a la desorganización de la misma, la legibilidad trata de formar una intervención integral, lo cual nos sirve para organizar nuestra

ciudad y de esta manera poder observar varias filas de edificaciones o espacios públicos totalmente relacionados con el entorno y creando un ambiente agradable para la sociedad.

La legibilidad se la puede reconocer de una manera muy fácil y sencilla, gracias a la organización más que todo del paisaje urbano, ya que es el punto más importante para que un espacio público sea comprensible, es decir que es la cualidad que presenta cada lugar para ser localizado o identificado de una manera muy sencilla.

En cuanto que Sánchez se basa en las políticas que debe contener una ciudad como tal para un perfecto ordenamiento territorial y poder organizar la ciudad de una manera muy comprensible mediante ordenamientos y normas para un perfecto uso del territorio, mediante los cuales se podrán crear espacios totalmente placenteros.

La ciudad como tal debe de organizarse año a año para una perfecta apreciación de todos los espacios públicos, o espacios totalmente reconocidos por la sociedad, una urbe jamás tiene que quedar descuidada porque si no trae como consecuencia un deterioro progresivo dentro de estas.

Cada habitante puede disfrutar de la ciudad de la manera que ellos deseen con un perfecto cuidado, sobre todo puede gozar de las cualidades o la identidad que está a ganado con el paso del tiempo.

Una ciudad se la puede organizar de varias maneras para poder hacerlas legibles, ya sea mediante normativas que prohíban el incorrecto uso del territorio o la implementación de una estructura de áreas verdes, es decir garantizarle al peatón una mejor imagen dentro de la ciudad. Esto genera que el peatón conciba una buena orientación dentro de la ciudad, gracias a una conectividad del tejido urbano o una interconexión de los espacios públicos mediante, vías arboladas o implementación de mobiliarios urbanos.

### **11.2.12. Red de espacios públicos:**

Consiste en estructurar los espacios públicos urbanos, de carácter físico espacial, en red, descubriendo en cada ciudad los elementos físicos y socioculturales de relevancia actual o potencial para consolidar, con calidad, ejes físicos y culturales para la conectividad y facilidad de movilidad. (Mora, 2012).

Mora en pocas palabras le da mucha importancia al entorno del espacio público haciendo que este mismo tenga una gran relación entre las personas, debido al grado de confort que se puede obtener mediante un espacio y otro, para poder obtener dicha conectividad es necesario poder plantear una base en la cual se tenga como referencia aspectos físicos y psicológicos entre el ser humano y el espacio a poder diseñar, ya que estos serán los puntos de unión de los espacios públicos.

El espacio público es un espacio totalmente flexible, lo que genera poder obtener distintos métodos de diseño, sobre todo una variedad de materiales para la construcción de este, al momento de realizar una interconexión dentro de la ciudad se deben de manejar los materiales a usarse, ya que estos muchas veces van de la mano del diseño para poder darle un carácter a una ciudad.

En pocas palabras la ciudad debe tener un orden establecido para poder estructurar una red de espacios los cuales tienen que estar interconectados, ya sea mediante aspectos de diseño tales como vías arboladas, aceras con diseño en sus caminerías, entre otros, todo esto ya antes mencionado ayuda al perfecto uso del espacio público y a mejorar la calidad de la vida urbana.

### **11.2.13. Arquitectura Sustentable**

El urbanismo sustentable integra aspectos de estética, sustentabilidad y funcionalidad de las ciudades para otorgarles a sus habitantes o usuarios una mayor calidad de vida. (Moreno, 2008).

Moreno nos trata de dar a entender que el urbanismo sustentable está plasmado en la estética de una ciudad, todo esto relacionado con el tipo de funcionalidad o de los materiales empleados.

La sustentabilidad es todo aquello que puede otorgar una mejora dentro de un mismo espacio, es decir que la buena utilización de los materiales y su gran durabilidad y resistencia tienen que contener cierto grado de aceptación y ser sobre todo amigable con el ambiente, esto nos garantizara un adecuado diseño con relación a la cultura del lugar donde se elaborara un proyecto.

Uno de los mayores logros de la arquitectura sustentable es el correcto uso que se le da a la iluminación y ventilación natural, logrando de esta manera poder obtener espacios totalmente aclimatados de manera natural, lo que genera un ahorro energético en edificaciones o en el caso de ser espacios totalmente abiertos crear un ambiente de aceptación en todas las personas.

La mejor manera de poder obtener una ciudad netamente sustentable es poder obtener materiales de la zona y con certificados ambientales, sobre todo que estos materiales sean viables económicamente, otra de las técnicas de sustentabilidad es el uso de materiales reciclados lo cual satisfaga las necesidades presentes y sea de gran aporte para generaciones futuras sin comprometer sus recursos.

#### **11.2.14. Ciudad sustentable**

“Ahora más que nunca la búsqueda de un mundo sustentable debe dirigirse a la cuestión urbana”. (Iracheta, 2010)

Como NU-HABITAT (2009: 2) ha declarado, las áreas urbanas contribuyen a los cambios climáticos de diferente manera, siendo responsables de alrededor de 75% de los gases de efecto invernadero e igualmente, sus impactos se manifestarán probablemente de manera más enfática

en las ciudades, particularmente la costera y las más pobres, destacando las de los países con urbanización más acelerada. (NU-HABITAT, 2009)

Tanto NU-HABITAT (2009: 2) como Iracheta, están de acuerdo que la base de obtención de una ciudad sustentable es el urbanismo que existe dentro de la misma, porque es el método adecuado de poder garantizar un cambio climático mediante elementos que se encuentren dentro del entorno, lo que genera un mayor confort dentro de la población de dicha ciudad.

De esta manera se logra garantizar un ambiente agradable debido a que se usaran materiales del entorno y sobre todo que contengan certificados ambientales en ciertos casos, lo que generara una protección al ambiente y al momento de embellecer a la ciudad se estaría creando una sustentabilidad no solo urbana, sino también social y económica, todo esto estará garantizado con ayuda municipal, ya que son los entes encargados de poder obtener un orden dentro de los espacios públicos que existen dentro de la ciudad.

La mejor manera de conseguir una ciudad sustentable es mediante ordenamientos territoriales y un uso adecuado del suelo dentro de la ciudad, todo esto con un perfecto plan a largo plazo, es decir que se fomenten estrategias conservadoras para poder garantizar una ciudad perfectamente ordenada y sobre todo que sea sustentable.

Es necesario que los entes municipales realicen campañas para poder mantener una relación entre la sociedad y la naturaleza, con esto se lograra obtener un resultado favorable al momento de cuidar el medio ambiente lo que generara un equilibrio dentro de los espacios públicos.

### **11.3.Marco teórico particular**

#### **11.3.1. Conceptualización de las categorías**

##### **11.3.1. Parques:**

“Los parques, por lo general, constituyen los principales espacios verdes dentro de una ciudad o asentamiento urbano. En estos casos, los parques no sólo son importantes para el descanso o los paseos de los vecinos, sino que también resultan vitales desde el punto de vista ecológico para la generación de oxígeno”. (Porto, 2009)

##### **11.3.2. Calle:**

“Entendida como uno de los elementos más básicos y principales del diseño urbanístico, la calle es un espacio público que tiene como objetivo generar una división más o menos organizada entre las diferentes propiedades privadas, así como también permitir el paso y la movilidad en el conjunto de la ciudad o espacio urbano. Por lo general, la calle tiene una disposición recta, aunque dependiendo del tipo de traza o de estilo, puede volverse más o menos desordenada, curva o irregular. La calle se estableció tradicionalmente a partir de una mínima demarcación que significara el fin de las estructuras edilicias en determinada anchura”. (Bembibre, 2009)

##### **11.3.3. Servicios municipales:**

“Los servicios municipales son todas las actividades realizadas por las Alcaldías de manera uniforme y continua o bien de los particulares mediante concesiones, arriendo o reglamentación legal dada por la Alcaldía, enmarcadas dentro de las competencias que les atribuye la ley de municipios, destinadas a satisfacer necesidades públicas, mejorar las condiciones higiénico

sanitaria y la conservación del medio ambiente y los recursos naturales en su circunscripción territorial”. (Nicaragua, 2005)

#### **11.3.4. Áreas verdes:**

“Un área verde es un terreno que se caracteriza por la presencia de árboles y plantas. Un bosque, una selva, un parque y un jardín son áreas verdes que pueden tener características muy distintas entre sí”. (Santos, 2017)

#### **11.3.5. Alumbrado público:**

“Se refiere a un servicio proporcionado por el Estado, es decir, no domiciliario con el que se busca brindar iluminación y guías visuales a espacios de carácter público donde se considera la circulación de vehículos y personas ya sea dentro de un perímetro rural o urbano y cuya área se encuentre dentro de los límites de un municipio”. (Arias, 2015)

#### **11.3.6. Accesibilidad:**

“La accesibilidad es la posibilidad que tengan todas las personas sin que medien exclusiones de ningún tipo, como ser culturales, físicas o técnicas, para acceder a un servicio o llegar a visitar un lugar o utilizar un objeto”. (Ucha, 2008)

#### **11.3.7. Mobiliario Urbano:**

“Se considera “Mobiliario Urbano” todo elemento urbano complementario, ubicado en la vía pública o en espacios públicos, de uso público y con propósito de facilitar las necesidades del ciudadano (peatón), mejorando su calidad de vida y fomentando el uso adecuado de los espacios públicos, así como servir de apoyo a la infraestructura y al equipamiento urbano, formando parte de la imagen de la ciudad”. (Ramirz, 2009)

#### **11.3.8. Parada de buses:**

“Las paradas de autobús son lugares dentro del recorrido de los autobuses de transporte público donde éstos se detienen para permitir el ascenso y descenso de los pasajeros”. (Olazabal, 2014)

#### **11.3.9. Confort físico:**

“Se trata de aquello que brinda comodidades y genera bienestar al usuario. El confort puede estar dado por algún objeto físico o por alguna circunstancia ambiental o abstracta”. (Porto, 2010)

#### **11.3.10. Imagen urbana:**

“La imagen urbana es la cara o la imagen que nos da una ciudad o entidad. Incluye elementos arquitectónicos, urbanos, sociales y naturales”. (Benitez, 2015)

#### **11.3.11. Ejes estructurantes construidos:**

Referidos principalmente a sistemas de transporte público, ejes viales, culturales o comerciales tradicionales. (Mora, 2012)

#### **11.3.12. Ejes ambientales urbanos:**

Elementos lineales naturales o naturalizados que por sus características morfológicas pueden llegar a estructurar y articular núcleos urbanos. (Mora, 2012)

#### **11.3.13. Ejes Longitudinales:**

Cuando se trata de linealidades que se desarrollan a lo largo de las dimensiones más extensas de la ciudad, que por cubrir mayores distancias son las más usadas o de mayor potencialidad

para estructurar la red de espacios públicos que se proponga, debido a su localización, características de diseño y calidad ambiental. (Mora, 2012)

#### **11.3.14. Ejes conectores:**

Son ejes perpendiculares o angulares a los longitudinales, que deben actuar como conectores entre ejes mayores y menores o vías locales y con nodos de vida urbana. Los que se seleccionen para estructurar la red han de ser transitables vehicular y peatonalmente o sólo peatonalmente, en forma grata y segura. (Mora, 2012)

#### **11.3.15. Arquitectura sustentable:**

La arquitectura y el diseño sustentable se preocupan por los modos de producción de los materiales que utiliza, de donde provienen, su reciclado, si implica un costo ecológico, su transporte, etc. (Arkiplus, 2017).

### **11.4. Marco legal.**

#### **11.4.1. La Constitución de la República del Ecuador menciona en:**

Art. 10.- Las personas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos son titulares y gozarán de los derechos garantizados en la constitución y en los instrumentos internacionales. (pág. 21).

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. (pág. 24).

Art. 30.- Las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica. (pág. 28).

Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. (pág. 28).

#### **11.4.2. Constitución de la República del Ecuador en la Sección Cuarta – Cultura y Ciencia.**

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre. ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL ESTADO.

Art. 14. Son funciones primordiales del municipio, sin perjuicio de las demás que le atribuye esta Ley, las siguientes: Construcción, mantenimiento, aseo, embellecimiento y reglamentación del uso de caminos, calles, parques, plazas y demás espacios públicos; 15a.

Promover y apoyar el desarrollo cultural, artístico, deportivo y de recreación, para lo cual podrá coordinar con instituciones públicas o privadas afines; 16a. Prevenir y controlar la contaminación del medio ambiente en coordinación con las entidades afines.

Art 146. Establece las competencias de la administración municipal en tema de planeamiento y urbanismo, específicamente en el literal i, donde hace referencia a los parques, plazas o vías.

Art 252. Se hace referencia a que son bienes públicos aquellos que son usados por particulares en forma gratuita, o de forma individual por medio de una regalía, Que constituyen bienes de uso público:

b) Las plazas, parques, ejidos y demás espacios destinados a la recreación u ornato público.

Art 318. Establece el recargo para solares no edificados hasta su edificación, pero en base a las siguientes regulaciones:

1. El recargo no afectará a las áreas ocupadas por parques o jardines adyacentes a los edificios ni a las correspondientes a retiros o limitaciones zonales, de conformidad con las ordenanzas municipales vigentes que regulen tales aspectos.

#### **11.4.3. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)**

Art. 54.- en sus literales a) c) y e) establece las funciones del GAD cantonal refiriéndose a los Planes de Ordenamiento Territorial definidos en cada parte del país.<sup>16</sup> Art. 55.-sobre las competencias exclusivas del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal, literales a) y b).

#### **11.4.4. Plan Nacional del Buen Vivir reconoce como objetivos para mejorar la calidad de vida de la población ecuatoriana a los siguientes:**

##### **Objetivos de Buen vivir.**

Plan nacional del buen vivir de Ecuador, 2013-2017.

- **Objetivo. 2:** Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad. (pág. 111).
- **Objetivo. 3:** Mejorar la calidad de vida de la población. (pág. 135).
- **Objetivo. 4:** Fortalecer Las capacidades y potencialidades de la ciudadanía. (pág. 159).
- **Objetivo. 5:** Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. (pág. 181).
- **Objetivo. 7:** Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental, territorial y global. (pág. 221).

Capitulo II: Normas Urbanísticas

Normas de arquitectura y urbanismo.

## Sección Segunda: Accesibilidad al medio físico

### Art.14. Supresión de Barreras Urbanísticas y Arquitectónicas.

Esta Normativa facilita la accesibilidad funcional y uso de lugares públicos y privados de la ciudad a las personas en general y aquellas con discapacidad o movilidad reducida permanente o circunstancial, al suprimir obstáculos imprevistos tanto en el plano horizontal como en los cambios de nivel y al incorporar elementos auxiliares que dificultan la libre circulación, en cumplimiento al artículo 18 de la Ley de Discapacidades del Ecuador, Registro Oficial No. 996 del 10 Agosto de 1992 y a los artículos 84, 85, 86 y 87 del Reglamento constante en el Registro Oficial No. 374 del 4 de febrero de 1994.

### **11.4.5. Ordenanza Reformatoria de la ciudad de Portoviejo.**

**Artículo 7.- Sustitúyase el Artículo 70 del Título V de la Ordenanza que Regula el Desarrollo y el Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo, por el siguiente:**

“El uso de suelo de protección ambiental y ecológica, es el destinado a la conservación y protección del medio ambiente. Su uso será reglamentado mediante planes de manejo específicos. Son:

- Uso del suelo en los que se permitirán usos recreativos, turísticos y elementos de paisajes.

### **Artículo... (9).- Lineamientos relacionados con el espacio público:**

Se entenderán bajo el principio de liberar el potencial del ámbito público para satisfacer la demanda de la vida pública:

- a) Dar prioridad a la gente que camina. Una estructura de manzanas compactas y caminables para garantizar que las personas estén invitadas a caminar con regularidad.

Efectuar la pavimentación continua de aceras libres de obstrucciones. Asegurar una mezcla de usos en la planta baja para que el caminar sea acogedor, seguro e interesante. Dotar de instalaciones para los peatones como vegetación, iluminación y señalética peatonales para garantizar una ciudad transitable.

- b) Invertir en calles que prioricen a los peatones. Realizar mejoras en las aceras proporcionando pavimentación consistente y de calidad para facilitar el desplazamiento. Eliminar las barreras físicas asegurando un nivel continuo y sin gradas entre las aceras de los pórticos y la acera de la calle. Proporcionar sombra y confort. Asegurar áreas sombreadas con árboles para la protección contra el sol y la lluvia. Establecer zonas de mobiliario claramente definidas. Proporcionar señalética clara.
- c) Invertir en parques vecinales y plazas de pequeña escala. Realizar mejoras no sólo en los grandes parques urbanos de Portoviejo, sino también en parques de barrio y plazas en los sectores donde vive la gente. Proporcionar seguridad y la invitación a quedarse en los parques y plazas proveyendo de mobiliario, espacios de juego, paisajismo y la programación para activar los barrios. Proporcionar un parque, plaza o espacio abierto, dentro de un radio de 5 a 10 minutos a pie de todos los residentes de la ciudad.

**Artículo 18.- Agréguese a continuación del Artículo 83 del Título V de la Ordenanza que Regula el Desarrollo y el Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo, los siguientes artículos enumerados:**

Art... (9). - Ubicación de áreas verdes y comunales: Las áreas destinadas para zonas verdes y equipamiento comunal se ubicarán con acceso a una vía. El frente de esta área no podrá ser inferior al mínimo establecido por las normas urbanísticas de ocupación del suelo y edificabilidad del sector. Estas zonas deben estar consolidadas entre sí o por separado, pero en un mismo cuerpo de terreno.

**Artículo... (18). - Lineamientos para el diseño y mejoramiento de plazas y parques. -**

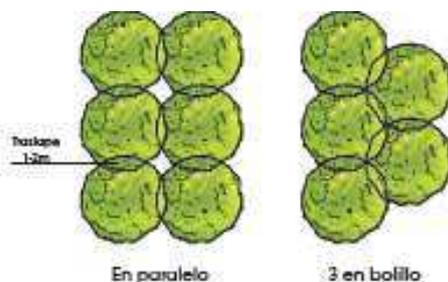
Los espacios públicos como los parques y plazas son áreas de libre acceso para la población, por lo tanto, estarán exentas de cerramientos, tendrán accesibilidad desde las zonas residenciales y contarán con vegetación de manera que generen confort ambiental para los usuarios. Se definen los siguientes lineamientos generales para estos espacios públicos:

- ❖ **Ambiente:** Los parques y plazas contarán con la infraestructura adecuada para el manejo de desechos sólidos y líquidos, así como también el manejo de la escorrentía pluvial generando superficies permeables que permitan la absorción de las aguas lluvias.
- ❖ **Límite del uso:** Tendrán un reglamento que defina: límite de ruido, seguridad y mantenimiento.
- ❖ **Uso público:** Con la finalidad de optimizar el uso público de los mencionados espacios, éstos incluirán mobiliario apropiado y elementos que brinden confort ambiental y ornamental como agua, luces, arte, etc.
- ❖ **Triangulación:** Las plazas y parques contarán con estímulos externos, ya sea mediante objetos físicos o experiencias que permitan la conexión e interacción social entre los usuarios e inclusive entre desconocidos. Esos estímulos externos pueden consistir en espectáculos culturales, expresiones artísticas, instalaciones, pequeñas áreas de comida, entre otros.
- ❖ **Seguridad:** Los espacios públicos referidos generarán seguridad, tendrán guardianía, cámaras de seguridad, y un diseño cuidadoso procurando que todas sus áreas tengan un uso.
- ❖ **Información y accesibilidad:** Los parques y plazas tendrán una adecuada señalización, y áreas de información para turistas.
- ❖ **Acceso universal:** Los parques y plazas propiciarán el acceso universal, es decir, deben permitir que todas las personas puedan aproximarse, acceder, salir y utilizar las

amenidades, espacios y servicios independientemente de sus capacidades cognitivas o físicas. Para el diseño de plazas se utilizará las especificaciones planteadas en las normas INEN sobre accesibilidad de las personas al medio físico.

- ❖ **El arbolado en el espacio público:** Los espacios públicos necesariamente deben contar con vegetación arbórea que generen espacios de sombra. La vegetación arbórea puede ser de una sola especie de fuste alto (4,5 m.) y copa amplia. El diseño de la vegetación deberá cuidar las visuales hacia las zonas o edificios importantes de manera que no se creen interferencias. Los árboles deben ser plantados en función del tamaño de la plaza (en plazas de 500 m<sup>2</sup>, mínimo 6 árboles). Las especies arbóreas se podrán implantar en las plazas de la siguiente manera:

- ❖ *Gráfico 3.*



#### 11.4.6. Plan de ordenamiento territorial del cantón Portoviejo.

##### Objetivo del plan de ordenamiento territorial

- Fomentar el desarrollo sustentable del Cantón, de acuerdo con los marcos correspondientes de los recursos naturales de la ciudad, como elemento impulsador de las actividades diarias de la ciudadanía y sus formas de asentamientos dentro de la misma.

##### Objetivo estratégico.

- Consolidar la ciudad verde, con ecosistemas urbanos que mejoren las condiciones ambientales y paisajísticas de Portoviejo.
- Fomentar espacios de encuentro ciudadano que garanticen el derecho a la ciudad.

#### **Objetivo específico.**

- Estructurar en la ciudad de Portoviejo un sistema de áreas verdes, con parques, vías y espacios públicos arborizados, colinas circundantes y franjas de protección del río Portoviejo, que mejoren las condiciones ambientales y paisajísticas de la ciudad.
- Incorporar espacios públicos en la ciudad de Portoviejo que faciliten las relaciones sociales y fortalezcan el tejido social en un ambiente sano y sostenible.

