



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EL CARMEN**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de noviembre 13 de 1985



## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:  
CASTELLANO Y LITERATURA.

**EL USO DEL DICCIONARIO Y SU INCIDENCIA EN LA  
ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA TACIO CASTILLO DÍAZ, DEL CANTÓN EL  
CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ, DURANTE EL  
PERIODO LECTIVO 2015 – 2016.**

**MARÍA CLEOFE ZAMBRANO QUIROZ**  
**AUTORA**

**LIC. MARLENE JARAMILLO ARGANDOÑA, MG**  
**TUTORA**

EL CARMEN, SEPTIEMBRE DE 2016

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

El suscrito tutor de Trabajo de Investigación.

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg, en calidad de tutora académico designado por el coordinador de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Castellano y Literatura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: **“EL USO DEL DICCIONARIO Y SU INCIDENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA TACIO CASTILLO DÍAZ, DEL CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2015 – 2016.”**, ha sido elaborado por la egresada: **María Cleofe Zambrano Quiroz**, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

El Carmen, septiembre del 2016

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg

**TUTORA**

## **CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, **María Cleofe Zambrano Quiroz**, con cédula de ciudadanía 130790201-3, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura, expongo que cada uno de los contenidos, resultados análisis e interpretaciones, conclusiones recomendaciones y otros elementos impresos en esta investigación, la cual tiene como nombre: **EL USO DEL DICCIONARIO Y SU INCIDENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA TACIO CASTILLO DÍAZ, DEL CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2015 – 2016**. Son de mi total autoría, los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enunciaciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajo.

Confirmando mi total autoría sobre esta investigación.

El Carmen, septiembre de 2016

María Cleofe Zambrano Quiroz

**Autora**



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EL CARMEN**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
 Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de noviembre 13 de 1985



## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **EL USO DEL DICCIONARIO Y SU INCIDENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA TACIO CASTILLO DÍAZ, DEL CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2015 – 2016.** De su autora **María Cleofe Zambrano Quiroz** egresada de la carrera Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura.

El Carmen, septiembre de 2016

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg

**PRESIDENTA TRIBUNAL**

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg

**TUTORA**

Lic. Adela Alcívar Chávez

**MIEMBRO TRIBUNAL**

Lic. Homero Pinargote Zambrano

**MIEMBRO TRIBUNAL**

Lic. Rafael Loor Almeida

**MIEMBRO TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

A mis padres, quienes hicieron lo posible por darme el conocimiento que ellos no pudieron alcanzar por lo que no se les ofreció, a Humberto y mis hijas, a mi tía Flor Marina, por el apoyo incondicional, esa lucha constante y que con su presencia y voluntad hicieron interesante y comprometedor mi trabajo, a mi familia en general, quienes de una u otra manera impulsaron esta ardua lucha que, con esfuerzo, dedicación, voluntad y perseverancia, fueron aliados para llegar a esta meta y a quienes no creyeron que cumpliría mis objetivos.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, quien me dio fortaleza, sabiduría, valor, seguridad, fe y por ser quien me dio la oportunidad de existencia, para soportar y vencer cada uno de los obstáculos que se me presentaron durante este proceso; y así poder culminar satisfactoriamente una de mis grandes metas.

Toda obra, cualquiera que sea su magnitud, es fruto del esfuerzo y perseverancia de varias personas que con su apoyo moral o intelectual hacen que esta construcción sea fructífera.

A la UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” Manabí, Extensión en El Carmen, a cada uno de los docentes por sus enseñanzas, al personal administrativo y de servicio por sus buenos deseos y su apoyo incondicional para alcanzar la culminación de mi carrera.

A las Unidades Educativas “Ricardo Martínez Cobos”, “El Carmen”, “Tacio Castillo Díaz” y Liceo Ecológico “Vida” por abrirme las puertas para poder realizar las prácticas correspondientes a lo que a mi carrera se refiere.

A la Licenciada Marlene Jaramillo Argandoña Mg, DECANA de la Extensión y tutora de mi proyecto de investigación mi agradecimiento y consideración por ese apoyo absoluto que tuvo en el momento de guiarme para lograr mi objetivo.

# ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág</b>
	.
Certificación del tutor de trabajo de investigación.....	ii
Certificación de autoría.....	iii
Aprobación del trabajo de titulación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	x
Introducción.....	1

## CAPÍTULO I

### 1. MARCO TEÓRICO

1.1. EL DICCIONARIO.....	4
1.1.1. Definiciones.....	4
1.1.2. Características del diccionario.....	5
1.1.3. Tipos de diccionario.....	6
1.1.3.1. Diccionario de la etimología.....	6
1.1.3.2. Diccionario de sinónimos y antónimos.....	6
1.1.3.3. Diccionario de idiomas.....	6
1.1.3.4. Diccionario especializado.....	6
1.1.3.5. Diccionario inverso de rimas.....	7
1.1.3.6. Diccionario de gramática.....	7
1.1.4. Importancia del diccionario.....	7
1.1.5. Uso del diccionario.....	9
1.2. LA GRAMÁTICA.....	9
1.2.1. Definición de gramática.....	9
1.2.2. Importancia de la gramática.....	10
1.2.3. Partes de la gramática.....	10
1.2.3.1. Morfología.....	10

1.2.3.2.	Sintaxis.....	10
1.2.3.3.	LA ORTOGRAFÍA.....	11
	• Importancia de la ortografía.....	11
	• ¿Qué hacemos para enseñar ortografía? .....	11
	• Clasificación de la ortografía.....	12
	a) Ortografía acentual.....	12
	b) Clasificación de las palabras por el acento...	12
	c) Acento diacrítico.....	13
	d) Tilde en monosílabos.....	16
	e) Ortografía literal.....	18
	f) Ortografía puntual.....	24
1.3.	EL USO DEL DICCIONARIO Y LA ORTOGRAFÍA.....	29

## **CAPÍTULO II**

### **2. METODOLOGÍA**

2.1.	POBLACIÓN	32
2.2.	MUESTRA	32
2.3.	MÉTODOS	32
2.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	33
2.5.	PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	34
2.5.1.	ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES.....	34
2.5.2.	DIAGNÓSTICO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO DE LA UNIDAD EDUCATIVA TACIO CASTILLO DIAZ.....	44

## **CAPÍTULO III**



3. DISCUSIÓN	56
3.1. LOGRO DE OBJETIVOS	56
3.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	57
3.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	58

#### CAPÍTULO IV

### **4. PROPUESTA**

4.1. DATOS INFORMATIVOS.....	62
4.2. TEMA.....	62
4.3. DIAGNÓSTICO.....	62
4.4. JUSTIFICACIÓN.....	62
4.5. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	63
4.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	63
4.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	63
4.6. Actividades para el uso del diccionario y las reglas ortográficas	64
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS.....	73

## RESUMEN

La investigación titulada **“EL USO DEL DICCIONARIO Y SU INCIDENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA TACIO CASTILLO DÍAZ, DEL CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2015 – 2016.”** se hizo necesaria por cuanto en la actualidad se ha detectado un mal uso de la ortografía en los estudiantes, para superar aquella dificultad, se consideró estudiar el uso correcto del diccionario; ya que esta herramienta ortográfica invita al estudiante a deleitarse y a sentir gusto por la ortografía. Para esto se sociabilizó con las autoridades de la institución y con los docentes, dando a conocer los resultados del diagnóstico extraído de la observación del problema, se utilizó un proceso metodológico propicio y siguiendo las normativas del manual de elaboración de proyectos de investigación de la ULEAM, para posteriormente y por medio de la aplicación de los instrumentos de investigación apropiados, obtener las respuestas necesarias para responder el planteamiento de los objetivos de investigación. Estas a su vez y luego del análisis respectivo de los resultados obtenidos dieron como efecto la presentación de una propuesta que servirá para disminuir el problema encontrado como objeto de esta investigación.

## INTRODUCCIÓN

La escritura es una parte esencial de la comunicación humana por lo que es necesario hacerlo de manera correcta, conociendo así también el significado de cada palabra, dándole su acentuación correcta al momento de escribirse y por ende su pronunciación. La ortografía es considerada indispensable a lo largo de la escolaridad, en la vida cotidiana y laboral para la elaboración de documentos, informes, cartas comerciales, entre otras.

A pesar de que dentro del aula el docente imparte las normas ortográficas, muchos de los estudiantes escriben con errores ortográficos. Una de las estrategias que tiene el estudiante para corregir y mejorar su escritura es usar el diccionario desde su nivel básico.

En el cantón El Carmen, especialmente en la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, se evidenció a través del diagnóstico de ortografía que los estudiantes tienen problemas con acentuación, signos de puntuación, uso de letras escándalos, etc.

Se plantearon los siguientes objetivos en este trabajo de investigación: Determinar la incidencia del uso del diccionario en la ortografía de los estudiantes del noveno año de educación básica del Centro de Educación Básica Tacio Castillo Díaz, del cantón El Carmen, provincia de Manabí, durante el periodo lectivo 2015 – 2016. A su vez, las tareas científicas que complementan la investigación fueron: Identificar las ventajas y desventajas del uso del diccionario en los estudiantes de noveno año básico de la unidad educativa Tacio Castillo Díaz. Determinar el dominio de la ortografía en los estudiantes de noveno año básico. Establecer la relación entre el uso del diccionario y la ortografía de los estudiantes de noveno año básico. Diseñar una guía de ejercicios para poner en práctica el uso del diccionario

Después de conocer por medio del diagnóstico inicial y de acuerdo a la información recopilada en las encuestas realizadas, se procedió a delimitar el problema de investigación haciendo uso de la guía de elaboración de proyectos estipulado por la Universidad, para lo cual se trabajó desde la

perspectiva de una investigación descriptiva. Se utilizaron los métodos inductivo deductivo, al momento de analizar la problemática desde los aspectos generales, lo que impulsó a las particularidades de la misma; también se trabajó con el método bibliográfico para poder sustentar científicamente la información teórica que fundamente y sustente tal investigación. Por otro lado, se hizo uso del método analítico sintético, porque fue necesaria la descomposición, análisis al detalle de los resultados obtenidos al momento de aplicar los instrumentos de investigación que sirvieron para la recopilación de información. Se consideró también el método estadístico, porque sirvió para representar a través de gráficos los resultados obtenidos. Se trabajó utilizando la encuesta y la entrevista como instrumentos de recolección de datos y también con la ficha de observación de los estudiantes.

La población con la que se trabajó en esta investigación estuvo conformada por: el rector, 32 docentes y 43 estudiantes

Se determinó que el diccionario es importante para la enseñanza de la ortografía determinándose las conclusiones y recomendaciones respectivas, las que dieron forma y aclararon la propuesta que daría solución mediática al fenómeno investigado.

La investigación se resume en los siguientes capítulos.

**Capítulo I:** Presenta toda la argumentación teórica científica extraída de textos y diversas fuentes bibliográficas las mismas que sustentan las ideas y criterios de los profesionales que aportaron la información de las variables: el diccionario y la ortografía.

**Capítulo II:** Aquí se establece el análisis y desglose minucioso de los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de investigación, los mismos que fueron presentados a través de tablas y síntesis respectiva, mostrando de una forma sencilla los datos más representativos de esta investigación.

**Capítulo III:** Se presenta la propuesta de solución del problema que es una “Guía de actividades para mejorar el uso correcto del diccionario dirigidos a los docentes de Lengua y Literatura de noveno año de la Unidad Básica Tacio Castillo Díaz”. Además, se incluyen las respectivas conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos respectivos.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1. EL DICCIONARIO

#### 1.1.1. Definiciones

El diccionario es una herramienta de vital importancia para la comunicación en general a la vez que muestra que el significado de las palabras también se basa en la escritura correcta de cada una de ellas, sin embargo, ha sido desplazado y desvalorizado, ya que los estudiantes no notan la importancia que éste tiene como apoyo dentro de su proceso de aprendizaje.

Libro de referencia en el que se recogen y explican de forma ordenada palabras de una o más lenguas o de una determinada materia: la mayoría de los diccionarios escolares desatienden por completo la competencia lingüística del público al que van dirigidos. (Álvarez, 1987-pág. 2)

Aragón establece que: “Un diccionario es una obra de consulta de palabras y/ o términos que se encuentran generalmente ordenados alfabéticamente. Su significado, etimología, ortografía y, en el caso de ciertas lenguas fija su pronunciación y separación silábica”. (Aragón 2001, pp.2)

Sin duda alguna es de suma importancia conocer los diferentes aspectos que contempla una determinada lengua, para poder utilizarla de la forma correcta.

Por otra parte, León Quintanar destaca que “El diccionario es utilizado principalmente para buscar el significado de una palabra, para controlar la ortografía o si se trata de una palabra en otro idioma para conocer la equivalencia de la misma pero la realidad es que los diccionarios pueden servir para otros fines ya que contienen información adicional”. (León Quintanar 2004, pp. 2)

Tomando en cuenta lo señalado anteriormente, el diccionario es una herramienta de gran utilidad para el uso correcto de las palabras de una

determinada lengua, a la hora de transmitir un mensaje, tanto de forma oral como escrita.

“Las propuestas de adición, supresión o enmienda parten, en su mayoría, de las comisiones académicas. En ciertos casos, son los propios académicos quienes presentan directamente sus propuestas al Pleno.” (Morín, 2005.pp. 12)

Retomando la idea anterior, se requiere entonces, que para incluir o suprimir una palabra de un diccionario se puede hacer únicamente mediante la aprobación de los académicos especialistas de la temática específica.

El hombre ha tenido ilusiones estupendas por lo que viendo las necesidades que se ha tenido la humanidad en cada una de las ciencias, ha creado un buen número de enciclopedias que constan de varios volúmenes incluyendo en cada uno de ellos definiciones de acuerdo al tema o especialidad que se requiera, cabe indicar que la disciplina que se encarga de la elaboración del diccionario es la Lexicografía, proporcionando información de acuerdo al tipo de diccionario que se trate.

Cada Lengua tiene su propio diccionario y están de manera ordenada con el significado de cada una de ellas, haciendo del diccionario un amplio volumen por la cantidad de palabras y sus significados.

### **1.1.2. Características del diccionario**

Se puede considerar un diccionario como un trabajo lexicográfico con tres características importantes (Enríquez, 1999, pág12.):

- Recogen y explican las palabras de la lengua, ordenadas alfabéticamente y siguiendo un orden interno en su descripción.
- Siempre los diccionarios son repertorios abiertos porque la lengua está en continuo cambio y hoy puede parecernos un error decir \*amoto (montar en moto) pero tal vez mañana esté tan extendido que se acepte.

