



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CASTELLANO Y LITERATURA.

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ" DE LA PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN, PERIODO LECTIVO 2015-2016.

ITALIA MARIANA VERA VERA
AUTORA

DRA: ADELA CONNIE ALCÍVAR CHÁVEZ
TUTORA

EL CARMEN, MAYO DE 2016

CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

El Carmen, mayo del 2016.

La suscrita Tutora de Trabajo de Investigación

CERTIFICA:

Que se ha supervisado y revisado con prolijidad el presente trabajo de investigación sobre:

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ ”, DE LA PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN, EN EL PERIODO LECTIVO 2015 - 2016.

Presentado por: ITALIA MARIANA VERA VERA

Trabajo de Investigación, previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención. Castellano y Literatura.

Dra. Adela Alcívar Chávez
TUTORA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo: Vera Vera Italia Mariana con cedula de identidad N° 130558619-8, egresada de la Universidad “Laica Eloy Alfaro” de Manabí Extensión en El Carmen, carrera Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura, expongo que cada uno de los contenidos, referencias bibliográficas, recopilaciones de los datos obtenidos, análisis, interpretaciones, conclusiones, recomendaciones y otros elementos que se encuentran impresos en esta investigación, el cual tiene como nombre: **El material didáctico y el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, de la parroquia y cantón El Carmen, en el periodo lectivo 2015-2016.** Son de mi total autoría, los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enunciaciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajo.

Confirmando mi total autoría sobre esta investigación.

El Carmen-Manabí, 30 de mayo del 2016.

Italia Mariana Vera Vera
AUTORA



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Los miembros del Tribunal Examinador Aprueban el informe de investigación, sobre el tema: El material didáctico y el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del octavo año de educación básica de la unidad educativa "Dr. Camilo Gallegos Domínguez ", de la parroquia y cantón el Carmen, en el periodo lectivo 2015 - 2016.

De la autora: ITALIA MARIANA VERA VERA. Trabajo de Investigación, previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencia de la Educación.

El Carmen, mayo del 2016

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Dra. Adela Alcívar Chávez
TUTORA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este Trabajo de Investigación, a mi madre e hijos, quienes estuvieron junto a mí en los momentos de tristezas y alegrías, no sin antes dedicarle y agradecerle a Dios, porque sin él no hubiese logrado mi meta, y a cada una de las personas que durante los años de estudio me ayudaron y dejaron huellas en mi corazón.

No puedo dejar de lado a mis maestros quienes me enseñaron con mucho respeto, dedicación y paciencia, sobre todo me brindaron su amistad incondicional.

A los tesoros más preciosos que una mujer puede tener mis cuatro bellos hijos: David, Anthony, Lupita y Johan, quienes fueron mi motivación cada día de estudio, dando ese ánimo de superación para así ser ejemplo a seguir; ellos que a su corta edad me ayudaron y dieron ánimo a cumplir con mi meta propuesta.

Italia Mariana

AGRADECIMIENTO

Le agradezco infinitamente a Dios y a mi madre por haberme dado la vida, la cual me ha permitido estar rodeada de una hermosa familia y conocer personas maravillosas que sin escatimar esfuerzo brindándome su amistad sincera y ayuda incondicional, gracias a todos.

Italia Mariana

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR | ii |
| CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA | iii |
| APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN..... | iv |
| DEDICATORIA | v |
| AGRADECIMIENTO | vi |
| RESUMEN..... | ix |
| CAPÍTULO I..... | 5 |
| 1 MARCO TEÒRICO | 5 |
| 1.1 MATERIAL DIDÁCTICO | 5 |
| 1.1.1 DEFINICIÓN | 5 |
| 1.1.2 IMPORTANCIA..... | 6 |
| 1.1.3 CLASIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE MATERIAL DIDÁCTICO..... | 7 |
| 1.1.4 RECOMENDACIONES SOBRE EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO..... | 8 |
| 1.1.5 FUNCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS | 9 |
| 1.1.6 VENTAJAS DE LOS MATERIALES EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE | 10 |
| 1.1.7 EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO INSTRUMENTO INDISPENSABLE EN LA ENSEÑANZA-APRENDZAJE..... | 11 |
| 1.1.8 RELEVANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO | 11 |
| 1.2 APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA | 12 |
| 1.2.1 DEFINICIÓN | 12 |
| 1.2.2 IMPORTANCIA..... | 14 |
| 1.2.3 ENFOQUES ACTUALES DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA | 14 |
| 1.2.4 ENFOQUE COGNITIVO | 15 |
| 1.2.5 ENFOQUE CONTRUCTIVISTA..... | 16 |
| 1.2.6 LOS GÉNEROS LITERARIOS..... | 16 |

| | |
|--|----|
| 1.2.7 LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA | 17 |
| 1.2.8 COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS | 18 |
| 1.2.9 COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | 19 |
| 1.2.10 COMPETENCIA PRAGMÁTICA | 19 |
| 1.2.11 COMPETENCIA COMUNICATIVA | 19 |
| 1.3 EL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA | 20 |
| CAPÍTULO II..... | 23 |
| 2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS..... | 23 |
| 2.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS Y LAS DOCENTES..... | 23 |
| 2.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 32 |
| 2.3 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS..... | 42 |
| 2.3.1 LOGRO DE LOS OBJETIVOS..... | 42 |
| 2.3.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS | 43 |
| 3 PROPUESTA | 45 |
| 3.1 DENOMINACION:..... | 45 |
| 3.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA..... | 45 |
| 3.2.1 OBJETIVO GENERAL | 45 |
| 3.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 45 |
| 3.3 FUNDAMENTACIÓN | 45 |
| 3.4 JUSTIFICACIÓN | 46 |
| 3.5 DESARROLLO..... | 47 |
| CONCLUSIONES | 55 |
| RECOMENDACIONES..... | 56 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 58 |

RESUMEN

La utilización del material didáctico, conlleva a mejorar el bajo nivel de aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes, siendo un medio trascendental en la educación. Resulta muy importante hacer énfasis en la problemática existente y por ende otorgar una solución. La investigación tuvo como objetivo: Determinar la influencia del material didáctico sobre el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, del Cantón El Carmen Provincia de Manabí, en el periodo 2015. Al utilizar actividades didácticas los estudiantes van a desarrollar varias actividades y destrezas, las mismas que posteriormente le ayudaran en los aprendizajes venideros. Los estudiantes y maestros concuerdan en que la institución no cuenta con materiales didácticos para mejorar el aprendizaje de los educandos. Por lo cual se propone realizar actividades didácticas, para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez ”.

INTRODUCCIÓN

Por una enseñanza óptima y de calidad las instituciones del mundo actual, se han visto en la necesidad de mejorar, e innovar las técnicas, métodos y conocimientos para llevarlos a la práctica de la época existente. Por ello la importancia del material didáctico y como incide en el aprendizaje de lengua y literatura causa un gran impacto en la educación Ecuatoriana.

En la provincia de Manabí, las instituciones educativas enfrentan una serie de retos en cuanto a los recursos didácticos que se deben utilizar en la enseñanza-aprendizaje; ya que el Ministerio De Educación, no proporciona estos recursos y prohíbe pedir materiales a los padres de familia; por lo cual estos centros deben adoptar medidas que se acomoden a los requerimientos del mundo actual para lograr firmeza y estabilidad en el medio. Pero sobre todo brindar aprendizajes óptimos y de calidad.

En el Cantón El Carmen, los centros educativos adolecen de problemas tan significativos como la falta de material didáctico, siendo su utilización cada vez más importante en la enseñanza. Esta investigación está enfocada en la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, específicamente en los docentes de octavo año. En la cual se evidencian bajo nivel de aprendizaje; ya que no se utilizan los recursos necesarios en la enseñanza de los educandos. Es importante enfatizar que los docentes deben adjudicar el enorme reto de adecuar su planificación en un medio idóneo para transformar el aprendizaje, y que los docentes muestren interés por lo que se les enseña.

Consecuentemente a la problemática antes expuesta, se planteó el siguiente objetivo general que direccionará el trabajo investigativo: Determinar la influencia del material didáctico sobre el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, Del Cantón El Carmen Provincia de Manabí, en el periodo 2015-2016.

Debido al número de estudiantes de la institución objeto de estudio, se tomó como muestra a toda la población, misma que estuvo conformada por: 10 docentes, un directivo, 80 estudiantes de octavo año.

De igual forma, teniendo como respaldo el objetivo general expuesto se hizo posible que se propusieran las siguientes tareas científicas.

- Identificar los tipos de materiales didácticos utilizados por los docentes en el área de lengua y literatura.
- Conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes de octavo año en lengua y literatura.
- Relacionar el uso de material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de octavo año.
- Diseñar una guía didáctica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de octavo año.

La hipótesis planteada para la investigación es: El uso de Material Didáctico, incide en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, del cantón El Carmen, provincia de Manabí, por el periodo 2015-2016.

Para el trabajo investigativo se utilizó la siguiente metodología: investigación tipo:

Explorativa, porque se utilizó para realizar un diagnóstico de la situación relacionada con el material didáctico el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de octavo año; Investigación Descriptiva, sirvió para describir las dos variables: material didáctico y el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de octavo año; y la Investigación de campo, porque se va a ir a investigar en la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”.

En definitiva, se dio a conocer la justificación del presente trabajo de investigación, por su valor e importancia va a brindar conocimientos a las instituciones que presenten carencias en su enseñanza, sirviendo como un

modelo de mejoramiento institucional. De ser efectiva, generará beneficio a toda la comunidad educativa.

De igual forma se utilizaron los siguientes métodos.

Los métodos analítico, sintético, inductivo, organización de datos, serán requeridos en todas las etapas de desarrollo y estructuración del presente trabajo de investigación. Desde la elaboración del respectivo proyecto y su respectiva aprobación;(tema, objetivos, preguntas, problematización, justificación, fundamentación teórica e hipótesis); y luego en la siguiente etapa en donde se lo ejecutará con el propósito de poner a prueba todas las reflexiones que están inmersas en el problema objeto de indagación. La aplicación de dichos métodos será trascendental en la etapa de recopilación y análisis de información que se obtenga en la muestra seleccionada, y que con el apoyo del método analítico y sintético, se podrá elaborar de manera acertada las conclusiones y recomendaciones.

Las técnicas que se utilizaron fueron la encuesta, su instrumento es el cuestionario y será aplicada a docentes, y estudiantes tomados como muestra en la presente investigación y obtener información que permita corroborar la hipótesis que se ha planteado en el siguiente trabajo, la entrevista su instrumento es el guion dirigidas a los docentes y la observación en la cual se llenaran fichas mediante lo observado.

El universo total de la población está constituido por, 10 docentes y 80 estudiantes. La muestra fue considerada en base al Material didáctico.

La tesis está estructurada de la siguiente manera:

En el capítulo I, consta el marco teórico con la información de las variables intervinientes. Material didáctico y el aprendizaje de lengua y literatura.

En el capítulo II, está inserta la interpretación de los resultados de la investigación con sus respectivos cuadros estadísticos; de igual manera la discusión con el logro de objetivos y la comprobación de la hipótesis.

En el capítulo III, se encuentra desarrollada la propuesta.

Por último las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

1 MARCO TEÓRICO

1.1 MATERIAL DIDÁCTICO

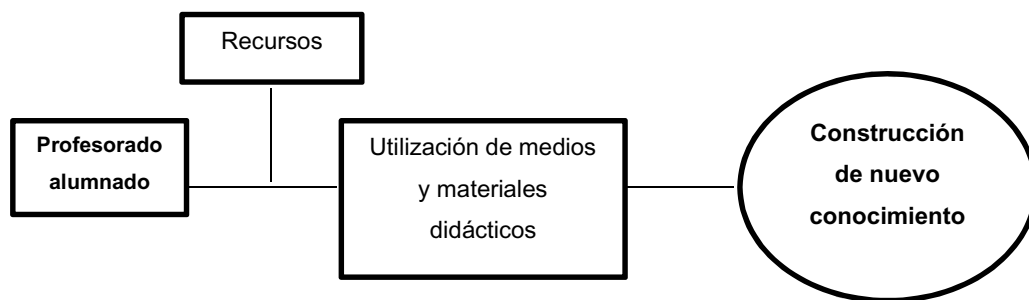
1.1.1 DEFINICIÓN

El material didáctico, o también denominado auxiliar didáctico, es aquel que acerca al educando a la realidad de lo que se quiere enseñar proporcionándoles una noción de los fenómenos estudiados, el mismo que desempeña un papel muy importante en la enseñanza-aprendizaje; pero es importante enfatizar que el material necesita del profesor para darle vida y animarlo, el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo mediante el uso de recursos (AUSUBEL, 2015, pág. 52).