#### **11.4.7. Políticas para una forma urbana óptima**

**Artículo... (4).- Objetivo.-** El objetivo de las políticas del Plan Maestro Urbano, que a continuación se establecen, es convertir a Portoviejo en una ciudad buena para vivir. Tanto los servidores municipales como la ciudadanía en general están obligados a conocerlas, empoderarse de ellas, respetarlas y hacerlas respetar. En consecuencia, toda contradicción o inobservancia de estas, será sancionada de acuerdo con lo establecido en esta norma.

**Artículo... (5).- Políticas.-** El Plan Maestro Urbano se rige por las siguientes políticas:

1. **Ciudad a escala humana:** Es aquella en la que para acceder a sus amenidades y servicios se puede caminar, o moverse usando otros medios sin invertir mucho tiempo ni recursos. En su entorno la escala de los edificios permite ver el cielo, el peatón se siente contenido como en una habitación, pero sus paredes no son tan altas para transmitirle una sensación de opresión. Esta política se garantizará estimulando la ocupación ordenada del territorio, fomentando la implementación de transporte público de calidad y efectivo, incentivando el uso de la bicicleta como un medio saludable de

movilidad, y manteniendo una altura de edificios en consonancia con las dimensiones del espacio público.

2. **Ciudad memorable:** Una ciudad que se graba en la memoria de residentes y visitantes comienza por tener un carácter propio en sus distritos. Una combinación de elementos que contribuyen a crear una identidad, tales como elementos históricos, o una cultura viva que se expresa en el espacio público. Otra característica de una ciudad memorable es su legibilidad (vital para el desarrollo del turismo), es decir la forma de la ciudad que se puede entender a través de la presencia de hitos arquitectónicos o artísticos, calles arboladas, plazas con fuentes y pisos cuidadosamente trabajados; y la presencia de bordes definidos o umbrales que separan distritos. Se debe recuperar, y en algunos distritos crear, los elementos de singularidad que vuelvan a Portoviejo una ciudad memorable.
3. **Ciudad accesible:** Aspirar a una ciudad accesible que responde de manera flexible a las necesidades de las personas, y particularmente de los más vulnerables (discapacitados, niños, madres solteras, personas de escasos recursos económicos, adultos mayores), promueve una cultura de inclusión y va en camino a ser una ciudad más segura. Partiendo del diseño del espacio público de acceso universal; pasando por el acceso a la información sobre cómo transitar con seguridad y eficiencia por la ciudad; dotando a los barrios y distritos con amenidades y servicios de la misma calidad y cobertura; trabajando por una cultura cívica; y dotando a la ciudad de los mecanismos de seguridad pública necesarios.
4. **Ciudad diversa e inclusiva:** Lograr un desarrollo urbano equitativo, balanceado, que establezca armonía entre los intereses socio-económicos y los valores ambientales y culturales. Se debe mejorar las condiciones ambientales en los barrios menos

favorecidos o de escasos recursos económicos, generando equidad ambiental tanto inter-generacional como intra-generacional, entendiéndolo como la posibilidad de igualdad en el acceso a paisajes de calidad, agua pura, vivienda saludable, recreación, y ambiente libre de contaminación como lo establece la Constitución de la República.

5. **Ciudad ambientalmente sostenible:** Lograr un desarrollo urbano ambientalmente sostenible a pequeña y gran escala. Una adaptación inteligente a los procesos naturales permitirá reducir los riesgos ambientales, geológicos e hidrológicos, que afectan regularmente a la ciudad y su entorno. Y, similarmente, una adaptación al clima permitirá reducir la huella de carbono de la ciudad.

La recuperación del corredor del río Portoviejo y sus grandes espacios verdes, además de mitigar el impacto adverso de la urbanización sobre el clima, representa una oportunidad para el mejoramiento de otras condiciones ambientales de la ciudad, tales como la reducción de la vulnerabilidad a sismos e inundaciones, y la creación de espacios verdes públicos de gran calidad. Convirtiendo el corredor del río en el eje del desarrollo inmobiliario y de servicios recreativos y turísticos, le dará a Portoviejo un sello distintivo que la ubique en un lugar especial dentro de las ciudades intermedias en el país.

Para contrarrestar el cubrimiento del territorio con materiales impermeables, sumado al calor que generan los motores de combustión y otros, que incrementan la temperatura del ambiente, en las calles del centro de Portoviejo los portales protegerán al peatón de la incidencia directa del sol; el confort de la ciudad se verá enormemente mejorado incorporando árboles de gran copa en todos sus espacios públicos; y, aumentarán sus áreas verdes.

### **11.5. Modelo de repertorio**

En un proyecto de intervención urbana, es recomendable poder estudiar diferentes tipos de ciudades, las cuales ya hayan sido intervenidas en el pasado y que estas mismas hayan marcado un antes y un después mediante la intervención urbana que realizaron dentro de estas. En muchas ocasiones la principal idea del urbanista es la de poder “rediseñar” la ciudad para un perfecto uso de esta con relación a los espacios públicos que se encuentran dentro de las modelos, sin quitarle la monumentalidad o diversos espacios históricos dentro de la misma, sino con las intenciones de renovar dichos espacios y tratar de darle más relevancia al sector. La ciudad de Portoviejo está manteniendo este criterio debido a que todos los espacios públicos dentro de la ciudad y fuera de la misma están siendo intervenidos en su totalidad, para darle más relevancia a estas áreas que antiguamente fueron descuidadas por anteriores administraciones.

Existen casos como las ciudades planificadas que muchas veces no tienden a tener este tipo de inconvenientes, debido a que se realizaron los estudios competentes para que sea auto sustentable. Poder planificar una ciudad requiere poder comprenderla en todo sentido, ya sea en histórico o hasta institucional.

Algunos diseñadores tales como: Kevin Lynch, Christopher Alexander, Andres Duany, Jordi Borja, manifiestan que el espacio público es la vía de relación directa de la sociedad, por lo tanto, se debe mantener como una meta establecida tratar de recuperar los espacios públicos de las ciudades para la recuperación de la memoria urbana. Cada uno de los antes ya mencionados tienen distintas formas de pensar en cuanto a la elaboración del espacio público, Kevin Lynch se destaca más por la planeación urbanística dentro de una ciudad, es decir se enfoca más en cómo percibe el ser humano el espacio público, Cristopher Alexander se basa mucho más en el lenguaje del patrón, lo cual género que las personas se interesaran más en este tipo de espacios,

se especializo más en lo paisajístico con una combinación de construcciones un poco más tradicionales, en tanto Jordi Borja resaltaba de alguna u otra manera que la ciudad es el espacio público.



**Imagen 4.** Espacio Público.

**Fuente:** Google imágenes.

A lo largo del tiempo se han venido mencionando varias ideas sobre el diseño urbanístico, demostrando así de esta manera que existen una infinidad de posibilidades para poder diseñar un espacio o planificar una ciudad mediante aspectos formales y sobre todo que puedan ser construidas.

La ciudad de Portoviejo cuenta con una gran variedad de espacios públicos totalmente renovados, lo que ha cambiado la imagen de la ciudad, gracias a la recuperación de zonas de áreas verdes mediante varias formas de diseño tanto arquitectónico como urbanístico para poder otorgar soluciones en cuanto al espacio público antes mencionado, esto ha colaborado a que exista un fortalecimiento de la vida comunitaria dentro de la ciudad, lo que garantiza que la sociedad pueda realizar diferentes tipos de actividades recreativas y culturales dentro de la ciudad sin tener que poder salir de ella.

Los espacios públicos de la ciudad de Portoviejo se han venido beneficiando mucho más, mediante la recuperación de varias zonas de la ciudad gracias al GAD municipal y al

departamento de Portoparques, lo cual mantienen las áreas verdes y gran parte de los espacios públicos de la ciudad en perfecto cuidado para así brindar un mejor servicio para la ciudad.

### **Objetivos generales de la regeneración urbana**

- Atraer de manera convincente a la población o a los turistas, revalorizando el patrimonio histórico, creando espacios permeables para una perfecta interacción entre las personas dentro de las zonas ya regeneradas.
- Fortalecer un marco de desarrollo sostenible, para el crecimiento económico del sector
- Crear una imagen urbano-arquitectónica legítima de pertenencia de lugar, de su cultura y su gente, preservante de su patrimonio y orgánicamente innovadora.
- Propiciar el desarrollo de lazos que ayudan a los miembros de una sociedad marcada por profundas desigualdades a percibirla como un ente unitario, como un mecanismo de convivencia armónica e integradora.
- Mejorar el medio ambiente urbano, e incrementar el área verde por habitante.
- Mejorar el sistema de evacuación de aguas lluvias y demás infraestructuras de servicios.
- Contribuir al ordenamiento del tráfico vehicular y disminuir el déficit de estacionamientos.
- Mejorar la seguridad y mantenimiento.
- Replicar el modelo de intervención de la Regeneración Urbana a las diferentes condiciones y circunstancias de cada sitio.

#### **11.5.1. Proyectos nacionales**

Con el respaldo correspondiente de proyectos nacionales podemos verificar la importancia que tiene un espacio público dentro de la ciudad y la importancia que se le debe dar.

### **Regeneración urbana en la ciudad de Guayaquil**

La regeneración urbana de la ciudad de Guayaquil juega un papel fundamental para cualquier urbe del país, debido al cambio positivo que se obtuvo dentro de la ciudad y los diferentes puntos en que se la realizó.



Imagen 5. Regeneración de Guayaquil.  
Fuente: Google imágenes.

La utilización de las aceras para poder obtener una estructura ecológica más equilibrada en la zona juega un papel muy importante, ya que de esta manera se puede dar una mejor apreciación del sector para la población en general, la restauración de plazas o de parques dentro de una ciudad ayuda al entorno regenerado debido a la implantación de mobiliarios urbanos que se implementara en la zona debido al mejoramiento de este, lo que generara una calidad de vida urbana mucho más confortable.

- **Parque San Agustín (Guayaquil)**

El parque San Agustín de la ciudad de Guayaquil obtuvo un gran cambio a partir de su restauración debido a que todo el sector volvió a obtener una mejor calidad visual urbana, se

restauró todo el espacio público de manera general y se pudo resaltar el colorido que se le pudo dar mediante un buen cuidado de este.



Imagen 6. Parque San Agustín.  
Fuente: Google imágenes.

Esta obra sirve de gran ayuda para poder fomentar la importancia de la regeneración en zonas que los diferentes GAD municipales han descuidado, el correcto uso del espacio público crea una mejor interrelación de las personas.

- **Parque Central de Loja**



Imagen 7. Parque Central de Loja.  
Fuente: Google imágenes.

La importancia que se obtuvo con la restauración de este parque fue la reactivación de la zona en el cual está ubicada, con una gran iluminación atrae a todo los habitantes de la zona en horas de la noche, lo que genera que sea uno de los puntos más visitados de la ciudad Loja, llama la atención sus hermosos jardines, su perfecto cuidado en sus mobiliarios y en sus señales dentro de este, genera un gran confort para la ciudadanía de manera general, ya que este espacio público está en un punto clave dentro de la ciudad

- **Parque de las madres (Portoviejo)**

Este parque es uno de los más representativos dentro de la ciudad de Portoviejo, debido al importante cambio que tuvo en el sector que está ubicado, antes de la regeneración esta área estaba totalmente descuidada y abundaba la delincuencia a cualquier hora del día. Dentro de la regeneración de este parque se tomó en cuenta la implementación de la tecnología dentro del mismo, mediante la inclusión de luces led de distintos colores, lo cual generaría una mejor imagen visual, además de esto la inclusión de una fuente la cual es uno de los puntos más llamativos de y sobre todo la instalación de nuevos mobiliarios urbanos.

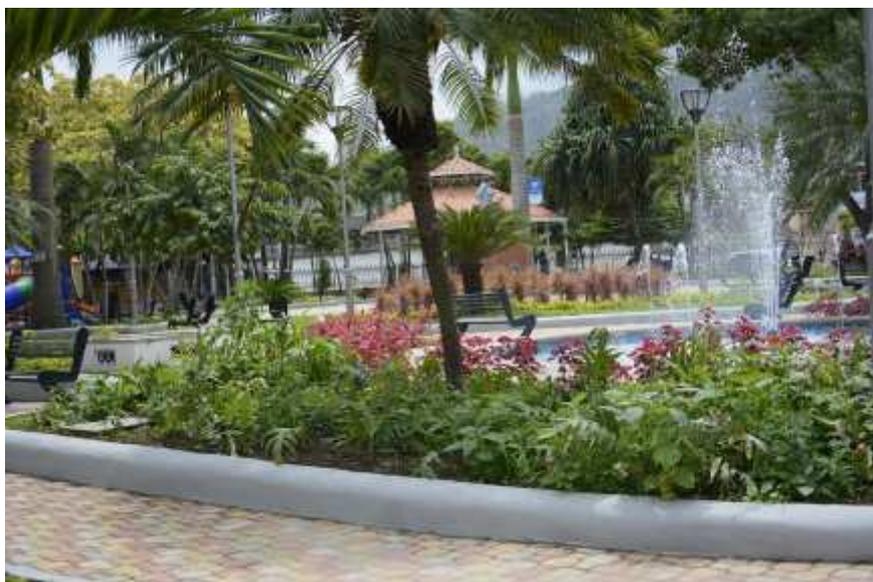


Imagen 8. Parque de las madres Portoviejo.  
Fuente: Google imágenes.

- **Regeneración del centro histórico de la ciudad de Portoviejo**

La regeneración del centro histórico de la ciudad de Portoviejo trajo como consecuencia un mejoramiento a la imagen visual del centro de la ciudad, lo cual va de la mano con las ordenanzas municipales, que generaron un cambio sumamente drástico para este sector, embelleciendo esta zona e implementando cierto tipo de mobiliarios urbanos, en cuanto a lo

más llamativo de esta regeneración es la utilización de pasos cebra a nivel de aceras y el perfecto uso de una buena señalización.



Imagen 9. Centro Histórico de Portoviejo.  
Fuente: Google imágenes.

### 11.5.2. Proyecto internacional

Mediante proyectos internacionales se le puede dar relevancia a la regeneración del espacio público y lo importante que es poder obtener un ambiente confortable para la ciudad.

- **Plaza fontana, Milán (Italia)**

Uno de los grandes referentes de espacios públicos más notables es el de la Plaza Fontana, en Milán, que nace como un espacio totalmente flexible para la comunidad, además de poder convertirse en un punto de convergencia para todas las personas, este diseño es muy simple debido a que se centró a una matriz que está conformada por triángulos, los cuales definen las caminerías y se completan con un mobiliario urbano sencillo pero a la vez llamativo, aparte de contener una estructura ecológica, tales como el agua y toda la vegetación, esta plaza tiene mayor relevancia en el sector debido a que cuenta con una monumentalidad lo cual resalta la importancia de esta zona.



Imagen 10. Plaza Fontana, Milán, Italia.  
Fuente: Google imágenes.

Todos estos repertorios marcaron un antes y un después dentro de la zona en las que están ubicadas, por la importancia que se le da al momento de intervenir dicho sector, con el perfecto uso del espacio público, acompañada de una buena señalización y sobre todo de una buena implementación de mobiliarios urbanos.

En la actualidad la ciudad de Portoviejo cuenta con ordenanzas bastantes favorables para la intervención de dichos espacios públicos, así mismo como para la rehabilitación de sectores o barrios los cuales deben de ser llamativos y confortables para la ciudadanía.

## **12. Capítulo II**

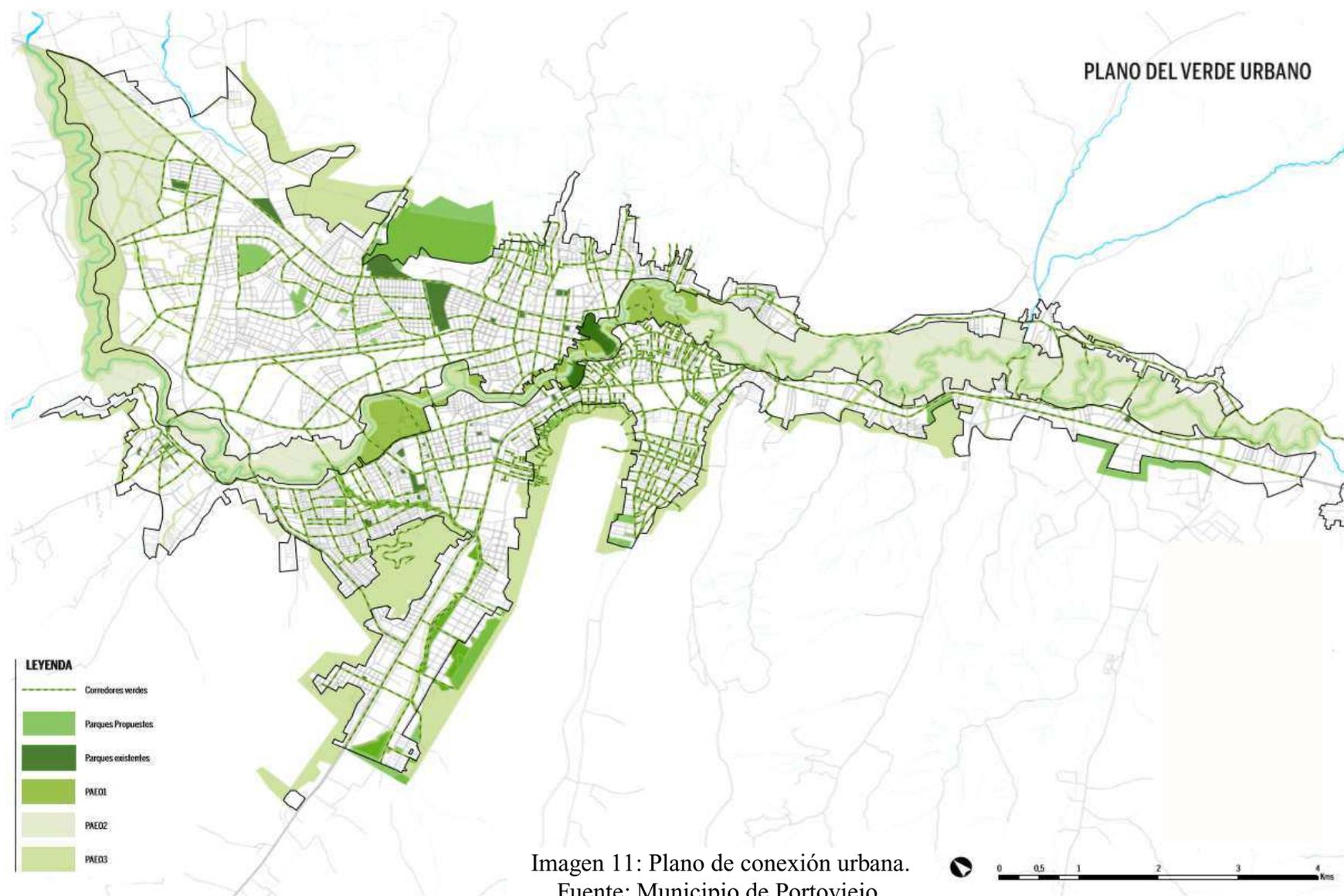
### **12.1. Información básica.**

La presente información está relacionada al área de estudio, en el cual se realizará la intervención para la recuperación del sector Los Almendros de la ciudad de Portoviejo, mediante este análisis podremos determinar, en qué estado se encuentra dicha zona para poder implementar una mejora de acuerdo con las necesidades del sitio.

#### **12.1.1. Interconexión de los espacios públicos.**

La interconexión de los espacios públicos será medida no solo en el sector Los Almendros sino a nivel de toda la ciudad de Portoviejo, debido a la importancia que en la actualidad el GAD municipal le está dando a dichas zonas para convertir la ciudad en una ciudad Jardín y totalmente sostenible mediante un plan urbano que tiene como objetivo principal y fundamental convertir a la ciudad de Portoviejo en una ciudad buena y atractiva para la comodidad de todas las personas que viven en ellas y a las afueras.

Dentro del casco urbano de la ciudad de Portoviejo se encuentran un sin número de parques, los cuales son uno más grande que el otro, en donde estos, están siendo regenerados para poder darle una mejor imagen a la ciudad, lo que el municipio está planteando mediante su Plan Urbano es que la ciudad esté totalmente conectada mediante los espacios públicos (véase en la imagen 8), mediante vías arborizadas o proyectos de regulación que está planteando la municipalidad, todo esto para solucionar el déficit de espacios públicos que existe en ciertas zonas y sobre todo para poder manejar la ciudad mediante una escala humana, en la cual se busca poder ampliar las aceras, con esto se busca poder solucionar la mala distribución de los espacios públicos.



Gran parte de los espacios públicos de la ciudad se encuentran conectados por medio de vías ya antes regeneradas por parte del ente municipal y por Portoparques, los cuales se encargan de darle mantenimiento a todos los espacios públicos que existen dentro de la ciudad.

En cuanto a nuestra zona de estudio podemos observar que existe un parque, la cual cuenta con varios problemas internamente, debido a la existencia de una degradación progresiva en todos sus aspectos, sus aceras no se encuentran en un buen estado y existe un déficit de áreas verdes dentro del espacio público, debido a la falta de mantenimiento que existe en ella.



Imagen 12. Trama de la ciudad.  
Fuente: Visor ciudadano.

