



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: COMPUTACIÓN COMERCIO Y  
ADMINISTRACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, MODALIDAD  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO:**

**“GUÍA DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO DE  
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL APROVECHAMIENTO  
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA.”**

**AUTORES:**

**GARCÍA MENDOZA JEAN CARLOS**

**VÉLEZ MONTES HORACIO GEOVANNY**

**TUTORA:**

**ING. KARINA ARTEAGA**

**CHONE – MANABÍ – ECUADOR**

**2016**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Ing. Karina Arteaga, Docente de la universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone, en calidad de tutora

### **CERTIFICO**

Que he dirigido y revisado el tema, el título del trabajo de titulación presentado en el proyecto por GARCÍA MENDOZA JEAN CARLOS y VÉLEZ MONTES HORACIO GEOVANNY, egresados de la carrera de Computación, Comercio y Administración, del Área Sociales de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone, previo la obtención del título de Lcdo. En Ciencias de la Educación Mención Computación, Comercio y Administración

Cuyo tema y título se detalla a continuación:

#### **TEMA**

“La inteligencia emocional”

#### **TITULO**

“Guía de orientación pedagógica en el desarrollo de la inteligencia emocional para el aprovechamiento académico de los estudiantes de educación general básica”

El mismo que considero debe ser revisado para su respectiva aprobación, ya que reúne los requisitos legales y además por la importancia del tema y título.

Ing. Karina Arteaga

**DOCENTE ULEAM – CHONE**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Los pensamientos, ideas, opiniones, interpretaciones, conclusiones y recomendaciones, así como la información obtenida en este trabajo de titulación, modalidad proyecto de investigación, son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Para constancia de nuestras afirmaciones, firmamos en unidad de acto y criterio.

Chone, Noviembre de 2016

**Jean Carlos García Mendoza**

**C.I. 131522518-3**

**Vélez Montes Horacio Geovanny**

**C.I. 131308181-0**



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN CHONE**

**ESCUELA DE COMPUTACIÓN, COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación sobre el título: **“GUÍA DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL APROVECHAMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**, elaborado por los egresados García Mendoza Jean Carlos Y Vélez Montes Horacio Geovanny de la carrera de Computación, Comercio y Administración.

Chone, Noviembre de 2016

---

Ing. Odilón Schnabel Delgado Mgs.

DECANO

---

Ing. Karina Arteaga

TUTORA DE TITULACIÓN

---

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

---

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

---

SECRETARIA

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de titulación se lo dedico:

Principalmente a Dios por permitirme seguir con vida y lograr mis metas profesionales.

A mi querida madre Carmen Mendoza Alcívar por ser la principal promotora en la realización de mi vida profesional, por su amor incondicional y su constante apoyo en mis momentos más duros, ya que con su demostración de madre ejemplar me ha enseñado a no desfallecer ni rendirme en ninguna circunstancia.

A mi padre Carlos García por su apoyo y amor constante, por los consejos y los valores que inculco en mí desde niño, los mismos que me han servido a lo largo de mi formación profesional. A mis hermanos Erika, Javier, Sandy y Daniel ya que con su amor constante me han ayudado a salir adelante y a mi abuela Noemí Laaz por su amor incondicional.

**Jean Carlos García.**

Dedico este trabajo de titulación a:

Dios por la bendición de permitirme culminar los estudios. A mi madre Estrella Adelaida Montes Solórzano, por su amor y el apoyo incondicional que me ha brindado durante toda mi vida.

A mi padre Manuel Ramón Vélez Zambrano, por sus consejos, amor y apoyo constante durante la formación de mi vida profesional.

A mi conyugue Lorena Patricia Conforme Lucas por apoyarme y estar siempre a mi lado en los momentos difíciles, por ayuda incondicional y los consejos que me ha brindado que han contribuido a mi formación profesional.

**Horacio Vélez**

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo de titulación nos gustaría agradeceré en primer lugar a Dios por habernos guiado y ayudado a lo largo de nuestra vida y permitarnos llegar a cumplir nuestras metas profesionales.

A nuestros padres, pues son parte fundamental de nuestras vidas, ya que gracias a la educación de calidad que recibimos por parte de ellos hemos logrado cumplir nuestros objetivos.

Agradecemos también a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone Paralelo Tosagua, por abrirnos las puertas, habernos acogido y permitarnos recibir los conocimientos necesarios para nuestra formación profesional.

A los docentes de la Universidad que con su paciencia y dedicación fueron parte importante de nuestra educación, fomentando la responsabilidad y virtudes necesarias para cumplir con las exigencias académicas.

De forma especial, agradecemos a nuestra tutora Ing. Karina Arteaga por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación ha logrado que culminemos nuestro trabajo de titulación con éxito.

A las instituciones educativas que nos abrieron las puertas para poder realizar nuestra investigación.

A todas y cada una de las personas quienes, ya sea de forma directa o indirecta, contribuyeron a que culmináramos nuestro proyecto de titulación con éxito.

**Jean Carlos y Horacio**

## SÍNTESIS

Una de las líneas de investigación que más interés ha generado en los últimos años, dentro del campo de la Inteligencia Emocional (IE), ha sido el análisis del papel que juegan las emociones en el contexto educativo y, sobre todo, profundizar en la influencia de la variable inteligencia emocional a la hora de determinar tanto el éxito académico de los estudiantes como su adaptación escolar. En el cantón Tosagua encontramos un alto porcentaje de estudiantes con dificultades para participar y adaptarse a su entorno escolar. La fuerte relación existente entre procesos emocionales y procesos de aprendizaje podría provocar que el desajuste emocional afecte a la habilidad de los estudiantes para concentrarse y recordar, resultando esto en un pobre trabajo escolar, el cual, posteriormente incrementa la ansiedad y frustración del niño. Sin embargo, los resultados se muestran inconsistentes debido a la falta de consenso en cuanto a la definición, operacionalización del constructo y la metodología tan diversa que presentan los estudios, por tanto se hace necesario investigar la problemática e implementación de una guía de orientación pedagógica en el desarrollo de la inteligencia emocional para el aprovechamiento académico de los estudiantes de educación general básica de la unidad educativa Eugenio Espejo #29 de la ciudad de Tosagua en el año lectivo 2016 – 2017, donde se aplicaron encuestas a los estudiantes, entrevistas a los docentes y directivos y se realiza el análisis e interpretación de datos, resultados, conclusiones y recomendaciones, el estudio del arte y marco teórico que nos permitirá conocer la relación de la inteligencia emocional y el rendimiento académico.

### **Palabras claves:**

**Inteligencia, Emocional, Rendimiento, Académico, Orientación Pedagógica.**

## **ABSTRACT**

In the field of Emotional Intelligence (IE), one of the lines of research that has generated the most interest in recent years has been the analysis of the role of emotions in the educational context and, above all, Of the variable emotional intelligence in determining both the academic success of students and their adaptation to school. In Tosagua we find a high percentage of students with difficulties to participate and adapt to their school environment. The strong relationship between emotional processes and learning processes may cause emotional imbalance to affect students' ability to concentrate and remember, resulting in poor schoolwork, which subsequently increases the child's anxiety and frustration. However, the results are inconsistent due to the lack of consensus regarding the definition, operationalization of the construct and the methodology so diverse that the studies present, therefore it is necessary to investigate the problematic and the implementation of a guide of pedagogical orientation in The development of emotional intelligence for the academic achievement of basic education students of the educational unit Eugenio Espejo # 29 of the city of Tosagua in the academic year 2016 - 2017, where student surveys were applied, interviews with teachers And managers and the analysis and interpretation of data, results, conclusions and recommendations, the study of art and theoretical framework that will allow us to know the relationship of emotional intelligence and academic performance.

### **Keywords:**

**Intelligence, Emotional, Performance, Academic, Guidance, Pedagogical.**



## TABLA DE CONTENIDOS

1. CERTIFICACIÓN DE TUTOR .....	i
2. DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	ii
3. APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
4. DEDICATORIA .....	iv
5. AGRADECIMIENTOS .....	v
6. SÍNTESIS .....	vi
7. ABSTRACT.....	vii
8. TABLA DE CONTENIDOS .....	viii
8. INDICE DE FIGURAS .....	x
8. INDICE DE TABLAS .....	xi
9. Introducción .....	1
10. CAPITULO I: ESTADO DEL ARTE	
10.1. Enseñanza aprendizaje .....	8
10.2. La inteligencia emocional.....	18
10.3. Rendimiento académico.....	36
11. CAPITULO II: DIAGNOSTICO O ESTUDIO DE CAMPO	
11.1 Análisis y resultados .....	47
12. CAPITULO III: PROPUESTA	
12.1. Propuesta de intervención.....	71

12.2. Tema .....	71
12.3. Introducción .....	71
12.4. Justificación .....	72
12.5. Objetivos .....	73
12.6. Contenidos .....	74
12.7. Actividades .....	81
12.8. Estructuras de las estrategias aplicadas .....	83
12.9. Descripción de la propuesta .....	84
12.10. Diseño organizacional con las actividades realizadas que validan la propuesta .....	89
12.11. Resultados esperados .....	90
13. Conclusiones .....	91
14. Recomendaciones .....	92
15. Referencias bibliográficas.....	93
16. Anexos .....	96

## ÍNDICE DE FIGURAS

1. Grafico 1 .....	47
2. Grafico 2 .....	48
3. Grafico 3 .....	49
4. Grafico 4. ....	50
5. Grafico 5 .....	51
6. Grafico 6 .....	52
7. Grafico 7 .....	53
8. Grafico 8 .....	54
9. Grafico 9 .....	55
10.Grafco 10 .....	56
11. Grafico 11. ....	57
12. Grafico 12 .....	58
13. Grafico 13 .....	59
14. Grafico 14 .....	60
15. Grafico 15 .....	61
16. Grafico 16 .....	62
17. Grafico 17 .....	63
18. Grafico 18 .....	64
19. Grafico 19 .....	65
20. Grafico 20 .....	66

## ÍNDICE DE TABLAS

1. Tabla 1 .....	47
2. Tabla 2 .....	48
3. Tabla 3 .....	49
4. Tabla 4 .....	50
5. Tabla 5 .....	51
6. Tabla 6 .....	52
7. Tabla 7 .....	53
8. Tabla 8 .....	54
9. Tabla 9 .....	55
10. Tabla 10 .....	56
11. Tabla 11 .....	57
12. Tabla 12 .....	58
13. Tabla 13 .....	59
14. Tabla 14 .....	60
15. Tabla 15 .....	61
16. Tabla 16 .....	62
17. Tabla 17 .....	63
18. Tabla 18 .....	64
19. Tabla 19 .....	65
20. Tabla 20 .....	66

## INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional es un factor importante en la educación de los niños y adolescentes en los centros educativos, a pesar de que tradicionalmente, la sociedad ha sobrevalorado la inteligencia de las personas en detrimento de otras cualidades de los individuos, la evidencia empírica ha demostrado que ser cognitivamente inteligente no es suficiente para garantizar el éxito académico, profesional y personal (Zeidner, Roberts & Matthews, 2008).

Esta investigación surge de la problemática que existe en los centros educativos con respecto al bajo aprovechamiento académico de los estudiantes, en la unidad educativa Eugenio Espejo #29 existe la necesidad de los docentes en fomentar la enseñanza de habilidades emocionales y el bienestar psicológico de los estudiantes, ya que debido a la falta de atención a este campo de estudio afecta tanto al bienestar académico, como al rendimiento académico. Por ello, desde los ámbitos de la investigación básica, la investigación aplicada y desde la perspectiva de la intervención psicopedagógica, se está haciendo el máximo esfuerzo en desarrollar programas que consigan cambiar la problemática comportamental existente en los centros educativos.

Actualmente, la postura racionalista extrema, que consideraba a la cognición y la emoción entidades dispares y diametralmente opuestas, ha quedado relegada, y las emociones juegan un nuevo papel cultural en la sociedad actual lo que ha contribuido a que la investigación dentro del campo de la Emocional (IE) haya prosperado significativamente en los últimos 15 años, debido a que desde diferentes ámbitos (clínico, educativo, etc.) se ha exigido que predijera criterios sobre y más allá de lo que predecía la inteligencia general. (Parker, Summerfeldt, Hogan & Majeski, 2004)

Así mismo, la validez predictiva tan limitada que han mostrado las medidas tradicionales de evaluación intelectual (test de rendimiento cognitivo basados en la medida del CI), a la hora de pronosticar el éxito posterior de los estudiantes, ha dirigido la atención de los investigadores hacia otras variables que pudieran presentar una mayor capacidad predictiva del desempeño y la adaptación entre las que se encuentra la IE. (Salovey & Grewal, 2005)

El término Inteligencia Emocional (IE) es un constructo psicológico tan interesante como controvertido, que aun siendo conceptualizado de modos muy diferentes por los autores, constituye el desarrollo psicológico más reciente en el campo de las emociones y se refiere a la interacción adecuada entre Emoción y Cognición, que permite al individuo, un funcionamiento adaptado a su medio. (Mikolajczak, Luminet & Menil, 2006)

Aunque en los últimos años, se han propuesto numerosas definiciones del término IE y desde un punto de vista conceptual, su estudio se ha diversificado en perspectivas bien diferenciadas, a todas subyace la misma idea central de que las competencias emocionales son un factor crucial a la hora de explicar el funcionamiento del sujeto en todas las áreas vitales. (Pena & Repetto, 2008)

En la actualidad, uno de los aspectos más controvertidos en torno a este concepto radica en la naturaleza teórica de la que parten los modelos sobre IE, de modo que podemos distinguir entre modelos de IE basados en el procesamiento de información emocional centrada en las habilidades emocionales básicas, y aquellos modelos denominados .mixtos., basados en rasgos de personalidad. (Fernández-Berrocal & Extremera, 2005; Mestre, Palmero & Guil, 2004; Pena & Repetto, 2008)

A nivel general, la primera categoría englobaría los modelos que conciben la IE como un conjunto de habilidades como por ejemplo, identificar emociones en caras, o la comprensión de significados emocionales. El modelo que mejor representa esta aproximación al estudio de la Inteligencia Emocional es el Modelo de Inteligencia Emocional basado en habilidades de Mayer y Salovey.

Desde este modelo, la IE es concebida como una inteligencia genuina basada en el uso adaptativo de las emociones de manera que el individuo pueda solucionar problemas y adaptarse de forma eficaz al medio que le rodea, mientras que la visión de los modelos mixtos es más general y algo más difusa, ya que sus modelos se centran en rasgos estables de comportamiento y en variables de personalidad (empatía, asertividad, impulsividad, etc) (Fernández-Berrocal & Ruíz, 2008).

Esta diversidad teórico-conceptual está suponiendo un obstáculo importante en el desarrollo de esta área de psicología, ya que aunque se han realizado numerosos estudios en los que los investigadores se plantean si estamos ante constructos diferentes o bien complementarios, no existe una definición operacional clara y consensuada del constructo. (Mayer & Salovey, 1997; Mayer, Roberts & Barsade, 2008)

Sin embargo, entre las definiciones del concepto más ampliamente aceptadas en la comunidad científica, se encuentra la de Mayer y Salovey (1997) en cuyo modelo se considera la Inteligencia Emocional una habilidad mental específica: .La inteligencia emocional implica la habilidad de percibir, valorar y expresar emociones con precisión; la habilidad de acceder y generar sentimientos para facilitar el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y conocimiento emocional; la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento intelectual y emocional. (Fernández-Berrocal & Ruíz, 2008).

En los últimos años, se ha incrementado el interés por analizar la relación existente entre la inteligencia emocional, el éxito académico y el ajuste emocional de los estudiantes. En concreto, Salovey y Mayer, (1990) iniciaron el estudio del papel de las habilidades emocionales en el aprendizaje, proponiendo una teoría de IE en la literatura académica, con la esperanza de integrar la literatura emocional en los currículos escolares. (Acosta, 2008; Bisquerra, 2008; Yus, 2008)

Además, se pueden fomentar las habilidades de inteligencia emocional mediante programas de educación emocional que se integrarían en los currículos, mejorando igualmente aspectos esenciales de convivencia en las aulas. (León-Rodríguez & Sierra-Mejía, 2008)

De hecho, un aspecto fundamental a tener en cuenta es que existe una relación estrecha entre el desarrollo de la comprensión de las consecuencias y la regulación emocional, y la adquisición de esta comprensión se produce en edades tempranas por lo que la familia y la escuela suponen los ámbitos fundamentales en su desarrollo. (Fernández-Berrocal & Ruiz, 2008a)

**El objeto de investigación considerado proceso de enseñanza-aprendizaje** está presente en la investigación, puesto que es en el ambiente escolar junto con el docente donde el

estudiante desarrolla sus habilidades cognitivas, desarrollo evolutivo y socioemocional de sus alumnos. Sin embargo, aunque tener una buena inteligencia emocional supone contar con herramientas muy valiosas en el contexto escolar, es inevitable plantearse hasta qué punto estas habilidades se pueden educar o inculcar en aquellos estudiantes que presentan un manejo emocional más deficitario, en un momento en que la mayoría de padres y docentes considera primordial el dominio de estas habilidades.

A lo largo de este trabajo se pretende llevar a cabo una aproximación al análisis y reflexión del **campo de acción** de la inteligencia emocional en el **aprovechamiento académico** de los estudiantes que se están formando en diversas áreas del conocimiento a nivel de básica superior, los cuales, al finalizar sus estudios deberán de enfrentarse a un escenario con mayor exigencia académica y ocupacional, en donde hoy en día este constructo ha tomado un papel protagónico para alcanzar el éxito profesional, ante los constantes cambios y situaciones que se les presenta a las organizaciones en este mundo globalizado.

**La hipótesis** de investigación para poder dar solución a esta problemática es la siguiente: “Si se aplica una guía de orientación pedagógica en el desarrollo de la inteligencia emocional entonces mejora el aprovechamiento académico de los estudiantes de educación general básica”.

Por ello, **el objetivo general** es crear una guía de orientación pedagógica en el desarrollo de la inteligencia emocional para el aprovechamiento de los estudiantes de educación general básica. Para que de esta manera desarrollen el pensamiento crítico reflexivo y el aprendizaje significativo a través de estrategias metodológicas y así estén preparados para ser capaces de enfrentar cualquier reto que se les presente en próximos niveles de educación, tanto en bachillerato como en sus estudios universitarios, pues el ser humano emocionalmente inteligente podrá afrontar mejor los desafíos académicos de hoy en día.

**Las tareas científicas de la investigación se detallan a continuación:**

1. Analizar el estado del arte sobre el proceso enseñanza – aprendizaje y el aprovechamiento académico
2. Definir los fundamentos teóricos de la investigación



3. Diagnosticar la didáctica del docente en cuanto al desarrollo de la inteligencia emocional y el aprovechamiento de los estudiantes
4. Diseñar una propuesta para crear una guía de orientación pedagógica en el desarrollo de la inteligencia emocional para el aprovechamiento de los estudiantes de educación general básica.

### **Diseño Metodológico**

#### **Método Empírico**

Con la utilización del método empírico se obtendrán los resultados esperados en la investigación, ya permitirá realizar la elaboración de datos empíricos y el conocimiento de los hechos que caracterizan la problemática en general.

#### **Técnicas a utilizar**

Observación científica

Percepción directa del proceso enseñanza – aprendizaje utilizado por el docente

Cualidades

Objeto de observación

Proceso de enseñanza aprendizaje

#### **Objetivos de la observación**

Reconocer los procesos pedagógicos que emplea el docente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de básica superior

#### **Tipo o tipos de observación que se utilizaran**

Directa – indirecta

Continua

Discreta

Participante

**Aspecto o aspectos que ha de observar en el objeto de la investigación**

El aprovechamiento académico de los estudiantes de básica superior

**Encuesta**

Recoger información sobre los procesos didácticos empleados por el docente en el desarrollo de la inteligencia emocional por medio de preguntas organizadas en un formulario impreso.

**Entrevista**

Conversatorio planificado con los docentes de básica superior de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29” en la ciudad de Tosagua en el año 2016 sobre el aprovechamiento académico de los estudiantes

**Población**

Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29” del cantón y parroquia Tosagua en el año 2016

**Muestra**

Estudiantes del 10mo año de educación general básica superior

Esta investigación se estructura de tres capítulos, los mismos que ayudaran a conocer las dificultades del aprendizaje de los estudiantes con relación a la inteligencia emocional, los cuales se detallan a continuación:

**Capítulo I**

En el **estado del arte** se hace referencia al proceso de enseñanza aprendizaje, el mismo que es el medio por el cual se transmiten los conocimientos, también se contextualiza la relación existente entre la inteligencia emocional y el aprovechamiento académico, la misma que, según la investigación es parte importante de la formación académica de los estudiantes.

## **Capítulo II**

En el **diagnóstico de estudio o campo** se detalla claramente los resultados obtenidos de las encuestas, entrevistas, y fichas de observación, realizadas a los integrantes de la unidad educativa Eugenio Espejo #29 (representantes legales, docentes y estudiantes). Tales resultados se presentan mediante gráficos estadísticos y el análisis e interpretación, ya que gracias a las respuestas obtenidas se logró conocer la problemática existente en el aula de clases.

## **Capítulo III**

En la **propuesta**, se detalla los aportes significativos a la problemática presente dentro del contexto escolar, ya que gracias a los procesos de enseñanza aprendizaje, la motivación, y didáctica empleada se evidencia la validación del “diseño de una guía de orientación pedagógica en el desarrollo de la inteligencia emocional para el aprovechamiento académico de los estudiantes de educación general básica de la unidad educativa Eugenio Espejo # 29 en el año lectivo 2016 - 2017”.

## CAPITULO I

### 1.- ESTADO DEL ARTE

#### 1.1.- PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso enseñanza aprendizaje, se define como “el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (Hernández, 2007)

Algunos autores consideran como componentes del proceso de enseñanza a los objetivos, el contenido, los métodos, los medios y su organización los que conforman una relación lógica interna. Los medios de enseñanza son considerados el sostén material de los métodos y están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido de la educación, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo.

La relación maestro - alumno ocupa un lugar fundamental en este contexto del proceso docente - educativo; el maestro tiene una función importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más eficaz sobre los alumnos. Varios son los investigadores que se han dedicado a profundizar en el estudio de la teoría sobre los medios de enseñanza, su definición, metodología de aplicación, influencias en el proceso de asimilación de conocimientos y desarrollo del aprendizaje significativo, entre otros temas.

En la actualidad lo que necesitamos es una comprensión de la educación como proceso en el que se ayuda y guía a los niños hacia una participación activa y creativa en su cultura. (...) Lo que precisamos es una nueva síntesis, una síntesis en la que la educación se vea como el desarrollo de la comprensión conjunta» (Edwards y Mercer, 1988, p. 51).

La cita de Edwards y Mercer pretende ilustrar una forma de entender la educación que, según los autores, supone un paso adelante respecto de posturas anteriores integrando lo

que éstas tienen de bueno. Este modelo cultural-comunicativo reposa en una visión de la educación como un proceso de construcción conjunta entre el profesor y sus alumnos, proceso orientado a compartir universos de significados cada vez más amplios y complejos y en el que el profesor intenta que las construcciones de los alumnos se aproximen progresivamente a las que se consideran correctas y adecuadas para comprender la realidad. La enseñanza, la intervención del profesor, constituye una ayuda, en tanto que es el alumno quien procede a la construcción en último término.

Pero no debe olvidarse que es una ayuda insustituible, en tanto que el profesor, que conoce dónde debe llegar el niño, le guía y le proporciona los recursos y el andamiaje necesarios para que los significados que éste construye se aproximen paulatinamente a los del currículum escolar. Vamos a delimitar en lo que sigue algunos mecanismos que debe adoptar la intervención pedagógica para devenir una ayuda en el sentido opuesto.

Al abordar el estudio de las estrategias docentes y los métodos de enseñanza-aprendizaje se requiere desde el inicio la precisión conceptual, debido a la falta de criterios unánimes en su conceptualización desde las ciencias pedagógicas. Al respecto, es preciso considerar algunas de sus acepciones brevemente y explicar el significado que se le otorga a cada uno de ellos, sin pretender agotar la diversidad de posiciones al respecto.

En la literatura se pueden encontrar las denominaciones siguientes: estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, estrategias de enseñanza-aprendizaje, estrategias o técnicas didácticas, estrategias docentes, entre otras, las cuales se utilizan indistintamente. Ello obedece a que sus fronteras son difusas y en ocasiones pueden ser utilizadas con múltiples significaciones. Además, en no pocas oportunidades se tiende a la utilización de palabras como táctica, técnica, procedimiento, etc., para hacer referencia a las estrategias, lo que trae como consecuencia disímiles problemas de interpretación.

Las anteriores consideraciones hacen que sea necesario precisar las relaciones que se establecen entre estrategia y táctica. La consulta en la bibliografía especializada sobre el particular permite arribar a las siguientes consideraciones:

- Las estrategias son consideradas a un nivel macro o global; mientras que las tácticas se instauran en una dimensión micro o específica.
- El término *estrategia* alude al empleo consciente, reflexivo y regulativo de acciones y procedimientos – de dirección, educación, enseñanza o aprendizaje, según el caso– en condiciones específicas.
- Las tácticas suelen verse como procedimientos para la consecución de una finalidad.
- Una táctica es un procedimiento específico que se aplica y que tributa a todo el proceso, a la estrategia en general.

