

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE**

**CARRERA COMPUTACIÓN, COMERCIO Y  
ADMINISTRACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, MODALIDAD  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO:**

**“PLAN DE ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS PARA  
DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA”**

**AUTORAS:**

**MUÑOZ PEÑA MARÍA FERNANDA  
SALCEDO NAVARRETE MARÍA CECILIA**

**TUTORA:**

**LIC. YENNY ZAMBRANO VILLEGAS, Mgs.**

**CHONE – MANABÍ – ECUADOR**

**2017**

Ing. Yenny Zambrano Villegas Mgs, Docente de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión Chone, en calidad de Tutora Del Trabajo De Titulación.

**CERTIFICO:**

Que el presente trabajo de titulación: “**Plan de estrategias tecnológicas para desarrollar la lectura crítica**”, ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo y se encuentra listo para su presentación y apto para su defensa.

Las opiniones y conceptos plasmados en este trabajo de titulación son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autoras: **Muñoz Peña María Fernanda y Salcedo Navarrete María Cecilia**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, Febrero de 2017

---

Ing. Yenny Zambrano Villegas, Mgs.

**TUTORA**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Las egresadas, **Muñoz Peña María Fernanda** y **Salcedo Navarrete María Cecilia**, declaramos ser las autoras del presente trabajo de titulación: **“Plan de estrategias tecnológicas para desarrollar la lectura crítica”**, siendo la **Ing. Yenny Zambrano Villegas, Mgs**, Tutora del presente trabajo; y se exima expresamente a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certificamos que las ideas, opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones vertidos en el presente trabajo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente cedemos los derechos de este trabajo a la universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, para que forme parte de su patrimonio de propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y trabajos de titulación, ya que ha sido realizado con apoyo financiero, académico o institucional de la universidad.

Chone, Enero de 2017

---

Muñoz Peña María Fernanda

---

Salcedo Navarrete María Cecilia



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE**

**Facultad Ciencias de la Educación**

**LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: COMPUTACIÓN, COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación siguiendo la modalidad de Proyecto de Investigación, titulado: **“Plan de estrategias tecnológicas para desarrollar la lectura crítica”**, elaborado por las egresadas **Muñoz Peña María Fernanda y Salcedo Navarrete María Cecilia**, de la Escuela de Ciencias de la Educación.

---

Ing. Odilón Schnabell Delgado., Mgs.  
**DECANO**

---

Ing. Yenny Zambrano Villegas, Mgs.  
**TUTORA DE TITULACIÓN**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

**SECRETARIA**

## **DEDICATORIA**

En la vida nunca se termina de aprender, y al culminar una etapa de estudios con gran satisfacción, fruto del esfuerzo y la perseverancia, al permitirnos cristalizar este anhelo profesional:

Dedico este triunfo alcanzado, a Dios, que todo lo puede, por darnos la fortaleza y ser mi apoyo y guía espiritual.

A mi familia, porque constituyen la familia feliz que el Dios Supremo y su divina gracia nos regaló, porque son ellos lo más grande de nuestro ser; y son el soporte principal para el logro de este triunfo profesional.

Cecilia Salcedo

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial de mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.

A mi madre Marisol Peña y mi padre Fernando Muñoz por ser las personas que me han acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, por haberme formado de buenos sentimientos, hábitos y valores, a mis hijas Ana Paula y Mía Isabella que son mi motor, a ellas les dedico todos mis triunfos.

A mi hermana Alejandra Muñoz que siempre ha estado junto a mí brindándome su apoyo, mi hermano Cristofer Muñoz y mi querida abuela Jacinta Alcívar que ha sido una madre dándome su amor y apoyo moral en todo momento.

A mi compañera de tesis Cecilia Salcedo gracias a su apoyo que hicieron de esta experiencia una de las más especiales.

Gracias a mi familia en general que me dieron siempre ánimo para continuar con esta etapa de mi vida.

Fernanda Muñoz

## **AGRADECIMIENTOS**

Antes que todo agradecemos al Ser Supremo por estar siempre a nuestro lado iluminándonos con su sabiduría para poder cristalizar nuestro objetivo.

Al haber culminado con éxito el presente trabajo de titulación, queremos brindar un profundo agradecimiento a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, por ser una institución formadora de profesionales exitosos, la cual nos acogió en el momento indicado de nuestras vidas, brindándonos un buen aprendizaje.

A nuestra Directora del presente trabajo de titulación Ing. Yenny Zambrano Villegas, Mgs. Por guiarnos y asesorarnos con sus sabios conocimientos en este trayecto que hoy culmina en la presente investigación.

A nuestros compañeros de clase, con quienes compartimos varios momentos inolvidables e indelebles.

A todas aquellas personas quiénes ayudaron de una u otra manera para llegar a concluir con éxito nuestra anhelada meta. Gracias!

Fernanda y Cecilia

## **SÍNTESIS**

El presente trabajo de investigación propone el plan de estrategias tecnológicas para desarrollar la lectura crítica. Caso de estudio: Estudiantes de Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama. El mismo que fue desarrollado bajo estándares de calidad y confiabilidad, ya que se realizó una investigación dedicada a encontrar la raíz de la problemática y su solución posible implementando las estrategias tecnológicas y las Tics como herramientas para mejorar el desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños y niñas de básica media favoreciendo el aprendizaje de la lectura crítica, para mejorar la motricidad afianzando conceptos y mejorando el léxico de cada uno de los estudiantes mediante los software que estos nos ofrecen, es así como se logra que nuestros niños desarrollen con mayor facilidad estas habilidades y además es importante que se familiaricen desde muy temprana edad con la tecnología, ya que los computadores son grandes motivadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el buen uso de las estrategias tanto pedagógicas como tecnológicas dentro del aula de clases las que ayudan al estudiante a despertar el interés y la participación en cada temática establecidas por el docente, así mismo, les ayuda en la fácil comprensión de los contenidos y la interpretación de la lectura crítica de manera más eficaz, para ello es necesaria una buena enseñanza dentro de los planteles educativos.

## **PALABRAS CLAVES**

Estrategias tecnológicas, lectura crítica, enseñanza-aprendizaje, tecnología, software.

## **ABSTRACT**

The present research proposes the plan of technological strategies to develop critical reading. Case study: Third and fourth year students of Basic General Education in the "Jama" Educational Unit of the canton Jama. The same one that was developed under standards of quality and reliability, since a research was dedicated to find the root of the problematic and its possible solution implementing the technological strategies and the Tics like tools to improve the cognitive and psicomotor development of the children and Girls of basic media favoring the learning of the critical reading, to improve the motricity securing concepts and improving the lexicon of each one of the students through the software that these offer us, this is how our children are able to develop these abilities more easily And it is also important that they become familiar from a very early age with technology, since computers are great motivators of the teaching-learning process, with the good use of pedagogical strategies as well as technological in the classroom that help the student To awaken the interest and participation in each theme established by the teacher, as well, it helps them in the easy understanding of the contents and the interpretation of the critical reading in a more effective way, for it is necessary a good teaching within the campuses Education.

## **KEYWORDS**

Technological strategies, critical reading, teaching-learning, technology, software.

# CONTENIDOS

<b>PORTADA</b> .....	I
<b>CERTIFICACIÓN DEL TUTOR</b> .....	II
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA</b> .....	III
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR</b> .....	IV
<b>DEDICATORIA</b> .....	V
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	VII
<b>SÍNTESIS</b> .....	VIII
<b>PALABRAS CLAVES</b> .....	VIII
<b>ABSTRACT</b> .....	IX
<b>KEYWORDS</b> .....	IX
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b> .....	XII
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	XIII
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	10
<b>ESTADO DEL ARTE DE ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS EN LA LECTURA CRÍTICA</b> .....	10
1.1. <b>ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS</b> .....	10
1.2. <b>LECTURA CRÍTICA</b> .....	25
<b>CAPÍTULO II</b> .....	39
<b>DIAGNÓSTICO DE ESTUDIO DE CAMPO</b> .....	39

<b>ENTREVISTA APLICADA A LAS AUTORIDADES Y DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JAMA”</b> .....	40
<b>CONCLUSIONES</b> .....	60
<b>CAPÍTULO III</b> .....	61
<b>PROPUESTA</b> .....	61
<b>TEMA:</b> .....	62
<b>PLAN DE ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA</b> .....	62
<b>CONCLUSIONES</b> .....	92
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	93
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	94
<b>WEB GRAFÍA</b> .....	98
<b>ANEXOS</b> .....	99
<b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b>	
<b>CERTIFICACIONES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	
<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.....	40
Cuadro 2.....	41
Cuadro 3.....	42
Cuadro 4.....	43
Cuadro 5.....	44
Cuadro 6.....	45
Cuadro 7.....	46
Cuadro 8.....	47
Cuadro 9.....	48
Cuadro 10.....	49
Cuadro 11.....	50
Cuadro 12.....	51
Cuadro 13.....	52
Cuadro 14.....	53
Cuadro 15.....	54
Cuadro 16.....	55
Cuadro 17.....	56
Cuadro 8.....	57
Cuadro 19.....	58
Cuadro 20.....	59

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1.....	40
Grafico 2.....	41
Grafico 3.....	42
Grafico 4.....	43
Grafico 5.....	44
Grafico 6.....	45
Grafico 7.....	46
Grafico 8.....	47
Grafico 9.....	48
Grafico 10.....	49
Grafico 11.....	50
Grafico 12.....	51
Grafico 13.....	52
Grafico 14.....	53
Grafico 15.....	54
Grafico 16.....	55
Grafico 17.....	56
Grafico 18.....	57
Grafico 19.....	58
Grafico 20.....	59

# INTRODUCCIÓN

La realización de este trabajo de titulación es el producto de una investigación exhaustiva y confiable basada en una metodología aplicada al estudio en el ámbito escolar, sobre las falencias que experimentan los estudiantes hacia un tema muy necesario como es la lectura crítica en los procesos de aprendizaje, en la que los Docentes deben y tienen la obligación de mejorar la calidad en la educación, ya que los estándares actuales así demanda; en la utilización de estrategias innovadoras que estén a la par con las tecnologías en el aprendizaje, para ellos las investigadoras proponen ciertas estrategias tecnológicas.

Este trabajo de titulación es de mucha importancia, en él se encuentran soluciones para los problemas de lectura crítica en los estudiantes de Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jama” del Cantón Jama, por esta razón las autoras consideran que para que haya evoluciones en los estudiantes se debe contar con estrategias tanto académicas como tecnológicas, este tema es uno de los más relevantes en todo lo referente a formación básica elemental, ya que se presenta a menudo por la mala utilización tanto de estrategias para mejorar la lectura, como de una correcta utilización de tecnologías para incentivar a los estudiantes que se inclinen por leer, la cual es fundamental para darle dinámica a este proceso tan esencial y primordial en la formación profesional de las y los estudiantes, ya que es en este nivel de estudio donde debe existir más control y motivación porque es la base medular en la educación.

En base a esta realidad las autoras realizaron un diagnóstico dirigido a los estudiantes de Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica y los Docentes de la Unidad Educativa “Jama” del Cantón Jama, para descifrar los problemas más frecuentes presentados en esta institución educativa, como son: falta de motivación a la lectura, sin interpretación a lo que se lee, limitado análisis crítico y poca retentiva de lo que se lee. Por esta razón decidieron realizar una investigación más profunda acerca de los problemas antes mencionados, siendo así que como egresadas del Área de Ciencias de la Educación y haciendo honor a la Mención Computación, Comercio y Administración, por lo que se propusieron llegar al origen de esta problemática y a su vez buscar posibles soluciones a la misma.

Una vez encontrado el origen del problema, se buscaron las soluciones utilizando la tecnología como una herramienta base para motivar y mejorar la calidad en la lectura, haciéndolos críticos y reflexivos con una correcta utilización de las estrategias tecnológicas acorde a cada una de las necesidades presentadas por las y los estudiantes. Sin ninguna duda en la actualidad la educación está evolucionando de una manera tan veloz que cada día se encuentran nuevas y modernas formas para aprender y enseñar y que el único requisito es estar siempre en constante renovación de conocimientos.

El Ministerio de Educación, (2011) indica:

Este conocimiento o este acercamiento a las fuentes del saber le ayuda a proponer estrategias de facilitación, principalmente qué juegos idear para lograr un aprendizaje significativo que ensamble las áreas del conocimiento, entretejiendo los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales con los valores, (Ministerio de Educación, 2011).

En la actualización de conocimiento se encuentran estrategias que se puedan emplear siempre a nuestros estudiantes, solo está en dejar fluir nuestra imaginación en base a nuestros saberes para poder darle solución a los problemas que se presenten a diario con los estudiantes dentro del aula de clases.

Al aplicar estrategias tecnológicas en cada una de las clases que se van a impartir a los estudiantes, es fundamental, ya que se adquieren nuevas experiencias tanto para los docentes como para los estudiantes, debido al propósito que tenga cada docente para sus estudiantes, el cual debe siempre ser positivo para ambas partes, ya que tienen que demostrar interés y motivación en las teorías que se están impartiendo para su mejor realización dentro del aula clases.

Según Castellanos (2008), La estrategia es un modelo coherente, unificador e integrador de decisiones que determina y revela el propósito de la organización en términos de objetivos a largo plazo, programas de acción, y prioridades en la asignación de recursos, tratando de lograr una ventaja sostenible y respondiendo adecuadamente a las oportunidades y amenazas surgidas en el medio externo de la empresa, teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades.

Lo que el autor expresa es que las estrategias que se apliquen en el campo educativo tienen que ser analizadas y valoradas por las autoridades, ya que se toma en cuenta las necesidades de la institución y la de los estudiantes, hay que analizar y ver las posibilidades más efectivas para ambas partes, ya que se pueden presentar diversas situaciones imprevistas que pueden afectar en la aplicación de las nuevas estrategias.

La realización de este proyecto fué muy factible para las autoras, ya que contaron con el apoyo de los directivos, docentes y los estudiantes para su realización, de hecho se pueden llegar a presentar soluciones prósperas para toda esta comunidad educativa, la misma que ha venido soportando todo este tipo de problemas de lectura crítica por la falta de aplicación de las estrategias tecnológicas que impiden el desarrollo de los estudiantes en este nivel académico y a su vez se puede evidenciar al momento de pasar a un año superior de estudio de todas las carencias que tienen los estudiantes en cuanto al aprendizaje, es por eso que se debe trabajar más en el área de lengua y literatura, ya que es de allí donde parte el aprendizaje de los estudiantes y es la base para toda su formación educativa.

Cassany (2006 y 2009), sobre el criterio de la comprensión del significado, distingue tres perspectivas: La concepción *lingüística*, la cual concibe la lectura como decodificación. Es una concepción tradicional de la lectura en la que se piensa que el significado reside en el texto mismo, independiente del lector, la concepción *psicolingüística* que está basada en investigaciones psicolingüísticas, concibe la lectura como una construcción de significados, resultado de la interacción entre el lector y el texto y la concepción *sociocultural* no cuestiona que el significado se construya en la mente del lector, pero prioriza aspectos sociales y culturales de la comunidad, externos al acto cognitivo de comprender.

No existe una única manera de concebir la lectura ni una única manera de leer. Las prácticas de lectura han ido evolucionando en el tiempo, hoy no se lee como antes del mismo modo tampoco leemos con el mismo sentido; cada lector pertenece a una cultura, una sociedad, un grupo y actúa en función de frameworks; estos conocimientos y modelos mentales se han construido en un marco social y cultural desde los cuales comprenderá un texto o le asignará un sentido al texto, por esta razón hay que fomentar la lectura crítica en los estudiantes de básica elemental para que sean ellos los que después puedan poner en practica todos sus conocimientos y logren desarrollar sus habilidades lectoras significativamente.

Según Burgelman, Morcillo, Tusman y Anderson entienden la tecnología como: Conjunto de conocimientos (teóricos y prácticos), formas, métodos y procedimientos que permiten combinar los diferentes recursos (tangibles e intangibles) y capacidades (saber hacer, talento, destrezas, creatividad) en los procesos productivos y organizativos (entrega y servicio al producto) para lograr que estos sean más eficientes. (Burgelman et.al., 1996, 2; Morcillo, 1997, 23/24; Tusman y Anderson, 1997, 273).

Acercándonos a la dista de cada uno de estos autores citados, se puede decir que los conocimientos se van recopilando a lo largo de los estudios obtenidos tanto en los niveles pre-básico, básico, bachillerato y superior, los mismos que van a formar una constelación de saberes. Estos conocimientos nos van a encaminar según la capacidad para resolver problemas que tengan cada individuo, de ahí parte el ser, el saber ser y el saber hacer, para lograr con eficacia y eficiencia las metas planteadas de una manera fácil pero práctica.

Cuando el docente sabe utilizar de manera correcta las estrategias tecnológicas, las clases van a ser sencillas pero significativas, ya que una adecuada utilización de las estrategias tecnológicas va a incentivar a los estudiantes para un completo proceso de enseñanza aprendizaje. Para Rivero Alfonso, (2001); “Los alumnos suelen aprovechar y descubrir multiplicidad de funciones en la computadora siempre y cuando se les proporcione acompañamiento y pueden trabajar dentro de un clima de libertad”, resaltando la perspectiva que tiene el autor, el mismo que nos da la pauta para que los docentes le den la confianza a los estudiantes para que ellos evolucionen sin barreras siempre y cuando bajo la supervisión y monitoreo constante de cada temática que imparte el docente en beneficio de sus estudiantes.

En la Unidad Educativa “Jama” se presenta esta problemática ya que no hay una utilización adecuada de las estrategias tecnológicas por la poca preparación docente aunque esta Unidad Educativa cuente con todas las implementaciones tecnológicas para su buen funcionamiento y poder enseñar más y mejor. Es lamentable por parte de las autoras expresar que no se le ha venido dando la correcta utilización que esta institución les brinda por la poca entrega de parte del cuerpo docente de la misma. Según Papert Seymour, (2002); “En efecto, las actividades ligadas a las TIC’s y la docencia han sido desarrolladas, generalmente, por profesores entusiastas, que han conseguido dotarse de

los recursos necesarios para experimentar”. De hecho el autor citado hace relevancia que para enseñar bien y mejor solo se necesita querer hacer, de ahí parte todo lo demás porque al querer hacer algo bien es poder hacerlo mejor.

Lipman (1988 y 1997), señala que:

La comprensión lectora se basa principalmente en habilidades de razonamiento formal, inferencial-deductivo y razonamiento analógico; estas habilidades de razonamiento están vinculadas con la adquisición de significados en la lectura. Tanto el análisis como la inferencia son herramientas previas de la lectura crítica. Son formas de pensar sobre el texto, de operar sobre el texto, de examinar el contenido, el lenguaje y la estructura.

Sin ninguna duda las autoras comparten el criterio que tiene Lipman acerca de la comprensión de la lectura, ya que se puede decir que para entender y desarrollar las habilidades de razonamiento formal de una lectura primero hay que meterse en la lectura, creer que es uno de los personajes principales de la misma o simular que es el escritor. Solo ahí se puede entender de una forma fácil y practica la lectura de cualquier tipo que sea y realizar de manera fácil cualquier tipo de crítica o análisis en base a lo leído, y fomentar la misma con historias o hechos vividos. Dentro de este análisis crítico se va mejorando y fomentando a su vez el lenguaje y la escritura.

La lectura crítica tiene ciertas etapas que se deben cumplir para que se pueda realizar de una manera fácil pero concreta. Estas etapas van escalonándose acorde a cada avance que se le dé a la lectura siendo esta la que nos da la pauta para poder realizar de forma fácil y concreta la lectura crítica.

Para Catherine Wallace (2009), propone cuatro principios de la lectura crítica, relacionados con la visión social:

La lectura comienza antes de mirar la página (requiere recursos lingüísticos y culturales); La lectura no es monolítica, varía según contextos y situaciones; los lectores asumen distintos roles, utilizan diferentes recursos, leen discursos diferentes, de diferentes formas para diferentes propósitos; La lectura es social (el valor de la lectura en voz alta para los niños y adultos); La lectura incluye el análisis crítico: Uno de los propósitos principales de garantizar un nivel adecuado de desafío intelectual es la del lector crítico.

Desde la perspectiva de la autora citada en el presente trabajo, la lectura es vista de cuatro formas distintas que ayudan e a mejora de los aprendizajes de los estudiantes, ya que se puede leer e interpretar un texto sin necesidad de compartirlo para los demás, al contrario de realiza una lectura silenciosa, la cual es fundamental para la comprensión de un texto, debido a que se lora realizar un mejor análisis del texto y se puede potencializar las habilidades del estudiante, la lectura como propósito principal tiene garantizar el nivel adecuado intelectual para su buen desarrollo.

Para Hidalgo, (1999). “El concepto de estrategia ocupa una posición fundamental dentro de la gestión de la empresa, pues incluye, entre otros, la fijación de objetivos a medio y largo plazo y las acciones necesarias para alcanzarlos”. Esto demuestra que para una buena aplicación de las estrategias tecnológicas dentro del aula de clases, es necesario tener una visión clara de las cosas y de las situaciones que se presentan dentro del aula de clases, esto quiere decir que para lograr un aprendizaje más eficaz y significativo en los estudiantes, es primordial que el docente tena las ideas claras de lo que desea lograr con sus estudiantes a mediano y largo plazo, para que las actividades a realizarse sean más productivas.

Para que pueda existir una buena educación todo depende en gran manera de la motivación y el preámbulo que el docente pueda introducir a sus estudiantes, por ello esta, está ligada a las habilidades y destrezas docentes para aprovechar las habilidades se cada uno de sus estudiantes y fortalecer las debilidades que tengan cada uno de sus estudiantes, esta depende mucho de las planificaciones que se realizan a diario para evaluar los saberes de sus estudiantes en pro de los mismo. Castellanos, (2008) “En gestión, la estrategia se concibe básicamente como la adaptación de los recursos y habilidades de la organización al entorno cambiante, aprovechando las oportunidades y evaluando los riesgos en función de objetivos y metas”. Para el autor citado, las estrategias se originan en base a las adaptaciones y recursos que dispongan los docentes para trabajar pero no son los recursos los que nos dan las estrategias sino las habilidades y desenvolvimiento que tengan cada uno del docente al momento de aplicarlas.

Es por esta razón que las autoras consideran importante que todo docente debe estar siempre en constante actualización, ya que en la actualidad los avances educativos están en constante evolución, los mismo que a diario facilitan el trabajo del estudian como el

del docente sabiendo aplicar cada una de estas estrategias, por tal motivo se debe aprovechar la tecnologías y los medios tecnológicos para mejorar la educación de las y los estudiantes mejorando así la educación. Según (Ramírez, 2006) “La transferencia de tecnología (TT) es parte de la estrategia tecnológica de la empresa con el objetivo de obtener conocimientos y activos tecnológicos desarrollados por otras organizaciones y que son de interés estratégico”.

Sin ninguna duda Ramírez hace referencia de la tecnología como un medio de conocimiento para poder nutrirse y así tener una herramienta eficaz para poder desenvolverse de una mejor y precisa, llegando a despejar cualquier tipo de inconveniente con facilidad, ya que este medio nos brinda soluciones de todo tipo e inclusive se puede encontrar tutoriales para desarrollar cualquier tipo de clase de una manera fácil y sin inconveniente. Es importante en la actualidad valerse de la tecnología para realizar clases más prácticas y menos aburridas independientemente de los temarios a realizar. En el caso de la lectura crítica resultaría sumamente más agradable que se realice por medios tecnológicos ya bien sea Tablet, computadora, proyectores, u otros...

La tecnología es el conducto por el cual el docente puede expresar sus contenidos, pero quien realmente le da la forma a esos contenidos no es la tecnología es la habilidad y la competencia docente. En Wikipedia, Tecnología (2009) encontramos lo siguiente: “Conjunto de habilidades que permiten construir objetos y máquinas para adaptar el medio y satisfacer nuestras necesidades”. Si deseamos enseñar a nuestros estudiantes a realizar una lectura crítica de una manera fácil y mejor y no sabemos cómo llegar a ellos porque todos presentan problemas de distracción, poco interés, desanimo, la manera más fácil es valerse de la tecnología para aumentar esa auto-estima y proyectarlos a un mejor desenvolvimiento intelectual.

El buen uso de las estrategias tanto pedagógicas como tecnológicas dentro del aula de clases ayuda al estudiante a despertar el interés y la participación en cada temática establecidas por el docente, así mismo, les ayuda en la fácil comprensión de los contenidos y la interpretación de la lectura crítica de manera más eficaz, para ello es necesaria una buena enseñanza dentro de los planteles educativos, ya que es necesario y primordial preocuparse primero por la educación de los estudiantes, ya que ellos son el eje fundamental de toda institución educativa, porque si no existieran niños con deseos

de aprender no existieran las escuelas y por ende no tendrían valor alguno los docentes en la enseñanza y aprendizaje.

Según Mc Graw – Hill (2001), indica que: El manejo de este material es de mucha categoría en temas cortos para ser comprendidos rápido, con temas muy extendidos creo que pone en una situación confusa con lo que ha leído, pero aquí entra la labor del docente que debe encargarse de orientarlo a la organización de éstos.