Se puede apreciar la existencia de vías ya antes regeneradas que se encuentran aledañas al sector a ser analizado (ver imagen 13), pero en toda el área no existen dichas vías, dejando al espacio público del sector totalmente aislado lo que trae como consecuencia un aspecto visual negativo dentro de la misma porque no cuenta con los factores necesarios para poder cambiar esa apreciación sobre este sector.

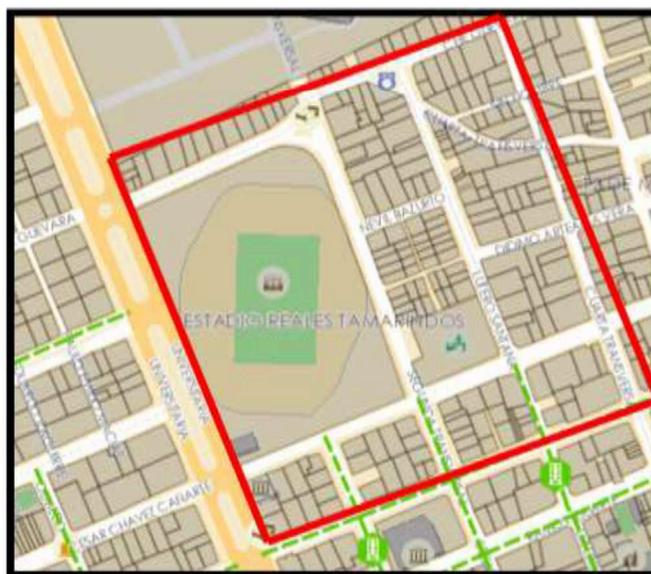


Imagen 13. Trama de la ciudad.  
Fuente: Visor ciudadano.

Existe un déficit de mobiliarios urbanos, así como también carece de vías arboladas, carece de una buena señalización vehicular, es decir se encuentran en un constante deterioro.

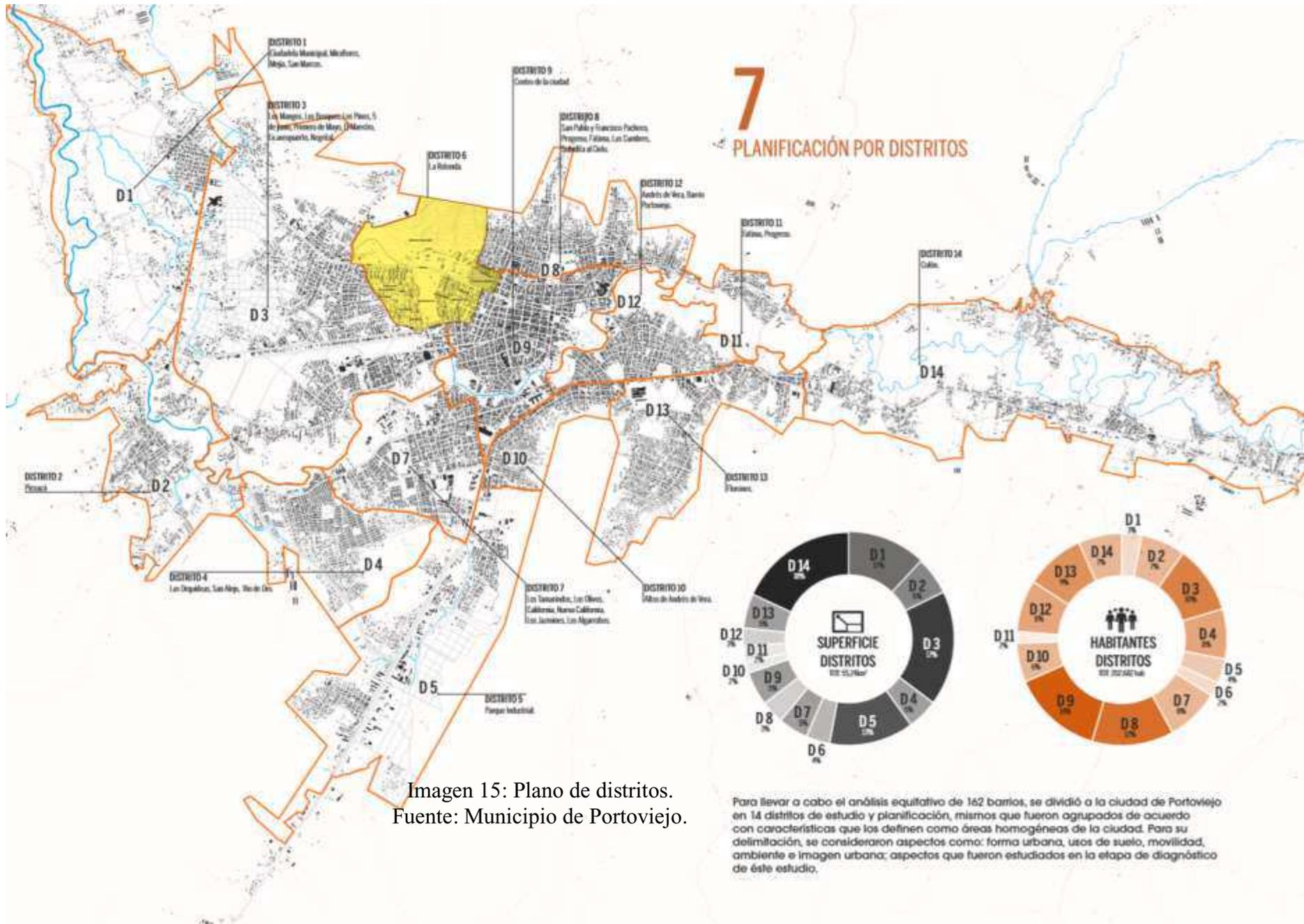
Como un punto de referencia importante para el sector, es el estadio Reales Tamarindos (ver la imagen 14), su acceso principal está ubicado sobre la avenida universitaria que se encuentra regenerada y con un constante mantenimiento en todas sus áreas verdes, otro de los puntos de referencia importante de esta zona es el estar ubicado a los lados de la U.T.M. (ver imagen 15), lo cual genera que muchos estudiantes transiten por el espacio público del sector Los Almendros, es muy importante poder conectar el espacio ya antes mencionado con la vía principal, la cual es la avenida universitaria, mediante las calles cesar Chávez y la Che Guevara.



Imagen 14. Estadios Reales Tamarindos.  
Fuente: Google imágenes.



Imagen 15. Universidad Técnica de Manabí.  
Fuente: Google imágenes



### **12.1.2. Análisis del Distrito 6, referente a la zona de estudio**

La ciudad de Portoviejo se encuentra dividida mediante distritos (ver imagen 15), mediante los cuales se analizarán los 162 barrios que existen dentro de la ciudad.

Nuestra zona de estudio se encuentra en el distrito 6 de la ciudad, que concierne a una zona que está en un constante desarrollo, debido a la implementación de un plan urbano que existe para la ciudad.

El distrito 6 se encuentra conformado por los barrios: Los Almendros, universitaria etapa I, II y III, en el cual se encuentran destacados equipamientos para la ciudad, tales como la Universidad Técnica de Manabí, el estadio Reales Tamarindos, el parque La Rotonda.

Dentro del mismo se puede observar que existe una buena conectividad mediante sus calles y un buen uso del suelo.

El distrito se encuentra en una de las zonas más transitadas y con más desarrollo de la ciudad, debido a los equipamientos que tiene, está conformado por zonas comerciales y por una gran zona residencial, en la cual la plusvalía ha tenido un gran incremento.

#### **12.1.2.1. Tejido urbano del Distrito 6.**

El tejido urbano del distrito 6 de la ciudad de Portoviejo nos permite observar como la mancha urbana de la ciudad de Portoviejo ha crecido de una manera muy tradicional con calles amplias para la perfecta circulación.

Se puede observar un tejido totalmente compacto establecidos por casas alrededor de las calles que en muchas de ellas ocupan la totalidad del terreno

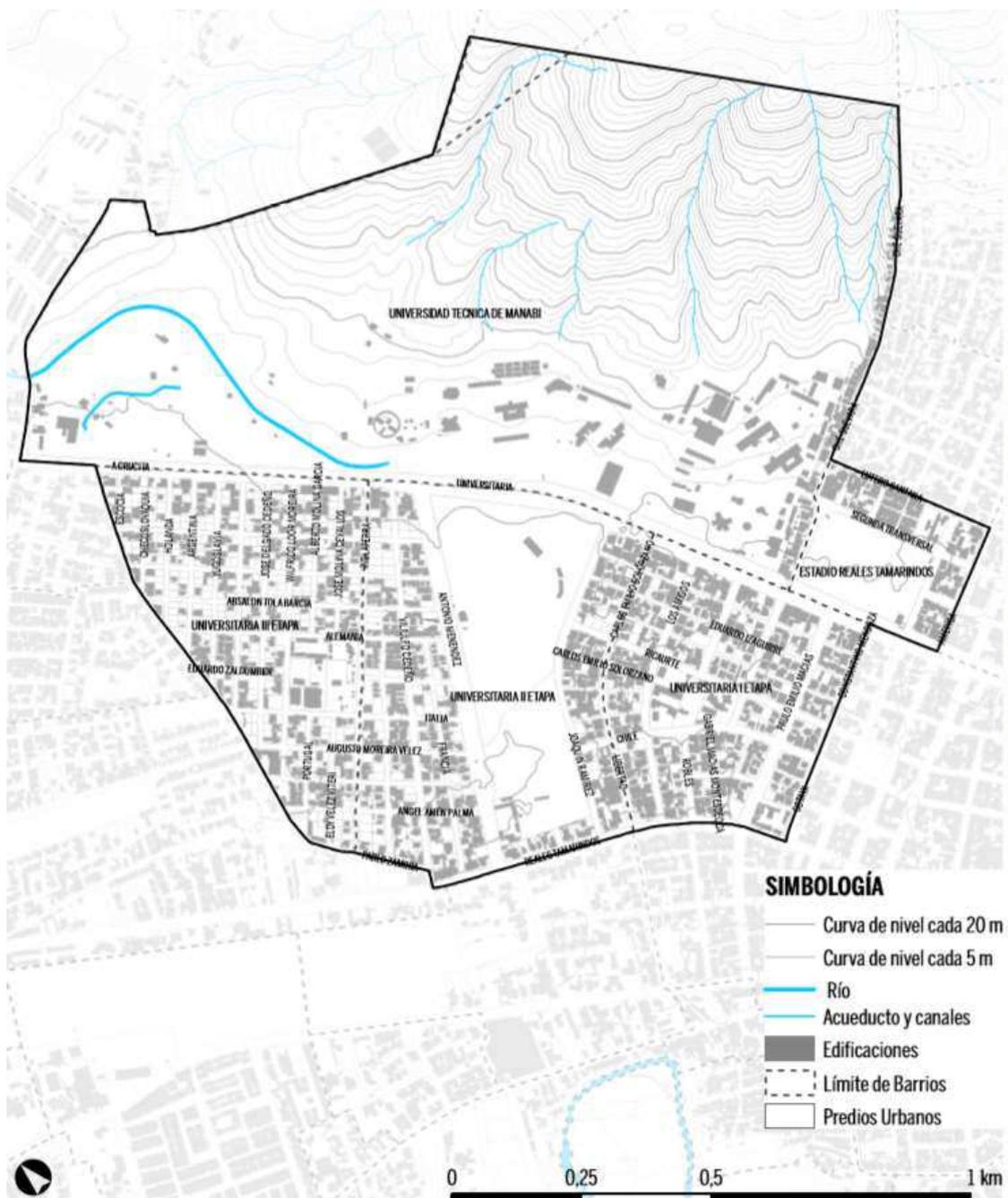


Imagen 16. Plano base del distrito 6.  
Fuente: Municipio de Portoviejo.

Como conclusión al análisis que se le realizó al objeto de estudio se puede determinar que existe una mancha urbana un poco más consolidada, la cual dentro del distrito existen zonas de expansión que pese al crecimiento del área de estudio se sigue manteniendo un tejido totalmente uniforme el cual caracteriza a la ciudad.

### 12.1.2.2. Trama urbana

Como se puede observar en el grafico anterior (imagen16), el área a ser analizada cuenta con gran parte de una trama regular, la cual se la puede encontrar en varios distritos de la ciudad.

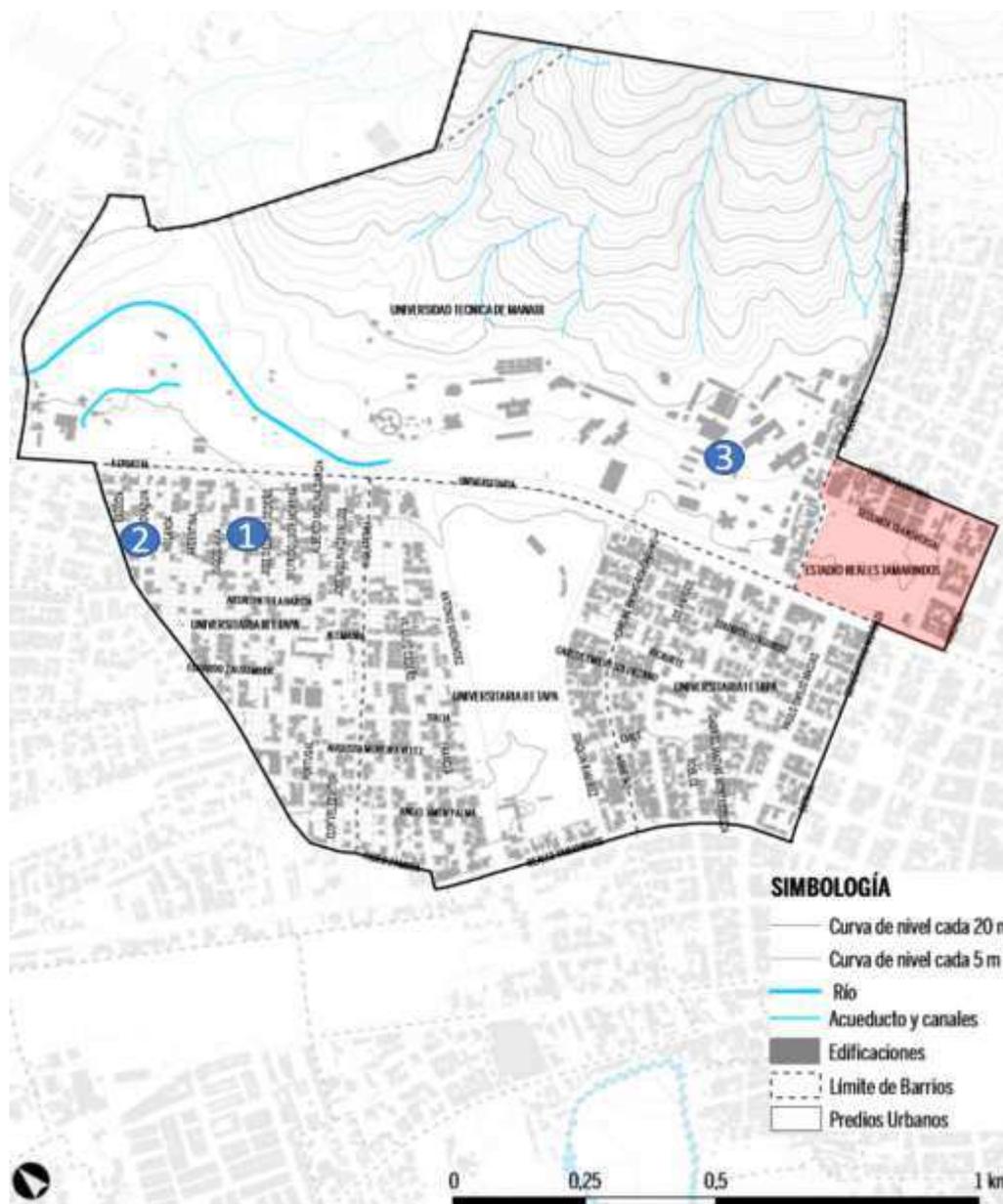


Imagen 17. Plano base del distrito 6.

Fuente: Municipio de Portoviejo.

Este tipo de trama se encuentra de manera general en toda la ciudad, la cual conforma un 80% del casco urbano, Portoviejo se caracteriza por su entramado de manera regular, la cual se la puede identificar en distintos puntos.

Existen tres tipos de trama dentro del distrito las cuales son:

**Trama 1:** Trama totalmente regular; la cual se encuentra en un 70% dentro del distrito, están conformadas por manzanas que tienen formas cuadradas o regulares.



Imagen 18. Trazado de la ciudad.  
Fuente: GAD municipal.



Imagen 19. Trazado de la ciudad.  
Fuente: Google imágenes.

**Trama 2:** Trama de forma irregular; se caracteriza por tener formas irregulares en sus manzanas, ya sea que tengan forma de cuchillas o que las manzanas terminen en puntas, muchas veces este tipo de tramas se debe a la adaptación de la topografía del lugar, en este caso se debe a la continuidad o a la jerarquía que se le da al eje vial de la ciudad.



Imagen 20. Trazado de la ciudad.  
Fuente: GAD municipal.



Imagen 21. Trazado de la ciudad.  
Fuente: Google imágenes.

**Trama 3:** Este tipo de tramas se caracteriza por no tener manzanas de formas regulares y además de eso, porque las casas o edificaciones que se encuentran en esa zona están totalmente dispersas, es decir no tienen una estructura establecida, la cual serviría como guía para un perfecto orden dentro de la trama.



Imagen 22. Trazado de la ciudad.  
Fuente: GAD municipal.



Imagen 23. Trazado de la ciudad.  
Fuente: Google imágenes.

### Trama urbana de nuestra zona de estudio

En el área de estudio se puede observar que en un 80% de la zona cuenta con manzanas totalmente regulares, las cuales están paralelas unas a otras, es decir sigue predominando la trama regular en nuestra área de estudio, las cuales solo tienen ciertas alteraciones debido a las condiciones topográficas que existen dentro de la zona.



Imagen 24. Trazado de la ciudad.  
Fuente: GAD municipal.



Imagen 25. Trazado de la ciudad.  
Fuente: Google imágenes.

### 12.1.2.3. Zonas de Riesgos

La ciudad de Portoviejo cuenta con varios puntos de la ciudad en los cuales se concentra una mayor parte de las zonas de riesgos, pero en nuestra área de estudio se puede notar que no cuentan con muchas zonas de gran afluencia a catástrofes.

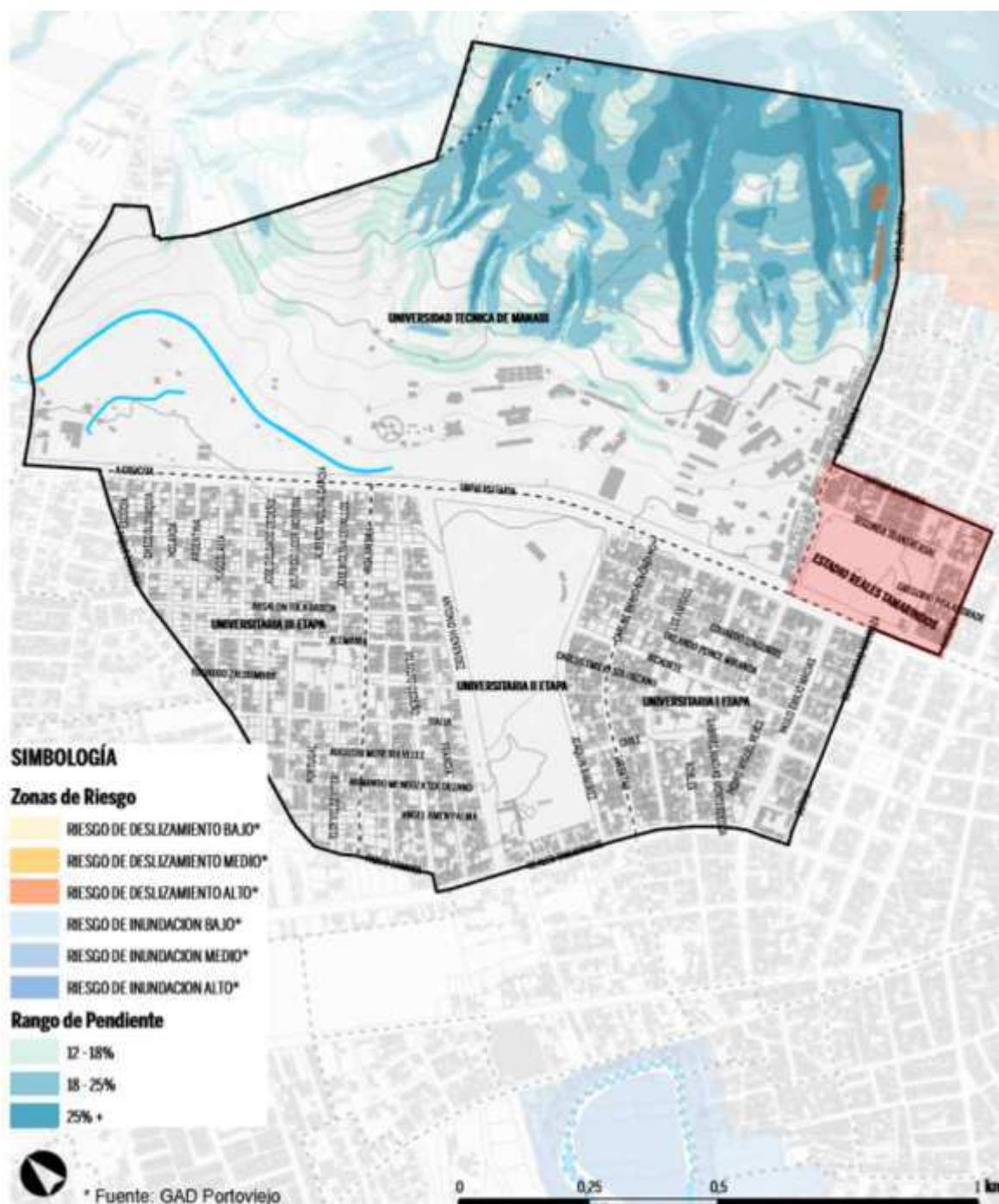


Imagen 26. Plano base de Riesgos.  
Fuente: Municipio de Portoviejo.