Según (BARRIGA, 2012, pág. 76)“el material didáctico sirve de apoyo porque permite optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigirá la atención, organiza las actividades y tiempo de estudio. O pueden ser igualmente de enseñanza porque este accede a ejecutar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje. Con el objetivo de facilitar los aprendizajes y la comprensión de los alumnos. Es importante enfatizar que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte y lo guie”.

El material didáctico, es por hoy un instrumento imprescindible en la formación académica; ya que este es para el docente una base de información para el aprendizaje de los discentes, proporciona una forma concreta para el pensamiento conceptual y facilita los significados de la enseñanza según lo manifestado por (OGALDE, 2007, pág. 34)

Debido a la existencia de variedad de materiales didácticos varios autores afirman que estos pueden ser adecuados a nuestras necesidades y coadyuvar en los procesos de enseñanza-aprendizaje.



Fuente: (CABERO, 2001)

Se consideran materiales didácticos, a aquellos equipos que presentan y desarrollan los contenidos en los cuales los alumnos trabajan con ellos, la construcción de aprendizajes significativos. Se afirma que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico, es cualquier elemento que en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas (CABERO, 2001, pág. 57)

(MATUS, 2007, pág. 76). Afirma que los recursos didácticos, son aquellos elementos físicos que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar y procesar los elementos de la enseñanza, en vistas a lograr un aprendizaje posterior. Los eventos o itinerarios que se manejan de diferentes formas suelen estar siempre sujetos al análisis de los textos y compendios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza.

1.1.2 IMPORTANCIA

Encontrarse con un conocimiento extendido sobre la importancia que tiene la educación desde tiempos remotos hasta la actualidad, conlleva exigencia de brindar una enseñanza de calidad con el objetivo esencial y primordial del valor de la educación, sustentable y lograr una sociedad justa (APACIRI, 2003, págs. 12-19).

Una educación óptima demanda, de permutas sustanciales en la forma de cómo se ha venido afrontando desde metodologías pedagógicas hasta el

material que se utilice. Por ello la utilización y creación de materiales educativos es un auge en la actualidad; ya que la utilización de estos proporciona al docente, los medios adecuados de cómo enseñar.

(CARPIO, 2006), Manifiesta que el uso de materiales didácticos en el proceso de enseñanza, debe tener fundamento de que estos instrumentos sean protagonistas primordiales al crear una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal la misma que debe ser concluyente para emplearlos recurrentemente en las prácticas docentes.

1.1.3 CLASIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE MATERIAL DIDÁCTICO

Según CEBRIÁN (Citado en CABERO, 2001), los materiales didácticos son:

Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum. (Pág. 290).

Los materiales didácticos, se clasifican según su utilidad en el ámbito educativo mediante las funciones más preponderantes en los siguientes:

Materiales escritos: Son aquellos que utilizan esencialmente la palabra escrita para cumplir sus funciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y los más utilizados en los programas educativos por sus características de movilidad y difusión. Los materiales escritos se pueden dividir en:

Materiales encuadernados: libros de texto, periódicos educativos circulantes, fichas explicativas, guías didácticas, manuales, cartillas, textos programados, boletines, folletos, fascículos y revistas.

Materiales no encuadernados: hojas volantes, desplegadas, carteles y periódicos murales.

En este grupo existen materiales didácticos, que además de utilizar la palabra escrita complementan los contenidos con el apoyo de ilustraciones que refuerzan ejemplifican, o esclarecen el contenido escrito.

Materiales visuales: en estos se combinan la palabra escrita con la palabra hablada, y la imagen para comunicar contenidos curriculares. Se consideran los materiales más completos ya que estos pueden cumplir una amplia gama de funciones. Se ubican en estos grupos los diaporamas, las películas entre otros.

Materiales tecnológicos: aquí se agrupan los materiales más sofisticados, que son el resultado de una tecnología educativa más avanzada .tal es el caso de las máquinas de enseñanza.

Por último importante recalcar la participación del educador, del facilitador o de aquel que oriente el proceso educativo. Pues ni el libro de texto, ni la televisión educativa, pueden por si solos, hacer más eficiente la práctica educativa.

1.1.4 RECOMENDACIONES SOBRE EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

(MICHAEN, 2008), Manifiesta que la utilización de los recursos de la comunidad en la enseñanza: **“traen el valor de lo real del aprendizaje que se realiza en la escuela; reducen el nivel de abstracción; indican el trabajo funcional de la escuela; ayudan al alumno a evaluar lo que el mundo espera de él; constituyen nuevas y ricas fuentes de motivación”**.

- Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas del alumno, desde el comienzo de la clase, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
- Debe exhibirse, con más notoriedad, el material referente a la unidad que está siendo estudiada

- El material destinado a una clase debe estar a mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo cuando se lo mande a buscar o, lo que es peor, cuando sea el profesor mismo quien lo busque.
- El material para una clase debe ser presentado oportunamente, poco a poco y no todo de una vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.

La comunidad, o el medio general representan el mejor material didáctico de todos, cuando se lo utiliza en la enseñanza, porque tienen la virtud de introducir al educando en el sentido profundo de la realidad.

1.1.5 FUNCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Es indudable que cualquier material didáctico cumple la función de apoyar el logro de los objetivos educativos, y el desarrollo acertado de los contenidos curriculares. No obstante, para precisar la función específica que debe asignarse a estos, hay que tener presente el carácter central o auxiliar que el material ocupa con respecto al desarrollo de la dinámica educativa.

“Cuando el docente diseña y produce sus propios materiales didácticos, se está hablando de “medios como experiencia de aprendizaje, porque hay reflexión en la acción y la construcción del saber docente, desde su realidad individual, que pudiera activarse al momento en que determina cuál va a ser el uso del material, de acuerdo al tema que se vaya a impartir.” (CABERO, 2001, pág. 384).

En este sentido los materiales educativos, tienen una función central cuando su uso regula los propósitos, actividades, secuencia e interacción de la dinámica educativa, que en algunos casos se basa en la interrelación de los participantes entre sí, y con el educador son de carácter simple e intervienen en los momentos fundamentales de la aplicación metodológica asimismo al permitir una participación libre por parte de quien los utiliza se constituyen en materiales abiertos.

(CÁRDENAS, 2008), “Los materiales didácticos, son útiles o tienen valor cuando sirven de mediadores para el planteamiento, trabajo y

aprendizaje, resolución de problemas, conocimiento de la realidad cotidiana, creación y recreación, iniciativas, participación de los niños/as, investigación y otros.”

De cualquier manera, sea el material que tenga, una función central o auxiliar, este debe propiciar repuestas creativas apoyadas en la estructuración de conocimientos previos debe dar oportunidad de transferir a la práctica los conocimientos teóricos, y debe propiciar la ejercitación y generalización de los conocimientos, habilidades y hábitos o destrezas adquiridas.

Con frecuencia, los docentes no hacen buen uso de los materiales didácticos, debido a que su selección, elaboración y uso, dejan de lado algunos elementos básicos, como es el caso de las funciones de los materiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje (CERDA, 2010:54).

LARRAURI (2009). “El material didáctico facilita el proceso de aprender en lugar del proceso de enseñar; y permite adquirir conocimientos a través de la acción, de la investigación y de la creación”.

1.1.6 VENTAJAS DE LOS MATERIALES EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

“Los materiales didácticos, son instrumentos indispensables en la formación académica ; ya que Proporcionan información y guían el aprendizaje, aportando una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados; desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero, y brindan una experiencia real que estimula la actividad de los alumnos; proporcionan además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios, y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Vemos pues, que no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante” (RUIZ, 2010, pág. 65).

1.1.7 EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO INDISPENSABLE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Los materiales didácticos, son un instrumento para introducir a los discentes en un proceso de enseñanza-aprendizaje novedoso, en el cual el docente origina la creatividad de los niños, autonomía con que aprenden las cosas, la reciprocidad con sus compañeros, a la vez que buscan soluciones a las incógnitas que ellos mismos se generan y que son fruto de su entorno. (OGALDE, 2007, pág. 30).

Estos materiales, son componentes de un proceso educativo que facilitan la enseñanza y el aprendizaje y por tanto el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que se pretenden alcanzar. Cuando se trata el tema de producción de material didáctico, no se puede ser rígido, ya que la realidad educativa de un país junto con los aportes de la psicología, la pedagogía y las artes gráficas van dictando las exigencias que deben tomar en cuenta el desarrollo de este proceso (NINBERT, 2001, pág. 18).

1.1.8 RELEVANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico, es relevante para el alumno cuando:

- Trata de temas interesantes para el estudiante.
- Habla de la realidad fuera del aula, y además
- Enseña sobre algo útil para el futuro.

Estas tres ideas, son desarrolladas en base al material didáctico que influye considerablemente en la enseñanza y es de gran importancia que fomente el interés y la motivación en el aprendizaje.

“El material didáctico, es quien ayuda a formar e instruir a los alumnos”. (SANTILLANA, 1975, pág. 18).

1.2 APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

1.2.1 Definición

“Aprendizaje “es un cambio de las disposiciones o capacidades humanas, que persisten durante cierto tiempo y que no es atribuible solamente a los procesos del crecimiento (GAGNÉ, 2002, pág. 75). Todo proceso de aprendizaje, se refleja mediante la aplicación de los métodos y recursos didácticos durante el desarrollo de clases, y, a raíz de ello, se determina el proceso de aprendizaje.

La literatura, es un medio fecundo para enriquecer la experiencia humana, y una ayuda en la construcción de valores y modos de afrontar e interpretar la realidad, así como un instrumento de potenciación de la imaginación, de la asimilación y aprendizaje de estructuras que favorecen la expresión y la comunicación humanas.

La educación literaria aparece, pues, como un poderoso recurso para la interacción y la comunicación humana. Será tarea docente seleccionar y secuenciar los textos adecuados para los intereses, preocupaciones y posibilidades de comprensión del alumnado. Implica también este objetivo que en el aula se enseñen estrategias para mejorar la capacidad interpretativa del alumnado.

Por otra parte, la competencia literaria va más allá del espacio y el tiempo escolar. Pretende una capacitación y predisposición en las personas para usar de forma placentera, como disfrute, el consumo literario. Es conveniente, pues, que la comunicación literaria entre el alumnado y entre éste y el profesorado se produzca: la presentación de libros en clase, el intercambio de opiniones sobre las lecturas realizadas, y los sentidos contruidos.

Estos objetivos, hacen claramente referencia al concepto de educación literaria, que consiste en la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos y las habilidades que necesita un lector competente de obras literarias. Desde hace algunos años se viene utilizando esta expresión como alternativa a la tradicional “enseñanza de la literatura” e implica un cambio de orientación en los objetivos y en el talante pedagógico: se declara con este

término, que la finalidad de la enseñanza de la literatura es formar lectores competentes, y no transmitir informaciones sobre teoría, crítica e historia literaria. Al mismo tiempo, la educación literaria implica la intervención en campos estrechamente relacionados (MARTÍNEZ, 2010, pág. 20).