Este conjunto de materiales ayuda al docente a realizar sus clases más dinámicas y de una mejor manera que sea entendible para los estudiantes, ya que es aconsejable utilizar diversas estrategias de aprendizaje en cada clase para que los estudiantes puedan desarrollar a plenitud sus habilidades y destrezas, y así logren establecer las actividades concretas para cada contenido que se les vaya a impartir.

El Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua define las estrategias como un “conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico. Conjunto de los instrumentos y procedimientos industriales de un determinado sector o producto”. Es lo que ya se ha estado mencionando, que las estrategias en este caso son as tecnológicas, ayudan al docente en la aplicación de sus clases, para esto es necesario estar siempre en constante preparación para que no se tengan dificultades al momento de aplicar la tecnología, ya que hoy en día la educación está basada en los medio y recursos tecnológicos, mismos que deben ser manejados con gran conocimiento para su buena aplicación y que se logre obtener os resultados deseados.

En el encontramos el análisis del estado del arte de las estrategias tecnológicas y de lectura crítica, los mismos que fueron muy provechos a la hora de la realización de la propuesta, por sus incidencias con la realidad en la que se vive en esta unidad educativa. Para ello utilizamos citas bibliográficas como lo son los artículos científicos, frases cortas, capítulos de libros y definiciones según su autor. También la web grafia fue otra forma de recopilar información para fundamentar este trabajo.

La formación docente en los últimos años ha sufrido una transformación respecto a los contenidos, orientaciones y medios. El desarrollo de nuevos recursos didácticos y tecnologías educativas ha originado que los docentes que participan en los esfuerzos de formación y capacitación adquieran un mayor protagonismo, intervención y control de

los procesos, sobre todo al hacer uso de los recursos y herramientas que mejor se adaptan a sus necesidades formativas.

En el **Capítulo II**, encontramos el diagnóstico de la situación que vive en la actualidad los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jama” del cantón “Jama” sobre el uso de las estrategias tecnológicas y el nivel de la lectura crítica, en la recopilación de información se logró comprobar cada una de las sospecha que inspiraron a las autoras a realizar esta investigación. Los docentes de esta unidad educativa no se encuentran capacitados para aplicar las tecnologías en sus estudiantes y eso que cuentan con equipos que están a la vanguardia de las exigencias actuales. El nivel de análisis e interpretación de los estudiantes es limitado y muy frágil a la hora de retener una lectura.

En el **Capítulo III**, se diseñó un plan de estrategias tecnológicas que van ayudar a mejorar el nivel de lectura crítica de los estudiantes, y no solo esto porque dentro de este capítulo también se incluyó dos clases fuera de lo planteado para mejorar la lectura crítica, como lo es el reconocimiento de los equipos que cuenta la unidad educativa, su función y la importancia de cada uno de estos equipos tecnológicos que cuenta la unidad educativa pero que no se han venido utilizando. A su vez se realizó una serie de planificaciones con sus respectivos cronogramas, evaluación y presupuesto para la hora de su respectiva aplicación.

Y por último encontramos los anexos la ficha de observación y la entrevista que se utilizó en la recopilación de información, las fotos de la institución y de las autoras desarrollando diversas actividades en la recopilación de información para darle forma a esta investigación.

# CAPÍTULO I

## ESTADO DEL ARTE DE ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS EN LA LECTURA CRÍTICA

### 1.1. ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS.

En general las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin determinado. Según Valle Arias (1999), El adecuado y consciente uso de las estrategias, conllevan a una “instrucción estratégica interactiva” y de alta calidad. El instructor estratégico debe ser un verdadero mediador, y un modelo para el alumno. El docente debe dirigir su acción a influir en los procesos de aprendizaje de los alumnos. Las estrategias de aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar las determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas sistematizadas que son más que simples secuencias o aglomeraciones de actividades.

Dansereau, (1985). Define a las estrategias como: “secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información”, de este modo el estudiante tiene una manera más fácil de adquirir los conocimientos que le está impartiendo el docente, para eso el docente tienen que saber implementar las estrategias, ya que las mismas deben estar a la par con los contenidos establecidos dentro del pensum de estudios, debido a que es la manera más eficaz que tienen los estudiantes para sentirse satisfechos con las actividades que realizan junto al docente, sin embargo se puede decir también que las estrategias tecnológicas favorecen al desarrollo personal del docente, debido a que muchas instituciones no presentan gran interés en capacitar al personal docente en cuanto a las tecnologías.

Carlos Delgado Méndez (2015), expresa que: *Cada persona tiene su propio estilo de aprendizaje*, pero aunque este concepto tiene sus raíces en los años 50, hasta ahora no se han logrado aplicar con éxito los métodos adaptativos perfeccionados. Por fin se podrá hablar de “educación a la carta”, como siempre se ha esperado. A diferencia de los

tradicionales materiales educativos impresos, los eBooks en las aulas permiten incluir actualizaciones de información automáticas, o interactuar con el estudiante y adaptarse mejor a sus necesidades, en línea con el punto anterior. Un buen diseño pedagógico cobra así mayor valor.

El objetivo de este trabajo es presentar algunas de las líneas teóricas que plantean la relación entre innovación, derechos de propiedad intelectual y estrategias tecnológicas. Siguiendo a Arrow (1962), Basberg (1987), Griliches (1990) y Archibugi y Pianta (1996) se han agrupado en tres vertientes las reflexiones en torno a los temas señalados. La primera se refiere a la *naturaleza del proceso de innovación*, las características que asume en la actualidad y los derechos de propiedad intelectual. La segunda trata sobre la *apropiabilidad de los beneficios derivados del esfuerzo innovativo*. Finalmente, la tercera, gira en torno a las *particularidades de los derechos de propiedad intelectual y la apropiabilidad de beneficios en los países en desarrollo*.

En estas tres vertientes de reflexión inciden tanto en el ámbito macroeconómico como el microeconómico. El primero refiere la política gubernamental, donde uno de los temas centrales es el equilibrio entre el interés privado y el interés público que debe regular el Estado para estimular el proceso de innovación y finalmente, el crecimiento económico. La perspectiva microeconómica se enfoca a las estrategias tecnológicas de las empresas asociadas al problema de la apropiabilidad de los beneficios de las innovaciones codificadas en títulos de propiedad intelectual. El tema de la “apropiabilidad” de beneficios que resultan de la innovación es uno de los puntos centrales de este trabajo. De él se deriva el concepto de estrategia tecnológica y está asociado a los derechos de propiedad intelectual como mecanismo para apropiar los beneficios derivados de la inversión tecnológica.

Sin embargo, el acentuar el problema de la apropiabilidad no debe inclinarnos a pensar que la producción del conocimiento tecnológico es una cuestión de menor jerarquía sobre todo porque para diversos autores, la variación del grado de apropiabilidad incide directamente en la generación de innovaciones (Gould, 1995). Incluso Griliches (1990), en su función de producción de cambio tecnológico, donde plantea los determinantes de la relación entre los inputs de la innovación considera la relación entre estas dos esferas.

Sin embargo, dados los límites estrechos de la investigación presentada en este trabajo se debe centrar la atención en la cuestión de la apropiabilidad.

Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como Actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento; y añaden dos características esenciales de la estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables, y que tengan un carácter intencional o propositivo.

El uso de la tecnología en la educación ha sido la clave para el desarrollo de la educación presencial y a distancia además de la creación de tecnologías educativas para el uso cotidiano de las aulas. La implementación de nuevas tecnologías se ha desarrollado en paralelo con los cambios en los métodos de enseñanza e incluso en la forma de concebir el aprendizaje y la enseñanza, donde cada vez más es el propio estudiante quien toma el control del proceso, los materiales y recursos adaptándolos a sus requerimientos y posibilidades, como es el caso de los estudiantes de Tercero y Cuarto Año de EGB de la Unidad Educativa “Jama”.

Según Medrano Basanta, (1993), indica que: “Las nuevas tecnologías producen un modelo nuevo de formación caracterizado por el paso de una comunicación unidireccional a un modelo más abierto que posibilita la interacción, la diversificación de los soportes de la información y el autoaprendizaje”. Este modelo transforma a las aulas en comunidades de aprendizaje, donde el grupo que ahí interactúa es normalmente un profesor y un grupo de estudiantes, poseen diferentes niveles de experiencia, conocimiento y habilidades, que intercambian para aprender mediante su implicación y participación en actividades auténticas y culturalmente relevantes, gracias a la colaboración que establecen entre sí, a la construcción del conocimiento colectivo que llevan a cabo y a los diversos tipos de ayudas que se prestan mutuamente.

Este tipo de comunidades de aprendizaje centra sus actividades, en el manejo de procesos colaborativos en la resolución de problemas apoyándose en la experiencia y el conocimiento al mismo tiempo compartido y distribuido entre los miembros. Es decir que requieren de un diagnóstico previo para la buena convivencia dentro de las aulas de clases, para esto, es necesaria la colaboración de ambas partes, lo cual es necesario para que se asimilen de buena forma los nuevos aprendizajes y las nuevas enseñanzas. Sin embargo

es favorable para la resolución de los problemas de aprendizajes que se presentan a diario en las aulas de clases, mismos que si se trabaja conjuntamente con los estudiantes y si se aplican las estrategias adecuadas para su resolución no es un obstáculo para ellos.

La formación docente en los últimos años ha sufrido una transformación respecto a los contenidos, orientaciones y medios. El desarrollo de nuevos recursos didácticos y tecnologías educativas ha originado que los docentes que participan en los esfuerzos de formación y capacitación adquieran un mayor protagonismo, intervención y control de los procesos, sobre todo al hacer uso de los recursos y herramientas que mejor se adaptan a sus necesidades formativas.

De aquí la importancia de una formación o capacitación planificada, crítica y actualizada (Aguilar 1997), que tenga como finalidad “incrementar” la calidad de la educación mediante la adquisición de habilidades y conocimientos que permitan a los docentes el desarrollo de actividades pedagógicas creativas, innovadoras y útiles para un desempeño docente eficiente. La capacitación docente es de mucha importancia, debido a que el aprendizaje de los estudiantes depende mucho de la actuación docente dentro del aula de clases, esto quiere decir que cada uno de los estudiantes para que puedan obtener una buena enseñanza, debe tener al frente un buen guía que pueda respaldar cada uno de los aprendizajes que él está adquiriendo y de las habilidades y destrezas que está desarrollando cada día.

Fernández, (1992), indica que: Una de las finalidades de la educación es capacitar al alumnado para comprender, crear y participar en la cultura de su tiempo. Las TIC suponen en ese ámbito una nueva forma de organizar, representar y codificar la realidad, son además instrumentos valiosos para lograr un elevado grado de aplicación de los conocimientos adquiridos.

El profesional de la enseñanza no puede permanecer ajeno a esta situación, por lo que debe hacer un esfuerzo en lo que a la actualización tecnológica se refiere una vez superada la posible intimidación que la tecnología puede suponer. Las tecnologías del aprendizaje representan una de las fuerzas renovadoras en los sistemas de aprendizaje y constituyen un elemento clave para el desarrollo de la educación y la formación.

Pavón e Hidalgo (1997), expresan que: Las estrategias tecnológicas se define como el proceso orientado a organizar y dirigir los recursos disponibles, tanto humanos como técnicos y económicos, con el objetivo de aumentar la creación de nuevos conocimientos, generar ideas que permitan obtener nuevos productos, procesos y servicios o mejorar los existentes, y transferir esas mismas ideas a las fases de fabricación y comercialización.

La estrategia de gestión de la tecnología de una empresa suele desarrollarse teniendo presente tres elementos o ejes complementarios: Mercados, Tecnologías y Clientes.

Para cada acción que se emprenda dentro de una institución, ya sea pública o privada, siempre debe existir una estrategia bien planificada para que hayan resultados veraces tal como sea el objetivo plantado por parte de los funcionarios de la empresa o institución, así mismo sucede en las unidades educativas, se plantean estrategias académicas que ayuden a mejorar el rendimiento de los estudiantes, aprovechamiento y sobre todo su participación constante en cada una de las asignaturas, estas estrategias para que tengan mayor eficacia hoy en día se deberían aplicar en base a las tecnologías, ya que la mayoría de las instituciones educativas trabaja en base a los avances tecnológicos, lo cual hace que las enseñanzas impartidas sean favorables para ambas partes, además de existir mayor facilidad en el desenvolvimiento académico del docente como del educando.

Hidalgo (2002), expresa que: Determinadas empresas siguen la estela del líder tecnológico. No desean ser las primeras del mercado, pero tampoco quieren quedarse rezagadas. Esta decisión puede formar parte de una estrategia basada en la política de evitar los riesgos inherentes a una innovación tecnológica radical y explotar la experiencia que posee la empresa en otras funciones, como el marketing, la fabricación o las finanzas.

Existen estrategias para todas las áreas, y como expresa Hidalgo, se trata de una estrategia política que abarca el área comercial, donde los objetivos planteados se basan en ideas futuras que pueden ayudar a toda una comunidad y poder definir todas las actividades que se van a llevar a cabo en cuanto a un pueblo o una comunidad específica. Esta estrategia la siguen aquellas empresas que tienen un grado de innovación mínimo pero que resultan competitivas en el mercado a causa de un cierto grado de protección natural en las actividades productivas. Esta protección natural tiene su origen en ventajas de localización y/o en la adaptación tecnológica al ambiente local. La empresa imitativa se

contenta con marchar detrás de los líderes en tecnología. La extensión del retraso variará según las circunstancias particulares del sector, el país y la empresa (Hidalgo, 2002).

Si la innovación es la fuente de la transformación de una idea en un nuevo producto comercializable, es lógico que las ideas constituyan el desencadenante del proceso innovador y se conviertan en una materia prima básica para la organización. Por tanto, es prioritario aplicar técnicas creativas que sirvan de ayuda para desarrollar la creatividad y aplicar la originalidad del pensamiento o imaginación a la resolución de problemas específicos. Entre las principales definiciones de creatividad se pueden resaltar las siguientes: El proceso mental que ayuda a generar ideas (Majaro, citado por Hidalgo, 2002), La capacidad de generar ideas, que se mide por la fluidez, la flexibilidad y originalidad de estas. La creatividad es sinónimo de inteligencia divergente (Díaz, citado por Hidalgo, 2002), Crear es buscar nuevas soluciones a viejos problemas mediante métodos no lógicos (Barceló, citado por Hidalgo, 2002).

La Estrategia Tecnológica es el proceso de adopción y ejecución de decisiones sobre las políticas, estrategias, planes y acciones relacionadas con la creación, difusión y uso de la tecnología. Una Estrategia de tecnología considera los cambios por los cuales atraviesa una organización tanto interna como externa junto con las oportunidades potenciales disponibles a esta. Las oportunidades de tecnología pueden incluir formas de usar la tecnología para ganar una ventaja competitiva, para reducir costos, aumentar ingresos, etc. Las oportunidades de tecnología se sopesan contra las fortalezas y debilidades del entorno de tecnología actual tanto tecnológica como organizacional para establecer la estrategia de tecnología que se adoptará.

Una Estrategia de tecnología despliega las directrices generales que se seguirán, la arquitectura de tecnología necesaria para alcanzar la estrategia y los proyectos específicos para implementar la arquitectura y las oportunidades de tecnología. La estrategia también presenta el grado de cambio requerido en la organización de tecnología visión de tecnología, estilo, estructura, capacidades y competencias del recurso humano, habilidades, procesos que serán necesarios para lograr la estrategia. Se debe estudiar básicamente la evolución del entorno. Se deberán de buscar aquellos sectores en los cuales se presentan oportunidades y analizar el estado de nuestras tecnologías y aquellas que se prevén como sustitutas. A su vez deberemos de buscar nuevas tecnologías que

puedan aumentar la rentabilidad. Finalmente, es muy importante mantener una estrecha relación entre la estrategia tecnológica y la de toda la empresa.

Galvis (1997), indica que: Dentro de este contexto,

La evolución de las tecnologías de la información, particularmente a raíz del auge de los computadores y de las redes teleinformáticas, ha puesto al servicio de la educación lo mejor de las características del computador, es decir, dinamismo, interactividad, almacenamiento y procesamiento de la información. Gracias a ella, estamos ante una tecnología sin precedentes, sobre la cual se pueden construir sistemas educacionales que contribuyan a la transmisión de la herencia cultural, la promoción de nuevos entendimientos, la creación de modelos propios de pensamientos.

y que aseguren a las nuevas generaciones el acceso al conocimiento actual, a la información, al desarrollo de competencias de mayor alcance y a la comunicación con otros grupos, culturales y centros académicos.

Se impone entonces a las instituciones educativas la responsabilidad de atender a este nuevo orden, ya que la sociedad de hoy les exige que aseguren a todos los estudiantes poseer una cultura básica, ser capaces de ampliar su aprendizaje, tener igualdad de oportunidades para aprender y ser ciudadanos bien informados capaces de entender las cuestiones propias de una sociedad que avanza hacia la tecnología.

Los educadores, y en particular los docentes de primaria no pueden seguir marginados de esta realidad. Se hace necesario estudiar las posibilidades que ha brindado las nuevas tecnologías y desplegar toda la creatividad e imaginación, para encontrar las mejores formas de llevarlas al aula y utilizarlas para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes. Para que la educación responda a las necesidades actuales y del futuro, deben dar cabida a las herramientas tecnológicas y hacer grandes esfuerzos para buscar la mejor manera de utilizarlas, debido a que si se aplican las tecnologías adecuadas, se logra una mejor adaptabilidad en los entornos educativos que hacen que perdure la creatividad e imaginación de los estudiantes dentro de las aulas de clases, mismas que deben ser bien asimiladas por sus compañeros y el docente que imparte sus conocimientos día a día para que obtengan un mayor desenvolvimiento educativo.

La clave de la diferencia con los sistemas de representación instanciados en medios interactivos, a los que Brown (1977), se refiere como “ambientes reactivos”, es que estos últimos adicionan algo nuevo como resultado de las acciones del usuario, algo a lo que, a su vez, el usuario debe responder. Los sistemas interactivos pueden virtualmente realizar una gran cantidad de acciones. Hacer cálculos en sistema numérico, transformar un sistema de representación en otro, cambiar la orientación de un objeto visual o cambiar de objeto, enviar mensajes, buscar información, chequear un resultado, registrar acciones para uso posterior, presentar pasos intermedios de un procedimiento, etc. Tal es el caso de la propuesta presentada, en la que el estudiante interactúa con en cada una de las actividades a través de las herramientas y situaciones presentadas.

Esto es lo que hace referencia a las aulas digitales que no es otra cosa que un sistema de organización donde intervienen medios y métodos digitales, a través de los cuales el estudiante interactúa para lograr el objetivo propuesto; La presencia del profesor se da principalmente a través de los medios, que actúan como intermediarios entre objetivos y contenidos, soportados estos últimos en una variedad de métodos que van, desde el estudio independiente hasta el chat y el correo electrónico, entre otros. Cuyas funciones son significativas para los estudiantes, ya que van desarrollando sus habilidades y destrezas en base a las tecnologías, ya que estamos en la era de la tecnología, para lo cual se debe estar a la par con todos los avances tecnológicos para no tener problemas o dificultades futuras.

Según Mintzberg (1997), aclara que: La palabra estrategia data de los griegos y se deriva del término *strategos* que significa un general, la cual a su vez proviene de raíces que traducen ejército y acuarillar. El verbo griego *stratego* significa "planificar la destrucción de los enemigos a través del uso eficaz de los recursos" (Bracker, 1980, citado por Mintzberg et al. 1997).

Bajo estas concepciones la estrategia fue utilizada inicialmente en el ámbito militar siendo entendida como la disposición de fuerzas en el campo de batalla para derrotar el enemigo y ganar la guerra (Oglistri, 1996), así mismo se utilizaba para designar grandes planes de defensa en el campo de batalla contra quien se considera un adversario (Rodríguez, 2005). Quiere decir que si se plantean buenas estrategias en la vida se puede alcanzar mucho, ya

que son ideas para aplicarse a futuro en base a cada necesidad que se ha de obtener a lo largo del camino. Posteriormente, cuando las organizaciones adoptan un enfoque mecanicista, se inicia una nueva era donde el término empieza a hacer parte del léxico comercial en empresas que van surgiendo, y los modelos estratégicos utilizados en el ámbito militar son trasladados a los negocios con gran acogida (Pulido, 2006).

De ahí en adelante, y como lo afirma Garrido (2003) el término estrategia ha ido progresivamente abriéndose paso en el campo de la administración de las organizaciones hasta devenir en toda una línea de pensamiento.

Peter Drucker (1954), citado por Mintzberg et al. (1997), indica que: La estrategia demanda que los gerentes examinen la situación actual de sus organizaciones y que, de ser necesario, la transformen; además señala que los gerentes deben estar al tanto de los recursos con los que cuenta la organización y de aquellos con los cuales debería contar.

Así mismo, se plantea que la estrategia responde esencialmente a dos preguntas: ¿Qué es nuestro producto? y ¿Qué debería ser? Más adelante el mismo autor afirma que la estrategia faculta a una organización para alcanzar los resultados que desea dentro de un medio imprevisible, ya que permite que la firma sea oportunista con propósito (Drucker, 1999).

En 1962, Alfred Chandler publicó su obra clásica *Strategy and Structure* donde proporciona lo que en el ámbito académico se ha considerado la primera definición moderna de la estrategia: la estrategia es la determinación de las metas y objetivos a largo plazo de la empresa, la adopción de cursos de acción y la asignación de los recursos necesarios para alcanzar tales metas y objetivos. Por su parte Igor Ansoff (1965), otro de los autores clásicos, percibió la estrategia como el vínculo entre las actividades de la organización y las relaciones producto-mercado, que define la naturaleza básica de sus negocios en el presente y el futuro más cercano. Ya que parte de estos nuevos modelos de trabajo es estar en constante renovación de conocimientos.

Enfocándonos en el ámbito educativo las estrategias son fundamentales para el progreso y la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje que es vital para los estudiantes que

existan nuevas ideas e implementaciones de técnicas y métodos que ayuden a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico y el aprovechamiento diario dentro del aula de clases.

Mintzberg (1997) y Sanabria (2004), indican que:

La estrategia se encuentra compuesta entonces por cuatro componentes: i) los productos y mercados en los que la empresa debe trabajar, ii) los cambios que en materia de crecimiento, la firma planea realizar respecto a sus productos y mercados, iii) las ventajas competitivas con las que cuenta la organización y iv) la medida del trabajo conjunto que determina la aptitud de la compañía para ser exitosa en una actividad, a la cual llama sinergia.

Esto conlleva a que una buena estrategia debe llevar una secuencia bien estructurada para la realización y aplicación de la misma, cuyo objetivo es trabajar en mejora de todos los beneficiarios que directa o indirectamente les resulta muy favorables.

Kenneth Andrews (1971), citado por Mintzberg (1997), propone que: La estrategia corporativa es un modelo de decisiones que determina y revela objetivos de la organización, que genera las normas de actuación y los planes para lograr los objetivos, y que establece la variedad de negocios a los que se dedicará, el tipo de organización económica y humana que es y trata de ser, y el carácter de la contribución económica y no económica que pretende hacer para sus accionistas, empleados, clientes y sociedad en general.

Henderson (1979), expresa que la estrategia es un plan de utilización y de asignación de recursos disponibles con el fin de modificar el equilibrio competitivo y de volver a estabilizarlo a favor de la empresa, es decir que se puede adaptar a cualquier ámbito, ya sea laboral, social, económico, político, comercial, público, privado o educativo, donde se va a generar más ideas favorables para la institución donde se está desarrollando la estrategias, tendrá aún más beneficio si está ligada a la tecnología, ya que todos los recursos que se utilizan hoy en día tienen mucho que ver con los avances tecnológicos que se están presentando en esta nueva era.

Porter (1980, 1985) argumenta que: “Una compañía debe tomar dos decisiones en cuanto a la estrategia competitiva: i) el grado de atractivo de la industria y ii) el posicionamiento competitivo en el interior de una empresa”. Para analizar el grado de atracción de una industria, se debe crear el famoso modelo de las cinco fuerzas, el cual permite entender la estructura de una industria y cómo está cambiando. Estrategia es construir una posición única y valiosa en el mercado, sobre la base de un conjunto de actividades específicas y diferenciadoras que posea una empresa para asegurarse una ventaja competitiva sostenible, significa desarrollar actividades diferentes a las de la competencia o, en el peor de los casos, desarrollar actividades similares pero mejor y en diferente forma.

Quinn (1980 y 1999) entiende la estrategia como: El modelo o plan que integra los objetivos, las políticas y las secuencias de actuación más importantes de una organización en una totalidad cohesiva; según dicho autor una estrategia bien formulada ayuda a poner en orden y a asignar los recursos de una organización en una posición única y viable fundamentada en sus capacidades y carencias internas, una vez que anticipa los cambios en el entorno y los movimientos contingentes de los adversarios.