- No recogen arcaísmos (palabras en desuso) ni tecnicismos (palabras específicas de ciertas ciencias o ámbitos profesionales).

Cada palabra puede tener múltiples sentidos y pueden aparecer en muchas formas diferentes, pero solo aparece como la palabra principal en la mayoría de los diccionarios la no flexionada o no conjugada.

### **1.1.3. Tipos de diccionario**

#### **1.1.3.1. Diccionario de la etimología**

El vocablo etimología, deriva del latín “etymología”, y a su vez del griego; siendo “étymos”, “lo verdadero” y “logos”, “el estudio”. Son el producto de la investigación sobre lingüística histórica. Cabe indicar que mediante este diccionario se puede conocer las palabras desde su procedencia, así como su evolución de acuerdo a la necesidad que se presente. (Marín, 2003, pàg.8)

#### **1.1.3.2. Diccionario de sinónimos y antónimos**

En este diccionario se pueden descifrar las palabras mediante las semejanzas de significados.

Esto significa que el diccionario de sinónimos y antónimos como libro de consulta es un auxiliar de la lengua española puede usarse cuando no se conoce o se ha olvidado un término o expresión que convendría mejor a la idea que se quiere expresar, o cuando se quiere mejorar la palabra expresión que se maneja para una adaptación precisa al matiz o sentido que el hablante desea dar a su pensamiento. (Mondada, 1992, pàg.9)

#### **1.1.3.3. Diccionario de idiomias**

Fuentes de la Corte, (2003, pàg.12), manifiesta que de acuerdo a la lengua que proceda los mismos que presentan una traducción de acuerdo al idioma al que se use, es normal encontrar este tipo de diccionario en un mismo tomo junto con el idioma inverso pudiéndose consultar las palabras de ambos idiomas.



#### **1.1.3.4. Diccionario especializado**

Ramírez Valenzuela (1987, pág. 15) manifiesta que un diccionario especializado es lingüístico cuando se centra en el estudio de las voces especializadas de un ámbito temático, el diccionario especializado al igual que cualquier otro diccionario tiene sus funciones en lo que a especialidad se refiere por lo que sus obras describen el léxico propio de una ciencia; aportando conocimientos sobre la realidad presentada por dicho vocabulario, indicando así desde el punto de vista científico el significado de palabras de acuerdo a la función y la finalidad de los usuarios

#### **1.1.3.5. Diccionario inverso de rimas**

Su uso principal es buscar que las palabras rimen, sirven para la redacción de poesías y versos. Son diccionarios de la lengua en los que las palabras están ordenadas alfabéticamente según las últimas letras de cada una, en vez de las primeras. (Beristáin, 1998, pág. 89)

#### **1.1.3.6. Diccionario de gramática**

Diccionario que se ocupa de las estructuras gramaticales y no del orden de las palabras, de acuerdo a los criterios gramaticales explican: el criterio sintáctico (función, régimen, conexión, concordancia, coherencia y cohesión), el criterio morfológico (variaciones o accidentes de los vocablos: género, número, persona, caso, grado, tiempo, modo) y el criterio semántico (significaciones, connotación y denotación). Enfocándose en los diferentes tipos de Gramática como la descriptiva, tradicional, funcional, generativa entre otras; cada una de ellas presentando una orientación de acuerdo a las normas y uso del lenguaje. (Alarcos Llorach, 1999, pág. 59)

#### **1.1.4. Importancia del diccionario**

En la actualidad del diccionario se ha hecho una herramienta en la vida diaria, mediante éste se conoce la correcta pronunciación del lenguaje, así como la escritura; por lo que se precisa conocer la idea concreta de las palabras para utilizarlas con propiedad y distinguirlas de los diferentes

términos que poseen, resolviendo cada una de las dudas ortográficas enriqueciendo el léxico.

Según la Real Academia de la Lengua en su vigésima primera edición indica: El diccionario es un libro en el que se recogen y explican en forma ordenada voces de una o más lenguas de una ciencia o materia determinada.

El diccionario contiene información tan importante para los alumnos porque mediante la escritura se observa la ortografía de las palabras, la Gramática indica sobre las abreviaturas, accidentes gramaticales y demás particularidades de los vocablos y en el campo semántico indican las disciplinas a la que pertenecen las palabras.

Según la historia del diccionario sus primeras compilaciones que se hicieron a modo de diccionario fueron por orden de un rey Asirio que tenía un nombre parecido al de un tralenguas, ya en el siglo VII a.C, se mandaron a elaborar unas tablillas que contenían varios vocablos. En Grecia, la primera compilación de este tipo fue llamada Lexicón. Seguidamente sobrevino un primer intento en forma por hacer una catalogación de las palabras de la lengua árabe de acuerdo con criterios como el sonido.

A esos documentos, en Nuestra Era se fueron sumando otros diccionarios en lenguas como la francesa, la italiana, la rusa, la alemana y la española: así se elaboraron diccionarios bilingües y temáticos que, básicamente, trataban términos específicos de disciplinas como la botánica, la medicina, la astronomía y la filosofía.

En el siglo XVII cuando Sebastián de Covarrubias publicó el Tesoro de la lengua castellana o española, primer diccionario en contener toda la información histórica sobre las palabras que entonces se utilizaban. En el XVIII, se publicó el rey de los diccionarios en español: Diccionario de la Lengua Española, primera edición de la Real Academia Española. El propósito fue crear un repertorio moderno basado en el criterio de autoridad de los autores literarios más reconocidos de entonces. Las cuatro mil páginas de esa edición estuvieron listas tras veinte años de trabajo.

Esta obra es de consulta obligatoria para quienes hacemos uso del español, para permanecer vigente se ha complementado, enriquecido y transformado al ritmo de la lengua que, como sabes, es parecida a un organismo vivo, en el sentido de que cambia día con día.

Con el pasar de los años los diccionarios van creando neologismos de acuerdo a la necesidad de los hablantes y también van considerando aquellas palabras en desuso como arcaísmos, las mismas que son de poco uso para la sociedad

### **1.1.5. Uso del diccionario**

El uso del diccionario aclara los diferentes significados que poseen las palabras, así como la escritura de ellas, aquí se encuentran vocablos que tienen diferentes acepciones; por lo tanto, el estudiante tiene la necesidad de hacer comparaciones, consultar y corregir los mismos, está compuesto por recopilaciones que dan significados a cada una de las dudas que se presentan.

El diccionario y su empleo frecuente establece una estrategia para la enseñanza de la ortografía estudiar con el diccionario resultará útil si los estudiantes saben con certeza qué clase de libro es, ya que se recopilan las palabras de un idioma, ordenadas alfabéticamente explicándose el significado de cada una.

El diccionario se complica su uso para quienes no lo dominan, sin embargo, se debe usar como una fuente de apoyo y de información, el mismo que cualquiera que sea su tipo está organizado siguiendo un orden de búsqueda y convirtiéndose en el centro de importancia para comunicación en general.

## **1.2. LA GRAMÁTICA**

### **1.2.1. Definición de gramática**

La gramática es la disciplina que estudia sistemáticamente las clases de palabras, las combinaciones posibles entre ellas y las reflexiones entre esas expresiones y los significados que pueden atribuírseles, también es el estudio de cada una de las reglas o preceptos de una lengua, dentro de ellas

encontramos la organización sintáctica de una de las palabras dando coherencia y cohesión a los mensajes mediante sus enlaces y sus significados. (Cabrera González, 2007:45)

Dentro de la gramática podemos encontrar ciencias importantes de la rama como la morfología que estudia la derivación o estructura de las palabras, la sintaxis que trabaja en la relación de cada uno de los vocablos y la función que cumplen; sin dejar excluido a la fonología y la fonética que estudian el sonido de la lengua. (Fierro, 2004, pág. 3)

En su sentido más estricto, la GRAMÁTICA estudia la estructura de las palabras, las formas en las que estas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar, en este sentido la Gramática comprende la morfología que se ocupa de la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones, y la sintaxis, a la que corresponde el análisis de la manera en que se combinan y se disponen linealmente, así como el de los grupos que la forman. (Mateos, 1986:12)

## **1.2.2. Importancia de la gramática**

Las gramáticas tienen su importancia porque mediante ella agrupa algunas ciencias que estudian a cada una de las palabras, innovando y aplicando principios que son proceso para una buena comunicación oral y escrita dentro de la sociedad; sin ella no se tendría una mayor claridad a lo que a la lengua se refiere.

## **1.2.3. Partes de la gramática**

### **1.2.3.1. Morfología**

Según la Real Academia de la Lengua Española: la morfología es la parte de la Gramática que estudia la estructura interna de las palabras, las variantes que esta presentan, los segmentos que la componen y la forma en que estos se combinan.

### **1.2.3.2. Sintaxis**

Esta nos enseña la coordinación y la unión de palabras o enunciados para formar oraciones disposiciones que expresan los juicios, pensamientos o conceptos.

#### **1.2.4. LA ORTOGRAFÍA**

Es el conjunto de reglas o normas que establecen dentro de la escritura formando parte de la Gramática normativa, dominando así el uso de la lengua mediante los preceptos que se presentan.

La ortografía puede parecer innecesaria, sin embargo, se aprecia el significativo valor que tiene al desarrollar habilidades como el poder comunicarse adecuadamente de manera oral y escrita, expresando cada uno de los vocablos de manera correcta.

##### **1.2.4.1. Importancia de la ortografía**

La ortografía y la escritura son compañeras inseparables por lo que para poder descifrar un texto es necesario conocer el código ortográfico, la influencia que tiene la ortografía resulta de vital importancia para poder comunicarse de manera oral y escrita entre los hablantes de una misma lengua y así poder interpretar textos.

El español inició con sus primeras reglas ortográficas con el establecimiento de la Real Academia de la Lengua a mediados del siglo XVIII, fue desde ese entonces donde se actualizó esta disciplina por cada uno de los académicos, mediante diccionarios, manuales entre otros libros de vital importancia para su desarrollo; aportando en ellos características y recomendaciones del español manteniendo como su objetivo que era el de preservar y establecer la ortografía española, ocupando así un lugar importante en la enseñanza aprendizaje que hasta la actualidad forma parte importante dentro de la educación.

##### **1.2.4.2. ¿Qué hacemos para enseñar ortografía?**

A pesar de la complejidad que tiene la ortografía por el sinnúmero de reglas que posee, su aprendizaje es muy significativo mediante la práctica, por lo que el hablante español llega a decodificar cada mensaje sea oral o escrito de una lengua diferente o la misma a la vez.

### **1.2.4.3. Clasificación de la ortografía**

La ortografía consta de partes que se consideran en una norma fija y otras van acompañadas por excepciones, siendo cada una de ellas importante para el uso de una escritura delicada y pronunciación correcta.

#### **a) Ortografía acentual**

La acentuación es fundamental para una buena comunicación sea esta oral o escrita, siendo éste de vital importancia para nuestro idioma el español, dándole así significado al texto que se presente.

Las letras se unieron para constituir las sílabas, y las sílabas se unen ahora para formar las palabras. Pues bien, la estructura fonética propia de nuestra lengua confiere importancia especial a una de esas sílabas dándole más intensidad que a las demás de la misma palabra, de tal modo que destaca sobre ellas. En todas las palabras de más de una sílaba hay una sílaba determinada que se pronuncia con más fuerza o intensidad que las demás).

La ortografía acentual se divide en partes importantes que son:

Acento prosódico, es aquel que se le da la mayor fuerza de voz a una determinada sílaba sin ser representada gráficamente.

Acento ortográfico Es aquel que se le da mayor fuerza de voz a una sílaba y esta se señala con una rayita oblicua graficada de derecha a izquierda, también llamada tilde.

#### **b) Clasificación de las palabras por el acento**

Según Marlene Jaramillo Argandoña: para clasificar las palabras por el acento, es necesario saber la ubicación de la sílaba tónica, pues de esta dependerá la denominación que se le dé a la palabra. Las sílabas de una palabra se cuentan de derecha a izquierda, así: última, penúltima y antepenúltima

Las palabras por el acento y en atención a la ubicación de la sílaba tónica se clasifica en: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. (Jaramillo, ¿?, pp 12)

- **Palabras agudas u oxítonas**, Son aquellas palabras que llevan el acento fonético en la última sílaba.

Computador, Madrid, ayer

Se tildan cuando terminan en n, s o vocal.

Vendrás, corazón, José

- **Palabras llanas o paroxítonas**, Son aquellas palabras que su acento fonético recae en la penúltima sílaba.

Acento, foro, amigo.

Llevan tilde siempre y cuando NO terminen en n, s o vocal.

Árbol, mármol, Pérez.

- **Palabra esdrújulas o proparoxítonas**, Son aquellas palabras que llevan su acento fonético en la antepenúltima sílaba, por lo general toda palabra esdrújula es tildada.

Plátano, América, cámara

Palabras sobresdrújulas: las que tienen el acento en la antepenúltima sílaba.

Déjamelas, cómpramelas, consígueselos

### c)Acento diacrítico

- **El diptongo**

Se encuentra diptongo cuando dos vocales forman parte de una misma sílaba y el hito cuando dos vocales están en dos sílabas diferentes

La combinación de una vocal fuerte o abierta (a-e-o) y una débil o cerrada (i-u) forman una sola sílaba y el acento fonético recae en la vocal fuerte.

ai: cai-man ai-re  
 au: au-to au-la  
 ei: rei-na pei-ne  
 eu: eu-ge-nio deu-da  
 oi: zoi-la oi-go  
 ou: bou

La combinación de una vocal débil (i-u) o cerrada y una fuerte o abierta (a-e-o) forman una sola sílaba.

ia: pia-no es-pe-cial  
 ua cua-tro hua-ca  
 ie: siem-bra hie-rro  
 ue pue-blo suer-te  
 io: an-da-mio mio-pe  
 uo: cuo-ta ar-duo (p.33.)

La combinación de dos vocales débiles (i-u) forma una sola sílaba.

iu: ciu-dad diur-no  
 ui: in-tui-ción bui-tre

En total, nuestra lengua tiene catorce diptongos.

Jamás la unión de dos vocales abiertas forma diptongo, siendo necesario separarlas en la segmentación silábica. A veces quedan solas o unidas a una consonante.

cam-pe-ón a-é-re-o pa-se-ar  
 ma-es-tro pe-tró-le-o o-le-a-je



La h intermedia no destruye el diptongo:

de-sahu-cio      prohi-bir      ahu-mar

rehu-sar      ahu-yen-tar

La sílaba iu siempre forma diptongo:

Rui-do      je-sui-ta      des-trui-do

Cons-trui-do      hui-mos      in-fluis-te (p. 34)

- **El triptongo**

En nuestro idioma existen también palabras en cuyo contenido encontramos tres vocales consecutivas.