- Descubrir la lectura, como experiencia satisfactoria fundada en la respuesta afectiva del lector (éste se emociona con la intriga; se identifica con los personajes; reconoce en el texto su propia experiencia vital como experiencia humana; descubre mundos alejados de su experiencia inmediata; contrasta su propia interpretación con la de otros lectores; percibe estéticamente el lenguaje.
- Aprender a construir del sentido del texto, es decir, a confrontar la visión que tiene el lector de sí mismo y del mundo con la elaboración cultural de la experiencia humana que le ofrece la obra literaria.
- Conocer las particularidades discursivas, textuales y lingüísticas de los textos literarios, características que están condicionadas históricamente, y configuran los géneros o formas convencionales de la institución literaria, mediante las que la humanidad ha simbolizado su experiencia.

Estos tres componentes de la educación literaria, son solidarios: quien no llegue a experimentar el placer de la lectura, difícilmente sentirá inclinación por aprender cosas que le ayuden a entender mejor, y a disfrutar más, las obras literarias. Y al contrario, sin estos saberes no se está en condiciones de disfrutar plenamente los textos, ni de ampliar y diversificar las experiencias como lector. Hay que tener en cuenta, sin embargo, para evitar asociar mecánicamente la reflexión meta literaria y el placer de leer, las atinadas advertencias (COLOMER, 2006, pág. 54)

1.2.2 IMPORTANCIA

Según COSERIU (2007), es importante la enseñanza de Lengua y Literatura porque constituyen una forma conjunta, en realidad una forma única de la cultura con dos polos diferentes, o sea, no pueden enseñarse por separado porque: no se trata de Lengua y de sistema lingüístico particular, de sistema lingüístico gramatical en sentido estricto, sino que se trata de una competencia lingüística que abarca todas las formas del saber lingüístico. Y la literatura, en este sentido, representa la plenitud funcional del lenguaje, es realización de sus virtualidades permanentes en este nivel del sentido. No pueden separarse las enseñanzas del Lenguaje y de la Literatura, porque el Lenguaje y la Literatura constituyen una forma única de la cultura, aunque sean como dos polos diferentes de esta forma”.

La lengua y la literatura, como propia de la enseñanza secundaria, a diferencia de la universitaria, en la que se preparan especialistas, técnicos del lenguaje, técnicos de la ciencia literaria; efectivamente, en el nivel universitario, es decir, en el nivel de especialización técnica de las disciplinas, es posible distinguirlas, cultivarlas por separado, pero esto no cabe en la enseñanza secundaria; al contrario, estas relaciones deben constituir la base misma de una enseñanza cuya finalidad, es la de preparar ciudadanos cultos, todavía no especialistas, capaces de reanudar y continuar de forma creativa las tradiciones de su comunidad(COLOMER,2006:58).

1.2.3 ENFOQUES ACTUALES DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

En el proceso evolutivo y desarrollo del ser humano, nacen eventos sobre las teorías y conocimientos que denotan varias falacias existentes en el campo pedagógico, por consiguiente se considera algún enfoque referente al aprendizaje de la lengua y literatura (CONTRERAS 2011: 48).

El enfoque actual para la enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura, tiene sus raíces con la actualización y fortalecimiento de la reforma curricular desde la re significación del enfoque del área. Por consiguiente, de realiza la reconstrucción de la reforma curricular. Orientada a formar a los niños/as y jóvenes con una perspectiva de conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y de los otros. A partir de ello, la nominación del área de “lengua y literatura” representa dos

realidades diferentes: la primera es la lengua como instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios modificamos nuestro entorno para acceder una visión particular del mismo; la segunda práctica lingüística que conlleva el aprendizaje efectivo y el manejo de la lengua. Ministerio De Educación Del Ecuador. Actualización y Fortalecimiento De La Reforma Curricular De Educación Básica 2010.pag.23.

COLOMER, (2013) manifiesta que es evidente que para el ser humano, la lengua es un instrumento de socialización con sus semejantes, por medio del cual expresamos nuestros pensamientos, sentimientos, emociones y percepciones. Además nos permite acceder a nuevos conocimientos mediante la interacción con la sociedad y su entorno. Es por ello que la práctica del lenguaje es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma, también posibilita la comunicación y el desarrollo de la competencia comunicativa.

Por lo tanto el enfoque comunicativo, plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones comunicativas. Razón por la cual, la actualización y fortalecimiento de la reforma curricular de educación básica está enfocado y orientado por los dos enfoques que a continuación se van a detallar (BRONCKAIT 2007: 29).

1.2.4 ENFOQUE COGNITIVO

Según AUSUBEL, los elementos que participan en el proceso educativo, específicamente son dos elementos; el que transmite la información e interacción con el alumno puede ser un profesor, un libro de texto, un audiovisual, y es el aprendiz quien modificara su conducta al aprender la información.

Quien trasmite la información, puede contribuir al aprendizaje significativo organizándolo y estructurándolo adecuadamente a través de la forma de presentar la información, la utilización de procesos psicológicos adecuados y de recursos didácticos.

Esto conlleva a determinar que el docente comprenda las características que requiere poseer un material a contenido a aprender a facilitar el aprendizaje significativo, así como las características del proceso que sigue el aprendizaje, de tal forma que se provea de todas las condiciones posible que procure el aprendizaje. Esto implica que el docente intente planear y controlar las condiciones afables externas que influyen en el aprendizaje (CUESTA, 2009:33).

Por otra parte, el alumno puede contribuir de diversas maneras a lograr el aprendizaje significativo Ausubel resume que el estudiante debe mostrar una actitud positiva; esto implica efectuar procesos para capacitar, retener y codificar la información, por tanto clasifica el aprendizaje:

Por recepción: El alumno una vez que recepta la información la procesa de manera significativa o repetitiva, dependiendo lógicamente del contenido de la información y de la actitud del alumno mas no de la forma receptiva que se lleva a cabo el aprendizaje.

Por descubrimiento: No se da al alumno el contenido principal a aprender si no que lo debe descubrir. La tarea del maestro consiste en darle al alumno pistas o indicios para que llegue por sí mismo al aprendizaje.

1.2.5 ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

El constructivismo es una corriente de la que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Con ella se postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios conocimientos para resolver una situación problemática la cual implica que sus ideas se modifiquen y sigan aprendiendo. El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una autentica construcción operada por la persona que aprende (GLASERFI, 2012:18).

1.2.6 LOS GÉNEROS LITERARIOS

Los géneros literarios tiene una finalidad estética: persigue la belleza. Para conseguirlo hace uso especial del lenguaje. Los textos literarios se agrupan en géneros, por su contenido y por la forma en que están

escritos. Se pueden clasificar en tres grandes géneros: la narrativa, la lírica y el drama (BULLOCK, 2000, pág. 67).

Género lírico: El autor expresa sus sentimientos y emociones.

Género dramático: los personajes participan en la historia, que conocemos a través de lo que ellos dicen; se escriben para ser presentados en un escenario.

Género narrativo: el narrador cuenta una historia que le sucede a unos personajes en un tiempo y espacio determinado.

Con la expresión de lengua y literatura, se refiere a las técnicas y procedimientos que proponen acercar al alumno a los conocimientos indispensables para una mejor comunicación lingüística y un mayor disfrute de las obras literarias.

Después de varias décadas en las que el énfasis se dispone en acumulación informativa y en el estudiante concebido como un banco donde se depositan conocimientos según (GONZALO, 2005:44) se propone mayor dinamismo y participación en las relaciones entre profesores y alumnos Paradójicamente, se recupera el lema del poeta Horacio: *prodesse et delectare*, 'instruir deleitando'.

1.2.7 LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Una de las preocupaciones más frecuentes entre docentes es el "cómo enseñar". Pero creemos que la pregunta debería cambiarse por el "cómo los alumnos aprenden". Pasamos de repartidores de conocimientos a ser buscadores de conocimientos, en que todos estamos implicados. Aunque los docentes tenemos una experiencia, el alumnado puede completarla, porque siempre tiene algo que decir desde su propia realidad (LOMOS y OSORO, 2003:28).

Según lo manifestado por CASSANY, (2008) Cuando los alumnos se acercan a la asignatura de LCL, debemos tener presente que conoce su lengua, pero no debemos olvidar que desconoce mucho de la lengua. Se trata de fortalecer su conocimiento, fortalecerlo a través de la indagación.

Se trata de convertir la clase en un lugar en el que cada alumno tenga algo que hacer y decir. En el centro educativo, el alumnado debe tener la oportunidad de aprender y usar la lengua, según contexto y funciones diferentes. Hablando les enseñaremos a hablar; leyendo, a leer; y escribiendo, a escribir.

Éstos evidentemente, son los núcleos básicos de su aprendizaje. En torno a ellos, deben articularse otros contenidos de los que se derivarán otros objetivos. Teniendo siempre en cuenta que hay una edad para hablar, leer y escribir, sin olvidar que la lectura es el texto, y el texto, la lengua. Desde aquí, debemos crear situaciones de lectura y escritura en las que el alumnado pueda descubrir y construir distintos textos.

- a) Comprender un escrito de cualquier naturaleza.
- b) Realizar el análisis y síntesis de las ideas de un texto, así como expresar su posición personal ante ellas.
- c) Realizar con propiedad, corrección y coherencia, las formas de expresión escrita: descripción, narración, diálogo.

1.2.8 COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS

TOVAR (1998) manifiesta que aunque las competencias están integradas en un sistema basado en el pluralismo, la libertad ideológica y religiosa de los miembros de la comunidad educativa; se plantean como tarea fundamental la educación integral de la persona, a través de una enseñanza equilibrada en la que los aprendizajes no sólo se refieran a conceptos culturales, científicos, tecnológicos o profesionales, sino también al desarrollo de habilidades sociales, estrategias cognitivas, actitudes, valores y normas.

Este principio básico implica que la comunidad educativa que los compone se proponga toda una serie de competencias, entre las que pasamos a comentar las que afectan directamente a la enseñanza de la lengua y la literatura.

BULLOCK, (1990) señala que “El desarrollo de la Lengua en el aula, debe entenderse no como una acumulación de destrezas que se trabajan aisladamente (escritura, ortografía, morfosintaxis, etc.), sino como una capacidad de utilizarla con fines propios. Por ello, recomienda también, que los profesores favorezcan situaciones en las que los alumnos no utilicen el lenguaje para repetir mensajes ya terminados, sino para reelaborarlos de acuerdo a la situación, y sobre todo, que asuman que su papel más que el de enseñar lingüística o literatura, es el de enfrentar a sus alumnos con el uso del lenguaje”.

1.2.9 COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que informan sus conocimientos verbales y que les permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos. Esta competencia abarca la fonología, morfología, la sintaxis el léxico. (PERRAUDIN, 1982:73).

1.2.10 COMPETENCIA PRAGMÁTICA

Comprende todos los conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua. Analiza los signos verbales en relación con el uso social que los hablantes hacen de ellos: las situaciones, los propósitos, las necesidades, los roles de los interlocutores, las presuposiciones, etc. Es el conjunto de estos conocimientos no lingüísticos que tiene interiorizados un usuario ideal.

1.2.11 COMPETENCIA COMUNICATIVA

Según CABERO, (1990) es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día: qué registro conviene utilizar en cada ocasión, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son el momento, el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA + COMPETENCIA PRAGMÁTICA =
COMPETENCIA COMUNICATIVA

Sin embargo, la competencia comunicativa es una capacidad que desarrollan las personas a través de la adquisición de ciertas habilidades

lingüísticas, que se ponen en juego en los textos, que son las unidades lingüísticas comunicativas fundamentales. Por consiguiente, es de gran importancia conocer cómo se constituye y funciona el texto, qué elementos básicos lo definen:

a) Adecuación.

b) Coherencia.