Ortiz destaca como los rasgos esenciales de las estrategias en el ámbito pedagógico presuponen la planificación de acciones a corto, mediano y largo plazo; no son estáticas, son susceptibles al cambio, la modificación y la adecuación de sus alcances por la naturaleza pedagógica de los problemas a resolver; poseen un alto grado de generalidad de acuerdo con los objetivos y los principios pedagógicos que se asuman, así como la posibilidad de ser extrapoladas a diversas situaciones; y permiten lograr la racionalidad de tiempo, recursos y esfuerzos.

Lo planteado permite expresar los aspectos más generales de las estrategias en el ámbito pedagógico, sin llegar a una definición exacta de las mismas. Específicamente, al realizar la distinción entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, es necesario partir de la idea de que el proceso de enseñanza-aprendizaje es síntesis, por lo que ha sido un error divorciar uno del otro. No obstante, pueden distinguirse ambos tipos de estrategias si se tiene en cuenta que, en el caso de las estrategias de enseñanza, el énfasis está en la planificación, el diseño, la secuenciación, la elaboración y la realización del contenido; mientras que las estrategias de aprendizaje se refieren a las acciones de los alumnos que se dan durante el aprendizaje e influyen en la motivación, la asimilación, la interpretación, la retención y la transferencia de la información.

Díaz y Hernández expresan que la investigación sobre estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como el diseño y el empleo de objetivos de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas,

mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos. Por su parte, la investigación sobre estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención, cuyo propósito es dotar a los estudiantes de estrategias efectivas para el aprendizaje independiente.

Así, las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones, en las cuales el estudiante elige y recupera los conocimientos que necesita para cumplimentar una tarea. Estas estrategias son procedimientos personales que permiten, por una parte, el control, la selección y la ejecución de métodos y técnicas para el procesamiento de la información; y por el otro, planificar, evaluar y regular los procesos cognitivos que intervienen en dicho proceso.

En la bibliografía se recogen diversos tipos de estrategias de aprendizaje, entre las que se destacan estrategias: de apoyo, cognitivas o de procesamiento de la información, metacognitivas, entre otras. Todas constituyen procesos complejos de toma de decisiones personalizadas que parten de una necesidad y que conllevan a la permanente autorregulación en función de predicciones, anticipaciones, cambios y reformulaciones, en estrecha correspondencia con la búsqueda del logro de los objetivos trazados de la forma más eficiente.

Es necesario destacar que las estrategias de aprendizaje son susceptibles de ser enseñadas por parte del docente, de esta forma el aprendizaje no es solo la adquisición de conocimientos sino también la búsqueda de “[...] los medios que conducen a la solución de los problemas...” Ello llega a constituirse en un aprendizaje estratégico, ya que el estudiante de forma consciente elige, planifica, coordina y aplica los métodos y los procedimientos necesarios para conseguir un objetivo o aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje se encuentran involucradas, en virtud de la unidad entre enseñar y aprender. Por lo que cada vez es más frecuente la utilización de la expresión *estrategias de enseñanza-aprendizaje*, las cuales pueden ser consideradas como secuencias integradas, más o menos extensas y complejas, de acciones y procedimientos seleccionados y organizados que, atendiendo a todos los componentes del proceso, persiguen alcanzar los fines educativos propuestos.

Bajo este criterio, la aplicación reflexiva de un sistema secuencial de acciones y procedimientos para la enseñanza presupone necesariamente el condicionamiento de las acciones del estudiante. Es por ello que es inapropiado enfocar estrategias de enseñanza como algo independiente de las estrategias de aprendizaje, pues significa concebir una división que es contraria a la propia dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En otro orden, se pueden encontrar en ocasiones ideas que reducen el concepto de estrategia de enseñanza-aprendizaje a un conjunto de métodos de enseñanza, todo lo cual presupone una limitación de su alcance pues, aunque en ellas se contemplan acciones relacionadas con la selección y la combinación de diversos métodos para promover los aprendizajes, sus acciones deben tener en cuenta la articulación práctica de todos los componentes del proceso docente-educativo.

Es por ello que, en este mismo sentido, Ortiz utiliza la expresión *estrategia didáctica*, lo cual presupone enfocar el cómo enseña el docente y cómo aprende el alumno, a través de un proceso donde los últimos aprenden a pensar y a participar activa, reflexiva y creadoramente. En tal sentido, las estrategias didácticas no se limitan a los métodos y las formas con los que se enseña, sino que además incluyen acciones que tienen en cuenta el repertorio de procedimientos, técnicas y habilidades que tienen los estudiantes para aprender; lo cual, como expresa el mencionado autor, es una concepción más consecuente con las tendencias actuales de la Didáctica.

Otra expresión utilizada es la de *estrategia docente*, considerada como un plan flexible y global que alude al empleo consciente, reflexivo y regulativo de acciones que se conciben para alcanzar los objetivos del proceso docente-educativo. Asimismo, expresa la intencionalidad de las acciones que guían la selección de los métodos más apropiados para la dirección del aprendizaje, teniendo en cuenta las condiciones en que este proceso transcurre, la diversidad de los estudiantes, los contenidos y los procesos.

Los aspectos anteriormente señalados tienen una connotación especial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues implica retomar lo planteado al inicio de este artículo, donde se expresa que este es un proceso de dirección, lo que presupone la utilización de estrategias por parte del docente para responder a las necesidades y exigencias sociales.



A partir de lo analizado, es válido utilizar el término *estrategia docente* para significar las secuencias de acciones que, atendiendo a todos los componentes del proceso, guían la selección de los métodos y los recursos didácticos más apropiados para la dirección del aprendizaje, teniendo en cuenta las condiciones en que este proceso transcurre, la diversidad de los estudiantes, los contenidos y los procesos, para alcanzar los fines educativos propuestos.

Entre las cualidades esenciales de las estrategias docentes se destacan la contextualización, la secuenciación de las acciones y la flexibilidad. Es por ello que se consideran como condiciones inherentes a la estrategia: la correspondencia estricta y la interrelación dialéctica entre recursos y acciones, así como la selección y la combinación secuenciada de métodos y procedimientos didácticos, en correspondencia con los componentes del proceso docente-educativo y el doble control, para determinar su efectividad y para emprender su mejoramiento.

El éxito y el carácter de una estrategia docente depende en gran medida de cómo se haya secuenciado y, por ende, qué y cómo los estudiantes aprenden. Por otra parte, las estrategias son susceptibles a ser modificadas, a partir de las propias transformaciones que se vayan operando en el proceso. Ello implica la permanente valoración de sus resultados, con el fin de establecer las adecuaciones y los cambios requeridos para lograr los objetivos.

Las estrategias docentes pueden estar sustentadas en diferentes modelos de aprendizaje (conductista, cognitivista, humanista, constructivista e histórico-cultural) y tener diversos enfoques (inductivos, deductivos y mixtos). Hoy se revela una tendencia hacia la búsqueda de modelos y enfoques integradores, que intentan incorporar lo más valioso de lo aportado por las concepciones precedentes y que constituyen resultados científicos indiscutibles de la ciencias pedagógicas.

Entre los principales aportes para la concepción de las estrategias docentes de estos enfoques se destacan: la personalización del proceso, el carácter activo del sujeto que aprende, la vinculación de lo cognitivo con lo afectivo, la consideración del contexto donde se produce el aprendizaje, la armonía entre el trabajo individual y el colectivo, la

comunicación maestro-alumno y alumno-alumno, la necesidad de potenciar el autoaprendizaje y el papel del docente como gestor del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A pesar de la diversidad de criterios en cuanto a la terminología utilizada e independientemente de las diferencias en la nomenclatura, como características esenciales de las estrategias docentes tanto para una concepción del aprendizaje como para un proceso estratégico se reconocen las siguientes:

- Las acciones de enseñanza se subordinan al aprendizaje y guían la actividad de los alumnos para alcanzar los objetivos propuestos.
- Los métodos seleccionados están orientados a propiciar el cuestionamiento, la actitud de búsqueda, el procesamiento de la información, el reconocimiento de la propia identidad, el aprender a autorregularse, el desarrollo de un pensamiento crítico y la solución de problemas.
- El importante valor de la metacognición, pues el estudiante debe ser capaz de tener un control de su proceso de aprendizaje e identificar sus estrategias, sus métodos para resolver problemas, así como el conocimiento que necesita para ello.
- La importancia de la comunicación y las interacciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se socializa el conocimiento individual, enriqueciéndolo y potenciándolo en el conocimiento colectivo que surge como producto de la actividad grupal, por lo que se debe estimular la cooperación entre los participantes y el desarrollo de habilidades de trabajo en grupo.
- El desarrollo de la actitud positiva hacia el aprendizaje y el respeto por la autonomía del estudiante.

Por último se realiza una breve referencia a los métodos de enseñanza-aprendizaje, ya que ellos constituyen la vía, o el camino, que se adopta en la ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje para que, haciendo uso del contenido, los estudiantes puedan alcanzar el objetivo. Constituyen el elemento más dinámico de este proceso que concreta la relación de los sujetos en cada eslabón por los que transita.

Los métodos de enseñanza-aprendizaje se diferencian de las estrategias docentes por su carácter práctico y operativo, mientras que las estrategias se identifican por su carácter global y de coordinación de acciones a mediano y largo plazo. Las estrategias docentes tienen mayor alcance que los métodos de enseñanza-aprendizaje, y como parte de la estrategia docente es necesario seleccionar de forma armónica los métodos que implican acciones productivas en el aprendizaje para alcanzar los objetivos.

Sin embargo, en la práctica no siempre resulta fácil delimitar claramente las fronteras que separan las estrategias docentes de los métodos de enseñanza-aprendizaje, ni de estos con las técnicas y los procedimientos que componen un método. Por ejemplo, algunos prefieren utilizar el término *estrategia de enseñanza-aprendizaje* por el de *métodos de enseñanza-aprendizaje*, otros lo usan indistintamente, lo cual puede limitar el alcance de las primeras, como ya ha sido argumentado.

Entre los métodos de enseñanza-aprendizaje que en los últimos tiempos han sido reconocidos por la Didáctica y que deben estar en el repertorio de los docentes, se encuentran: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el método de casos, las simulaciones dramatizadas o través de las tecnologías, el método de situación, las discusiones, las dinámicas de grupo y el aprendizaje colaborativo en el aula, entre otros. Todos pueden combinarse con técnicas participativas, analogías, demostraciones, mapas conceptuales, gráficos, etc., para favorecer el desarrollo de las actividades formativas.

El **aprendizaje basado en problemas** es un método de trabajo activo, centrado en el aprendizaje, en la investigación y la reflexión para llegar a la solución de un problema planteado, donde los alumnos participan constantemente en la adquisición del conocimiento, la actividad gira en torno a la discusión y el aprendizaje surge de la experiencia de trabajar sobre la solución de problemas que son seleccionados o diseñados por el profesor. La solución de problemas genera conocimientos y promueve la creatividad, estimula el autoaprendizaje, la argumentación y la toma de decisiones, favorece el desarrollo de habilidades interpersonales y de trabajo en equipo.

El **aprendizaje basado en proyectos** es un método que permite un proceso permanente de reflexión, parte de enfrentar a los alumnos a situaciones reales que los llevan a comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Con la realización del proyecto, el alumno debe discutir ideas, tomar decisiones, evaluar la puesta en práctica de la idea del proyecto, siempre sobre la base de una planificación de los pasos a seguir. Además, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma y favorece un aprendizaje contextualizado y vivencial.

El **método de casos** parte de la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas. El caso se propone a un grupo para que individual y colectivamente lo sometan al análisis y a la toma de decisiones. Al utilizar el método del caso se pretende que los alumnos estudien la situación, definan los problemas, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que habría que emprender y contrasten ideas, las defiendan y las reelaboren con nuevas aportaciones. La situación puede presentarse mediante un material escrito, filmado, dibujado o en soporte informático o audiovisual. Generalmente, plantea problemas que no tienen una única solución, por lo que favorece la comprensión de los problemas divergentes y la adopción de diferentes soluciones mediante la reflexión y el consenso.

En sentido general, además de lo ya señalado, la utilización armónica y combinada de los métodos reseñados mejora la autoestima y la flexibilidad de los estudiantes, propicia el autoconocimiento, el conocimiento de los otros y la autonomía para el aprendizaje, favorece la motivación al trabajar con situaciones reales, propicia un ambiente de intercambio y diálogo, con más responsabilidades individuales y grupales.

La concepción de las estrategias docentes estará en dependencia de: los objetivos a lograr, las características del contenido (este condiciona el modo de cómo se aprende, de acuerdo con la ciencia o el área de que se trate), las características del grupo con el cual se trabajará, del espacio y los recursos con que se cuenta, y del dominio de los métodos por parte del profesor, de las competencias o habilidades a desarrollar.

En las estrategias docentes es necesario que se haga referencia a cómo se organiza y dirige la actividad de aprendizaje, para lo que se requiere determinar en cada momento de la actividad qué acciones deben ser realizadas por los estudiantes y cuáles por el profesor, en su función de director. Esto significa que se estructure la actividad siguiendo las etapas de cualquier actividad humana: la orientación, la ejecución y el control valorativo, que tiene lugar a lo largo de todo el proceso.

De este modo, en las estrategias docentes se debe partir de definir los objetivos generales y los específicos, la planificación de las acciones para la selección de los recursos didácticos, los medios, los métodos y las actividades que corresponden a estos objetivos en el proceso de aprendizaje. También, debe explicarse la metodología a seguir; esto es, la explicación de qué se va a hacer y cómo, incluyendo las actividades y las tareas que desarrollarán los alumnos para alcanzar los objetivos. Asimismo, debe planificarse la evaluación y el control para la valoración permanente de las mismas.

Al concebir las actividades, es importante que se tenga en cuenta que varias de ellas ayuden al aprendizaje colaborativo y al trabajo grupal y fortalezcan las relaciones entre los estudiantes, por lo que se deben orientar y organizar de manera tal que el estudiante sienta la necesidad de agruparse para poder resolver la tarea, y reforzar así el papel educativo que tienen estas acciones en su formación integral.

Sería interminable la lista de estrategias particulares que podrían concebirse con la utilización de diferentes métodos y combinaciones de ellos, pero al utilizar estrategias docentes centradas en el aprendizaje de los alumnos, los roles tradicionales cambian, tanto del alumnado como del profesor. Este último ayudará a los alumnos a reflexionar, identificar necesidades de información y los guiará a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas.

En nuestra opinión, los mecanismos y estrategias que adopte la intervención pedagógica deben estar regidos por un principio general: la acción didáctica debe partir del bagaje, de los conocimientos previos del alumno, pero no para quedarse en este punto, sino para hacerle avanzar mediante la construcción de aprendizajes significativos en el sentido que marcan las intenciones educativas. Para que ello sea posible, se requiere que el maestro

conozca dichas intenciones y los contenidos a que se refieren, que conozca también la competencia de los alumnos para abordarlos y que sea capaz de aproximarse a la interpretación que estos poseen para llevarlos progresivamente hacia lo que establecen las intenciones educativas. En definitiva, se hace necesario que el profesor intervenga activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto en la fase de planificación y organización del mismo como en lo que se refiere a la interacción educativa con los alumnos.

## **1.2. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN.**

Nuestra sociedad ha valorado de forma pertinaz durante los últimos siglos un ideal muy concreto del ser humano: la persona inteligente. En la escuela tradicional, se consideraba que un niño era inteligente cuando dominaba las lenguas clásicas, el latín o el griego, y las matemáticas, el álgebra o la geometría. Más recientemente, se ha identificado al niño inteligente con el que obtiene una puntuación elevada en los test de inteligencia. El cociente intelectual (CI) se ha convertido en el referente de este ideal y este argumento se sustenta en la relación positiva que existe entre el CI de los alumnos y su rendimiento académico: los alumnos que más puntuación obtienen en los test de CI suelen conseguir las mejores calificaciones en la escuela.

En el siglo XXI esta visión ha entrado en crisis por dos razones. Primera, la inteligencia académica no es suficiente para alcanzar el éxito profesional. Los abogados que ganan más casos, los médicos más prestigiosos y visitados, los profesores más brillantes, los empresarios con más éxito, los gestores que obtienen los mejores resultados no son necesariamente los más inteligentes de su promoción. No son aquellos adolescentes que siempre levantaban primero la mano en la escuela cuando preguntaba el profesor o resaltaban por sus magníficas notas académicas en el instituto. No son aquellos adolescentes que se quedaban solos en el recreo mientras los demás jugaban al fútbol o simplemente charlaban. Son los que supieron conocer sus emociones y cómo gobernarlas de forma apropiada para que colaboraran con su inteligencia. Son los que cultivaron las relaciones humanas y los que conocieron los mecanismos que motivan y mueven a las personas. Son los que se interesaron más por las personas que por las cosas y que entendieron que la mayor riqueza que poseemos es el capital humano.

Segunda, la inteligencia no garantiza el éxito en nuestra vida cotidiana. La inteligencia no facilita la felicidad ni con nuestra pareja, ni con nuestros hijos, ni que tengamos más y mejores amigos. El CI de las personas no contribuye a nuestro equilibrio emocional ni a nuestra salud mental. Son otras habilidades emocionales y sociales las responsables de nuestra estabilidad emocional y mental, así como de nuestro ajuste social y relacional. En este contexto es en el que la sociedad se ha hecho la pregunta: ¿por qué son tan importantes las emociones en la vida cotidiana? La respuesta no es fácil, pero ha permitido que estemos abiertos a otros ideales y modelos de persona.

En este momento de crisis ya no vale el ideal exclusivo de la persona inteligente y es cuando surge el concepto de inteligencia emocional (IE) como una alternativa a la visión clásica. En la literatura científica existen dos grandes modelos de IE: los modelos mixtos y el modelo de habilidad. Los modelos mixtos combinan dimensiones de personalidad como el optimismo y la capacidad de automotivación con habilidades emocionales (Goleman y Bar-On). En nuestro país, el que ha tenido más difusión en los contextos educativos ha sido el modelo mixto de inteligencia emocional de Daniel Goleman.

Fenómeno que tiene que ver más con las razones del marketing y la publicidad, que con la lógica de la argumentación científica. El propósito de este artículo es ilustrar el modelo de habilidad de John Mayer y Peter Salovey, menos conocido en nuestro entorno, pero con un gran apoyo empírico en las revistas especializadas. De hecho, Goleman tomó el concepto de IE de un artículo de Mayer y Salovey del año 1990, aunque en su famoso libro le da un enfoque bastante diferente.

El modelo de habilidad de Mayer y Salovey se centra de forma exclusiva en el procesamiento emocional de la información y en el estudio de las capacidades relacionadas con dicho procesamiento. Desde esta teoría, la IE se define como la habilidad de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás. Desde el modelo de habilidad, la IE implica cuatro grandes componentes:

- Percepción y expresión emocional: reconocer de forma consciente nuestras emociones e identificar qué sentimos y ser capaces de darle una etiqueta verbal.
- Facilitación emocional: capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento.
- Comprensión emocional: integrar lo que sentimos dentro de nuestro pensamiento y saber considerar la complejidad de los cambios emocionales.
- Regulación emocional: dirigir y manejar las emociones tanto positivas como negativas de forma eficaz.

Estas habilidades están enlazadas de forma que para una adecuada regulación emocional es necesaria una buena comprensión emocional y, a su vez, para una comprensión eficaz requerimos de una apropiada percepción emocional.

No obstante, lo contrario no siempre es cierto. Personas con una gran capacidad de percepción emocional carecen a veces de comprensión y regulación emocional.

Esta habilidad se puede utilizar sobre uno mismo (competencia personal o inteligencia intrapersonal) o sobre los demás (competencia social o inteligencia interpersonal). En este sentido, la IE se diferencia de la inteligencia social y de las habilidades sociales en que incluye emociones internas, privadas, que son importantes para el crecimiento personal y el ajuste emocional.

Por otra parte, los aspectos personal e interpersonal también son bastante independientes y no tienen que darse de forma concadenada. Tenemos personas muy habilidosas en la comprensión y regulación de sus emociones y muy equilibradas emocionalmente, pero con pocos recursos para conectar con los demás. Lo contrario también ocurre, pues hay personas con una gran capacidad empática para comprender a los demás, pero que son muy torpes para gestionar sus emociones.

La inteligencia emocional, como habilidad, no se puede entender tampoco como un rasgo de personalidad o parte del «carácter» de una persona. Observemos a un individuo que tiene como característica de su personalidad ser extravertido, ¿podremos pronosticar el grado de inteligencia emocional personal o interpersonal que posee? Realmente, no



podemos pronosticarlo. Otra cosa es que exista cierta interacción entre la IE y la personalidad, al igual que existe con la inteligencia abstracta: ¿utilizará y desarrollará igual una persona su inteligencia emocional con un CI alto o bajo? En este sentido, las personas con cierto tipo de personalidad desarrollarán con más o menos facilidad, con mayor o menor rapidez, sus habilidades emocionales. Al fin y al cabo, la persona no es la suma de sus partes, sino una fusión que convive –milagrosamente– de forma integrada.

Vamos a desarrollar con brevedad estos cuatro componentes.

### **Percepción y expresión emocional**

Los sentimientos son un sistema de alarma que nos informa sobre cómo nos encontramos, qué nos gusta o qué funciona mal a nuestro alrededor con la finalidad de realizar cambios en nuestras vidas. Una buena percepción implica saber leer nuestros sentimientos y emociones, etiquetarlos y vivenciarlos. Con un buen dominio para reconocer cómo nos sentimos, establecemos la base para posteriormente aprender a controlarnos, moderar nuestras reacciones y no dejarnos arrastrar por impulsos o pasiones exaltadas.

Ahora bien, ser conscientes de las emociones implica ser hábil en múltiples facetas tintadas afectivamente. Junto a la percepción de nuestros estados afectivos, se suman las emociones evocadas por objetos cargados de sentimientos, reconocer las emociones expresadas, tanto verbal como gestualmente, en el rostro y cuerpo de las personas; incluso distinguir el valor o contenido emocional de un evento o situación social.

Por último, la única forma de evaluar nuestro grado de conciencia emocional está siempre unida a la capacidad para poder describirlos, expresarlos con palabras y darle una etiqueta verbal correcta. No en vano, la expresión emocional y la revelación del acontecimiento causante de nuestro estrés psicológico se alzan en el eje central de cualquier terapia con independencia de su corriente psicológica.

### **Facilitación emocional**

La razón y la pasión parecen aspectos opuestos en nuestra vida. Durante siglos, filósofos y científicos han puesto en duda su carácter interactivo y de ayuda recíproca. Las emociones

y los pensamientos se encuentran fusionados sólidamente y, si sabemos utilizar las emociones al servicio del pensamiento, nos ayudan a razonar de forma más inteligente y tomar mejores decisiones. Tras una década de investigación, empezamos a descubrir que dominar nuestras emociones y hacerlas partícipes de nuestros pensamientos favorece una adaptación más apropiada al ambiente. Por ejemplo, nuestras emociones se funden con nuestra forma de pensar consiguiendo guiar la atención a los problemas realmente importantes, nos facilita el recuerdo de eventos emotivos, permite una formación de juicios acorde a cómo nos sentimos y, en función de nuestros sentimientos, tomamos perspectivas diferentes ante un mismo problema. Por otra parte, el «cómo nos sentimos» guiará nuestros pensamientos posteriores, influirá en la creatividad en el trabajo, dirigirá nuestra forma de razonar y afectará a nuestra capacidad diaria de deducción lógica. En efecto, que nuestros alumnos estén felices o tristes, enfadados o eufóricos o hagan o no un uso apropiado de su IE para regular y comprender sus emociones puede, incluso, determinar el resultado final de sus notas escolares y su posterior dedicación profesional.

### **Comprensión emocional**

Para comprender los sentimientos de los demás debemos empezar por aprender a comprendernos a nosotros mismos, cuáles son nuestras necesidades y deseos, qué cosas, personas o situaciones nos causan determinados sentimientos, qué pensamientos generan tales emociones, cómo nos afectan y qué consecuencias y reacciones nos provocan. Si reconocemos e identificamos nuestros propios sentimientos, más facilidades tendremos para conectar con los del prójimo. Empatizar consiste «simplemente» en situarnos en el lugar del otro y ser consciente de sus sentimientos, sus causas y sus implicaciones personales. Ahora bien, en el caso de que la persona nunca haya sentido el sentimiento expresado por el amigo, le resultará difícil tratar de comprender por lo que está pasando. Aquél que nunca ha vivido una ruptura de pareja, en ningún momento fue alabado y reforzado por sus padres por un trabajo bien hecho o jamás ha sufrido la pérdida de un ser querido realizará un mayor esfuerzo mental y emocional de la situación, aun a riesgo de no llegar a entenderlo finalmente, para imaginarse el estado afectivo de la otra persona. Junto a la existencia de otros factores personales y ambientales, el nivel de IE de una persona está relacionado con las experiencias emocionales que nos ocurren a lo largo del ciclo vital.