Las estrategias tecnológicas son utilizadas para lograr un objetivo deseado, en este caso enfocándonos en la educación, las estrategias ayudan a los estudiantes a desenvolverse mejor en las áreas de estudio, esto quiere decir que si se aplican las estrategias adecuadas según las necesidades de los estudiantes, se pueden lograr muchos cambios en la educación, de modo que la educación está basada en competencias, caso contrario se mantendría en las viejas costumbres y se seguirán utilizando los métodos convencionales para mejorar la educación, cuando lo único que se logra con eso es que los estudiantes se vuelvan más mecánicos y memoristas, cuando en realidad lo que se desea lograr es poder convertirlos en críticos reflexivos y autores de sus propios conceptos, con ideas propias, claras, precisas y concisas.

Fahey y Randall (1994) plantean que: “Estrategia es sinónimo de elecciones, la suma de las elecciones realizadas por una organización determina si ella tendrá posibilidades de ganar en el mercado, es decir obtener clientes y superar a sus competidores”, es decir que las estrategias deben estar bien elegidas o seleccionadas por los docentes, ya que son las que se van a utilizar en todas las actividades que se vayan a realizar en el aula de clases, para esto se deben seleccionar las estrategias correctas para que los estudiantes logren un

mejor desempeño académico y puedan mejorar su aprendizaje significativo, ya que todas estas ideas son esenciales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La falta de motivación en los estudiantes ha provocado que ellos se sientan con pocas ganas de realizar sus tareas, además sean poco creativos, tienen mucha dificultad al resolver los problemas que a diario se les va presentando, son pasivos, conformistas, además la falta de motivación en los niños ha ocasionado que ellos no adquieran conocimientos significativos. Para eliminar este sistema caduco se debe cambiar las estrategias tecnológicas que se estén empleando en este momento, para que los estudiantes desarrollen una mejor enseñanza aprendizaje y se sientan con una motivación infinita que les ayude a ser personas independientes y autosuficientes; cuyo producto final será un educando capaz de resolver sus dificultades que se presenten en su vida.

La motivación es algo esencial en la vida del ser humano, para hacer todas las cosas que nos proponemos; por esta razón es muy importante sentirnos motivados, ya que podemos ponerle ganas a cada actividad que nos toque realizar en esta vida; además se puede llegar a cumplir con los objetivos y metas que se desean alcanzar para así ser personas enteramente felices y capaces de enfrentarse a las cosas tan duras que toca vivir a veces.

Estrategia Tecnológica es el proceso de adopción y ejecución de decisiones sobre las políticas, estrategias, planes y acciones relacionadas con la creación, difusión y uso de la tecnología. El concepto de estrategia tecnológica es más amplio que el de investigación y desarrollo tradicional. Comprende no sólo la investigación y desarrollo de nuevos productos y procesos, sino que su acción debe extenderse a todas las funciones o subsistemas de la empresa.

La página web ([www.slideshare.net/lianakid/el-proces...](http://www.slideshare.net/lianakid/el-proces...)) define que: “La estrategia tecnológica es el aspecto de la estrategia relacionada con la explotación, mantenimiento y desarrollo de los conocimientos de la organización. La estrategia tecnológica consiste en políticas, planes y procedimientos para adquirir conocimientos y habilidades, administrar esos conocimientos al interior de la organización y explotarlos para obtener utilidades. La definición de estrategia tecnológica es un proceso que precisa integrar información obtenida a través de la técnica de la auditoría tecnológica. Una forma de

abordar esta actividad es manejar la información obtenida, sobre la plataforma tecnológica, en seis subprocesos generales para la actualización de la estrategia tecnológica.”

En esta época es muy necesario prepararnos para así poder desenvolvemos en la vida de allí que se dice que el hombre nunca termina de aprender, ya que las cosas no están estáticas en el mundo por eso pienso que las estrategias tecnológicas son la guía, la base para cualquier desarrollo en el ser humano ya que la tecnología es muy importante en el trabajo; para crear cosas nuevas en base de lo que ya se conoce ;también las estrategias tecnológicas ayudan al aprendizaje significativo en los estudiantes ya que con el conocimiento de estas se puede dar un giro en el rendimiento académico del estudiante y para motivar al estudiante el maestro debe capacitarse cada día más en lo que a estrategias tecnológicas se refiere.

Las estrategias tecnológicas son la base del progreso de una sociedad ya que si esta sociedad las sabe aplicar e implementar de una forma adecuada, las lleva a un progreso tanto económico como intelectual; al bienestar de la familia; que no sufran por la pobreza si no que tengan un espíritu emprendedor y que salgan adelante sintiéndose útiles y emprendedores de nuevas cosas.

La innovación tecnológica es la más importante fuente de cambio en la cuota de mercado entre firmas competidoras y el factor más frecuente en la desaparición de las posiciones consolidadas. Es considerada hoy como el resultado tangible y real de la tecnología, lo que en determinadas se conoce como introducción de logros de la ciencia y la tecnología. El proceso de Innovación tecnológica posibilita combinar las capacidades técnicas, financieras, comerciales y administrativas; y permiten el lanzamiento al mercado de nuevos y mejorados productos o procesos. ([www.dreig.eu/.../9-estrategias-tecnologicas-para-2009-cloudcomputing](http://www.dreig.eu/.../9-estrategias-tecnologicas-para-2009-cloudcomputing)).

El efecto de la tecnología en el aula es muy motivador. El solo hecho de utilizar nuevos recursos tecnológicos lleva a los niños y jóvenes a tener mayor incentivo para encarar cualquier actividad dentro del aula. Tanto el uso de videos, de televisores, grabadoras, o computadoras, son todos elementos estimulantes y los mismos posibilitan un mayor aprovechamiento de los tiempos de todos, alumnos y docentes. No digo nada nuevo

obviamente, pero si se debe aclarar que la perspectiva actual es muy diferente a la que se tenía hace diez años atrás; muchos de los que hace diez años se oponían o no veían lo positivo de esto, hoy buscan incorporar el uso de las tecnologías a sus prácticas pedagógicas.

Según *Gatner* existen múltiples dispositivos los cuales comparten el acceso a la red, computadoras de escritorio, Notebooks, Smartphone, Tablet PCs, y varios otros dispositivos los cuales pueden tener conectividad e interacción unos con otros. “Esas estrategias las podemos clasificar en base a los siguientes campos: Las estrategias de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje. Los estilos de enseñanza. La motivación. La interacción en el aula. La disciplina. La resolución de conflictos.” ([www.quadernsdigitals.net/datos.../r.../212.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos.../r.../212.htm))

Hay una gran variedad de estrategias tecnológicas que pueden facilitar la vida del ser humano y por ende desarrollar de mejor forma aplicándolas en la clase; pero que estas estrategias siempre deben estar en función de las necesidades de los educandos para así propiciar un aprendizaje significativo. Tecnología es el conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten diseñar y crear bienes o servicios que facilitan la adaptación al medio y satisfacen las necesidades del ser humano. Aunque hay muchas tecnologías muy diferentes entre sí, es frecuente usar el término en singular para referirse a una de ellas o al conjunto de todas.

La tecnología es un concepto amplio que abarca un conjunto de técnicas, conocimientos y procesos, que sirven para el diseño y construcción de objetos para satisfacer necesidades humanas. En la sociedad, la tecnología es consecuencia de la ciencia y la ingeniería, aunque muchos avances tecnológicos sean posteriores a estos dos conceptos. La palabra tecnología proviene del griego. La tecnología puede referirse a objetos que usa la humanidad (como máquinas, utensilios, hardware), pero también abarca sistemas, métodos de organización y técnicas.

El término también puede ser aplicado a áreas específicas como "tecnología de la construcción", "tecnología médica", "tecnología de la información", "tecnología de asistencia", etc. La Tecnología se define como el conjunto de conocimientos y técnicas que, aplicados de forma lógica y ordenada, permiten al ser humano modificar su entorno

material o virtual para satisfacer sus necesidades, esto es, un proceso combinado de pensamiento y acción con la finalidad de crear soluciones útiles.”  
([www.sialatecnologia.org/tecnologia.php](http://www.sialatecnologia.org/tecnologia.php))

La tecnología como agente de cambio, se ha convertido en un factor decisivo en el éxito del desempeño de las organizaciones y es una de las ventajas competitivas más efectivas. Desde el momento en que el conocimiento tecnológico pasó a ser la nueva ventaja competitiva de las empresas, el desarrollo de capacidades de acumulación e innovación tecnológica representa el principal reto (de éstas) en su intento por mantenerse como actores del desarrollo industrial.

Los factores que determinan la motivación por aprender y el papel del profesor están dados en el plano pedagógico donde la motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad por aprender y en el contexto escolar en donde la motivación del estudiante permite explicar en qué medida los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos que pueden ser o no los que desean sus profesores, pero en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición para involucrarse en las actividades propuestas.

## 1.2. LECTURA CRÍTICA.

Cabe responder una pregunta inicial: ¿por qué el enfoque crítico en nuestro estudio? En las últimas décadas el adjetivo crítico acompaña a varias disciplinas: pedagogía, filosofía, lingüística, antropología, epistemología, etc.; sobre todo es una reacción frente al positivismo que modeló las investigaciones durante muchos años, incluso las formas de pensar y vivir. Este enfoque nace en Europa con la Escuela de Frankfurt (con filósofos como M. Horkheimer, T. Adorno, H. Marcuse, entre otros), el pensamiento de G. Habermas y M. Foucault e incluso el de J. Derrida. En Sudamérica, lo crítico encuentra un fuerte desarrollo con la posición filosófica y pedagógica de Paulo Freire y los Estudios Decoloniales.

En todas las personas el pensamiento crítico se trabajó sobre todo desde la opción cognitiva, es decir que todos tienen las habilidades y destrezas de pensar y crear sus propias ideas, para esto es necesaria la aplicación de diversas estrategias de lectura crítica, que les ayude a mejorar las ideas, análisis y el desarrollo del pensamiento. Históricamente se remite a los trabajos en la Grecia antigua (Sócrates, Platón y Aristóteles), aunque más adelante emergiera el pensamiento crítico social de Marx. En el siglo XX se empieza a reclamar el pensamiento crítico con Graham Sumner (1906) y en la pedagogía es Lipman (1988) quien propone su estudio en la formación de ciudadanos en una sociedad democrática. Según esta posición, se entiende que un ciudadano responsable es aquél capaz de pensar críticamente.

Según Furedy y Furedy (1985), el pensamiento crítico abarca habilidades cognitivas como identificar consecuencias, reconocer relaciones importantes, hacer inferencias correctas, evaluar evidencias y proposiciones sólidas o deducir conclusiones. Estas habilidades han sido transferidas a la lectura crítica. Por otro lado, gran parte de los especialistas vinculados al tema definieron el pensamiento crítico como un juicio autorregulatorio útil (Spicer y Hanks, 1995); aplicado a la lectura se trataría de la meta cognición de la lectura o de la meta lectura.

La mayoría de los autores no difieren mucho en la definición sobre el pensamiento crítico; sus orientaciones son cognitivas porque lo definen como una habilidad eminentemente

cognitiva; entre ellos Lipman (1997) lo define como un pensamiento auto correctivo, sensible al contexto, orientado por criterios y que lleva al juicio. Por ello, las inferencias son incluidas dentro del pensamiento crítico (Santiuste et al, 2001).

Uno de los primeros autores en conectar el pensamiento crítico con la lectura es Lipman (1988 y 1997), quien señala que la comprensión lectora se basa principalmente en habilidades de razonamiento formal, inferencial-deductivo y razonamiento analógico; estas habilidades de razonamiento están vinculadas con la adquisición de significados en la lectura. En esta orientación Paul et al. (1989) dividen las estrategias del pensamiento crítico en tres tipos:

*Estrategias afectivas:* pensar independientemente, desarrollar ideas sobre egocentricidad y socio-centricidad, ejercitar la equidad, explorar pensamientos que subyacen a los sentimientos, desarrollar la humildad intelectual, desarrollar el coraje, la integridad y la perseverancia intelectual.

*Habilidades cognitivas macro:* comparar situaciones análogas; desarrollar la propia perspectiva; aclarar causas, conclusiones y creencias; analizar el significado de las palabras o frases; evaluar la credibilidad de las fuentes de información; cuestionar en profundidad; analizar o evaluar argumentos, interpretaciones, creencias o teorías; generar o evaluar soluciones; analizar o evaluar acciones y políticas; hacer conexiones interdisciplinarias; razonar dialógica y dialécticamente.

*Habilidades cognitivas micro:* comparar y contrastar ideales con la práctica actual; pensar sobre el pensamiento; notar diferencias y similitudes significativas; evaluar supuestos; marcar inferencias plausibles, predicciones o interpretaciones; evaluar evidencias y suponer hechos; reconocer contradicciones explorando implicaciones y consecuencias.

Hasta aquí se percibe que el pensamiento crítico constituye el marco de referencia de la lectura crítica desde el enfoque psico-cognitivo. Pero, con el tiempo la lectura crítica ha ido evolucionando hasta incorporar una visión más social, a la que llamamos Literacidad crítica (Storinger y Boehm, 1988). Es decir que cuenta con las capacidades de razonar, para luego responder a las necesidades para lo cual son desarrolladas. Sin embargo hay quienes aún no afrontan estas adversidades y se enmarcan en una sola postura de

referencia, para esto es necesaria la participación de los modelos educativos acorde a cada asignatura para que los estudiantes puedan resolver sus inquietudes y luego aplicarlas en su vida diaria.

¿Qué distingue de las otras formas de lectura a la crítica? Resulta difícil distinguir los límites, determinar dónde termina el nivel inferencial y dónde empieza el nivel crítico. En términos generales, Cassany (2003) atribuye tres características a la lectura crítica: a) es un tipo complejo de lectura el que exige niveles más altos de comprensión; b) requiere los planos previos de comprensión (literal, inferencias, intenciones, etc.), y c) exige una suerte de respuesta personal externa del lector frente al texto (frente a su contenido, intención, punto de vista, etc.).

La lectura crítica es el nivel de comprensión que la persona o el estudiante tenga sobre el texto leído, lo cual le va a ayudar a desarrollar el pensamiento crítico y emocional de la lectura, mas sin embargo es aconsejable que se lean textos de carácter emocional positivistas para que animen al estudiante a seguir motivados y logren alcanzar un hábito constante hacia la lectura.

La lectura crítica supone alcanzar un alto grado de comprensión. Es indudable que el lector posea ciertas habilidades cognitivas y meta-cognitivas, así como conocimientos lingüísticos, que le permitan descubrir cómo funciona el discurso. Un lector no crítico podría leer un libro de Ciencias Sociales para aprender los hechos o los datos históricos; en cambio, un lector crítico leería la misma obra para apreciar cómo se toman y seleccionan los hechos desde una perspectiva particular.

Es la gran diferencia que existe entre la lectura crítica de la lectura normal y cotidiana, ya que se toman diversas actitudes ante ambas, para lograr mejorarla es necesaria la apreciación de la conjugación de las palabras, para que estas fluyan de manera determinada y voluntarias, dejando de lado a las palabras que la conforman, sino embarcándose en las teorías y estar al fondo de la situación para lograr establecer las ideas y meterse en el personaje logrando un mejor desempeño.

Tanto el análisis como la inferencia son herramientas previas de la lectura crítica. Son formas de pensar sobre el texto, de operar sobre el texto, de examinar el contenido, el lenguaje y la estructura.

Catherine Wallace (2009) propone cuatro principios de la lectura crítica, relacionados con la visión social: La lectura comienza antes de mirar la página (requiere recursos lingüísticos y culturales), La lectura no es monolítica, varía según contextos y situaciones; los lectores asumen distintos roles, utilizan diferentes recursos, leen discursos diferentes, de diferentes formas para diferentes propósitos, La lectura es social (el valor de la lectura en voz alta para los niños y adultos), La lectura incluye el análisis crítico: Uno de los propósitos principales de garantizar un nivel adecuado de desafío intelectual es la del lector crítico.

La posición de Wallace sobre la lectura crítica tiene un giro más social; como ella dice, se trata de introducir la conciencia crítica en un sentido más amplio, de saber no solo qué leen, sino por qué leen lo que leen y en qué situaciones, es por eso que se enmarca la diferencia entre leer por leer y leer para interpretar la lectura, está dado que son dos cosas sumamente distintas, para lo cual es necesaria la comprensión del texto desde diversos puntos de vista, sin embargo no se aplican las suficientes estrategias de lectura para avanzar con las enseñanzas que enmarca el docente para que sus estudiantes logren un mejor aprendizaje. Para la autora es importante desarrollar algunas preguntas como: ¿quién produjo el texto?, ¿para quién o a quién está dirigido?, ¿por qué este texto ha sido producido?, ¿el tipo de texto es interesante o relevante para ti? ¿Por qué no?

Lo que la autora desea saber y comprender es la importancia del texto, debido a que muchas veces es necesaria la intervención de diversas estrategias, técnicas y métodos para lograr una definición acorde a las necesidades de la autora, lo cual es necesario para la adquisición de nuevas ideas que encaminan al estudiante a mejorar la lectura desde diversos puntos de vista, esto quiere decir que se establecen de manera distinta cada vez que se presentan situaciones parecidas, no obstante es primordial establecer las ideas adecuadas para la comprensión del texto en cada momento y la manera en que son interpretadas sus palabras todas y cada una de ellas, es primordial también leer pausadamente para que el lector logre comprender y analizar las frases más relevantes en la lectura.

Pikulski (2006:73) ofrece una definición, a nuestro juicio completa, es una síntesis del Informe del Panel Nacional sobre Lectura y del Diccionario de Lectoescritura ya citados: La fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto. Existe una relación recíproca entre la decodificación y la comprensión. La fluidez se manifiesta en la lectura oral precisa, rápida y expresiva y es aplicada durante la comprensión lectora silenciosa.

Esta dado que no es igual, la lectura pronunciada que la lectura silenciosa, misma que la pronunciada es la que tiene precisión, se lee corridamente y se interpreta de manera incompleta, según sea la persona que se está dirigiendo a los oyentes del texto, mientras que la lectura silenciosa se realiza para la perfecta comprensión y análisis del texto, misma que conlleva situaciones de parafraseo, permite analizar cada palabra escrita con mayor precisión, ya que es permitido repetir la lectura una y otra vez para su mejor comprensión e interpretación de la misma.

“La historia de la investigación de la fluidez en el campo de la lectura podría ser caracterizada como intelectualmente espasmódica”, porque etapas de gran interés por ella han sucedido otras escaso o ninguno” (Wolf y Katzir-Cohen, 2001: 211). Los investigadores han probado que la velocidad lectora es un componente esencial de la altura y que correlaciona significativamente con la precisión útil, y que la fluidez y comprensión están marcadamente asociadas. (Walter, Mokhtari y Sargent, 2006).

Sin embargo, la relación entre fluidez y comprensión es compleja (Pikulski y Chard, 2005). Estamos a falta todavía de los estudios que aclaren esta relación, se precisa en el comportamiento de los componentes de la fluidez haciendo análisis moduladores más ricos, que aclaren el papel de la lectura independiente en la fluidez lectora, la relación entre la expresividad lectora y la comprensión.

La fluidez oral y la de por sí importante en el campo de la lectura por su manifiesta correlación con la comprensión lectora y otras medidas de la lectura (Lems, 2006). En consecuencia, las ventas de la fluidez lectora están siendo cada vez más frecuentes en educación. La fluidez sido considerada muy útil su valor de síntoma, que ayuda a un mejor conocimiento del aprendizaje lector de los estudiantes.

Una definición ampliamente citada sobre Lectura Crítica es la del “Diccionario de Lectura y Términos Relacionados” de Harris y Hodges: Lectura Crítica es: "el proceso de hacer juicios en la Lectura: evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee...", un acto de lectura que utiliza una actitud interrogadora, el análisis lógico y la inferencia para juzgar el valor de lo que se lee de acuerdo a un estándar establecido... Entre las habilidades identificadas para hacer juicios en la Lectura crítica están las que tienen que ver con la intención o propósito del autor; con la exactitud, Lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario”

En otras palabras, la Lectura Crítica se refiere a entender lo que el autor está diciendo, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte su punto de vista. Es de la mayor importancia no creer todo lo que se lee; se debe verificar que sea lógico. Por otra parte, el Pensamiento Crítico hace parte del conjunto de Capacidades Intelectuales de Orden Superior que se deben fortalecer en los estudiantes: *Análisis, Síntesis, Conceptualización, Manejo de Información, Pensamiento Sistemático, Pensamiento Crítico, Investigación y Meta Cognición.*

La definición actual más autorizada sobre Pensamiento Crítico es posiblemente la desarrollada por el Profesor Peter Facione, quién utilizó para ella el sofisticado Proceso Delphi en el que intervinieron 46 expertos provenientes de un amplio rango de disciplinas, y que dice: “Entendemos el Pensamiento Crítico como un juicio autorregulado y con propósito que conduce a interpretación, análisis, Evaluación e inferencia; así como a la explicación de la evidencia, concepto, metodología, criterio o contexto sobre el que se basa ese juicio”.

El Pensador Crítico ideal es habitualmente inquisitivo, bien informado, de raciocinio confiable, de mente abierta, flexible, evalúa con justicia, honesto en reconocer sus prejuicios, prudente para emitir juicios, dispuesto a reconsiderar, claro con respecto a los problemas, ordenado en materias complejas, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocado en investigar y persistente en la búsqueda de resultados que sean tan precisos como lo permitan el tema, la materia y las circunstancias de la investigación”.

El concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa para que el estudiante logre realizar correctamente las comprensiones del texto leído, mismo que es fundamental para su desarrollo personal y profesional, ya que abarca grandes ideas, debido a que en cada texto que se lee, se obtienen diversas ideas y diferentes interpretaciones para la mejora de la lectura crítica en cada episodio de su vida cotidiana, misma que le ayudará en la realización de ensayos, proyectos educativos y que a la vez sean participativos dentro de las premisas educativas y los diferentes estándares de la educación que sean favorables para el buen manejo de las ideas que han de ser resueltas y aclaradas por ellos mismos, ya que si logran una buena comprensión literaria del texto, lo pueden lograr todo.

La lectura crítica se considera que es una acción que requiere un correspondiente aprendizaje y que merece la pena dominar. ¿Por qué? Porque gracias a aquella se puede conseguir beneficiarse de las siguientes ventajas, entre otras muchas más: Se convertirá en una herramienta estupenda para hacer resúmenes de textos así como para acometer la creación de guías o sumarios, es una buena manera de poder tomar decisiones y establecer unas ideas que tienen unas bases sólidas.

Ayuda a todas las personas merecedoras del texto, la clara comprensión de las palabras bien fundamentadas en cada una de sus frases correspondientes, la misma que facilita la solución de problemas, porque siempre habrá palabras alentadoras que ayuden a mejorar es estado de ánimo para cada una de ellas y que ayuden a mejorar es estado emocional de las personas, debido a que existen textos que levantan el ánimo de las personas, ayudándolos a mejorar favorablemente en su desarrollo profesional y laboral.

La lectura crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento, es por esta razón que es necesaria la comprensión del texto en todos sus sentidos para lograr una mejor asimilación de los contenidos, esto ayuda al lector con la comprensión de las palabras, mismas que se basan en la Literacidad de cada una de las

frases establecidas dentro del marco escrito en cada párrafo, lo cual es fundamental para la comprensión de la lectura.

El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido. Por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información. Cuando se logra dicho grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Para fomentar el pensamiento crítico, pues, primero deben brindarse las competencias necesarias en lectura crítica.

Esta es la razón más fundamental para la comprensión de la lectura crítica, misma que está dada de diversas formas para su mejor comprensión y adaptación de las palabras fundamentadas en cada texto que se lee, es por eso que para poder juzgar un texto primero hay que leerlo de todas las formas posibles, para que exista una buena comprensión y adaptación de las palabras que ayuden en la comprensión literaria del mismo, lo cual es fundamental para la adquisición de los nuevos aprendizajes dentro del marco referencial de los textos comprendidos.

Tal es el valor que posee la citada lectura crítica que, en muchos rincones del mundo, se desarrollan cursos sobre ella, con el claro propósito de que los alumnos aprendan a analizar en profundidad cualquier texto, a valorarlo en base a los recursos verbales existentes y a establecer relaciones de aquel con otros documentos. Esto nos deja claro que no es lo mismo leer por leer, sino hay que saber leer, para esto como se menciona anteriormente es necesaria en muchas ocasiones la realización de cursos de lectura crítica para poder lograr un mejor desarrollo de la misma dado a que se establecen diversas situaciones que dificultan su comprensión adecuada, esto es necesario para la mejor comprensión de la misma, cuyo propósito es lograr la verdadera comprensión literaria de sus frases concretas necesarias para el desarrollo personal de las personas y logren desempeñar una buena función dentro de algún campo laboral.

“Muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que perciben del texto y por consecuencia, no generan ideas nuevas, carecen de creatividad y no son constructores de su propio conocimiento” Paulo Freire.