La enseñanza de la Lengua y la Literatura, bajo una perspectiva que englobando las recientes aportaciones de las distintas ciencias que se ocupan del lenguaje, ha dado en llamarse pragmática, funcional o comunicativa. Desde esta perspectiva, el uso de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones, se convierte en eje y punto de partida de toda intervención didáctica. Dicha intervención tendrá una meta: el desarrollo de la competencia comunicativa. Puesto que los alumnos se han ejercitado ya, durante la Educación Primaria, en las llamadas “destrezas básicas”, corresponde ahora poner en juego mecanismos más complejos: los de la comprensión y la expresión como proceso comunicativo. Supone, por lo tanto, actuar sobre el discurso como actividad en la que convergen diferentes planos: el de la adecuación al contexto. (MÉNDEZ, 2008:32)

1.3 EL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA

Alcanzar un aprendizaje específico en los niños, demanda de docentes instruidos que no sólo den clases, sino que aporten en la creación de materiales y metodologías que faciliten la enseñanza-aprendizaje de los niños, y estas sean útiles y puedan ser aplicadas en su vida personal y estudiantil. El valor de estos materiales cuyo fin sea facilitar y potencializar la enseñanza (COLOMER, 1996:75).

Mediante la utilización de los materiales didácticos, otorgan un gran aporte en el campo educacional ya que; por medio de estos se facilitan los aprendizajes se desarrollan los conocimientos de los estudiantes, son de gran utilidad porque permiten que la enseñanza sea lúdica y siempre aporten con aprendizajes significativos.

La educación supone adoptar un enfoque de aprendizajes de estrategias cuando se enfrenta a la práctica educativa y esto conlleva al uso de métodos didácticos, que enriquezca de una u otra forma el conocimiento de los educandos.

Los materiales didácticos aportan una base objetiva para el conocimiento científico y para la comprensión o apreciación científica porque estas muestran técnicas y métodos que facilitan la enseñanza. Se les clasifica como materiales de intuición, porque ayudan a desarrollar el pensamiento y a optimizar las destrezas y habilidades de cada persona. Estos cumplen sus funciones en la medida en que desencadenan en el individuo respuestas de su imaginación y creatividad, apoyadas en la estructuración de conocimientos previos.

La literatura es un medio fecundo para enriquecer la experiencia humana y una ayuda en la construcción de valores y modos de afrontar e interpretar la realidad, a través de la gama de material que se puede encontrar, y la facilidad con la que se puede adquirir y el gran aporte lexical que se puede encontrar en cada una de ellas, así como también sirve como un instrumento de potenciación de la imaginación al momento de sumergirse en el maravilloso mundo literario, la asimilación y aprendizaje de estructuras que favorecen la expresión y la comunicación humana.

Es de gran importancia, dotar al alumnado de esta ciencia tan enriquecedora en el campo cognoscitivo, porque permite que inicien su conocimiento a la belleza literaria, enfatizando en el aprendizaje el futuro de cada uno, utilizando el lenguaje de forma de forma apropiada y de esta manera manifestarlo desde la realidad de cada persona, haciendo énfasis en valor que se le debe dar a nuestro código lingüístico.

Desde la re significación del enfoque del área demanda utilizar y valorar las variedades lingüísticas. A partir de ello, la nominación del área de “Lengua y Literatura” representa dos realidades diferentes: la primera es la lengua como instrumento simbólico, mediante la cual se manifiestan los

pensamientos y la segunda práctica lingüística es la que conlleva al aprendizaje efectivo y el manejo de la lengua. Ministerio De Educación Del Ecuador. Actualización y Fortalecimiento De La Reforma Curricular De Educación Básica 2010.pag.23.

Desde varias perspectivas, la literatura es una asignatura que puede convertirse en un instrumento necesario en la educación y ha llegado a ser una estrategia clave en los procesos de enseñanza aprendizaje, procurando esta ciencia a ayudar a las personas encuentren o construyan el sentido del aprendizaje.

Es importante, para el campo pedagógico determinar si efectivamente el material didáctico y el aprendizaje de lengua y literatura están vinculados entre sí, o si han logrado relacionarse para lograr tal incidencia, o si por el contrario, son términos unívocos o independientes y sin correlación alguna. (NOVÁEZ, 2012, pág. 45).

Por lo anterior el material didáctico y el aprendizaje de lengua y literatura poseen una estrecha relación; ya que, ambos están direccionados a aportar en el aprendizaje de los estudiantes, y que estos los adquieran de forma significativa para los aprendizajes futuros. El valor que tiene el uso de materiales auxiliares en el proceso docente, es muy relevante porque aporta tanto en la labor del maestro y en gran medida en el aprendizaje de los estudiantes , hacer énfasis en profundizar este tema es una prioridad, pero aún más lograr que las actividades propuestas tengan la acogida necesario pero sobre todo la calidad que se le dé al tema y el buen uso a las mismas para que estas vayan direccionadas a coadyuvar en el entendimiento y comprensión de lengua y literatura.

CAPÍTULO II

2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

2.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS Y LAS DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ” DEL CANTÓN EL CARMEN PERIODO LECTIVO 2015-2016.

1.- ¿La institución en la que labora cuenta con material didáctico?

Tabla N° 1

| Indicadores | Alterativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|-------------|
| a | Mucho | 0 | 0% |
| b | Poco | 9 | 90% |
| c | Nada | 1 | 10% |
| Total | | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta designada a los y las docentes de octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Mediante la encuesta aplicada a los docentes, cuando se les preguntó si en ¿La institución en la que labora cuenta con material didáctico?, El 90% de ellos manifestaron que poco, mientras que un 10% no dijo nada.

El material didáctico, es aquel que acerca al educando a la realidad de lo que se quiere enseñar, proporcionándoles una noción de los fenómenos estudiados, el mismo que desempeña un papel muy importante en la enseñanza-aprendizaje; el material necesita del profesor para darle vida y animarlo, el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo mediante el uso de recursos (GLASERTEL 2012:54).

Es importante enfatizar en el uso del material didáctico, porque estos proporcionan enseñanza, haciendo de esta un dinamismo en el cual los estudiantes adquieren los conocimientos de forma inmediata y fácil logrando así facilidad al que enseña y por consiguiente al que aprende.

2.- Seleccione el material didáctico que más utiliza en lengua y literatura.

Tabla N° 2

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| a | Auditivos | 1 | 10% |
| b | Imágenes | 2 | 20% |
| c | Gráficos | 2 | 20% |
| d | Impreso | 4 | 40% |
| e | Mixto | 1 | 10% |
| f | Electrónico | 0 | 0% |
| Total | | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta designada a los y las docentes de octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Según la encuesta aplicada a los docentes, cuando se les preguntó lo siguiente ¿Seleccione el material didáctico que más utiliza en lengua y literatura?, El 40% de ellos manifestaron que impreso, un 20% dijo imágenes, otro 20% expreso gráfico mientras que un 10% dijo auditivos y finalmente un 10% manifestó mixto.

El material didáctico, es por hoy un instrumento imprescindible en la formación académica; ya que este es para el docente una base de información para el aprendizaje de los discentes, proporciona una forma concreta para el pensamiento conceptual y facilita los significados de la enseñanza, según lo manifestado por (OGALDE, 2007: 34).

La variedad de los materiales, son muchas pero cada uno cumple una función específica en el aprendizaje, siendo estos de gran importancia en la educación porque lo que estos hacen es facilitar la enseñanza mediante el uso de métodos apropiados para cada necesidad del alumno por lo tanto se debe estar en total actualización con los nuevos materiales para llevarlos a la práctica.

3.- ¿El material didáctico medirá el aprendizaje de lengua y literatura?

Tabla N° 3

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|----------------|------------|-------------|
| a | Siempre | 7 | 70% |
| b | Frecuentemente | 2 | 20% |
| c | Rara vez | 1 | 10% |
| d | A veces | 0 | 0% |
| c | Nunca | 0 | 0% |
| Total | | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta designada a los y las docentes de octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo la encuesta aplicada a los docentes, cuando se les pregunto lo siguiente ¿El material didáctico medirá el aprendizaje de lengua y literatura?, El 70% de los docentes manifestaron siempre, un 20% dijo frecuentemente, y finalmente un 10% manifestó rara vez.

Alcanzar un aprendizaje específico en los niños, demanda de docentes instruidos que no sólo den clases, sino que aporten en la creación de materiales y metodologías que faciliten la enseñanza-aprendizaje de los niños, y estas sean útiles y puedan ser aplicadas en su vida personal y estudiantil. El valor de estos materiales cuyo fin sea facilitar y potencializar la enseñanza (COLOMER, 1996:75).

La enseñanza de lengua y literatura, es un área en la cual se debe hacer gran énfasis por su trascendental importancia en la educación, mediante la utilización de materiales didáctico esta área se puede potencializar por lo que el alumno, con la nueva utilización de metodologías facilitaran su aprendizaje y accederán a reemplazar los textos por nuevos métodos.

4.- ¿Utiliza usted material didáctico para la evaluación de los estudiantes?

Tabla N° 4

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|----------------|------------|-------------|
| A | Siempre | 4 | 40% |
| B | Frecuentemente | 3 | 30% |
| C | Rara vez | 3 | 30% |
| Total | | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta designada a los y las docentes de octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

A través de la encuesta aplicada a los docentes cuando se les pregunto lo siguiente ¿Utiliza usted material didáctico para la evaluación de los estudiantes?, El 40% de los docentes manifestaron siempre, un 30% dijo frecuentemente, y finalmente otro 30% manifestó rara vez.

Los materiales didácticos. Comprenden características cuya finalidad es facilitar el aprendizaje y realizarlo de forma significativa, así como las características del proceso que sigue el aprendizaje, de tal forma que se provea de todas las condiciones posibles que procure el aprendizaje. Esto implica que el docente intente planear y controlar las condiciones afables externas que influyen en el aprendizaje (CUESTA, 2009:33).

El material didáctico, es un instrumento movable que se puede adaptar a cualquier necesidad, en el caso de las evaluaciones con mucha más razón por lo que estos proporcionan facilidad de comprensión, mayor entendimiento y sin lugar a dudas son de trascendental importancia en la enseñanza aprendizaje.

5.- ¿Qué método utiliza para el aprendizaje de lengua y literatura?

Tabla N°5

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| a | Inductivo- Deductivo | 6 | 60% |
| b | Observación | 3 | 30% |
| c | Experimental | 1 | 10% |
| d | Otros | 0 | 0% |
| Total | | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta designada a los y las docentes de octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Por medio de la encuesta aplicada a los docentes, cuando se les preguntó ¿Qué método utiliza para el aprendizaje de lengua y literatura?, El 60% de los docentes manifestaron inductivo-deductivo, un 30% dijo observación, y finalmente un 10% manifestó experimental.

El método inductivo deductivo, es el que mediante la observación registra todas las características de los alumnos, desde la complejidad de la asignatura hasta los obstáculos propios que puedan presentar, llegando a constatar lo que se observa. Según LÓPEZ (2011) es muy importante la utilización de esta metodología porque permite analizar al estudiante en todo su contexto. A los estudiantes se los debe comprender como una sociedad permeable, que se encuentra en constante interacción con las realidades externas, resaltando la metodología como el medio idóneo para emplea los conocimientos y poderlos llevar a la práctica.

Existe una diversidad de métodos o metodologías que se pueden utilizar en la enseñanza-aprendizaje, y todos tienen el mismo propósito de coadyuvar en el proceso estudiantil, afianzando todos los contenidos de aprendizaje que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza.

6.- ¿Con la actualización curricular, el docente se convierte en mediador de, los aprendizajes?

Tabla N° 6

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|-------------|------------|-------------|
| a | Positivo | 10 | 100% |
| b | Negativo | 0 | 0% |
| Total | | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta designada a los y las docentes de octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Según la encuesta aplicada a los docentes, cuando se les preguntó lo siguiente ¿con la actualización curricular, el docente se convierte en mediador de los aprendizajes?, El 100% de los docentes encuestados manifestaron positivo.

En la actualización y fortalecimiento curricular, se ven establecidos notables objetivos en los cuales se hace énfasis en la enseñanza previa la misma que proporciona aprendizajes significativos y duraderos, que sirvan para la vida y que puedan ser llevados a la práctica. En cuanto a la enseñanza de lengua y literatura esta conlleva a los estudiantes a ser lectores asiduos, competentes lingüísticos y que entablen o realicen diálogos de forma clara y espontánea.