Actuáis

Miau

Premiáis

Averigüáis

Guau

Estas vocales consecutivas deben guardar el siguiente orden para que formen triptongo: una vocal abierta en medio de dos cerradas.

Ac-tuais,      pre-miáis,      a-ve-ri-güéis,      pre-miáis.

Las combinaciones más frecuentes son cuatro:

iai,    iau,    uei,   iei.

iai,    iau,    uai,   uau.

iei,    ieu,    uei,   ueu.

ioi,    iou,    uoi,   uou.

- **El hiato**

El hiato surge cuando hay separación de dos vocales contiguas que se pronuncian en sílabas diferentes.

Una primera forma de hiato se produce cuando hay dos vocales abiertas contiguas.

Co-o-pe-ra-ti-va                      cam-pe-ón                      pe-tró-le-o

Las palabras que tienen hiato con vocales abiertas se tildan de conformidad con las normas generales.

Una segunda forma se da cuando de entre las vocales contiguas cae la mayor fuerza de voz en la vocal débil o cerrada(i-u)

Dí-a                      ma-íz                      ba-úl                      o-í-do                      rí-o

Pú-a                      pa-ís                      or-to-gra-fí-a                      con-ti-nú-a

En estos ejemplos, para señalar el hiato hemos colocado tilde en la vocal cerrada.

Si nos topamos con palabras que poseen hiato con h intermedia, llevará, la tilde en la vocal cerrada.

Pro-hí-ba-se                      ba-hí-a                      a-hín-co (p.35)

**d) Tilde en monosílabos**

Generalmente los monosílabos no se acentúan gramaticalmente. A partir de 1959, la Real academia española estableció que la voz fue, fui, vio, dio, pie y ti no llevan acento ortográfico (tilde). Sin embargo, aquellos monosílabos de igual forma pero que desempeñan distintas funciones se acentúan ortográficamente (llevan tilde) para distinguirlas. La tilde que se utiliza para diferenciar funciones o significados de las palabras que se escriben igual, se denomina acento diacrítico. (Enciclopedia Ilustrada 2004)

Él: Pronombre personal. Ej.: Dígaselo a él.

El: Artículo determinante. Ej.: Pásame el libro.

Tú: Pronombre personal Ej.: Tú sabes lo que dices.

Tu: Adjetivo posesivo Ej.: Aquí está tu maleta.

Mí: Pronombre personal Ej.: Esto es para mí.

Mi: Adjetivo posesivo. Ej.: Ésta es mi casa.

Mi: Nota Musical. Ej.: Debes llegar a la nota mi.

Té: Sustantivo. Ej.: ¿Quieres tomar té?

Te: Pronombre personal. Ej.: Te quiero mucho.

Sé: Del verbo saber. Ej.: Sé que eres prudente.

Sé: Del verbo ser. Ej.: Sé lo que quieras ser.

Se: Pronombre personal. Ej.: No se lo digas.

Dé: Del verbo dar. Ej.: Dé lo que corresponda.

De: Preposición. Ej.: Me voy de viaje.

Sí: Pronombre personal. Ej.: Dijo para sí.

Sí: Adverbio afirmativo. Ej.: Sí, lo aseguro.

Sí: Sustantivo: Ej.: El sí de las niñas.

Si: Conjunción: Ej.: Si llegas tarde, no te esperaremos.

Si. Nota Musical: Ej.: Me cuesta llegar a la nota si.

Más: Adverbio de cantidad. Ej.: Quiero más.

Mas: Conjunción (equivale a, pero). Ej.: Te fui a ver, mas no te encontré.

ó: Conjunción. Va entre números: Ej.: Llegaron 20 ó 30 personas.

o: Conjunción: Va entre letras. Ej.: Llegaron veinte o 30 personas.

### e) Ortografía literal

La ortografía del griego "orthos", recto, y "grafo", escribir. La ortografía literal estudia el empleo correcto de las letras. Mediante esta ortografía podemos conocer cada una de las reglas que componen el alfabeto español en el correcto uso del idioma, logrando así su escritura eficaz mediante la práctica.

- **Se escriben con B:**

La coincidencia de b, v, y a veces w, en un mismo sonido hace que ésta sea una de las principales dificultades ortográfica del español. En la Edad Media el sonido representado por v era fricativo, pero ya en el siglo XVI pasó a ser oclusivo y, por tanto, a confundirse con b. en algunas zonas de América se conserva todavía la antigua distinción fonética. (Larousse, primera edición)

Las palabras que en su idioma de origen (latín, árabe ...) tienen b o p. Pueden agruparse, por ejemplo: bien, bueno, bondad, bendecir, benemérito, beato, biblia, biblioteca y todas las relacionadas etimológicamente con ellas, igual que las formadas con el prefijo bi-, equivalente a dos, como bigamia, bipolar

- **Se escriben con b los verbos haber, deber y beber y todos los que acaban en buir y bir, menos hervir, servir y vivir, así como sus derivados.**

Atribuir	sucumbir	prohibir
retribuir		
Contribuir	subir	exhibir
concebir		
Escribir	percibir	retribuir
recibir		

- **Se escriben con b las palabras acabadas en bilidad- bundo y bunda.**

Contabilidad	meditabundo	debilidad
--------------	-------------	-----------

Imposibilidad  
vagabunda

nauseabundo

Responsabilidad

vagabunda

fiabilidad

- **Se escriben con b todas las palabras en las que este sonido va seguido de cualquier consonante (bl, br, bs, bd, bj, bt, bv)**

Asamblea

obtención

obsceno

Cable

abdicar

súbdito

Obvio

subjetivo

nombrar

- **Se escriben con b las sílabas iniciales bu, bur y bus; excepto vudú.**

Bucle

bufanda

burla

Búho

buzo

bujía

Busto

bufanda

buscar

- **Se escribe con b las palabras que empiezan por los sonidos bea, abo y abu, menos vea, del verbo ver, el término jurídico avocar y los nombres de ave.**

Beato

abuelo

abochornar

Abortar

abogacía

abundancia Abominar

abolición

aburrido

- **Se escriben con b las palabras con los prefijos bibli – biblio que significan libro.**

Biblioteca

biodegradable

biopsia

Bíblico bibliografía  
 biosfera

Biografía bioquímica  
 biología

- **Se escriben con b los prefijos bien, bene, ben que significan bien.**

Bienaventurado beneficencia  
 bienestar

Beneficiar benévolo  
 bendecir

Benemérito benefactor  
 beneficio

- **Se escriben con b los prefijos bi, bis y biz que significan dos o dos veces. (quedan excluidas palabras como virrey o vizconde por provenir del prefijo vice- que significa en lugar de.**

Bicameral bigamia  
 bisabuelo

Bicicleta bilabial  
 bisnieto

Bicolor bizcocho  
 biznieto

- **Se escriben con v:**

Se escribe con V las formas verbales con este sonido cuyo infinitivo no lo contenga, como ir, andar, estar, tener y sus derivados, salvo las del pretérito imperfecto de indicativo: iba, andaba

Estuve sostuviese voy  
 va

Anduve	anduviéramos	vas
ve		

Contuve	entretuve	vaya
tuve		

- **Se escribe con V después de las consonantes d, b y n.**

Advenedizo	adversativo	envidia
------------	-------------	---------

Adversario	obvio	invención
------------	-------	-----------

Advertir	adverso	invasión
----------	---------	----------

- **Se escriben con V las palabras que empiezan por la sílaba di seguida del sonido b, excepto dibujo y sus derivados**

Diva	diversificar	divino
------	--------------	--------

Divagar	diversión	divisa
---------	-----------	--------

Divergir	dividir	divorcio
----------	---------	----------

- **Se escriben con V la palabra que empiezan con eva-eve-evi-evo menos ébano, ebanista, ebonita y otras de escaso uso.**

Evasión	evento	evitar
---------	--------	--------

Evaporación	eventual	evocar
-------------	----------	--------

Evacuar		evitable
evolución		

- **Se escriben con V las palabras que llevan el prefijo vice-viz-vi que significa “en lugar de”**

Vicerrector	vicecónsul	vizconde
-------------	------------	----------

Vicerrector		vizcondado
vicecanciller		

Virrey virreinato  
 vicetesorero

- **Se escribe con V los adjetivos que acaban en ave- avo.eva-eve-evo-iva e ivo, menos los derivados de sílaba: monosílabo, bisílabo, trisílabo, entre otros.**

Grave onceavo  
 longevo

Suave breve  
 pensativa

Octavo nueve  
 compasivo

- **Se escriben con V las palabras llanas terminadas en viro-vira y las esdrújulas terminadas en ívora- ívoro, menos víbora.**

Carnívoro herbívoro  
 insectívoro

Omnívoro insectívoro  
 piscívoro

Granívoro frugívoro  
 carnívoro

- **Se escribe con V los verbos acabados en ervar y olver, menos desherbar y exacerbar.**

Reservar volver  
 resolver

Envolver conservar  
 preservar

Revolver observar  
 absolver



- **Llevan V las palabras derivadas y compuestas de las que se escriben con V:**

Villa	venir	viejo
Villano		avenida
vejez		
Villancico		sobrevenir
envejecer		

- **Se escribe con h**

La letra h (hache) no se pronuncia; es, por tanto, una letra muda. Se mantiene en la escritura por razones etimológicas. Puede preceder a cualquier vocal, pero ninguna consonante. Su presencia entre vocales no impide la formación de diptongos (ahu-ma-do) ni su ruptura (a-hu-m). Unida a la letra c sirve para representar el sonido de la ch. (Larousse primer edición)

- **Se escribe con h todas las formas de los verbos cuyo infinitivo empiece por esta letra, con sus correspondientes derivados y términos de la misma familia.**

Hacer		hacienda
hostigar		
hablar		habladuría
honrar		
hallar		hallazgo
halagar		

- **Se escribe con h las palabras que empiezan por los diptongos ia, ie, ue y ui.**

Hiato		hierba
hueco		

Hielo huelga  
huevo

Hiena huida  
huella

- **Se escriben con h las palabras que empiezan por los sonidos histo- hosp.**

Historia hospital  
historieta

Histología hospitalario  
historicismo

Hospedería historiado  
histoplasmosis

- **Se escriben con h intercalada las palabras que llevan el diptongo ue precedido de una vocal.**

Cacahuete coherencia  
cohesión

Adhesivo coherente  
cohesivo

Adherir adhesión  
inherente (p.25-26)

#### **f) Ortografía puntual**

- **Los signos de puntuación**

Mediante estos signos se orienta al lector respecto a la entonación, así como en las pausas del habla. Dichos signos son de gran importancia porque mediante la utilización de estos se da coherencia e intencionalidad al mensaje que emite y se recibe, organizando cada una de las ideas.

- **La coma**

La coma (,) señala la más breve de las pausas en el interior de una oración, y la entonación puede ser descendente o ascendente, según la necesidad del hablante.

Se separan con coma los distintos elementos de una enumeración, menos el último que irá precedido por la conjunción y o ni. Otra forma en que se puede acabar una enumeración es:..., (puntos suspensivos)

Compraremos vino, arroz, cebollas, huevos y aceite.

Me gustaría describir la placidez del lago, los bosques, los prados, los rebaños...

No me gusta su cara, su voz, su risa ni su forma de levantar la ceja.

Van separadas con coma las palabras, sintagmas y construcciones paralelas que se repiten:

Los obreros colocaban la gran piedra, los guardias vigilaban, los curiosos miraban y los cronistas tomaban nota.

- **El punto y coma**

Este signo (;) señala una pausa más intensa que la coma, pero menos que el punto y seguido. Puede separar oraciones gramaticalmente autónomas, pero muy relacionadas por el sentido y tiene una especial utilidad para separar enumeraciones de frases o sintagmas complejos. Hoy en día se usa poco.

Se usa el punto y coma para separar periodos sintácticos completos, iguales que el punto y seguidos, pero sirve para manifestar una más estrecha unión de sentido entre los mismos: Admiro sus monumentos, sus edificios, sus calles y plazas; le sorprendió la amabilidad de sus gentes. Ella compró toda clase de cacharros; otras prefirieron comprar libros y discos.

Se pone punto y coma para separar los distintos elementos de una enumeración cuando éstos son construcciones complejas, con coma internas:

Cuando regresé, después del incendio, me encontré con un panorama desolador, casas chamuscadas, sin puertas ni ventanas, con los tejados hundidos; unos bosques, que parecían paisajes de pesadilla, totalmente grises y desgarrados; animales muertos, con el horror manifiesto todavía en sus posturas petrificadas; un ambiente en el pueblo de campamento provisional, con familias alojadas, unos aquí, otros allá, en casas de vecinos; y, sobre todo, la desolación pintada en las caras de aquellos...

- **Uso del punto**

El punto (.) señala la pausa que se da al final de un enunciado. Después de punto (salvo en el caso del utilizado en las abreviaturas) siempre se escribe mayúscula.

Hay tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.

- **El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo.**

Después de un punto y seguido se continúa escribiendo en la misma línea. Si el punto está a final de renglón, se empieza en el siguiente sin dejar margen.

Salieron a dar un breve paseo. La mañana era espléndida

- **El punto y aparte separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad del texto, contenidos diferentes.**

Después de punto y aparte se escribe en una línea distinta.

- **El punto y final es el que cierra un texto.**

El punto se usa también tras las abreviaturas: Sra., Excmo., cf.

- **Combinación del punto con otros signos**

A menudo es necesario combinar el punto con otros signos que también cierran períodos, como paréntesis o comillas. En estos casos, se coloca el punto siempre detrás de las comillas, corchetes o paréntesis de cierre.

Por ejemplo: “No quiero volver a verte”.

- **Los dos puntos:**

Este signo representa un énfasis y crea una expectativa sobre lo que sigue. La entonación es como la del punto: baja en sílaba que le precede. Después de dos puntos se escribe con letra mayúscula o minúscula indistintamente, aunque se prefiere la minúscula cuando el texto sigue en la misma línea y la mayúscula cuando sigue aparte en otra línea.