Desarrollar una plena destreza empática en los niños implica también enseñarles que no todos sentimos lo mismo en situaciones semejantes y ante las mismas personas, que la individualidad orienta nuestras vidas y que cada persona siente distintas necesidades, miedos, deseos y odios.

### **Regulación emocional**

Una de las habilidades más complicadas de desplegar y dominar con maestría es la regulación de nuestros estados emocionales. Consiste en la habilidad para moderar o manejar nuestra propia reacción emocional ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas. La regulación emocional se ha considerado como la capacidad para evitar respuestas emocionales descontroladas en situaciones de ira, provocación o miedo. Tal definición es comúnmente considerada correcta, pero resulta incompleta. Las investigaciones están ampliando el campo de la autoregulación a las emociones positivas.

Una línea divisoria invisible y muy frágil demarca los límites entre sentir una emoción y dejarse llevar por ella. Es decir, regular las emociones implica algo más que simplemente alcanzar satisfacción con los sentimientos positivos y tratar de evitar y/o esconder nuestros afectos más nocivos. La regulación supone un paso más allá, consiste en percibir, sentir y vivenciar nuestro estado afectivo, sin ser abrumado o avasallado por él, de forma que no llegue a nublar nuestra forma de razonar.

Posteriormente, debemos decidir de manera prudente y consciente, cómo queremos hacer uso de tal información, de acuerdo a nuestras normas sociales y culturales, para alcanzar un pensamiento claro y eficaz y no basado en el arrebato y la irracionalidad. Un experto emocional elige bien los pensamientos a los que va a prestar atención con objeto de no dejarse llevar por su primer impulso e, incluso, aprende a generar pensamientos alternativos adaptativos para controlar posibles alteraciones emocionales.

Del mismo modo, una regulación efectiva contempla la capacidad para tolerar la frustración y sentirse tranquilo y relajado ante metas que se plantean como muy lejanas o inalcanzables. Tampoco se puede pasar por alto la importancia de la destreza regulativa a la hora de poner en práctica nuestra capacidad para automotivarnos. En este sentido, el

proceso autoreglativo forma parte de la habilidad inherente para valorar nuestras prioridades, dirigir nuestra energía hacia la consecución de un objetivo, afrontando positivamente los obstáculos encontrados en el camino, a través de un estado de búsqueda, constancia y entusiasmo hacia nuestras metas.

Esta diversidad teórico-conceptual está suponiendo un obstáculo importante en el desarrollo de esta área de psicología, ya que aunque se han realizado numerosos estudios en los que los investigadores se plantean si estamos ante constructos diferentes o bien complementarios, no existe una definición operacional clara y consensuada del constructo. (Mayer & Salovey, 1997; Mayer, Roberts & Barsade, 2008)

Sin embargo, entre las definiciones del concepto más ampliamente aceptadas en la comunidad científica, se encuentra la de Mayer y Salovey (1997) en cuyo modelo se considera la Inteligencia Emocional una habilidad mental específica: .La inteligencia emocional implica la habilidad de percibir, valorar y expresar emociones con precisión; la habilidad de acceder y generar sentimientos para facilitar el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y conocimiento emocional; la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento intelectual y emocional. (Fernández-Berrocal & Ruíz, 2008).

En los últimos años, se ha incrementado el interés por analizar la relación existente entre la inteligencia emocional, el éxito académico y el ajuste emocional de los estudiantes. En concreto, Salovey y Mayer, (1990) iniciaron el estudio del papel de las habilidades emocionales en el aprendizaje, proponiendo una teoría de IE en la literatura académica, con la esperanza de integrar la literatura emocional en los currículos escolares. (Acosta, 2008; Bisquerra, 2008; Yus, 2008)

Además, se pueden fomentar las habilidades de inteligencia emocional mediante programas de educación emocional que se integrarían en los currículos, mejorando igualmente aspectos esenciales de convivencia en las aulas. (León-Rodríguez & Sierra-Mejía, 2008)

De hecho, un aspecto fundamental a tener en cuenta es que existe una relación estrecha entre el desarrollo de la comprensión de las consecuencias y la regulación emocional, y la adquisición de esta comprensión se produce en edades tempranas por lo que la familia y la

escuela suponen los ámbitos fundamentales en su desarrollo. (Fernández-Berrocal & Ruiz, 2008a)

### **1.2.1.- Antecedentes históricos de la inteligencia emocional**

#### **Evolución histórica del concepto de la inteligencia emocional**

El estudio de la inteligencia debe entenderse a partir de una visión retrospectiva, que permita su definición dentro de la evolución del pensamiento humano.

Se pueden distinguir tres etapas históricas: el enfoque empírico, el enfoque psicométrico y las inteligencias múltiples.

Enfoque empírico: Desde los tiempos más remotos la gente ha calificado a las personas como brillantes, ingeniosas o inteligentes y en caso contrario, como tontas o estúpidas. Estas expresiones sobre el desempeño de una persona ante su mayor o menor capacidad para enfrentar los retos de la vida cotidiana eran meramente empíricas y relacionadas con el entorno cultural del grupo. Sin duda la gente hablaba a menudo del concepto de inteligencia, sin que para ello existiera una definición clara y científica, pero es evidente que las personas eran capaces de distinguir las capacidades de otros para lograr éxito dentro de su propia comunidad, ya fuera como dirigentes, pensadores, guerreros, artesanos, etc.

Enfoque psicométrico: A finales del siglo XIX se iniciaron los primeros trabajos que culminarían con una definición científica de la inteligencia y por ende, con la creación de instrumentos que pudieran medirla. Este enfoque se basó en el principio de la medición de las diferencias individuales. Fue Galton, en 1877, el creador del concepto de correlación, por medio del cual pudo asociar diferentes variables psicológicas en términos de las diferencias individuales entre las personas.

Pearson es el matemático que formaliza la teoría de la correlación y permite entonces, hacer el pronóstico de variables psicológicas con base en el conocimiento de las habilidades personales. En 1904, Charles Spearman dio el siguiente paso significativo para el uso del método de la correlación, al publicar su trabajo sobre Inteligencia General, donde estableció la teoría de los dos factores de las capacidades humanas: el factor general y el específico.

Se consideró que la mejor manera de juzgar la inteligencia era como una capacidad general, única para formar conceptos y resolver problemas. Buscó demostrar que un conjunto de resultados de las pruebas, reflejaba un sólo factor subyacente de “inteligencia general”.

Binet en 1896 desarrolló el concepto del cociente mental, trató de medir la inteligencia por medio de diversos factores mentales de carácter primario con relativa independencia entre sí; mensurables mediante la ejecución de diferentes tareas, constituidas por: comprensión verbal, fluidez numérica, visualización espacial, memoria asociativa, rapidez perceptual y razonamiento. Cattell desarrolla en 1890 un grupo de 50 pruebas sobre capacidad sensorial, precisión en la discriminación y tiempo de percepción. La década de 1910 fue la de los test de inteligencia. Stern sugirió que la edad mental de un niño podía dividirse por su edad cronológica. Terman dio a esta proporción el nombre de cociente intelectual CI, en la publicación de la escala Stanford-Binet, en 1916.

El CI se considera entonces una variable de rasgo, es decir, que permanece constante desde la niñez. Los psicólogos en esta época perseguían, por medio de la construcción de escalas, el mismo fin: deseaban clasificar las facultades humanas. Algunos esperaban averiguar por qué los genios se presentan en determinadas familias, otros, por qué los estudiantes aprueban sus cursos y, unos más se interesaban en conocer por qué algunos niños pierden interés en las actividades académicas. En suma, todos deseaban medir aquellas habilidades que llevan a tener éxito en la vida. La escala de Stanford-Binet, si bien formalizó el concepto de CI, resultó poco apropiada para su aplicación en adultos, en los que el coeficiente entre edad mental y cronológica presenta dificultades en su interpretación. Wechsler, en 1939, desarrolló una escala de inteligencia para adultos (WAIS), instrumento en el que la determinación de los valores de CI está basada en valores estándar obtenidos de muestras normativas.

Para Wechsler la inteligencia es el agregado o capacidad global del individuo para actuar propositivamente, para pensar racionalmente y para conducirse adecuada y eficientemente en su ambiente. Con estas ideas adopta la aproximación de inteligencia general. Su opinión se ve respaldada por el enunciado de que las subpruebas son medidas diferentes de inteligencia y no medidas de diferentes inteligencias; sin embargo hace hincapié en el uso de la prueba como instrumento de diagnóstico empleando patrones de calificaciones de

subpruebas como base para hacer inferencias respecto al estado emocional e intelectual de cada individuo. También afirma que lo que las escalas miden es la configuración de capacidades, además de los factores de motivación y de personalidad que producen una conducta inteligente.

Las inteligencias múltiples: Tanto J.P. Guilford en 1936, como L.L. Thurstone en 1946, apoyaron la existencia de varios factores o componentes de la inteligencia, en los que se encuentran los primeros indicios de la conceptualización de las inteligencias múltiples. Thorndike, fue el primero en lanzar la idea de que la medición de la inteligencia consistía en la evaluación cuantitativa de los productos mentales en función de su número, su eficiencia y la velocidad con que se generan. Afirmó que las habilidades son productos mentales ordenados por diferentes clases o tipos de operaciones, lo que sugiere que la inteligencia debería agruparse en: abstracta o verbal, práctica y social. Este último aspecto de inteligencia social, lo define como la capacidad para comprender a los demás y actuar prudentemente en las relaciones humanas. Para Piaget el funcionamiento intelectual tiene dos puntos esenciales: afectivos y cognoscitivos. La conducta abarca un campo total, que incluye al sujeto, con los objetos y la dinámica de su campo, que configura los sentimientos, siempre que su estructura se (Salud Mental, Vol. 25, No. 5, octubre 2002 53) halle asegurada por sus percepciones, la motricidad y la inteligencia. Un acto de inteligencia supone, pues, una regulación energética interna (intereses, esfuerzo, facilidad) y una externa (valor de las soluciones buscadas y de los objetos a los que se dirige la búsqueda), pero ambas relaciones son de naturaleza afectiva, comparables a las demás regulaciones del mismo orden.

A principios de los años setenta, la ciencia cognoscitiva abordada por Gardner (7), se consideró como el empeño por entender los cuestionamientos vinculados a la naturaleza del conocimiento, sus elementos componentes, sus fuentes, su evolución y difusión.

Las actividades cognoscitivas se refieren, entonces, a la concepción de representaciones mentales, con énfasis en las diferencias de análisis entre el nivel biológico o neurológico y el sociológico o cultural, de manera que el cerebro procesa la información haciendo que participe el pensar, la solución de problemas y la naturaleza de la conciencia. Involucra, asimismo, aspectos singulares del lenguaje humano y de la cultura.

**Programas de inteligencia emocional.-** Como reflejo del rumbo general que se ha tomado dentro de las ciencias de la conducta, se ha criticado el pasar por alto las diferencias cruciales existentes entre los contextos en que viven y se desarrollan los seres humanos. Hoy muchos científicos consideran la inteligencia como el resultado de la interacción, por una parte de ciertas inclinaciones y potencialidades, y por otra de las oportunidades y limitaciones que caracterizan un ambiente cultural determinado.

Esta postura va más allá de las concepciones reduccionistas de la inteligencia, en las que se consideraba al CI como único e inmutable. Es difícil entender y concebir al hombre fuera de un contexto social. Los procesos mentales, conductuales y los tipos de inteligencia no existen sin interrelación con otros individuos y, dado que el hombre es un producto social que vive dentro de un escenario cultural y social, ha de prepararse por medio de normas, ideas, hábitos y técnicas, así como mediante formas de organización social, que le preceden y que habrán de sobrevivirle.

La gran diversidad de culturas existente en el mundo nos lleva a pensar que no es tan fácil aceptar la existencia de una sola forma de inteligencia en los sujetos, y por lo tanto cada vez es más difícil negar que existe cierta independencia entre sus diversos tipos.

Gardner en 1994, sostuvo la tesis de la existencia de una estructura mental con inteligencias múltiples; desde esta perspectiva menciona siete tipos de inteligencia, los cuales clasifica en: inteligencia lingüística, musical, lógico-matemática, espacial, cenestésico-corporal, e inteligencias personales. Estas últimas, a su vez, las divide en cuatro habilidades distintas: el liderazgo, la capacidad para cultivar relaciones y mantener las amistades, la capacidad para resolver conflictos y la destreza en el análisis social.

### **1.2.2 Objetivos y ventajas de los programas de educación emocional.**

Nuestra sociedad está en constante evolución y como consecuencia de ello, los valores, expectativas y metas que plantea, así como las necesidades de los alumnos cambian continuamente (Pascual & Cuadrado, 2001). Actualmente, la necesidad de la educación emocional queda plenamente justificada. Esto se debe a que el objetivo último de los profesionales vinculados al mundo de la enseñanza debería ser desarrollar al máximo las



capacidades y habilidades de los estudiantes, así como compensar los aspectos más deficitarios que presentan, además de contribuir al desarrollo integral de la personalidad del alumnado (Bisquerra, 2006) y en definitiva, al desarrollo humano. La enseñanza de habilidades emocionales favorecería el bienestar psicológico y emocional de los estudiantes y esto afectaría positivamente tanto su bienestar académico, como su rendimiento. Por ello, desde los ámbitos de la investigación básica, la investigación aplicada y desde la perspectiva de la intervención psicopedagógica, se está haciendo el máximo esfuerzo en desarrollar programas que consigan cambiar la problemática comportamental existente en los centros educativos (Vallés & Vallés, 2000).

Por el momento, existen algunas evidencias a favor de la susceptibilidad de la intervención educativa de ciertas dimensiones de la IE habilidad y de la IE rasgo (Pérez-González, 2008), de manera que la educabilidad de la IE, aunque es presumible en cierto grado, no se ha constatado fehacientemente a pesar de que de cada vez son más numerosas las propuestas de programas de educación emocional en educación infantil, primaria y secundaria (Repetto, Pena, Mudarra & Uribarri, 2007), puesto que prácticamente no existen estudios que repliquen los resultados provisionales (Pérez-González, 2008). Entre los objetivos generales que presentan los programas de educación emocional, aplicados al campo educativo, los cuales detallamos a continuación:

### **1.2.3 Objetivos generales de los programas de educación emocional.**

- Desarrollar la capacidad para controlar el estrés, la ansiedad y los estados depresivos y prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad de generar emociones positivas y de controlarlas de modo que se incremente la conciencia de los factores que inducen al bienestar subjetivo.
- Desarrollar la capacidad para demorar recompensas inmediatas a favor de otras de mayor importancia, pero a largo plazo.
- Desarrollar la tolerancia a la frustración.
- Desarrollar una actitud positiva ante la vida y potenciar la capacidad para ser feliz.

Por extensión, los efectos específicos de la educación emocional conllevan resultados tales como (Vallés & Vallés, 2000): a) Mejora de la autoestima y el auto concepto que repercute en el nivel de las habilidades sociales y en las relaciones interpersonales satisfactorias, b) Menor conducta antisocial o socialmente desordenada y disminución de pensamientos autodestructivos disminución en el índice de violencia y agresiones,)

Menor número de expulsiones de clase, menor riesgo de inicio en el consumo de drogas, mejor adaptación escolar, social y familiar,) Mejora del rendimiento académico.

A pesar de que los esfuerzos futuros deben centrarse en desarrollar programas que permitan desarrollar tempranamente las habilidades emocionales en los estudiantes, no debemos olvidar tres aspectos muy importantes.

El primero de ellos es el importante papel del entorno escolar, que se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional; el segundo, el rol del profesor como educador emocional., puesto que se convierte en su referente más importante en cuanto a actitudes, comportamientos, sentimientos y emociones (Extremera & Fernández-Berrocal, 2004); y un tercer aspecto crucial, es el que ha señalado Teruel (2000), que hace referencia a factores que dificultan la situación, como el vacío de formación del profesorado y por último, la falta de materiales aplicables en el aula.

Sin embargo, y a pesar de las dificultades que se presentan, en estos momentos en que cada vez es más evidente la necesidad de cambios educativos; sería una buena ocasión para reflexionar sobre la inclusión de las habilidades emocionales de forma explícita en el sistema escolar (Fernández-Berrocal & Extremera, 2002) de forma que puedan implementarse programas que permitan la prevención de problemas escolares diversos como el consumo de sustancias adictivas, comportamientos agresivos u hostiles en clase y absentismo escolar (Extremera & Fernández-Berrocal, 2003) a los que subyacen, entre otros factores, un claro déficit en habilidades emocionales.

En países como Estados Unidos, se están desarrollando programas psicopedagógicos bajo la denominación .Social and Emotional Learning. (SEL; Aprendizaje Emocional y Social)

que están mostrando resultados muy prometedores, aunque existen pocos estudios de replicación (Fernández- Berrocal & Ruíz, 2008a).

Sin embargo, al revisar la literatura sobre educación emocional, podemos encontrar desde una variedad de libros que contienen numerosas actividades para mejorar diferentes aspectos de la inteligencia emocional hasta manuales que proponen programas más estructurados.

Por ello, es necesario delimitar adecuadamente cuáles son los programas que se proponen y sus efectos concretos. Como se puso de manifiesto en el transcurso del

Primer Congreso Internacional de Inteligencia Emocional, celebrado en 2007 en Málaga (España), son muchos los programas de entrenamiento que se están implementando actualmente en fase experimental. La mayoría de estos programas están arrojando resultados muy positivos y evidenciando cada vez más la eficacia de la educación emocional en la prevención de la violencia escolar y la adaptación psicosocial de los estudiantes. Algunos de los programas de alfabetización emocional que se han publicado en España, se muestran a continuación:

#### **1.2.4 Programas de Educación emocional.**

- Programa S.I.C.L.E. (Vallés, 1999)
- Programa de Educación Emocional (Traveset, 1999)
- Programa Conócete a ti mismo (Güell y Muñoz, 2000)
- Programa para el desarrollo y Mejora de la inteligencia Emocional (Espejo, García-Salmones y Vicente, 2000)
- Programa de Educación emocional para Educación Secundaria Obligatoria (Pascual & Cuadrado, 2001).
- Programa de Educación Emocional para Educación Infantil de López (2003).
- Programa .Sentir y Pensar de Inteligencia emocional (Ibarrola y Delfo, 2003a y b).
- Programa Train-Em (Jiménez, en preparación) 76

La mayoría de estos programas contienen actividades dirigidas a la adquisición de conciencia sobre las propias emociones y el control de las mismas, así como a incrementar la autoestima de los estudiantes y a ampliar su repertorio de habilidades de solución de problemas.

Por ello, han de investigarse los beneficios potenciales de la inclusión de las habilidades emocionales de forma regulada en el sistema escolar, en forma de programas de entrenamiento, que permitan la prevención de problemas escolares diversos a los que subyace un claro déficit en habilidades emocionales, sin olvidar el papel fundamental de la familia en todo este proceso (Jiménez & López-Zafra, 2007).

### **1.2.5 El modelo de la inteligencia emocional de Salovey y Mayer**

En la literatura especializada podemos encontrar distinción entre aquellos modelos de inteligencia emocional que se focalizan en las habilidades mentales que permiten utilizar la información de las emociones para mejorar el procesamiento cognitivo (denominado “modelos mixtos”). Los trabajos de investigación realizados apoyan la existencia de una inteligencia emocional que es considerada como una habilidad mental distinta de la inteligencia estándar analítica (Mayer, Salovey y Caruso, 2000). La visión de los modelos mixtos es más general y algo más difusa, ya que sus modelos se centran en rasgos estables de comportamiento y en variables de personalidad (empatía, asertividad, impulsividad etc.). En nuestro país en el ámbito educativo, ha sido el modelo teórico más extendido como fruto del éxito editorial del bestseller de Goleman.

Desde el modelo teórico de Salovey y Mayer la inteligencia emocional es concebida como una inteligencia genuina basada en el uso adaptivo de las emociones de manera que el individuo pueda solucionar problemas y adaptarse de forma eficaz al medio que le rodea. El modelo de habilidad de Mayer y Salovey considera que la inteligencia emocional se conceptualiza a través de cuatro habilidades básicas que son:

“La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para comprender emociones en el conocimiento y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer y Salovey, 1997)

Podemos apreciar como este la segunda rama (asimilación emocional) y las otras tres existe una distinción. Tanto de la percepción, evaluación y expresión de las emociones (rama primera), con la comprensión emocional (rama tercera) y la regulación (rama cuarta) hacen referencia al proceso de razonar sobre las emociones, mientras que la segunda rama (asimilación emocional) incluye el uso de las emociones para facilitar el pensamiento.

### **1.2.6 Beneficios de la mejora de la Inteligencia emocional**

La literatura más reciente ha mostrado que las carencias en las habilidades de inteligencia emocional afectan a los estudiantes dentro y fuera del contexto escolar (Brackett, Rivers, Shiffman, Lerner y Salovey, 2006; Ciarrochi, Chan y Bajgar, 2001; Extrema y Fernández-Berrocal, 2003; Mestre y Fernández-Berrocal, 200; Sánchez – Nuñez, Fernández Berrocal, Montañes y Latorre 2008; Trinidad y Johnson, 2002). Existen cuatro áreas fundamentales en las que una falta de inteligencia emocional facilita la aparición e problemas de conducta en los estudiantes:

- Inteligencia emocional y las relaciones interpersonales
- Inteligencia emocional y bienestar psicológico
- Inteligencia emocional y rendimiento académico
- Inteligencia emocional y la aparición de conductas disruptivas

### **La inteligencia emocional y las relaciones interpersonales**

Uno de los objetivos más importantes de cualquier persona es mantener las mejores relaciones posibles con las personas que nos rodean. Una alta inteligencia emocional nos ayuda a ser capaces de ofrecer a los que nos rodean una información adecuada acerca de nuestro estado psicológico.

Para poder mejorar los estados emocionales de los demás hay que ser capaz, previamente de manejar los propios estados emocionales. Las personas emocionalmente inteligentes no solo son más hábiles a la hora de percibir, comprender y manejar sus propias emociones, sino también son más capaces de extrapolar estas habilidades a las emociones de los demás. En este sentido, la inteligencia emocional va a jugar un papel elemental en el establecimiento, mantenimiento y calidad de las relaciones interpersonales. Algunos

estudios realizados han encontrado datos empíricos que apoyan la relación entre la inteligencia emocional y unas adecuadas relaciones personales (Brackett et al., 2006; Extremera y Fernández Berrocal, 2004; Lopes, Salovey, Cote Beers, 2005).

### **La inteligencia emocional y bienestar psicológico**

En la última década ha habido un conjunto de estudios que se han centrado en analizar el papel de la inteligencia emocional en el bienestar psicológico de los alumnos. El modelo de Mayer y Salovey nos proporciona un marco adecuado para conocer los procesos emocionales básicos que subyacen al desarrollo de un adecuado equilibrio psicológico y ayuda a comprender mejor el papel mediador de ciertas variables emocionales de los alumnos y su influencia sobre el ajuste psicológico y el bienestar personal.

Los estudios realizados en Estados Unidos muestran que los alumnos universitarios con más inteligencia emocional informan de un menor número de síntomas físicos, menos ansiedad social y depresión, mayor utilización de estrategias de afrontamiento activo para solucionar problemas. Además, cuando estos alumnos son expuestos a tareas estresantes de laboratorio, perciben los estresores como menos amenazantes y sus niveles de cortisol y de presión sanguínea son muy bajos (Salovey, Stroud, Woolery y Epel 2002) e, incluso, se recuperan mejor de los estados de ánimo inducidos experimentalmente (Salovey, Mayer, Goldan, Turvey y Palfai, 1995).

Las investigaciones realizadas con adolescente españoles muestran que cuando se les divide en grupo en función de sus niveles de sintomatología depresiva, los estudiantes con un estado normal se diferenciaban de los clasificados como depresivos por una mayor claridad hacia sus sentimientos y por una mayor capacidad para regular sus emociones (Fernández-Berrocal, Alcaide, Extremera y Pizarro, 2006 para una revisión más extensa ver Fernández-Berrocal y Extremera 2007)

### **La inteligencia emocional y rendimiento académico**

La capacidad para atender a nuestras emociones, experimentar con claridad los sentimientos y poder reparar los estados de ánimo negativos va a influir decisivamente

sobre la salud mental de los estudiantes y este equilibrio psicológico, a su vez, está relacionado y afecta al rendimiento académico final.

Las personas con escasas habilidades emocionales es más probable que experimenten estrés y dificultades durante sus estudios y, en consecuencia se beneficiaran más del uso de habilidades emocionales adaptivas que les permiten afrontar tales dificultades. La inteligencia emocional podría actuar como un moderador de los efectos de las habilidades cognitivas sobre el rendimiento académico (Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos, 2003; Gil-Olarte, Palomera y Brackett, 2006; Peres y Castejon, 2007; Petrides Frederickson y Furnham, 2004)

### **La inteligencia emocional y la aparición de conductas disruptivas**

Las habilidades que incluye la inteligencia emocional son un factor clave en la aparición de conductas disruptivas en las que se subyace un déficit emocional. Es lógico esperar que los alumnos con bajos niveles de inteligencia emocional presenten mayores niveles de impulsividad y peores habilidades interpersonales y sociales, lo cual favorece el desarrollo de diversos comportamientos antisocial (Extremera y Fernández-Berrocal, 2002; 2004; Mestre, Guil, Lopes, Salovey y Gil-Olarte, 2006 Petrides et al., 2004).