En el país lo que trata de hacer el ministerio de educación, es brindar una enseñanza integrada en la cual se ofrezca a la ciudadanía aprendizajes de calidad; es importante enfatizar que los docentes no cuentan con capacitaciones en la cual se les amplíen las nuevas temáticas en cuanto a la elaboración de materiales y el ministerio de educación prohíbe que se pida más útiles o recursos que no estén dentro de la lista q ellos envían. Por lo tanto el déficit existe y es tarea del educador buscar los recursos necesarios para enseñar según los requerimientos de los docentes.

7.- ¿Ha asistido usted a talleres sobre material didáctico?

Tabla N° 7

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|----------------|------------|-------------|
| a | Siempre | 0 | 0% |
| b | frecuentemente | 3 | 30% |
| c | A veces | 3 | 30% |
| d | Rara vez | 2 | 20% |
| e | Nunca | 2 | 20% |
| Total | | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta designada a los y las docentes de octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Según la encuesta aplicada a los docentes, cuando se les pregunto si ¿Ha asistido usted a talleres sobre material didáctico?, El 30% de los docentes encuestados dijeron frecuentemente coincidiendo así que otro 30% manifestara a veces, un 20% rara vez y finalmente otro 30% dijera nunca.

LARRAURI (2009). “El material didáctico facilita el proceso de aprender en lugar del proceso de enseñar; y permite adquirir conocimientos a través de la acción, de la investigación y de la creación”. Siendo Los materiales didácticos útiles sirviendo de mediadores para el planeamiento, trabajo y aprendizaje, resolución de problemas, conocimiento de la realidad cotidiana, creación y recreación, iniciativas, participación de los niños/as, investigación y otros.”

Los materiales didácticos si bien es cierto lo que tratan la función central de ellos es activar el potencial cognitivo del estudiante mediante la praxis educativa activando así los procesos mentales; ya que, estos se pueden adaptar a las circunstancias expectantes de la realidad actual.

8.- ¿En su trabajo de aula elabora material didáctico?

Tabla N° 8

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|--------------|------------|-------------|
| a | Siempre | 5 | 50% |
| b | Rara vez | 3 | 30% |
| c | Nunca | 2 | 20% |
| | Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta designada a los y las docentes de octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Mediante la encuesta aplicada a los docentes cuando se les pregunto si ¿En su trabajo de aula elabora material didáctico?, El 50% de los docentes encuestados dijeron siempre, mientras que un 30% expresaron en su respuesta rara vez, y finalmente otro 20% dijo nunca.

MICHAEN (2008), manifiesta que la utilización de los recursos de la comunidad en la enseñanza: “traen el valor de lo real del aprendizaje que se realiza en la escuela; reducen el nivel de abstracción; indican el trabajo funcional de la escuela; ayudan al alumno a evaluar lo que el mundo espera de él; constituyen nuevas y ricas fuentes de motivación”.

Es muy evidente que los materiales didácticos son un método innovador, que lo que tratan es de motivar al estudiante para la adquisición del aprendizaje. Haciéndolo práctico y espontáneo a la hora de manifestar lo que ha adquirido en el transcurso de la enseñanza. Cuando se elabora el material didáctico para llevarlo a la práctica queda la satisfacción de que elaboraste el material cuyo fin es brindar aprendizaje a los estudiantes y que al momento de realizarlo saber el fin del porque se lo realiza y valor que puede sembrar a cada uno.

9.- ¿Cree usted que el uso de material didáctico es una ayuda en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes?

Tabla N° 9

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| a | Estoy de acuerdo | 8 | 80% |
| b | Parcialmente de acuerdo | 3 | 30% |
| c | Desacuerdo | 0 | 0% |
| Total | | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta designada a los y las docentes de octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Según la encuesta aplicada a los docentes cuando se les pregunto ¿Cree usted que el uso de material didáctico es una ayuda en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes?, El 80% de los docentes encuestados estoy de acuerdo, mientras que un 30% finalmente expreso parcialmente de acuerdo.

Según BRONCKART, (2007), El uso de material didáctico, plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de habilidades y conocimientos, necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones comunicativas. Esto conlleva a determinar que el docente comprenda las características que requiere poseer un material a contenido a aprender y facilitar el aprendizaje significativo, así como las características del proceso que sigue el aprendizaje , de tal forma que se provea de todas las condiciones posible que procure el aprendizaje de lengua y literatura.

Sin lugar a dudas el uso de material didáctico proporciona un acto significativo en la enseñanza y su valor es muy significativo en la práctica pedagógica.

2.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ ”, DE LA PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN, EN EL PERIODO LECTIVO 2015 - 2016.

Tabla N° 10

1.- Cree usted que en la institución existen recursos didácticos, suficientes para la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura.

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|
| A | Estoy de acuerdo | 64 | 80% |
| B | Parcialmente de acuerdo | 16 | 20% |
| C | desacuerdo | 0 | 0% |
| Total | | 80 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera.

INTERPRETACIÓN:

Mediante la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año cuando se les pregunto ¿Cree usted que en la institución existen recursos didácticos, suficientes para la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura?, El 80% de los estudiantes encuestados dijeron estoy de acuerdo, y finalmente un 20% deliberó parcialmente de acuerdo.

Según COLOMER (1996), La literatura es un medio fecundo para enriquecer la experiencia humana y una ayuda en la construcción de valores y modos de afrontar e interpretar la realidad.

Los recursos didácticos, proporcionan un medio invaluable de aprendizaje siendo estos de gran importancia en la enseñanza, otorgando así un medio de aprendizaje esencial a los educandos. Es importante hacer énfasis en que las instituciones no cuentan con estos materiales y que el maestro es quien debe buscar los medios necesarios para facilitar y

brindar así en cada enseñanza aprendizajes significativos que serán puesto en práctica en el transcurso estudiantil.

2.- ¿Qué tipo de materiales utiliza el docente para la enseñanza de lengua y literatura?

Tabla N° 11

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|-------------|------------|-------------|
| a | Novelas | 24 | 30% |
| b | Cuentos | 0 | 0% |
| c | Diccionario | 24 | 30% |
| d | Lectura | 24 | 30% |
| e | Fichas | 8 | 10% |
| Total | | 80 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año cuando se les pregunto ¿Qué tipo de materiales utiliza el docente para la enseñanza de lengua y literatura?, El 30% de los estudiantes encuestados dijeron novelas, mientras que 30% dijo diccionario, en tanto otro 30% dijo lectura y finalmente un 10% dijo fichas.

Desde varias perspectivas, la literatura es una asignatura que puede convertirse en un instrumento necesario en la educación y ha llegado a ser una estrategia clave en los procesos de enseñanza aprendizaje, procurando esta ciencia a ayudar a las personas encuentren o construyan el sentido del aprendizaje (NOVÁEZ 2012).

En la enseñanza de literatura amplia y variada son los métodos en los cuales puede recurrir el docente para la enseñanza de la misma y los estudiantes según la encuesta han marcado el material idóneo es decir el docente tiene claro los recursos idóneos en la enseñanza.

3.- ¿Considera usted que se le facilita el aprendizaje mediante recursos didácticos?

Tabla N° 12

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|-------------|------------|-------------|
| a | Mucho | 64 | 80% |
| b | Poco | 8 | 10% |
| c | Nada | 8 | 10% |
| Total | | 80 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Según la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año cuando se les pregunto ¿Considera usted que se le facilita el aprendizaje mediante recursos didácticos?, El 80% de los estudiantes encuestados dijeron mucho, mientras que un 10% dijo poco, en tanto otro 10% nada.

Sin lugar dudas los materiales didácticos, facilitan los aprendizajes; ya que ésta es su función la utilización de estos desarrollar las destrezas y habilidades de los educandos y ponen en manifiesto sus actitudes y sobre todo desarrollan su pensamiento y la forma de cómo hacer mostrándose curiosos dando estos un significativo papel en la enseñanza.

Una de las inquietudes más frecuentes entre instructivos es el “cómo enseñar”. Pero se cree que la interrogación debería ser “cómo los alumnos aprenden”. Transitamos de comisionados de culturas a ser examinadores de culturas en que todos existimos involucrados. No obstante los didácticos poseemos una práctica, el estudiante puede perfeccionar, porque eternamente tiene algo que decir desde su propio contexto (LOMOS y OSORO, 2003:28). Esto lo que quiere decir es que el alumno es quien pone en práctica los conocimientos adquiridos mostrando de esta forma que su aprendizaje fue significativo e importante, porque al momento de ponerlo en práctica demuestra que su aprendizaje es significativo.

4.- ¿Cuándo no ha alcanzado los aprendizajes requeridos en el área de lengua y literatura que actividad ha realizado el docente para que lo logres?

Tabla N° 13

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|-----------------------------------|------------|-------------|
| A | Recuperación pedagógica | 0 | 0% |
| B | Retroalimentación | 24 | 30% |
| C | Trabajo en casa | 56 | 70% |
| D | Entrevista con los representantes | 0 | 0% |
| Total | | 80 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuenta la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año cuando se les pregunto ¿Cuándo no ha alcanzado los aprendizajes requeridos en el área de lengua y literatura que actividad ha realizado el docente para que lo logres?, El 70% de los estudiantes encuestados dijeron trabajo en casa, mientras que un 30% dijo retroalimentación.

El maestro es un mediador de los aprendizajes, por lo tanto si este no ha alcanzado los aprendizajes se les debe propiciar los medios necesarios para tener una recuperación oportuna, existiendo también varios modos en los cuales los alumnos puedan tener logros significativos en sus ciclos.

CÁRDENAS (2008), De cualquier modo, coexista el material que adquiera, un destino ya sea céntrico o auxiliar, este corresponde a apoyar rejuvenecidas creativas gravitadas en la conformación de conocimientos previos debe dar congruencia de transportar a la experiencia la literatura teórica, y debe atenuar el adestramiento y generalización de los conocimientos, habilidades y hábitos o destrezas adquiridas.

5.- ¿usted como estudiante cree que en la enseñanza los maestros deben utilizar estrategias o métodos didácticos cómo?

Tabla N° 14

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------|--|-------------------|-------------------|
| a | Materiales audiovisuales | 8 | 10% |
| b | Tener los contenidos de aprendizaje | 24 | 30% |
| c | Utilizar metodologías, técnicas estrategias | 8 | 10% |
| d | Todas las anteriores | 40 | 50% |
| Total | | 80 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Según la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año cuando se les pregunto ¿usted como estudiante cree que en la enseñanza los maestros deben utilizar estrategias o métodos didácticos cómo?, El 50% de los estudiantes encuestados dijeron todas las anteriores, mientras que un 30% dijo Tener los contenidos de aprendizaje, en tanto un 10% dijo materiales audiovisuales y finalmente otro 10% manifestó utilizar metodologías técnicas estrategias.

Cualquier método intencionado, que conlleve al aprendizaje debe propiciar al educando una enseñanza significativa, por ende todos los docentes utilizan métodos o estrategias que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje.

APARICI, (1988), La utilización de métodos o estrategias otorgan un gran aporte en el campo educacional ya que; por medio de estos se facilitan los aprendizajes y por ende se desarrollan los conocimientos de los estudiantes.

6.- ¿Le agrada la asignatura de lengua y literatura?

Tabla N° 15

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|-------------|------------|-------------|
| a | Mucho | 80 | 100% |
| b | Poco | 0 | 0% |
| c | Nada | 0 | 0% |
| Total | | 80 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año

Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año cuando se les pregunto ¿Les agrada la asignatura de lengua y literatura?, El 100% de los estudiantes encuestados mucho.

La asignatura de lengua y literatura, es aquella que acerca al educando a comprender los géneros literarios, y por ello la utilización o práctica de la lectura amplía el vocabulario haciéndolos más concretos en su diálogos y congruentes y explícitos en sus discursos. Sin lugar a dudas esta asignatura es de gran importancia en el campo educacional.