El distrito 6 de la ciudad de Portoviejo no cuenta con una zona de bastante de riesgo, a pesar de que dentro de esta zona se encuentra la loma del San Pablo, en el grafico anterior (ver imagen 26), podemos observar que sobre esta zona pasa parte del rio de la ciudad, pero no se encuentran zonas de inundaciones, debido a que las precipitaciones del área a ser analizadas no daban para generar una inundación a una mínima o gran escala, gracias a que se encuentran en zonas controladas como es el jardín botánico de la misma.

En cuanto a las zonas de deslizamientos como se pudo observar en el grafico anterior (ver imagen 26), podemos pernotar que no existe un alto riesgo de deslizamientos dentro de esta zona, ni de quebradas, lo que podría traer consecuencias al lugar. Esta zona montañosa se encuentra dentro de un área de protección ecológica, por lo que las normativas de la ciudad no permiten la construcción de cualquier tipo de edificación.

En base al corte realizado (véase en la imagen 27) se puede notar que esta zona cuenta con un relieve topográfico un poco irregular, debido a la zona montañosa en la que se encuentra el área de estudio por estar en uno de los bordes de la ciudad, podemos observar que dentro de esta área encontramos una gran parte de relieve totalmente plano, en la que se encuentra gran parte del área residencial del distrito.



Imagen 27. Corte del área de estudio.

Fuente: Elaborado por tesista.

#### 12.1.2.4. Riesgos Tecnológicos.

En cuanto a lo que concierne a los riesgos tecnológicos dentro de nuestro distrito (véase en el grafico 28, 29) se pudo identificar que existen cierto riesgo justo en la parte de nuestra zona de estudio, debido a que en el lugar existen 4 torres que le dan luz al estadio Reales Tamarindos, las cuales en dos de ellas se encuentran dos plantas de energía eléctrica, lo que podría generar un riesgo en caso de explosión, además las torres presentan un riesgo para el área de estudio debido a la altura que tienen, ya que superarían los 50m de altura.



Imagen 28. Torre del estadio.  
Fuente: Fotografía tesista.



Imagen 29. Torre del estadio.  
Fuente: Fotografía tesista.

#### Temperatura del sector.

La ciudad de Portoviejo se caracteriza por tener uno de los climas más caluroso del todo el Ecuador y más que todo de gran humedad, por la ubicación que tiene la ciudad geográficamente, en la que se encuentra rodeada por montañas.

COD.	NOMBRE	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	MEDIA
M005	PORTOVIEJO-UTM	26,1	26,1	26,5	26,6	25,9	24,8	24,4	24,3	24,5	24,6	25,0	25,7	25,4

Tabla 3. Temperatura media mensual.  
Fuente: PDOT Cantonal.

De acuerdo con el análisis realizado (ver cuadro 3) se puede notar que Portoviejo a lo largo del año presenta una temperatura promedio que es de 25,4°C, este análisis se lo realizo de la mano con cada estación del tiempo, con la cual se puede determinar en qué puntos del año sube la temperatura de la ciudad.

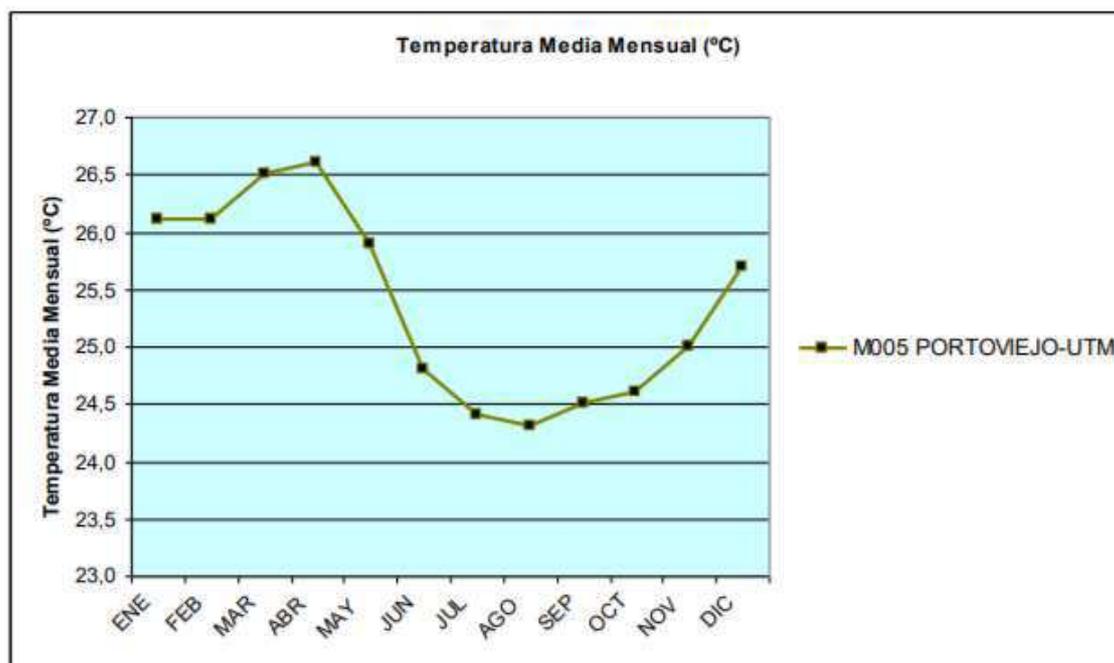


Imagen 30. Temperatura media mensual.  
Fuente: PDOT Cantonal.

Con el grafico anterior (ver imagen 30), podemos determinar que entre los meses de marzo y sobre todo abril se presenta la mayor temperatura de la ciudad y más que todo en invierno, lo que viene acompañado de las lluvias que hacen que el vapor de la ciudad incremente en un gran porcentaje.

#### 12.1.2.5. Red vial del distrito 6.

La ciudad de Portoviejo cuenta con una red vial organizada mediante vías de acceso rápido y sobre todo de ejes barriales (ver en la imagen 26), en las cuales el 70% de las vías se encuentran en perfecto estado y un 20% se encuentran en regeneración y el restante en un

deterioro progresivo debido a la falta de mantenimiento por parte de las autoridades, que pese al plan urbano que tienen la ciudad existen vías que aún no han sido intervenidas. Por esta zona pasa una vía principal la cual es de entrada y salida de la ciudad la cual es la av. Universitaria, una de las calles más transitadas, debido a la conectividad que presenta con el resto de la ciudad

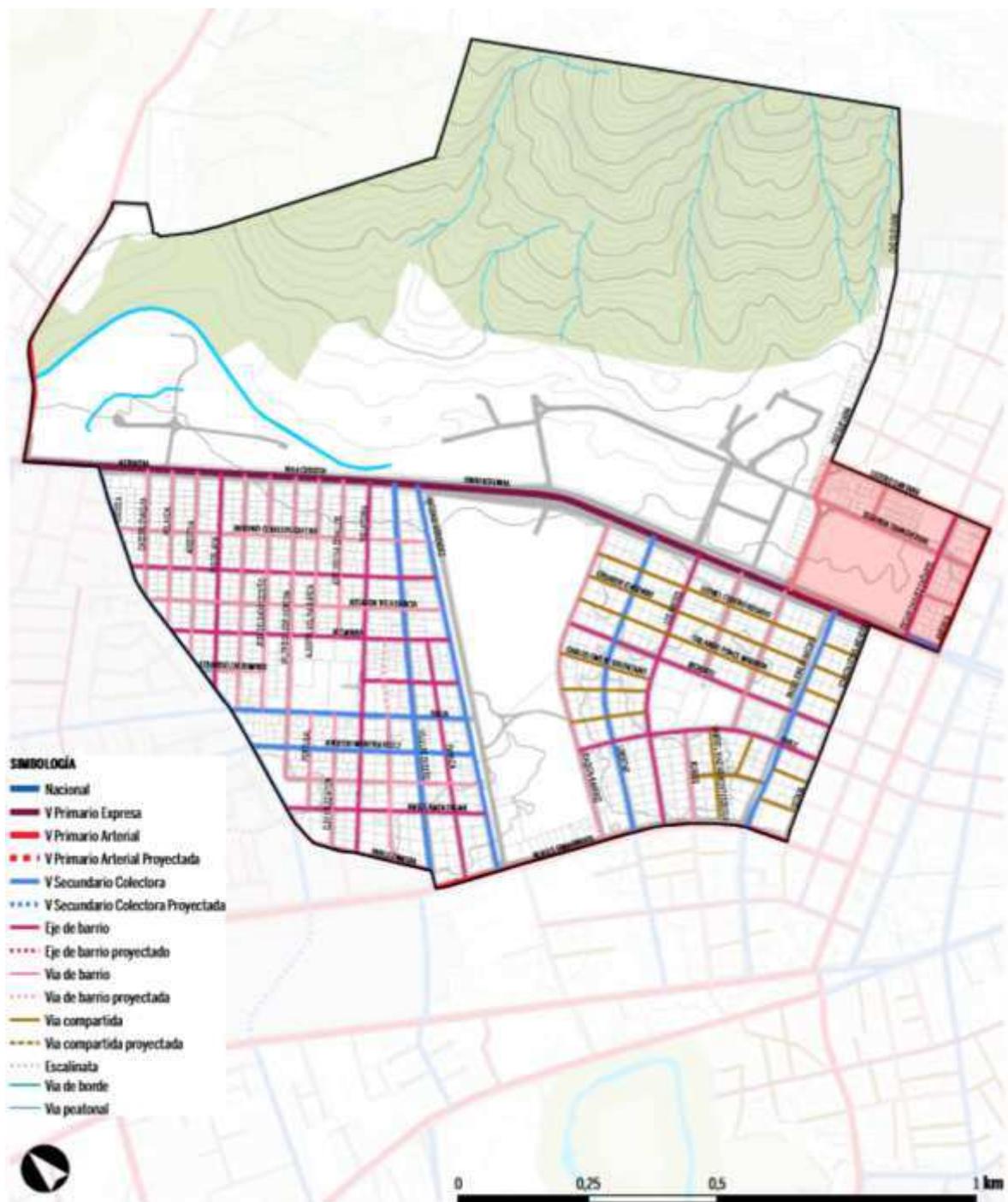


Imagen 31. Plano de red vial de la ciudad.  
Fuente: Municipio de Portoviejo.

Este tipo de organización que existen dentro de la ciudad nos brinda una mejor lectura en cuanto a la conectividad que existe entre un área determinada y otra, para de esta manera poder tener una mejor fluidez vehicular para la conexión con los distintos distritos de la ciudad, o con la zona noroeste y el centro de esta.

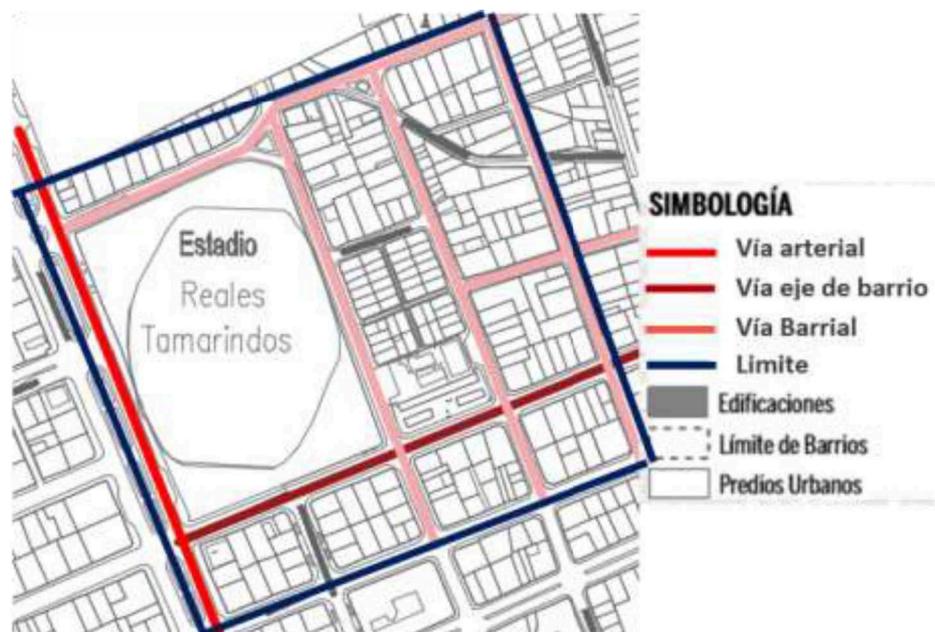


Imagen 32. Plano vial de la ciudadela Los Almendros.  
Fuente: Elaborado por tesista.

Podemos observar que dentro de nuestra área de estudio encontramos tres tipos de vías, una arterial, la cual es de mucha importancia debido a que es una de las vías principales de la ciudad por la que transitan miles de personas a diario, para trasladarse de un sentido centro noroeste o viceversa, esta vía también es una de las más usadas para poder ingresar a la ciudad, debido a que tiene distintos puntos de salida hacia otros cantones por el noroeste de la ciudad.

Una de las vías principales dentro del sector Los Almendros es la calle Cesar Chávez debido a su gran afluencia vehicular para poder conectar a distintos sectores de la ciudad, así mismo otra de las vías alternas son las Che Guevara, segunda, tercera transversal, junto con la calle Nevil Bazurto, las cuales son determinadas como vías barriales.

### 12.1.2.6. Cobertura de líneas de buses

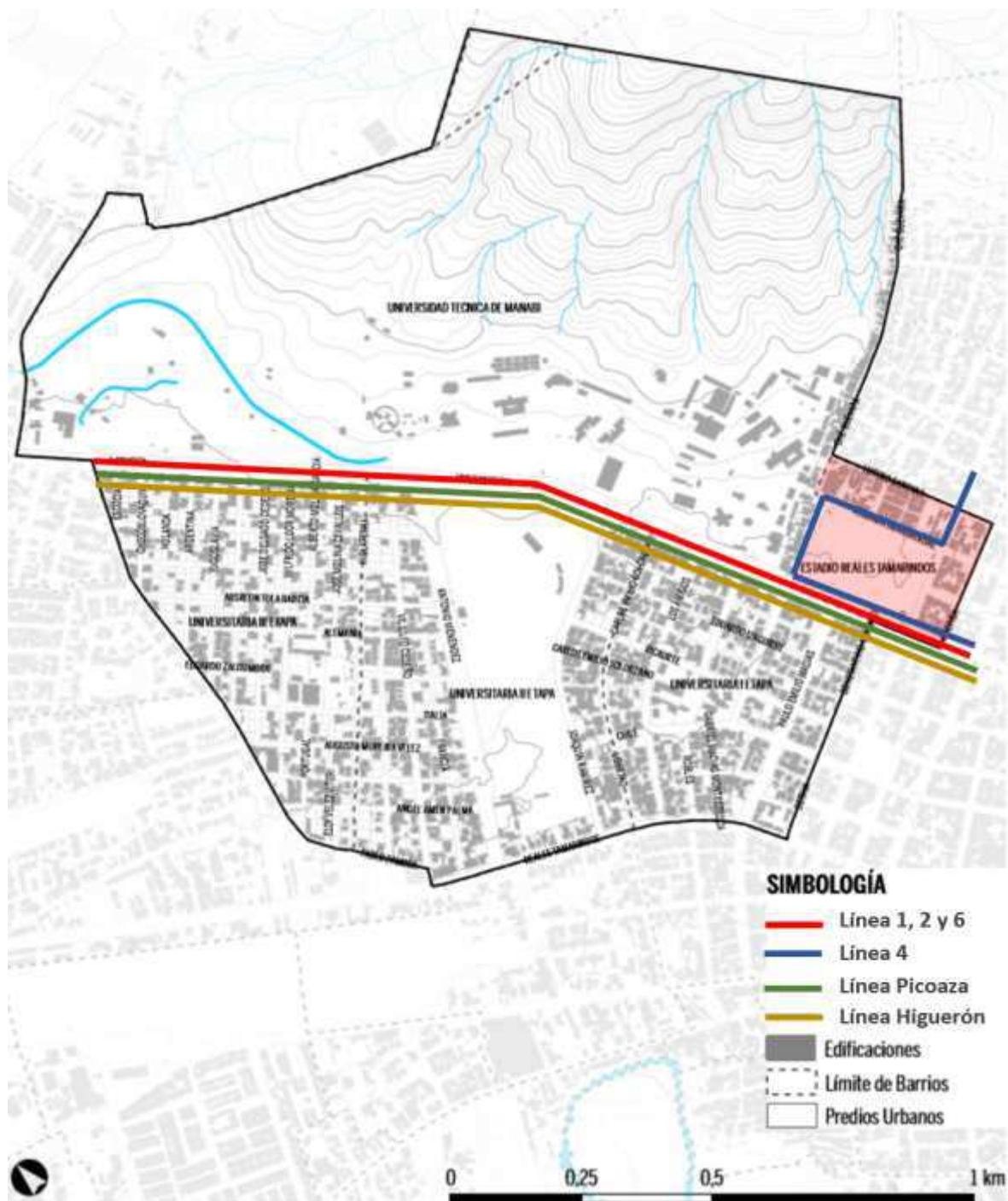


Imagen 33. Plano líneas de buses urbanas.  
Fuente: Municipio de Portoviejo.

En el grafico anterior (ver imagen 33), se puede comprobar que sobre el distrito 6 de la ciudad circulan exactamente 6 líneas de buses, los cuales son buses urbanos que recorren varios

puntos de la ciudad, entre las cuales se encuentran la cooperativa Portoviejo, la cooperativa Ciudad del Valle, la cooperativa Picoazá y la cooperativa Higuerón, que son las encargadas de realizar los distintos recorridos urbanos dentro de la ciudad.

Sobre el sector Los Almendros circula una línea de bus en particular la cual es la línea 4, que pertenece a la cooperativa Portoviejo. Esta rodea todo lo que es el estadio Reales Tamarindos para luego salir por la Cesar Chávez.

#### **12.1.2.7. Uso del suelo.**

El distrito 6 se caracteriza por tener una zona mixta para la utilización del suelo, en la cual predominan los equipamientos urbanos debido a su gran tamaño, así mismo cuenta con una zona residencial en la mayoría de sus tramas. En la actualidad esta zona cuenta con 7 divisiones internas para la utilización del suelo urbano, las cuales predominan las zonas de vivienda, comercio barrial y zonal, entre las principales tenemos las siguientes:

**Comercio zonal:** La principal característica de este es la comercialización de productos al por menor o en diversos casos se implementan el servicio de arriendo de viviendas para estudiantes debido a su cercanía con la U.T.M.

**Comercio Barrial:** Este tipo de comercio está destinado a la utilización de las tiendas barriales o los distintos medios de transporte que existen dentro de la zona.

**Comercio de viviendas:** Se lo caracteriza por el tipo de uso que se le va a dar a una vivienda, ya sea una boutique o puntos comerciales, así mismo como talleres artesanales.

Esta zona está caracterizada más que todo por ser de uso residencial estudiantil, así como también de la importancia de esta, ya que al estar cerca de la U.T.M. crea un comercio dentro del sector y sobre todo por la cercanía al parque La Rotonda el cual incrementa la plusvalía de la zona de estudio.