Se ponen los dos puntos antes de una cita textual, si va precedida por verbos o expresiones introductorias del lenguaje en estilo directo. Me dijo: “más vale tarde que nunca”

Se ponen los dos puntos después de anunciar enumeración; en este caso, los elementos de la misma pueden escribirse a continuación, o aparte, cambiando de línea cada vez que se introduzca un nuevo elemento. Este plato contiene los siguientes ingredientes: fideos, carne, salchichas, tomate frito, champiñones, cebolla, aceite y sal.

Documentos requeridos: fotocopia de identificación; recibo de haber ingresado el importe de matrícula de la Facultad correspondiente; Certificado médico oficial; impreso de solicitud debidamente complementado.

Se ponen los dos puntos cuando a una o varias oraciones le siguen otra a modo de conclusión, consecuencia, causa o resumen de lo dicho anteriormente. Andrés se puso a dar patadas a la puerta y como su mujer no habría, se sentó el rellano de la escalera; empezó a gritar y consiguió reunir a los porteros, a los vecinos y a la policía: fue un escándalo.

Se ponen los dos puntos en los escritos de tipo de informes, impresos de solicitud, entre otros) a continuación de los conceptos fijos, que deben ser concretados.

- **Los puntos suspensivos:**

Este signo es un recurso expresivo que sirve para manifestar que quien escribe deja de decir, o anotar, algunas palabras. Los puntos suspensivos siempre tres y no más, representan una pausa larga en el habla y una entonación parecida a la de la coma; es decir, la sílaba precedente sufre un ligero ascenso.

Se ponen puntos suspensivos al final de enumeraciones incompletas. En este caso tienen el mismo valor que: El pueblo sólo tiene una tienda. Allí se vende de todo: ropa, zapatos, bebidas, comida, sellos, sobres, tabaco, libros, objetos de regalo...

Desde el campanario pudimos divisar los campos, los rebaños, el río, las casas, la gente que circulaba, los niños que jugaban...

Se ponen puntos suspensivos para indicar pausa prolongada y crear intriga antes de decir algo sorprendente o inesperado. Pedro quitó el envoltorio del regalo muy ilusionado; dentro había...una araña peluda.

Se ponen puntos suspensivos antes o después de empezar o acabar una cita cuando la frase en que se la toma o en que se la deja incompleta (los puntos van pegados a la primera o a la última palabra que se cita, según por donde esté incompleta la frase). María se enteró de que Juan se había casado con su amiga Maite por Pilar. En su carta María le decía: "...y de Juan no quiero ni oír hablar". Pilar le contestó: "...oír cosas de Juan, no; pero leerlas es diferente. Quizás te interese saber que..." así se enteró.

- **Uso de los signos de interrogación**

La ortografía de la lengua española; afirma: Los signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!) encierran enunciados que, respectivamente, interrogan o exclaman. Los primeros se utilizan para delimitar enunciados interrogativos

directos; los segundos demarcan enunciados exclamativos, también en estilo directo e interjecciones. ¿Comiste ayer en casa?, ¿Dónde compraste tu traje? ¡Qué horror!, ¡ay!

Cabe indicar que al utilizar estos signos siempre deben estar precedido por uno al inicio que indican apertura y otro al final que significa el cierre.

- **Uso de los paréntesis ( )**

Los paréntesis ( ) son signos que encierran elementos incidentales o aclaratorios intercalados en un enunciado.

Cuando se interrumpe el sentido del discurso con un inciso aclaratorio o incidental, sobre todo si es largo o de escasa relación con lo anterior o posterior. El abuelo de Alberto (en su juventud fue un brillante cirujano) parecía una estatua sentado en aquel sillón.

Para intercalar algún dato o precisión: fechas, lugares, significado de siglas, el autor u obra citados...

El año de su nacimiento (1616) es el mismo en que murió Cervantes.

En ocasiones se utilizan los paréntesis para evitar introducir una opción en el texto. En estos casos se puede encerrar dentro del paréntesis una palabra completa o solo uno de sus segmentos. En el documento se indicarán el (los) día (s) en que haya tenido lugar la baja. Se necesita chico(a) para trabajar.

- **Uso de la raya**

La raya o guion largo (—) se puede usar aisladamente, o bien, como en el caso de otros signos de puntuación, para servir de signo de apertura y cierre que aísle un elemento o un enunciado.

Para encerrar aclaraciones o incisos que interrumpen el discurso. En este caso se coloca siempre una raya de apertura antes de la aclaración y otra de cierre al final. Llevaba la fidelidad a su maestro— un buen profesor— hasta extremos insospechados.

Para señalar cada una de las intervenciones de un diálogo sin mencionar el nombre de la persona o personaje al que corresponde. En este caso se escribe una raya delante de las palabras que constituyen la intervención.

- ¿Qué has hecho esta tarde?

- Nada en especial. He estado viendo la televisión un rato.

### **1.3. EL USO DEL DICCIONARIO Y LA ORTOGRAFÍA**

Es evidente que las reglas de ortografía no son el método adecuado para la enseñanza de la ortografía. Primero, porque aún en el hipotético caso de que un alumno dominará a la perfección las reglas ortográficas, no abarcaría más allá de un 5%, de las palabras con dificultad ortográfica de la lengua española. ¿Por qué envase se escribe con v? ¿Qué regla ortográfica dice que hombre se escribe con h? y, sin embargo, es una palabra de uso muy frecuente que los alumnos deben saber escribir ya desde los cursos iniciales de Primaria.

En primer lugar, nacieron las palabras y evolucionaron hasta escribirse de una manera determinada. Con posterioridad, muy tarde se empezaron a escribir las Gramáticas y con ellas, la reflexión sobre el lenguaje y en consecuencia las primeras reglas ortográficas. Por tanto, no es que primero estuvieran las reglas ortográficas y al nacer y evolucionar las palabras, se adaptaron a la regla, sino al contrario, las palabras están desde mucho antes y las reglas ortográficas son creaciones posteriores que intentan abarcar palabras con idénticas ortografía.

Pero es que, además, son muy pocas las reglas ortográficas "universales", es decir, que no tienen excepciones. Por supuesto, que es de gran utilidad enseñar a los alumnos que "antes de p se escribe m". Y también hay que enseñarles "que antes de b se escribe m" pero aquí la dificultad estriba en cómo sabemos que es m y no n", ¿por qué envase se escribe con v y embutido se escribe con b?

Cuando escribimos, no pensamos que "hueco", por ejemplo, se escribe con h porque lo dice una regla ortográfica sino porque tenemos memorizada



visualmente ésta palabra. Y cuando estamos escribiendo y dudamos cómo se escribe una palabra, por ejemplo. "garaje" la escribimos en folio aparte de ambas maneras con g y con j, y al verla escrita, nuestra memoria visual nos hace reconocer la que está escrita de manera adecuada. Otra forma eficiente de saber si está bien escrito es recurrir al diccionario que le da el significado de las palabras y la forma correcta de su escritura (Tebar, 2001, pág. 28).

El manejo del diccionario es imprescindible porque no se llega a descifrar todo sobre las palabras, pero al consultar se obtiene las dudas que se tienen sobre las mismas.

En relación al idioma español, la Real Academia Española es la máxima autoridad en la materia. Su colección de diccionarios asciende a 23 tomos con la totalidad de las palabras que conforman el idioma castellano. Además, claro, produce otros diccionarios específicos como los de sinónimos, antónimos o parónimos. Por otra parte, cada cierto período de tiempo la RAE (sigla de la Real Academia) suele oficializar diversos términos que se incorporan al vocabulario del idioma, en general, españolizados, tomando en cuenta la importancia del diccionario para aplicar una correcta ortografía se afirma que el uno no puede apartarse del otro, las herramientas básicas de la buena comunicación escrita son estas dos variables que no pueden separarse.

## CAPÍTULO II

### 2. DISEÑO METODOLÓGICO

#### 2.1. Población

Está constituida por 77 (setenta y siete personas); de los que, 43 conforman el estudiantado de noveno año básico; 32(treinta y dos), docentes y la directora de la institución educativa.

#### 2.2. Muestra

Participantes	Muestra
Directora	1
Docentes	32
Estudiantes	43
Total	77

#### 2.3. Métodos

Los métodos que se utilizarán en la investigación son los siguientes:

**Método inductivo:** Este método se lo utilizará al momento de analizar los resultados que arrojen: la entrevista, y la encuesta que se aplicó a los maestros, para llegar a una conclusión general.

**Método deductivo:** ayudará para inferir las situaciones particulares de la situación general, del entorno existente.

**Método analítico:** se lo aplicará durante la interpretación de los resultados de las encuestas

**Método sintético:** con este se podrá sintetizar los resultados obtenidos del análisis de los datos; se explicará de forma clara y resumida lo que pasará con los resultados obtenidos.

**Método bibliográfico:** Este método se lo usará en la revisión y selección de material que ayude a sustentar el marco teórico y que guíe la investigación.

**Método estadístico:** Se lo empleará en la revisión y tabulación de datos estadísticos que se obtuvieron de la aplicación de los instrumentos de investigación.

## **2.4. Técnicas e instrumentos.**

### **Técnicas.**

Las técnicas son una herramienta importante de la investigación, pues estas nos permiten recolectar los datos necesarios para poder desarrollar la tesis.

Entre las técnicas que se emplearán para la recolección de datos, están:

**La entrevista:** esta será aplicada a la directora de la institución, para que pueda proporcionar información relevante de lo que se quiere saber.

**La encuesta:** Se la aplicará a maestros para obtener mayor información sobre el tema.

### **Instrumentos.**

Los instrumentos que se utilizaron para recolectar y registrar la información fueron:

Un Cuestionario que se aplicó a los docentes

Una Prueba de diagnóstico sobre los conocimientos de ortografía que se aplicó a los estudiantes.

## 2.5. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 2.5.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

**TABLA # 1**

#### **INCIDENCIA DEL DICCIONARIO EN EL APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA**

<b>Alternativa</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	33	0	<b>33</b>
<b>PORCENTAJE</b>	100%	0%	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz  
 Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 1, ¿Existe incidencia del diccionario en el aprendizaje de ortografía?, el 100% de los docentes encuestados afirma que si existe incidencia del diccionario en el aprendizaje de la ortografía.

Se puede constatar en la tabla número uno se observa que un 100% de los docentes si cree que el diccionario incide en el aprendizaje de la ortografía. Las razones que se argumentan son:

**TABLA # 2.**

**HÀBITO DEL USO DEL DICCIONARIO PARA LA CORRECCIÒN DE LA  
ORTOGRAFÌA**

<b>Alternativa</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	33	0	<b>33</b>
<b>PORCENTAJE</b>	100%	0%	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz  
Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 2, ¿Los estudiantes tienen el hábito de utilizar el diccionario para la corrección de la ortografía?, el 100% de los docentes encuestados afirma que los estudiantes si tienen el hábito de usar el diccionario para la corrección de la ortografía

Los resultados indican que la totalidad de los docentes están de acuerdo que el uso del diccionario debe ser un hábito en los estudiantes por lo que resultará útil para el aprendizaje ya que en él se recopilan las palabras de un idioma, ordenadas y con su significado

**TABLA # 3.****USO EL DICCIONARIO EN ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA**

<b>Alternativa</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	20	13	<b>33</b>
<b>PORCENTAJE</b>	61%	39%	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz  
 Autor: Investigadora

Con relación a la tabla ¿Se usa el diccionario en las actividades dentro del aula?, el 61% de los docentes encuestados afirma que si utiliza el diccionario dentro del aula; y, el 39% dice que no

Según el cuadro número tres se observa que el 61% de los docentes si hacen que los estudiantes usen el diccionario en actividades dentro del aula un 39% manifiestan que no. Por lo tanto, se considera que el diccionario debe ser utilizado como estrategia para la enseñanza

TABLA # 4.

**EL DICCIONARIO PUEDE RESOLVER DUDAS Y FIJAR LA GRAFÍA  
CORRECTA DE LAS PALABRAS**

<b>Alternativa</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	25	8	<b>33</b>
<b>PORCENTAJE</b>	76%	24%	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz  
Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 4, ¿El diccionario puede resolver dudas y fijar la grafía correcta de las palabras?, el 76% de los docentes encuestados afirma que el diccionario si resuelve dudas y grafía correcta de las palabras; y, el 39% dice que no.

Según el cuadro número cuatro se observa que el 76% de los docentes están de acuerdo que si el estudiante consulta con el diccionario puede resolver dudas y fijar la grafía correcta de las palabras mientras un 24% manifiestan que no; demostrando así que el uso del diccionario frecuente ayuda no solo a despejar duda sino a la correcta fijación de las letras.

**TABLA # 5.**  
**CONSULTAS EN EL DICCIONARIO**

<b>Alternativa</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>FRECUENTEMENTE</b>	<b>RARA VEZ</b>	<b>NUNCA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	2	10	15	6	<b>33</b>
<b>PORCENTAJE</b>	6%	30%	45%	18%	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz  
Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 5, cuya pregunta es: ¿Los estudiantes usan el diccionario para consultar sus dudas en la ortografía?, el 45% de los docentes encuestados afirma que los estudiantes rara vez utilizan el diccionario para resolver sus dudas; el 39% dice que frecuentemente; y, el 18% opina que nunca.

Según el cuadro número cinco se observa que el 6% de los docentes siempre envía siempre a sus alumnos hacer consultas como tarea en el diccionario el 30% envía frecuentemente el 45% rara vez y el 18% nunca. Los resultados indican que la mayoría de los docentes rara vez envían a sus alumnos hacer consultas como tareas en el diccionario.

El diccionario y su función frecuente establece una habilidad para la enseñanza de la ortografía el estudio resultará útil si los estudiantes saben con seguridad qué clase de libro es, ya que por su orden alfabético se explica su significado.



**TABLA # 6.**  
**USO DEL DICCIONARIO EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS**

<b>Alternativa</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	15	15	3	0	<b>33</b>
<b>PORCENTAJE</b>	45%	45%	9%	0%	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz  
Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 6, ¿Los estudiantes usan el diccionario en la elaboración de sus tareas?, el 45% de los docentes encuestados afirma que los estudiantes siempre y casi siempre, respectivamente, utilizan el diccionario en sus tareas; y, el 9% opina que nunca.

Según el cuadro número seis se observa que el 45% de los docentes siempre envía tareas a sus estudiantes donde tengan que usar el diccionario el 45% envía casi siempre el 9% a veces y el 0% nunca; los estudiantes enriquecen su propiedad de palabras y amplían la posibilidad de guiarlos hacia el conocimiento del idioma mediante la utilización del diccionario.