BULLOCK, (1990), La educación literaria surge, pues, como un enérgico recurso para la interacción y la comunicación humana. Será tarea docente seleccionar y secuenciar los textos adecuados para los intereses, preocupaciones y posibilidades de comprensión del alumnado. Implica también este objetivo que en el aula se enseñen estrategias para mejorar la capacidad interpretativa del alumnado. Por otra parte, la competencia literaria va más allá del espacio y el tiempo escolar. Pretende una capacitación y predisposición en las personas para usar de forma placentera, como disfrute, el consumo literario. Es conveniente, pues, que la comunicación literaria entre el alumnado y entre éste y el profesorado se produzca.

7.- ¿Su maestro elabora recursos didácticos?

Tabla N° 16

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|----------------|------------|-------------|
| a | Siempre | 56 | 70% |
| b | Frecuentemente | 24 | 30% |
| c | Rara vez | 0 | 0% |
| Total | | 80 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuenta la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año cuando se les pregunto ¿Les agrada la asignatura de lengua y literatura?, El 70% de los estudiantes encuestados dijeron siempre, mientras que un 30% dijo frecuentemente.

La labor de los docentes, no es solo de ir dictar clases, y decir así se hace, no, el educador debe hacer las clases prácticas, motivadoras y el uso de, materiales didácticos es el medio más adecuado para conllevar al alumno al uso adecuado de los materiales con el que ellos cuentan pero sobre todo hacer la intencionalidad de buscar los recursos del medio para un aprendizaje óptimo.

En su acertado comentario JOHNSTON (2004), las uniones son el núcleo de la penetración y el intelecto, por ende la asignatura de lengua y literatura propicia el anclaje de permeabilizar y estimular las transferencias de conocimientos rompiendo la fragmentaciones y la rigidez de lo hipotético el fondo de la enseñanza de la literatura es el uso de estrategias, métodos y materiales didácticos que aporten conocimientos y enseñanzas innovadoras que estén acordes a los requerimientos de cada aprendizaje.

8.- ¿Cuándo escucha una lectura, comenta con sus propias palabras?

Tabla N° 17

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|-------------|------------|-------------|
| A | Siempre | 72 | 90% |
| B | A veces | 0 | 0% |
| C | Nunca | 8 | 10% |
| Total | | 80 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Según la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año cuando se les pregunto ¿Cuándo escucha una lectura, comenta con sus propias palabras?, El 90% de los estudiantes encuestados dijeron siempre, mientras que un 10% dijo nunca.

Es importante enfatizar que cuando se desarrolla la comprensión lectora, es fácil llegar a la comprensión de textos ya sea mediante la escucha o la lectura propia de tal manera, que llegando a una conclusión el medio idóneo ya sea en la comprensión o en la ampliación del vocabulario es la lectura.

Según GEARY (2012), La lectura es una actividad que se caracteriza por las letras o bien sea por símbolos que vienen dotadas de significados, siendo esta una fase importante del aprendizaje, el fin de esta es llegar a ser posible la comprensión de todo tipo de material. Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de sus destrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra.

9.- Al momento de leer su pronunciación es.

Tabla N° 18

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|-------------|------------|-------------|
| a | Excelente | 32 | 40% |
| b | Muy Buena | 8 | 10% |
| c | Buena | 16 | 20% |
| d | Regular | 24 | 30% |
| Total | | 80 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera

INTERPRETACIÓN:

Por medio de la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año cuando se les pregunto ¿Al momento de leer su pronunciación es?, El 40% de los estudiantes encuestados dijeron excelente, mientras que un 30% dijo regular, en tanto un 20% dijo buena y finalmente un 10% expreso muy buena.

Claro está, que mediante la lectura, las personas de una u otra manera enriquecen y amplían su vocabulario, y esta a su vez mejora la pronunciación de las personas y es que en definitiva la lectura conlleva a las personas a ser lógicas, hablar con cierto grado de notoriedad y ahínco al momento de dar o manifestar discursos explicativos.

HANSEN (2003), destaca la importancia de desarrollar en los docentes la capacidad de impulsar a los educandos a la práctica constante de la lectura, para que de esta manera se mejoren los contextos de aprendizaje, para estar en auge de los requerimientos del tiempo actual.

10.- ¿Le agradaría que los cuentos, fabulas, historias, sean narrados por medio de secuencias de gráficos?

Tabla N° 19

| Indicador | Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|
| a | Estoy de acuerdo | 80 | 100% |
| b | Parcialmente de acuerdo | 0 | 0% |
| c | Desacuerdo | 0 | 0% |
| Total | | 80 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año
Elaborado por: Italia Mariana Vera.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año cuando se les pregunto ¿Le agradaría que los cuentos, fabulas, historias, sean narrados por medio de secuencias de gráficos?, El 100% de los estudiantes encuestados expreso estoy de acuerdo.

Desde el nivel inicial hasta el transitar de todo el proceso de la educación, la enseñanza que conllevan imágenes facilita la enseñanza porque por medio de estas los estudiantes desarrollan habilidades y destrezas que se ponen en manifiesto en cuanto surgen los cursos educativos. Cada estudiante tiene consigo un sin número de habilidades que concierne al educador desarrollar para que puedan ser utilizadas en la educación ascendente.

(GAGNÉ, 1987), Todo proceso de aprendizaje se refleja mediante la aplicación de los métodos y recursos didácticos durante el desarrollo de clases, y a raíz de ello, se determina el proceso de aprendizaje.

2.3 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

2.3.1 LOGRO DE LOS OBJETIVOS

Mediante los resultados alcanzados se establece los logros alcanzados mediante los objetivos planteados siendo los siguientes:

Objetivo General:

Determinar la influencia del material didáctico sobre el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, Del Cantón El Carmen Provincia de Manabí, en el periodo 2015.

A través de la encuesta aplicada a los y las docentes se corroboró con la tabla N° 3 con un 70% y en la tabla N° 9 con un 80% que el uso material didáctico es muy importante en la enseñanza y por tal motivo incide en el aprendizaje de lengua y literatura.

La confirmación de este objetivo. Se ve manifestado en la encuesta que se les ha realizado a los jóvenes estudiantes del octavo año en la que manifestaron que mediante la utilización de materiales didácticos se les facilita el aprendizaje.

Objetivos Específicos:

- Identificar los tipos de materiales didácticos utilizados por los docentes en el área de lengua y literatura.

Conociendo el resultado de la tabla N° 2 de la encuesta aplicada a los docentes manifiestan que en un 40% utiliza materiales impresos los mismos que aportan a los estudiantes mayor comprensión.

- Conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes de octavo año en lengua y literatura.

Según la tabla 18, de la encuesta aplicada a los estudiantes, arroja que el 50 % de los mismos, poseen una pronunciación que oscila de buena a regular; por lo tanto el nivel de aprendizaje de lengua y

literatura es bajo, debido a que los docentes no utilizan materiales didácticos en la enseñanza de lengua y literatura.

- Relacionar el uso de material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de octavo año.
Por medio de la tabla 9, de la encuesta aplicada a los estudiantes expresan que el 80% de los materiales didácticos con los que se trabaja en la institución se relacionan estrechamente con lengua y literatura los mismos que aportan directamente en su aprendizaje.
- Diseñar una guía didáctica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de octavo año.
El 100% de los estudiantes y maestros coinciden que al utilizar una guía didáctica esta portara directamente en la enseñanza del maestro, otorgando un beneficio directo al aprendizaje de los estudiantes.

2.3.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para esta verificación se planteó la siguiente hipótesis:

El uso de Material Didáctico incide en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de Octavo Año de Educación Básico de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, del Cantón el Carmen, Provincia De Manabí, por el periodo 2015-2016.

Por medio de la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año se obtienen varios criterios entre los cuales manifiestan en la tabla N° 5 con un 80% que se les facilita el aprendizaje mediante el uso de materiales didácticos; ya que, su función es desarrollar las habilidades y destrezas poner en manifiesto sus actitudes y sobre todo desarrollan su pensamiento mostrándose curiosos dando estos un significativo papel en la enseñanza.

En la tabla N° 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes con un 80% ellos manifiestan que en la institución si existen materiales didácticos que aportan en la enseñanza de lengua y literatura haciendo que la asignatura

se torne agradable y por ende se facilite la comprensión de la misma porque mediante la utilización de estos recursos se logra aprendizajes fructuosos y de calidad.

Por medio de la investigación realizada y teniendo como respaldo la validación de los instrumentos se corrobora que la hipótesis es positiva, en definitiva, El uso de Material Didáctico incide en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de Octavo Año de Educación Básico de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, del Cantón el Carmen, Provincia De Manabí, por el periodo 2015-2016.

CAPÍTULO III

3 PROPUESTA

3.1 DENOMINACIÓN:

GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ ”, DE LA PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN, EN EL PERIODO LECTIVO 2015 - 2016.

3.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

3.2.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar actividades mediante la utilización de material didáctico, para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del octavo año de educación básica.

3.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Seleccionar actividades que permitan mejorar el aprendizaje de lengua y literatura.
- Incentivar a los docentes al uso continuo de materiales didácticos en la enseñanza-aprendizaje.

3.3 FUNDAMENTACIÓN

En la enseñanza aprendizaje el uso continuo de materiales auxiliares es una necesidad, por lo que estos direccionan y orientan a los estudiantes a la comprensión de los temas que se enseñan siendo medios que guían al educando a un aprendizaje eficaz.

El aprendizaje de lengua y literatura, cuando se lo relaciona directamente con el material didáctico hace que esta se dinamice y se torne más interesante, porque en el momento que se está enseñando de forma innovadora se desarrollan destrezas de manera oportuna, se amplía el conocimiento y de tal manera se pone en práctica lo que se aprende. El

fin de las actividades planteadas según la enseñanza de los materiales didácticos, conlleva a un aprendizaje innovador que promueve tanto al alumno como al maestro a la capacitación constante en cuanto a los temas actuales de la enseñanza. Por tal motivo estos son importantes porque tratan:

- Temas relevantes para el alumnado en trayecto educativo
- Realidad fuera del aula y demás
- Trata sobre temas importantes para el futuro.

Para el desarrollo de la presente se utilizó como fuente bibliográfica el libro “literatura hipertextual” de María José Vega. (2002). Editorial Endesa XIII edición.

3.4 JUSTIFICACIÓN

La actual propuesta, nace en pie de la investigación efectuada, la misma que permite que se haya realizado las presentes actividades. Mediante el lapso investigativo efectuado en El material didáctico y el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez ”, se logró constatar la incidencia existente de las variables intervinientes del proceso investigativo.

Es importante enfatizar que la presente propuesta lleva consigo la solución a la problemática existente en la institución antes mencionada y que la utilización de los materiales didácticos va a proporcionar una gran ayuda a erradicar todos los problemas que surgen en el campo educativo, otorgando a los estudiantes aprendizajes insuperables. La cual consiste en elaborar actividades didácticas, mediante las cuales los docentes faciliten en gran manera la enseñanza de lengua y literatura a los estudiantes de octavo año y ellos puedan captar con notoriedad lo que el maestro imparte.

El fin de la propuesta es contribuir en la enseñanza de lengua y literatura; ya que los estudiantes presentan bajo nivel de aprendizaje en esta área, tan importante de la educación y el fin de esta es contribuir en la solución

de la problemática existente en la noble institución educativa, y de esta manera poco a poco eliminar las irregularidades evidenciadas de la enseñanza de nuestro medio.

3.5 DESARROLLO

Las actividades realizadas tienen y cumplen un proceso didáctico, por lo que no son estáticas se pueden adecuar según el tema que se quiera trabajar, se las ha realizado de esta manera, para que puedan ser readecuadas para cada proceso de enseñanza.

La finalidad de cada una de ésta, es coadyuvar en el proceso educativo de los jóvenes estudiantes ya que se las ha elaborado mediante el tema que se está tratando.

Es menester recalcar, que en el proceso de enseñanza a los estudiantes absorben lo que el docente imparte, por lo que las clases deben ser motivadas. El entorno no debe ser estandarizado, se debe buscar los materiales apropiados para la enseñanza y los medios idóneos para aplicar cada uno de los materiales que han sido trabajados.