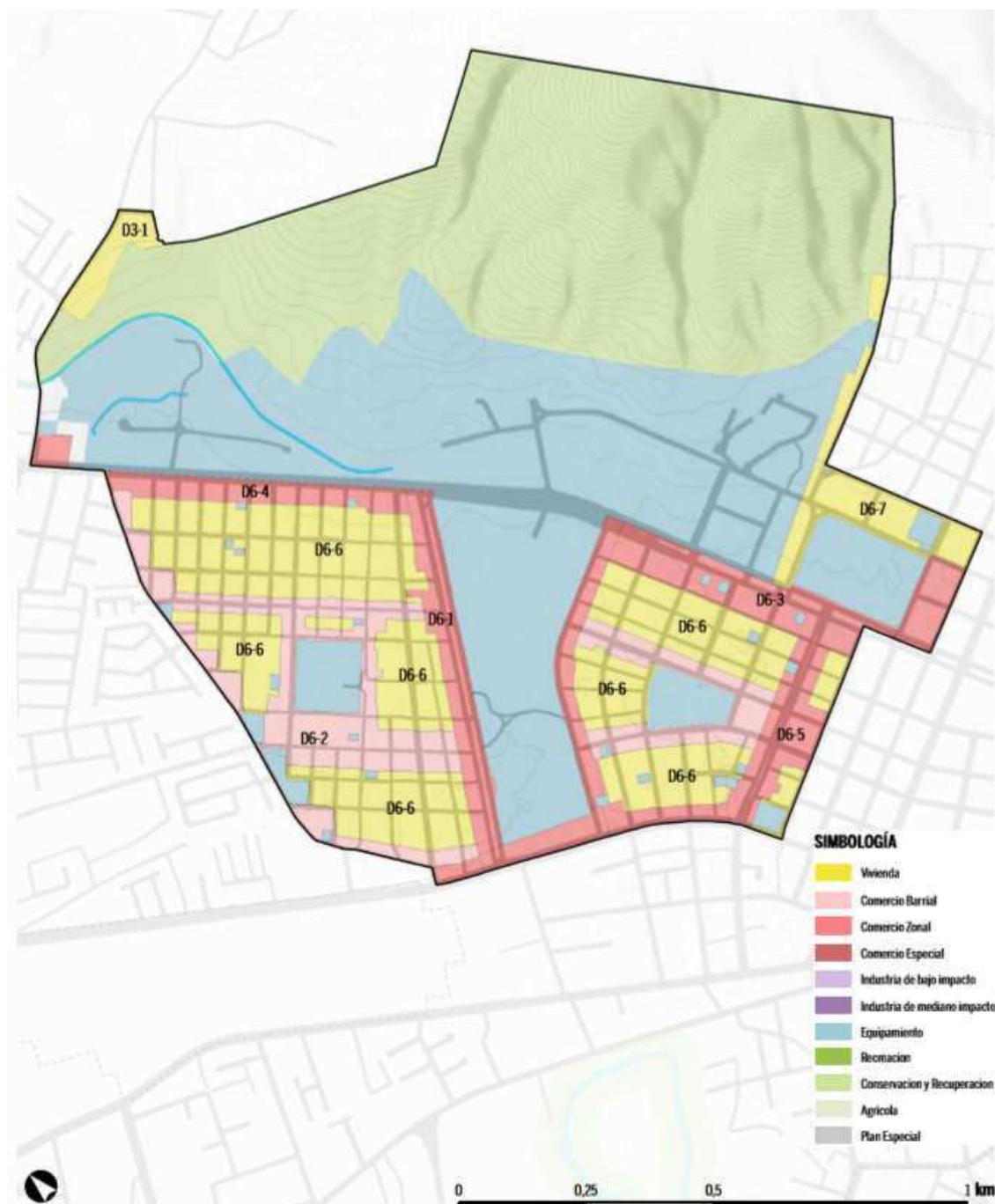


Imagen 34. Plano de uso de suelos.  
Fuente: Municipio de Portoviejo.

Dentro de este sector se permite la construcción de edificaciones que tienen hasta 15m de altura según la normativa, debido a que está asentada en una zona en la cual el suelo se encuentra en perfecto estado y más que todo porque hay un gran número de edificaciones con esta altura ya antes mencionada

### 12.1.2.8. Equipamientos.

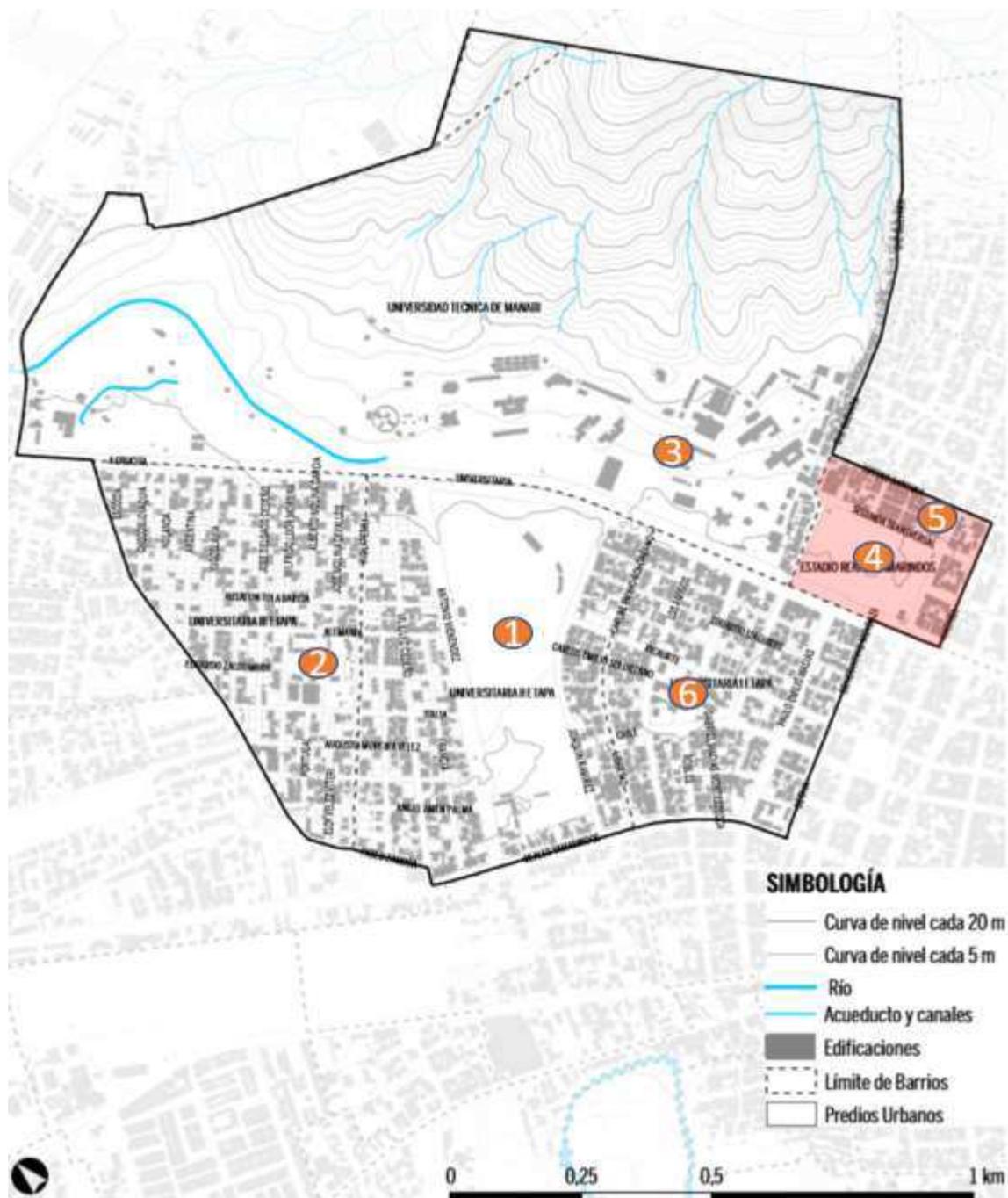


Imagen 35. Plano de equipamientos.  
Fuente: Municipio de Portoviejo.

El distrito 6 de la ciudad cuenta con grandes equipamientos dentro del área a ser analizada, en la actualidad unos de los más importantes es el del Parque La Rotonda, debido al grado de importancia que este tiene dentro de la ciudad.

Entre los equipamientos más importantes dentro del distrito encontramos los siguientes:

1. Parque La Rotonda.
2. Consejo de la judicatura.
3. Universidad Técnica de Manabí.
4. Estadio Reales Tamarindos.
5. Parque Los Almendros
6. Jardín de infantes Gabriela Mistral.

Dentro de nuestra área de estudio se encuentra como equipamientos principales el estadio Reales Tamarindos y el parque Los Almendros, en donde los cuales están conectados de manera directa debido a la importancia que tienen de relación el uno con el otro, esto se debe a que cada 15 días existen juegos deportivos dentro del estadio y al momento de salir del mismo los aficionados recurren muchas veces a zonas de recreación o de distracción encontrado este parque como uno de los más cercano.

#### **12.1.2.9. Espacios públicos.**

La ciudad de Portoviejo en la actualidad se encuentra en un proceso de cambio, sobre todo en lo que concierne a la imagen urbana de la ciudad, debido a que se está potenciando como una ciudad jardín.

Dentro del distrito 6 de la ciudad podemos encontrar con un amplio uso de suelo destinado para lo que son los espacios públicos, ya sean parques o hasta áreas de protección dentro de la zona, así mismo con vías totalmente regeneradas que sirven para darle una conexión a estos espacios, también podemos encontrar parques distritales y regionales dentro de este sector tales como: Parque La Rotonda y el jardín Botánico de la ciudad.



Imagen 36. Plano de espacios públicos.  
Fuente: Municipio de Portoviejo.

Actualmente se están implementando en las vías una reforestación de lo que son las áreas verdes dentro de este distrito debido a la importancia que tiene el parque La Rotonda, el cual es el punto base para poder expandir a Portoviejo como una ciudad Jardín.



Imagen 37. Vías de la ciudad de Portoviejo.  
Fuente: Google imágenes.

Entre los puntos más importantes de este sector se encuentran los parques antes ya mencionados como el de La Rotonda y el jardín Botánico, así mismo como la regeneración de las vías Paulo Emilio Macías y la avenida universitaria.



Imagen 38. Parque La Rotonda.  
Fuente: Google imágenes.

Otro de los espacios públicos del distrito, es el parque Los Almendros, el cual se encuentra ubicada en el barrio del mismo nombre (ver imagen 31 en la zona delimitada), en el cual se

puede observar que el parque se encuentra en un total deterioro debido al descuido municipal que existe sobre este sector.

Hasta el momento el parque Los Almendros no cuenta con las condiciones necesarias para poder ejercer su rol principal que es la de brindar un ambiente confortable dentro de este sector, el cual genera una imagen visual totalmente negativa para los transeúntes de la zona.



Imagen 39. Parque Los Almendros.  
Fuente: Fotografía tesista.



Imagen 40. Parque Los Almendros.  
Fuente: Fotografía Tesista.

Dentro de este sector podemos encontrar caminos vecinales, los cuales en su interior cuentan con áreas verdes y con ciertos mobiliarios urbanos como bancas, en la actualidad esta área se encuentra con partes arborizadas y del 100% de las áreas verdes sobre este sector un 75% se encuentra en buen estado.

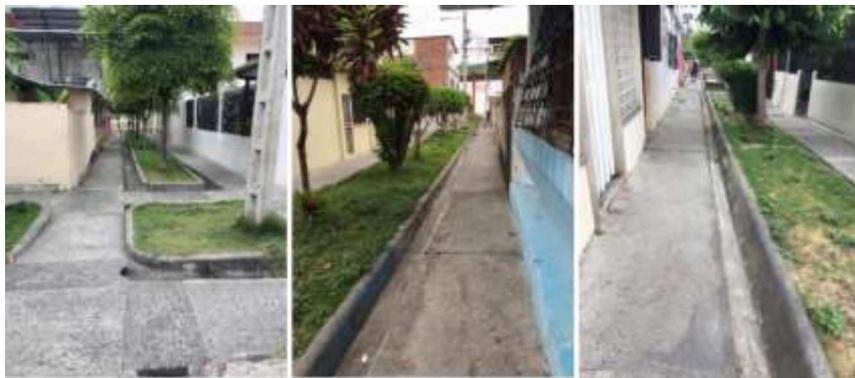


Imagen 41. Ciudadela Los Almendros.  
Fuente: Fotografía tesista.

La intervención por parte del ente municipal Portoparques en las áreas verdes del sector es mínimo, en la actualidad solo ha reforestado una parte del sector el cual se encuentra aledaño a la U.T.M. dejando al resto del sector totalmente descuidado.

#### **12.1.2.10. Movilidad peatonal.**

Se presenta mediante aceras con las respectivas dimensiones adecuadas para el correcto uso peatonal superior a los 1.50m en un 80% y en el perfecto uso de estas, el 20% restante es igual en dimensión, pero existe ciertas partes donde el estado de las aceras está bastante deteriorado.

Las aceras en su totalidad no cuentan con rampas ni depósitos de basura, lo cual debería de ser intervenido para poder mejorar la accesibilidad a las aceras del sector o hasta al mismo parque que se encuentra dentro de la zona de estudio. Gran parte de las aceras se encuentra en un constante deterioro, es decir necesitan un mejoramiento para poder contar con una perfecta imagen visual lo que va de la mano de una buena estructura ecológica para ser un espacio confortable.

Dentro de esta zona residencial encontramos caminos vecinales o caminos peatonales, los cuales facilita el acceso hacia casas que estén en el interior de cada manzana que se encuentra en el área de estudio, estas se encuentran en óptimas condiciones para poder transitar por sus aceras, pero tiene un déficit de luminarias, lo cual genera que en las noches exista un nivel de delincuencia dentro de esta zona, la importancia que tiene estas vías peatonales es la conexión directa que tiene con el parque del dicho sector.

#### **12.1.2.11. Mobiliario urbano.**

Dentro del área a investigar se puede observar los escasos del mobiliario urbano, debido a la falta de mantenimiento del GAD y el descuido de este.

El área del sector Los Almendros no está equipada con mobiliarios urbanos, es decir contiene una escases de bancas, vertederos de basuras, paradas de buses, entre otros, que son de gran importancia para una perfecta imagen visual del sector. El parque que se encuentra dentro de esta zona ya no cuenta con juegos infantiles, ni con una perfecta iluminación ni señalización dentro del mismo, lo que genera gran malestar en los ciudadanos del sector.



Imagen 42. Parque Los Almendros.  
Fuente: Fotografía tesista.



Imagen 43. Parque Los Almendros.  
Fuente: Fotografía Tesista.

## 12.2. Tabulación de la información.

1. ¿Considera usted que el espacio público del sector Los Almendros y sus áreas verdes, satisfacen las actividades cotidianas de los habitantes de la zona?

PREGUNTA 1		
CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	0	0,00%
NO	81	100%
<b>TOTAL</b>	<b>81</b>	<b>100%</b>

Tabla 4. Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

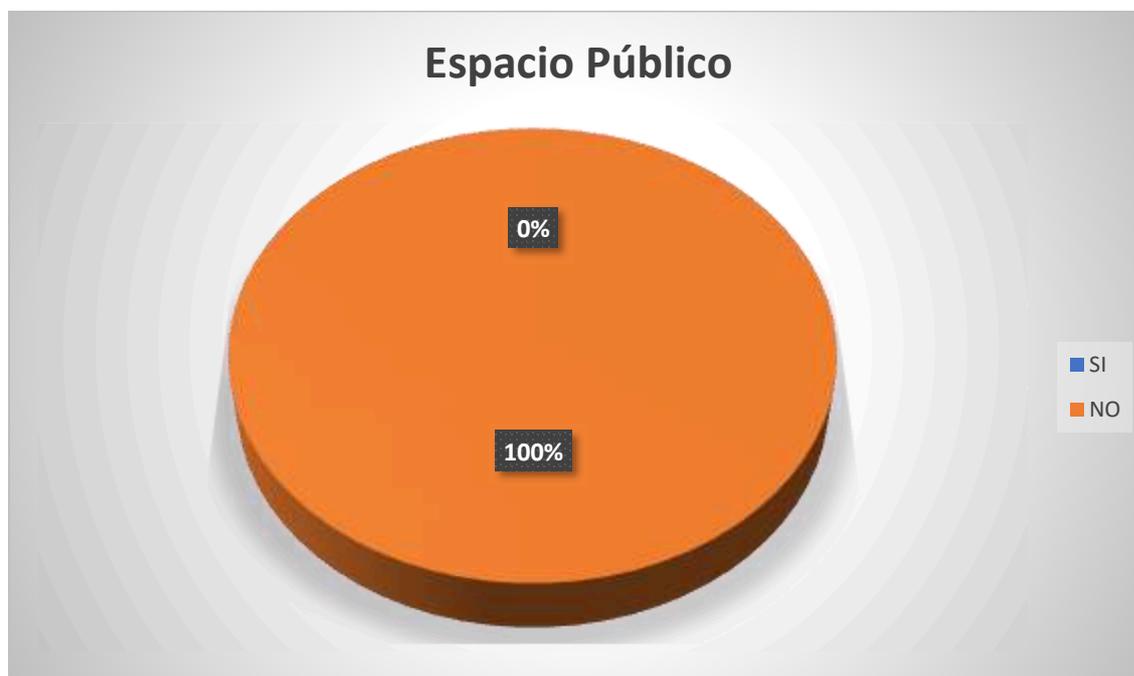


Gráfico 1: Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

La pregunta número uno hace referencia básicamente a la comodidad o al bienestar que el sector posee con respecto a sus áreas verdes y los otros espacios de recreación, en donde podemos observar que un 100% eligió la respuesta negativa respondiendo que no se encuentran a gusto con la situación actual de dichas áreas. Por lo tanto, queda un 0% con resultados de la opción “sí”.

## 2. ¿Cree usted que el GAD municipal ha descuidado el espacio público del sector?

PREGUNTA 2		
CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	81	0,00%
NO	0	100%
<b>TOTAL</b>	81	100%

Tabla 5. Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

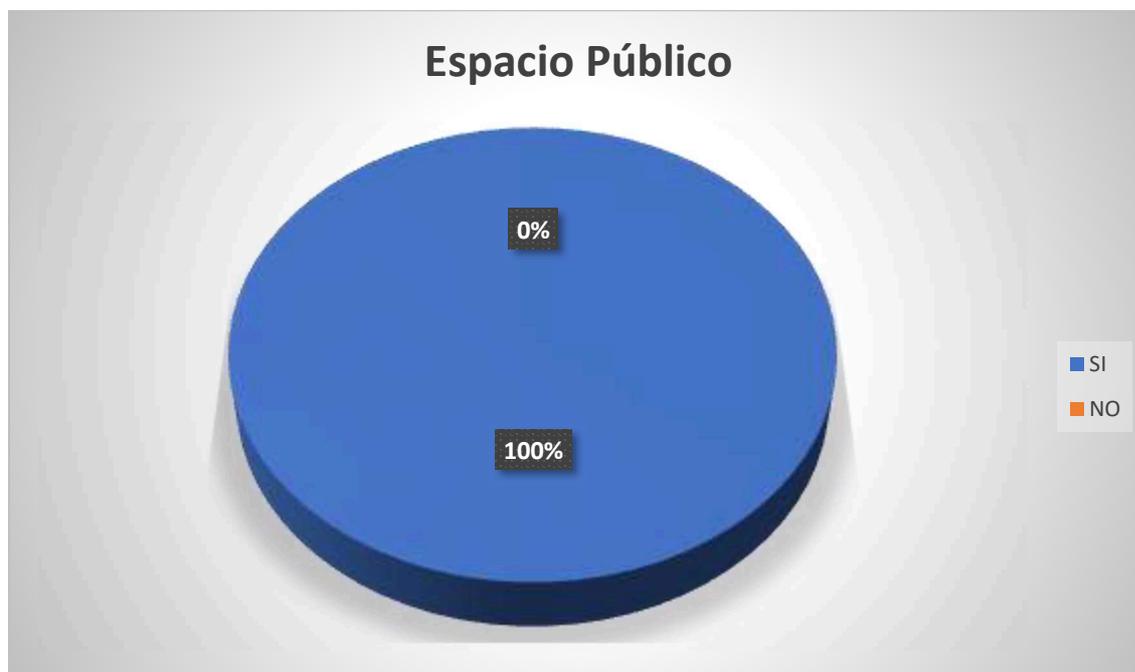


Gráfico 2: Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

Como segunda pregunta se hace referencia al accionar que el GAD municipal ha tenido con el espacio público en donde se pregunta básicamente si se lo ha descuidado; cómo se puede observar en los resultados en esta ocasión también un 100% se inclinó por una sola respuesta la cual fue que sí, consideran que el GAD ha despreocupado este sector y por lo tanto ha sido abandonado, un 0% obtuvo la otra opción.

3. ¿Está usted de acuerdo que el GAD municipal, ejecute un proyecto de regeneración urbana en el sector Los Almendros?

PREGUNTA 3		
CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	81	0,00%
NO	0	100%
<b>TOTAL</b>	81	100%

Tabla 6. Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

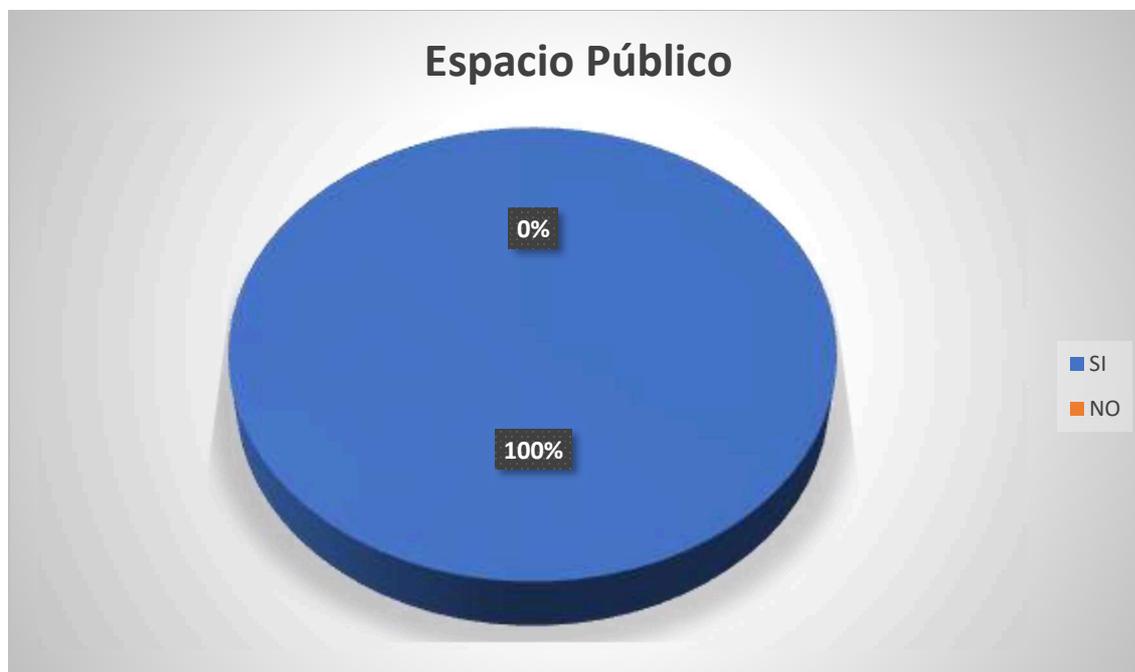


Gráfico 3: Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

En la pregunta número tres se busca conocer si el sector se encuentra de acuerdo con que el GAD realice un proyecto de regeneración urbana en el sector, en donde un 100% respondió a favor ya que consideran que, si es necesario que se lleve a cabo un proyecto de esa magnitud para el bienestar de la comunidad, de igual manera un 0% obtuvo como resultado la opción “no”.