Algunos investigadores sugieren que las personas con una menor inteligencia emocional implican más en conductas autodestructivas tales como el consumo de tabaco (Brackett y Mayer, 2003; Trinidad y Johnson, 2002; Unger, Chou y Johnson, 2004<sup>a</sup>; Trinidad, Unger, Chou y Johnson, 2004<sup>b</sup>; Trinidad Unger, Chou y Johnson, 2005).

Los adolescentes con una mayor capacidad para manejar sus emociones son más capaces de afrontarlas en su vida cotidiana facilitando un mejor ajuste psicológico y teniendo un menor riesgo de consumo abusivo de sustancias.

En concreto, los adolescentes con un mayor repertorio de competencias afectivas basadas en la comprensión, el manejo y la regulación de sus propias emociones no necesitan utilizar otro tipo de reguladores externos para reparar los estados de ánimo negativos provocados por la variedad de eventos vitales y acontecimientos estresantes a los que se exponen en esas edades (Ruiz-Aranda, Fernández-Berrocal, Cabello y Extremera, 2006).

### 1.3 EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Benitez, Gimenez y Osicka, 2000), sin embargo, Jiménez (2000) refiere que “se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado”, ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje.

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos. La vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos.

Si partimos de la definición de Jiménez (2000) la cual postula que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo. La simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

En el mejor de los casos, si pretendemos conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo. En este sentido Cominetti y Ruiz (1997) en su estudio denominado. Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género refieren que se necesita



conocer qué variables inciden o explican el nivel de distribución de los aprendizajes, los resultados de su investigación plantean que:

“Las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados”, asimismo que: “el rendimiento de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado”.

Probablemente una de las variables más empleadas o consideradas por los docentes e investigadores para aproximarse al rendimiento académico son: las calificaciones escolares; razón de ello que existan estudios que pretendan calcular algunos índices de fiabilidad y validez de éste criterio considerado como predictivo del rendimiento académico (no alcanzamos una puesta en común de su definición y sin embargo pretendemos predecirlo), aunque en la realidad del aula, el investigador incipiente podría anticipar sin complicaciones, teóricas o metodológicas, los alcances de predecir la dimensión cualitativa del rendimiento académico a partir de datos cuantitativos.

Sin embargo, en su estudio `análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico Cascón (2000) atribuye la importancia del tema a dos razones principales:

“1) Uno de los problemas sociales, y no sólo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de alumnos; y a la ciudadanía, en general, es la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporcione a los alumnos el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades; 2) por otro lado, el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo, ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez, éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas o materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad” (Cascón, 2000: 1–11).

En contraste, el citado autor, en su estudio denominado ‘predictores del rendimiento académico’ concluye que “el factor psicopedagógico que más peso tiene en la predicción del rendimiento académico es la inteligencia y por tanto, parece razonable hacer uso de instrumentos de inteligencia estandarizados (test) con el propósito de detectar posibles grupos de riesgo de fracaso escolar”.

La cantidad de variables se incrementa, la evaluación escolar, las calificaciones del alumno y ahora el factor intelectual. Al mencionar la variable inteligencia en relación al rendimiento académico cabe destacar la investigación reciente de Pizarro y Crespo (2000) sobre inteligencias múltiples y aprendizajes escolares, en donde expresan que:

“La inteligencia humana no es una realidad fácilmente identificable, es un constructo utilizado para estimar, explicar o evaluar algunas diferencias conductuales entre las personas: éxitos / fracasos académicos, modos de relacionarse con los demás, proyecciones de proyectos de vida, desarrollo de talentos, notas educativas, resultados de test cognitivos, etc. Los científicos, empero, no han podido ponerse muy de acuerdo respecto a qué denominar una conducta inteligente”.

Resulta importante considerar otro tipo de variables, al margen de las calificaciones y el nivel de inteligencia de los estudiantes, que aparentemente inciden en el rendimiento académico y que valdría la pena mencionar.

Piñero y Rodríguez (1998) postulan que:

“La riqueza del contexto del estudiante (medida como nivel socioeconómico) tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico del mismo. Este resultado confirma que la riqueza sociocultural del contexto (correlacionada con el nivel socioeconómico, mas no limitada a él) incide positivamente sobre el desempeño escolar de los estudiantes. Ello recalca la importancia de la responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y la escuela en el proceso educativo”.

Con el propósito de no experimentar un agobio epistemológico ante la naturaleza multifactorial de nuestro fenómeno de estudio y de manera intencional, fueron seleccionados tres factores: la motivación escolar, el autocontrol del alumno y las

habilidades sociales, las cuales, de acuerdo con la perspectiva del autor, encuentran una vinculación significativa con el rendimiento académico y que en forma paralela podrían ser analizados en los diferentes niveles educativos con la intención de poder evaluar sus implicaciones en el rendimiento escolar.

### **1.3.1 La motivación escolar**

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. “Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc.” (Alcalay y Antonijevic, 1987: 29-32).

Ambas variables actúan en interacción a fin de complementarse y hacer eficiente la motivación, proceso que va de la mano de otro, esencial dentro del ámbito escolar: el aprendizaje. En su obra *Psicología Educativa* Woolfolk (1995), establece cuatro planteamientos generales para la motivación escolar, los cuales se describen a continuación.

Los adeptos de los planteamientos conductuales explican la motivación con conceptos como recompensa e incentivo. Una recompensa es un objeto o evento atractivo que se proporciona como consecuencia de una conducta particular. Un incentivo es un objeto que alienta o desalienta la conducta, la promesa de una calificación alta es un incentivo, recibir la calificación es una recompensa. Por tanto, de acuerdo con la perspectiva conductual, una comprensión de la motivación del estudiante comienza con un análisis cuidadoso de los incentivos y recompensas presentes en la clase.

La perspectiva humanista enfatiza fuentes intrínsecas de motivación como las necesidades que la persona tiene de “autorealización” (Maslow; citado por Woolfolk, et al), la “tendencia de actualización” innata (Rogers y Freiberg; citado por Woolfolk, et al), o la necesidad de “autodeterminación” (Deci, Vallerand, Pelletier y Ryan; citado por Woolfolk, et al). Lo que estas teorías tienen en común es la creencia de que las personas están motivadas de modo continuo por la necesidad innata de explotar su potencial. Así, desde la

perspectiva humanista, motivar a los estudiantes implica fomentar sus recursos internos, su sentido de competencia, autoestima, autonomía y realización.

Las teorías del aprendizaje social son integraciones de los planteamientos conductuales y cognoscitivo: consideran tanto el interés de los teóricos conductuales con los efectos y resultados o resultados de la conducta, como el interés de los teóricos cognoscitivos en el impacto de las creencias y expectativas individuales. Muchas explicaciones de la motivación de influencia del aprendizaje social pueden caracterizarse como expectativa de valor teórico.

Al respecto, Bandura (1993), en su teoría cognoscitiva social, refiere que la motivación se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para él mismo. En otras palabras, los aspectos importantes para la persona son, ¿si me esfuerzo puedo tener éxito? y ¿si tengo éxito, el resultado será valioso o recompensante?, la motivación es producto de estas dos fuerzas, puesto que si cualquier factor tiene valor cero, no hay motivación para trabajar hacia el objetivo.

Este breve panorama de la implicación de la motivación en el rendimiento académico nos lleva a la reflexión inicial, considerando las diferentes perspectivas teóricas, de que el motor psicológico del alumno durante el proceso de enseñanza aprendizaje presenta una relación significativa con su desarrollo cognitivo y por ende en su desempeño escolar, sin embargo no deja de ser genérica la aproximación inicial hacia el objeto de estudio, lo que nos demanda penetrar más en el factor motivacional para desentrañar su significado e influencia, es así que, se destaca la necesidad de encontrar algún hilo conductor para continuar en la investigación y comprensión del fenómeno, razón por la cual el autor aborda ' el autocontrol del alumno ' como la siguiente variable de estudio.

### **1.3.2 El autocontrol**

Las teorías de atribución del aprendizaje relacionan el locus de control, es decir, el lugar de control donde la persona ubica el origen de los resultados obtenidos, con el éxito escolar. De acuerdo con Almaguer (1998) si el éxito ó fracaso se atribuye a factores internos, el

éxito provoca orgullo, aumento de la autoestima y expectativas optimistas sobre el futuro. Si las causas del éxito o fracaso son vistas como externas, la persona se sentirá ` afortunada ´ por su buena suerte cuando tenga éxito y amargada por su destino cruel cuando fracase. En este último caso, el individuo no asume el control o la participación en los resultados de su tarea y cree que es la suerte la que determina lo que sucede (Woolfolk, 1995).

Se ha encontrado que los individuos con más altas calificaciones poseen un locus de control interno (Almaguer, 1998). Para comprender la inteligencia, sostiene Goodnow (1976, en Sternberg, 1992), no debemos tener en cuenta los test mentales, las tareas cognitivas o las medidas basadas en la fisiología, sino más bien las atribuciones que hacen las personas sobre sí mismas y sobre los demás en lo referente a la inteligencia.

Por otra parte, existen autores como Goleman (1996), quien en su libro *Emotional Intelligence: Why it can matter more than IQ*, relacionan el rendimiento académico con la inteligencia emocional y destacan el papel del autocontrol como uno de los componentes a reeducar en los estudiantes:

“La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

El rendimiento escolar del estudiante depende del más fundamental de todos los conocimientos: aprender a aprender. Los objetivos a reeducar como clave fundamental son los siguientes:

- **Confianza.** La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, la propia conducta y el propio mundo. La sensación de que tiene muchas posibilidades de éxito en lo que emprenda y que los adultos pueden ayudarle en esa tarea.
- **Curiosidad.** La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero.

- **Intencionalidad.** El deseo y la capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia. Esta habilidad está ligada a la sensación y a la capacidad de sentirse competente, de ser eficaz.
- **Autocontrol.** La capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; sensación de control interno.
- **Relación.** La capacidad de relacionarse con los demás, una capacidad que se basa en el hecho de comprenderles y de ser comprendidos por ellos.
- **Capacidad de comunicar.** El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esta capacidad exige la confianza en los demás (incluyendo a los adultos) y el placer de relacionarse con ellos.
- **Cooperación.** La capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en las actividades grupales”. (Goleman, 1996: 220 y 221).

En virtud de lo anterior, la síntesis reflexiva gira en torno a educar en el autocontrol, ya que la capacidad de controlar los impulsos aprendida con naturalidad desde la primera infancia constituiría una facultad fundamental en el ser humano, lo que nos lleva a pensar que dicha habilidad debe potenciarse en el proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos, si el propósito es que lleguen a ser personas con una voluntad sólida y capaces de autogobernarse.

Sin embargo, desde la perspectiva del autor, considerar la dimensión motivacional del rendimiento académico a través del autocontrol del alumno y destacar su importancia en los procesos de enseñanza aprendizaje, no es suficiente para impactar de manera significativa en el desempeño escolar, también debe considerarse el desarrollo de las habilidades sociales para el logro del éxito académico.

**1.3.3 Las habilidades sociales** Al hacer mención a la educación, necesariamente hay que referirse a la entidad educativa y a los diferentes elementos que están involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje como los estudiantes, la familia y el ambiente social que lo rodea. La escuela según Levinger (1994), brinda al estudiante la oportunidad de adquirir técnicas, conocimientos, actitudes y hábitos que promuevan el máximo aprovechamiento de sus capacidades y contribuye a neutralizar los efectos nocivos de un ambiente familiar y

social desfavorables. En su estudio sobre el ` clima escolar: percepción del estudiante ´ De Giraldo y Mera (2000) concluyen que si las normas son flexibles y adaptables, tienen una mayor aceptación, contribuyen a la socialización, a la autodeterminación y a la adquisición de responsabilidad por parte del estudiante, favoreciendo así la convivencia en el colegio y por tanto el desarrollo de la personalidad; por el contrario si éstas son rígidas, repercuten negativamente, generando rebeldía, inconformidad, sentimientos de inferioridad o facilitando la actuación de la persona en forma diferente a lo que quisiera expresar.

Mientras que las relaciones entre los compañeros de grupo son sólo uno de los muchos tipos de relaciones sociales que un alumno debe aprender, no es de sorprenderse saber que los estudios que analizan el estilo en que los padres educan a sus hijos nos permitan tener algunos indicios que ayudan entender el desarrollo de capacidades sociales dentro de un grupo social de niños.

En su investigación sobre el papel de los padres en el desarrollo de la competencia social, Moore (1997) refiere que los padres se interesan por las interacciones más tempranas de sus hijos con sus compañeros, pero con el paso del tiempo, se preocupan más por la habilidad de sus hijos a llevarse bien con sus compañeros de juego, asimismo Moore (1997) postula que en la crianza de un niño, como en toda tarea, nada funciona siempre. Se puede decir con seguridad, sin embargo, que el modo autoritario de crianza funciona mejor que los otros estilos paternos (pasivo y autoritativo) en lo que es facilitar el desarrollo de la competencia social del niño tanto en casa como en su grupo social. Los altos niveles de afecto, combinados con niveles moderados de control paterno, ayudan a que los padres sean agentes responsables en la crianza de sus hijos y que los niños se vuelvan miembros maduros y competentes de la sociedad. Probablemente, los niños de padres autoritativos, es decir, aquellos cuyos padres intentan evitar las formas de castigo más extremas (ridiculización y/o comparación social negativa) al criarlos, puedan disfrutar de éxito dentro de su grupo social.

De acuerdo con McClellan y Katz (1996) durante las últimas dos décadas se han acumulado un convincente cuerpo de evidencia que indica que los niños alrededor de los seis años de edad al alcanzar un mínimo de habilidad social, tienen una alta probabilidad de estar en riesgo durante su vida. Hartup (1992) sugiere que las relaciones entre iguales contribuye en

gran medida no sólo al desarrollo cognitivo y social sino, además, a la eficacia con la cual funcionamos como adultos, asimismo postula que el mejor predictor infantil de la adaptación adulta no es el cociente de inteligencia (CI), ni las calificaciones de la escuela, ni la conducta en clase, sino la habilidad con que el niño se lleve con otros. Los niños que generalmente son rechazados, agresivos, problemáticos, incapaces de mantener una relación cercana con otros niños y que no pueden establecer un lugar para ellos mismos en la cultura de sus iguales, están en condiciones de alto riesgo (Hartup, 1992).

Los riesgos son diversos: salud mental pobre, abandono escolar, bajo rendimiento y otras dificultades escolares, historial laboral pobre y otros (Katz y McClellan, 1991). Dadas las consecuencias a lo largo de la vida, las relaciones deberían considerarse como la primera de las cuatro asignaturas básicas de la educación, es decir, aunada a la lectura, escritura y aritmética. En virtud de que el desarrollo social comienza en los primeros años, es apropiado que todos los programas para la niñez incluyan evaluaciones periódicas, formales e informales, del progreso de los niños en la adquisición de habilidades sociales (Katz y McClellan, 1991).

Asimismo en las instituciones educativas es una práctica común los exámenes de ingreso ó admisión, diferentes escuelas secundarias, preparatorias y universidades en México evalúan las habilidades de razonamiento verbal y matemático estimándolos como factores predictivos del futuro rendimiento académico de sus aspirantes, quedando la evaluación de sus habilidades sociales en el olvido (Edel, 2003).

#### **1.3.4 La investigación sobre el rendimiento académico.**

En la actualidad existen diversas investigaciones que se dirigen a encontrar explicaciones del bajo rendimiento académico, las cuales van desde estudios exploratorios, descriptivos y correlacionales hasta estudios explicativos; si bien es cierto que resulta una tarea ardua localizar investigaciones específicas que describan o expliquen la naturaleza de las variables asociadas al éxito o fracaso académico, también es verdad que el acervo teórico y bibliográfico para sustentar una investigación de ésta naturaleza resulta enriquecedor; por lo cual se describen a continuación algunas de ellas.



Bricklin y Bricklin (1988) realizaron investigación con alumnos de escuela elemental y encontraron que el grado de cooperación y la apariencia física son factores de influencia en los maestros para considerar a los alumnos como más inteligentes y mejores estudiantes y por ende afectar su rendimiento escolar.

Por otra parte, Maclure y Davies (1994), en sus estudios sobre capacidad cognitiva en estudiantes, postulan que el desempeño retrasado (escolar) es sólo la capacidad cognitiva manifiesta del alumno en un momento dado, no es una etiqueta para cualquier característica supuestamente estable o inmutable del potencial definitivo del individuo. Asimismo concluyen que el funcionamiento cognitivo deficiente no está ligado a la cultura ni limitado al aula.

Glasser (1985) en su trabajo con jóvenes que manifestaron conductas antisociales y que fracasaron en sus estudios expone: “no acepto la explicación del fracaso comúnmente reconocida ahora, de que esos jóvenes son producto de una situación social que les impide el éxito. Culpar del fracaso a sus hogares, sus localidades, su cultura, sus antecedentes, su raza o su pobreza, es improcedente, por dos razones: a) exime de responsabilidad personal por el fracaso y b) no reconoce que el éxito en la escuela es potencialmente accesible a todos los jóvenes. Si los jóvenes pueden adquirir un sentido de responsabilidad suficiente para trabajar de firme en la escuela y si las barreras que se interponen al éxito son retiradas de todas las escuelas, muchas de las condiciones desventajosas pueden ser contrarrestadas”. Finalmente el autor concluye con una frase para la reflexión de todas aquellas personas involucradas en la educación: “es responsabilidad de la sociedad proporcionar un sistema escolar en el que el éxito sea no sólo posible, sino probable” (Glasser, 1985).

Carbo, Dunn R. y Dunn K. (citados por Markowa y Powell, 1997) han investigado sobre las diferencias en los estilos de aprendizaje desde finales de la década de los 70's y han demostrado categóricamente que los niños aprenden de distinta manera, y que su rendimiento escolar depende, de que se les enseñe en un estilo que corresponda a su estilo de aprendizaje. De acuerdo con éstos investigadores no existe un estilo que sea mejor que otro; hay muchas aproximaciones distintas, algunas de las cuales son efectivas con ciertos niños e inútiles con otros.

### **1.3.5.- Dificultades escolares**

Al igual que en la educación básica inferior, básica superior y bachillerato, se trata de compensar las carencias citadas a través de programas de apoyo para alumnos que presentan dificultades escolares. Lo anterior no sólo es característico en las instituciones oficiales, sino que podría probablemente reconocerse, desde el punto de vista del autor, como un evento social que permea con la misma intensidad en los centros educativos.

Contrariamente a la tendencia tradicional de explicar el rezago educativo por los factores extraescolares pobreza, regímenes políticos desinteresados en la educación, en estos casos las acciones buscan mejorar principalmente los factores intraescolares, para ello, han diseñado programas concebidos en forma integral, que abordan desde los materiales y textos escolares, hasta la capacitación y estímulos para los docentes, pasando por inversiones en infraestructura, fortalecimiento institucional y mayor compromiso de la comunidad y de las familias con el proceso educativo (Gajardo, 2001).

## CAPITULO II

### 2. DIAGNOSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

#### 2.1 Fichas de observación a los estudiantes

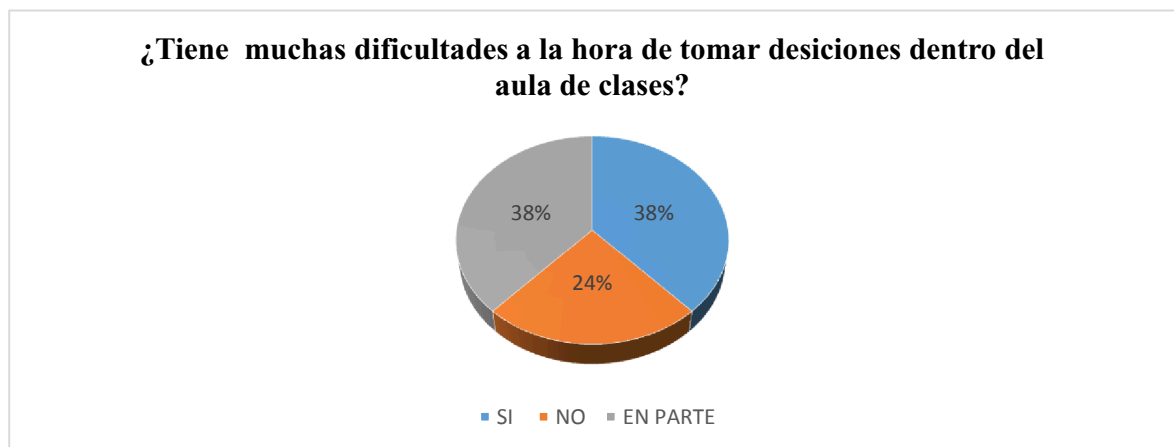
**Tabla 1.- ¿Tiene muchas dificultades a la hora de tomar decisiones dentro del aula de clases?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	38%
NO	20	24%
EN PARTE	32	38%
TOTAL	84	100%

**Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 1**



#### **Análisis e interpretación**

Se puede observar los problemas que presentan muchos estudiantes a la hora de tomar decisiones dentro del salón de clases, tanto así que a un 38% tiene muchos problemas a la hora de afrontar decisiones que conlleven a mejorar su rendimiento académico, a un 38% le cuesta muy poco, en cambio notamos que a un 20% de los estudiantes emocionalmente preparados pueden afrontar este tipo de presión con mayor facilidad.

**Tabla 2.- ¿Socializa con el docente en el aula de clases?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	36%
NO	44	52%
EN PARTE	10	12%
TOTAL	84	100%

**Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 2**



### **Análisis e interpretación**

Se observó el comportamiento de los estudiantes a la hora de socializar dentro del aula de clases con el maestro, un mediano porcentaje de estudiantes (36%) señaló que socializaba con el maestro prestando atención a la explicación, haciendo preguntas etc.

Un bajo porcentaje (12%) muestra poco interés por adquirir los conocimientos del maestro e impactantemente más de la mitad de los estudiantes correspondientes al 52% de los observados, recalco no socializar con el docente, esto, según lo observado, se debe a los métodos de enseñanza aprendizaje utilizados al momento de enseñar, ya se utilizan métodos tradicionales y pocos recursos didácticos promover el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes

**Tabla 3.- ¿Disfruta de las actividades escolares en el salón de clases?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	29%
NO	52	62%
EN PARTE	8	9%
TOTAL	84	100%

**Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 3**



### **Análisis e interpretación**

Los materiales didácticos son imprescindibles para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, y constituye un medio importante para transmitir conocimientos, según se evidencia un alto porcentaje (62%) y un 9% muy poco, no disfruta de las actividades escolares que se realizan en clases, debido a al poco compromiso por parte del maestro.

Un 29% evidencia disfrutar de las actividades escolares puesto que, según lo observado se encuentra emocionalmente más preparados para sobrellevar situaciones en la que el docente carezca de recursos didácticos.

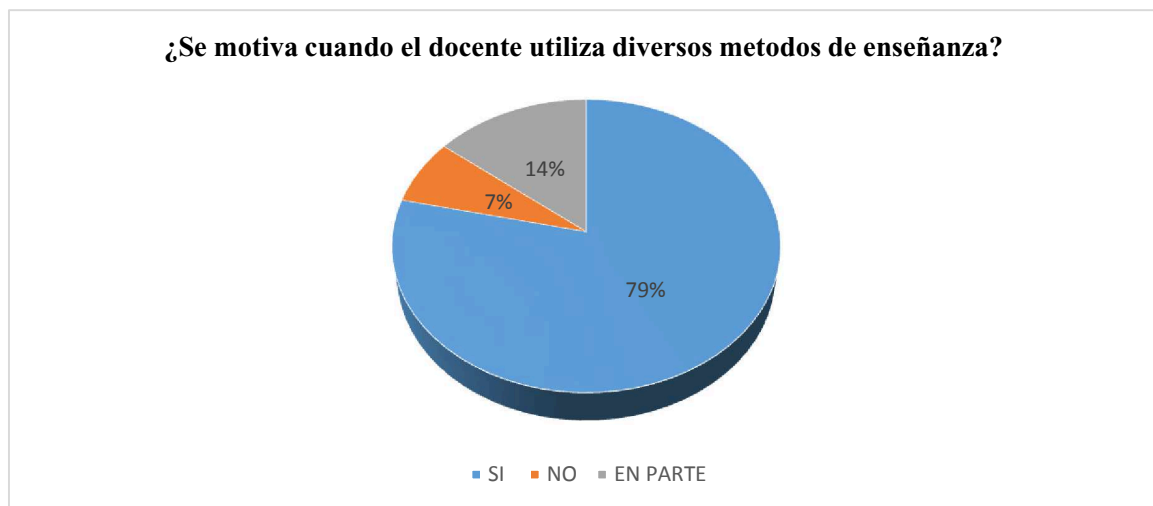
**Tabla 4.- ¿Se motiva cuando el docente utiliza diversos métodos de enseñanza?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	66	79%
NO	6	7%
EN PARTE	12	14%
TOTAL	84	100%

**Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 4**



#### **Análisis e interpretación**

Evidentemente, los métodos empleados por el docente al momento de transmitir los conocimientos, motiva a los estudiantes para que, según lo observado, presten atención y se sientan más interesados en las actividades escolares, tanto así que de los 84 estudiantes observados un elevado 79% de los estudiantes se sienten motivados en el salón de clases.