**TABLA # 7.****EL DICCIONARIO COMO INSTRUMENTO DE CONSULTA**

<b>Alternativa</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	33	0	<b>33</b>
<b>PORCENTAJE</b>	100%	0%	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz  
 Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 7, ¿Los estudiantes usan el diccionario como instrumento de consulta?, el 100% de los docentes encuestados afirma que los estudiantes si utilizan el diccionario como instrumento de consulta.

Según el cuadro número siete se observa que el 100% de los docentes está de acuerdo que el uso de diccionario es un instrumento de consulta que ayuda a mejorar la ortografía y el 0% nunca.

**TABLA # 8.****HABILIDAD DEL ESTUDIANTE PARA UTILIZAR UN DICCIONARIO**

<b>Alternativa</b>	<b>BUENA</b>	<b>MUY BUENA</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	0	0	33	0	<b>33</b>
<b>PORCENTAJE</b>	100%	0%	0%	0%	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz  
 Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 8, ¿Cuál es el nivel que tienen los estudiantes en el uso del diccionario?, el 100% de los docentes encuestados afirma que los estudiantes tienen un nivel regular para el uso del diccionario.

Según el cuadro número ocho se observa que el 100% de los docentes considera que la habilidad del estudiante para utilizar un diccionario es buena y el 0% muy buena, regular y mala.

TABLA # 9.

## CORRECCIÒN DE LA ORTOGRAFÌA EN TAREAS

<b>Alternativa</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	3	20	7	3	<b>33</b>
<b>PORCENTAJE</b>	9%	61%	21%	9%	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz  
 Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 9, ¿Usted corrige la ortografía en las tareas?, el 61% de los docentes encuestados afirma que casi siempre corrige la ortografía en las tareas; el 21% dice que a veces; el 9 % dice que siempre; y, el 9% afirma que nunca.

Según el cuadro número nueve se observa que el 9% de los docentes corrige siempre la ortografía en las tareas de sus estudiantes, el 61% corrige casi siempre, el 21% corrige a veces y el 3% nunca corrige.

La Real Academia de la Lengua manifiesta: La disciplina ortográfica es afrontada aquí desde una perspectiva distinta. Se presenta como un conjunto de sistemas convencionales de representación gráfica, que, aun hallándose en relación estrecha con los sistemas de la lengua oral, poseen autonomía.

**TABLA # 10**  
**GUÍA DE ACTIVIDADES**

<b>Alternativa</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	33	0	<b>33</b>
<b>PORCENTAJE</b>	100%	0%	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz  
Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 10, ¿Usted está de acuerdo en que se elabore una guía de actividades para el uso correcto del diccionario en la ortografía?, el 100% de los docentes encuestados afirma que si es necesario que se elabore una guía de actividades para el uso el diccionario.

Según el cuadro número diez se observa que el 100% de los docentes está de acuerdo en que se elabore una guía de ejercicios para el uso correcto del diccionario y la ortografía

## 2.5.2 DIAGNÓSTICO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO DE LA UNIDAD EDUCATIVA TACIO CASTILLO DIAZ.

**TABLA # 11**

### **USO DE LAS LETRAS**

<b>Alternativa</b>	<b>CORRECTAS</b>	<b>INCORRECTAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	8	35	<b>43</b>
<b>PORCENTAJE</b>	19%	81%	<b>100%</b>

Fuente: Diagnóstico de ortografía a los estudiantes de 9no de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz

Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 11, el 81% de los estudiantes utilizan de forma incorrecta las letras; y, el 19% lo hace de forma correcta.

Según el cuadro número diez se observa que un 19% de los estudiantes corrigió correctamente las palabras y el 81% contestó incorrecto.

La Real Academia de la Lengua manifiesta que todo código de comunicación, la escritura está constituida no solo por el conjunto de signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje, sino por las normas que determinan cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de ellos.

TABLA # 12

## PINTE LAS TILDES EN LAS PALABRAS QUE LA NECESITAN

Alternativa	CORRECTAS	INCORRECTAS	TOTAL
<b>FRECUENCIA</b>	7	36	<b>43</b>
<b>PORCENTAJE</b>	16%	84%	<b>100%</b>

Fuente: Diagnóstico de ortografía a los estudiantes de 9no de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz

Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 12, el 84% de los estudiantes no pintan la tilde en las palabras que la necesitan; y, el 16% lo hace de forma correcta.

Según el cuadro número once se observa que un 16% de los estudiantes pinto las tildes correctamente y escribió dentro del paréntesis la letra que corresponde, de acuerdo a las reglas generales y especiales de la tilde y el 84% contesto incorrecto.

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes no pinto las tildes correctamente y escribió dentro del paréntesis la letra que corresponde, de acuerdo a las reglas generales y especiales de la tilde.

TABLA # 13

## LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

<b>Alternativa</b>	<b>CORRECTAS</b>	<b>INCORRECTAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	2	41	<b>43</b>
<b>PORCENTAJE</b>	5%	95%	<b>100%</b>

Fuente: Diagnóstico de ortografía a los estudiantes de 9no de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz  
 Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 13, el 95% de los estudiantes no utilizan los signos de puntuación de forma idónea; y, el 5% lo hace de forma correcta

Según el cuadro número doce se observa que un 5% de los estudiantes colocó los signos de puntuación y corrigió las letras mayúsculas correctamente de acuerdo a las reglas dadas y el 95% contestó incorrecto.

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes no colocó los signos de puntuación, ni corrigió las letras mayúsculas, de acuerdo a las reglas dadas



TABLA # 14

## NÚMEROS ORDINALES Y PARTITIVOS

<b>Alternativa</b>	<b>CORRECTAS</b>	<b>INCORRECTAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	7	36	<b>43</b>
<b>PORCENTAJE</b>	16%	84%	<b>100%</b>

Fuente: Diagnóstico de ortografía a los estudiantes de 9no de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz

Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 14, el 84% de los estudiantes no reconocen los números ordinales y partitivos; y, el 16% lo hace de forma correcta

Según el cuadro número trece se observa que un 16% de los estudiantes escribió correctamente los números ordinales y partitivos y el 84% escribió incorrectamente.

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes no escribió correctamente los números ordinales y partitivos.

**TABLA # 15**  
**SIGNIFICADO DE PALABRAS**

<b>Alternativa</b>	<b>CORRECTAS</b>	<b>INCORRECTAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	2	41	<b>43</b>
<b>PORCENTAJE</b>	5%	95%	<b>100%</b>

Fuente: Diagnóstico de ortografía a los estudiantes de 9no de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz  
Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 15, el 95% de los estudiantes no reconocen el significado de las palabras; y, el 5% lo hace de forma correcta

Según el cuadro número catorce se observa que un 5% de los estudiantes escribió correctamente el significado de las palabras dadas y el 95% escribió incorrectamente. Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes no escribió correctamente las palabras dadas.

**TABLA # 16**  
**SINÓNIMO Y ANTÓNIMO DE PALABRAS**

<b>Alternativa</b>	<b>CORRECTAS</b>	<b>INCORRECTAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	4	39	<b>43</b>
<b>PORCENTAJE</b>	9%	91%	<b>100%</b>

Fuente: Diagnóstico de ortografía a los estudiantes de 9no de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz

Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 16, el 91% de los estudiantes no diferencia o conoce los sinónimos y antónimos; y, el 9% lo hace de forma correcta

Según el cuadro número quince se observa que un 9% de los estudiantes escribió correctamente el sinónimo y antónimo de las palabras dadas y el 91% escribió incorrectamente. Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes no escribió correctamente los sinónimos y antónimos de las palabras dadas.

**TABLA # 17**  
**CORRECCIÓN DE ORACIONES**

<b>Alternativa</b>	<b>CORRECTAS</b>	<b>INCORRECTAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	4	39	<b>43</b>
<b>PORCENTAJE</b>	9%	91%	<b>100%</b>

Fuente: Diagnóstico de ortografía a los estudiantes de 9no de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz

Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 17, el 91% de los estudiantes no sabe cómo reconocer las partes de la oración y corregirlas; y, el 9% lo hace de forma correcta

Según el cuadro número dieciséis se observa que un 9% de los estudiantes corrigió correctamente las oraciones dadas y el 91% corrigió incorrectamente. Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes no corrigió correctamente las oraciones dadas

TABLA # 18

## FORMA CORRECTA DEL VERBO

<b>Alternativa</b>	<b>CORRECTAS</b>	<b>INCORRECTAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	5	38	<b>43</b>
<b>PORCENTAJE</b>	12%	88%	<b>100%</b>

Fuente: Diagnóstico de ortografía a los estudiantes de 9no de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz

Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 18, el 88% de los estudiantes no conocen la forma correcta del verbo; y, el 12% lo hace de forma correcta

Según el cuadro número diecisiete se observa que un 12% de los estudiantes corrigió correctamente la forma del verbo y el 88% corrigió incorrectamente. Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes no corrigió correctamente la forma del verbo.

**TABLA # 19**  
**SIGNIFICADO DE PREFIJOS**

<b>Alternativa</b>	<b>CORRECTAS</b>	<b>INCORRECTAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	2	41	<b>43</b>
<b>PORCENTAJE</b>	5%	95%	<b>100%</b>

Fuente: Diagnóstico de ortografía a los estudiantes de 9no de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz  
Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 19, el 95% de los estudiantes no reconocen los significados de los prefijos; y, el 5% lo hace de forma correcta

Según el cuadro número dieciocho se observa que un 5% de los estudiantes escribió correctamente el significado y un ejemplo de prefijos y el 95% escribió incorrectamente.

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes no escribió correctamente el significado y un ejemplo de prefijos.

**TABLA # 20**  
**SIGNIFICADO DE SUFIJOS**

<b>Alternativa</b>	<b>CORRECTAS</b>	<b>INCORRECTAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	2	41	<b>43</b>
<b>PORCENTAJE</b>	5%	95%	<b>100%</b>

Fuente: Diagnóstico de ortografía a los estudiantes de 9no de la Unidad Educativa Tacío Castillo Díaz  
Autor: Investigadora

Con relación a la tabla 20, el 95% de los estudiantes no conocen el significado de los sufijos; y, el 5% lo hace de forma correcta

Según el cuadro número diecisiete se observa que un 5% de los estudiantes escribió correctamente el significado y un ejemplo de sufijos y el 95% escribió incorrectamente. Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes no escribió correctamente el significado y un ejemplo de sufijos.

## **CAPÍTULO III**

### **3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

Hi:

**El uso del diccionario incide en el aprendizaje de ortografía en los estudiantes de noveno de la U.E. “Tacio Castillo Díaz” del cantón El Carmen, provincia de Manabí durante el periodo 2015-2016**

Según la problemática estudiada sobre el uso del diccionario y su incidencia en el aprendizaje ortográfico es muy importante observar como incide esto en la educación, la cual se evidencia en la encuesta realizada a los docentes del área de Lengua y literatura de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” en la pregunta N° 1 ¿Existe incidencia del diccionario en el aprendizaje de ortografía? El 100 % está de acuerdo en que el uso del diccionario si tiene incidencia en la ortografía. Consecuentemente, la hipótesis planteada se corrobora en base a los resultados obtenidos, sosteniendo que el uso del diccionario incide en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” en el Cantón el Carmen en el año lectivo 2014-2015

#### **3.2. LOGRO DE OBJETIVO**

- **OBJETIVO GENERAL**

**Determinar la incidencia del uso del diccionario en la ortografía de los estudiantes del noveno año de educación básica del Centro de Educación Básica Tacio Castillo Díaz, del cantón El Carmen, provincia de Manabí, durante el periodo lectivo 2015 – 2016**

Se lo puede comprobar en la entrevista realizada a los estudiantes en la pregunta N° 11segun el ejercicio el, el 81 % de los estudiantes no sabe el uso correcto de las letras en las diferentes palabras y esto se debe a que no utilizan el diccionario



- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**Identificar las ventajas y desventajas del uso del diccionario en los estudiantes de noveno año básico de la unidad educativa Tacio Castillo Díaz**

El uso de una didáctica adecuada es fundamental para el desarrollo de la clase en todo sentido, siendo importante en el aprendizaje de la ortografía en todas las áreas se evidencia en la pregunta N° 2 de la encuesta a los docentes que nos dice si, ¿Los estudiantes tienen el hábito de utilizar el diccionario para la corrección de la ortografía? 100 % afirma que, si usan el diccionario, esto después del análisis que mientras mejor se utilice el diccionario en la enseñanza de la ortografía mejor es el rendimiento de los estudiantes en la ortografía.

**Determinar el dominio de la ortografía en los estudiantes de noveno año básico.**

En la pregunta N° 17 los estudiantes tenían que realizar y revisar el uso correcto de las oraciones, La mayoría que es un 91 % lo hizo de forma incorrecta esto quiere decir que el dominio de los estudiantes con respecto a las reglas ortografías es malo.

**Establecer la relación entre el uso del diccionario y la ortografía de los estudiantes de noveno año básico**

En la pregunta N° 8 de la encuesta a los estudiantes se dice que ¿Cuál es el nivel que tienen los estudiantes en el uso del diccionario? 100 dice que es regular, el modo en que el estudiante usa el diccionario no es el adecuado.

**Diseñar una guía de ejercicios para poner en práctica el uso del diccionario**

En la pregunta N° 10 de la encuesta a los docentes ¿Usted está de acuerdo en que se elabore una guía de actividades para el uso correcto del diccionario en la ortografía? 100% si dado que sería de utilidad contar con

un instrumento que dé pasos a seguir para el desarrollo armónico de la enseñanza de la ortografía.

### 3.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 3.3.1 CONCLUSIONES

- A. El 100 % de los encuestados afirma que el uso del diccionario sí incide en el aprendizaje de ortografía de los estudiantes de 9no año de educación de la unidad básica “Tacio Castillo Díaz” del cantón El Carmen. El uso del diccionario debe ser un hábito en los estudiantes por lo que resultará útil para el aprendizaje, ya que en él se recopilan las palabras de un idioma, ordenadas y con su significado.
- B. El 61% de los docentes sí hacen que los estudiantes usen el diccionario en actividades dentro del aula. Por lo tanto, se considera que el diccionario debe ser utilizado como estrategia para el aprendizaje de ortografía.
- C. El 76% de los docentes están de acuerdo que si el estudiante consulta con el diccionario puede resolver dudas y fijar la grafía correcta de las palabras
- D. El 100% de los docentes considera que la habilidad del estudiante para utilizar un diccionario es buena
- E. Un 100% de los docentes encuestados de esta unidad educativa afirman que sí es necesaria la elaboración de una guía de actividades para mejorar el uso del diccionario y la ortografía en los estudiantes.
- F. De acuerdo al Diagnóstico aplicado, la mayoría de los estudiantes de 9no año de educación de esta institución no aplican correctamente las normas ortográficas:
  - Acentos.- El 84% de los estudiantes no pinta correctamente la tilde; por lo tanto no dominan las reglas de acentuación.
  - Letras.- El 81% de los estudiantes no utiliza de manera correcta las letras (b- v, z-c-s-x, entre otras).
  - Signos de puntuación.- El 95 % de los estudiantes diagnosticados no distingue, ni aplica los signos de

puntuación correctos, por lo que no le dan sentido a la oración al momento de aplicarlos.