**4. ¿Cree usted que el parque del sector Los Almendros brinda las condiciones necesarias para un ambiente confortable?**

<b>PREGUNTA 4</b>		
<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>SI</b>	0	0,00%
<b>NO</b>	81	100%
<b>TOTAL</b>	81	100%

Tabla 7. Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

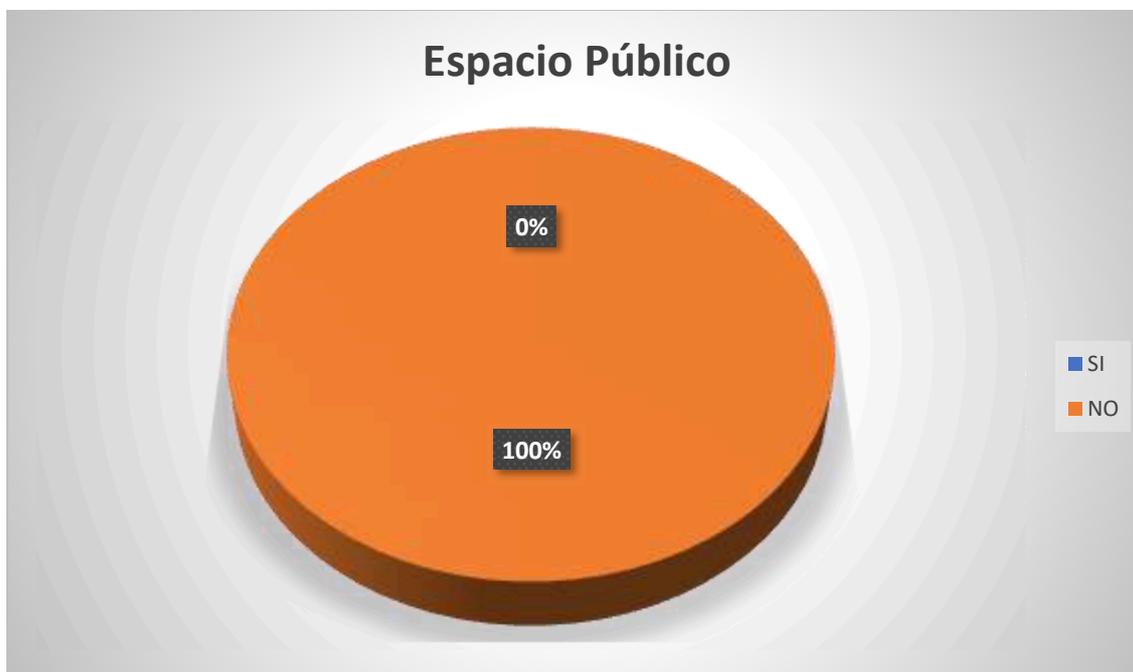


Gráfico 4: Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

En la pregunta número cuatro se logra conocer que no existe un ambiente confortable en el sector para sus habitantes y es por ello por lo que un 100% respondió que consideran que no se cuenta con ese ambiente adecuado para los adultos, jóvenes y niños que habitan en el lugar, un 0% dio como resultado la otra opción, dando a conocer la necesidad que existe sobre un cambio positivo en el lugar.

## 5. ¿Según su criterio como valoraría el estado actual del espacio público del sector

### Los Almendros?

PREGUNTA 5		
CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	0	0,00%
NO	64	79,00%
REGULAR	17	21,00%
TOTAL	81	100,00%

Tabla 8. Cuadro de resultados.

Fuente: Elaborado por tesista.



Gráfico 5: Cuadro de resultados.

Fuente: Elaborado por tesista.

Ya en la pregunta número cinco se pide evaluar el estado del espacio público del sector los almendros, en esta ocasión se le brindó a las personas tres opciones de respuestas y como se puede observar un 0% se vio reflejado en la opción “bueno”, tan solo un 21% se inclinó por la opción “regular” es decir en estas personas existe un grado de satisfacción con el lugar y finalmente un 79% respondió “malo”, en conclusión, el porcentaje mayor da a entender la insatisfacción que posee gran parte del sector debido al estado actual del espacio público.

**6. ¿Considera usted que existe un déficit de mobiliarios urbanos en el sector Los Almendros?**

<b>PREGUNTA 6</b>		
<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>SI</b>	81	0,00%
<b>NO</b>	0	100%
<b>TOTAL</b>	81	100%

Tabla 9. Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

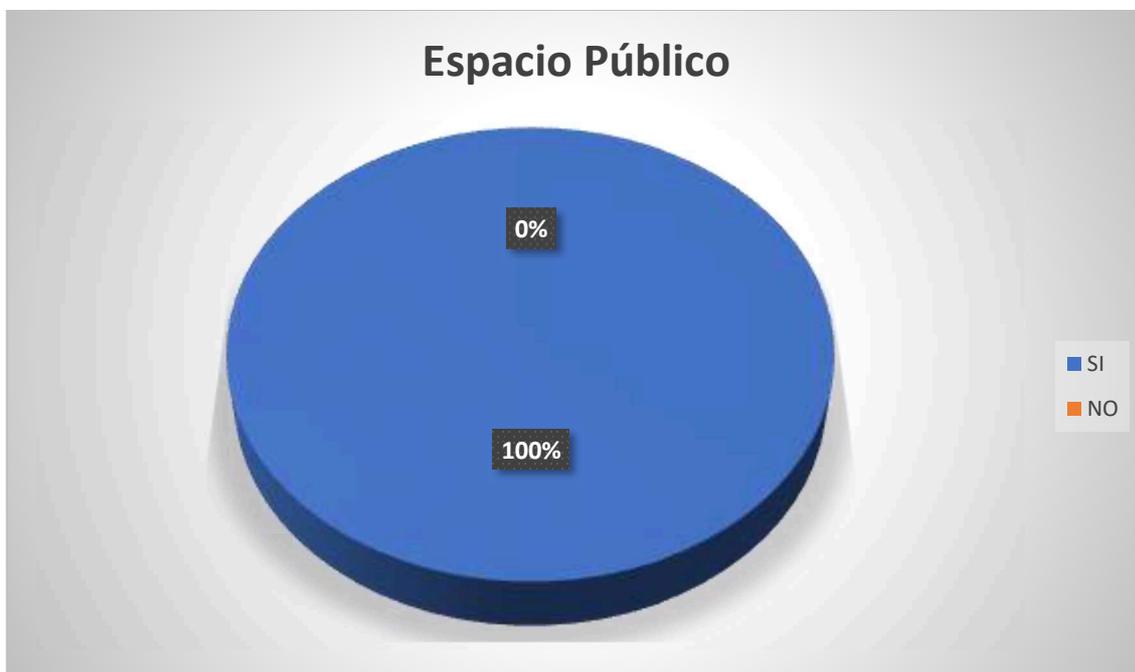


Gráfico 6: Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

En la pregunta número seis se buscó conocer si existía un déficit de mobiliarios urbanos en el sector los almendros tales como, paradas de buses, bancas o tachos de basuras etc. En esta ocasión un 100% respondió que consideran que sí existe una carencia de todo lo antes mencionado por lo tanto un 0% obtuvo como resultados la otra opción.

7. ¿De acuerdo con su punto de vista en qué estado se encuentran las aceras del sector?

PREGUNTA 7		
CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
<b>BUEN ESTADO</b>	1	1,00%
<b>REGULAR</b>	32	40,00%
<b>MAL ESTADO</b>	48	59,00%
<b>TOTAL</b>	81	100,00%

Tabla 10. Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.



Gráfico 7: Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

Ya en la pregunta número 7 se buscó conocer el estado que se encontraba las aceras del sector dando tres opciones de respuestas; la opción “buen estado” solo obtuvo un 1%, la siguiente opción “regular” obtuvo un 40%, sin embargo, la tercer y última opción que hacía referencia al “mal estado” dio como resultado un 59% es decir existe gran disconformidad con respecto a las aceras del lugar.

**8. ¿En qué condiciones considera usted se encuentran las áreas verdes del sector?**

<b>PREGUNTA 8</b>		
<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>BUENO</b>	0	0,00%
<b>MALO</b>	80	99,00%
<b>REGULAR</b>	1	1,00%
<b>TOTAL</b>	81	100,00%

Tabla 11. Cuadro de resultados.

Fuente: Elaborado por tesista.



Gráfico 8: Cuadro de resultados.

Fuente: Elaborado por tesista.

En la pregunta número ocho buscando conocer el estado únicamente de las áreas verdes, brindando como opciones tres diferentes tipos de respuestas se puede dar a conocer que en la opción "bueno" tiene un 0% de igual manera con un porcentaje muy bajo esta la opción que indica "regular" en donde solo un 1% se inclinó por esa respuesta y ya un 99% respondió negativamente con la opción "malo", mostrando de esta manera el pésimo servicio que existe en los espacios públicos.

9. ¿Cree usted que existe un buen alumbrado público en el parque del sector?

PREGUNTA 9		
CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
BUENO	1	1,00%
MALO	1	1,00%
REGULAR	79	98,00%
TOTAL	81	100,00%

Tabla 12. Cuadro de resultados.

Fuente: Elaborado por tesista.



Gráfico 9: Cuadro de resultados.

Fuente: Elaborado por tesista.

En la pregunta número nueve se buscó conocer si existe un buen alumbrado público en el parque del sector, en donde al igual que en la pregunta anterior se brindaron tres opciones de respuestas, la primera opción “bueno” y la segunda “regular” en donde ambas obtuvieron un bajo porcentaje de tan solo 1% cada una y ya un 98% eligió la opción “malo”; la gran parte de la comunidad considera que el alumbrado público es pésimo.

**10. ¿Considera usted que existe una buena señalización vial dentro del sector Los Almendros?**

<b>PREGUNTA 6</b>		
<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>SI</b>	5	0,00%
<b>NO</b>	76	100%
<b>TOTAL</b>	81	100%

Tabla 13. Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

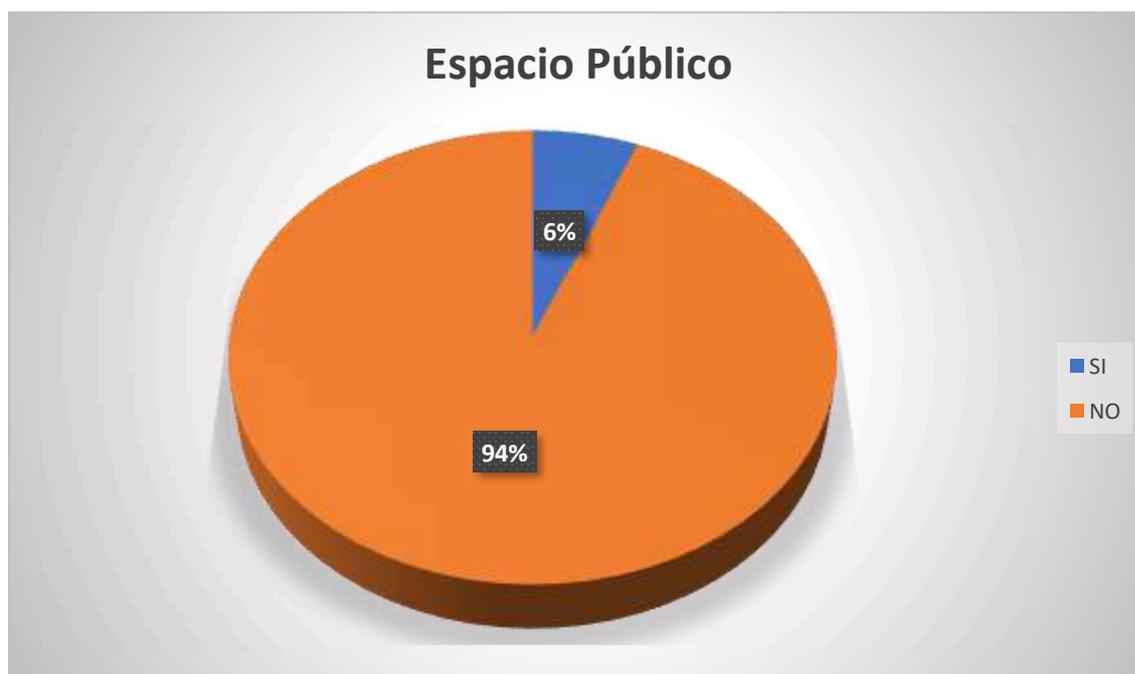


Gráfico 10: Cuadro de resultados.  
Fuente: Elaborado por tesista.

La última pregunta que hace referencia a la existencia de una buena señalización vial que en el lugar gran parte de la comunidad encuestada respondió que “no”, con un resultado de 94% la gran parte considera que es paupérrimo la existencia de señalización en el sector y por último solo un 6% se inclinó por la opción “si”. Dejando reflejado la falta de una mejor señalética vial para la comunidad.

### **Interpretación de resultados.**

Después de haber concluido con las encuestas y los análisis correspondientes destinadas a los habitantes del sector, se pudo obtener una conclusión en la que se determina que el sector Los Almendros cuenta con grandes falencias que se ven a simple vista, las cuales se le tiene que dar cierto tipo de soluciones para una mejor imagen del sector.

En la actualidad la degradación que existe dentro del parque Los Almendros es muy notable, debido a que carece de mobiliarios urbanos, de áreas verdes, sus caminerías se encuentran en un mal estado y sobre todo porque dentro del mismo se encuentran escombros debido a que junto al parque existían unos bloques habitacionales, que fueron demolidos por el 16A y desde ese entonces se encuentran escombros en esta determinada área.

Además de esto se puede decir que todo el sector de manera general no cuenta con una estructura ecológica, la cual genera una mala imagen para el sector y hace que esta zona no tenga áreas de descanso debido a la falta de sombra dentro del espacio público.

Los habitantes del sector se han pronunciado de una manera negativa ante la situación actual que está viviendo dicha área de estudio, esto se debe al mal uso que se le está dando al mismo y sobre todo por el descuido de las autoridades pertinentes, a pesar de ser caracterizado por tener una cercanía con el estadio Reales Tamarindos y la U.T.M. este sector ha perdido el apoyo de la municipalidad.

Las calles del sector se encuentran en un pésimo estado, las cuales también carecen de una señalética, tanto de manera horizontal como vertical, las aceras de esta área de estudio se encuentran en un 60% deterioradas, más que todo en la calle Cesar Chávez, donde es una vía con bastante afluencia debido a su conectividad con la vía principal.

De acuerdo con el nuevo plan urbano de la ciudad todas las vías que están dentro del área de estudio no cuentan con las normativas planteadas por la municipalidad, donde mínimo

deberían de poder tener una franja verde en sus aceras y zonas destinadas a parqueos, esto debido a que se busca poder ensanchar las aceras, pero acompañadas de una estructura ecológica.

El área de estudio tiene grandes problemas y sus habitantes exigen mejoras urgentes para un mejor uso del espacio público, el cual no cuenta con una buena iluminación por las noches, esto se debe a la falta lámparas tanto dentro del espacio público, así mismo como al mal funcionamiento de los postes de luz.

### **12.3. Diagnostico.**

De acuerdo con el análisis obtenido en las encuestas y sobre todo con la recopilación de datos obtenidas de la situación actual del problema, se puede determinar que existe un alto grado de inconformidad de los moradores de esta área de estudio, todo esto es generado por los problemas que existen en ellas, lo que ha traído como consecuencia una degradación del sector y por lo tanto esto genera una mala imagen.

De la misma manera dicha degradación se ocasiono al descuido del GAD municipal, por la falta de proyectos sobre el sector, lo que ha generado una gran preocupación en los habitantes del sector, el espacio público de este se encuentra deteriorado en un 80%, lo que a simple vista se puede observar que carece de mobiliarios urbanos, y de una buena iluminación, su vías necesitan ser intervenidas porque ya se puede pernotar a simple vista que necesita un mantenimiento, muchas de sus aceras deben ser sometidas a una regeneración y ensanchamiento con todas las normativas de la ciudad. Todos estos problemas deben ser intervenidos por parte de la municipalidad para poder obtener como resultado una mejor imagen visual del sector y por lo consiguiente una mejor apreciación de este no solo para los habitantes de este sector, sino para la ciudadanía de manera general.

### Comprobación de idea a defender

Idea planteada	Indicadores
La degradación del espacio público del sector “Los Almendros” se debe a la desatención de las autoridades competentes sobre el espacio público.	Los elementos urbanos de la zona se encuentran en pésimo estado
	Existe una escasez de áreas verdes en el sector
	La accesibilidad del parque es totalmente insatisfactoria
	No cuenta con parada de buses
	El 59% de las aceras del sector no se encuentran en óptimas condiciones
	El 70% de las caminerías no se encuentran en un buen estado
	El 60% del espacio público no cuenta con un buen alumbrado público.
	El 75% del sector no contiene señaléticas.

**Tabla 14:** Comprobación de hipótesis.

**Fuente:** Elaborado por tesista

### **13. Capítulo III.**

#### **13.1. Propuesta.**

##### **Introducción.**

Una vez acabada toda la etapa investigativa de nuestra área de estudio con sus respectivos análisis y con la interpretación de resultados, en los cuales se puede reflejar que dentro del sector Los Almendros existe una degradación del espacio público con un déficit de mobiliarios urbanos, además de la carencia de señalización dentro del espacio público y en las vías del sector, sobre todo la falta de áreas verdes. Todos estos puntos ya antes mencionados traen como consecuencia el deterioro de la imagen urbana de este sector.

Con la recuperación del sector Los Almendros, se busca poder mejorar la imagen urbana del sector, con la finalidad de poder potenciar este espacio debido a su cercanía con el estadio Reales Tamarindos, todo esto se lo puede lograr con un diseño adecuado para el espacio público, además debe existir una integración con las zonas regeneradas que tiene la ciudad o con las vías que van a hacer intervenidas de acorde a lo que indica el nuevo plan urbano de la ciudad.

Dentro de la regeneración que se plantea en el espacio se pretende crear vías arborizadas, las cuales vayan con las normativas de la ciudad haciendo que las aceras contengan una escala humana adecuada, es decir ensanchar las aceras con la respectiva franja verde lo cual lo indica las normativas de la ciudad.

Todos estos puntos antes mencionados se los pretende plantear con la finalidad de poder mejorar este sector, hacerlo más atractivo para los habitantes de este, así como también para los transeúntes.

### 13.2. Justificación.

El estado actual del espacio público del sector ha provocado que la población se pronuncie de una manera positiva para la obtención de propuestas, las cuales no solo cambien la imagen urbana de la zona, sino que también la forma de vivir de estas personas, porque con la regeneración del parque y sus alrededores, se generara un mejor ambiente.

Claramente se puede pernotar que el espacio público que existe dentro de esta zona cumplía la función de relajación y esparcimiento de todos los habitantes no solo de esta determinada área, sino que también de todos los habitantes de manera general, más que todo a los que se encuentren en un radio de acción de 700 metros, por eso se realizar la regeneración de este determinado sector, debido a la importancia que tiene dentro de la ciudad.

La ciudad ha venido implementando nuevos cambios en todas sus vías de ejes barriales, lo cual, ha generado una estructura o una interconexión dentro de la ciudad para poder conectar todos los espacios públicos, lo que se plantea es tratar de poder regenerar nuestras vías principales con el fin de no dejar excluido nuestro espacio con el resto de la ciudad.

<b>IDENTIFICACION DE PROBLEMAS Y NECESIDADES</b>		
<b>Problema</b>	<b>Necesidad</b>	<b>Acciones</b>
Deterioro del espacio público.	Crear un espacio público confortable.	Obtención de una mejor imagen para este sector
Carencia de áreas verdes.	mejorar estructura ecológica.	Lograr obtener un ambiente de confort dentro de este
malas condiciones de las aceras y bordillos.	restaurar las aceras del sector.	Mejor circulación de las personas dentro de esta zona.
falta de accesibilidad al espacio público.	Dotación de pasos cebras a nivel de aceras.	Ganar una mejor accesibilidad para el espacio público
déficit de un sistema de alumbrado publico	incorporar alumbrado público dentro del espacio publico	Mejor visibilidad de las personas en las noches

**Tabla 15:** Identificación de problemas y necesidades

**Fuente:** Elaborado por tesista

### **13.3. Fundamentación.**

Dentro de esta área se desarrollarán diversas actividades, tales como recreativas, relajación y una de sus principales la interacción entre de las demás personas, esto nos permite poder crear un espacio totalmente llamativo y más que todo poder crear una identidad dentro del mismo lo cual nos sirva para poder recuperar este espacio público.

Todo esto se lo lograra con la implementación de nuevas tendencias urbanísticas, así como la implementación de los nuevos 10 puntos del diseño urbano, en los cuales tienen como un gran objetivo hacer que el espacio público sea totalmente comfortable y este mismo se convierta en un punto de encuentro en el cual se puedan desarrollar varias actividades, en pocas palabras se busca que las personas se apropien de este espacio.