Sin embargo, un 14 y 7% de los observados mostraron poco o nada de interés por al momento de prestar atención al docente, evidencia que se necesita trabajar con dichos estudiantes en desarrollar la inteligencia emocional para que puedan aumentar su aprovechamiento académico.

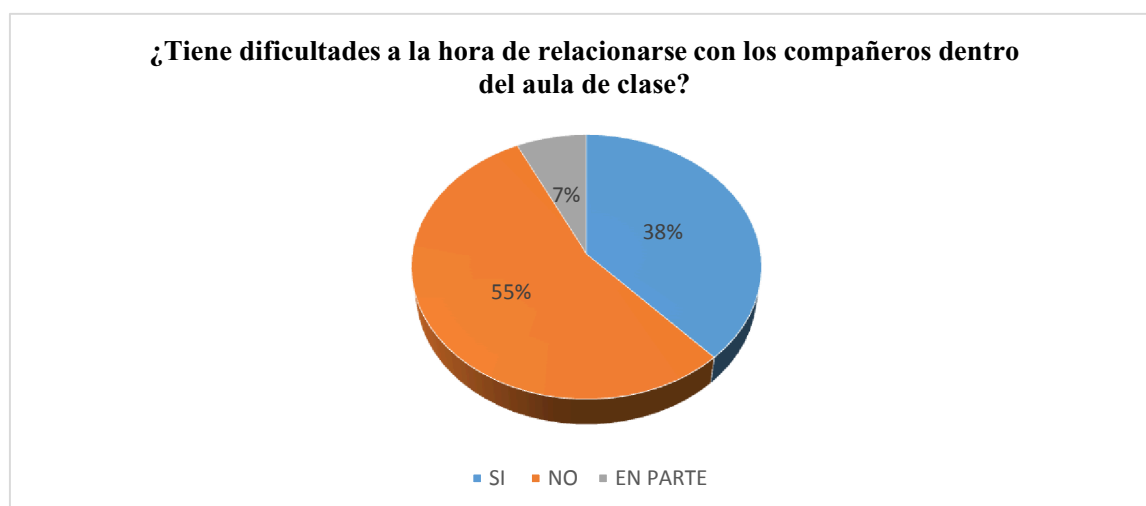
**Tabla 5.- ¿Tiene dificultades a la hora de relacionarse con los compañeros dentro del aula de clase?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	38%
NO	46	55%
EN PARTE	6	7%
TOTAL	84	100%

**Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 5**



### **Análisis e interpretación**

De los 84 estudiantes observados un 55% afirmó no tener inconvenientes a la hora de relacionarse con sus compañeros, se logró evidenciar en el aula de clases a los estudiantes trabajando en grupo y aquellos emocionalmente preparados pudieron sobrellevar mejor la situación.

A diferencia del 38 % y el 7% que presentaron un déficit de inteligencia emocional más evidente, puesto que tuvieron problemas para relacionarse y socializar con los demás compañeros de clase.

**Tabla 6.- ¿Se avergüenza cuando comete algún error en público dentro de la escuela?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	62	74%
NO	8	9%
EN PARTE	14	17%
TOTAL	84	100%

**Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 6**



### **Análisis e interpretación**

Se pudo observar que un alto porcentaje de estudiantes (74%) presenta dificultades a al momento de realizar exposiciones dentro del salón, esto se debe a que no se encuentran emocionalmente preparados, por ello el docente debe desarrollar la inteligencia emocional en el estudiante, para que así pueda afrontar los desafíos y exigencias en el ámbito educativo a futuro.

Hay que resaltar 9% se encuentra emocionalmente más preparado para afrontar las situaciones en público, y un 17% en ciertas ocasiones.



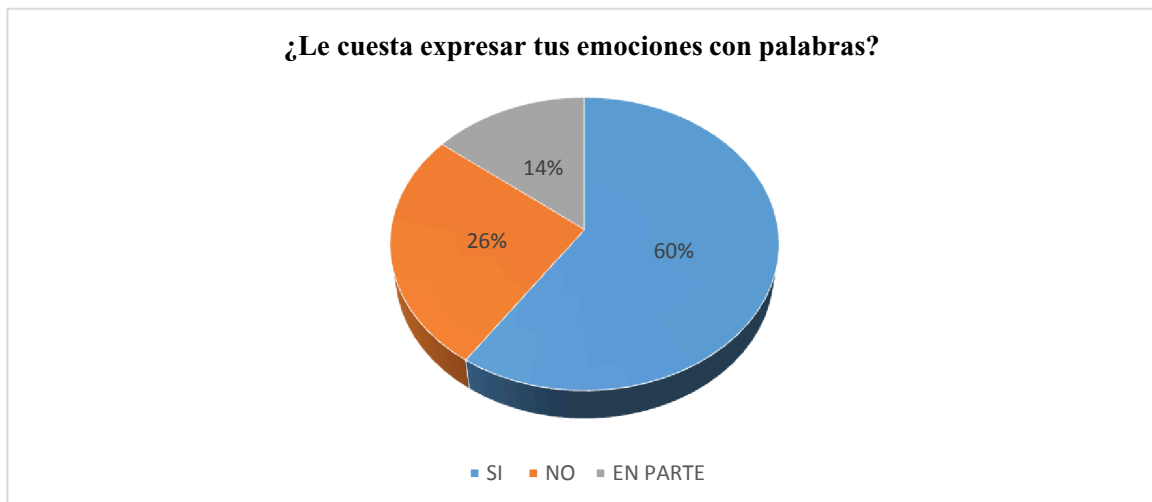
**Tabla 7.- ¿Le cuesta expresar tus emociones con palabras?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	60%
NO	22	26%
EN PARTE	12	14%
TOTAL	84	100%

**Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 7**



**Análisis e interpretación**

Según lo observado se puede constatar que a un 60% de los estudiantes les cuesta expresar sus emociones con palabras, ya sea por no relacionarse a menudo con la comunidad educativa en general.

A un 26% no le cuesta expresar emociones, puesto que están más asociados al contexto escolar y emocionalmente más preparados, desarrollando así la inteligencia emocional. Sin embargo a n 14% considera que solo en ciertas ocasiones.

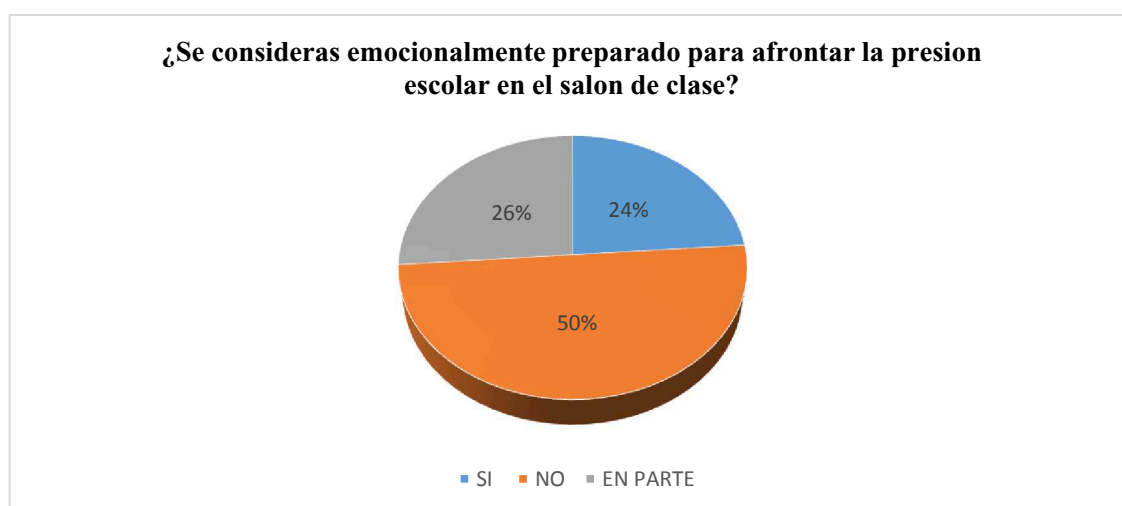
**Tabla 8.- ¿Se consideras emocionalmente preparado para afrontar la presión escolar en el salón de clase?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	24%
NO	42	50%
EN PARTE	22	26%
TOTAL	84	100%

**Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 8**



**Análisis e interpretación**

Los resultados muestran que el 50% de los observados no se encuentran emocionalmente preparados para la presión que ejerce el ámbito educativo de la actualidad, ya que la constante innovación, tecnológica obliga a que diariamente los estudiantes y docentes se preparen académicamente.

De hecho, un 26% considera que solo en ciertas ocasiones y un 24% afirma que esta emocionalmente preparado para afrontar los tipos de presión académica que se presente en el ámbito educativo.

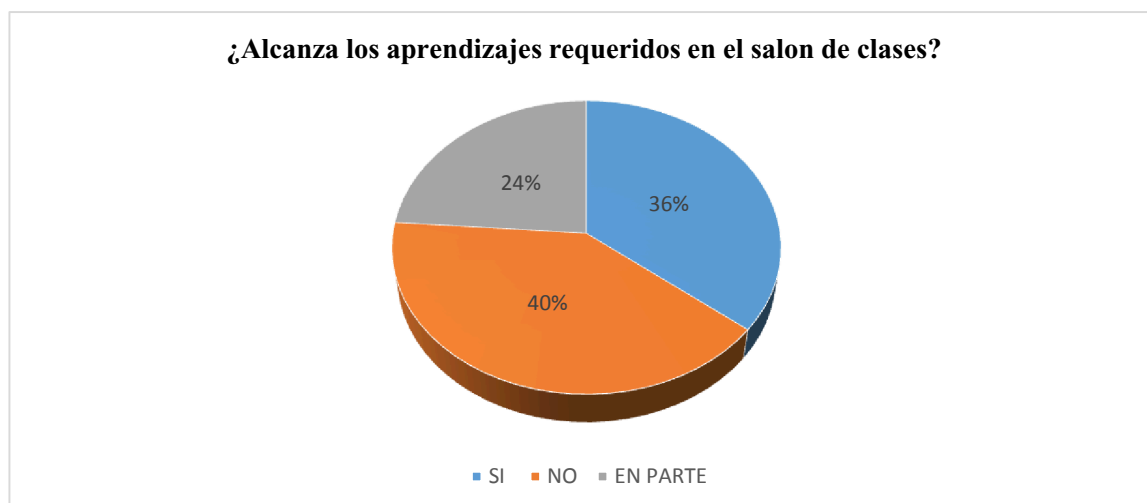
**Tabla 9.- ¿Alcanza los aprendizajes requeridos en el salón de clases?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	36%
NO	34	40%
EN PARTE	20	24%
TOTAL	84	100%

**Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 9**



### **Análisis e interpretación**

La investigación realizada logra determinar que de los 84 estudiantes un 40 % no alcanza los aprendizajes requeridos esto se debe a la falta de motivación por parte del docente.

El proceso de enseñanza aprendizaje debe ser empleado de forma adecuada con el fin de promover el desarrollo de la inteligencia emocional del estudiante, tal es el caso que un 24% recalcan que no alcanzan los aprendizajes requeridos en ciertas materias y un 36% alcanza completamente dichos aprendizajes, lo que denota su desarrollo emocional y cognitivo.

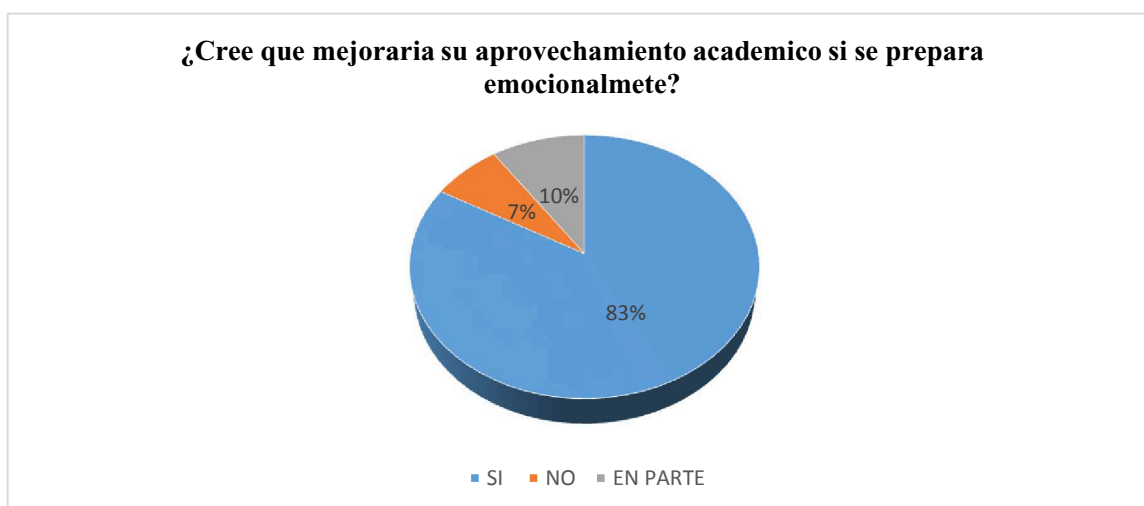
**Tabla 10.- ¿Cree que mejoraría su aprovechamiento académico si se prepara emocionalmente?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	70	83%
NO	6	7%
EN PARTE	8	10%
TOTAL	84	100%

**Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 10**



### **Análisis e interpretación**

La evidente respuesta afirmativa por parte de un elevado porcentaje (83%) conlleva al interés del estudiante por desarrollar la inteligencia emocional, puesto que según la observación realizada, niños con una mayor inteligencia emocional están más preparados para afrontar los desafíos que se presenten en el ámbito académico.

Un bajo porcentaje del 7 y 10% no responde como se espera, puesto que necesita motivarse para poder desarrollar sus emociones en el contexto escolar.

## 2.2 Encuesta realizada a los representantes legales.

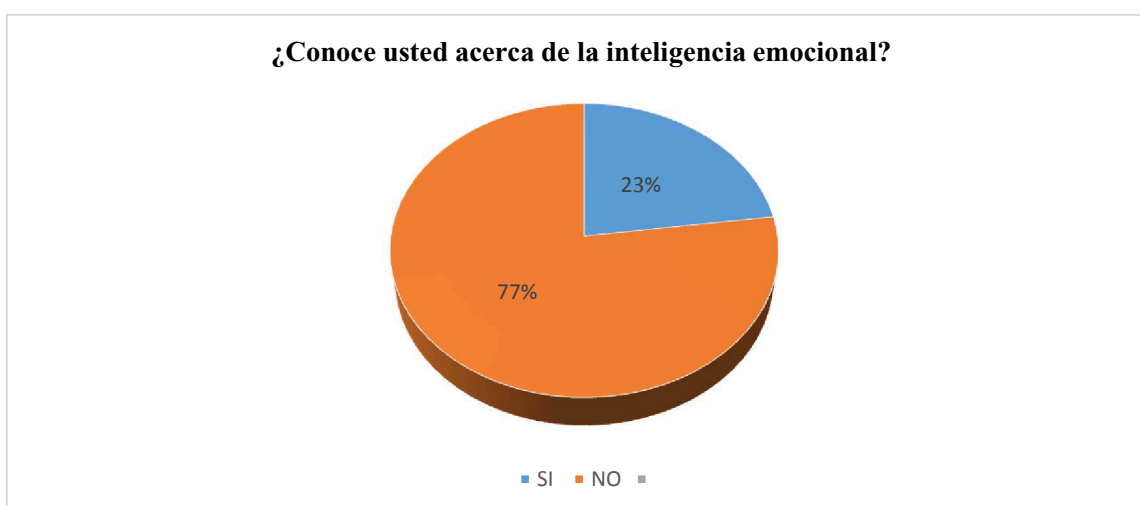
**Tabla 11.- ¿Conoce usted acerca de la inteligencia emocional?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	23%
NO	54	77%
TOTAL	70	100%

**Fuente: Representante de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 11**



### **Análisis e interpretación**

Según la información obtenida podemos notar claramente que existe poca información sobre la inteligencia emocional en los representantes legales, tanto así que un 77% de los encuestados afirmó que no conocía sobre este hecho, situación que afecta el rendimiento académico de los estudiantes.

Sin embargo un 16% conoce sobre la inteligencia emocional, hecho que ayuda al estudiante a superarse académicamente.

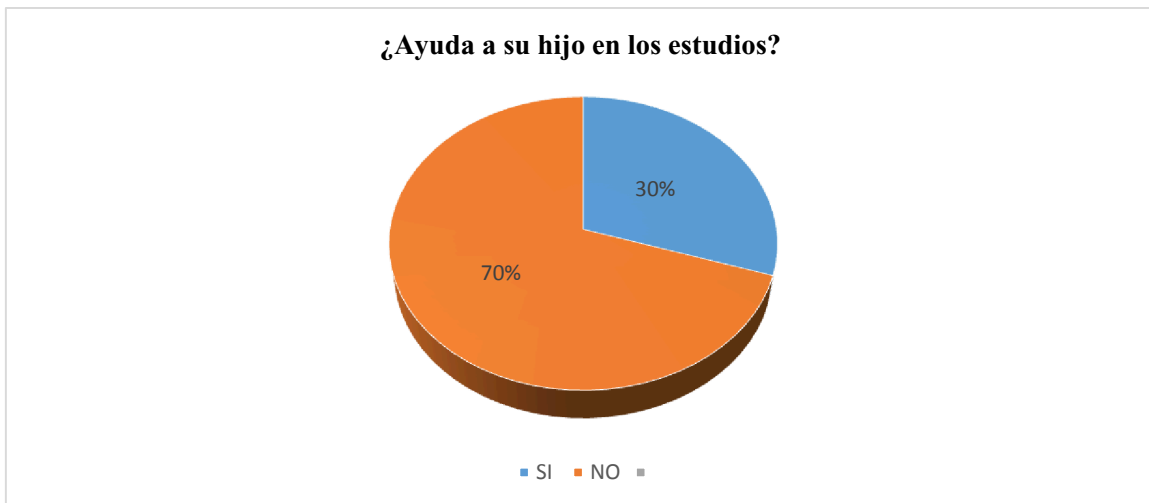
**Tabla 12.- ¿Ayuda a su hijo en los estudios?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	30%
NO	40	70%
TOTAL	70	100%

**Fuente: Representante de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 12**



### **Análisis e interpretación**

Según los resultados obtenidos, es evidente que un 70% de los representantes encuestados no ayuda a sus hijos en casa con las tareas escolares, lo cual dificulta el aprovechamiento académico del estudiante y en el desarrollo de la inteligencia emocional del niño.

Siendo así tenemos a un 30% de padres que ayudan a sus hijos con los trabajos escolares, cabe recalcar que dichos niños según lo observado muestran un mejor rendimiento académico y mayor desarrollo de la inteligencia emocional.

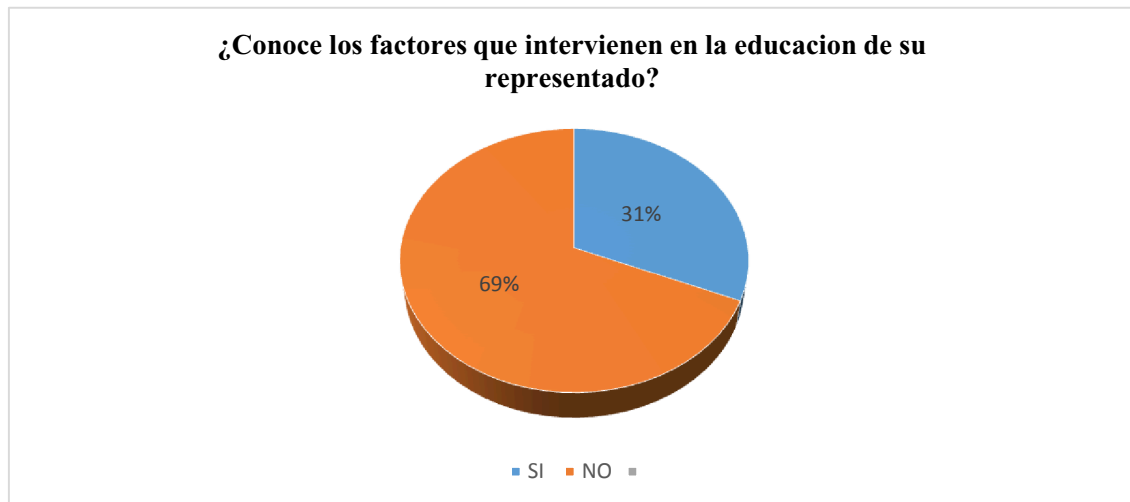
**Tabla 13.- ¿Conoce los factores que intervienen en la educación de su representado?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	30%
NO	48	70%
TOTAL	70	100%

**Fuente: Representante de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 13**



### **Análisis e interpretación**

Según los resultados obtenidos, es evidente que un 70% de los representantes encuestados no ayuda a sus hijos en casa con las tareas escolares, lo cual dificulta el aprovechamiento académico del estudiante y en el desarrollo de la inteligencia emocional del niño.

Siendo así tenemos a un 30% de padres que ayudan a sus hijos con los trabajos escolares, cabe recalcar que dichos niños según lo observado muestran un mejor rendimiento académico y mayor desarrollo de la inteligencia emocional.

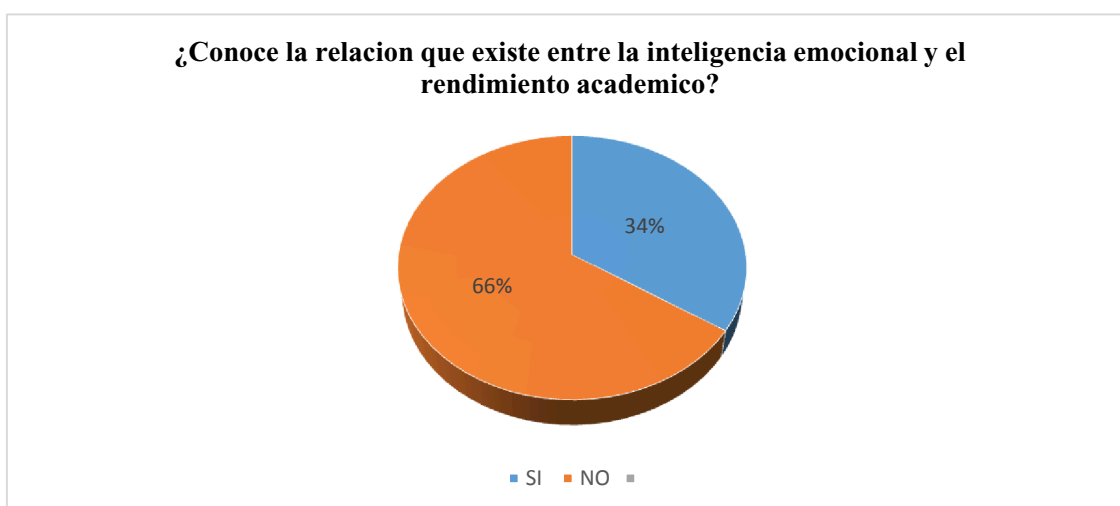
**Tabla 14.- ¿Conoce la relación que existe entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	34%
NO	46	66%
TOTAL	70	100%

**Fuente: Representante de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 14**



### **Análisis e interpretación**

Al investigar si los representantes conocen saber la relación de la inteligencia emocional y el rendimiento académico, se logró constatar que un preocupante 66% de los encuestados no tiene el respectivo conocimiento. Situación que afecta a las actividades escolares y como consecuencia encontramos estudiantes con bajo rendimiento académico.

En cambio un 34% de los representantes afirman conocer de la relación existente, esto sin duda beneficia al progreso estudiantil del representado.