Antes de emplear las actividades estas deben ser explicadas para que puedan realizarse de manera correcta, para lo cual es necesario seguir el siguiente protocolo:

- Explicar de qué se trata la actividad.
- Deben escuchar con atención.
- Realizar preguntas cuando no entiendan.
- Tener absoluta predisposición para trabajar.
- Respetar las opiniones de cada uno.

ESTRETEGIA N° 1

Título: Poema.

Objetivo: Proporcionar a los estudiantes actividades que faciliten el aprendizaje de lengua y literatura.

Material: Entregar duplicas del poema a los estudiantes, y para el docente

Tiempo: 35 minutos

Indicaciones: leer atentamente el poema.

DESARROLLO:

- Contar las veces que se refiere el poeta a su oponente.
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- Sacar la idea principal de cada estrofa.
- Sacar de cada estrofa la idea central.

Poema

Yo te untare mis obras con tocino
Porque no me las muerdas, Gongorilla,
Perro de los ingenios de castilla,
Docto en pullas, cual mozo de camino;
Apenas hombre, sacerdote indino,
Que aprendiste sin cristus la cartilla;
Chocarrero de Córdoba y Sevilla,
Y en la corte bufón a lo divino.

Fuente: <http://www.eluniverso.com/2011/06/1/1379/mis-obras-con-tocino.html>

ESTRATEGIA N° 2

Título: Lectura.

Objetivo: Proporcionar a los estudiantes actividades que faciliten el aprendizaje de lengua y literatura.

Material: Diversos objetos para la interpretación del cuento.

Tiempo: 45 minutos.

Indicaciones: Tener presente los elementos que conforman el cuento.

DESARROLLO:

- Crear una atmosfera en la que todo sucede con naturalidad.
- Acelerar el ritmo de la narración.
- Detallar detenidamente ambientes, objetos, movimientos, sonidos personajes y los pensamientos y sensaciones de cada uno.
- Crear un ambiente que haga que todo parezca verdadero. Esto hace que el lector o escucha presienta que pueden pasar varias cosas.
- Presentar de manera sorpresiva el hecho o fenómeno terrorífico para hacer sentir al lector o escucha su incapacidad para dominarlo o cambiarlo.
- Utilizar un narrador que no prevea todo para que así se genere la sorpresa.

LA SONATA

En otros tiempos, vivió en la ciudad de Hamburgo un músico llamado NIESER, igualmente hábil para fabricar instrumentos era muy reconocido en toda la ciudad, poseía grandes riquezas. La única heredera de NIESSER era una joven cuya inocencia y belleza podrían ser dote suficiente. Ester era muy conocida por la dulzura de sus ojos azules; mientras que NIESSER por sus riquezas y su talento.

El viejo llevaba consigo una gran pena no poder enseñar a su hija la grandiosa notoriedad de su talento.

NIESSER afirmó que mantendría su promesa, aunque la sonata fuese compuesta y ejecutada por el propio diablo. Lo tildaron de hombre malvado, sin respeto a la religión. En busca de un músico a quien pudiera dejar su sonata el viejo encontró a un joven quien se podía quedar con su sonata.

Escúcheme dijo el anciano haciendo una promesa criminal al jurar que daría a su hija a quien compusiese la mejor sonata, aunque el autor fuese el propio diablo.

Horas después de medianoche, el anciano condujo a Ester a al joven fuera de la sala, los extraños músicos siguen tocando, y el viejo NIESSER, según dicen algunos, continúa sentado, marcando el compás con el pie.

- Señalar cual es el elemento de inseguridad en el entorno.
- Señalar la parte del cuento que corresponde al desenlace.
- Compartir entre compañeros y maestro cual creen ustedes que es el desenlace de lo que ustedes representaron que les produjo mayor miedo.



Fuente:<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT>

ESTRATEGIA N° 3

Título: Poesía.

Objetivo: Proporcionar a los estudiantes actividades que faciliten el aprendizaje de lengua y literatura.

Material: Grabadora, cd o USB hojas, lápices.

Tiempo: 35 minutos.

Indicaciones: Analizar el contenido de la poesía o canción.

DESARROLLO.

1.- Responder las siguientes preguntas sobre la poesía:

- ¿De qué se trata la poesía?
- ¿A quién va dirigida la poesía?
- ¿Sobre qué se habla en la poesía?
- ¿Cuál es el tema de la poesía?
- ¿Cuál es la intención de la poesía?

3.- Comenta acerca de los sentimientos que se expresan en la poesía y a quien crees que va dirigida.

3.-Podemos utilizar otras poesías; ya que, las estrategias no son estáticas.

- Que efecto causó en Ud. la poesía.

NOCHE

Vicente García-Huidobro Fernández.

Volver a poemas

Sobre la nieve se oye resbalar la noche

La canción caía de los arboles

Y tras la niebla daban voces.

De una mirada encendí mi cigarro
Cada vez que abro los labios
Inundo de nubes el vacío.
En el puerto los mástiles están llenos de nidos.
Y el viento gime entre las alas de los pájaros.



Fuente: <http://www.vicentehuidrobo.uchile.cl/poema14.htm>

ESTRATEGIA N° 4

Título: Artículos.

Objetivo: Proporcionar a los estudiantes actividades que faciliten el aprendizaje de lengua y literatura.

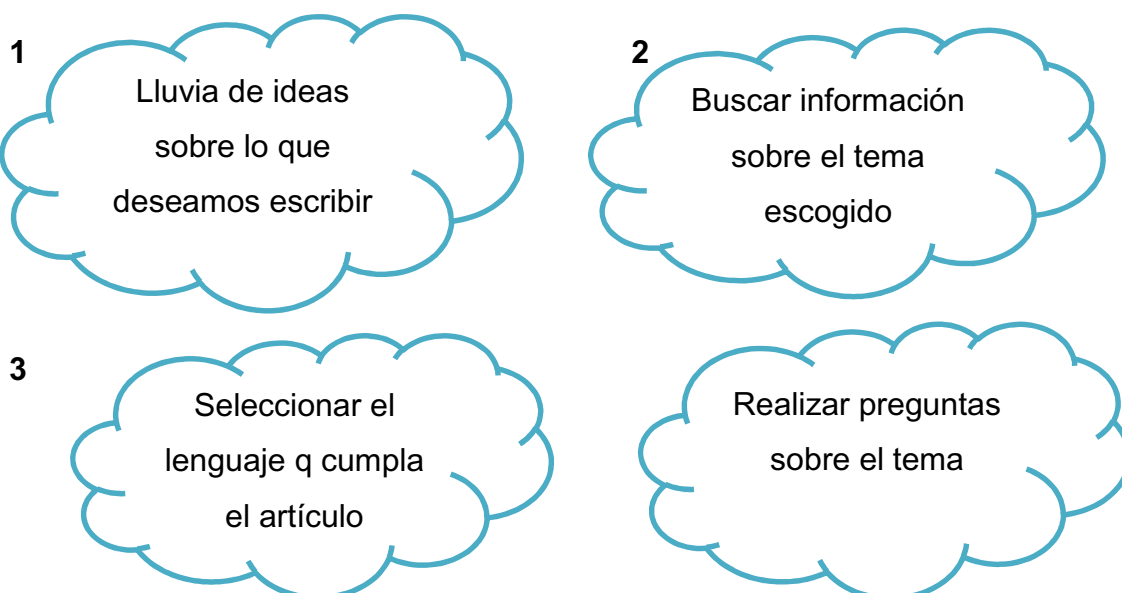
Material: Papelógrafos, lápices, marcadores, goma, tijera, afiches, recortes.

Tiempo: 35 minutos.

Indicaciones: Realizar el periódico mural utilizando los recursos del medio.

DESARROLLO.

- Escribir el artículo completo, teniendo en cuenta que éste tenga una lógica en el desarrollo del tema.
- Revisar el texto.
- Analizar si cada oración está debidamente estructurada: sujeto,, verbo y predicado.
- Analizar si el núcleo del sujeto es sustantivo o pronombre.



Elaborado por: La Autora - Italia Mariana Vera Vera

ESTRATEGIA N° 5

Título: Ensayo.

Objetivo: Proporcionar a los estudiantes actividades que faciliten el aprendizaje de lengua y literatura.

Material: utilizar las tic, lápiz hojas.

Tiempo: 35 minutos.

Indicaciones: Utilizar de manera adecuada los recursos informáticos.

A.- PENSAR

- Buscar información en Internet sobre las oportunidades de becas
- Plantear 3 posibilidades para ayudar al joven y a sus padres.
- Qué información necesitamos para resolver la situación?
- Decidir escribir utilizando adecuadamente la función del lenguaje.

B.- ESCRIBIR

- Estructura del texto que vamos a usar en la redacción de la solución.
- Lluvia de ideas para escribir el texto.
- Seleccionar las ideas principales y eliminar las repetidas
- Ordenar lógicamente las ideas definitivas.
- Desarrollar cada una de las ideas, utilizando los párrafos correspondientes.

C.- Revisar el texto.

D.- Entregar el texto a la o el docente.

FUENTE: www.wikipedia.com.

CONCLUSIONES

La importancia de manifestar las conclusiones más sobresalientes del trabajo investigativo es una prioridad por tal motivo se da a conocer las siguientes conclusiones:

- El material didáctico influye en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, Del Cantón El Carmen Provincia de Manabí, en el periodo 2015-2016.
- El 100% de los docentes encuestados manifiestan que, la diversidad de material didáctico como audio visual, encuadernados, fabulas cuentos, poemas, canciones ayudan a desarrollar destrezas y habilidades y por consiguiente lograr el aprendizaje de lengua y literatura.
- Según la encuesta aplicada estudiantes, se evidencia que el 60% posee un nivel de aprendizaje bajo.
- El 100% de los docentes encuestados manifiestan que el material didáctico posee una relación estrecha con el desarrollo del aprendizaje de lengua y literatura, repercutiendo significativamente en el ámbito cognoscitivo de los estudiantes del octavo año de educación básica.
- El 100% de los docentes encuestados manifiestan que requieren el diseño de una guía didáctica para desarrollar el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de octavo año.

RECOMENDACIONES

Al momento de finalizar las conclusiones se detallan las recomendaciones más significativas del proceso investigativo, las mismas que van a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, Del Cantón El Carmen.

- Los docentes deben utilizar materiales de apoyo para facilitar y brindar aprendizajes de calidad, motivando a los estudiantes con estrategias que sean significativas, tanto para la enseñanza como para el aprendizaje ; ya que, al momento de enseñar una asignatura el docente debe utilizar los medios , técnicas ,métodos y estrategias para que la clase tenga esa chispa de interés que es el que se requiere brindar a los estudiantes, y queda comprobado que al utilizar las estrategias de síntesis, resumen ,material audiovisual, entre otros los alumno adquieren los aprendizajes con mayor efectividad.
- Utilizar la guía didáctica para que los estudiantes desarrollen en gran medida su nivel cognoscitivo y puedan adquirir los aprendizajes con mayor facilidad, de tal manera que, se facilita la tarea docente y se ayuda de forma general tanto al educando como al maestro.
- La comunidad educativa debe pedir capacitaciones constantes para poder elaborar por forma propia diversidad de materiales didácticos los mismos que pueden ser utilizados en todas las asignaturas , recordando que estos no deben ser estáticos , sino más bien adecuarlos para cada necesidad para así coadyuvar en el proceso de enseña-aprendizaje de forma productiva y eficaz.
- A los docentes de la institución que realicen talleres en los cuales trabajen con los alumnos realizando material didáctico, empleando materiales del medio o que sean fácil de adquirir.