- Prefijos y sufijos.- El 95 % no reconocen el significado de los sufijos, por lo tanto no conocen el significado de las palabras.
- Numerales.- El 84% de los escolares no reconocen los números ordinales y partitivos
- Sintaxis.- El 91% indican que no le dan sentido a la oración.
- Forma correcta del verbo.- El 88% de los estudiantes no reconocen los verbos y sus formas, por lo tanto su dominio es inadecuado.
- Significado de palabras.- El 95 % de los estudiantes no reconocen el significado de las palabras.
- Sinónimos y antónimos.- El 91% no domina las palabras y sus acepciones.
- El 61% de los docentes corrigen las faltas ortográficas en tareas y el 21% dijo que a veces

### 3.3.2 RECOMENDACIONES

- A. Que los docentes se capaciten en temas relacionados con el uso del diccionario para facilitar el aprendizaje de ortografía.
- B. Planificar actividades motivacionales que propicien la participación activa de los estudiantes mediante ejercicios de ortografía y significados de palabras que les permita desarrollar sus habilidades y aptitudes en la enseñanza-aprendizaje.
- C. Que los docentes mediante sus planificaciones busquen diseñar estrategias y técnicas para buscar una mejor manera de incentivar al estudiante en el uso del diccionario y la ortografía.
- D. Organizar concursos de análisis del uso del diccionario o en donde se estimule la participación y se elogie las características individuales de los estudiantes.
- E. Elaborar una Guía de texto para practicar y aplicar dentro y fuera del aula, basándose en reglas ortográficas para la enseñanza y dominio de las mismas.
- F. El docente debe hacer control y seguimiento durante todo el año al estudiante que lleve y utilice el diccionario en cada una de las asignaturas; el docente debe dar ejemplo en la utilización del diccionario.
- G. Todos los docentes deben corregir las faltas ortográficas en las tareas de todas las asignaturas.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. PROPUESTA.**

#### **4.1. DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCIÓN:** Unidad Básica “Tacio Castillo Díaz”

**CANTÓN:** El Carmen

**PROVINCIA:** Manabí

**NÚMERO DE ESTUDIANTES /AS:** 830

**NÚMERO DE DOCENTES:** 29

**RECTOR:** Lic. Jim Mero Oña

#### **4.2. TEMA:**

“Guía de ejercicios para poner en práctica el uso del diccionario”

#### **4.3. DIAGNÓSTICO**

Los estudiantes de noveno año de la Unidad Básica “Tacio Castillo Díaz” no conocen lo suficiente sobre el uso del diccionario en beneficio de la buena ortografía, por lo tanto, es necesario poder dar pautas precisas de que es y cómo influye en el proceso educativo.

Esto se evidencia en el hecho de que en las tareas que se envían de expresión escrita se evidencia la confusión de algunos términos referentes al cómo se escriben de forma correcta, lo que se propone a continuación es una guía para que el estudiante mediante ejercicios practique como se debe usar el diccionario y algunas reglas ortográficas básicas.

#### **4.4. JUSTIFICACIÓN.**

Se ha escrito mucho sobre el significado de las palabras desde la primitiva filosofía griega hasta el presente, siendo numerosas las teorías que sobre este tema se han vertido. Esto se da por la necesidad de entender el proceso de comprensión de la palabra y la expresión de emociones,

sentimientos, ideas y conocimientos que a través de ella se da en la vida diaria del ser humano.

Hablar del uso del diccionario y su incidencia en correcta ortografía trae consigo unas claras dificultades frente a la realidad que se enfrenta en el aula de clases, muchos de los estudiantes no pueden expresarse correctamente de forma escrita, no utilizan de forma correcta las palabras y no le dan sentido correcto a sus escritos, esto se basa en el hecho de que no manejan en su totalidad el significado de la palabras, no conocen más que un grupo de palabras de uso cotidiano y desconocen el mundo extenso que existe en el lenguaje, por lo tanto no saben expresar de forma correcta lo que piensan y la forma correcta de escribirlo.

La labor docente es muy importante en este sentido, y para que lograr un buen aprendizaje en este tema tan significativo el docente debe prepararse de forma correcta.

Por esta razón se hizo necesaria esta actividad investigativa que culmina con una propuesta moderadora que mejorará la comunicación escrita de los estudiantes a través de la comprensión del uso del diccionario dándole paso primero al docente para entender mejor este tema tan trascendental del estudio del lenguaje.

#### **4.5. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.**

##### **4.5.1. OBJETIVO GENERAL.**

Presentar una propuesta de solución para el mal uso del diccionario y su incidencia en la ortografía de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz

##### **4.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Mejorar el trabajo del estudiante para un adecuado uso del diccionario
- Proponer ejercicios didácticos para superar el uso del diccionario y la ortografía.

#### 4.6. ACTIVIDADES PARA EL USO DEL DICCIONARIO Y LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

Tomadas de la página <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/diccion.htm>

1. Ordena alfabéticamente estas palabras.

Cama, cirio, ceniza, cubierto, calor, cine, cosa, capa, cuchara, cereza, celos, col, cupón, comida, cima, cinto

---

---

---

---

---

---

---

2. Escribe una palabra que empiece por cada una de las letras del alfabeto.

---

---

---

---

---

---

---

3. Después de leer el siguiente texto, copie las palabras que comienzan con vocal. Un solo requisito: esas palabras deben aparecer escritas en orden alfabético.

Observe cómo la afamada escritora cubana Dora Alonso "descubrió" la lectura:

"Yo apenas contaba siete años, cuando, por azar, abrí un libro ajeno a la escuela y capté como un destello deslumbrador, la continuidad de un tema, el enlace maravilloso de la narración. Lo recuerdo muy bien; singularmente debo ese instante a una obra de Conan Doyle. Suspensa, ávida, llegué al final de la enredada trama y, con ello, entré para siempre en el largo camino



de la literatura. Desde entonces, la lectura es en mí una necesidad. Penetro en su callado, inmenso mundo, sintiendo la misma emoción que aquel lejano día. A la lectura debo no poco de mi formación".

---



---



---



---



---



---

4. Complete las siguientes palabras. Para hacerlo, emplee diptongos.

p\_\_saje

milic\_\_no

j\_\_la

c\_\_dra

p\_\_ne

c\_\_lo

\_\_ropeo

c\_\_nto

b\_\_na

televis\_\_n

C\_\_to

d\_\_décimo

c\_\_dad

r\_\_do

5. Al completar las palabras del ejercicio anterior, Ud. ha copiado los catorce diptongos que existen en español. Trate de encontrar por lo menos otra palabra que sirva de ejemplo para cada uno de esos diptongos y divídala en sílabas.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

---

---

---

---

6. En los siguientes enunciados aparecen palabras que presentan triptongos. Encuéntrélas y cópiélas.

- Camagüey es la cuna de Ignacio Agramonte. En esa provincia también se encuentra Guáimaro, escenario de importantes acontecimientos históricos.

---

- Uruguay y Paraguay se encuentran en la América del Sur.

---

- En el texto de la obra española podía leerse: "¿Averiguaríais esto por mí? No le confiéis a nadie lo que estoy pidiendo."

---

7. Trate de encontrar por lo menos otra palabra que sirva de ejemplo para cada uno de los triptongos y divídala en sílabas.

---

---

---

---

8. Complete con **b** o **v** según convenga:

_astedad	_oluptuoso	_eodez	_ienandanza
_ástago	_icioso	_acilación	_o_o
_oicotear	_aúl	_alidez	_ulnera_le
_ra_eza	ala_anza	_enévoló	_andalismo
_eracidad	_aga_undo	_eldad	_alioso

9. Complete el espacio en blanco con un sinónimo seleccionado entre las palabras del ejercicio anterior.

- a) débil, inerme \_\_\_\_\_
- b) apasionado, sensual \_\_\_\_\_
- c) lujurioso, inmoral \_\_\_\_\_
- d) autenticidad, lealtad \_\_\_\_\_
- e) anchura, dilatación \_\_\_\_\_
- f) coaccionar, privar \_\_\_\_\_
- g) fortuna, dinero \_\_\_\_\_
- h) borrachera, mareo \_\_\_\_\_
- i) afable, apacible \_\_\_\_\_
- j) fiereza, ímpetu \_\_\_\_\_
- k) bandidaje, pillaje \_\_\_\_\_
- l) vagante, callejero \_\_\_\_\_
- m) incertidumbre, indecisión \_\_\_\_\_
- n) autenticidad, eficacia \_\_\_\_\_
- o) apreciado, inestimable \_\_\_\_\_
- p) estólido, necio \_\_\_\_\_
- q) equipaje, bulto \_\_\_\_\_
- r) halago, cumplido \_\_\_\_\_
- s) niño, descendiente \_\_\_\_\_
- t) belleza, hermosura \_\_\_\_\_

10. ¿Conoce la diferencia que hay entre las palabras que a continuación se escriben?

Auxíliese del diccionario en los casos necesarios.

bota \_\_\_\_\_

vota \_\_\_\_\_

cabo \_\_\_\_\_

cavo \_\_\_\_\_

recabar \_\_\_\_\_

recavar \_\_\_\_\_

sabia \_\_\_\_\_

savia \_\_\_\_\_

ribera \_\_\_\_\_

rivera \_\_\_\_\_

silva \_\_\_\_\_

silba \_\_\_\_\_

tubo \_\_\_\_\_

tuvo \_\_\_\_\_

carabela \_\_\_\_\_

calavera \_\_\_\_\_

absorber \_\_\_\_\_

absolver \_\_\_\_\_

bucal \_\_\_\_\_

vocal \_\_\_\_\_

11. Complete el siguiente cuadro con lo que se le pide. El primero le sirve de ejemplo.

<b>Sustantivo singular</b>	<b>Sustantivo plural</b>	<b>Adjetivo de la familia</b>	<b>Verbo de la familia</b>
Belleza	Bellezas	Bello	Embellecer
Posesión			
Fogosidad			
Fuerza			
Vejez			
Paz			
Confusión			
Gracia			
Exclusión			
Excedencia			
Cruz			
Disfraz			
Estabilidad			
Raíz			
Escasez			



1. Punta de la barba.
2. Protuberancia que la tibia y el peroné forman en la garganta del pie.
3. Parte superior del cuerpo humano.
4. Cada una de las dos piezas óseas donde están implantados los dientes.
5. Hueso que va del esternón al hombro.
6. Cada uno de los pelos de la cabeza.
7. Órgano en forma de bolsa donde se deposita la orina.
8. Miembro del cuerpo desde el hombro hasta la mano.
9. Vientre, cavidad del cuerpo humano.

13. Busque en sentido vertical y horizontal y encontrará nueve nombres de instrumentos musicales que llevan b o v en su escritura.

A	V	I	O	L	O	N	C	E	L	O	I	U
O	I	C	D	E	F	G	O	H	J	B	K	L
M	O	N	O	C	P	Q	N	R	S	O	T	U
X	L	Y	Z	L	A	C	T	D	F	E	G	H
V	I	O	L	A	J	K	R	L	M	Ñ	N	O
P	N	Q	R	V	S	B	A	T	E	R	I	A
T	U	V	X	E	Y	Z	B	A	C	D	H	E
F	G	I	J	K	L	M	A	N	O	Ñ	Q	P
T	R	O	M	B	O	N	J	R	S	T	U	V
O	D	C	T	A	M	B	O	R	A	Z	Y	X

14. Sitúe las vocales que faltan en cada casilla y formará de esta manera nombres de ciencias y asignaturas.

	S	T	R		N		M		
G	R		M		T		C		
F		S		C					
G			L		G				
Q			M		C				
B			L		G				
G			G	R		F			
	C		N		M				
B		T		N		C			
N		V		G		C			N
G			M		T	R			
S		C		L		G			
G		N		T		C			
	G	R		N		M			
	N		T		M				



## BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ CONSTANTINO, Jesús. Gramática funcional del español. Fonología ortografía. Editorial Avante. México 1987.
- ALARCOS LLORACH, Emilio. Gramática de la lengua española. Editorial Espasa. España 1999.
- ARAGÓN Rivas, Miriam y otros. Caminos de español 1 Editorial Santillana México, 2001.
- BERISTÁIN, Helena. Gramática Estructural de la Lengua Española. Editorial Limusa. México 1998.
- CABRERA GONZÁLEZ, Ada. "reflexionando acerca de la lectura y la escritura como procesos sociales de comunicación. En antología Didáctica del lenguaje y el desarrollo intelectual del estudiante, editorial CEIDE, Mexico2007.
- ENRÍQUEZ, Miguel Antonio. Ortografía para secundaria 1. Ediciones Pedagógicas Epsa. México 1999.
- FIERRO, H., MURILLO, J., MURILLO, Y. Y OLMEDO, S., En búsqueda de alternativas didácticas. Ediciones CEIDE. México 2004.
- FUENTES DE LA CORTE, Juan Luis. Gramática Moderna de la Lengua Española. Editorial Limusa. México 2003.
- JARAMILLO, Marlene propuesta para enseñar y aprender ortografía con didácticas mentefactuales. El Carmen- Manabí (S/N)
- LEÓN QUINTANAR, Andrés. Guías de tareas y métodos de estudio. Editorial Letrardo. México 2004.
- MATEOS MUÑOZ, Agustín. Ejercicios Ortográficos. Editorial Esfinge. México 1986.
- MARÍN, Emilio. Gramática Española. Editorial Progreso. México 2003.