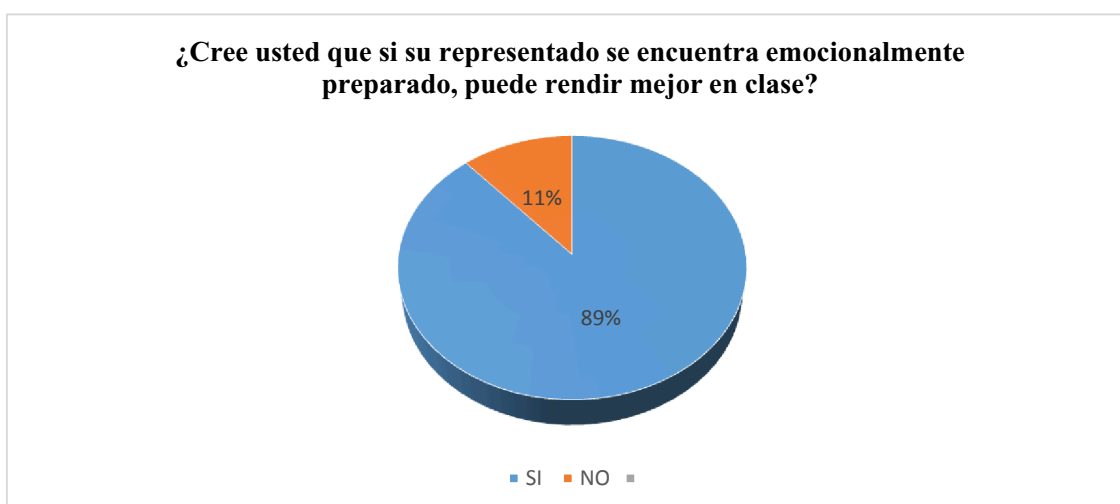
**Tabla 15.- ¿Cree usted que si su representado se encuentra emocionalmente preparado, puede rendir mejor en clase?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	<b>62</b>	<b>89%</b>
NO	<b>8</b>	<b>11%</b>
TOTAL	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente: Representante de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 15**



**Análisis e interpretación**

Según la información obtenida, se manifiesta que los representantes consideran que estar emocionalmente preparados contribuye a un mejor rendimiento académico (89%) esto conlleva a que el docente trabaje más en desarrollar la inteligencia emocional en el estudiantado.

Sin embargo un bajo 8% considera que no, esto puede ocurrir debido a la falta de información sobre el tema en cuestión.

**Tabla 16.- ¿Felicita a su hijo por los logros alcanzados?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	57%
NO	30	43%
TOTAL	70	100%

**Fuente: Representante de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 16**



### **Análisis e interpretación**

Interpretando el gráfico, es notable que la mayoría de los representantes encuestados 57% felicita a su hijo (a) por los logros alcanzados, por ejemplo, una buena calificación en un examen a diferencia de un 30% que no lo hace.

Esto conlleva a la conclusión de que aquellos estudiantes que son felicitados o motivados por sus padres en el hogar tienden a prestar más atención a la hora de estar en el salón de clases, y como resultado desarrollan más rápido la inteligencia emocional.

**Tabla 17.- ¿Existe una buena comunicación en el hogar?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	40%
NO	42	60%
TOTAL	70	100%

**Fuente: Representante de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 17**



### **Análisis e interpretación**

Según esta información, se puede descubrir que un bajo porcentaje de representantes (40%) tiene buena comunicación en el hogar con sus hijos. En cambio un notable 60% no la tiene.

Esto conlleva a que el estudiante se muestre poco sociable a la hora de relacionarse con los demás compañeros, docentes y la comunidad educativa en general, dificultando el desarrollo de la inteligencia emocional.

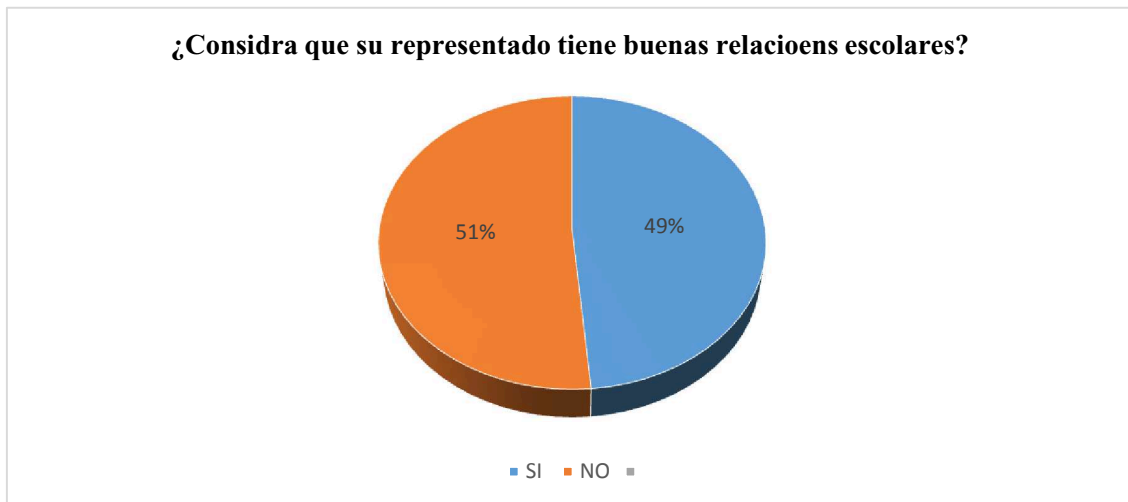
**Tabla 18.- ¿Considera que su representado tiene buenas relaciones escolares?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	49%
NO	36	51%
TOTAL	70	100%

**Fuente: Representante de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 18**



### **Análisis e interpretación**

Los resultados obtenidos señalan que un 51% de los representantes no considera que el estudiante tenga buenas relaciones interpersonales, en cambio un 49% de los encuestados considera que si, puesto que están pendiente de sus hijos en los centros educativos constantemente preguntando por su rendimiento y como ayudar en casa a mejorarlo, esto conlleva a que el representado tenga mayores probabilidades de que mejore su aprovechamiento.

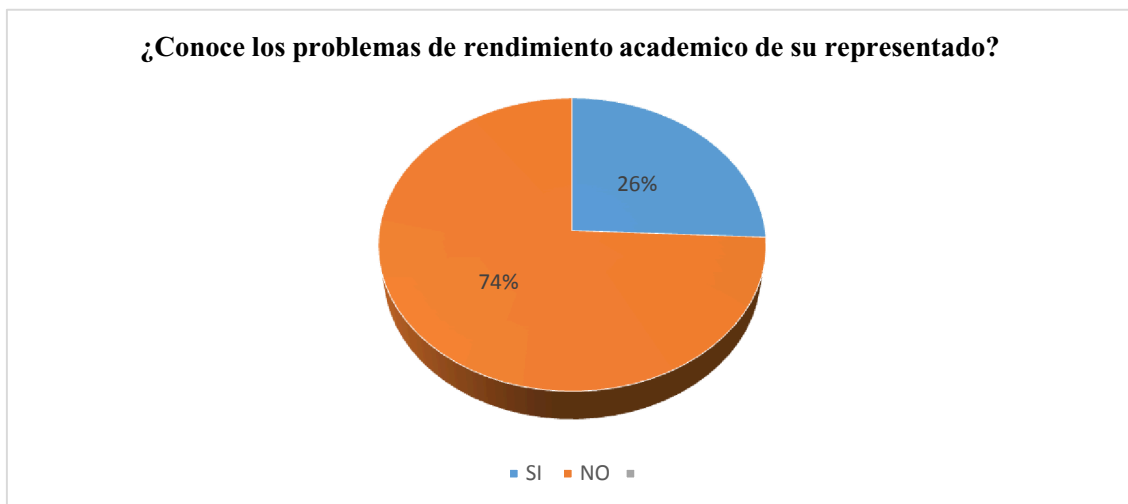
**Tabla 19.- ¿Conoce los problemas de rendimiento académico de su representado?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	26%
NO	52	74%
TOTAL	70	100%

**Fuente: Representante de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 19**



### **Análisis e interpretación**

Según la información obtenida resulta preocupante que un alto porcentaje de representantes no conozca sobre el avance académico de su representado y un bajo 26% si este al tanto.

No conocer el avance académico del estudiante indica que el representante tiene poco interés x conversar con los docentes para poder ayudar con su aprovechamiento académico y de esta manera contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional.

**Tabla 20.- ¿Cree usted que los docentes de la unidad educativa donde estudia su representado, deberían desarrollar más la inteligencia emocional en los estudiantes?**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	<b>68</b>	<b>97%</b>
NO	<b>2</b>	<b>3%</b>
TOTAL	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente: Representante de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

**Elaborado por: García Mendoza Jean Carlos, Vélez Montes Horacio Geovanny**

**Gráfico 20**



### **Análisis e interpretación**

Un elevado porcentaje (97%) de representantes legales considera que los docentes deben hacer más énfasis a este tipo de inteligencia, puesto que según lo analizado conlleva a que el estudiante mejore notablemente su rendimiento académico y mejore significativamente las relaciones interpersonales.

Sin embargo un bajo porcentaje del 3% de los representantes encuestados menciona que no es importante.

## **2.3 Entrevista dirigida a Docente de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**

### **2.3.1 ¿Qué es la inteligencia emocional?**

**Respuesta.-** Según mis conocimientos, cuando hablamos de inteligencia emocional podemos decir que es la capacidad del ser humano para realizar un manejo emocional eficaz, eficiente, responsable y auto determinado.

**Análisis e interpretación:** El docente manifiesta el conocimiento que posee sobre la inteligencia emocional para desarrollarlo con los estudiantes dentro del aula de clases.

### **2.3.2 ¿Cómo puede determinar el grado de inteligencia emocional de un estudiante?**

**Respuesta.-** Puedo obtener una respuesta aproximada, utilizando el método de la observación directa, además el estudiante participa continuamente en clases y cuando es capaz de solucionar los inconvenientes que se le presenten en el ámbito educativo.

**Análisis e interpretación:** En la respuesta obtenida podemos notar que el docente utiliza métodos apropiados para determinar el grado de inteligencia emocional de sus estudiantes.

### **2.3.3 ¿Cuáles serían algunas de las actitudes de un estudiante que no ha desarrollado su inteligencia emocional?**

**Respuesta.-** Alguna de las actitudes seria: un estudiante poco participativo, tímido, que no socializa con los docentes, e inseguro.

**Análisis e interpretación:** Según la información obtenida el docente se encuentra preparado para reconocer a los estudiantes que no han desarrollado la inteligencia emocional.

### **2.3.4 ¿De qué manera usted como docente puede ayudar a desarrollar la inteligencia emocional en un estudiante?**

**Respuesta.-** Lo haría utilizando motivaciones y recursos didácticas entretenidos para llegar al estudiante.

**Análisis e interpretación:** Según la respuesta del docente, se puede notar claramente que no se encuentra preparado para afrontar este tipo de situaciones, ya que cuenta con pocos métodos para desarrollar la inteligencia emocional dentro del contexto escolar.

**2.3.5 ¿Considera usted que la inteligencia emocional contribuye a un mejor rendimiento académico?**

**Respuesta:** Si, porque un estudiante emocionalmente preparado rinde mejor en clase y es más participativo.

**Análisis e interpretación:** La inteligencia emocional y el rendimiento académico son factores muy importantes para que el estudiante mejore en la escuela, por ello el docente entrevistado considera importante que el estudiante se encuentre emocionalmente más preparado en clases.

**2.3.6 ¿Considera a la motivación escolar como un factor fundamental para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional?**

**Respuesta:** Si, porque si motivamos al estudiante diariamente en clases podremos incentivar al éxito académico.

**Análisis e interpretación:** El docente utiliza la motivación para llegar al estudiante y así desarrollar la inteligencia emocional

**2.3.7 ¿Considera importante trabajar las emociones de los estudiantes dentro del aula de clases?**

**Respuesta:** Cuando empiezo la clases me percato siempre de los sentimientos de los chicos, dado el caso, he notado a muchos estudiantes poco motivados debido a diversos problemas familiares presentados en casa, por ello, intento mostrar empatía para ayudar a superar esas dificultades.

**Análisis e interpretación:** Según la respuesta del docente podemos constatar que existen diversos problemas en los hogares de los estudiantes que afectan al desarrollo de la inteligencia emocional y esta a su vez al rendimiento académico de los mismos.



### **2.3.8 ¿Tiene los recursos necesarios para fomentar la inteligencia emocional dentro del salón de clases?**

**Respuesta:** No, porque en ocasiones necesito mostrar materiales audiovisuales y se me dificulta poder presentar dichos materiales.

**Análisis e interpretación:** El docente considera importante el desarrollo de la inteligencia emocional dentro del salón de clases pero en ciertas circunstancias no cuenta con materiales o recursos apropiados.

### **2.3.9 ¿Cree importante que los docentes sepan gestionar sus emociones a la hora de impartir sus conocimientos?**

**Respuesta:** Si, porque debemos recordar que nosotros somos trasmisores de conocimientos y somos un ejemplo para los estudiantes, por ello considero que es importante estar emocionalmente preparado para enseñar.

**Análisis e interpretación:** La respuesta del docente indica claramente la necesidad de prepararse para enseñar a los estudiantes, puesto que los estudiantes se percatan de lo que sucede en el ambiente escolar.

### **2.3.10 ¿Considera que el bajo desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes pueda ser un factor de la problemática que existe en cuanto al rendimiento académico?**

**Respuesta:** Si, porque de hecho, he comprobado que un estudiante que no socializa en grupo, no participa, tiene poco interés en las tareas escolares, presenta un bajo desarrollo de la inteligencia emocional y por ende las consecuencias se ven reflejadas con un bajo rendimiento académico. Por eso considero importante fomentar este tipo de educación.

**Análisis e interpretación:** El docente afirma claramente que la inteligencia emocional y el rendimiento académico están presentes en la educación escolar de los niños y adolescentes, y es un factor importante para que el estudiante se supere en la escuela.

## 2.4 CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO

Mediante la investigación realizada a padres, estudiantes y docentes de la unidad educativa Eugenio Espejo #29 se determinó que para ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, es necesario implementar una guía de orientación pedagógica en desarrollo de la inteligencia emocional.

Es importante la atención que le dan los padres a sus hijos en casa, ya que parte de la enseñanza se aprende allí, los representantes legales en su mayoría debido al trabajo y a las ocupaciones del hogar prestan poco tiempo para dedicarle a sus hijos, tanto en la ayuda que presentan para las tareas, como en la parte afectiva, factores que de hecho, son parte fundamental para el desarrollo emocional del niño (a).

No estar pendiente del rendimiento académico de los representados supone una desventaja para el estudiante, aunque ahora con el nuevo sistema fiscal los padres fácilmente pueden acceder a las notas de sus hijos mediante el correo electrónico, es importante que el padre de familia o representado acuda a los centros educativos para constatar el progreso académico del mismo. De esta manera se compromete toda la comunidad educativa por el bienestar del estudiante.

Muchos docentes en diversas áreas del conocimiento no cuentan con recursos o herramientas didácticas para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes, dado el caso que un alto porcentaje de docentes (75%) no posee dichos recursos.

Aunque consideran que un estudiante emocionalmente preparado responde mejor a las diversas situaciones escolares que presenta el ámbito educativo, falta mucho por resolver dicha problemática. Puesto que según los datos recolectados varios estudiantes presentan un bajo rendimiento académico debido al incumplimiento de tareas, la poca participación en clase o problemas familiares que presenten en casa (64%).

Es importante que el docente, representante y toda la comunidad educativa se esfuercen por ayudar al estudiante a desarrollar la inteligencia emocional, para que pueda afrontar con mejor actitud y aptitud los diversos retos que se le puedan presentar en sus próximos niveles de educación tanto en el bachillerato con en la universidad.

## **CAPITULO III**

### **3.- PROPUESTA**

#### **DISEÑAR UNA GUÍA DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL APROVECHAMIENTO ACADÉMICO**

##### **3.1 TEMA**

“Guía de orientación pedagógica para en el desarrollo de la inteligencia emocional para el aprovechamiento académico de los estudiantes de educación general básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo #29 del Cantón Tosagua en el año lectivo 2016 – 2017”

##### **3.2 INTRODUCCIÓN**

La investigación inicia en el contexto escolar, pues es en el aula de clases donde el estudiante se desempeña académicamente y se evidencia su progreso. Se ha comprobado que tanto estudiantes, docentes, padres de familia y representantes legales no cuentan con las herramientas o recursos didácticos necesarios para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional y contribuir así a un mejor rendimiento académico del en el niño o adolescente.

Por ello se plantea diseñar una “Guía de orientación pedagógica en el desarrollo de la inteligencia emocional para el aprovechamiento académico de los estudiantes” con lo que fomentaremos métodos y estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje empleado por el docente dentro del aula de clases, de esta manera se beneficiaran también los representantes legales, puesto que con el apoyo de ellos sus representados mejoraran progresivamente.

Desde este punto de vista se plantea se plantea como estrategia “el debate” para discutir y promover soluciones para el desarrollo de la inteligencia emocional, aplicando también un enfoque constructivista puesto que de hecho que ayudara a desarrollar la inteligencia emocional en el estudiante.

Actualmente existen docentes que aun emplean la pedagogía de la enseñanza tradicional en los salones de clase, un aprendizaje basado en la memorización mas no en la reflexión, hecho que impide el correcto desarrollo de la inteligencia emocional dentro de los salones de clases y conlleva a un bajo aprovechamiento académico.

Desde el punto de vista metodológico, se diseñaran planificaciones en las áreas de la educación básica superior específicamente en los niveles de Decimo año, en la asignatura de lengua y literatura, en la que conceptualmente se establecerán las teorías referencias a la materia de estudio y en parte procedimental, se ejecutarán los ciclos de aprendizaje de manera sistemática, aplicando como herramienta el debate con preguntas constructivistas determinadas con la temática de estudio.

### **3.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación desde el punto de vista objetivo, pretende aportar en parte a la solución de una problemática social que se presenta en los salones de clase, la misma que afecta considerablemente al rendimiento académico de los estudiantes por lo que la propuesta es de interés para la comunidad educativa.

Es **factible**, ya que el tema sobre el debate como guía de orientación pedagógica para el desarrollo de la inteligencia emocional con enfoque constructivista en los centros educativos, mejoran las habilidades cognitivas y logran a través de ellas mejorar el rendimiento académico.

Es importante manifestar que este proyecto es de **originalidad**, ya que se logró observar y compartir con estudiantes, docentes, y demás miembros institucionales de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”, en donde logramos comprobar la falta de recursos didácticos y materiales pedagógicos en el desarrollo de diversas temáticas aplicadas en el salón de clases; se observó también el poco interés por el alumno al momento de prestar atención al docente debido a los métodos utilizados por el maestro a la hora de impartir sus conocimientos.

Es importante resaltar que, según varios autores, los alumnos que aprenden a través de la metodología del debate tienen ocasión de desarrollar muchas competencias y

capacidades personales que hoy día son muy valoradas en las organizaciones, por tal razón según varios autores es considerada una habilidad muy valorada en el ámbito académico y profesional.

Es necesario tener en cuenta que para lograr un mejoramiento académico se necesita la participación del estudiante en los niveles de educación, ya que gracias al aprendizaje constructivista el estudiante tiende a ser parte de su propia formación, ya que sus experiencias forman parte de su aprendizaje.

El tema es de mucho **interés** ya que integra una parte fundamental para el éxito académico del estudiante, teniendo en cuenta que en diversos centros educativos existe aún el aprendizaje tradicional basado en la trasmisión acrítica de contenidos, lo que conlleva a que el estudiante pierda el interés por aprender, lo que conlleva como resultado a un bajo aprovechamiento académico.

La importancia que contiene el tema es relevante para los educadores, ya que con la correcta aplicación a través de los métodos de enseñanza aprendizaje resultan beneficiados tanto estudiantes como docentes, los mismos que ayudan al aprovechamiento académico de toda la comunidad escolar, mejorando su capacidad para socializar, participar y su nivel cognitivo. Como estudiantes de la carrera de computación, comercio y administración de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” extensión Chone, manifestamos que esta propuesta da cumplimiento a los deseos de la carrera, los mismos que se plasman en la misión y visión institucional, de la facultad de la carrera, ya que permite poner en práctica los conocimientos adquiridos durante todo el proceso de nuestra formación profesional.

Todo lo investigado en este proyecto es de utilidad, ya que lo que se busca es que las habilidades emocionales contribuyan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y prepararlos para las exigencias académicas que se presentaran en sus próximos niveles de educación.

### **3.4 OBJETIVOS**

Entre los objetivos planteados tenemos

#### **3.4.1 Objetivo general**

Diseñar una guía de orientación pedagógica en el desarrollo de la inteligencia emocional para el aprovechamiento académico de los estudiantes de educación general básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo #29 del Cantón Tosagua en el año lectivo 2016 – 2017”

#### **3.4.2 Objetivos específicos**

- Planificar sistemáticamente las actividades escolares
- Diseñar la metodología para la realización de talleres en clase
- Validar los resultados obtenidos de la propuesta

### **3.5 CONTENIDOS**

#### **3.5.1 Definición del debate**

Cattani define el debate como: “Una competición (un reto, un desafío) entre dos antagonistas, en los que, a diferencia de lo que ocurre en una simple discusión, existe una tercera parte (un juez, un auditorio) cuya aprobación buscan los dos contendientes.

Se puede debatir, incluso sobre cuestiones que se consideran imposibles de resolver con el objetivo de persuadir a otros” (2003: 67). Destacamos un elemento distintivo, el de la tercera parte, juez, o auditorio y su aprobación. En una discusión cotidiana sobre cualquier tema intentamos convencer a nuestro interlocutor. No ocurre así en un debate académico en el que se debe convencer al juez o jurado. Una vez más se distingue la presencia de una tercera parte con un poder decisorio. Estableceremos nuestro propio concepto de debate. Definimos el debate como “cualquier proceso de intercambio dialéctico entre dos o más partes con el objetivo final del voto favorable o aprobación de un tercero.

#### **3.5.2 Estructura para el debate en el aula de clases**

En esta parte del texto trataremos de la técnica del debate

- Antes (planificación y preparación)
- Durante (ejecución)
- Después (evaluación)

El método contempla las visiones de los dos actores, docente y alumno, con sus correspondientes tareas y justificaciones pedagógicas.

### **3.5.3 Pasos a seguir por el docente para realizar el debate**

El docente que quiera utilizar el debate como técnica de enseñanza y aprendizaje ha de seguir una serie de pasos, a saber:

- Escoger un tema de debate.
- Redactar la proposición.
- Decidir y explicar el formato acorde a nuestros objetivos docentes.
- Diseñar el acta de los jueces
- Reunirse con los equipos y orientarles (pautas mínimas de comunicación).
- Escoger jurado (implicar alumnos).
- Juzgar el debate.
- Comentarios personales y grupales.
- Poner la nota.

#### **3.5.3.1 Escoger un tema de debate:**

La elección de un tema no resulta tan difícil si persigue cumplir con los objetivos de la asignatura o del momento en el que se encuentra. Si el objetivo es sensibilizar hacia la asignatura como tal se puede debatir sobre la necesidad de estudiar historia o sobre la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana de modo que el alumno se de cuenta de la importancia de la materia.

En cualquier caso el profesor puede percibir algunas señales que puede interpretar como favorables para sugerir un tema de debate que resulte interesante para el alumnado. Por ejemplo dónde hay una duda o surge una pregunta, o una discusión espontánea ahí hay un posible tema de debate.

Siempre que el conjunto del alumnado tenga una duda, no tanto sobre el proceso como relativas a la moralidad o veracidad de un hecho histórico o un descubrimiento científico, por ejemplo.

El tema, aunque depende de los objetivos del profesor (sensibilizar, enseñar a pensar o a practicar habilidades de comunicación), puede ser especialmente útil consensuar entre profesor y alumnado algunos posibles temas. Las propuestas de los alumnos también nos pueden ayudar a conocer cuáles son sus preocupaciones. La técnica del debate es ajustable a prácticamente todas las materias, pues de cualquier área de conocimientos surgen diferencias y visiones enfrentadas.

### **3.5.3.2 Redactar la proposición**

Recordemos que la proposición, o resolución, del debate es el tema pero de manera acotada y redactada de modo que es debatible pues se supone que cumple las once características que propone Huber (64).

- ¿Interesante para el debatiente?
- ¿Actual? (o actualizado)
- ¿Oportuno?
- ¿Se puede cubrir en el tiempo disponible?
- ¿Adecuado a una presentación oral?
- ¿Provoca desacuerdo?
- ¿Es clara o ambigua?
- ¿Se puede apoyar en evidencias?
- ¿Merece la pena discutirlo?
- ¿Se puede comparar? (Valores)
- ¿Son dos cuestiones o una?

El profesor puede elaborar una lista de comprobación de las características modelo de una resolución, baremar las resoluciones a debatir y seleccionar la más adecuada. El profesor debe formular la proposición a debatir acotándola según sus intereses pedagógicos.



### **3.5.3.3 Decidir y explicar el formato de debate**

Una vez hemos acotado la resolución de debate procede escoger el formato que mejor se ajuste a nuestros objetivos docentes. Esto es, el formato ha de adecuarse a las capacidades del alumno y a los objetivos del docente. Sea el formato que sea, el docente puede diseñar uno propio, ha de cumplir siempre las siguientes características según Alan Cirlin: El mismo tiempo para las dos posturas

Afirmativo o A Favor siempre primero y último, pues es el que tiene la carga de la prueba.

Conocido por todos los participantes con antelación suficiente Tiempo total 30-90 minutos. En el caso de esta última norma la experiencia nos indica que para alumnos de Educación Primaria Obligatoria se pueden llevar a cabo formatos con menos de 30 minutos.

El formato de debate inferior a la media hora permite que los alumnos desarrollen argumentaciones sólidas preparadas con antelación.