Esto se debe a que no están realizando la lectura crítica como se debe, ya que no tienen dominio propio de sus conocimientos y no hacen nada para mejorarlos, como es el caso de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jama”, que los estudiantes leen por leer y no logran comprender el contenido del texto en todas sus palabras correspondientes, mientras que la causa de esta situación es la falta de estrategias que ayuden al estudiante a mejorar la asimilación de los contenidos que le faciliten la comprensión de la lectura en todas sus partes, y que puedan desarrollar correctamente sus destrezas y habilidades cognitivas para que se les faciliten las enseñanzas dentro y fuera del aula de clases.

Se ha notado que día a día los estudiantes presentan dificultad para lograr separarse del texto y así formar su propio criterio pues están inmersos en un tipo de lectura literal que logra dar respuesta solo a elementos puntuales “simples” de la lectura; dejando de lado la oportunidad de formar su propio criterio frente a los mensajes que trae consigo un determinado texto. “Cuando los alumnos llegan a la universidad, se muestran incapaces para leer como lo exige la educación superior: tomar una posición frente a los diferentes textos, extraer información, valorarla y utilizarla como guía en los procesos de razonamiento”. (Argudín, Luna; 2001, p. 21).

Estos casos se presentan a menudo en nuestro medio, debido a la falta de preparación en la educación media, básica y elemental, la cual debería ser una de las prioridades dentro del proceso educativo. Cuando el estudiante se enfrenta a problemas como estos, es necesaria la ayuda del docente para mejorar su nivel de aprendizaje, de interpretación, de razonamiento lógico, para que pueda desarrollar el pensamiento crítico y logre un mejor desempeño dentro de las competencias específicas de la educación en general.

UNESCO, 2000 define que: Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la lectura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. Los libros y la lectura son y seguirán siendo instrumentos indispensables para los procesos de lectura crítica, mediación pedagógica para propiciar desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad. Leer y escribir constituyen una capacidad necesaria en sí misma y es la base de otras aptitudes vitales.

La lectura crítica sólo es posible cuando el lector, previamente, ha comprendido el significado y el sentido de lo que dice el texto y ha construido una interpretación de las ideas principales a partir de haber descubierto la información implícita, recreando las significaciones que no aparecen de forma explícita, identificando el propósito y la posición del autor según el lugar, el tiempo y la disciplina o campo de estudio desde la que escribe. Sólo después de haber ampliado, verificado o contrastado esta información con sus conocimientos previos y los conocimientos de otros autores y otros lectores, el estudiante podrá establecer una valoración de lo leído y adentrarse en el sentido profundo del discurso.

Como lo hemos anotado previamente, el lector crítico debe tener cierto conocimiento del contexto en que se enmarca el texto, dedicar un tiempo a determinar quién es el autor, cuáles son sus propósitos al escribir el texto y cuál su corriente de pensamiento. El estudiante lector también debe identificar el género discursivo propio de su disciplina, descubrir la ideología y la visión del mundo que plantea el texto. Por ello se debe conocer en qué consiste la lectura crítica.

En lo relacionado con la lectura crítica, según Castro, Jiménez y Lizcano (2007), la lectura crítica no es algo dado, connatural a las personas y a las sociedades. La criticidad, que es una actitud frente a la vida y al mundo y a la vez una manera de pensar, y la lectura que es la experiencia formativa por excelencia, son construcciones culturales. Ambas necesitan de educación, cultivo y trabajo. (Castro, et al, 2007, p. 3).

Es la capacidad del lector para hacer consciente una postura propia sobre lo expresado en el texto, descubriendo los supuestos implícitos, la idea directriz, los puntos fuertes y débiles de los argumentos y proponer otros planteamientos que superen los del autor, para así reafirmar o modificar su propia postura.

Boisvert (2004), expresa que: Enseñar a pensar implica que los administradores y profesores creen las condiciones propicias para la reflexión. Este objetivo supone que las estrategias de enseñanza estimulen a los alumnos a pensar; como la discusión, la resolución de problemas, la experimentación y la redacción. Enseñar qué es el pensamiento significa explicar de forma directa a los alumnos como los procesos de

pensamiento, como las habilidades necesarias para aprender un tema y trasladarlo a otros espacios Enseñar a reflexionar sobre el pensamiento este hace referencia por lo menos a elementos: el funcionamiento cerebral (similitudes y diferencias entre los hemisferios y sus funciones intelectual) el estudio de los procesos de pensamientos. Y la meta cognición cuya importancia es crucial para desarrollar transferencias de conocimientos.

Girón Sonia, (2007), sostiene que: La lectura tiene un lugar fundamental en la institución universitaria porque es una actividad a través de la cual se ha gestado buena parte del pensamiento letrado sobre el hombre y el mundo porque ha sido un medio fundamental para la construcción del conocimiento y la tecnología ¿es imaginable una universidad en la que los investigadores, docentes y estudiantes no lean?”

Entre las habilidades identificadas para hacer juicios en la lectura crítica están las que tienen que ver con la intención o propósito del autor; con la exactitud, lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario. Según N. Bernabeu Morón (2002), la lectura crítica es un proceso complejo en el que hay que poner en práctica diferentes habilidades como:

*Descifrar el texto:* Para ello, se señalan todas aquellas palabras o expresiones desconocidas y se utilizan los diccionarios y libros de consulta necesarios. Hay que ser capaz de traducir el texto.

*Contextualizar:* Es preciso situar los textos en su contexto: autor, época y circunstancias en que se escribieron, ideología dominante, propósito del autor, entre otros aspectos. Será necesario también reconocer las causas de los hechos que se transmiten, así como poder prever las consecuencias, si las hubiera.

*Relacionar y extrapolar informaciones:* Una vez que se ha identificado el contenido del texto se debe relacionar la información que ofrece con los conocimientos precedentes, y adoptar perspectivas y puntos de vista diferentes a los que se sugieren en el texto.

*Valorar el texto, teniendo en cuenta:* la fiabilidad de las fuentes de información, el tema que trata, los argumentos que defiende, su calidad y rigor, y lo que aporta su lectura, así como los intereses y las emociones que el texto provoca en el receptor.

Estas habilidades son importantes para la buena comprensión del texto y que deben tomarse siempre en cuenta para el buen entendimiento y se logre un mejor desarrollo de las destrezas en cada uno de los estudiantes, para esto el docente debe aplicar las estrategias correctas dentro y fuera del aula de clases para que sus estudiantes logren un mejor aprendizaje significativo, el cual les va a servir a lo largo de su futuro para que puedan desempeñarlo en sus funciones cotidianas.

Entre la lectura crítica y el pensamiento crítico se establece una estrecha interrelación: el pensamiento crítico permite que el lector haga seguimiento a su comprensión a medida que lee; si percibe que las aseveraciones del texto son ridículas o irresponsables, lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión. Y viceversa, una persona puede pensar críticamente sobre un texto, únicamente si lo ha comprendido.

Se puede elegir el aceptar o rechazar, pero se debe saber por qué. Se tiene una responsabilidad no solo consigo mismo, sino con los demás, de identificar las cuestiones o problemas en los que se está o no de acuerdo. Solamente así se podrán entender y respetar los puntos de vista de otras personas. Para poder reconocer y entender esos puntos de vista se debe estar en capacidad de leer críticamente: solo cuando se comprende un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido, más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

La lectura crítica aplica a la no ficción, escritura en la cual el escritor plantea una posición o trata de hacer una aseveración, la lectura crítica es una lectura activa, implica más que solamente comprender lo que un escritor está diciendo, implica dudar y evaluar lo que el escritor está diciendo, y formar sus propias opiniones sobre lo que el escritor está diciendo.

Esto es lo que usted debe hacer para ser un lector crítico: ([www.how-to-study.com/metodos-de-estudio/lectura-critica.asp](http://www.how-to-study.com/metodos-de-estudio/lectura-critica.asp)).

*Tome en consideración el contexto de lo escrito.* Usted puede estar leyendo algo que fue escrito por un escritor con un contexto cultural diferente que el suyo o, usted puede estar leyendo algo escrito hace algún tiempo en un contexto de tiempo diferente que el suyo,

en uno u otro caso, usted debe reconocer y tener en cuenta cualquier diferencia entre sus valores y actitudes y las representadas por el escritor.

*Cuestione las aseveraciones hechas por el escritor.* No acepte lo escrito al pie de la letra, antes de aceptar lo escrito, asegúrese de que el escritor proporcione suficiente respaldo para cualquier aseveración hecha, busque hechos, ejemplos, y estadísticas que proporcionen respaldo, también, espere ver si el escritor ha integrado además el trabajo de especialistas en la materia.

*Compare lo escrito con otro trabajo escrito sobre el tema.* Busque ver que lo escrito sea consistente con lo que otros hayan escrito sobre el tema, si hay inconsistencias, cuidadosamente evalúe el respaldo que el escritor provee para dichas inconsistencias.

*Analice los supuestos hechos por el escritor.* Los supuestos son cualquier cosa que el escritor deba creer como cierta para hacer las aseveraciones. En muchos casos, los supuestos del escritor no están directamente expresados, esto quiere decir que usted debe leer cuidadosamente para identificar cualquier supuesto. Una vez que usted identifique un supuesto, usted debe decidir si es o no es válido el supuesto.

*Evalúe las fuentes que el escritor usa.* Al hacerlo, asegúrese de que las fuentes sean creíbles. Por ejemplo, Einstein es una fuente creíble si el escritor está escribiendo sobre logros transcendentales en la física, también asegúrese de que las fuentes sean relevantes. Einstein no es una fuente relevante cuando el tema es la poesía. Finalmente, si el escritor está escribiendo sobre un tema en la actualidad, asegúrese de que las fuentes sean actuales. Los estudios hechos por Einstein, por ejemplo, a inicios del siglo 20, no pueden ser apropiados si el escritor está discutiendo el estado actual del conocimiento en la física.

*Identifique cualquier sesgo posible del escritor.* Una discusión escrita sobre política americana podría probablemente verse considerablemente diferente dependiendo de si el escritor es demócrata o republicano, lo escrito muy bien puede reflejar una posición sesgada, usted debe tener en cuenta este posible sesgo al leer lo escrito, es decir, acepte con reservas lo escrito.

Leer es una destreza intelectual que la mayoría de niños consigue tras un periodo de entrenamiento. Con el tiempo, la lectura se va haciendo más compleja; incorporándose un vocabulario más amplio y especializado. Se podría afirmar que la mayoría de la población sabe leer, pero no todo el mundo entiende lo que lee. Para hacerlo es necesario

realizar una lectura crítica. Ésta consiste en una comprensión profunda del texto o documento que se está leyendo. Para conseguirlo es necesario un grado de madurez y formación elevado.

El lector crítico es aquel que dialoga con el texto. Sabe interpretar toda la información de una manera fluida. La lectura crítica implica también que el lector debate con las palabras. Hay una actitud crítica en su actividad y no se limita a unir las palabras. Esta actitud crítica requiere de muchas lecturas previas. La capacidad analítica es clave a la hora de llevar a término una lectura crítica.

Un texto puede tener una estructura compleja. El contenido del mismo tiene a veces un doble sentido. Hay juegos de palabras, expresiones latinas o de otros idiomas, registros populares, citas y, en definitiva, las palabras de un texto tienen múltiples planteamientos. En consecuencia, si queremos ser diestros en la lectura es necesario que tenga un carácter crítico, capaz de cuestionar el contenido.

No hay que olvidar que el escritor tiene una finalidad en su mensaje (informar, opinar, debatir, analizar...) y el lector tiene que captar cuál es la auténtica intención. Podría darse el caso que una lectura no crítica llevara al lector a unas conclusiones opuestas a las del texto.

(<http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectura-critica.php>)

Cuando no se realiza una lectura crítica, hay un empobrecimiento evidente de la lectura. Por este motivo, se habla del fenómeno del analfabetismo funcional, es decir, personas que saben leer pero que no son capaces de asimilar correctamente el significado de los textos. También se presenta el caso de las personas que leen, interpretan el texto pero no lo escriben de manera correcta, es decir que no están familiarizados con las palabras necesarias para elaborar sus propios conceptos, los cuales son valederas dentro del proceso educativo que es primordial en la vida de las personas para su desarrollo educativo, laboral y social, ya que la lectura es la base fundamental para lograr un buen desarrollo de las habilidades motrices de las personas que quieren lograr una mejor superación personal.

## CAPÍTULO II

### DIAGNÓSTICO DE ESTUDIO DE CAMPO

#### **Métodos.**

Se utilizó el método  **sintético**  para conocer los resultados obtenidos en la investigación de campo y los fundamentos teóricos, sobre las estrategias tecnológicas.

El método  **estadístico**  nos ayudó en la verificación de resultados de la investigación de campo y se aplicó para realizar los cuadros estadísticos y la tabulación de los datos.

#### **Población y muestra.**

La población está representada por 123 personas.

La muestra representa el 100% de la población, detallada de la siguiente manera:  
Autoridades, 4; Docentes, 42; y Estudiantes, 77.

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>MUESTRA</b>
Autoridades	4
Docentes	42
Estudiantes	77
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>

## Entrevista aplicada a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “Jama”

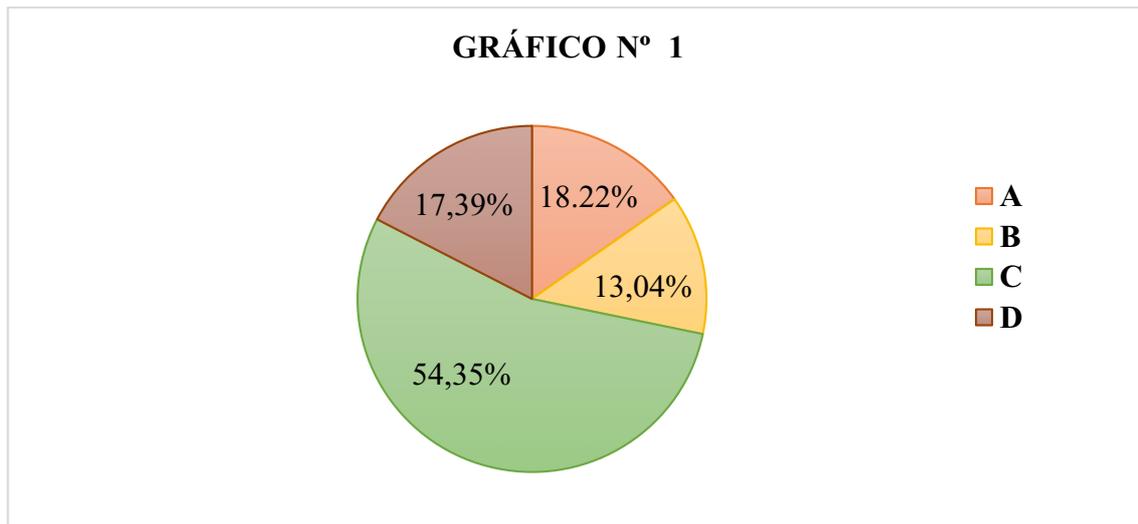
CUADRO N° 1

1. ¿De qué manera considera usted que se debe motivar a sus estudiantes para que su clase sea participativa?:

OPCIONES	N° DE CASOS	%
a) Mediante diagnóstico acorde a cada asignatura.	7	18.22%
b) Impartiendo una clase.	6	13.04%
c) Por medio de dinámicas.	25	54.35%
d) A través de retroalimentaciones.	8	17.39%
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** Sin ninguna duda las dinámicas es el medio más efectivo y a su vez más afectivo para motivar, incentivar a los estudiantes antes de impartir una cátedra o clase dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, es la alternativa correcta que debe utilizar todo docente al iniciar sus clases o cuando sea necesario para poderle dar otro plus a la misma. El 54.35% de los docentes entrevistados escogieron la opción correcta la misma que nos hace referencia que las dinámicas es letal para promover las clases participativas; el 18.22% de los docentes y autoridades se inclinaron por la alternativa a); el 15.22% de los mismo la alternativa b); y 17.39% se inclinaron por la opción restante por medio de retroalimentaciones, aunque no tenga ninguna incidencia.

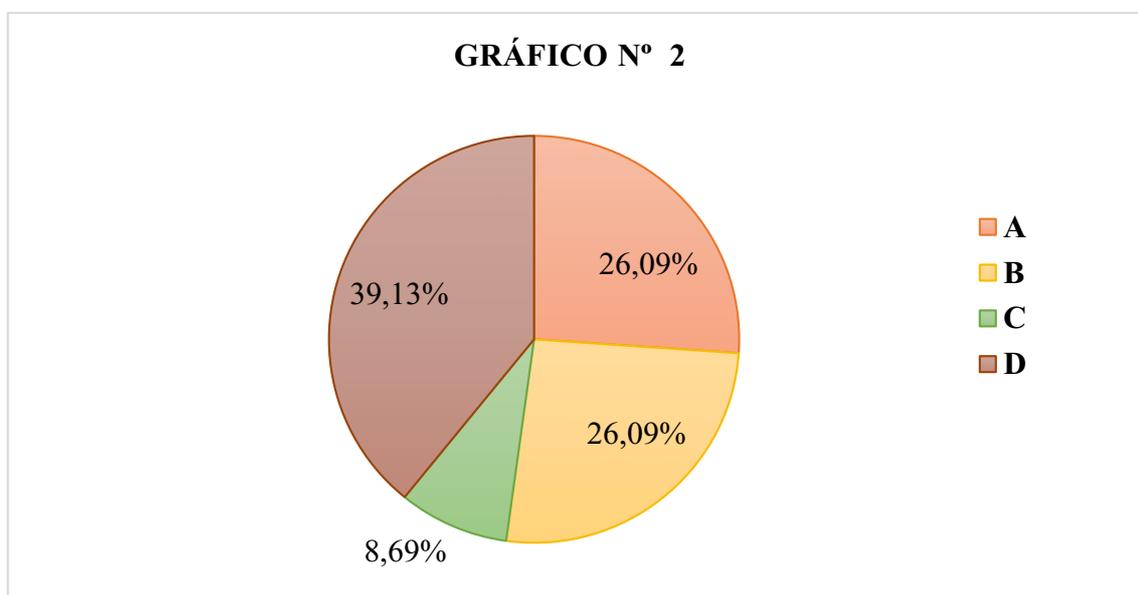
## CUADRO N° 2

2. ¿Las estrategias que aplica en su clase son aceptadas de buena forma por sus estudiantes?:

OPCIONES	N° DE CASOS	%
a) Cuando hay motivación.	12	26.09%
b) Cuando el tema es agradable.	12	26.09%
c) Cuando se utiliza la tecnología.	4	8.69%
d) Todas las anteriores.	18	39.13%
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** Sin ninguna duda todas las clases deben ser aceptadas de buena forma por los estudiantes dentro del proceso enseñanzas-aprendizajes, por estas las impulsadoras de conocimientos; pero el 26.09% de los docentes entrevistados escogieron la alternativa a) la misma que expresa que cuando hay motivación las estrategias que se aplican son bien aceptadas; el 26.09% escogieron que son aceptadas cuando el tema es agradable, las autoras señalan que lo agradable o desagradable de los temas es responsabilidad de los docentes; el 8.69% de los mismo cuando se utiliza la tecnología, que aparentemente es un porcentaje mínimo cuando debería ser el de mayor aceptación por todas las ventajas que nos brinda la misma; y por último el 39.13% de los mismo escogieron todas las anteriores esto implica que todas son válidas dependiendo del docente para realizar una adecuada estrategia para aplicar una clase.

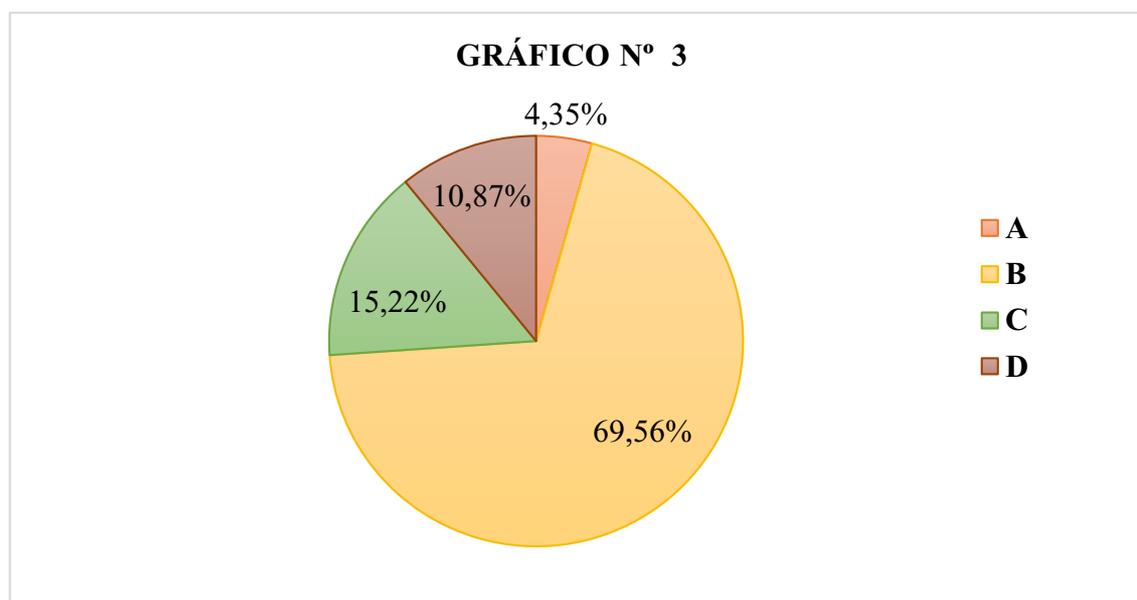
### CUADRO N° 3

3. Cuando realiza sus clases de lectura crítica, la reacción de sus estudiantes es:

OPCIONES	N° DE CASOS	%
a) Es negativa hacia la clase.	2	4.35%
b) Muestran interés hacia la lectura.	32	69.56%
c) Se fatigan rápidamente.	7	15.22%
d) Todas las anteriores.	5	10.87%
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** Se puede evidenciar a simple vista el interés de los estudiantes hacia la lectura ya que el 69.56% de los mismo están atentos cuando se realiza una lectura dentro de clase, pero esto no implica que puedan realizar sin inconveniente un análisis crítico acerca de lo leído, pero si ayuda al momento de responder preguntas para la identificación de cada una de las partes de la misma; el 4.35% de los estudiantes tienen reacciones negativa hacia la lectura y estos casos es preocupante por las adversidades que se presentaran después; el 15.22% de los docentes entrevistados escogieron la opción c) y es normal en todos los niños se fatiguen con brevedad cuando se está realizando una lectura porque no tienen a esa edad el hábito de la misma; pero sin embargo el 10.87% escogieron todas las anteriores esto implica que existe un porcentaje considerable de poca aceptación hacia la lectura crítica.

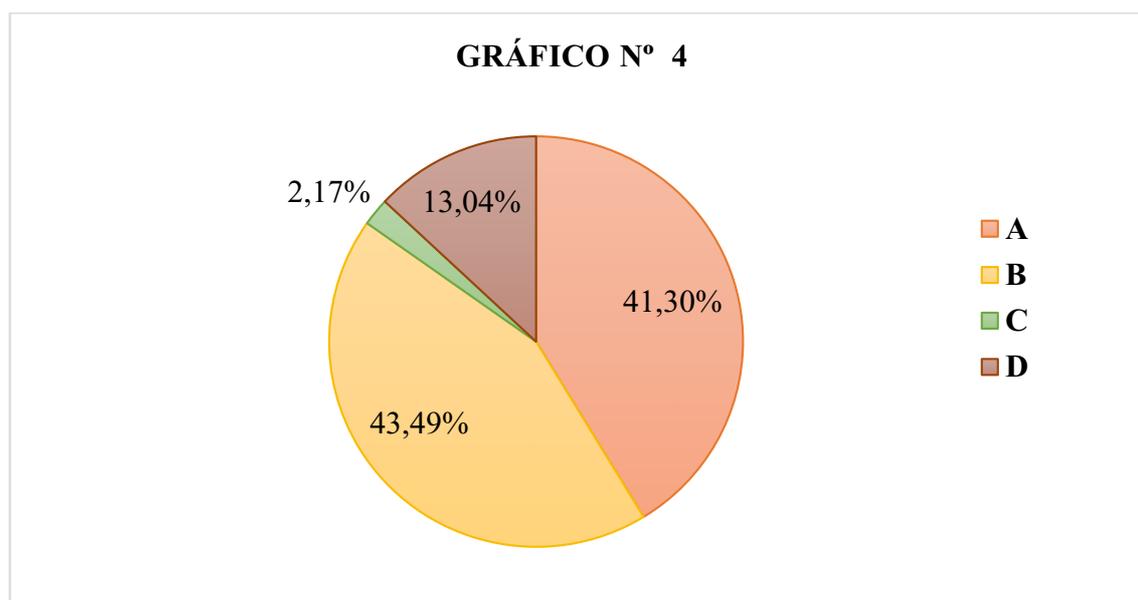
#### CUADRO N° 4

4. ¿Considera que la aplicación de diversas estrategias ayuda a mejorar la lectura crítica de sus estudiantes?:

OPCIONES	N° DE CASOS	%
a) Cuando son aplicadas adecuadamente.	19	41.30%
b) Cuando se utilizan acorde a los temas a tratar.	20	43.49%
c) Solo en ocasiones.	1	2.17%
d) Todas las anteriores.	6	13.04%
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** La utilización de estrategias dentro de todos los procesos de enseñanzas-aprendizajes son esenciales, pero la adecuada planeación y selección de estrategias tecnológicas para utilizarlas a favor de los estudiantes para aplicar dentro del aula clases en vital para un mejor aprovechamiento de conocimientos; solo el 2.17% de los docentes entrevistados se inclinaron por la opción que solo en ocasiones la aplicación de diversas estrategias ayuda a mejorar la lectura crítica más sim embargo el 13.04% expresan que todo es bueno y sirve para mejorarla; pero el 41.30% cuando se aplican adecuadamente; pero el 43.49% cuando se utilizan acorde a los temas a tratar que es casi similar a la anterior pero lo que realmente se evidencia es que ayudan a mejorar la lectura.