### **13.4. Imagen conceptual de la propuesta.**

Como idea principal para la realización de la propuesta de regeneración, tenemos el logo de la ciudad, debido a que Portoviejo se ha caracterizado por ser una ciudad que tiene muchas centralidades dentro de la misma, por esta razón se ha escogido se lo ha escogido, por el significado que tiene para la ciudad.

El logo de Portoviejo es la imagen de presentación que tiene la ciudad con los demás cantones que tiene no solo la provincia, sino que también el país de manera general, el cual permite identificar a todos los portovejenses, este logo marca un antes y un después para la ciudad, porque cada parte de este tiene un significado único que recuerda el pasado y tiene miras hacia el futuro como una ciudad progresiva.

El punto de partida del logo se basa en un círculo, lo cual tiene como significado que la ciudad tiene un eje central, donde a partir de este eje se conectara con distintas partes de la ciudad, así mismo cuenta con unas franjas verdes, lo cual caracteriza a la ciudad, debido a la

zona montañosa donde está ubicada y la esperanza que tiene todos los portovejenses por el desarrollo de la ciudad.

El concepto del proyecto nace a partir del eje central y de las franjas verdes, a esta última se le dará forma de su verdadero significado, que es la de montañas que rodean a la ciudad, es por esto por lo que se garantizara la intervención de líneas curvas en el proyecto de manera general.

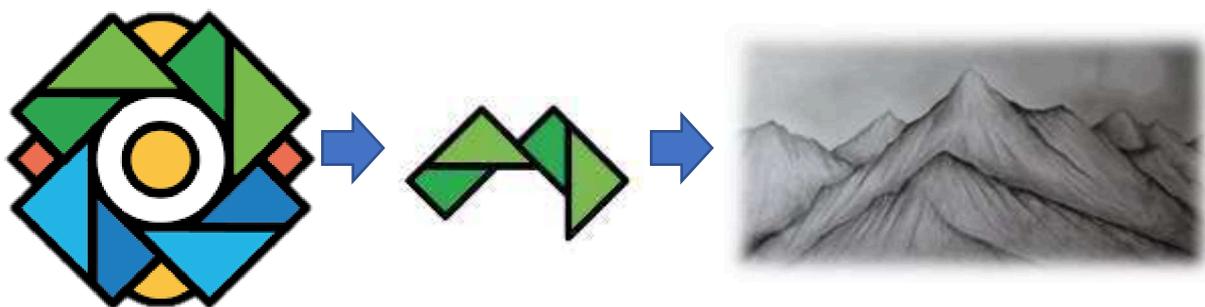


Imagen 44. Ciudadela Los Almendros.  
Fuente: Fotografía tesista.

### 13.5. Objetivos de la propuesta.

#### 13.5.1. Objetivo general.

- Plantear un mejoramiento del sector, el cual vaya sujeto a la red de interconexión de áreas verdes de acuerdo con el nuevo plan urbano de la ciudad.

#### 13.5.2. Objetivos específicos.

- Recuperación de los espacios peatonales para una mejor movilidad de los transeúntes de la zona.
- Implementar una estructura ecológica, tanto dentro del parque, como en las vías que conectan al mismo para una mejor visualización del sector.
- Incluir rampas en las aceras para poder mejorar la accesibilidad del sector e implementar dos pasos cebra a nivel de vereda para la perfecta circulación peatonal.

- Mantener los mobiliarios urbanos, que se están utilizando en la regeneración del centro histórico de la ciudad dentro del área de estudio.

### **13.6. Proyecto urbano.**

La intervención que se desarrollara dentro del área de estudio, se la realizara con el fin de crear una propuesta de regeneración urbana, la cual tenga como un punto clave el beneficio de este sector, con aceras más grandes y de mejor calidad y sobre todo que dentro de ellas cuente con una estructura ecológica, lo que podrá dar una mejor imagen visual a esta zona, además de eso la implementación de mobiliarios urbanos, los cuales estén debidamente colocados en las vías regeneradas.

#### **13.6.1. Proyecto general.**

En cuanto al proyecto general, se trató de realizar la regeneración de las vías principales del sector, más que todas las que conectan al espacio público con la red de espacios existentes dentro de la ciudad. Esto se lo llevara a cabo mediante la incorporación de los puntos que se presentan en el nuevo plan urbano de la ciudad, en los cuales tiene como mayor relevancia, poder dotar de franjas verdes en todas las aceras que conformen la red de espacios públicos y más que todo poder garantizar una buena circulación de las personas y sobre todo crear una ciudad ambientalmente sostenible.



Imagen 45. Sector Los Almendros.  
Fuente: Elaborado por tesista.

### 13.6.2. Proyecto específico

Como proyecto específico, se planteará la regeneración del parque Los Almendros, en el cual se buscará implementar un diseño acorde a las características del nuevo plan urbano de la ciudad, llevando consigo varios puntos importantes como la inclusión de personas de todas las edades, esto se lo garantizará dependiendo de las áreas que se ubicaran dentro del proyecto, como las zonas de esparcimiento, de aeróbicos y de juegos infantiles.



Imagen 46. Sector Los Almendros.  
Fuente: Elaborado por tesista.

El parque Los Almendros se lo plantea con la con la función de poder integrar a los moradores del sector con el mismo, con la finalidad de crear un punto de recreación y de esparcimiento dentro de este, el cual contara con las siguientes áreas.

1. Juegos infantiles.
2. Zona de aeróbicos.
3. Cancha múltiple.
4. Baños
5. Área de mesas
6. Pileta.

### **Cancha Múltiple.**

Es un espacio predominante en el proyecto, debido a la importancia que tiene para los moradores del sector, el cual se convierte en un lugar de esparcimiento y de recreación, ya que en ella se pueden realizar las diversas actividades, tales como de baloncesto e indor, que son los deportes más jugados dentro de este espacio.



Imagen 47: Cancha Múltiple  
Fuente: Elaborado por tesista

### **Juegos infantiles.**

Los juegos infantiles se encuentran en el centro del proyecto, rodeada de un entorno de árboles y flores, lo cual hace más confortable a esta área, dentro de los juegos que se encuentran en el proyecto se pueden encontrar, sube y najas, pasamanos, columpios, y torres de recreación, que contienen una variedad de juegos para la recreación de los más pequeños.



Imagen 48: Juegos Infantiles  
Fuente: Elaborado por tesista

### **Zona de aeróbicos.**

La zona de aeróbicos es una de las que se van a incorporar dentro del parque Los Almendros, las normativas de la ciudad tiene como gran finalidad que cada parque de la ciudad sea integrador, por esto está determinado que se debe incluir una zona netamente para poder realizar ejercicios al aire libre.



Imagen 49: Zona de aeróbicos  
Fuente: Elaborado por tesista

### **Baños.**

Dentro del espacio público se encuentra la inclusión de un baño social, el cual contara con 4 baterías sanitarias, dos para hombres y dos para mujeres, que serán de gran ayuda para el espacio público.



Imagen 50: Baños públicos.  
Fuente: Elaborado por tesista

### **Área de mesas.**

La inclusión del área de mesas, se la realiza con la finalidad de poder crear áreas de esparcimiento y de relajación dentro del parque, debido a la escasez que existía, las cuales estarán hechas de hormigón armado y una lona encima.



Imagen 51: Zona de mesas.  
Fuente: Elaborado por tesista

### **Pileta.**

Se encuentra en la entrada principal del proyecto, la cual se caracteriza por ser uno de los puntos las relevantes, contará con un laberinto de chorros de agua y será la encargada de poder conectar todo el parque.



Imagen 52: Baños públicos.  
Fuente: Elaborado por tesista

### 13.6.3. Análisis del parque Los Almendros.

- **Asoleamiento**

De acuerdo con la ubicación que tiene el parque los almendros podemos observar que el sol nace del lado este del mismo hacia el oeste, la carencia de una estructura ecológica produce que el sol pegue directamente a las personas que se encuentren dentro este.

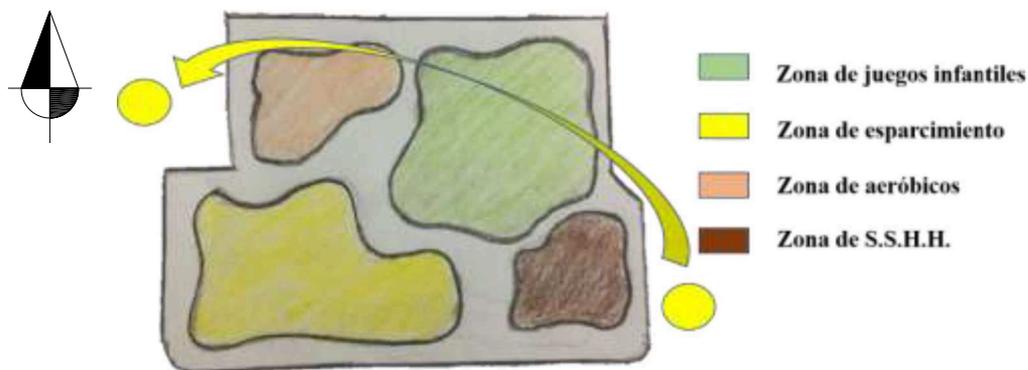


Imagen 53: Análisis del terreno

Fuente: Elaborado por tesista

- **Vientos**

El análisis de vientos arrojo que este se dirige en dirección suroeste hacia el noroeste, el cual pega con gran fuerza dentro del parque sobre todo en la noche, debido a que se encuentra en una zona totalmente abierta aledaña a una zona residencial y al estadio Reales Tamarindos.

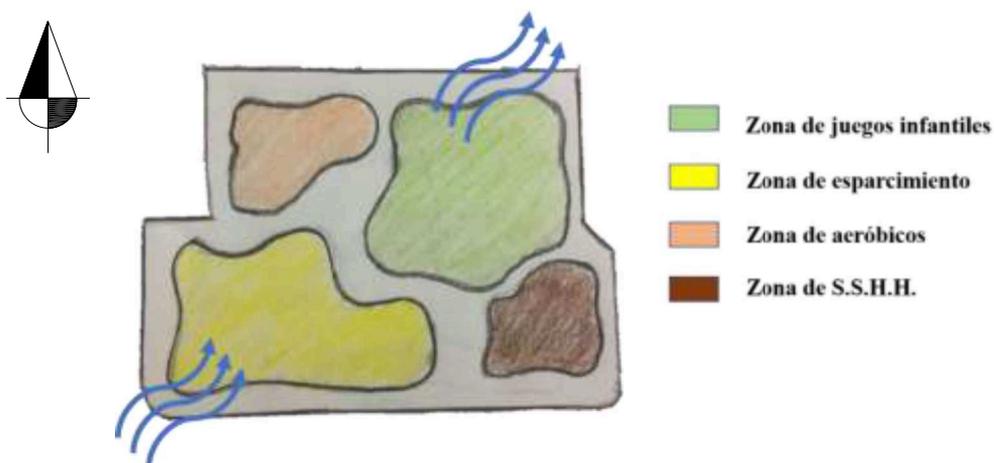


Imagen 54: Análisis del terreno

Fuente: Elaborado por tesista

- **Acceso.**

En cuanto al análisis de acceso se puede observar claramente como el parque cuenta con 3 accesos, uno que se encuentra sobre la vía Cesar Chávez, la cual es la vía principal del mismo y los otros dos accesos son la segunda y tercera transversal, en la cual la segunda transversal es una calle muy concurrida debido a que conecta directamente con la UTM.

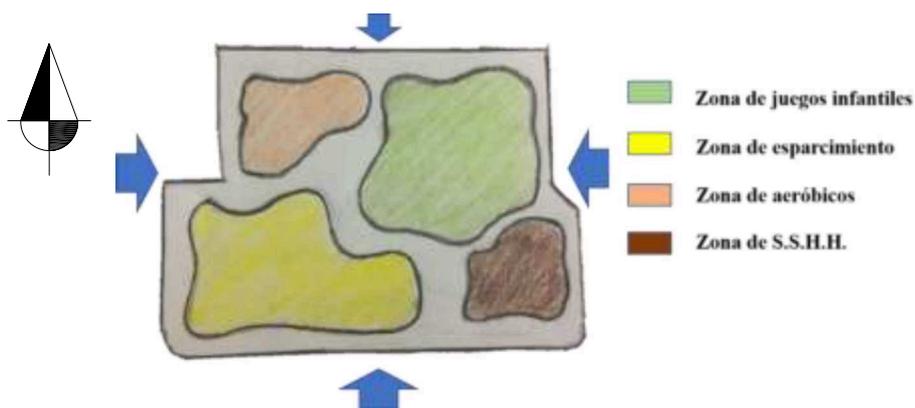


Imagen 55: Análisis del terreno  
Fuente: Elaborado por tesista

- **Ruidos.**

En cuanto al análisis de ruidos se puede observar claramente como el parque cuenta con 3 zonas que generan ruido como son las tres vías principales que se encuentran alrededor del parque, sobre todo sobre su vía principal que es la vía más transitada dentro del sector, debido a que es una vía de eje barrial.

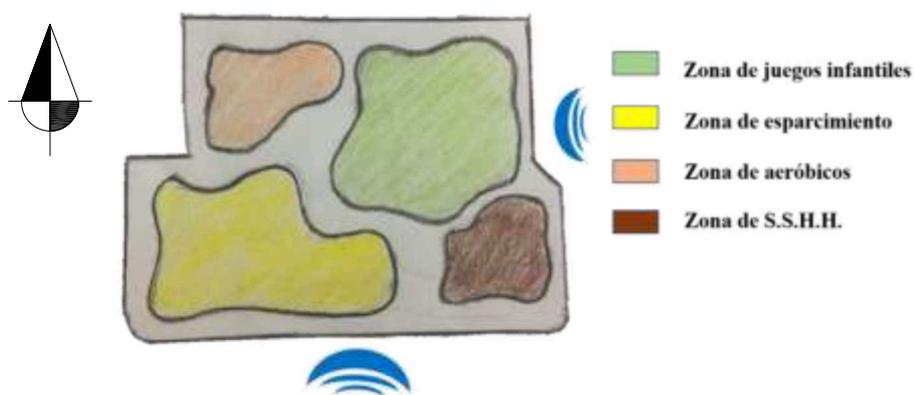


Imagen 56: Análisis del terreno  
Fuente: Elaborado por tesista

- **Visibilidad.**

En cuanto a la visibilidad, el parque Los Almendros cuenta con 3 entradas hacia el interior de este, en las que no se encuentra ningún tipo de objeto o edificación el cual logre obstaculizar la vista de los transeúntes hacia el interior del parque

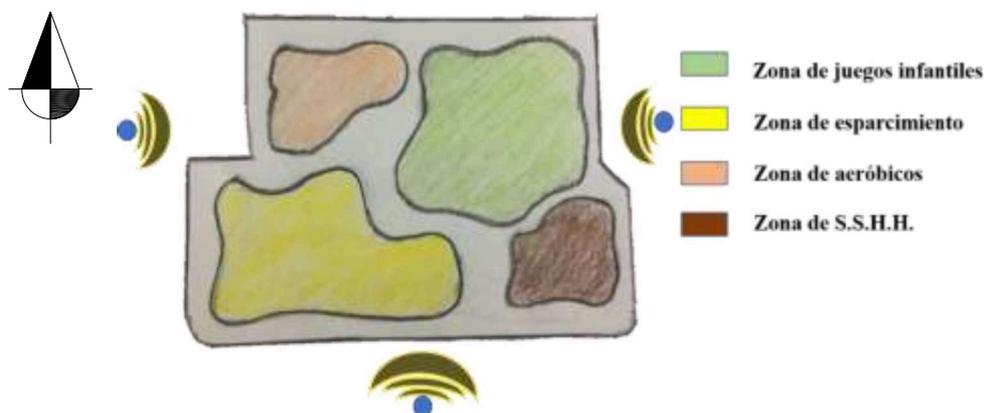


Imagen 57: Análisis del terreno  
Fuente: Elaborado por tesista

### Zonificación General del Parque.

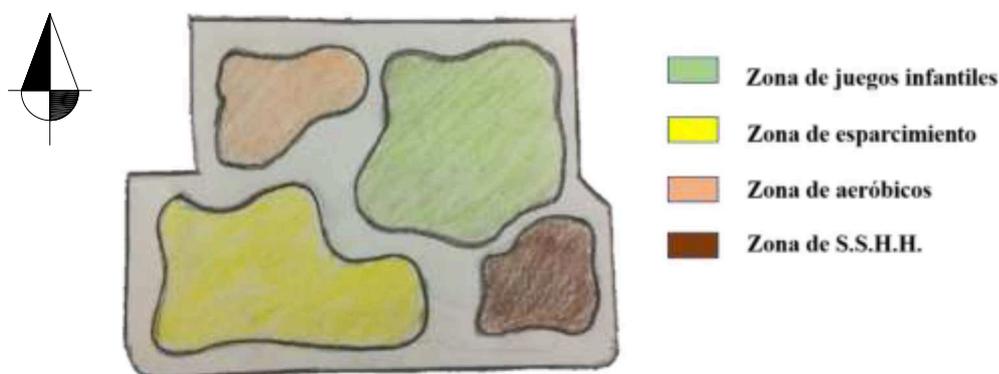


Imagen 58: Análisis del terreno  
Fuente: Elaborado por tesista

## 13.7. Criterios de operatividad de la propuesta.

### 13.7.1. Aspectos funcionales.

Dentro de la regeneración que se le dará al sector Los Almendros se plantean varias componentes para su mejoramiento, tales como una interconexión del espacio público y la red de estos que existe dentro de la ciudad, la propuesta en si busca poder potenciar todas las

actividades deportivas y culturales, con el fin que la población sea la más beneficiada por el cambio que se le dará al sector, además de esto se puede decir que funcionalmente se busca poder integrar mediante las caminerías todos los espacios que existen dentro del espacio público, para que de esta manera no queden relegados, todo esto acompañado de una gran vegetación.

### **13.7.2. Aspectos formales.**

En cuanto al aspecto formal que puede obtener el parque, se puede decir que la propuesta de regeneración cuenta con materiales modernos y materiales tradicionales, los cuales no afecten al medio ambiente. Lo que se busca dentro de esta propuesta es generar o crear un ambiente totalmente amigable con el entorno, haciéndolo más llamativo para todas las personas que pasan por el mismo. Con todo esto ya antes mencionado lo que se trata de obtener son ambientes llamativos, con caminerías que contengan un solo diseño, el cual vaya de la mano con el diseño del parque sin ocasionar una mala imagen dentro del mismo.

### **13.7.3. Aspectos técnicos.**

De acuerdo con la realización del proyecto, se usarán sistemas constructivos con materiales frecuentes del mercado, como son el hormigón, la madera y acero, materiales que fácilmente se pueden usar en cualquier tipo de construcción además de esto se implementara adoquines de colores para poder contrarrestar el impacto que tiene el hormigón en una construcción.

En cuanto a lo urbano se pretende poder crear ciertas zonas de áreas verdes dentro de las ceras, todo esto va acompañado con el hormigón tradicional y con los adoquines ya antes mencionados.

### 13.7.4. Aspectos ambientales.

En cuanto a los aspectos ambientales, lo que se tratara de implementar en nuestro proyecto es una estructura ecológica que vaya de la mano con el diseño que se pretende implementar dentro del espacio público y fuera del mismo, porque de acuerdo con las normativas de la ciudad, se tiene que implementar una franja verde en las aceras que se van a regenerar, todo esto con el fin de poder mejorar la imagen de la zona y cuidar el medio ambiente.

### 13.8. Subsistemas y Componentes.

Sistemas	Subsistemas	Componentes
Movilidad	Vehicular	Parqueos
		Parada de bus
		Vías
	Peatonal	Pasos cebras a nivel de acera
		Aceras
Edificación	Parque	Rampas
		Áreas de esparcimiento
		Áreas de recreación
		Jardineras
		Alumbrado
Equipamiento urbano	Mobiliario urbano	Alumbrado publico
		Reservorio de basura
		Bancas
		Pérgolas
		Bolardos
		Parada de bus

Tabla 16: Cuadro de planes  
Fuente: Elaborado por tesista

### 13.9. Planes, programas, estrategias, proyectos y acciones.

Planes	Programas	Estrategias	Proyectos y Acciones	Responsable
Diseño de espacios públicos	Dotación de equipamiento urbano	Creación de áreas verdes y de esparcimiento	Ampliación de aceras	GAD Portoviejo
			Regeneración de parques	GAD Portoviejo
			Áreas verdes	GAD Portoviejo
Adaptación de mobiliarios dentro del sector	Implementación de mobiliarios urbanos	Se ubicarán los mobiliarios dentro del sector a intervenir	Alumbrado publico	GAD Portoviejo
			Caminerías	GAD Portoviejo
			Reservorio de basura	GAD Portoviejo
			Bancas	GAD Portoviejo
			Pérgolas	GAD Portoviejo
			Bolardos	GAD Portoviejo
			Parada de bus	GAD Portoviejo

Tabla 17: Cuadro de planes  
Fuente: Elaborado por tesista

### **13.10. Lógica de implantación de la propuesta.**

El presente proyecto tiene como finalidad, poder mejorar la imagen urbana del sector Los Almendros, por ende, se realiza una propuesta de acorde a las necesidades del área ya antes mencionada, las cuales se va a intervenir las vías que están alrededor y sobre todo el espacio público que se encuentra dentro de este.