### **3.5.3.4 Acta**

El acta de debate es la herramienta del juez o jurado que va a dar como ganador a un equipo u otro. En este modelo presentamos un tipo de acta empleada en competiciones de debate Universitario. No obstante el profesor, una vez más, puede diseñar un acta en la que se refleje sus objetivos docentes. Así, en función de qué considere el docente como prioritario se tendrán más en cuenta ciertos elementos antes que otros. O bien se pueden tener en cuenta todos los elementos sin embargo, podemos dar más peso a unos elementos frente a otros. El docente considerará qué criterios debe reflejar el acta en función de si se persigue una formación en habilidades o por el contrario el acopio de determinados conocimientos. En el modelo que presentamos el procedimiento es sencillo pues el juez ha de marcar con una X si se ha cumplido o no tal o cual criterio. Después sumará el número total de X que ha cumplido cada equipo y así el que más suma será el ganador del debate para ese juez.

### **3.5.3.5. Reunirse con los equipos y orientarles**

El docente debería instruir, en lo posible en cuanto tiempo y conocimientos, en algunos mínimos sobre comunicación oral en cuanto a forma y fondo, argumentación y debate para

poder participar en la actividad con ciertas garantías. Al igual que para un trabajo escrito se les orienta cómo han de citar y estructurar un trabajo la idea sería la misma.

#### **3.5.3.6. Escoger jurado**

El debate ha de ser juzgado y para ello podemos implicar a otros profesores o a alumnos de la propia aula. Estamos ante una oportunidad singular de implicar al alumno en la marcha de la asignatura. Una ocasión de conceder responsabilidad al estudiante desmotivado. Puede ocurrir que el docente derive la responsabilidad de juzgar a los alumnos en exclusiva y este permanecer como observador crítico.

El jurado ha de cumplir una serie de requisitos:

- Siempre un número impar para evitar empates.
- Ponderar la nota de cada juez según si el profesor es juez es o no y si quiere que su voto sea de calidad.

#### **3.5.3.7 Protocolo del debate**

Con la intención de implicar al máximo número posible de alumnos en la aula se debe organizar un cierto protocolo conocido por toda la clase.

Así el protocolo normal de un debate puede ser:

- Presentación del tema, los debatientes y el jurado bien por parte de uno de los jueces o bien por parte de uno de los alumnos que haga las veces de “maestro de ceremonias”.
- Ejecución del debate según el formato acordado.
- Cierre del debate por parte del alumno encargado del protocolo.
- Retirada del jurado para deliberar mientras el resto del aula formula preguntas a los debatientes.
- Comunicación del veredicto del jurado y realización de comentarios a los debatientes.

### **3.5.3.8 Juzgar el debate**

La labor de los jueces se estructura en un antes, durante y después del debate. Los jueces, durante el debate, han de tener en cuenta qué hace cada participante y que no ha hecho. Así, el juez ha de observar y tomar notas de cada discurso de los alumnos.

Tras el debate han de rellenar el acta o plantilla de valoración de debate y emitir un veredicto. Uno de los jueces puede controlar el tiempo.

### **3.5.3.9 Comentarios personales y grupales**

La parte en la que nos encontramos puede ser, con diferencia, una de las más enriquecedoras de todo el proceso. El hecho de que unos alumnos, los jueces, sepan comunicar sus críticas de manera constructiva y valiente, y el hecho de que otros, los debatientes sepan asumir dichas críticas es un elemento de formación humana propio del debate. Tras el debate el jurado y en especial el profesor han de emitir los comentarios que ayudarán a que el alumno crezca, tanto en el ámbito de la asignatura, como en sus capacidades intelectuales. Es el momento de hacer una serie de comentarios que motiven al alumno pero sin que nunca se pierda la realidad. Un elemento de dureza en todo este proceso es que dichos comentarios se hacen en público frente al aula de manera tal que el emisor de los comentarios debe guardar las formas y ser asertivo en sus críticas. El profesor, juez o no del debate, también debe emitir su valoración del debate con la intención de dar su visto favorable o desfavorable. Los comentarios del profesor han de ser todos aquellos que no hayan formulado el resto de alumnos que hayan participado como jueces. Puede resultar conveniente emplear una sesión entera para este paso. Los jueces que emitan sus comentarios, a través de un portavoz deben de comentar aspectos positivos y mejorables, que no malos, de cada equipo en los siguientes aspectos:

- Fondo: evidencias, razonamientos...
- Forma interna: orden, estructura, lenguaje propio
- En forma externa: comunicación no verbal (kinésica y proxémica)
- En labor de equipo: comunicación interna
- En capacidad dialéctica: ataque y defensa de argumentos

### **3.5.3.10 Colocar la nota (ponderada)**

Del profesor depende que el debate influya en la calificación del estudiante. La experiencia nos dice que se valora lo que se evalúa. Se pueden tener en cuenta diferentes opciones a la hora de manejar la evaluación de un debate:

La nota del profesor a cada equipo. De la misma que ponemos una nota a un trabajo escrito no hay razón por la que no poner una nota al trabajo oral realizado por un equipo de debatientes.

### **3.5.4 Recomendaciones en la participación del debate**

Entre las recomendaciones más apropiadas para un debate tenemos las siguientes:

Para desarrollar y llevar a buen término los ejercicios de Debate, resulta muy importante que tanto el emisor como el receptor, consideren los siguientes puntos:

- Ser breve y concreto al hablar.
- Ser tolerante respecto a las diferencias.
- No subestimar al otro.
- No hablar en exceso para así dejar intervenir a los demás, evitando la tendencia al monólogo y la monotonía.
- No burlarse de la intervención de nadie.
- Evitar los gritos para acallar al interlocutor.
- Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica.
- Acompañar las críticas con propuestas.
- Oír atentamente al interlocutor para responder de forma adecuada

### **3.5.5 Estrategias didácticas en el aprovechamiento académico**

Los recursos o materiales didácticos empleados por el docente al impartir sus conocimientos son de mucha importancia para el estudiante, por ello, dichos recursos son comprendidos como medios para los objetivos propuestos. Del proceso de enseñanza

aprendizaje empleado por el docente dependerá en gran parte del aprovechamiento académico dentro del contexto escolar.

### **3.5.6 El rol familiar en el aprovechamiento académico**

La familia cumple una parte fundamental del rendimiento escolar de los estudiantes, gracias a ella se pueden complementar los conocimientos adquiridos en los centros educativos ya que motiva e incentiva el profundo deseo del estudiante por superarse académicamente.

La falta de atención de los padres hacia los hijos en el hogar conlleva al poco interés de los estudiantes por cumplir con sus obligaciones escolares, muchos de los padres que descuidan a sus hijos en casa por distintos factores, ya sea trabajo, tiempo, y demás factores, obtienen como resultado a niños con un bajo aprovechamiento académico. Por tal razón, los padres o representantes deben estar pendientes de cualquier situación que esté afectando su rendimiento escolar, para que así el estudiante no se vea afectado en sus labores escolares.

## **3.6 ACTIVIDADES**

Las actividades se basan en cada objetivo.

### **3.6.1 Planificar sistemáticamente las actividades escolares**

#### **3.6.1.1 Coordinar con los directivos y docentes de la institución**

Desarrollaremos reuniones socializar los detalles de la propuesta

#### **3.6.1.2 Establecer mesas de diálogos con los docentes sobre las temáticas a desarrollar**

Realizaremos diálogos permanentes para despejar las dudas presentes sobre las actividades a desarrollar.

#### **3.6.1.3 Entregar la información pertinente**

Otorgaremos folletos, trípticos, y fichas en los que se detallen las actividades planteadas

#### **3.6.1.4 Discusión de la información**

Realizaremos debates sobre la información entregada

#### **3.6.1.5 Conclusiones**

Se lograra un consenso oportuno que vaya enfocado en mejorar el desarrollo emocional de los estudiantes.

### **3.6.2 Diseñar la metodología para la realización de talleres en clase**

#### **3.6.2.1 Participación activa de la comunidad educativa en la solución de problemas**

Mediante las capacitaciones pertinentes, motivaremos a los estudiantes a participar en los debates, haciendo uso de las orientación pedagógica que fomenten el desarrollo de sus habilidades cognitivas y emocionales para mejorar sus relaciones interpersonales.

#### **3.6.2.2 Realización de talleres académicos**

En base a la estructura de los talleres tenemos la siguiente:

##### **3.6.2.2.1 Selección de temas**

Se escogerán los temas relacionados al bienestar estudiantil y al desarrollo de la inteligencia emocional en el aprovechamiento académico.

##### **3.6.2.2.2 Búsqueda de la información de acuerdo a la bibliografía citada**

Se escogerá la información según la bibliografía existente en los folletos y trípticos entregados a la comunidad educativa

##### **3.6.2.2.3 Selección de la información adecuada**

Se procede a elegir los temas relacionados a la problemática existente vinculado a los talleres a realizar.

#### **3.6.2.2.4 Estructura de las planificaciones**

Se detallan las actividades que se realizan en cada taller, incluidos los temas y las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los recursos didácticos empleados en los respectivos talleres.

#### **3.6.2.2.5 Fichas de evaluación**

Se elaboran los instrumentos de evaluación para medir el impacto de la aplicación de esta técnica frente al pensamiento crítico.

#### **3.6.2.2.6 Monitoreo de actividades**

Se estará haciendo seguimientos permanentes en cada taller para verificar si se cumplen los objetivos previstos

### **3.6.3 Validar los resultados de la propuesta**

#### **3.6.3.1 Establecer mecanismos de evaluación**

Se realizan estrategias de evaluación para cada taller tomando en cuenta las temáticas tratadas y las actividades realizadas

#### **3.6.3.2 Estructurar los instrumentos de evaluación**

Para cada taller se aplicara una ficha de observación con ítems referenciales al debate realizado en relación al aprovechamiento académico de los estudiantes

#### **3.6.3.4 Determinar conclusiones**

Una vez que evidenciamos los resultados llegaremos a obtener conclusiones y procederemos a efectuar las recomendaciones, con el fin de mejorar el aprovechamiento académico de los estudiantes, y por ultimo comprobaremos la hipótesis planteada.

### **3.7 ESTRUCTURA DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS**

En relación a la estructura para la aplicación de la propuesta tenemos

### 3.7.1 Métodos

Entre los métodos planificados tenemos

- **Científico.-** Para tratar el tema del debate
- **Analítico.-** Para analizar el debate como estrategia para mejorar el aprovechamiento académico de los estudiantes
- **Inductivo.-** para obtener y generalizar la información obtenida
- **Deductivo.-** para relacionar los puntos críticos de los estudiantes y analizar el aporte de acuerdo con las exigencias académicas.

### 3.7.2 Técnicas

Dado que la investigación está enfocada al rendimiento académico de los estudiantes, las técnicas relacionadas son las siguientes:

- **Debate.-** Mediante la participación activa de los miembros de la comunidad educativa.
- **Exposición.-** El enfoque general de los temas investigados.
- **Observación.-** Corresponde al registro y sistematización de novedades y resultados encontrados.

## 3.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

### Implementación y validación del modelo

Este modelo de trabajo educativo para mejorar el aprovechamiento académico de los estudiantes se podrá validar así:

### ANÁLISIS DEL USO DE LAS GUÍAS ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA PARA MEJORAR EL APROVECHAMIENTO ACADÉMICO

Los programas docentes deben estar fundamentados en modelos constructivistas, basados en las estrategias de "aprender a aprender" y "aprender construyendo", según las tendencias pedagógicas contemporáneas, las cuales abogan, como ya es conocido, por el paso de una



educación basada en la enseñanza cuyo centro es el profesor, hacia una enseñanza basada en el aprendizaje, centrada en el estudiante.

Las teorías constructivistas intentan explicar los principios generales que dan fundamento a lo que suele denominarse la fuente psicológica del currículo docente. Han sido diversos los intentos de definir posiciones respecto al análisis del paradigma constructivista en educación; o sea, existen diferentes formas de entender el constructivismo, aunque todas comparten la idea general de que el conocimiento es un proceso que se construye genuinamente por el sujeto y no una dispersión de conocimientos innatos, naturales, ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo. Los instrumentos que le permiten esa construcción, fundamentalmente, son los esquemas que la persona posee; es decir, lo que construyó en su relación con el medio que le rodea.

Es conocido que Lev S, Vigostky, Jean Piaget y el norteamericano David Paul Ausubel fueron autores que plantearon diferentes aportes al constructivismo, aunque con diferentes concepciones; sin embargo, teniendo en cuenta estos conceptos, esa construcción del conocimiento depende de tres aspectos fundamentales:

- El ser humano no actúa sobre la realidad directamente, sino por medio de esquemas que posee, los cuales contribuyen a la construcción de su propio conocimiento. Por tanto, su representación del mundo dependerá de dichos esquemas. Por supuesto, la interacción con la realidad hará que los esquemas del individuo vayan cambiando al tener más experiencia con determinadas aportaciones en este sentido.
- La zona de desarrollo próximo, la cual no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero capaz.
- El aprendizaje debe ser una actividad significativa para el sujeto que aprende, lo que está relacionado con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno, línea de pensamiento a la cual se afilian los autores de esta investigación.

De tales aportes, se resume que las guías didácticas están relacionadas y fundamentadas por las teorías constructivistas, siempre y cuando para su confección se consideren los conocimientos previos (esquemas); la zona de desarrollo próximo, a través de la solución de problemas guiado por el profesor (tarea docente) o en colaboración con sus compañeros (trabajo grupal), y exista una relación directa entre el nuevo conocimiento a adquirir y los que ya posee el estudiante (aprendizaje significativo).

Estos elementos, reiteran los autores, en concordancia con la bibliografía consultada al respecto, son esenciales al confeccionar las guías didácticas.

Coincidiendo con la bibliografía analizada, los autores consideran que los aportes de las teorías constructivistas desde todos sus puntos de vistas, han conducido al establecimiento de una nueva relación alumno-profesor donde la función principal de este último es la de guiar y orientar el proceso de aprendizaje del estudiante, mientras el primero desarrolla habilidades significativas para gestionar sus propios aprendizajes. Así mismo, el desarrollo de tareas docentes, como esencial componente de las guías didácticas, además de contribuir a la adquisición de un aprendizaje significativo y desarrollador, aportan al fortalecimiento de los valores, especialmente la responsabilidad en los estudiantes, al mostrar interés por el cumplimiento y desarrollo con calidad de las tareas asignadas en las guías lo cual conlleva la formación de profesionales competentes, preparados para la solución de problemas relacionados con su práctica.

### **Funciones de las guías didácticas**

Las guías didácticas imbrican técnicas de trabajo intelectual, de investigación, actividades tanto individuales como grupales y experiencias curriculares y extracurriculares.

Son los instrumentos didácticos más relevantes y sistemáticos que permiten al estudiante trabajar por sí solo, aunque con la orientación y guía del profesor. De igual manera apoyan el proceso de aprendizaje al ofrecerle pautas para orientarse en la apropiación de los contenidos de las asignaturas.

Como recursos didácticos cumplen diversas funciones, desde sugerencias para abordar un texto, hasta acompañar y orientar al educando durante el estudio de un contenido de difícil comprensión.

Ulloa define tres funciones fundamentales:

- **Función de orientación:** ofrece al estudiante una Base Orientadora de la Acción (BOA), para realizar las actividades planificadas en la guía. Es importante significar en este sentido, que la BOA trae como resultado el aprendizaje de conocimientos con alto nivel de generalización, pues implica asimilar contenidos concretos sobre la base de orientaciones y esquemas generales.<sup>20,21</sup>
- **Especificación de las tareas:** delimita actividades a realizar, y se especifica en los problemas a resolver. Estos se concretan en las tareas docentes orientadas para realizar el trabajo independiente.
- **Función de autoayuda o autoevaluación** al permitir al estudiante una estrategia de monitoreo o retroalimentación para que evalúe su progreso.

También se enumeran como otras funciones de las guías didácticas las siguientes:

**a) Función motivadora:** despierta el interés por el tema o asignatura para mantener la atención durante el proceso de estudio.

**b) Función facilitadora:** Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos. Vincula el texto básico con otros materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura, y la teoría con la práctica como una de las categorías didácticas. Sugiere técnicas de estudio que faciliten el cumplimiento de los objetivos (tales como leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios entre otros). Orienta distintas actividades y ejercicios, en correspondencia con los distintos estilos de aprendizaje. Aclara dudas que pudieran dificultar el aprendizaje.

c) **Función de orientación y diálogo:** Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático, promueve el trabajo en equipo, anima a comunicarse con el profesor-tutor y ofrece sugerencias para el aprendizaje independiente.

d) **Función evaluadora:** Retroalimenta al estudiante, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.

En opinión de los autores una función importante de las guías didácticas está dada por su influencia en la educación de valores, como ya se ha mencionado, especialmente la responsabilidad.

En resumen, en cuanto a las funciones de las guías didácticas, se pueden concretar tres aspectos fundamentales:

- Orientación.
- Promoción del aprendizaje autónomo y la creatividad.
- Autoevaluación del aprendizaje

Es incuestionable que el logro de una mayor independencia cognoscitiva de los estudiantes durante el aprendizaje, plantea nuevas exigencias en la didáctica no solo de la carrera Medicina sino del resto en la educación superior.

Las guías didácticas, como mediadoras del aprendizaje, tienen la potencialidad de incluir estrategias para el desarrollo de la autonomía del estudiante en las orientaciones para el estudio, que comprenden cinco momentos fundamentales:

- La orientación del estudio del contenido de la unidad de aprendizaje.
- Las actividades de orientación.
- Las actividades de sistematización.
- Las actividades de retroalimentación.

- Las actividades de autoevaluación

A modo de resumen, los autores conciertan sus opiniones con la bibliografía consultada en lo referente a la caracterización general de las guías didácticas al señalar que:

- Ofrecen al estudiante información acerca del contenido y la ruta a seguir para la autogestión del conocimiento.
- Presentan orientaciones de la metodología a seguir en relación con la forma organizativa docente para cada contenido.
- Presentan indicaciones para el logro de habilidades, destrezas y aptitudes en el educando.
- Definen la metodología y los objetivos específicos para desarrollar el trabajo independiente de los estudiantes.
- Permiten la autoevaluación del estudiante, lo que provoca una reflexión sobre el desarrollo de su propio aprendizaje

Es importante resaltar que las guías de orientación pedagógica ocupan un lugar significativo en la pedagogía y la didáctica contemporáneas, al actuar como elementos mediadores entre el profesor y el estudiante, donde el principal objetivo es lograr concretar el papel orientador del docente, y consolidar la actividad independiente del alumno a través de la tarea docente como célula básica del proceso docente educativo, de esta manera contribuir al desarrollo emocional y obtener un mejor aprovechamiento académico.

### **3.9 DISEÑO ORGANIZACIONAL CON LAS ACTIVIDADES REALIZADAS QUE VALIDAN LA PROPUESTA.**

El esquema diseñado y participativo es:

- **Diseño de la propuesta.**- Planificación de la propuesta por parte de los autores
- **Preparación de los temas.**- Selección de estrategias metodológicas haciendo uso del debate

- **Definir fechas.-** Establecer el cronograma con las respectivas fechas.
- **Participantes.-** Involucrar a todos los participantes en la designación de responsabilidades.
- **Inicio de capacitación.-** Socialización de la propuesta a través de exposición de los temas investigados.
- **Ejecución de la propuesta.-** Aplicación de la propuesta, es decir, el debate como estrategia didáctica para mejorar el aprovechamiento académico de los estudiantes.
- **Socialización de los resultados.-** Presentación de resultados y vivencias compartidas en la aplicación de la propuesta.
- **Sistematización de la propuesta.-** Elaboración de memoria y presentación del informe final de la propuesta aplicada.

### **3.10 RESULTADOS ESPERADOS**

De la propuesta diseñada se pretende beneficiar a todos los miembros de la comunidad educativa, por ello se pretende alcanzar lo siguiente:

- **Estudiantes** constructores de conocimientos, reflexivos, dinámicos, motivados, emocionalmente preparados para afrontar los desafíos académicos que se le presenten en sus próximos niveles escolares.
- **Docentes** preparados para contribuir de manera significativa en el aprovechamiento académico de los estudiantes comprometidos en garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad.
- **Autoridades educativas** que incentivan al uso de guías de orientación pedagógica que permitan al estudiante alcanzar el éxito académico en base a la construcción del conocimiento y pensamiento crítico reflexivo.

### 3.11 CONCLUSIONES

- Se está incrementando progresivamente en los centros educativos, de manera especial en los profesores, la conciencia que la adquisición de conocimientos académicos no es suficiente para conseguir el éxito escolar, así como las implicaciones educativas emocionales en las aulas de clases que se deben considerar, sobre todo en lo que respecta al bienestar emocional, el rendimiento de los estudiantes y la mejora de la convivencia escolar.
- Los resultados obtenidos hasta el momento aportan cierta evidencia de que la inteligencia emocional está relacionada con el ajuste socio-escolar del alumnado, se debe resaltar la necesidad de seguir realizando investigaciones que permitan replicar dichos resultados, de profundizar en los mecanismos a través de los cuales se produce dicha relación, así como de diseñar y aplicar guías y programas específicos de entrenamiento de las habilidades emocionales que componen la inteligencia emocional en el ámbito educativo.
- Además, la importancia de estas habilidades también se traslada a la otra parte que constituye el proceso de enseñanza/aprendizaje: el profesorado. Es necesario, desde el ámbito de la investigación, seguir realizando estudios que impliquen al profesorado de manera que puedan completar su formación en competencias emocionales y tener los recursos necesarios para afrontar los eventos estresantes que tienen lugar durante el desempeño de su labor profesional.
- Aunque la escuela es un contexto adecuado para la educación de emociones, no debemos delegar la responsabilidad total en los centros educativos, olvidando el papel fundamental que desempeña la familia en la educación de los jóvenes. Por ello, se debe dar énfasis a los qué efectos tiene la implicación de los padres en el proceso educativo. Como conclusión, cabe decir que puesto que esta línea de investigación es relativamente joven, es necesario seguir trabajando en aspectos relacionados y realizar estudios, de manera que puedan extraerse más conocimientos sobre las ventajas que presenta su aplicación en el ámbito educativo

### **3.12 RECOMENDACIONES**

- Se recomienda que los docentes y demás miembros de la comunidad educativa hagan énfasis en la educación emocional de sus estudiantes, ya que con la correcta motivación escolar en los salones de clases se logra un interés por parte de los educandos al momento de prestar atención a las distintas temáticas explicadas.
- El aprovechamiento académico de los estudiantes es fundamental para alcanzar el éxito escolar y profesional, por ello se recomienda a las autoridades educativas que motiven al personal docente para que se capaciten con el uso de guías de orientación pedagógicas en el desarrollo de la inteligencia emocional y de esta manera incentivar al estudiante con el objetivo de mejorar su aprovechamiento académico
- Los docentes deben utilizar recursos didácticos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, además fomentar la participación estudiantil en los salones de clase, para que el estudiante se desenvuelva mejor y evite complicaciones futuras que puedan afectar el desarrollo de su inteligencia emocional. Hacer sus clases más entretenidas y dinámicas para evitar el aburrimiento que conlleva al poco interés del estudiante por aprender, lo que da como resultado el bajo aprovechamiento académico.
- A los padres de familia y representantes legales que dediquen tiempo a sus hijos en casa, puesto que la educación de los estudiantes continúa en el hogar y es donde con la ayuda de la familia se fortalece y prepara al niño para sobrellevar los obstáculos que se le presenten en el contexto escolar. A los estudiantes que día a día se esfuercen por lograr el éxito académico siendo capaces de ser constructores de conocimientos significativos. Que estimulen el desarrollo de la inteligencia emocional tanto en el ámbito educativo como en el hogar, para que puedan responder a las exigencias de la educación actual.



### 3.13 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abdullah, M., Elias, H., Mahyuddin, R. & Jegak, U. (2004). Emotional intelligence and academic assessment among Malaysian secondary students. *Pakistan Journal of Psychological Research*, 19 (3/4), 105-121.
- Rodríguez del Castillo MA. Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico. Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas de la Universidad Pedagógica Félix Varela; 2004.
- Ortiz E. Estrategias educativas y didácticas en la Educación Superior. *Pedagogía Universitaria*. 2004;IX(5):2.
- Colunga Santos S, García Ruiz J. Algunas variantes de concreción de los modelos teóricos: las estrategias, las metodologías y los programas de intervención educativa. Camagüey: Universidad de Camagüey; 2005.
- Díaz Barriga F, Hernández G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, DF: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A.; 1998.
- Monereo C. Estrategias para aprender a pensar bien. *Cuadernos de Pedagogía*. 1995;(237):1.
- Burón J. Aprender a aprender: Introducción a la metacognición. Bilbao: Editora Mensajero; 1994. p. 94.
- Addine Fernández F, Ginoris O. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño; 1998.
- Acosta, A. (2008). Educación emocional y convivencia en el aula. En M. S. Jiménez (coord.). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid. Ministerio de Educación, Política social y Deporte.