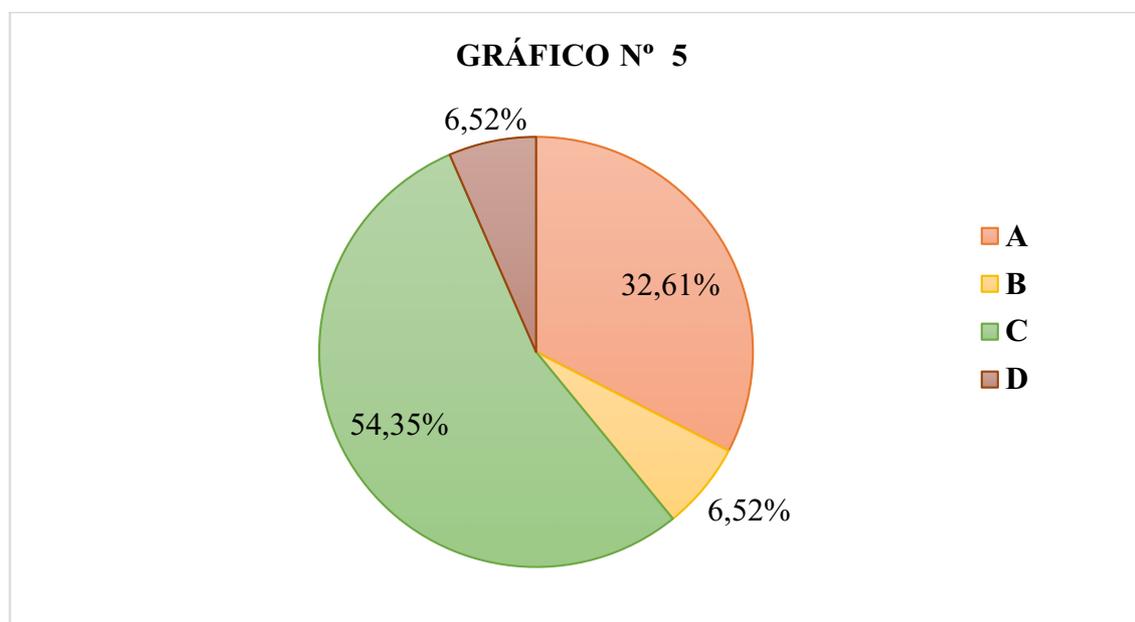
### CUADRO N° 5

5. ¿Cree que el buen uso de las estrategias mejora la lectura crítica?:

OPCIONES	N° DE CASOS	%
a) Si, cuando se escogen acorde a su necesidad.	15	32.61%
b) Solo si están ligadas a la tecnología.	3	6.52%
c) Cuando se saben aplicar acorde a las necesidades.	25	54.35%
d) Todas las anteriores.	3	6.52%
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** En el cuadro anterior ya se evidenció que el buen uso de estrategias tecnológicas ayuda a mejorar la lectura crítica; pero si tenemos diferentes tipos de aprendizajes por partes de los estudiantes que se debe hacer la opción c) nos hace referencia que el buen uso de las estrategias mejoran la lectura crítica cuando se sabe aplicar acorde a las necesidades que presenten los estudiantes por eso fue la de mayor aceptación con un 54.35%; pero sin embargo el 32.61% de los entrevistados escogieron la opción que las estrategias si mejor la lectura crítica cuando se escogen acorde a las necesidades es decir que existen mucha diferencia entre escoger y aplicar; y el 6.52% si está ligada a la tecnología, pero en esta la era del conocimiento las autoras consideran que la todo debe estar ligado a la tecnología; y el 6.52% restante escogen la última opción que todas tienen incidencias.

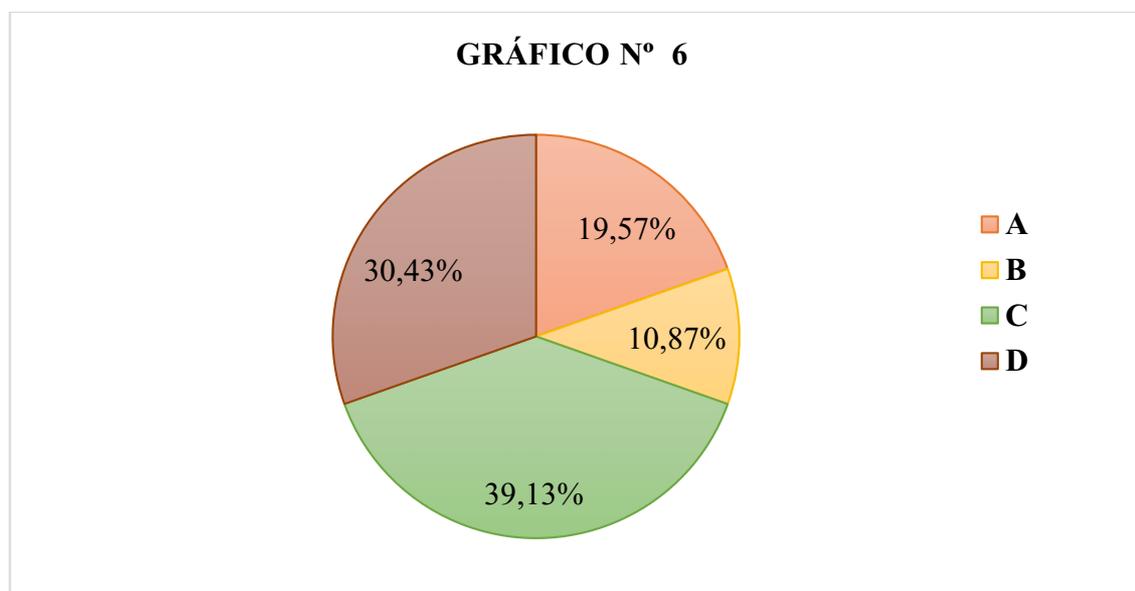
### CUADRO N° 6

6. ¿Considera necesaria la aplicación de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje?:

OPCIONES	N° DE CASOS	%
a) Si, porque estamos en la era de la tecnología.	9	19.57%
b) Si, porque sin la tecnología el trabajo es más difícil.	5	10.87%
c) Si, porque estamos en la era del conocimiento.	18	39.13%
d) Todas las anteriores.	14	30.43%
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** En la actualidad la tecnología es elemental para cualquier proceso por los cambios y las nuevas transformaciones que se presentan a diario, es necesaria y oportuna la tecnología en la educación, el 58.70% de los docentes entrevistados consideran necesaria la aplicación de la tecnología en la educación; dividida en dos 19.57% la opción A y el 39.13% la opción C, que es la misma pregunta pero con diferentes perspectiva pero con el mismo fin planteado; el 10.87% de los entrevistados por las facilidades que brinda la tecnología y las ventajas para encontrar soluciones a todos los problemas; y por último el 30.43% que todas son válidas dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

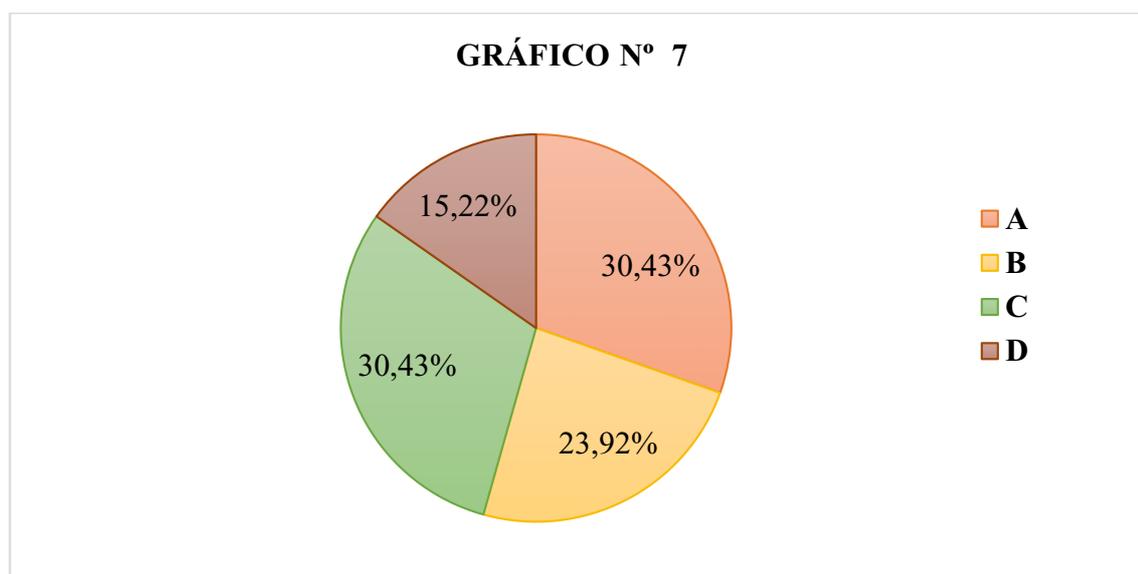
### CUADRO N° 7

7. ¿Cree usted que por medio de la tecnología mejoramos la lectura crítica?:

OPCIONES	N° DE CASOS	%
a) Cuando se aplican acorde a los temas que se van a tratar.	14	30.43%
b) Cuando están ligadas a las estrategias que se van a aplicar.	11	23.92%
c) Cuando son relacionadas a los contenidos que se van a impartir.	14	30.43%
d) Todas las anteriores.	7	15.22%
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** La realización de una buena planificación para escoger las estrategias idóneas acorde a los temas a tratar es fundamental para el buen funcionamiento de la tecnología por esta razón el 30.43% de los docentes entrevistados escogieron la opción A; el 30.43% de los mismos docentes entrevistados escogen lo mismo pero en diferente opción que cuando son relacionada a los contenidos que se van a impartir ; el 23.92% de los mismos se inclinaron por la opción B cuando están ligadas a las estrategias que se van a aplicar; y sin embargo el 15.22% consideran que la opción D es la idónea porque se necesita de todo un poco para poder cumplir con los objetivos planteados dentro de lo propuesto que es mejorar la lectura crítica.

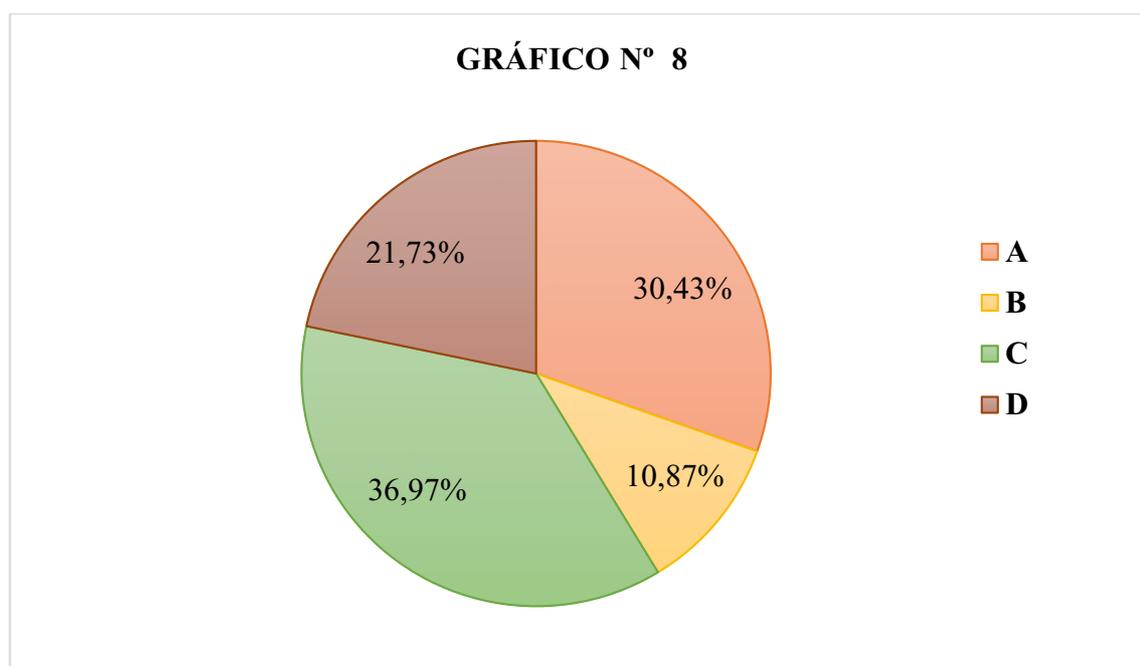
### CUADRO N° 8

8. ¿Cuál de estas opciones considera usted que mejoran las oportunidades de comunicación e investigación de los modelos participativos educativos?:

OPCIONES	N° DE CASOS	%
a) Utilizar estrategias tecnológicas de acuerdo a sus necesidades.	14	30.43%
b) Implementar estrategias tradicionales efectivas para el aprendizaje.	5	10.87%
c) Utilizar estrategias de ensayos para hacerlos más creativos y reflexivos.	17	36.97%
d) Todas las anteriores.	10	21.73%
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** De modo que el 30.43% de los docentes entrevistados escogieron la opción A ya que esta muestra la alternativa que encaja a la utilización de estrategias tecnológicas de acuerdo a las necesidades, para mejorar los modelos participativos educativamente hablando; el 36.97% de los mismos entrevistados se inclinaron por la opción que más se utiliza pero con resultados poco convincentes ya que no se lo ha venido aplicando como es debido los ensayos son de gran ayuda para realizar etapas reflexión y de creación con los temas tratados; y el 10% todas las anteriores.

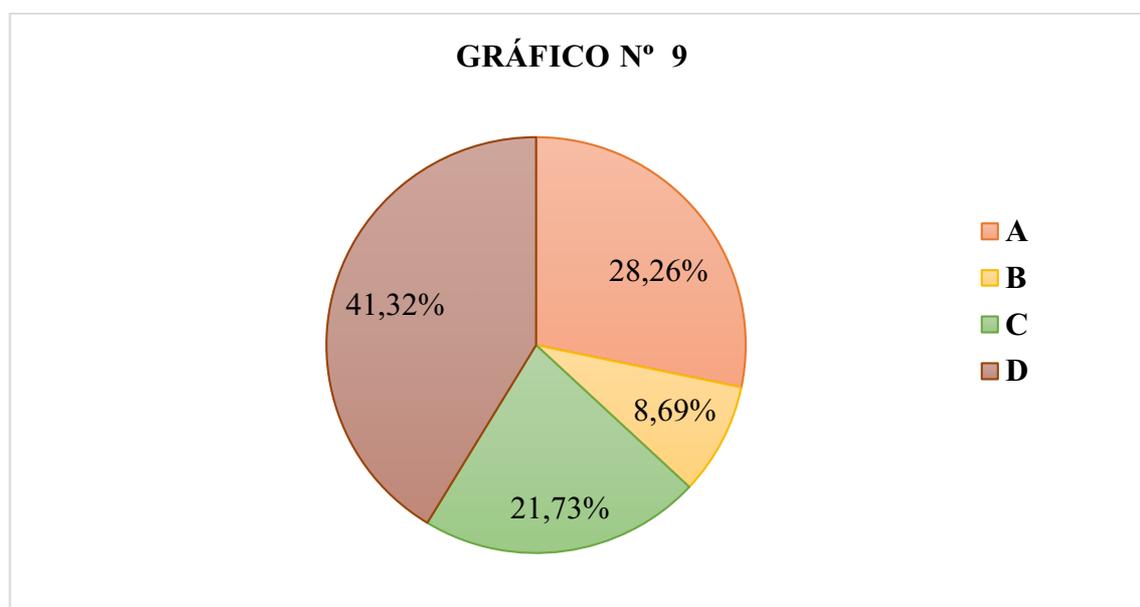
### CUADRO N° 9

9. ¿Qué tipo de recursos utilizaría para mejorar los niveles de lectura crítica de sus estudiantes?:

OPCIONES	N° DE CASOS	%
a) Recursos estratégicos tecnológicos.	13	28.26%
b) Recursos didácticos convencionales.	4	8.69%
c) Estrategias didácticas tradicionales de lectura crítica.	10	21.73%
d) Todas las anteriores.	19	41.32%
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** La realidad en la educación es que se tiene muchos recursos dentro de las unidades educativas para poderlos adaptarlos a favor de los estudiantes pero las capacidades docentes no siempre son las adecuadas para poder manipular estos recursos a favor del docente en beneficio de los estudiantes; la opción que tuvo más aceptación por los docentes entrevistados fue la D todas las anteriores, sin ninguna duda fue un gran acierto porque hay que valerse de diferentes medios para poder cumplir con los objetivos planteados al iniciar una clase; pero sin embargo una mínima cantidad de docente escogió los recursos didácticos convencionales, es decir que ya no funciona; por ello 28.26% se inclinaron por los recursos estratégicos tecnológicos; y el 21.73% por las estrategias didácticas tradicionales de lectura crítica.

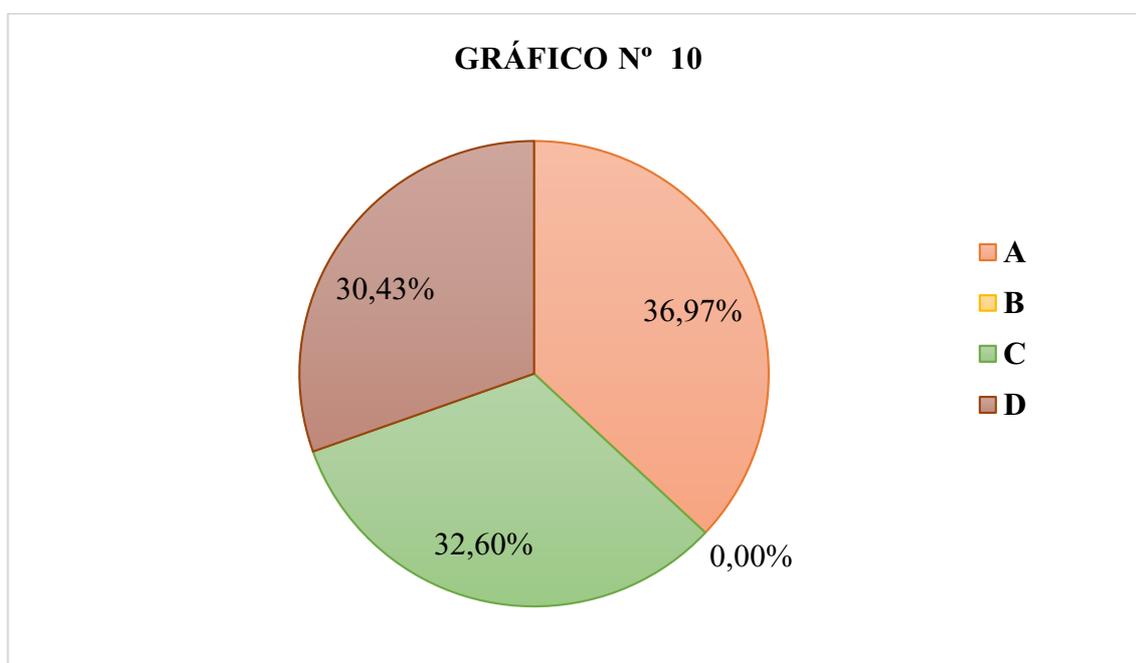
### CUADRO N° 10

10. ¿Qué haría usted para mejorar la lectura crítica de sus estudiantes?:

OPCIONES	N° DE CASOS	%
a) Utilizar estrategias tecnológicas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.	17	36.97%
b) Aplicar los métodos convencionales.	0	0.00%
c) Mediante la utilización de revistas, afiches, periódicos entre otros.	15	32.60%
d) Todas las anteriores.	14	30.43%
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** Todos los docentes deben siempre tener algo en mente la promesa que hizo cuando obtuvo su título, que es dar un buen servicio en beneficio de los ciudadanos y ciudadanas del Ecuador; por ello el 36.97% de los docentes escogieron la opción A de esta pregunta porque en su mayoría consideran que esta es la alternativa correcta para mejorar la lectura crítica de los estudiantes, utilizando estrategias tecnológicas de acuerdo a las necesidades que estos presenten; el 32.60% mediante afiches revista periódicos entre otros... esto significa que tal vez cambiando la forma de lectura puedan que los estudiante tenga otra dista y mejor aceptación de la lectura para la realización de su propio análisis; y el porcentaje restante todas las anteriores.

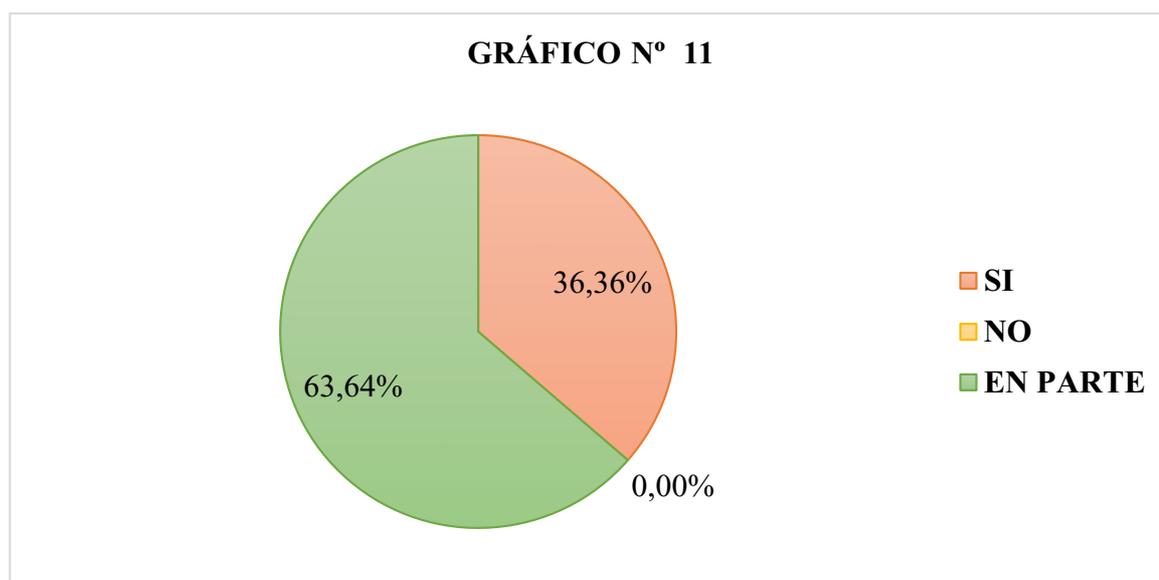
### CUADRO N° 11

#### Ficha de observación aplicada a los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Jama”

11. Reproduce un texto leído con facilidad:

OPCIONES	N° DE CASOS	%
SI	28	36.36%
NO	0	0.00%
EN PARTE	49	63.64%
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Estudiantes de Tercero y Cuarto Año de EGB de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.  
**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



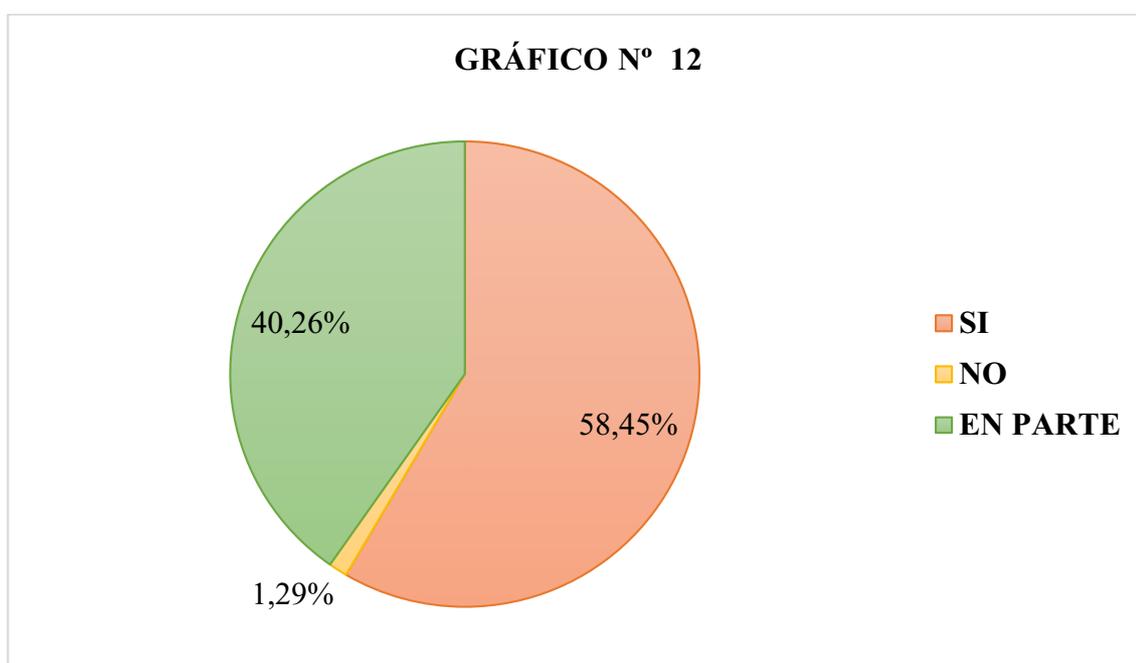
**Análisis e interpretación.-** Al escuchar la expresión leer, muchos pueden leer con facilidad y sin presentar inconvenientes pero son pocos los capaces de realizar análisis críticos de lo leído, el 36.36% de los niños leen bien y pueden defenderse frente a cualquier lectura corrida, mas sin embargo a la hora de realizar análisis crítico son muy pocos que puedan hacerlo con facilidad; el 63.64% de los niños observados lo hacen en parte es decir a media aunque eso no significa que no puedan realizar un análisis crítico porque no es lo mismo leer o interpretar la lectura, aunque ciertamente es mucho más fácil saber leer e interpretar que leer a medias o no leer e interpretar, en cambio el 0% de los niños observados no leen nada.