#### **Regeneración vial.**

La intervención de una regeneración vial es de gran importancia, debido al estado en el cual se encuentra las vías del sector, donde las calles no cuentan con una buena señalización, tanto verticales como horizontales, lo que genera un poco de malestar en los moradores del sector, así mismo las calles presentan calzadas en un pésimo estado.

En cuanto al estado de las aceras, muchas de ellas presentan grandes fisuras y otras totalmente dañadas, esto se debe al mal uso que se le da, por otra parte, existe un déficit de mobiliarios urbanos dentro de esta zona, es decir que no cuentan con recipientes de basura, ni bancas en sus aceras, entre otros.

La finalidad de poder regenerar las vías que pasan por el espacio público del sector es no dejar excluida esta área con el resto de la ciudad, es decir conectarse a la red de espacios públicos que existen dentro de la ciudad y sobre todo a las vías ya antes regeneradas, lo cual le dará un poco más de realce a este sector, generando que cambie la imagen visual del mismo, no solo para los habitantes del sector sino para todas las personas en la ciudad.

### **13.11. Capacidad de la propuesta.**

De acuerdo con las necesidades del sector, se implementó un proyecto de regeneración, tanto vial y del espacio público de manera general, esto trae como consecuencia un cambio en la imagen del sector.

En la actualidad la capacidad de los espacios públicos de la ciudad los establece el municipio mediante un radio de acción, el cual tendrá 700 metros de diámetro en lo que concierne a parques barriales.

Además de esto el ente municipal “Portoparques” establece que las personas dentro de cada parque deben de tener 15 m<sup>2</sup>, tal como lo plantea el nuevo plan urbano de la ciudad.

Espacio	Área (m <sup>2</sup> )	Normativa m <sup>2</sup> /hab.	Capacidad
Parque Los Almendros	3.220,00	15,00	221,33

Tabla 18: Capacidad de propuesta

Fuente: Elaborado por tesista

### 13.12. Requerimientos normativos

Toda habilitación del suelo debe contemplar un sistema vial de uso público integrado al trazado de las vías existentes al interior del terreno, o a su entorno, y al previsto en la planificación vial metropolitana. El sistema vial se sujetará a las especificaciones contenidas en las normas establecidas en la Ley de Caminos, Derechos de Vías del Sistema Nacional de Autopistas, Líneas Férreas, Zonas de Protección de Oleoductos y Líneas de Transmisión Eléctrica.

Para los efectos de la presente Normativa en relación con el sistema vial y para un manejo adecuado de los planes viales zonales contenidas en el Plan Maestro de Transporte y Red Vial, se establece la siguiente clasificación:

- Sistema Vial Urbano: correspondiente a las zonas definidas como urbano y urbanizables, en el Plan General de Desarrollo Territorial.
- Sistema Vial Suburbano: correspondiente a las zonas definidas como urbanizables y no urbanizables en el Plan General de Desarrollo Territorial.

#### Sistema vial urbano

Para el Sistema Vial Urbano se establece la siguiente estructuración y secciones viales, tomando en cuenta las características funcionales y técnicas tales como: sistemas de transporte existentes, características de capacidad de las vías, demanda vehicular y la relación con las actividades de la población.

El Sistema Vial Urbano se clasifica funcionalmente de la siguiente manera: Vías Expresas (Autopistas – Freeways), Vías Arteriales Principales, Vías Arteriales Secundarias, Vías Colectoras, Vías Locales, Vías Peatonales, Ciclovías; y, Escalinatas.

### **Vías secundarias**

Sirven de enlace entre vías arteriales principales y vías colectoras. Su función es distribuir el tráfico entre las distintas áreas que conforman la ciudad; por tanto, permiten el acceso directo a zonas residenciales, institucionales, recreativas, productivas o de comercio en general.

#### **a) Características Funcionales:**

- Sirven de enlace entre vías arteriales primarias y las vías colectoras.
- Distribuyen el tráfico entre las diferentes áreas de la ciudad.
- Permiten buena velocidad de operación y movilidad.
- Proporcionan con mayor énfasis la accesibilidad a las propiedades adyacentes que las vías arteriales principales.
- Admiten importantes flujos de tráfico, generalmente inferiores al de las vías expresas y arteriales principales.
- Los cruces en intersecciones se realizan mayoritariamente a nivel, dotándose para ello de una buena señalización y semaforización.
- Excepcionalmente pueden permitir el estacionamiento controlado de vehículos.
- Pueden admitir la circulación en un solo sentido de circulación

- Sirven principalmente a la circulación de líneas de buses urbanos, pudiendo incorporarse para ello carriles exclusivos.

b) Características Técnicas:

Velocidad de operación	30 - 50 km/h
Distancia paralela entre ellas	1.500 – 500 m.
Control de accesos	La mayoría de las intersecciones son a nivel.
Número mínimo de carriles	2 por sentido
Ancho de carriles	3,65 m.
Carril estacionamiento lateral	Mínimo 2,20 m.; deseable 2,40 m.
Distancia de visibilidad de parada	50 km/h = 60 m.
Radio mínimo de curvatura	50 km/h = 80 m.
Gálibo vertical mínimo	5,50 m.
Radio mínimo de esquinas	5 m
Separación de calzadas	Parterre mínimo de 4,0 m. Pueden no tener parterre y estar separadas por señalización horizontal.
Aceras	Mínimo 4 m

Tabla 19: Normativas viales  
Fuente: Elaborado por tesista

### Vías locales

Conforman el sistema vial urbano menor y se conectan solamente con las vías colectoras. Se ubican generalmente en zonas residenciales. Sirven exclusivamente para dar acceso a las propiedades de los residentes, siendo prioridad la circulación peatonal. Permiten solamente la circulación de vehículos livianos de los residentes y no permiten el tráfico de paso ni de vehículos pesados (excepto vehículos de emergencia y mantenimiento). Pueden operar independientemente o como componentes de un área de restricción de velocidad, cuyo límite máximo es de 30 km/h. Además, los tramos de restricción no deben ser mayores a 500 m. para conectarse con una vía colectoras.

a) Características Funcionales:

- Se conectan solamente con vías colectoras.

- Proveen acceso directo a los lotes frentistas.
- Proporcionan baja movilidad de tráfico y velocidad de operación.
- Bajos flujos vehiculares.
- No deben permitir el desplazamiento vehicular de paso (vías sin continuidad).
- No permiten la circulación de vehículos pesados. Deben proveerse de mecanismos para admitir excepcionalmente a vehículos de mantenimiento, emergencia y salubridad.
- Pueden permitir el estacionamiento de vehículos.
- La circulación de vehículos en un solo sentido es recomendable.
- La circulación peatonal tiene preferencia sobre los vehículos.
- Pueden ser componentes de sistemas de restricción de velocidad para vehículos.
- No permiten la circulación de líneas de buses.

b) Características Técnicas:

Velocidad de proyecto	50 km/h
Velocidad de operación	Máximo 30 km/h
Distancia paralela entre ellas	100 - 300 m.
Control de accesos	La mayoría de las intersecciones son a nivel.
Número mínimo de carriles	2 (1 por sentido)
Ancho de carriles	3,50 m.
Estacionamiento lateral	Mínimo 2,00 m.
Distancia de visibilidad de parada	30 km/h = 40 m.
Radio mínimo de esquinas	3 m.
Separación de circulación	Señalización horizontal
Longitud máxima de vías de retorno	300 m.
Aceras	Mínimo 1,20 m.

Tabla 20: Normativas viales  
Fuente: Elaborado por tesista

### Cruces peatonales

Los cruces peatonales deben tener un ancho mínimo libre de obstáculos de 1.00 m. en vías con volúmenes peatonales insignificantes. Cuando estén demarcados por señalización horizontal específica (líneas tipo “cebra”), el ancho estándar es de 2.00 m., siendo mayores cuando el flujo peatonal lo requiera.

Cuando se prevé la circulación simultánea de dos sillas de ruedas en distinto sentido, el ancho mínimo debe ser de 1.80 m.

Cuando exista la posibilidad de un giro a 90° el ancho mínimo libre debe ser igual o mayor a 1.00 m. Si el ángulo de giro supera 90°, la dimensión mínima del cruce peatonal debe ser de 1.20 m.

### **Rampas fijas.**

Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características generales que deben cumplir las rampas que se construyan en espacios abiertos y en edificaciones de uso público para facilitar el acceso a las personas. Las rampas para peatones en cualquier tipo de construcción deberán satisfacer los siguientes requisitos: Tendrán un ancho mínimo igual a 1.20 m. El ancho mínimo libre de las rampas unidireccionales será de 0.90 m. Cuando se considere la posibilidad de un giro a 90°, la rampa debe tener un ancho mínimo de 1.00 m. y el giro debe hacerse sobre un plano horizontal en una longitud mínima hasta el vértice del giro de 1.20 m. Si el ángulo de giro supera los 90°, la dimensión mínima del ancho de la rampa debe ser de 1.20m.

a) Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal.

### **Dimensiones de Rampas:**

Longitud Pendiente máxima (%)

Sin límite de longitud 3.33

- Hasta 15 metros 8
- Hasta 10 metros 10
- Hasta 3 metros 12

b) La pendiente transversal máxima se establece en el 2%. c) Los descansos se colocarán entre tramos de rampa y frente a cualquier tipo de acceso, tendrán las siguientes características: El largo del descanso debe tener una dimensión mínima libre de 1.20 m.

### **Características generales.**

Características generales Cuando las rampas superen el 8% de pendiente debe llevar pasamanos. Cuando se diseñen rampas con anchos mayores o iguales a 1.80 m., se recomienda la colocación de pasamanos intermedios.

Cuando las rampas salven desniveles superiores a 0.20 m. deben llevar bordillos. Cuando existan circulaciones transversales en rampas que salven desniveles menores a 0.25 m. (ejemplo rebajes de un escalón o vados), se dispondrán planos laterales de acordonamiento con pendiente longitudinal máxima del 12%. El pavimento de las rampas debe ser firme, antideslizante en seco o en mojado y sin irregularidades. Las rampas deben señalizarse en forma apropiada.

### **13.13. Requerimientos de tecnológicos e instalaciones.**

De acuerdo con los requerimientos tecnológicos y las instalaciones sobre todo las sanitarias, se puede determinar que para dotar del servicio de agua potable se requiere las siguientes especificaciones técnicas, las cuales son establecidas mediante normativas.

<b>Proyectos</b>	<b>Dotación mínima de agua (en litros)</b>
Parque	
Regio de jardineras	6 L .x m2 al día
Baterías Sanitarias	300 L /día

Tabla 21: Normativas sanitarias  
Fuente: Elaborado por tesista

Así mismo para poder obtener las baterías sanitarias suficientes, se debe primero examinar las normativas en las cuales se engloban cuantas de estas serias necesarias de acuerdo con el número de personas en el proyecto a realizarse.

Proyectos	Magnitud	Excusados	Lavamanos
Parque	Desde 200 usuarios	2	2
	De 200 a 300	2	2
	De 300 a 400	3	2
	De 500 o mas	4	3

Tabla 22: Normativas sanitarias  
Fuente: Elaborado por tesista

El nivel de iluminación para el espacio público del sector Los Almendros, se basa en una tabla de especificaciones, las cuales nos permiten determinar cuántos luxes necesita en cada área de nuestro espacio hacer intervenido.

Proyecto	Espacio	Nivel de iluminación
Parque	Camineras	100 luxes
	Escalinata	100 luxes
	Área de estar	100 luxes
	Juegos infantiles	100 luxes

Tabla 23: Normativas de iluminación.  
Fuente: Elaborado por tesista

#### 13.14. Requerimientos de equipamientos.

Componentes	Espacios	Mobiliario	Fijo	Móvil	
Parque	Área de juegos infantiles	Sube y baja	X		
		Circuito de Obstáculos	X		
		Jardineras	X		
	Camineras	Bancas		X	
		Recipientes de basura		X	
		Máquinas de aeróbicos		X	
		Luminarias		X	

Tabla 24: Equipamientos.  
Fuente: Elaborado por tesista

#### Prefactibilidad de la propuesta.

##### 13.14.1. Prefactibilidad técnica.

Para poder materializar la propuesta se debe analizar varios factores determinantes, como el de los materiales que se emplearan en la regeneración del espacio público y del sistema vial,

los cuales se pueden conseguir en el medio y sobre todo de una fácil obtención, lo que convierte el proyecto en cien por ciento construible. La propuesta es técnicamente fiable y totalmente construible, debido a que gran parte de los materiales a emplearse dentro de la misma, son fáciles de manipular, además de esto el tipo de diseño del espacio público, no contiene un grado de dificultad mayor al de una construcción normal, por ende, todos los maestros constructores.

#### **13.14.2. Prefactibilidad económica financiera.**

La prefactibilidad económica, depende específicamente del GAD municipal, debido ha que todo esto se encuentran sobre terrenos que le pertenecen al municipio, los cuales son los encargados de velar por los intereses de la ciudad, en todo caso el municipio del cantón Portoviejo, es el encargado de buscar la manera de cómo financiar el proyecto, el cual tendrá como único objetivo el mejoramiento del sector y poder conectarlo a la red de espacios públicos de la ciudad.

## Capítulo IV

### Conclusiones.

Una vez terminada toda la investigación con sus respectivos análisis y las diferentes formas de mejorar la calidad del espacio públicos del sector Los Almendros, tenemos como conclusión que todo lo planteado en la hipótesis es totalmente acertado.

De acuerdo con los factores investigados, se pudo verificar que existe la necesidad de poder mejorar todo lo relacionado con el espacio público dentro del sector, desde el punto de vista bioclimático, para de esta manera poder satisfacer todos los parámetros ambientales.

El estado actual en el que se encuentra el espacio público del sector Los Almendros, se puede notar que existen varias problemáticas, en las cuales la que más resalta es la degradación que existe dentro del parque del sector, lo cual genera una mala imagen urbana, además de esto el deterioro que presentan las aceras de dicho espacio se encuentran en un deterioro progresivo, todo esto se genera debido a la mala intervención del GAD municipal en este sector, que se ha quedado totalmente relegado luego del acontecimiento sufrido después del 16A.

Además, como conclusión se puede decir que el espacio público del sector no se encuentra en las mejores condiciones posibles, debido a una desorganización que existe entre los entes municipales y los habitantes del sector para poder tener una buena estructura, la cual permitiría mejorar no solo la imagen urbana del sector, sino el confort de los habitantes al estar dentro del espacio a regenerar.

**Recomendaciones.**

De acuerdo con el análisis realizado dentro de la investigación y las conclusiones obtenidas del mismo, se podrá recomendar los siguiente:

A los habitantes del sector se le recomienda trabajar de manera conjunta con el GAD municipal, para de esta manera poder generar soluciones con respecto a las problemáticas que se presentan dentro de este espacio.

Así mismo se deben crear campañas para poder concientizar a los habitantes y de esta manera obtener un mejor uso del espacio público del sector y sobre todo cuidar el medio ambiente, mediante charlas o talleres, lo cual ayude al crecimiento de esta zona.

Además de esto se debe mejorar los servicios básicos de alumbrado público y de alcantarillado que son dos problemas muy grandes que existen dentro de esta zona.

Para una mejor imagen visual de toda esta área se recomienda a los habitantes del sector, regirse a las ordenanzas de la ciudad, sobre todo a la que está destinada al mejoramiento de fachadas, las cuales consisten en poder pintar sus fachas principales, con el fin de poder integrar el proyecto a regenerar con el entorno.

**Bibliografía.**

<file:///C:/Users/HERNAN/Downloads/Dialnet->

[LaCalidadDeLaImagenUrbanaCategoriasVisualesDelEsta-5001892.pdf](#)

<http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-la-imagen-urbana.html>

<http://www.redalyc.org/pdf/3768/376839853006.pdf>

<http://www.bdigital.unal.edu.co/12246/1/eddieandrewmartinezalegria.2012.pdf>

[http://catalogo.unvm.edu.ar/doc\\_num.php?explnum\\_id=671](http://catalogo.unvm.edu.ar/doc_num.php?explnum_id=671)

<http://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2748/1/PROYECTO%20DE%20GRADO%20BORDE%20URBANO%20INTEGRAL.pdf>

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/6640/1.2.000390.pdf?sequence=4&isAlowed=y>

<http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/70/453>

<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/arquitectura/tesis23.pdf>

<https://www.uninorte.edu.co/web/lmalonso/home/-/blogs/calidad-de-vida-urbana:-enfoque-de-salud-publica-demografico-y-de-comunicacion>

[http://www.sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/7097/7128/7129/El\\_espacio\\_p%C3%BAblico,\\_ciudad\\_y\\_ciudadan%C3%ADa.pdf](http://www.sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/7097/7128/7129/El_espacio_p%C3%BAblico,_ciudad_y_ciudadan%C3%ADa.pdf)

<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2009/02/07/%C2%BFque-hace-que-un-espacio-publico-sea-exitoso-el-ejemplo-en-subcentro-las-condes-y-plaza-de-armas/>

[http://issuu-download.tiny-tools.com/print.php?doc\\_id=170622193236-8080b51c177220d1d980af6376c71c8c](http://issuu-download.tiny-tools.com/print.php?doc_id=170622193236-8080b51c177220d1d980af6376c71c8c)

<file:///C:/Users/HERNAN/Downloads/ORDENANZA%20REFORMATORIA%20TITULO%20V%20VI%20ORDENANZA%20REGULA%20DESARROLLO%20TERRITORIAL.pdf>

<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/12/27/15-parques-y-plazas-publicas-del-mundo-que-destacan-por-su-mobiliario-urbano/>

<https://derechoalaciudadflacso.files.wordpress.com/2014/01/jordi-borja-la-ciudad-conquistada.pdf>

<https://definicion.de/parque/>

<https://www.definicionabc.com/social/calle.php>

[http://www.bvsde.org.ni/Web\\_textos/ALCALDIAMANAGUA/ALCALDIAMANAGUA0005/servicios%20municipales.pdf](http://www.bvsde.org.ni/Web_textos/ALCALDIAMANAGUA/ALCALDIAMANAGUA0005/servicios%20municipales.pdf)

<http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-son-las-areas-verdes/>

<http://www.bdigital.unal.edu.co/48843/1/1053814558.2015.pdf>

<https://www.definicionabc.com/general/accesibilidad.php>

<http://espaciopublico-ep.blogspot.com/2009/03/mobiliario-urbano.html>

<https://dadun.unav.edu/handle/10171/37379>

<https://definicion.de/confort/>

<http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-la-imagen-urbana.html>

<http://www.serbi.ula.ve/serbiula/librose/pva/Libros%20de%20PVA%20para%20libro%20digi tal/espacioscalidad.pdf>

<http://www.arkiplus.com/arquitectura-sustentable>

<http://www.redalyc.org/html/2433/243316493010/>

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/portoviejo-centro-historico-ordenanza-manabi>

**Anexos.**

Imagen 59: Render del proyecto  
Fuente: Elaborado por tesista



Imagen 60: Render del proyecto

Fuente: Elaborado por tesista



Imagen 61: Render del proyecto  
Fuente: Elaborado por tesista



Imagen 62: Render del proyecto  
Fuente: Elaborado por tesista



Imagen 63: Render del proyecto  
Fuente: Elaborado por tesista



Imagen 64: Render del proyecto  
Fuente: Elaborado por tesista



Imagen 65: Render del proyecto  
Fuente: Elaborado por tesista



Imagen 66: Render del proyecto  
Fuente: Elaborado por tesista



Imagen 67: Render del proyecto  
Fuente: Elaborado por tesista



Imagen 68: Render del proyecto  
Fuente: Elaborado por tesista



Imagen 69: Render del proyecto  
Fuente: Elaborado por tesista



Imagen 70: Render del proyecto  
Fuente: Elaborado por tesista

## UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

#### INVESTIGACION PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO PROFESIONAL

Formulario de preguntas dirigida a los habitantes del sector “Los Almendros” del cantón Portoviejo.

#### FORMULARIO #1

**OBJETIVO:** Obtener toda información necesaria mediante encuestas para conocer la opinión de los habitantes del sector Los Almendros, con respecto al estado actual del espacio público.

#### INSTRUCCIONES:

- Marque con una X la respuesta correcta:

1. **¿Considera usted que el espacio público del sector Los Almendros y sus áreas verdes, satisfacen las actividades cotidianas de los habitantes de la zona?**

Si (     ) )  
No (     ) )

2. **¿Cree usted que el GAD municipal ha descuidado el espacio público del sector?**

Si (     ) )  
No (     ) )

3. **¿Está usted de acuerdo que el GAD municipal, ejecute un proyecto de regeneración urbana en el sector Los Almendros?**

Si (     ) )  
No (     ) )

4. **¿Cree usted que el parque del sector Los Almendros brinda las condiciones necesarias para un ambiente confortable?**

Si (     ) )  
No (     ) )

5. **¿Según su criterio como valoraría el estado actual del espacio público del sector Los Almendros?**

Bueno (     ) )  
Malo (     ) )  
Regular (     ) )

**6. ¿Considera usted que existe un déficit de mobiliarios urbanos en el sector Los Almendros?**

Si ( )  
No ( )

**7. ¿De acuerdo con su punto de vista en qué estado se encuentran las aceras del sector?**

Buen estado ( )  
Regular ( )  
Mal estado ( )

**8. ¿En que condiciones considera usted se encuentran las áreas verdes del sector?**

Bueno ( )  
Regular ( )  
Malo ( )

**9. ¿Cree usted que existe un buen alumbrado público en el parque del sector?**

Bueno ( )  
Regular ( )  
Malo ( )

**10. ¿Considera usted que existe una buena señalización vial dentro del sector Los Almendros?**

Si ( )  
No ( )