- MONDADA, Ana Victoria. Prácticas de ortografía. Editores Fernández. México 1992.
- MORÍN, Edgar “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro” en Antología Filosofía de la educación, Ediciones CEIDE. México 2005.
- RAMÍREZ VALENZUELA, Alejandro. Ortografía Práctica. Editorial Interamericana. México 1987
- TEBAR Teresa y Elvira Ferris. En busca de las palabras de los diccionarios Recuperado el 19 de septiembre del 2011. Desde

## ANEXOS

### Anexo 1.

## UNIVERSIDAD “LAICA ELOY ALFARO” DE MANABÍ



### EXTENSIÓN EN EL CARMEN

Creada Ley N° 10 registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985  
 Dir. Av. Chone y Carlos Aray Telf. 05266202- 052660695 (fax 102)  
 EL CARMEN – MANABÍ- ECUADOR

### ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DIAZ”

**Objetivo general:** Determinar la incidencia del uso del diccionario en la ortografía de los estudiantes del noveno año de educación básica del Centro de Educación Básica Tacio Castillo Díaz, del cantón El Carmen, provincia de Manabí, durante el periodo lectivo 2015 – 2016.

1. **¿Cree usted que el diccionario incide en el aprendizaje de la ortografía?**

(O.G)

1 \_\_\_ SI

2 \_\_\_ NO

**¿Por qué?**

---

2. **¿Debe tener el estudiante hábito de usar el diccionario para corregir su ortografía? (O.E)**

1 \_\_\_ SI

2 \_\_\_ NO

3. **¿Usted hace que sus estudiantes usen el diccionario en actividades dentro del aula? (O.E)**

1 \_\_\_ SI

2 \_\_\_ NO

4. **¿Cree usted que si el estudiantes consulta el diccionario puede resolver dudas y fijar la grafía correcta de las palabras? (O.E)**

- 1 \_\_\_ SI
- 2 \_\_\_ NO

5. **¿Les envía a sus alumnos hacer consultas como tareas en el diccionario? (O.E)**

- 1 \_\_\_ SIEMPRE
- 2 \_\_\_ FRECUENTEMENTE
- 3 \_\_\_ RARA VEZ
- 4 \_\_\_ NUNCA

6. **¿Envía tareas donde tengan que usar el diccionario? (O.E)**

- 1 \_\_\_ SIEMPRE
- 2 \_\_\_ CASI SIEMPRE
- 3 \_\_\_ A VECES
- 4 \_\_\_ NUNCA

7. **¿Cree usted que el uso del diccionario es un instrumento de consulta que ayuda a mejorar la ortografía? (O.E)**

- 1 \_\_\_ SI
- 2 \_\_\_ NO

8. **Considera que la habilidad del estudiante para utilizar un diccionario es:(O.E)**

- 1 \_\_\_ SIEMPRE
- 2 \_\_\_ CASI SIEMPRE
- 3 \_\_\_ A VECES
- 4 \_\_\_ NUNCA

9. **¿Corrige usted la ortografía en las tareas de sus estudiantes?(O.E)**

- 1 \_\_\_ SIEMPRE
- 2 \_\_\_ CASI SIEMPRE
- 3 \_\_\_ A VECES
- 4 \_\_\_ NUNCA

**10. ¿Qué sugerencias le daría a sus compañeros docentes para que sus estudiantes desarrollen el hábito de usar el diccionario?(O.E)**

---

---

---

## Anexo 2


**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ**

EXTENSIÓN EN EL CARMEN  
 Creada Ley nº 313/Noviembre 13 de 1985  
 Dirección: Av. 3 de julio y Carlos Alberto Aray Tele-Fax: 660-695  
 El Carmen – Manabí - Ecuador

**FECHA:**

1. **Corrija las letras de las siguientes palabras, si considera necesario.**

caravela	-----	abezar	-----
alberja	-----	connuio	-----
giba	-----	trajinar	-----
agetreo	-----	garage	-----
exortar	-----	hernia	-----
inojo	-----	horfandad	-----
acechar	-----	avisorar	-----
hilbanar	-----	bisiesto	-----
decendencia	-----	víbora	-----
facinación	-----	aservo	-----

2. **Por favor, pinte las tildes en las palabras que la necesitan y escriba dentro del paréntesis la letra que corresponda, de acuerdo a las reglas generales y especiales de la tilde.**

a. AGUDA CON TILDE	e. ESDRÚJULA
b. AGUDA SIN TILDE	f. HIATO
c. GRAVE CON TILDE	g. PALABRA COMPUESTA
d. GRAVE SIN TILDE	h. MONOSÍLABA
puntapie ( )	biceps ( )
gramatico-historico( )	tictacs ( )
atale ( )	licuo ( )
dioselo ( )	cuantia ( )
imbecil ( )	quorum ( )
sutil ( )	diluido ( )
afin ( )	jesuístico ( )

- |       |     |            |     |
|-------|-----|------------|-----|
| mamey | ( ) | desahucias | ( ) |
| viole | ( ) | atribui    | ( ) |
| bien  | ( ) | canones    | ( ) |

**3. Coloque los signos de puntuación que considere necesarios y corrija las letras mayúsculas, de acuerdo a las reglas dadas.**

“El hombre al igual que muchos animales tiende a vivir en sociedad las relaciones sociales e interpersonales constituyen una auténtica necesidad para lograr un desarrollo adecuado y expansivo de la personalidad aunque también pueden ser una fuente de conflictos el recién nacido comienza su vida de relación de un modo también activo ya que no solo conecta con los demás a través de la satisfacción de sus necesidades elementales que ve cubiertas por la madre sino que grita o llora reclamando lo que desea la primera infancia está marcada por una intensa dependencia de los demás ya que el niño moriría si no fuese por las relaciones que mantiene con los demás.” (MANUAL PEDAGÓGICO, 2004: 77)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Escriba los siguientes números ordinales y partitivos:**

Números ordinales		Números partitivos	
7	_____	3	_____
12	_____	11	_____
50	_____	40	_____
90	_____	100	_____
200	_____	1000	_____

**5. Escriba el significado de las siguientes palabras**

- a. ACERBO:-----
- b. ACERVO: -----
- c. BACANTE:-----
- d. VACANTE:-----
- e. HAZ: -----
- f. HAS -----
- g. AS: -----

**6. Escriba el sinónimo y antónimo de las siguientes palabras**

Palabra	Sinónimo	Antónimo
Antiguo	-----	-----
Breve	-----	-----
Deber	-----	-----
Ambiguo	-----	-----
Paz	-----	-----

**7. Corrija las siguientes oraciones, si considera necesario.**

- De que vengas te lo diré. -----
- Hacen diez días que llegué. -----
- Pasa de que en la semana anterior me enfermé.-----
- Con mucho más fuerza aplaudían. -----
- Bajo este punto de vista el problema resulta fácil.-----

**8. Corrija la forma correcta del verbo**

- En el mes de Diciembre habrán vacaciones. -----
- No se adecuá al nuevo horario. -----



María renova el préstamo. -----

Los ladrones forzan las seguridades. -----

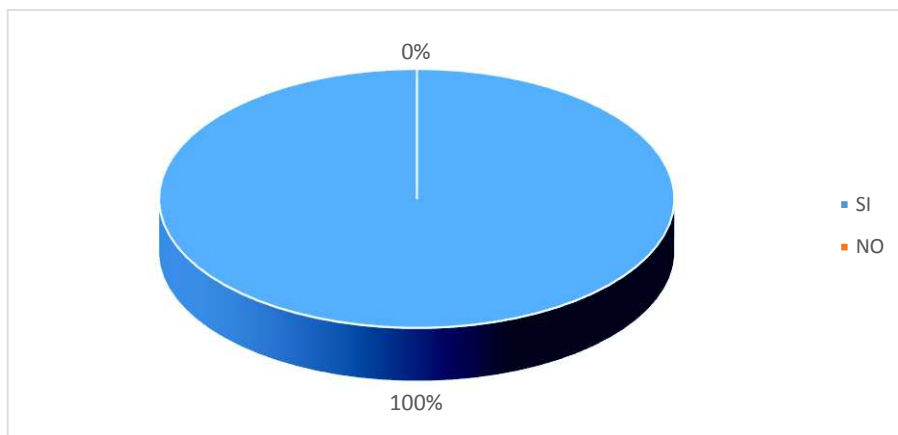
Si la respuesta me satisficiera, iré. -----

**9. Escriba el significado y un ejemplo de los siguientes prefijos.**

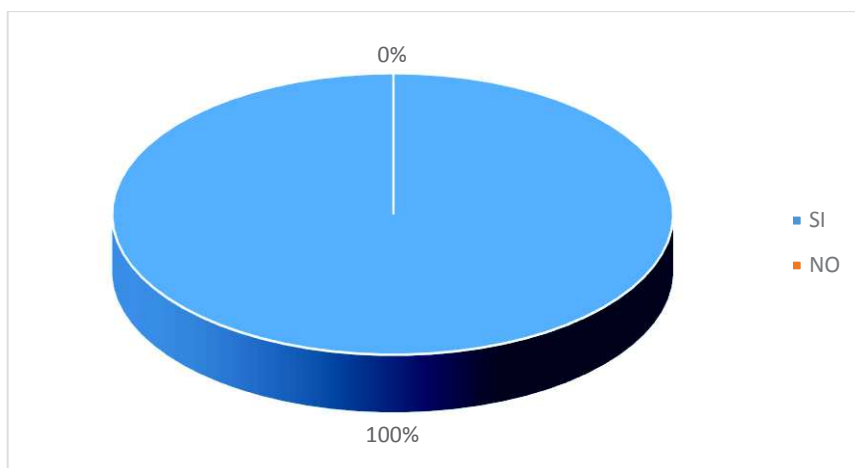
PREFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
A-		
ANTI-		
BI-		
DES-		
RE-		

**10. Escriba el significado y un ejemplo de los siguientes sufijos.**

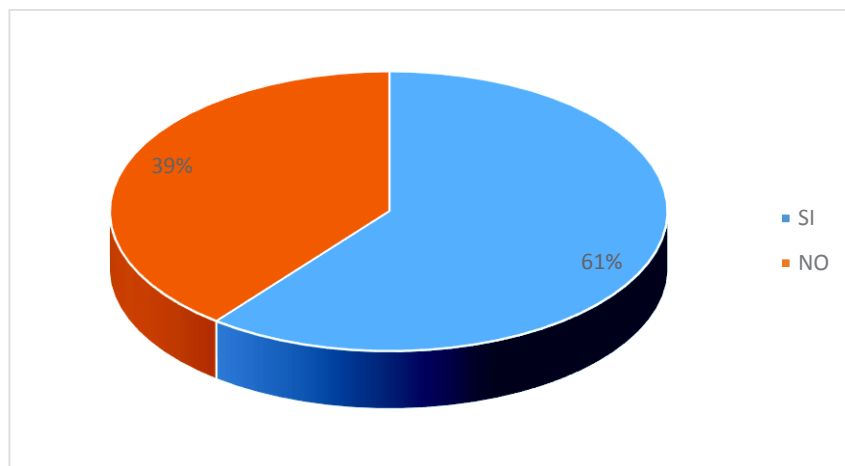
SUFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
-ALGIA		
-GRAFIA		
-LOGIA, -LOGO		
-TERAPIA		
-VORO		

**Anexo 3****GRÁFICO # 1****INCIDENCIA DEL DICCIONARIO EN EL APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA**

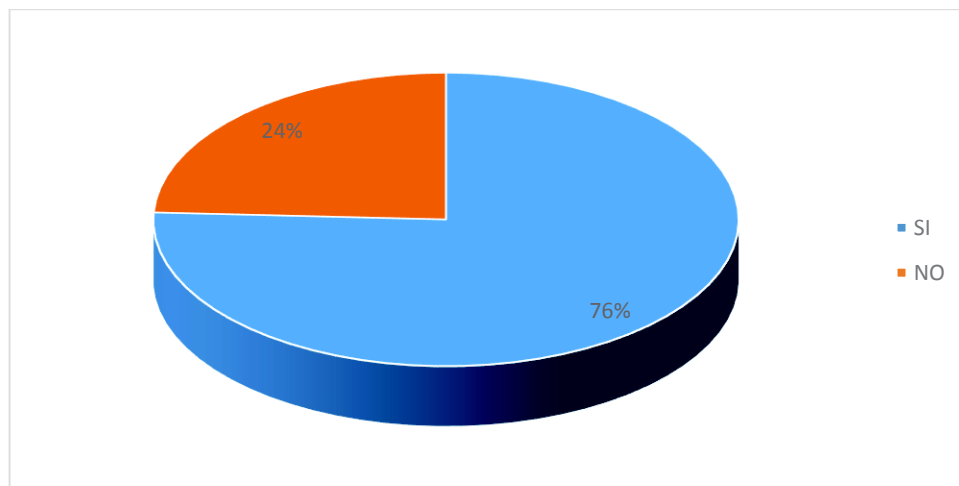
Fuente: Tabla # 1  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 2****HÀBITO DEL USO DEL DICCIONARIO PARA LA CORRECCIÒN DE LA ORTOGRAFIA**

Fuente: Tabla # 2  
Elaborado por: Autora

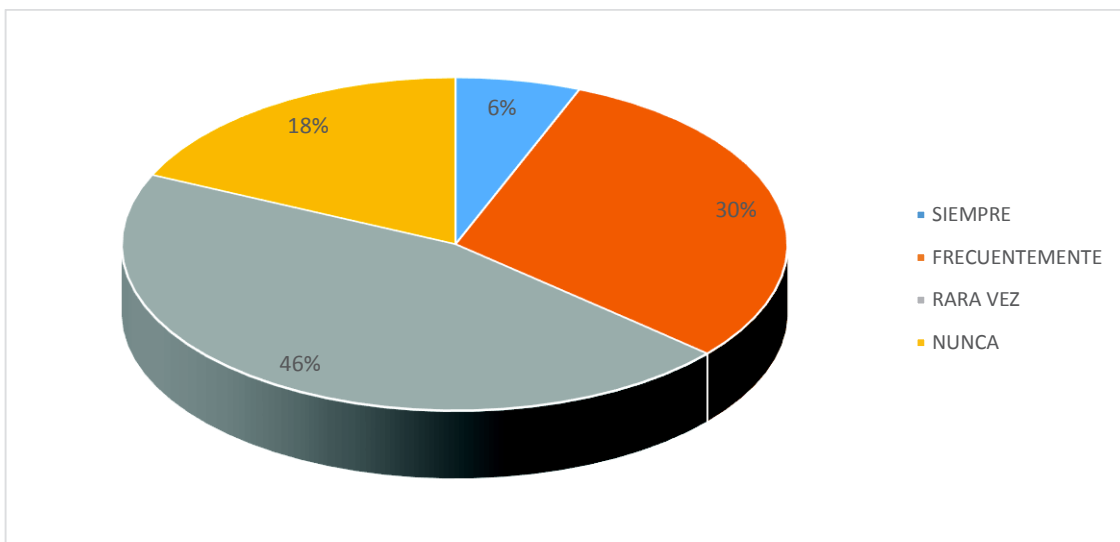
**GRÁFICO # 3****USO EL DICCIONARIO EN ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA**