## CUADRO N° 12

12. Traduce los sonidos del habla en sus letras correspondientes.

OPCIONES	N° DE CASOS	%
SI	45	58.45%
NO	1	1.29%
EN PARTE	31	40.26%
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Estudiantes de Tercero y Cuarto Año de EGB de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.  
**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



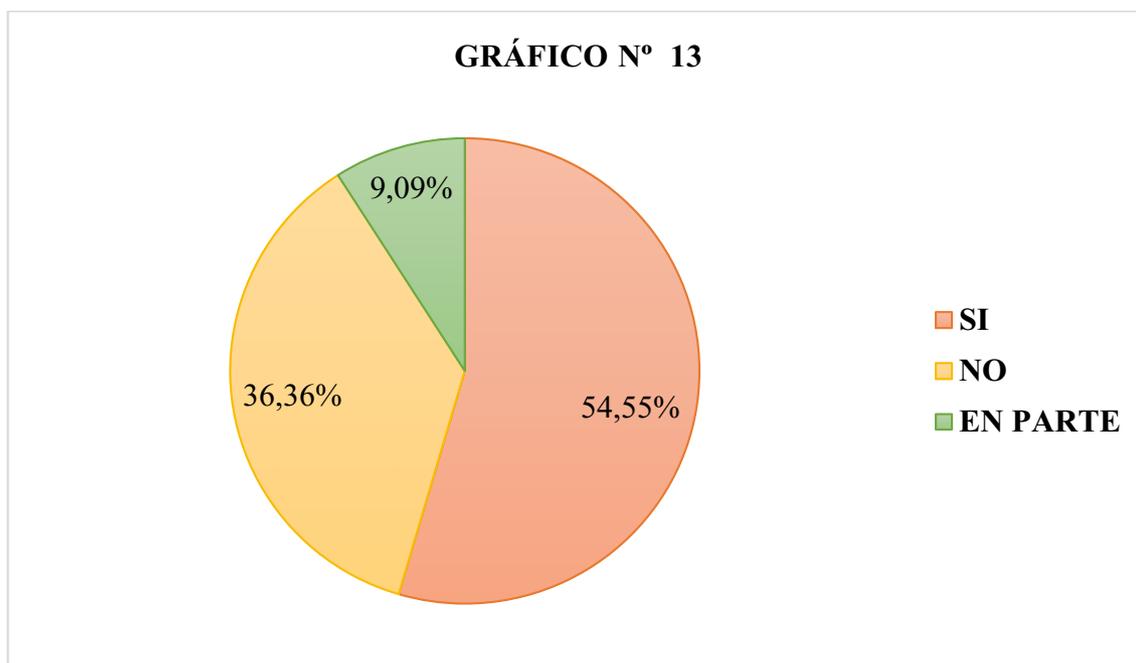
**Análisis e interpretación.** Al parecer esta pregunta tiene mucha relación con la anterior ya que es parte fundamental en una lectura traducir los sonidos del habla tal cual como te lo pide la lectura, porque existen ciertas distas de habla en nuestro Ecuador pero si los docentes enseñan bien la parte fónica en el abecedario los estudiantes aprenden bien; el 58.45% de los estudiantes si tienen una buena pronunciación de las palabras y eso es muy bueno es decir que la parte fónica de los estudiantes está muy bien trabajada; el 40.26% lo hacen a medias que no es malo; porque solo el 1.29% de los estudiantes observados tiene problemas de pronunciación es decir que se encuentra los estudiantes con buena fluidez de palabras.

### CUADRO N° 13

13. Comprende con facilidad lo leído.

OPCIONES	N° DE CASOS	%
SI	42	54.55%
NO	28	36.36%
EN PARTE	7	9.09%
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Estudiantes de Tercero y Cuarto Año de EGB de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.  
**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** Es importante recordar y comprender siempre lo que se lee, aunque en la actualidad es ahí donde se origina los problemas de lectura crítica de los estudiantes porque solo se lee por leer mas no se interpreta lo leído, por esta razón las autoras de esta investigación desean llegar al origen; el 54.55% de los niños observados si comprenden lo que leer con facilidad, pero de comprender a realizar un análisis critico e4sta muy lejos; el 9.09% lo realizan a medias que no es malo; malo es que el 36.36% de los estudiantes observados no lo hagan y es ahí donde queremos llegar, ¿porque no lo hacen?¿cuál es la diferencia de estos niños con los demás?... es por esta razón que las autoras se han propuesto a mejorar con la ayuda de la tecnología.

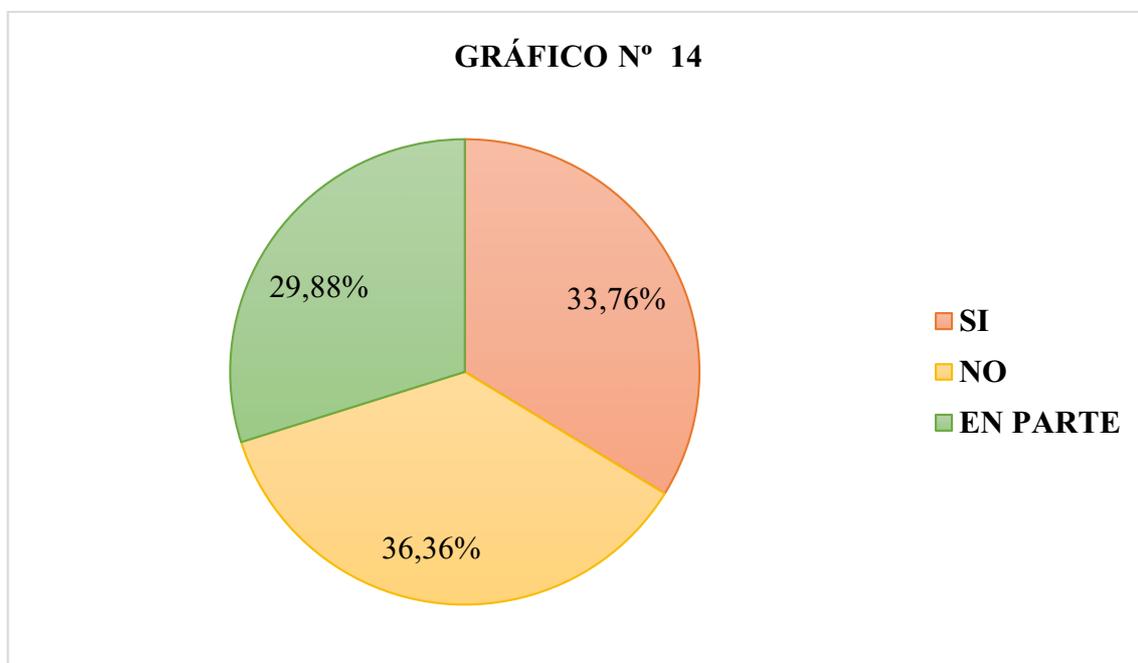
#### CUADRO N° 14

14. Analiza frases cortas sobre un texto.

OPCIONES	N° DE CASOS	%
SI	26	33.76%
NO	28	36.36%
EN PARTE	23	29.88%
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Estudiantes de Tercero y Cuarto Año de EGB de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



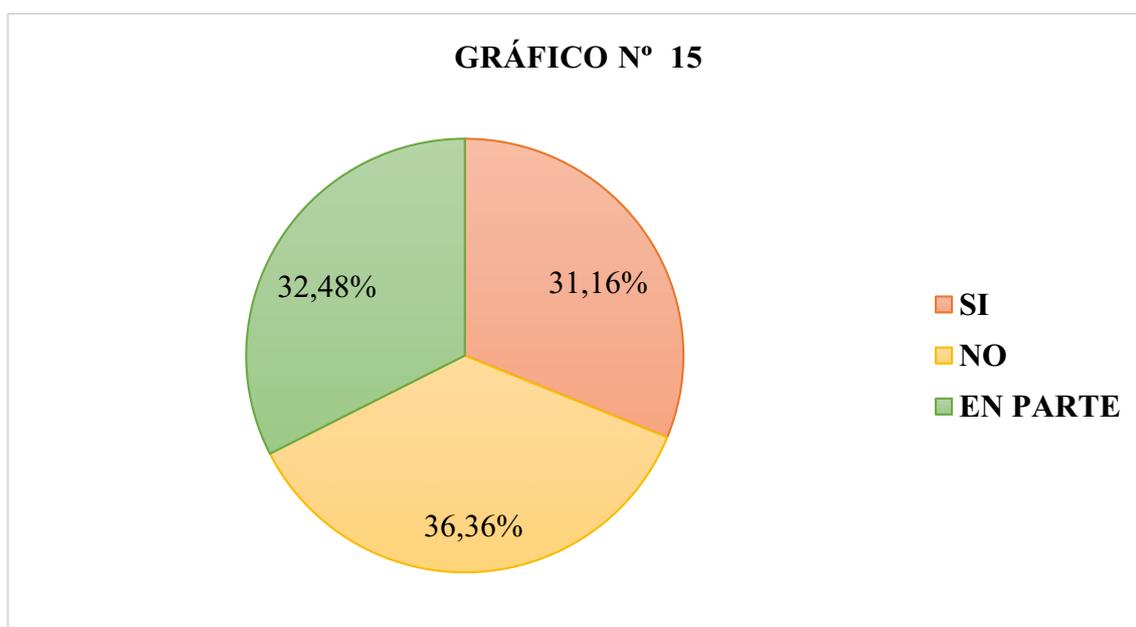
**Análisis e interpretación.-** La realización de análisis no es tarea muy fácil para los estudiantes de básica media en la actualidad por su dificultad a la hora de aprender; por esta razón solo el 33.76% de los estudiantes observados realizaron un análisis con frases corta sobre un texto diferente leído, aunque el global por sea muy positivo por la cantidad que lo realiza en parte aun es preocupante porque la educación actual nos pide ser más objetivos, críticos y reflexivos; el 29.88% de los niños lo realiza en parte esto no quiere decir que lo están haciendo bien sino que solo lo están intentando; mas sin embargo existe una cantidad considerable que no lo hacen y lo que es peor es que lo intentan en otros casos no saben cómo comenzar aunque su porcentaje sea el 36.36% hay que trabajar más para lograr compenetrarlos en la educación actual.

### CUADRO N° 15

15. Reflexiona acorde a los temas leídos.

OPCIONES	N° DE CASOS	%
SI	24	31.16%
NO	28	36.36%
EN PARTE	25	32.48%
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Estudiantes de Tercero y Cuarto Año de EGB de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.  
**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete. (2016).



**Análisis e interpretación.-** Realizar reflexiones sobre algo o alguien es demasiado complejo, por ello hay que incentivar a los estudiantes desde sus inicios aprendan a realizar críticas de forma personal con algo básico, y de apoco lo vullan aplicando al mundo educativo, el 31.16% de los estudiantes tienen la noción de lo que es realizar una reflexión acerca de algo que lee o escucha, que viéndolo bien es bueno el porcentaje; mas sin embargo 32.48% de los niños observados lo realizan a medias no se sabe a ciencia cierta si es porque escuchan a los compañeros que si lo hacen o porque si tienen la iniciativa; pero es penoso saber que un porcentaje mayor de niños observados equivalente a 36.36% no lo hagan, cuando realizar una reflexión es dar a conocer tu pensar sobre algo a los demás.

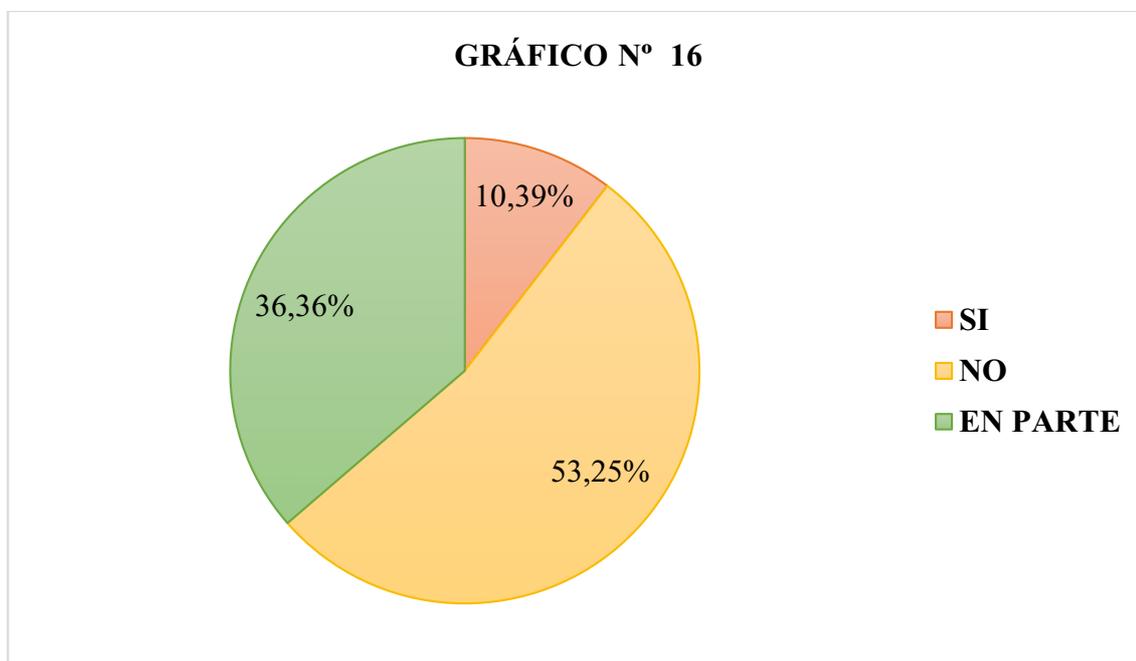
## CUADRO N° 16

16. Desarrolla análisis con criterios propios.

OPCIONES	N° DE CASOS	%
SI	8	10.39%
NO	41	53.25%
EN PARTE	28	36.36%
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Estudiantes de Tercero y Cuarto Año de EGB de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



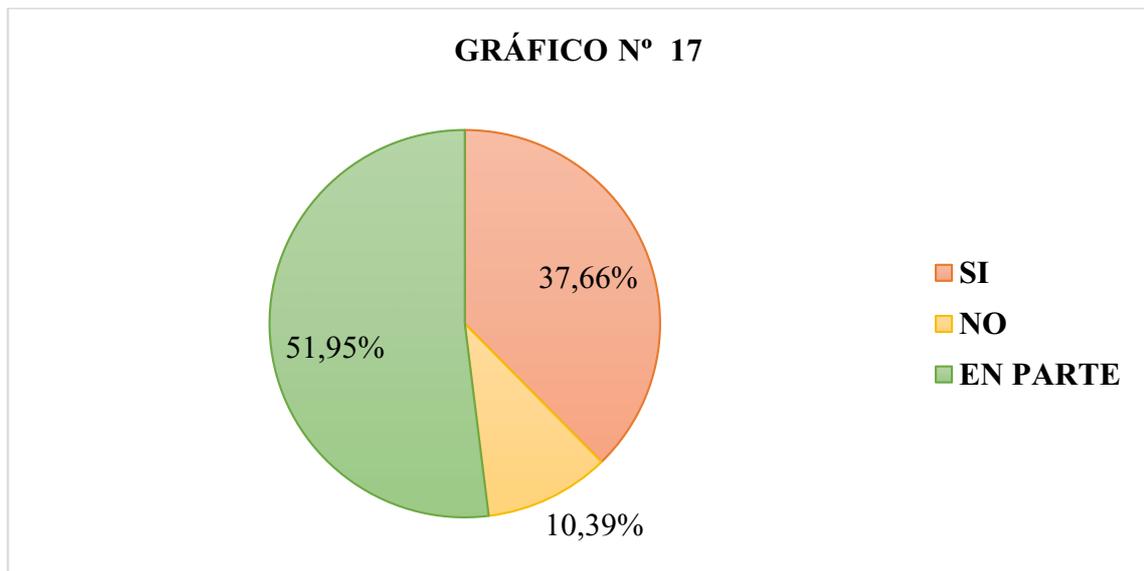
**Análisis e interpretación.** Es más fácil realizar un análisis con criterios propios, que realizar análisis sobre algo leído, porque cuando se hace un análisis con criterio propio, todo es válido porque sencillamente es lo que yo pienso y ya pare de contar, y no existe nadie que cambie mi forma de ver, sentir, y vivir las cosas; mas sim embargo la mayoría de los estudiantes observados no realizar análisis con criterios propios, tal vez tengan miedo a equivocarse (inseguridad de expresión), o desconozcan el significado, pero de que es preocupante lo es por alto porcentaje equivalente al 53.25% es más del 50+1; lo que también se lamenta es que 36.36% lo hagan a media; pero lo rescatable y confortable es que existe un porcentaje minino equivalente al 10.39% de estudiantes que si lo realizan y de buena forma.

### CUADRO N° 17

17. Realiza preguntas sobre las inquietudes que le deja un texto reproducido.

OPCIONES	N° DE CASOS	%
SI	29	37.66%
NO	8	10.39%
EN PARTE	40	51.95%
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Estudiantes de Tercero y Cuarto Año de EGB de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.  
**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



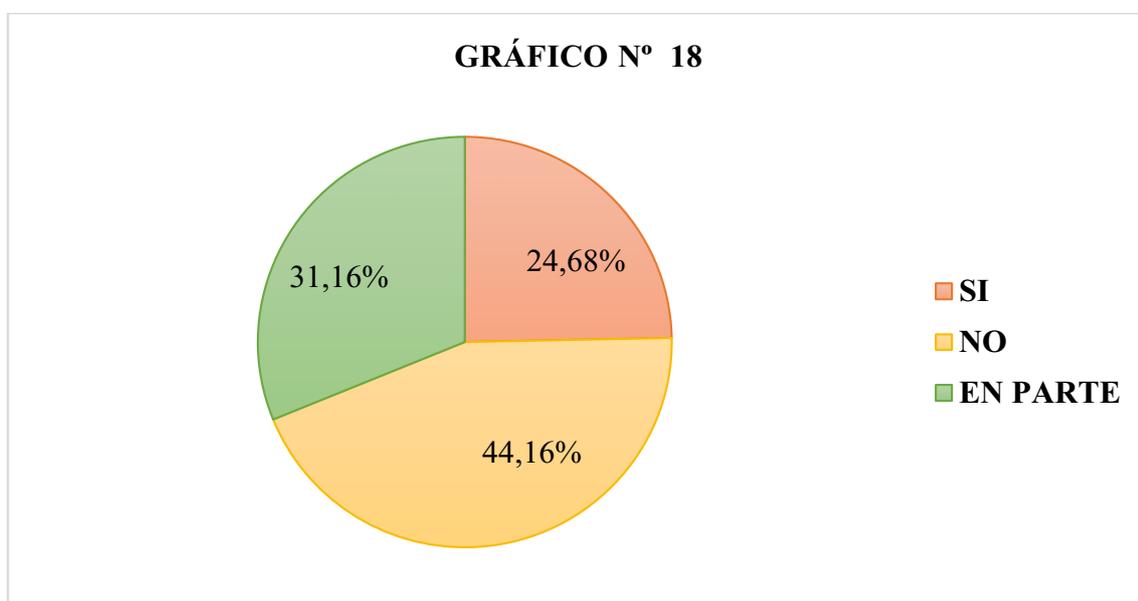
**Análisis e interpretación.-** Hay cuán importante es para todo los seres humanos la aclaración de dudas e inquietudes por medio de pregunta o de investigaciones; mas sin embargo los estudiantes en todos estos años han venido cargando con este problema académico por que se conforman con lo que le dicen y no tratan de corroborar lo que le han dicho, por ello el 51.95% de los estudiantes observados lo hacen a media y eso de a media es más que no que sí, es malo eso para la educación actual si esta es la era del conocimiento la era de la investigación y los docentes tienen la obligación de impulsar estudiantes activos en todos los aspectos educativamente hablando; mas sin embargo el 10.39% de los estudiantes no despejan sus inquietudes, solo el 37.66% si lo hacen.

### CUADRO N° 18

18. Da opiniones críticas en base a la lectura.

OPCIONES	N° DE CASOS	%
SI	19	24.68%
NO	34	44.16%
EN PARTE	24	31.16%
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Estudiantes de Tercero y Cuarto Año de EGB de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.  
**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



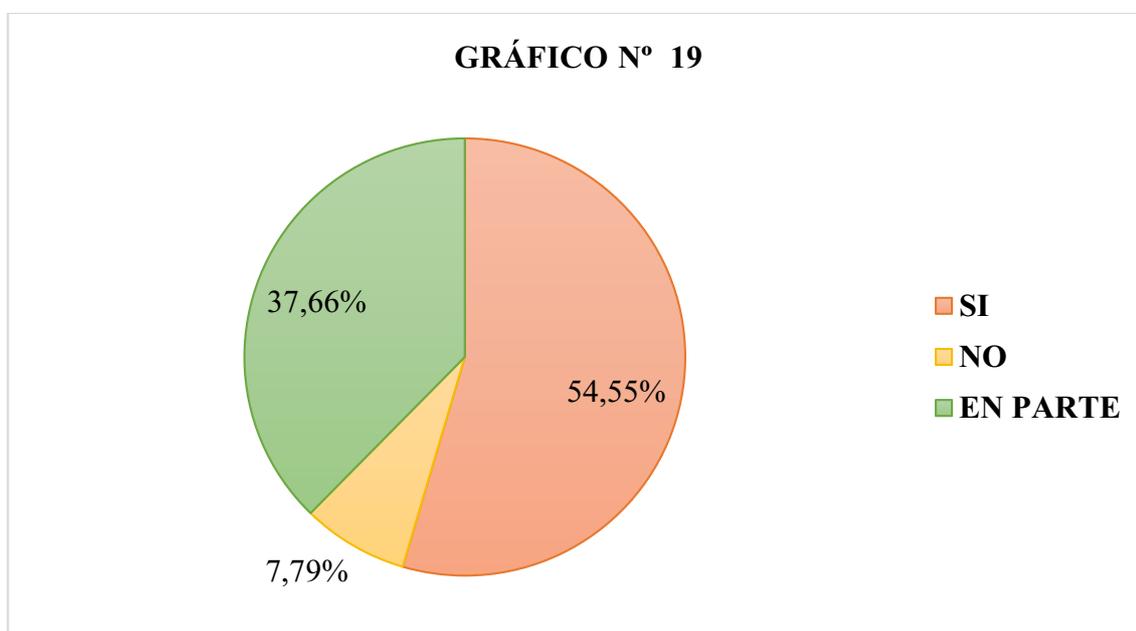
**Análisis e interpretación.-** Cuando se habla de opiniones críticas muchas veces se piensa que es hablar mal de alguien o de algo por que desconocemos los significados, de hecho se piensa superficialmente y no objetivamente, para cambiar estas dista de ver y sentir las formas de pensamientos primero tenemos que tratar de introducir los significados de cada uno de las palabras a la sociedad; el 24.68% de los estudiantes observados si da opiniones critica en base a una lectura, es decir si conoce el significado; pero el 31.16% de los mismo estudiantes lo realiza de una forma un poco desvariaste (en parte); pero sim embargo y muy preocupante el 44.16% de los estudiantes observado no saben realizar una simple opinión crítica en base a una lectura, confunden mucho los significado o en otros casos desvarían la información.