- Utilizar la propuesta para: Instituir lineamientos que admitan mejorar las técnicas en cuanto a la enseñanza que se aplica en el área de Lengua y Literatura y por qué no decirlo en otras áreas de estudio. Los docentes deben fortalecer su enseñanza innovando sus conocimientos para así otorgar aprendizajes significativos y de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

- APARICI, Ricardo. (2003). El material didáctico Segunda Ed. Editorial UNED. ICE Madrid-España.
- ACOSTA MESAS, A. F. (2008). *Educación emocional y convivencia en el aula*. España: Ministerio de educación.
- AGUIRRE BAZTÁN, A. (1994). *Psicología de la adolescencia*. España: Marcombo.
- ALARCÓN, P. G. (2004). *Escuela que matán 1*. México: Editorial Limusa,S.A de C.V.
- APACIRI, R. (2003). *El material didactico de la UNED*. Madrid: ICE.UNED.
- APTER, T. (1999). *El niño seguro de si mismo*. Buenos Aires Argentina: EDAF.
- AUSUBEL, D. (18 de Diciembre de 2015). *Psicologia educativa; un punto de vista cognitivo*. Barcelona: Trillas. Obtenido de <http://www.dipromepg.efemerides.ec/teoria/t3.htm>:
<http://www.dipromepg.efemerides.ec/teoria/t3.htm>
- BARRIGA, M. (2012). *Didactica de la lengua*. Madrid: Grao.
- BERGER. (2006). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Madrid - España: Médica Panamericana 2006.
- BULLOCK, C. (2000). *Educacion Literaria*. BARCELONA: Paidos.
- CABERO, J. (2001). *Educacion Linguistica*. Madrid: ICE-UNED.
- CÁRDENAS, D. (2008). *Enseñar Lenguas*. Mexico: Vizor.
- CARPIO, E. (2006). *Apoyo para el material didactico*. Monterrey: Publish.
- COLOMER, J. (2006). *Un enfoque comunicativo*. Madrid : Paidos.

- D. TAYLOR, G. M. (1984). *La familia autenticamente cristiana*. Estados Unidos: Editorial Portavoz, .
- DARRE, S. (2005). *Políticos de Genero y Discurso Pedagógico*. Montevideo: Trilce.
- DELVAL, J. (1994). *El Desarrollo Humano*. España: SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES.
- FERNANDEZ VILLANUENA, C. (2003). *Psicología social en el umbral del siglo XXI*. Madrid: Editorial, Fundamento 2003.
- FERNÁNDEZ, M. P. (2008). *Características socioemocionales de las personas adolescentes superdotadas* . España: Ministerio de Educación.
- GAGNÉ, E. (2002). *Lengua y Literatura*. Mexico: Pearson.
- GASSET, J. (2004). *Introducción a la estimativa ¿Qué son los valores?* Madrid España: Ediciones Encuentro.
- GIJÓN, C. M. (2004). *Encuentros cara a cara:Valores y relaciones intrpersonales en la escuela*. Barcelona: Grao.
- HERRERA JUSTINIANO EMILIO, P. S. (1994). *La pubertad*. Madrid España: Ediciones Díaz de Santos S.A.
- HILDEBROND, D. V. (2006). *Ética de los valores*. Mdrid - España: Ediciones Cristiandad.
- INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO, (. P. (2006). *La convivencia en las aulas problemas y soluciones*. Maddrid España: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
- LLORT, S. B. (2009). *Timidez Infantil*.
- MARTINEZ, L. (2010). *Habilidades Literarias*. Mexico: Pearson.
- MATUS, L. (2007). *Didactica y fortalecimiento curricular*. Quito: CODUE.

- MICHAEN, A. (2008). *Didáctica de lenguaje y comunicación*. Mexico: Vizor.
- MONROY, A. (2002). *Salud y sexual*. México: Pax México 2002.
- MORANTE, G. (2006). *Relaciones Interpersonales en el Aula*. Barcelona: GRAO.
- NINBERT, M. (2001). *Estrategias y recursos didácticos*. Uruguay: New Ediciones.
- NOVÁEZ, P. (2012). *Didáctica del lenguaje*. Montevideo: INCEX.
- OGALDE, J. (2007). *Precisiones didácticas*. Mexico.
- ORTEGA, R. (2000). *Conflictos y violencias en los ámbitos educativos*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- PAULUZZI, L. (2010). *Analfabetismo sexual*.
- PENELLA, M. A. (1987). *Conceptos fundamentales de educación para padres*. México: Progreso S.A DE C. V.
- PEREZ CABANÍ, M. L. (2001). *Afectos, emociones y relaciones en la escuela: Análisis de 5 situaciones cotidianas en educación infantil, primaria y secundaria*. Barcelona: GRAO.
- PEREZ ESCLARIN, A. (2004). *Educar para humanizar*. Madrid, España: NARCEA S.A.
- RABINOVICH, J. (2006). *La educación sexual desde la primera infancia*. Buenos Aires: Noveduc libros.
- RAMOS, O., Ochoa, M., & L. Carrizosa, J. (2004). *Los valores: ejes transversales de la integración educativa*. Bolivia: Convenio Andrés Bello, 2004.
- RIFKIN, J. (2010). *La civilización empática*. Barcelona: Paldos.

- RUIZ, C. (2010). *Entender el lengua con materiales autenticos*. Argentina: ESL vbtgtrfrfEdiciones.
- SALM, R. (1999). *La solución de conflictos en la escuela*. Bogotá Colombia: Coop. Editorial Magisterio,.
- SANCHÉZ, A. C. (2000). *Formación de valores: Teoría, reflexiones y respuestas*. México: Grijalbo.
- SANTILLANA. (1975). *Enciclopedia Tecnica de la Educacion*.
- SANTOS GUERRA, M. Á. (2003). *Aprender a convivir en la escuela*. Madrid España: Ediciones AKAL, 2003.
- SHAPIRO, L. E. (2002). *La salud emocional de los niños* . Madrid: EDAF.
- SORIA, V. (1997). *Relaciones Humanas*. Paris: Limusa.
- SUÁREZ, Ó. (2004). *Como entender la educación sexual*. Bogotá: Sociedad San Pablo.
- TOMÁS, R. B. (1995). *estrategías y recursos didácticos en la escuela rural*. Madrid : GRAO.
- VALLEJOS, P. O.-R. (2001). *Los valores en la educación*. Barcelona - España: Editoral Ariel.
- VIEIRA, E. (2007). *La comunicación en el aula: Relación profesor alumno según el análisis transaccional*. Madrid- España: Narcea Ediciones, 2007.
- WAINERMAN Catalina, M. D. (2008). *La escuela y la educación sexual*. Argentina: Ediciones Manantial.
- WIEMANN, M. O. (2001). *La comunicación en las relaciones interpersonales*. España: Editorial UOC.

ANEXOS

ANEXO N°1



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ENCUESTA APLICADA A LOS Y LAS DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA

Escuela.....

Parroquia.....Cantón.....Provincia.....

OBJETIVO: Recabar información sobre el Material Didáctico y el Aprendizaje en Lengua y Literatura de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica de la unidad educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, del Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, Periodo Lectivo 2015-2016.

La información que Ud. facilite tiene el perfil confidencial, la misma que permitirá colaborar con la búsqueda de alternativas de solución.

INSTRUCCIONES

- 1.- Antes de contestar lea cuidadosamente las preguntas.
- 2.- Conteste con veracidad una alternativa según su criterio.
- 3.- No se acepta tachones.

1.- ¿La institución en la que labora cuenta con Material? (O.G.)

Mucho () Poco () Nada ()

2.- Seleccione el Material Didáctico que más utiliza en Lengua y Literatura. (O.E.)

Auditivos ()

Imágenes ()

Gráficos ()

Impreso ()

Mixto ()

Electrónico ()

3.- ¿El Material Didáctico medirá el aprendizaje? (O.E.)

Siempre () frecuentemente () rara vez () a veces () Nunca ()

4.- Utiliza UD. Material Didáctico para la evaluación de los estudiantes. (O.E.)

Siempre () frecuentemente () rara vez ()

5.- ¿Qué método utiliza para el aprendizaje de Lengua y Literatura? (O.E.)

Inductivo-Deductivo () Experimental ()

Observación () Otros ()

6. Con la actualización curricular, el docente se convierte en mediador del aprendizaje.

Positivo () Negativo ()

7. ¿Ha asistido UD. a talleres sobre Material Didáctico? (O.E.)

Siempre () frecuentemente () rara vez () nunca ()

8.- En su trabajo de aula elabora Material Didáctico. (O.E.)

Siempre () Rara vez () Nunca ()

9. ¿Cree UD. que el uso de Material Didáctico es una ayuda en el aprendizaje del estudiante? (O.G.)

Estoy de acuerdo () parcialmente de acuerdo () desacuerdo ()

10.- ¿Qué sugerencia da UD. para el buen uso de Material Didáctico en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del Octavo Año Básico? (T.C.4)

.....

.....

.....

.....

GRACIAS.

ANEXO N°2



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO: Recabar información sobre el Material Didáctico y el Aprendizaje en Lengua y Literatura de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica de la unidad educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, del Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, Periodo Lectivo 2015-2016.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y marque con una x la respuesta que crea usted correcta.

INSTRUCCIONES

- 1.- Antes de contestar lea cuidadosamente las preguntas.
- 2.- Conteste con veracidad una alternativa según su criterio.
- 3.- No se acepta tachones.

1.- Cree usted que en la institución existen recursos didácticos, suficientes para la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura.

Estoy de acuerdo () parcialmente de acuerdo () desacuerdo ()

2.- ¿Qué tipo de materiales utiliza el docente para la enseñanza de lengua y literatura?

- a) Novelas ()
- b) Cuentos ()
- c) Diccionario ()
- d) Lectura ()
- e) Fichas ()
- f) Todas las anteriores ()

3.- Considera usted que se le facilita el aprendizaje mediante la utilización de recursos didácticos

Mucho () poco () nada ()

4.- ¿Cuándo no ha alcanzado los aprendizajes requeridos en área de lengua y literatura que actividad realiza el docente para que lo logre?

- a) Recuperación pedagógica. ()
 b) Retroalimentación. ()
 c) Trabajo en casa. ()
 d) Entrevistas con tus representantes ()

5.- Usted como estudiante cree que en la enseñanza, los maestros deben utilizar estrategias o métodos didácticas como.

- a) Materiales audiovisuales, imágenes. ()
 b) Tener los contenidos de aprendizaje. ()
 c) Utilizar metodologías, técnicas estrategias ()
 d) Todas las anteriores. ()

6.- ¿Te agrada la asignatura de Lengua y Literatura?

Mucho () Poco () Nada ()

¿Por qué?.....

7.- Su maestro elabora recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje.

Siempre () frecuentemente () rara vez ()

8.- ¿Cuándo escucha una lectura, comenta con sus propias palabras?

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- Al momento de leer su pronunciación es:

Excelente () Muy buena () Buena () Regular ()

10.- ¿Le agradecería que los cuentos, fábulas, historias, sean narradas por medio de secuencias de gráficos?

Estoy de acuerdo () Parcialmente de acuerdo () desacuerdo ()

ANEXO N° 3**FOTOGRAFÍAS APLICANDO LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES**

FUENTE: Archivo fotográfico de la autora 2016



ANEXO N° 4**Solicitud dirigida a la institución para la realización de las encuestas**

UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABI
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
Creada Ley No. 15 - Registro Oficial 313 de Noviembre 23 de 2008
Teléfono: 03 2688995 ext. 331 - 03 2682033
EL CARMEN - MANABI - ECUADOR

Oficio N° 38 - ACACH
El Carmen, 05 de enero del 2016

Licenciada:
Nely Farrin de Andrade, RECTORA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS DOMINGUEZ"
En su despacho.

De mis consideraciones:

En calidad de Directora de Tesis de la egresada: VERA VERA ITALIA MARIANA, de la Carrera de Ciencias de la Educación, especialidad Castellano y Literatura, solicito a usted y por su digno intermedio a quien corresponda, permita realizar la investigación de campo, para obtener información para la tesis titulada "EL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO BÁSICO", de la institución dirigida por usted.

Por su gran ayuda, en bien de la educación de los niños y jóvenes del país, le reitero mis reconocimientos de gratitud y alta estima.

Atentamente,


Dra. Adela Alcivar Chávez MSc.
DIRECTORA DE TESIS