- Adell, M. A. (2006). *Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes*. Madrid: Pirámide.
- Arribas, J.M. (2008). Las relaciones interpersonales y la mejora de la convivencia. En M. S. Jiménez (coord.). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid. Ministerio de Educación, Política social y Deporte.
- Fernández-Berrocal, P. & Ruiz, D. (2008a). La inteligencia emocional en la educación. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 6(2), 421-436.
- Fernández-Berrocal, P. & Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29, 1- 6.
- Extremera, N. & Fernández-Berrocal, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33, 1-10.
- Fernández-Berrocal, P. & Extremera, N. (2006). Emotional Intelligence: A theoretical and empirical review of its first 15 years of history. *Psicothema*, 18, 7-12.
- Ferrando, M., Ferrándiz, C., Prieto, M.D. & Hernández, D. (2007). Exploración de las relaciones entre la inteligencia emocional autopercebida y los rasgos de la personalidad. En Libro de resúmenes del I Congreso Internacional de Inteligencia Emocional (p.84). Málaga, España.
- Mestre, J.M., Palmero, F. & Guil, R. (2004) Inteligencia emocional: una explicación integradora desde los procesos psicológicos básicos. En J. M. Mestre y F. Palmero (Coords.), *Procesos psicológicos básicos: una guía académica para los estudios en Psicopedagogía, Psicología y Pedagogía* (pp. 249-280). Madrid: McGraw-Hill.
- Pena, M. & Repetto, E. (2008). Estado de la investigación en España sobre Inteligencia Emocional en el ámbito educativo. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 6(2), 400-420.

- Pascual, V. & Cuadrado, M. (2001) *Educación emocional. Programa de actividades para Educación Secundaria Obligatoria*. Barcelona: CissPraxis.
- Cirlin, Alan. Academic debate and program development for students and teachers around the world. An introductory textbook, handbook and sourcebook. Isocratic Press. 1999.
- Aguilar R. La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. *Rev Iberoam Educ Distancia*. 2004;7(1y2):45-53.
- Traveset, M. (1999). Educación emocional: estrategias de intervención. *Aula de innovación educativa*, 89, 15-20.
- Vallés Arándiga, A. (1999). *SICLE. Siendo inteligente con las emociones*. Valencia: Promolibro.
- Vallés, A. & Vallés, C. (2000). *Inteligencia emocional: aplicaciones educativas*. Madrid: EOS
- Yus, R. (2008). Integración de la educación emocional en un programa de educación en valores. En M. S. Jiménez (coord.). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid. Ministerio de Educación, Política social y Deporte.
- Zaccagnini, J. L. (2008). La comprensión de la emoción: una perspectiva psicológica. En M. S. Jiménez (coord.). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid. Ministerio de Educación, Política social y Deporte. Zeidner, M., Roberts, R. &
- Matthews, G. (2008). The Science of Emotional Intelligence: current consensus and controversies. *European Psychologist*, 13 (1), 64-78.

# ANEXOS

## ANEXO 1

UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO #29"				2016 – 2017
Tosagua – Manabí				
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>				
Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ASIGNATURA</b> Lengua y literatura <b>AÑO DE EDUCACIÓN</b>	<b>NÚMERO DE PERIODOS:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
	Decimo	4 Periodos		
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Comprender, analizar y producir noticias, reportajes variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para lograr una valoración crítica de la realidad.		El desarrollo de la identidad sexual		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA</b>		
		Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Noticias/ Reportajes. -La Novela policial como elemento literario. -Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas de lectores. -La Poesía de amor como elemento literario. - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Ensayos. -El Teatro: tragedia y comedia como elemento literario		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Aplicar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes desde su estructura interna y su adecuación al contexto.		Reconoce la información que no aparece implícitamente en las noti-cias y reportajes orales.  Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves. Refiere una exposición o ensayo con el uso de vocabulario técnico en relación con el texto y la estructura correspondiente.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Anticipación</b> Recordatorio de noticias y reportajes con temas variados mediante la lectura de las producciones creadas. Técnica activa " La ensalada" para formar grupos de trabajo con la finalidad de aplicar los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes.	Láminas didácticas Texto Carteles Diapositivas	Pone en práctica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes, sin dificultad.	TÉCNICA Prueba  INSTRUMENTO Cuestionario	

<p>Lectura de las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes.</p> <p><b>Construcción del conocimiento</b>  Aplicación de la técnica activa "Taller pedagógico" para conseguir aprendizajes referentes a las oraciones subordinadas adverbiales y gerundios en la producción escrita de noticias y reportajes.</p> <p>Aplicación de la técnica activa "Compañeros de región" para construir en forma colaborativa, conocimientos relacionados a el uso de la mayúscula diacrítica y el estilo directo e indirecto en la producción escrita de noticias y reportajes desde su estructura interna.</p> <p>Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y cimentar conocimientos relacionados con la acentuación de palabras extranjeras.</p> <p>Construcción grupal o individual de un organizador gráfico - Mapa conceptual, acerca de los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes.</p> <p><b>Consolidación</b>  Completación de las actividades propuestas en el texto del estudiante referentes a la aplicación de las propiedades textuales, elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes.</p>			
---	--	--	--

<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>		
-------------------------------------	--	--

<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA</b>
--	---

--	--	--

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
------------------	-----------------	-----------------

DOCENTE:	Nombre:	Nombre:
----------	---------	---------

Firma:	Firma:	Firma:
--------	--------	--------

Fecha:	Fecha:	Fecha:
--------	--------	--------

UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO #29"				2016 – 2017	
Tosagua – Manabí					
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
<b>DOCENTE:</b>	<b>ASIGNATURA</b> Lengua y literatura <b>AÑO DE EDUCACIÓN</b> Decimo	<b>NÚMERO DE PERIODOS:</b> 4 Periodos	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>	
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>			
Comprender, analizar y producir noticias, reportajes variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para lograr una valoración crítica de la realidad.		El desarrollo de la identidad sexual			
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA</b>			
		Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Noticias/ Reportajes. -La Novela policial como elemento literario. -Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas de lectores. -La Poesía de amor como elemento literario. - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Ensayos. -El Teatro: tragedia y comedia como elemento literario			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>			
Aplicar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes desde su estructura interna y su adecuación al contexto.		Reconoce la información que no aparece implícitamente en las noticias y reportajes orales.			
		Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves. Refiere una exposición o ensayo con el uso de vocabulario técnico en relación con el texto y la estructura correspondiente.			
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<b>Anticipación</b> Recuento del objetivo educativo, para relacionarlo con los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes desde su	Láminas didácticas Texto Carteles	Pone en práctica las propiedades textuales y los	TÉCNICA Observación		

<p>estructura interna y su adecuación al contexto.</p> <p>Organización de un diálogo para evidenciar los conocimientos previos relacionados con los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes desde su estructura interna y su adecuación al contexto.</p> <p>Observación de carteles propuestos referente a los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes.</p> <p><b>Construcción del conocimiento</b> Análisis del contenido del texto relacionado con los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes analizando su estructura interna.</p> <p>Aplicación de la técnica activa "Aprendizaje basado en casos" para llegar a generalizaciones acerca de los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes.</p> <p><b>Consolidación</b> Construcción grupal o individual de un organizador gráfico - Mapa conceptual, acerca de la producción escrita de noticias y reportajes adecuados al contexto.</p>	<p>Diapositivas</p>	<p>elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes, sin dificultad.</p>	<p>INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>
---	---------------------	--	------------------------------------

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	Nombre:	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO #29" Tosagua – Manabí			2016 – 2017	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ASIGNATURA</b> Lengua y literatura <b>AÑO DE EDUCACIÓN</b> Decimo	<b>NÚMERO DE PERIODOS:</b> 4 Periodos	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>  Comprender, analizar y producir noticias, reportajes variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para lograr una valoración crítica de la realidad.		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b> El desarrollo de la identidad sexual  <b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA</b> Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Noticias/ Reportajes. -La Novela policial como elemento literario. -Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas de lectores. -La Poesía de amor como elemento literario. - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Ensayos. -El Teatro: tragedia y comedia como elemento literario		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>  Escribir noticias y reportajes con temas variados según las propiedades del texto.		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b> Reconoce la información que no aparece implícitamente en las noticias y reportajes orales. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves. Refiere una exposición o ensayo con el uso de vocabulario técnico en relación con el texto y la estructura correspondiente.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Anticipación</b> Recordatorio de noticias y reportajes escritos mediante el análisis de los titulares de un periódico. Conformación de equipos de trabajo con la aplicación de la técnica activa	Carteles Lápices de color Texto Documento de	Redacta noticias y reportajes con temas variados según las	TÉCNICA Portafolio	

<p>"El mosquito" para escribir noticias y reportajes con temas variados. Aplicación de la técnica activa "El cuadro anticipatorio" para determinar lo que conocemos y queremos conocer de la escritura de noticias y reportajes con temas variados.</p> <p><b>Construcción del conocimiento</b> Aplicación de la técnica de "Lectura exegética" en el texto del estudiante sobre la planificación para escribir noticias y reportajes con temas variados según las propiedades del texto. Aplicación de la técnica activa "Taller pedagógico" para conseguir aprendizajes referentes al proceso de redacción de noticias y reportajes. Aplicación de la técnica activa "Rueda de expertos" para generar conclusiones en relación al proceso de redacción de noticias y reportajes con temas variados según las propiedades del texto.</p> <p><b>Consolidación</b> Escritura del borrador de noticias y reportajes con temas variados según las propiedades del texto. Lectura y corrección de la ortografía en las noticias y reportajes con temas variados escritos. Presentación de producciones individuales o grupales acerca de noticias y reportajes con temas variados según las propiedades del texto.</p>	<p>apoyo M. concreto</p>	<p>propiedades del texto desde la estructuración de propuestas.</p>	<p>INSTRUMENTO Archivos</p>
--	------------------------------	---	-----------------------------

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	Nombre:	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO #29"			2016 – 2017	
Tosagua – Manabí				
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>				
Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ASIGNATURA</b> Lengua y literatura <b>AÑO DE EDUCACIÓN</b> Decimo	<b>NÚMERO DE PERIODOS:</b> 4 Periodos	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Comprender, analizar y producir noticias, reportajes variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para lograr una valoración crítica de la realidad.		El desarrollo de la identidad sexual		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA</b>		
		Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Noticias/ Reportajes. -La Novela policial como elemento literario. -Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas de lectores. -La Poesía de amor como elemento literario. - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Ensayos. -El Teatro: tragedia y comedia como elemento literario		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Interpretar noticias orales y reportajes de medios audiovisuales en función de relacionar ideas importantes y detalles que se encuentran en su estructura textual.		Reconoce la información que no aparece implícitamente en las noticias y reportajes orales.		
		Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves. Refiere una exposición o ensayo con el uso de vocabulario técnico en relación con el texto y la estructura correspondiente.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Anticipación</b> Aplicación de la técnica activa "Ritmo" para formar grupos de trabajo con la finalidad de escuchar noticias orales y	R. Audio-visuales	Comprende noticias orales y reportajes de medios	TÉCNICA Observación	

<p>reportajes de medios audiovisuales.          -¿Qué es un reportaje?          -¿En qué nos benefician las noticias?          Aplicación de la técnica activa "Debate" para determinar lo que conocemos de las noticias orales y reportajes.</p> <p><b>Construcción del conocimiento</b>          Exposición de comentarios de los estudiantes en relación a las imágenes observadas en el texto del estudiante:          -¿De qué trata la imagen?          -¿Qué acto comunicativo se realiza en ella? Percepción de noticias orales y reportajes en el siguiente link:  <a href="http://ecuatv.net/tvec/ecuador-tv.htm">http://ecuatv.net/tvec/ecuador-tv.htm</a></p> <p>Extracción de información del contexto comunicativo concerniente a noticias orales y reportajes.          Reflexión grupal acerca de los conocimientos alcanzados en relación a noticias orales y reportajes.</p> <p><b>Consolidación</b>          Comprensión del significado global, el mensaje, las ideas principales, la intención y el propósito comunicativo de noticias orales y reportajes, así como también los detalles que se evidencian en su estructura textual.          Utilización de los diversos tipos de memoria (visual y auditiva) para retener información relacionada a la interpretación de noticias orales y reportajes.</p>	<p>Texto          Documento de apoyo          M. concreto</p>	<p>audiovisuales desde la observación indirecta..</p>	<p>INSTRUMENTO Lista e          Cotejo</p>
--	---	---	--

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	Nombre:	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO #29" Tosagua – Manabí			2016 – 2017	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ASIGNATURA</b> Lengua y literatura <b>AÑO DE EDUCACIÓN</b> Decimo	<b>NÚMERO DE PERIODOS:</b> 4 Periodos	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>  Comprender, analizar y producir noticias, reportajes variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para lograr una valoración crítica de la realidad.		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b> El desarrollo de la identidad sexual  <b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA</b> Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Noticias/ Reportajes. -La Novela policial como elemento literario. -Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas de lectores. -La Poesía de amor como elemento literario. - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Ensayos. -El Teatro: tragedia y comedia como elemento literario		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>  Re narrar noticias y reportajes orales adecuados con las características del texto y las destrezas de la oralidad.		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b> Reconoce la información que no aparece implícitamente en las noticias y reportajes orales.  Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves. Refiere una exposición o ensayo con el uso de vocabulario técnico en relación con el texto y la estructura correspondiente.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Anticipación</b> Aplicación de la técnica activa "El cuadro anticipatorio" para determinar lo que conocemos y queremos	R. Audio-visuales	Lleva a cabo un recuento de noticias y reportajes	TÉCNICA Observación	

<p>conocer de noticias y reportajes orales con las características del texto y las destrezas de la oralidad.</p> <p>Recordatorio de la clase anterior mediante la lectura de una noticia del periódico del día.</p> <p><b>Construcción del conocimiento</b> Observación de imágenes propuestas en diapositivas referentes a noticias y reportajes orales n las características del texto y las destrezas de la oralidad.</p> <p>Emisión de criterios referentes a las diapositivas observadas sobre noticias y reportajes orales.</p> <p>Identificación de los interlocutores cuando piden o ceden la palabra en las noticias y reportajes orales.</p> <p>Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y cimentar conocimientos relacionados con noticias y reportajes orales y sus características.</p> <p><b>Consolidación</b> Percepción y evocación de las siguientes noticias y reportajes orales emitidos en el canal del estado: <a href="http://ecuatv.net/tvec/ecuador-tv.htm">http://ecuatv.net/tvec/ecuador-tv.htm</a> Reflexión en parejas sobre las siguientes interrogantes concernientes a noticias y reportajes orales emitidos. -¿Es importante para nosotros saber lo que sucede en nuestro país y en el mundo? ¿Por qué?</p>	<p>Texto Documento de apoyo M. concreto</p>	<p>orales adecuados con las características del texto y las destrezas de la oralidad por medio del uso de material audiovisual.</p>	<p>INSTRUMENTO Registro descriptivo</p>
--	---	---	---

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	Nombre:	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO #29" Tosagua – Manabí			2016 – 2017	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ASIGNATURA</b> Lengua y literatura <b>AÑO DE EDUCACIÓN</b> Decimo	<b>NÚMERO DE PERIODOS:</b> 4 Periodos	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>  Comprender, analizar y producir noticias, reportajes variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para lograr una valoración crítica de la realidad.		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b> El desarrollo de la identidad sexual  <b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA</b> Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Noticias/ Reportajes. -La Novela policial como elemento literario. -Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas de lectores. -La Poesía de amor como elemento literario. - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Ensayos. -El Teatro: tragedia y comedia como elemento literario		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>  Comprender críticamente noticias y reportajes escritos desde su estructura, temática y objetivo comunicativo.		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b> Reconoce la información que no aparece implícitamente en las noticias y reportajes orales.  Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves. Refiere una exposición o ensayo con el uso de vocabulario técnico en relación con el texto y la estructura correspondiente.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Anticipación</b> Aplicación de la técnica activa "El cuadro anticipatorio" para determinar lo que conocemos y queremos	Fotografías Textos Periódicos	Argumenta en forma crítica noticias y reportajes	TÉCNICA Observación	

<p>conocer de noticias y reportajes escritos.  Recuento del objetivo educativo, para relacionarlo con noticias y reportajes escritos.  Observación de las imágenes propuestas en el libro del estudiante y contrastarlas con el material concreto referente a noticias y reportajes escritos.</p> <p><b>Construcción del conocimiento</b>  Evocación de criterios sobre los elementos que acompañan al texto de noticias y reportajes escritos desde su estructura, temática y objetivo comunicativo.  Lectura del contenido del libro del estudiante relacionado con noticias y reportajes escritos.  Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y cimentar conocimientos relacionados con noticias y reportajes escritos.  Construcción grupal o individual de un organizador gráfico - Ishikawa, acerca de las noticias y reportajes escritos desde su estructura.</p> <p><b>Consolidación</b>  Aplicación de una ficha de trabajo para consolidar conocimientos relacionados a noticias y reportajes escritos desde su estructura, temática y objetivo comunicativo.  Recuento de facilidades y dificultades encontradas al momento de comprender noticias y reportajes escritos desde el análisis de su estructura, y temática.</p>		escritos desde su estructura, temática y objetivo comunicativo..	INSTRUMENTO Escala Numérica
---	--	--	-----------------------------

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	Nombre:	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



ANEXO 2



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN CHONE**

**Entrevista Dirigida a Docentes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo #29 del Cantón Tosagua**

**OBJETIVO:** Diagnosticar el conocimiento de los docentes en cuanto a la relación de la inteligencia emocional en el aprovechamiento académico de los estudiantes

**INSTRUCCIONES:** Agradeceré se sirva responder con sinceridad marcando con una x dentro del paréntesis de la alternativa de su elección

**1.- DATOS INFORMATIVOS**

1.1 Lugar y fecha:.....

1.2 Ubicación: Rural ( ) Urbana ( ) Urbana marginal ( )

1.3 Parroquia:.....

**2.- CUESTIONARIO**

**1) ¿Qué es la inteligencia emocional?**

a) Es parte de la personalidad del estudiante ( )

b) Se encarga de manejar las emociones del estudiante ( )

c) Forma parte del proceso educativo ( )

.....  
.....

**2) ¿Cómo puede determinar el grado de inteligencia emocional de un estudiante?**

a) Con la participación didáctica en clase ( )

b) Cuando es capaz de sobrellevar la presión educativa ( )

c) Cuando relaciona las experiencias con el conocimiento adquirido ( )

.....  
.....

**3) ¿Cuáles serían algunas de las actitudes de un estudiante que no ha desarrollado su inteligencia emocional?**

a) Timidez al momento de relacionarse con los demás ( )

b) Poco participativo en el salón de clases ( )

c) Inseguridad ( )

.....  
.....

**4) ¿De qué manera usted como docente puede ayudar a desarrollar la inteligencia emocional en un estudiante?**

a) Utilizando materiales didácticos ( )

b) Empleando estrategias pedagógicas ( )

c) Utilizando la orientación pedagógica para motivar al desarrollo emocional ( )

.....  
.....

**5) ¿Considera usted que la inteligencia emocional contribuye a un mejor rendimiento académico?**

a) Porque ayuda al aprendizaje significativo ( )

b) Motiva el aprendizaje constructivista ( )

c) Mejora el aprovechamiento académico ( )

.....  
.....  
**6) ¿Considera a la motivación escolar como un factor fundamental para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional?**

- a) Porque la motivación incentiva al aprendizaje escolar ( )
  - b) Porque evita la monotonía en el aula de clases ( )
  - c) Porque potencia la retención de conocimientos adquiridos ( )
- .....  
.....

**7) ¿Considera importante trabajar las emociones de los estudiantes dentro del aula de clases?**

- a) Ayudan a al aprovechamiento académico ( )
  - b) estimula es aprendizaje cognitivo ( )
  - c) Promueve la participación del estudiante en el contexto escolar ( )
- .....  
.....

**8) ¿Tiene los recursos necesarios para fomentar la inteligencia emocional dentro del salón de clases?**

- a) Totalmente ( )
- b) En parte ( )
- c) No poseo recursos didácticos ( )

**9) ¿Cree importante que los docentes sepan gestionar sus emociones a la hora de impartir sus conocimientos?**

- a) Muy importante ( )

b) Necesario ( )

c) Provisional ( )

.....  
.....

**10) ¿Considera que el bajo desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes pueda ser un factor de la problemática que existe en cuanto al rendimiento académico?**

a) En su totalidad ( )

b) En parte ( )

c) No lo considero como problema ( )

.....  
.....

### ANEXO 3



## UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE



### FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Unidad Educativa Eugenio Espejo #29 del Cantón Tosagua

**OBJETIVO:** Diagnosticar la relación de la inteligencia emocional en el aprovechamiento académico de los estudiantes.

Nº	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	EN PARTE
1	¿Tiene muchas dificultades a la hora de tomar decisiones dentro del aula de clases?			
2	¿Socializa con el docente en el aula de clases?			
3	¿Disfruta de las actividades escolares en el salón de clases?			
4	¿Se motiva cuando el docente utiliza diversos métodos de enseñanza?			
5	¿Tiene dificultades a la hora de relacionarse con los compañeros dentro del aula de clase?			
6	¿Se avergüenza cuando comete algún error en público dentro de la escuela?			
7	¿Le cuesta expresar tus emociones con palabras?			
8	¿Se consideras emocionalmente preparado para afrontar la presión escolar en el salón de clase?			
9	¿Alcanza los aprendizajes requeridos en el salón de clases?			
10	¿Cree que mejoraría su aprovechamiento académico si se prepara emocionalmente?			

## ANEXO 4



# UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

## ENCUESTA A REPRESENTANTES LEGALES

**Unidad Educativa Eugenio Espejo #29 del Cantón Tosagua**

**OBJETIVO:** Diagnosticar la relación de la inteligencia emocional en el aprovechamiento académico de los estudiantes.

1.- ¿Conoce usted acerca de la inteligencia emocional?

SI  NO

2.- ¿Ayuda a su hijo en los estudios?

SI  NO

3.- ¿Conoce los factores que intervienen en la educación de su representado?

SI  NO

4.- ¿Conoce la relación que existe entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico?

SI  NO

5.- ¿Cree usted que si su representado se encuentra emocionalmente preparado, puede rendir mejor en clase?

SI  NO

6.- ¿Felicita a su hijo por los logros alcanzados?

SI  NO

7.- ¿Existe una buena comunicación en el hogar?

SI  NO

8.- ¿Considera que su representado tiene buenas relaciones escolares?

SI  NO

9.- ¿Conoce los problemas de rendimiento académico de su representado?

SI  NO

10.- ¿Cree usted que los docentes de la unidad educativa donde estudia su representado, deberían desarrollar más la inteligencia emocional en los estudiantes?

SI  NO

¡MUCHAS GRACIAS!

## ANEXO 5

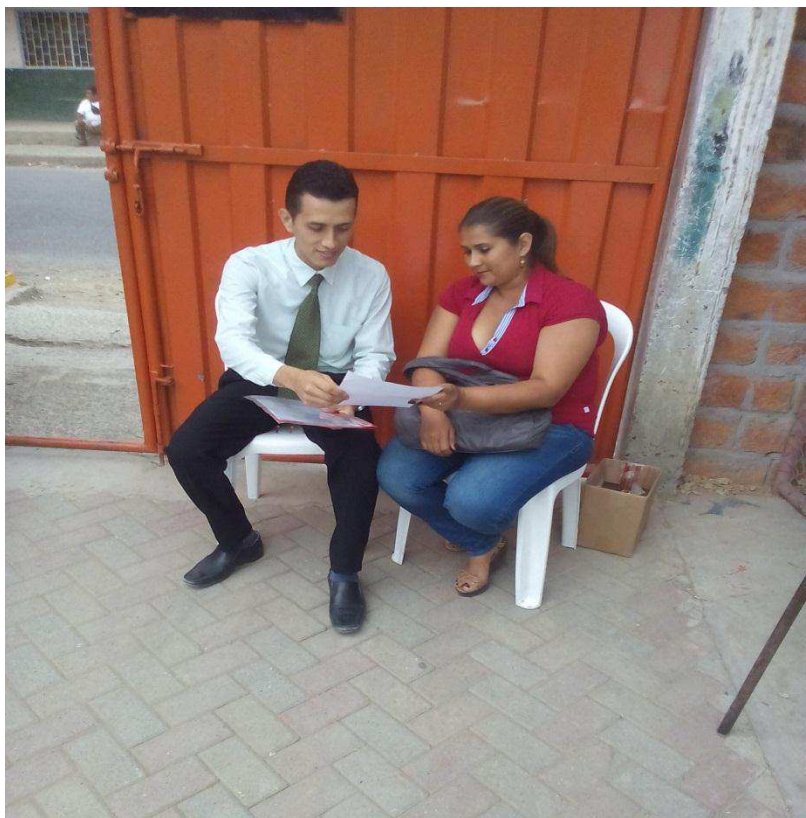


**Entrega del oficio al Lcdo. Jairo Lenin Toala Ponce Rector (E) de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29” para la realización de las encuestas a docentes y ficha de observación a los estudiantes.**



**Entrevista realizada a docente**





**Encuesta a representantes legales de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**



**Ficha de observación a los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo #29”**