## CUADRO N° 19

19. Identifica los autores principales de la lectura.

OPCIONES	N° DE CASOS	%
SI	42	54.55%
NO	6	7.79%
EN PARTE	29	37.66%
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Estudiantes de Tercero y Cuarto Año de EGB de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.  
**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



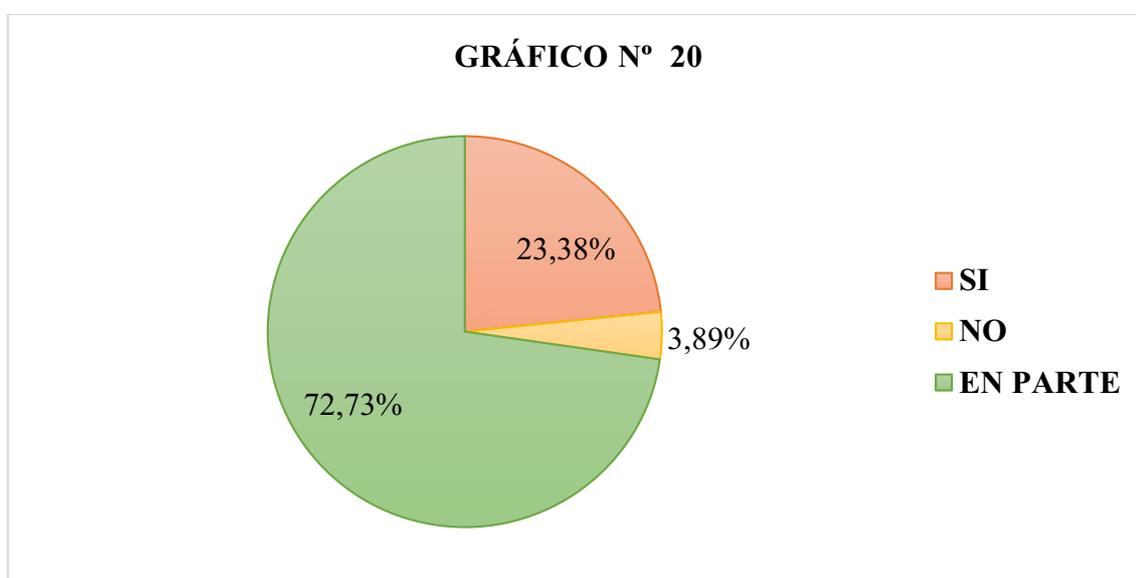
**Análisis e interpretación.-** Bueno reconocer los autores importante en una lectura es una tarea muy fácil, porque si se realiza una lectura de el zapatero y los duendes a simple vista se sabe quiénes son los autores principales y quienes no; pero sin embargo en la actualidad existen muchos niños que tienen una constelación de problema de lectura los mismos que no lo dejan que vallan evolucionando a lo largo de su vida como estudiante aunque este problema se presente en un porcentaje menos en esta unidad educativa y solo sea el 7.79% de los estudiantes que no puedan reconocer los autores principales de una lectura; pero el 54.55% lo realizan de buena forma y sin inconvenientes; y el 37.66% de los estudiantes observados lo hagan a medias pero es muy bueno el nivel de lectura que se tiene.

## CUADRO N° 20

20. Realiza análisis críticos con los autores principales y secundarios de un texto leído.

OPCIONES	N° DE CASOS	%
SI	18	23.38%
NO	3	3.89%
EN PARTE	56	72.73%
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>100%</b>

**Fuentes:** Estudiantes de Tercero y Cuarto Año de EGB de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.  
**Autoras:** María Fernanda Muñoz Peña y María Cecilia Salcedo Navarrete, (2016).



**Análisis e interpretación.-** A lo largo de esta investigación las autoras tuvieron la oportunidad de trabajar con los estudiantes de una forma directa explicando lo que es realizar un análisis crítico y un análisis propio; y que los estudiantes en este parámetro de esta ficha de observación se puede evidenciar por que el 72.73% de los niños observados intento realizar un análisis crítico con los autores principales y secundario de un texto leído; y que 23.38% de los mismos estudiantes si lo hayan hecho bien eso es muy bueno, pero sin embargo el 3.89% de los estudiante ni siquiera lo intentaron, se sentían inseguro o tal vez no tenían la predisposición de realizar el trabajo pero las autoras consideran importante realizar y aplicar una propuesta que ayuden a mejorar el nivel de estudio de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación general básica de la unidad educativa “Jama” del cantón Jama.

## CONCLUSIONES

Finalizando el capítulo II, se completa con las siguientes conclusiones:

La Lectura Crítica de los estudiantes **no** está acorde a su nivel de desarrollo cognitivo, esto se rige a que desde los seis años de edad se accede al desarrollo de las operaciones concretas, una etapa de evoluciones cognitiva en la que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte con el estudio de la lengua deben de estar fundamentadas en las nociones básicas elementales en los primeros años de estudio para la construcción del lenguaje, siendo los docentes los motivadores a la utilización de la tecnológica como medio para lograr un aprendizaje de lectura crítica significativa y hasta la actualidad no lo están aplicando como es debido por la poca preparación docente.

Los docentes no se encuentran 100% capacitados para planificar y mucho menos para la aplicación de metodologías con herramientas tecnológicas, como lo exige la educación del siglo XXI. Esto cambia el ritmo de los nuevos enfoques de la educación actual, entonces, se puede creer que las viejas prácticas de leer a través de la repetición de un texto o hacer memorizado todo un libro sin realizar interpretaciones acorde a nuestro pensar, a nuestro sentir, a nuestro vivir, y solo memorizar sin realizar un análisis de lo leído, leyendo de manera mecánica sin considerar aspectos característicos de la gramática, por lo que es importante que el educador potencialice técnicas pedagógicas tecnológicas en los procesos de lectura crítica y no lo está aplicando.

Los Docentes utilizan métodos convencionales en los procesos de lectura crítica, es decir que al desarrollar el manejo de las habilidades lectoras de los estudiantes no pasa más allá de la simple rutina, y que los implicados en este proceso de enseñanza-aprendizaje nunca van a poder desarrollar sus habilidades de reflexión e interpretación de una lectura, desconociendo que la utilización de un método viable con la tecnología ayuda a descubrir el placer de la lectura; y que si los docentes interactuaran los viejos modelos de enseñanzas con la tecnología existiera mucha más motivación y a su vez facilitaría el trabajo diario.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**

**TEMA:**

**PLAN DE ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS PARA  
DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA.**

### **3. PLAN DE ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA.**

#### **3.1 INTRODUCCIÓN**

Las TICS han transformado las teorías, los materiales, los métodos de las enseñanzas y las estrategias para poder llegar de una manera más clara, directa y concisa a los estudiantes, en todo cuanto se refiere a los procesos de enseñanza-aprendizajes. Por esta razón las autoras de este trabajo de titulación se empoderaron de la tecnología y los medios tecnológicos para poder elaborar un trabajo ideal para el mejoramiento de la lectura crítica, utilizando estrategias que le den funcionalidad adecuada y responsables de todos los medios tecnológicos encontrados en esta Unidad Educativa.

Esta propuesta es muy importante porque la lectura crítica es la célula madre en la educación actual, la mismo que está constituida por varios elementos importantes, como lo son: el razonamiento lógico, crítico, reflexivo, analítico, cognitivo y lingüístico. Que desarrollan las habilidades y destrezas de las y los estudiantes dentro del proceso de enseñanzas y aprendizajes.

Como objetivo general se tiene: Diseñar un plan de estrategias tecnológicas para desarrollar la lectura crítica de los estudiantes de Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama en el año 2016. Y desarrollándolo en cuatro actividades: Establecer los contenidos que se van a utilizar para la realización de la propuesta; Programar la realización de resultados; Planear las actividades a realizar con su respectiva evaluación que validen la propuesta y Analizar los resultados obtenido dentro del desarrollo y presupuesto de la misma.

Esta propuesta se ejecutará a la mitad de los estudiantes de cada paralelo, los mismos serán monitoreados a diario y serán sometidos a una nueva experiencia educativa ya que esta será el inicio de otra oportunidad de adquirir conocimientos por medios tecnológicos, los estudiantes restantes seguirán con el mismo método utilizado hasta ahora por sus docentes en esta unidad.

Concluyendo esta propuesta se evaluará a todos los estudiantes con el mismo temario y la misma prueba escrita para poder realizar el análisis respectivo sacando nuestras propias conclusiones y a su vez comprobar la hipótesis planteada al inicio de esta investigación.

## 1. JUSTIFICACIÓN

La lectura crítica es muy **importante**, ya que es por este medio en cual se puede desarrollar pensamientos críticos, el mismo que está constituido por los elementos más importantes que es establecer las primeras relaciones de análisis y reflexión. Por medio de la lectura crítica se puede mejorar los conocimientos y fomentar el léxico de los estudiantes, es por esta razón que se realizó este proyecto de estrategias tecnológicas.

El plan de estrategias tecnológicas es muy **interesante** porque en él se encuentran soluciones sólidas para mejorar las falencias que presentan hoy en día los estudiantes en todos los niveles de educación, por no tener análisis solo y resolviendo los problemas con la famosa copia y pega. Por esta razón las autoras proponen que para que no existan más estos problemas en la educación se debe desde sus inicios incentivar a los estudiantes a que se adapten a realizar análisis por medio de estrategias tecnológicas en los estudiantes de Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica, despertando los conocimientos y fomentando oportunidades válidas para el desarrollo como estudiante y como ciudadanos.

Es muy **factible** realizarlo, ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama, para lograr el cumplimiento de esta tarea de investigación e ir de a poco contribuyendo con el desarrollo intelectual de las estudiantes y los estudiantes, porque son ellos los que realmente van a aprovechar todos los conocimientos adquirido durante el desarrollo y aplicación de este proyecto de investigación.

El plan de estrategias tecnológicas es muy **original**, por lo que no se han realizado trabajos de este tipo en esta institución, siendo exclusivamente responsabilidad de las autoras, a excepción de los artículos científicos, y bibliográficos citados en esta investigación, los mismo que ayudan a darle forma a la misma.

Esta propuesta de didácticas tecnológicas **beneficia** a los estudiantes de Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica, el mismo que ayudará a los docentes por las

facilidades que brinda a la ejecución de la propuesta, ya que es de mucha importancia que todas y todos los profesionales dominen de buena manera la tecnología para facilitar las enseñanzas y mejorar los aprendizajes.

Por último lo **esencial** de la propuesta es mejorar la educación que aún se practica en ciertas escuelas y que por factores que responsabilizan a los docentes y autoridades, no se realizan como se debe, ya que en la actualidad existen tantas posibilidades de fortalecer los conocimientos por medio de las estrategias tecnológicas; es en ésta área de estudio que los conocimientos se deben fortalecer y mejorar para la cual tenemos más facilidades para poder interactuar y mejorar el inter-aprendizaje, pero la poca creatividad docente nos limita a desarrollarnos como se debe.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo General:**

Diseñar un plan de estrategias tecnológicas para desarrollar la lectura crítica de los estudiantes de Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama en el año 2017.

### **2.2. Objetivos Específicos:**

- Establecer los contenidos que se van a utilizar para la realización de la propuesta.
- Programar la realización de resultados.
- Planear las actividades a realizar con su respectiva evaluación que validen la propuesta.
- Analizar los resultados obtenidos dentro del desarrollo y presupuesto de la misma.

### **3. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES POR OBJETIVOS.**

#### **3.1. Establecer los contenidos que se van a utilizar para la realización de la propuesta.**

El uso y manejo de las estrategias tecnológicas es fundamental para fortalecer los niveles de la lectura crítica en los estudiantes Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama en el año 2017, de hecho este es uno de los problemas más frecuentes que tienen las unidades educativas en nuestro medio y que si se estudiara con precisión los factores que influyen en la misma, se podrá precisar con exactitud su origen, para poder intervenir mejorando la calidad de preparación de los docentes en beneficio de las y los estudiantes, ya que las investigadoras pudieron observar las falencias que tienen los niños y las ventajas que tienen los docentes para que dé apoco puedan fomenten a sus estudiantes con estrategias tecnológicas la lectura crítica.

Definición de lectura crítica según Julián Pérez y María Merino (2014)

Lo primero que hay que hacer para entender el significado del término lectura crítica, es descubrir el origen etimológico de las dos palabras que le dan forma:

- Lectura, en primer lugar, se trata de un vocablo que emana del latín, más exactamente del verbo “legere”, que puede traducirse como “leer”.
- Crítica, en segundo lugar, es una palabra de orígenes griegos. Así lo demuestra el hecho de que procede del verbo “kriein”, que es sinónimo de “decidir o separar”.
- El proceso de aprehensión de información que está almacenada en un soporte y que es transmitida a través de ciertos códigos recibe el nombre de lectura. Dicho código puede ser visual, auditivo o táctil.
- Lo que habitualmente entendemos por leer es un proceso que implica varios pasos, como la visualización (la mirada sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, ya sea consciente o inconsciente), la audición (la información que pasa al oído) y la cerebración (se concreta la comprensión).

- La crítica, por su parte, es un juicio o examen que se realiza sobre algo. Las personas que se especializan en realizar juicios sobre obras de arte, espectáculos y libros reciben el nombre de críticos.
- El concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Estos requiere de una lectura analítica, reflexivo y activo.

Sin ninguna duda está claro los puntos de vista de los autores citados, ya que precisan la definición según su perspectiva sobre la lectura crítica, la misma que nos va orientar para poder fortalecer los conocimientos de las autoras para la realización de la propuesta, en beneficio de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica de la unidad educativa “Jama”, por esta razón se optó por fortalecer la lectura crítica de los estudiantes ya que en la educación actual es fundamental la realización de ensayos, proyectos, escribir artículos científicos, escribir libros entre otros... por tal motivo se debe fortalecer desde sus inicios de estudios a todas y todos los estudiantes a que sean críticos para que cuando pasen por etapas superiores no presenten problemas y lo puedan realizar sin inconvenientes.

Si en todas las unidades educativas se optara por enseñar desde sus inicios a que los estudiantes se hagan críticos y reflexivos, se les facilitarían los niveles de estudios de los mismo ya que los problemas más frecuentes en la actualidad en todos los niveles de educación, es que los estudiantes no pueden realizar por si solos ni un simple resumen mucho peor un análisis interpretativo, por ende esta propuesta es fundamental y beneficia a todos los niveles educativos.

Las autoras recomiendan que al momento de aplicar esta propuesta realicen un diagnóstico de todas las ventajas y desventajas dentro de la institución para valernos de las ventajas y así mismo fortalecer las desventajas en todo este proceso. Saber escoger las estrategias acorde a las ventajas y desventajas es muy importante ya que de esa forma se puede llegar con las metas planteadas.

Rincón (2006), expresa lo siguiente en cuanto las oportunidades que brindan la era digital en la educación actual:

Difusión de innovaciones recientes todas las organizaciones deben adoptar innovaciones para aprovechar las oportunidades que brinda la era digital. Esto se mide a partir de la difusión del internet, que resulta indispensable para la participación de la misma en la era globalizada, y de las exportaciones de productos de tecnología alta y media. (Pag.5).

Sin ninguna duda rincón esta en lo cierto por tantas oportunidades que nos brinda la tecnología en esta era del conocimiento y gracias a las intervenciones que realiza el gobierno de turno en la educación promoviéndola y dotándola de medios tecnológicos y de primera línea los mismo que favorece considerablemente a la educación actual, lo único que tiene que hacer los docentes es estar en constante renovación de conocimiento para que puedan valerse de estos medios como lo son la internet, la computadora, el uso de proyectores, entre otros... los mismo que sabiéndolos utilizar van a ser los impulsores de conocimientos dentro y fuera del aula. Por esta razón las autoras están dispuestas a desarrollar estrategias tecnológicas para beneficio de todos los que conforman la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama.

No se necesita de mucho para enseñar bien solo se necesita tener en claro El ser, El saber, y El saber ser, para poder ayudar de gran manera con la educación actual que todos y todas las personas que se encuentran en formación se la merecen, por esta razón es muy esencial saber dominar las tecnologías para no ser unos analfabéticos tecnológicos.

DE LA ROSA, Miler Rafael, 2013 expresa lo siguiente:

La implementación de las Tics, como herramienta para mejorar el desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños y niñas de preescolar, es una propuesta didáctica, para mejorar el desarrollo sicomotor de los niños, favorece el aprendizaje, ayuda a mejorar la motricidad fina, ya que hacer cosas con las manos es la manera más segura de afianzar conceptos , y los jóvenes prefieren pensar haciendo y mediante los software que estos nos ofrecen podemos hacer que nuestros niños desarrollen con mayor facilidad estas habilidades y además es importante que los niños se familiaricen desde muy temprana edad con la tecnología, ya que los computadores son grandes motivadores del aprendizaje.

Esta propuesta surgió de la preocupación de los docentes de los grados superiores, ya que los estudiantes presentan bajo rendimiento académico poca comprensión lectora,

los rasgos característicos de las letras no son bien definidos. Con la ayuda de las TIC, incorporándolas en nuestro que hacer pedagógico, integrándolas con las clases mejoraran en nuestros educandos todas estas dificultades, ya que las TIC son grandes facilitadores y motivadores del aprendizaje significativo.

Las autoras de este trabajo de titulación se identifican con lo que define DE LA ROSA, en su trabajo de investigación por la realidad que se vive en las unidades educativas, pero sin embargo se puede ejecutar si los docentes estuvieran 100% capacitados con las nuevas reformas o modelos educativos del siglo XXI, ya que la tal nombrada era del conocimiento no es más que una correcta utilización de las tecnologías, para facilitar el trabajo humano y poderlo potencializar más y mejor. Y gracias a los nuevos modelos que permite estar siempre en constante renovación y actualización de conocimientos, se puede estar aquí pero a la vez se puede comunicar con cualquier parte del mundo, tener clases virtuales en tiempo real, solo hay que saber darle uso idóneo a las tecnologías y se va obtener un sinnúmero de ventajas tanto académicas como profesionales.

Entre los temas a desarrollar en esta propuesta es:

- 4.1.1 Observar los equipos tecnológicos que tiene la Unidad Educativa.**
- 4.1.2 Identificar cada equipo tecnológico y su utilidad.**
- 4.1.3 Definición e importancia del software educativo.**
- 4.1.4 Utilización de software para darle más agilidad a la lectura, una mejor comprensión, un mejor análisis...**

#### **4.1.1 Observar los equipos tecnológicos que tiene la unidad educativa.**

LA COMPUTADORA: es una maquina automática capaz de recibir un conjunto de instrucciones. Estas instrucciones las ejecuta con el programa registrado en su memoria, realizando cálculos y enviando resultados. Las computadoras se inventaron para realizar trabajos de manera fácil, organizada y rápida. También sirve de entretenimiento cuando trae juegos de habilidades y de acción.

LAS PARTES DE LA COMPUTADORA:

EL MONITOR: Es un aparato que permite visualizar la información que se ingresa a la computadora, así como conocer la información que se obtiene de ella.

LA CPU: La CPU o unidad de proceso central. Es la parte principal de una PC o computadora. En ella se encuentran las piezas claves del trabajo. Su pieza principal o “cerebro” que es el procesador.

EL RATÓN: Sirve para dirigir o entrar datos para que la computadora pueda funcionar.

La importancia del uso didáctico del proyector.

EL TECLADO: Está formado por letras, números y otras especiales para darles órdenes a la computadora.

LOS PARLANTES: Sirven para escuchar música o cualquier sonido que pueda llegar a producir la computadora.

LA IMPRESORA: Sirve para obtener la información en papel para uso de las personas. Es decir, imprime el trabajo que estás haciendo.

PROYECTOR: El uso del proyector en el aula es muy motivador para los alumnos/as ya que pueden visualizar y escuchar aquello que están aprendiendo y, además, sirve para complementar, reforzar y ampliar sus conocimientos sobre el tema de aprendizaje. Centra más su atención y se distraen menos que si sólo les explica oralmente el profesor. Permite una visualización más grande que el ordenador lo que es muy importante cuando queremos mostrar algo a todo el grupo-clase.

#### **4.1.2 Identificar cada equipo tecnológico y su utilidad.**

USOS DE LA COMPUTADORA:

Escribir textos

Hacer gráficas y dibujos

Calcular

Jugar

Encontrar información

Comunicarse con cualquier parte del mundo

#### **4.1.3 Definición e importancia del software educativo.**

En esta obra se utilizarán las expresiones software educativo, programas educativos y programas didácticos como sinónimos para designar genéricamente los programas para ordenador creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Esta definición engloba todos los programas que han estado elaborados con fin didáctico, desde los tradicionales programas basados en los modelos conductistas de la enseñanza, los programas de Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO), hasta los aun programas experimentales de Enseñanza Inteligente Asistida por Ordenador (EIAO), que, utilizando técnicas propias del campo de los Sistemas Expertos y de la Inteligencia Artificial en general, pretenden imitar la labor tutorial personalizada que realizan los profesores y presentan modelos de representación del conocimiento en consonancia con los procesos cognitivos que desarrollan los alumnos.

No obstante según esta definición, más basada en un criterio de finalidad que de funcionalidad, se excluyen del software educativo todos los programas de uso general en el mundo empresarial que también se utilizan en los centros educativos con funciones didácticas o instrumentales como por ejemplo: procesadores de textos, gestores de bases de datos, hojas de cálculo, editores gráficos... Estos programas, aunque puedan desarrollar una función didáctica, no han estado elaborados específicamente con esta finalidad.

#### **4.1.4. Utilización de software para darle más agilidad a la lectura.**

El karaoke nace en Japón donde desde hace años es muy popular amenizar comidas y reuniones cantando para los allí presentes. Se extendió tanto, que hasta las empresas de videojuegos sacaron al mercado conocidos karaokes para cantar en casa en familia, con amigos, sólo los niños... Lejos de ser un mero entretenimiento, el karaoke además es muy beneficioso para los niños:

El karaoke ayuda a darle agilidad a la lectura y es ideal al momento de reproducir un texto.

Las canciones son un medio ideal para el aprendizaje de los niños ya que les ayuda a ampliar su vocabulario.

Se puede reproducir un libro entero sin sonido solo pasando sus párrafos simultáneamente como si estuviese cantando.

Cantar ayuda a los niños a ser más felices.

Las canciones desarrollan la creatividad e imaginación de los niños.

Les ayuda con el aprendizaje de la lectura, al tener que seguir la letra de la canción que va apareciendo en pantalla.

Cantar ayuda a los niños a mejorar su capacidad de concentración y estimula su memoria.

Realización de análisis con frases corta.

El karaoke es multifuncional en los estudiantes si los docentes aplicaran estas estrategias tecnológicas las clases serán mucho más dinámicas y significativas.

Los karaokes son esenciales para las competencias lectoras y se pueden parar en cualquier momento de una lectura para realizar su respectivo propósito.

### **3.2. Programar la realización de resultados.**

Se aplicarán los siguientes métodos, debido a que es una manera sistemática por medio de la cual podemos apropiarnos del contenido de un texto. El apropiarse de dicho contenido quiere decir que no solamente memorizaremos el texto, ni tampoco que nos quedaremos en la comprensión del mismo. El apropiarse del contenido en el sentido que lo hablamos se refiere a que podemos analizarlo y criticarlo desde nuestro punto de vista, a través de los ojos que hemos madurado como resultado de la experiencia.

Se utilizara el **método de la Lectura Rápida**, este se refiere a que debemos referenciar el texto y familiarizarnos con su estructura, para poder darnos una idea de la calidad de la lectura y saber qué es lo que leeremos. La referencia será como en el ejemplo siguiente: Morales, A. (2003). Tendencias contemporáneas en la educación. México: Trillas En lo referente a la estructura anotaremos el número de páginas totales, si está dividido por capítulos, si es un volumen de alguna saga o serie de libros, etc.

**Técnica.- La fijación:** Para comprender el significado de fijación es necesario saber que cada vez que leemos el ojo realiza pausas y saltos. Necesita enfocar en cada pausa como lo hace una cámara fotográfica. Sabiendo esto, la fijación no es más que el punto donde se detiene la vista para leer. Estas pausas son muy cortas, pero todo va sumando y si tienes en cuenta el gran número de fijaciones que realizamos durante la lectura, estas pausas suman bastante tiempo. Además, las fijaciones son lo que cansa los ojos durante la lectura y causa problemas de concentración. Por lo tanto, el objetivo de esta técnica es disminuir el número de fijaciones para acelerar la lectura, es decir, no será necesario que fijas la vista palabra por palabra, porque el ser humano puede leer agrupando palabras.

**Estrategias tecnológicas.-** Las estrategias que se apliquen en este meto tienen que ver con las convencionales, pero que sin embargo las vamos a adaptar a la tecnología para poder realizar las actividades de una manera más precisa y ordenada que pueda facilitar el trabajo docente y la comprensión del estudiante, como es: EL diario virtual y frases corridas con temporizador para que ellos logren alcanzar la lectura rápida.

Aplicaremos el **método de Lectura de Comprensión**, en la lectura de análisis nos contentaremos con subrayar las partes más importantes o significativas del texto. Para identificar las ideas relevantes, las ideas que nos quiere transmitir el autor, etc.

**Técnica.- Lectura Simultánea:** Consiste en leer una frase y después explicarla con tus propias palabras, es decir, con términos más comprensibles para ti. De esta manera comprendes por la implicación de otra frase armada por ti mismo. Este es un ejercicio muy poderoso que ayudará a mejorar a comprensión lectora.

**Estrategias tecnológicas.-** Estas se aplican mediante la utilización de la tecnología, las cuales ayudaran al docente en la aplicación de las estrategias previamente planteadas para la impartición de los contenidos previstos, las mismas que pueden ser: Concurso de oraciones, competencias de lectura y repetición de frases cortas.

Aplicaremos el **método de la Lectura de Análisis**, este nivel de lectura requiere que actuemos, que tengamos un producto. Dicho producto puede ser: Un mapa conceptual, Fichas de trabajo, Preguntas de estudio, Un cuadro sinóptico o; cualquier otra estrategia cognitiva de comprensión.

**Técnica.- Descubre lo oculto:** Fíjate en las lagunas, los silencios, los saltos, las elipsis, todo lo que quede implícito o tácito. Es decir que se lea el texto oración por oración y párrafo a párrafo, luego anota todo lo necesario para entender el texto aunque el mismo no se explicita.

**Estrategias tecnológicas.-** Las estrategias que se aplicarían en este caso de método serían las de subrayado directo, para la mejor comprensión del mismo, cuyo propósito sería obtener la información desconocida para hacerla entendible a todas las inquietudes de los estudiantes y de esta manera logran entender la explicación del texto.

Utilizaremos el **método de la Lectura de Síntesis**, esta fase implica que elaboremos un escrito en donde concreticemos la idea de lo leído, es decir una especie de resumen o sinopsis.

**Técnica.- Mapas conceptuales:** Los mapas conceptuales son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Incluyen conceptos, usualmente encerrados en círculos o cajitas de algún tipo, y relaciones entre conceptos indicados por una línea conectiva que enlaza los dos conceptos. Es decir que se reúne allí las partes más importantes de un texto.

**Estrategias tecnológicas.-** Aplicadas a la tecnología se manejan gráficamente, y se logra ganar un gran interés en los estudiantes para que obtengan un mejor entendimiento de algún tipo de texto que contenga muchos párrafos y líneas incomprendidas, para lo cual es necesaria la aplicación de estrategias básicamente adaptables a los estudiantes para su mejor comprensión y práctica.

Por último el **método de la Lectura Crítica**, esta es la cúspide de los métodos mencionados anteriormente, ya que aquí debemos de elaborar una crítica a lo leído, mencionar lo que nos parece correcto o incorrecto (lo que nos gustó o nos desagradó), a fin de adueñarnos de la lectura, en esta parte de la lectura plasmaremos nuestra impresión y nuestras ideas.

**Técnica.- Rutinas de lectura comprensiva:** Requiere la previa comprensión integral del texto para asumir una postura reflexiva ante él; esto implica emitir juicios y valoraciones de los argumentos del autor, también requiere del conocimiento pleno del vocabulario para que se logre obtener resultados favorables ante los oyentes, luego saber interpretar de manera inmediata las frases y párrafos que contiene el texto para poder responder preguntas rápidamente.

**Estrategias tecnológicas.-** Estrategias aplicadas a la tecnología son esenciales para la estructuración de textos que ayuden a mejorar la lectura crítica, estas pueden ser: software de canciones, karaokes, frases célebres, cuentos de hadas, leyendas, historietas, etc. Que ayuden a mejorar la comprensión de cada párrafo y a su vez mejoran el nivel léxico de los estudiantes.

**3.3. Planear las actividades a realizar con su respectiva evaluación que validen la propuesta.**

**3.3.1. Diseño de planificación.**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “Jama”

**AREA:** Lengua y Literatura

**AÑO LECTIVO:** 2017

**TEMA:** La Computadora

**AÑO DE E.G.B:** Tercero y Cuarto Año de E.G.B.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 10 horas.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Observar los equipos tecnológicos que tiene la Unidad Educativa.

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Observar los equipos tecnológicos que tienen la Unidad Educativa y sus elementos que la conforman.	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>-Observa los equipos que hay dentro de la sala de computación.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</b></p> <p>-Reconoce la computadora y su importancia dentro del aprendizaje. -Reflexiona sobre su utilidad.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>-Responde interrogantes acerca de la computadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sala de computación</li> <li>▪ Imágenes</li> <li>▪ Proyector</li> <li>▪ Computador</li> <li>▪ Videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce mediante la observación los equipos tecnológicos que tiene la Unidad Educativa y sus elementos que la conforman.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

Fernanda Muñoz Peña  
DOCENTE

Cecilia Salcedo Navarrete  
DOCENTE

**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “Jama”**AREA:** Lengua y Literatura**AÑO LECTIVO:** 2017**TEMA:** La Computadora.**OBJETIVO EDUCATIVO:** Observar los equipos tecnológicos que tiene la Unidad Educativa.**AÑO DE E.G.B:** Tercero y Cuarto Año de E.G.B.**TIEMPO DE DURACIÓN:** 10 horas.

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Observar los equipos tecnológicos que tienen la Unidad Educativa y sus elementos que la conforman.	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>-Observa video instructivo sobre la computadora y su importancia en la educación del siglo XXI. -Indaga sobre la clase anterior.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</b></p> <p>-Reflexiona sobre video observado. -Experimenta el entorno con lo observado.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>-Responde interrogantes acerca de todos los equipos tecnológicos que tiene la Unidad Educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sala de computación</li> <li>▪ Imágenes</li> <li>▪ Proyector</li> <li>▪ Computador</li> <li>▪ Videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce mediante la observación los equipos tecnológicos que tiene la Unidad Educativa y sus elementos que la conforman.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

Fernanda Muñoz Peña  
DOCENTE

Cecilia Salcedo Navarrete  
DOCENTE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “Jama”

**AREA:** Lengua y Literatura

**AÑO LECTIVO:** 2017

**TEMA:** Partes de la computadora.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Identificar cada equipo tecnológico y su utilidad.

**AÑO DE E.G.B:** Tercero y Cuarto Año de E.G.B.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 10 horas.

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Identificar la importancia y utilidad que brindan los equipos tecnológicos que cuenta en esta Unidad Educativa.	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>-Indaga sobre la computadora. -Observa video del computador y sus partes.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</b></p> <p>-Identifica la utilidad que nos brinda cada parte de los equipos tecnológicos existentes en la sala de computación. -Experimenta lo observado en el video.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>-Manipula cada una de las partes de los equipos tecnológicos dándole su respectiva utilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sala de computación</li><li>▪ Imágenes</li><li>▪ Proyector</li><li>▪ Computador</li><li>▪ Videos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identifica la importancia y utilidad que brindan los equipos tecnológicos que cuenta en esta Unidad Educativa.</li></ul>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

Fernanda Muñoz Peña  
DOCENTE

Cecilia Salcedo Navarrete  
DOCENTE

**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “Jama”**AREA:** Lengua y Literatura**AÑO LECTIVO:** 2017**TEMA:** Partes de la computadora.**OBJETIVO EDUCATIVO:** Identificar cada equipo tecnológico y su utilidad.**AÑO DE E.G.B:** Tercero y Cuarto Año de E.G.B.**TIEMPO DE DURACIÓN:** 10 horas.

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Identificar la importancia y utilidad que brindan los equipos tecnológicos que cuenta en esta Unidad Educativa.	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>-Indaga sobre la clase anterior. -observa video de la funcionalidad de todos los equipos tecnológicos.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</b></p> <p>-Práctica lo aprendido dentro de la sala de computación.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>-Responde interrogantes sobre lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sala de computación</li> <li>▪ Imágenes</li> <li>▪ Proyector</li> <li>▪ Computador</li> <li>▪ Videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la importancia y utilidad que brindan los equipos tecnológicos que cuenta en esta Unidad Educativa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

Fernanda Muñoz Peña  
DOCENTE

Cecilia Salcedo Navarrete  
DOCENTE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “Jama”

**AREA:** Lengua y Literatura

**AÑO LECTIVO:** 2017

**TEMA:** Importancia del software educativo.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Definir la importancia del software educativo.

**AÑO DE E.G.B:** Tercero y Cuarto Año de E.G.B.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 10 horas

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Analizar la definición e importancia del software educativo.	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>-Motiva por medio de un video que muestre diferentes tipos de software educativos. - Indaga sobre el video observado.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</b></p> <p>-Reconoce los tipos de software que favorecen a la educación. -Experimenta con uno de ellos.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>-Realiza practicas con los diferentes software educativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sala de computación</li><li>▪ Imágenes</li><li>▪ Proyector</li><li>▪ Computador</li><li>▪ Videos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Analiza la definición e importancia del software educativo.</li></ul>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

Fernanda Muñoz Peña  
DOCENTE

Cecilia Salcedo Navarrete  
DOCENTE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “Jama”

**AREA:** Lengua y Literatura

**AÑO LECTIVO:** 2017

**TEMA:** Importancia del software educativo.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Definir la importancia del software educativo.

**AÑO DE E.G.B:** Tercero y Cuarto Año de E.G.B.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 10 horas

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Analizar la definición e importancia del software educativo.	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>-Indaga sobre la clase anterior. -Responde interrogantes sobre la utilización del software educativo.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</b></p> <p>-Determina la importancia del software educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>-Valora la importancia del software educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sala de computación</li><li>▪ Imágenes</li><li>▪ Proyector</li><li>▪ Computador</li><li>▪ Videos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Analiza la definición e importancia del software educativo.</li></ul>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

Fernanda Muñoz Peña  
DOCENTE

Cecilia Salcedo Navarrete  
DOCENTE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “Jama”

**AREA:** Lengua y Literatura

**AÑO LECTIVO:** 2017

**TEMA:** Utilización de software para darle más agilidad a la lectura.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Utilización de software para darle más agilidad a la lectura, una mejor comprensión y un mejor análisis.

**AÑO DE E.G.B:** Tercero y Cuarto Año de E.G.B.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 horas.

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Utilizar software para darle más agilidad a la lectura, una mejor comprensión y un mejor análisis.	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>-Motiva mediante la observación y ejecución de una lectura a través de un software. -Indaga sobre la motivación.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</b></p> <p>-Lee lo que proyecta el software en un determinado tiempo.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>-Concurso de lectura mediante el karaoke.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sala de computación</li><li>▪ Imágenes</li><li>▪ Proyector</li><li>▪ Computador</li><li>▪ Videos</li><li>▪ Karaoke</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizar software para darle más agilidad a la lectura, una mejor comprensión y un mejor análisis</li></ul>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Escala numérica.</p>

Fernanda Muñoz Peña  
DOCENTE

Cecilia Salcedo Navarrete  
DOCENTE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “Jama”

**AREA:** Lengua y Literatura

**AÑO LECTIVO:** 2017

**TEMA:** Utilización de software para darle más agilidad a la lectura.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Utilización de software para darle más agilidad a la lectura, una mejor comprensión y un mejor análisis.

**AÑO DE E.G.B:** Tercero y Cuarto Año de E.G.B.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 horas.

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Utilizar software para darle más agilidad a la lectura, una mejor comprensión y un mejor análisis.	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>-Motiva mediante la observación y ejecución de una lectura a través de un software. -Indaga sobre la motivación.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</b></p> <p>-Lee lo que proyecta el software en un determinado tiempo. -Reconoce la importancia de lo leído. -Realiza oraciones propias en base a lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>-Responde interrogantes sobre lo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sala de computación</li><li>▪ Imágenes</li><li>▪ Proyector</li><li>▪ Computador</li><li>▪ Videos</li><li>▪ Karaoke</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizar software para darle más agilidad a la lectura, una mejor comprensión y un mejor análisis</li></ul>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Escala numérica.</p>

Fernanda Muñoz Peña  
DOCENTE

Cecilia Salcedo Navarrete  
DOCENTE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “Jama”

**AREA:** Lengua y Literatura

**AÑO LECTIVO:** 2017

**TEMA:** Utilización de software para realizar una lectura crítica.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Utilización de software para darle más agilidad a la lectura, una mejor comprensión y un mejor análisis.

**AÑO DE E.G.B:** Tercero y Cuarto Año de E.G.B.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 horas.

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Utilizar un software para realizar una lectura crítica acorde a su edad y a su nivel de estudio.	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>-Motiva mediante la observación de un video interactivo que facilite la realización de la lectura crítica. -Indaga sobre el video observado.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</b></p> <p>- Lee un párrafo por medio del karaoke. - Realiza un análisis de lo leído. - Argumenta sobre lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>- Reflexiona sobre lo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sala de computación</li><li>▪ Imágenes</li><li>▪ Proyector</li><li>▪ Computador</li><li>▪ Videos</li><li>▪ Karaoke</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utiliza un software para realizar una lectura crítica acorde a su edad y a su nivel de estudio.</li></ul>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Escala numérica.</p>

Fernanda Muñoz Peña  
DOCENTE

Cecilia Salcedo Navarrete  
DOCENTE

**3.3.2. Analizar los resultados obtenidos dentro del desarrollo y presupuesto de la misma.**

**Institución:** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Año de Educación Básica:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

<b>LISTA DE COTEJO</b>												
<b>B = Bueno / MB = Muy Bueno / E = Excelente.</b>												
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Nómina de estudiantes</b>											
1. Lee correctamente respetando los signos de puntuación.												
2. Tiene la voz modulada cuando lee en público.												
3. Mantiene el interés y entusiasmo en cada clase.												
4. Interactúa con sus compañeros												
5. Utiliza los recursos tecnológicos para mejorar su aprendizaje.												
6. Lee frases cortas y las analiza automáticamente.												
7. Mantiene el orden de trabajo según las indicaciones del docente.												
8. Demuestra organización con el tiempo de trabajo.												
9. Utiliza la tecnología para enriquecer sus conocimientos.												
10. Cumple con las tareas específicas que son establecidas por el docente.												



### **3.3.3. Normas para el acondicionamiento de la sala de computación.**

- No ingresar bebidas ni alimentos al salón.
- Saludar al momento de ingresar al aula.
- Ser puntual al entrar a clases después del receso.
- Entrar a clases con normalidad y sin correr.
- Levantar la mano para hablar.
- Escuchar a sus compañeros.
- Cuidar el material propio y el de la clase.
- Mantener su material y el de la clase en orden.
- Realizar preguntas sobre las dudas que tengan.
- No reírse de los fallos o errores de los demás.
- Sentarse correctamente en su silla.
- Pedir permiso para levantarse del asiento.
- Traer los materiales necesarios para la clase.
- Mantener la disciplina en el salón.
- Respetar a la persona que está hablando.
- Pedir permiso para salir del aula.

#### 4. CRONOGRAMA

ETAPAS	PRIMER MES				SEGUNDO MES				TERCER MES			
	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Observar los equipos tecnológicos que tiene la Unidad Educativa.												
Identificar cada equipo tecnológico y su utilidad.												
Definición e importancia del software educativo.												
Utilización de software para darle más agilidad a la lectura, una mejor comprensión, un mejor análisis.												

## **5 RESULTADOS ESPERADOS**

**Con la ejecución** de este plan de estrategias tecnológicas se **va a mejorar** la lectura crítica de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación general básica en el área de lengua y literatura de la unidad educativa “jama” del cantón jama.

Por tal razón obtendríamos estudiantes críticos y reflexivos a la hora de formarse, haciéndolo a su vez participativos, creativos pero sobre todo independiente.

## 5. PRESUPUESTO

<b>CANTIDAD</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
60	Movilización	\$ 10.00	\$ 600.00
60	Refrigerios	\$ 5.00	\$ 300.00
260	Copias	\$ 0.05	\$ 13.20
70	Impresiones	\$ 0.20	\$ 14.00
-----	Imprevistos	-----	\$ 400.00
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 1,327.20</b>

## CONCLUSIONES

Se concluye este trabajo de la siguiente manera:

Lengua y Literatura es una asignatura elemental dentro de los procesos de la educación, ya que de ahí se desencadenan las destrezas básicas del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir correctamente), por tal motivo la línea de investigación fue la lectura crítica, la misma que es fundamental para la educación actual por contar con medios tecnológicos del siglo XXI que no se han venido utilizando por la poca preparación docente.

Los niveles de lectura crítica de los estudiantes no están acorde a sus niveles de estudio, ya que en la investigación de campo se pudo comprobar que no ha habido ninguna enseñanza de este tipo, por lo que a simple vista se identificó la falta de conocimientos a la hora de realizar un análisis o a realizar una crítica de una lectura.

El trabajo realizado por las investigadoras es en base de la realidad actual que enfrentan los estudiantes de Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jama” del cantón Jama, para impartir otro prototipo de enseñanza que va a beneficiar a los estudiantes y por ende a toda la comunidad educativa, ya que la educación es el único medio por el cual se puede ser libres en conocimientos.

## **RECOMENDACIONES**

Que exista una mejor aplicación de los medios tecnológicos, como estrategias fundamentales para el mejoramiento de la lectura crítica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que estos medios tecnológicos facilitan y motivan a los estudiantes al momento de enseñar y aprender, debido a que se pueden aplicar en cualquier asignatura de estudio.

Que los docentes le sean más exactos al momento de aplicar el pensum de estudios, que utilicen las diversas estrategias tecnológicas para el mejoramiento de sus temáticas beneficiando a los estudiantes y facilitando su labor docente, además de recibir constantes capacitaciones tecnológicas para que se puedan aplicar según las necesidades estudiantiles, logrando así que ellos se sientan motivados e interesados por la educación actual.

Que se aplique el proyecto de estrategias tecnológicas realizado por las autoras, ya que cuenta con algunas soluciones de aprendizajes tecnológicas que mejoran el rendimiento de los estudiantes, por lo que presenta ideas de cómo aplicar las estrategias tecnológicas en lengua y literatura para que se pueda lograr una excelente lectura crítica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUILAR, L. (1997): “Internet and the Distance Learning” en Congreso Intrnet World 97. Argentina.
- ARCHIBUGI Y PIANTA (1996), “Innovation Surveys and Patents as Technology Indicators: The State of the Art”, en OECD (comp.), Innovation, Patents and Technological Strategies, OECD, París.
- ARGUDIN, Yolanda y LUNA, María. Desarrollo del pensamiento crítico. Libro del profesor.
- ARROW (1962), “The economic implications of learning by doing”, Review Economic Studies, vol. XXIX, num. 30.
- BASBERG, B. (1987), “Patents and the measurement of technological change: A survey of the literature”, Research Policy vol. 16, nums. 2-4.
- BERNABEU MORÓN, NATALIA. La lectura crítica de los medios 3: la lectura crítica. Disponible en: Quadraquinta.
- BOISVERT, Jacques. Formación del Pensamiento Crítico. Fondo de Cultura Económica.
- CARLOS DELGADO MÉNDEZ, (2015). Ingeniero y licenciado en Investigación de mercados, me dedico a la consultoría de eLearning en Telefónica Educación Digital.
- CONSTANZA. ¿Cómo hacer lectura crítica? Ediciones Universidad Sergio Arboleda. 2005. Contextos y Casos. Editorial Prentice Hall. México.
- DE LA ROSA, Miler Rafael, 2013 (INTEGRACION DE LAS TICS EN LOS PROCESOS DE ENSEMANZAS Y APRENDIZAJES) /Docente/Colombia/Www.Imaosmiler.Blogspot.Com/Institución MARIA ALFARO DE OSPINO
- DRUCKER, PETER (1999). Los Desafíos para la Gerencia del Siglo XXI. Editorial Norma. Bogotá. Editores. Santa Fe de Bogotá El Proceso Estratégico. Prentice Hall. Madrid. Empresa. Editorial Thomson. Quinta edición. México.

- ESCAMILLA, A. Unidades Didácticas: una propuesta de trabajo en el aula: Zaragoza: Edelvives. 1993.
- ESCORSA, C. (2001). Tecnología e innovación en la empresa. Dirección y gestión. España. Ediciones UPC.
- FAHEY, L AND RANDALL, R. (1994). Strategic Management: Today's most important business Challenge
- FERNANDEZ, M. et al. El uso del ordenador en la enseñanza. Impacto de las nuevas tecnologías. Educación y nuevas tecnologías. Tendencias actuales. Febrero, 4. 1992, Madrid. p 30-35.
- FRIDA, DÍAZ Y GERARDO HERNÁNDEZ (2002). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". México McGraw - Hill 2ª. Edición.
- GARRIDO, S. (2003). Dirección Estratégica. McGraw Hill. España.
- GIRÓN CASTRO, Sonia Jannett; Jiménez Camargo, Camilo Enrique y Lizcano Rivera,
- GOULD. D Y GRUBEN, W. (1995) , "El Papel de los Derechos de la Propiedad Intelectual en el Crecimiento Económico", Economía Mexicana Nueva Epoca, vol. IV, núm. 2, Segundo Semestre.
- GRILICHES, Z. (1990), "Patent Statistics as Economic Indicators: A Survey", Journal of Economic Literature, vol. XXVIII, num. 9.
- HENDERSON, B. (1979). Henderson on Strategy. ABT Books. Boston.
- HIDALGO, A. (2002). La gestión de la innovación y la tecnología en las organizaciones. España. Ediciones Pirámide in the Portable MBA in Strategy. Editors Wiley.
- JULIÁN PÉREZ PORTO Y MARÍA MERINO. Publicado: 2011. Actualizado: 2014. Definición de lectura crítica (<http://definicion.de/lectura-critica/>).
- LEMS, K. (2006). "Reading Fluency and Comprehension in Adult Language Learners". En T. Rasinski, C. Blachowics y K. Lems (eds.). Fluency Instruction. Research Based Best Practices. The Guilford Press. New York.

- MEDINA RIVILLA ANTONIO, Didáctica General. Editorial Pearson, Prentice Hall, UNED, Madrid - España 2009. [www.pearsoneducacion.com](http://www.pearsoneducacion.com).
- MEDRANO BASANTA, GEMMA. "Nuevas Tecnologías en la Formación" Ediciones de la Universidad Complutense. Madrid, 1993. México, 2004 México: Plaza y Valdés editores, 2001.
- MINTZBERG, HENRY; QUINN, JAMES B, Y VOYER, JOHN (1997). El Proceso Estratégico: Conceptos,
- OGLIASTRI, ENRIQUE (1996). Manual de planeación estratégica: teoría, aplicaciones y casos. TM
- PAVÓN, J. E HIDALGO, A. (1997). Gestión e innovación. Un enfoque estratégico. España. Pirámide.
- PIKULSKI, J. Y CHARD, D. (2005). "Fluency: A Review of Developmental and Remedial Practices". The Reading Teacher. 58 (6), 510-519. Newark, DE: International Reading Association.
- PIKULSKI, J.J. (2006). "'Fluency: A Review of Developmental and Language Perspective". En S.J. Samuels y A.E. Fastrup (eds.) What Research Has to Say About Fluency Instruction. Newark, DE: International Reading Association.
- PORTER, M.E. (1980). Competitive Strategy. New York: Free Press.
- PORTER, M.E. (1985). The Competitive Advantage. Free Press, New York.
- PULIDO, RIVEROS MARÍA BIBIANA (2006). Avances de Pensamiento Estratégico y Prospectiva.
- QUINN, J. (1980). Managing Strategic Change. Sloan Management Review. Vol 21, N°4.
- QUINN, J. (1999). Estrategias para el Cambio. En: Mintzberg, Henry, Q., James & Ghoshal, S. (1999).
- REVISTA INNOVAR N° 24, julio-diciembre.

- RODRÍGUEZ, VALENCIA JOAQUIN (2005). Cómo Aplicar la Planeación estratégica a la Pequeña y Mediana
- SANABRIA, MAURICIO (2004). El Pensamiento Organizacional Estratégico: Una Perspectiva Diacrónica.
- SIGLO XXI. Unión y acción. Francia 1998
- TANN, C,S Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria. MEC, MORATA – Madrid 1990.
- UNESCO. Conferencia mundial sobre la educación Superior. La educación superior en el Universidad Externado de Colombia, Facultad de Administración de Empresas. Bogotá.
- VALLE ARIAS Antonio, Las estrategias de aprendizaje. Revisión teórica y conceptual. En Revista Latinoamericana de psicología. 1999. Volumen 31 N° 3.
- WALKER, B. MOKHTARI, K. Y SARGENT, S. (2006). "REading Fluency: More than fast and Accurate Reading". En T. Rasinski, C. Blachovicz y K. Lems (eds.). Fluency Instruction. Research Based Best Practice. The Guilford Press. New York.
- WOLF, M. Y KATZIR-COHEN, T. 82001). "REading fluency and its intervention". Scientific Studies in Reading, 5 (3), 211-238.

## WEB GRAFÍA

- <http://www.mcckc.edu/longview/ctac/toc.htm>
- <http://www.eduteka.org/CapacidadesMentales.php>
- <http://www.eduteka.org/profeinvitad.php3?ProfInvID=0008>
- [http://www.calpress.com/pdf\\_files/what&why.php](http://www.calpress.com/pdf_files/what&why.php)
- <http://www.austhink.org/critical.htm>
- <http://www.philosophy.unimelb.edu.au/reason/critical>
- [www.slideshare.net/lianakid/el-proces...](http://www.slideshare.net/lianakid/el-proces...)