Fuente: Tabla # 3  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 4****EL DICCIONARIO PUEDE RESOLVER DUDAS Y FIJAR LA GRAFÍA CORRECTA DE LAS PALABRAS**

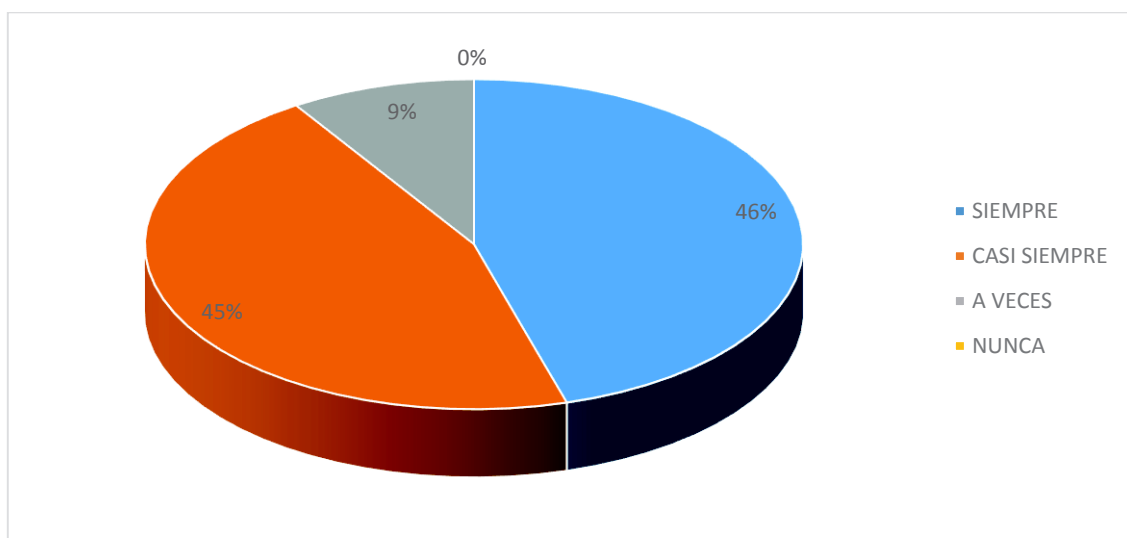
Fuente: Tabla # 4  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 5**  
**CONSULTAS EN EL DICCIONARIO**



Fuente: Tabla # 5  
Elaborado por: Autora

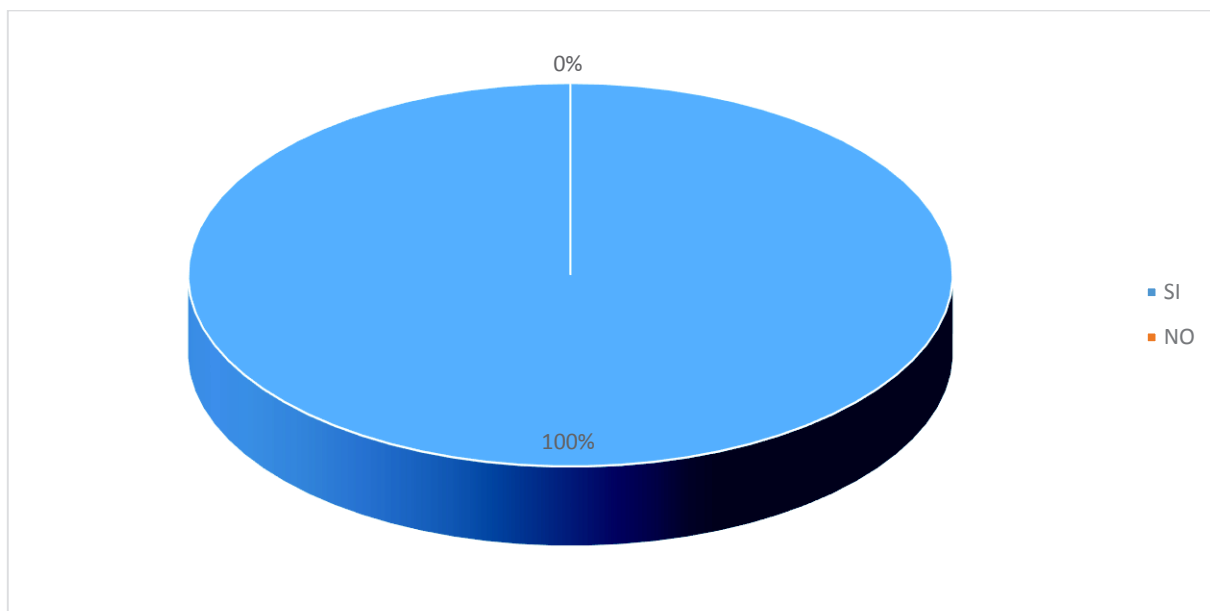
**GRÁFICO # 6**  
**USO DEL DICCIONARIO EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS**



Fuente: Tabla # 6  
Elaborado por: Autora

GRÁFICO # 7

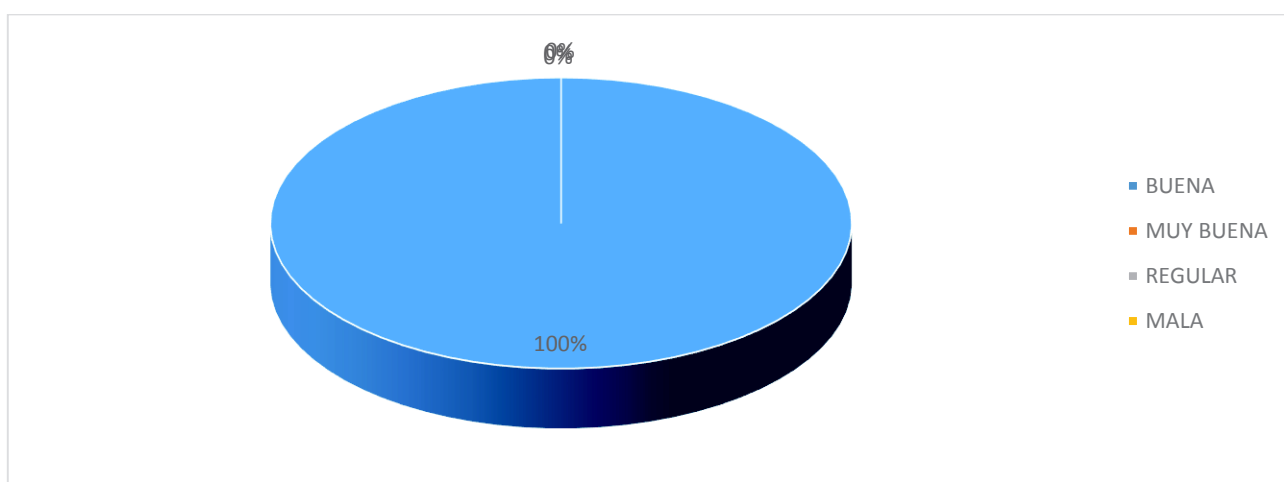
## EL DICCIONARIO COMO INSTRUMENTO DE CONSULTA



Fuente: Tabla # 7  
Elaborado por: Autora

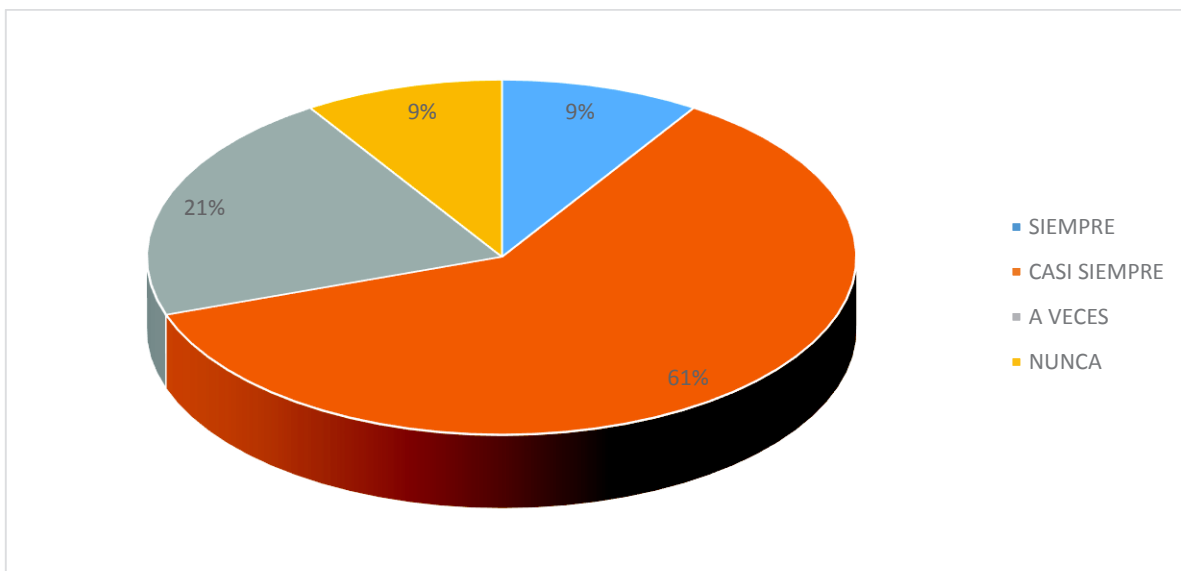
GRÁFICO # 8

## HABILIDAD DEL ESTUDIANTE PARA UTILIZAR UN DICCIONARIO



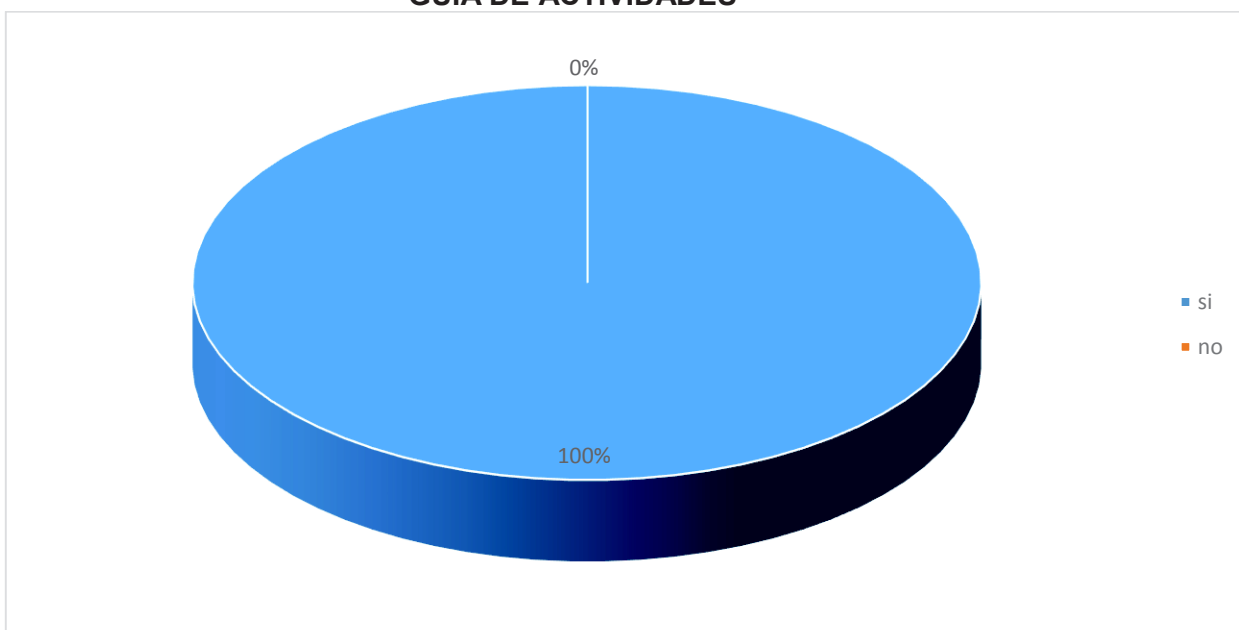
Fuente: Tabla # 8  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 9**  
**CORRECCIÓN DE LA ORTOGRAFÍA EN TAREAS**



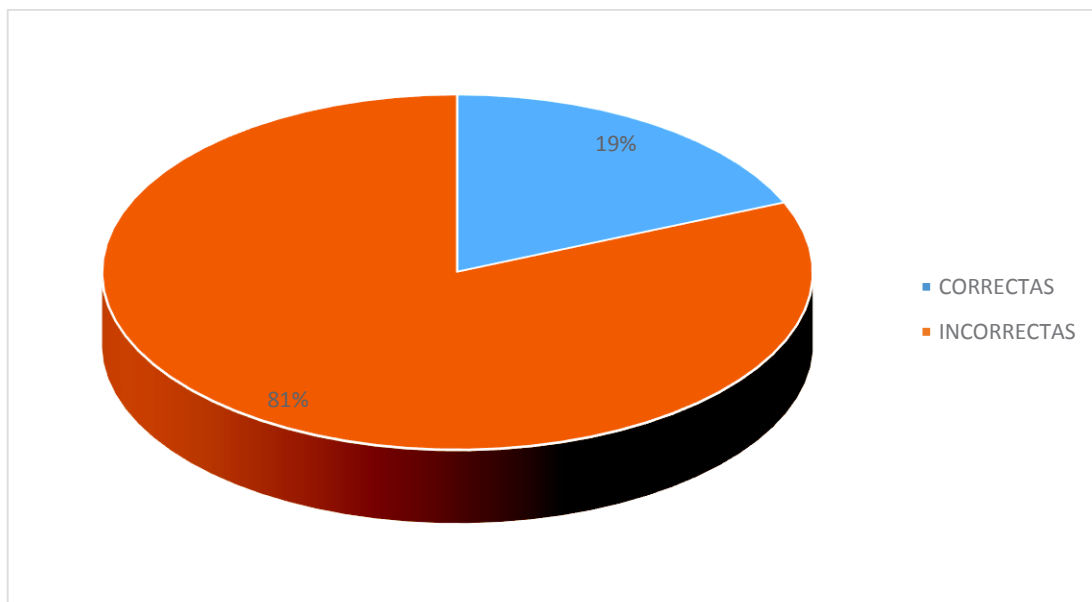
Fuente: Tabla # 9  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 10**  
**GUÍA DE ACTIVIDADES**



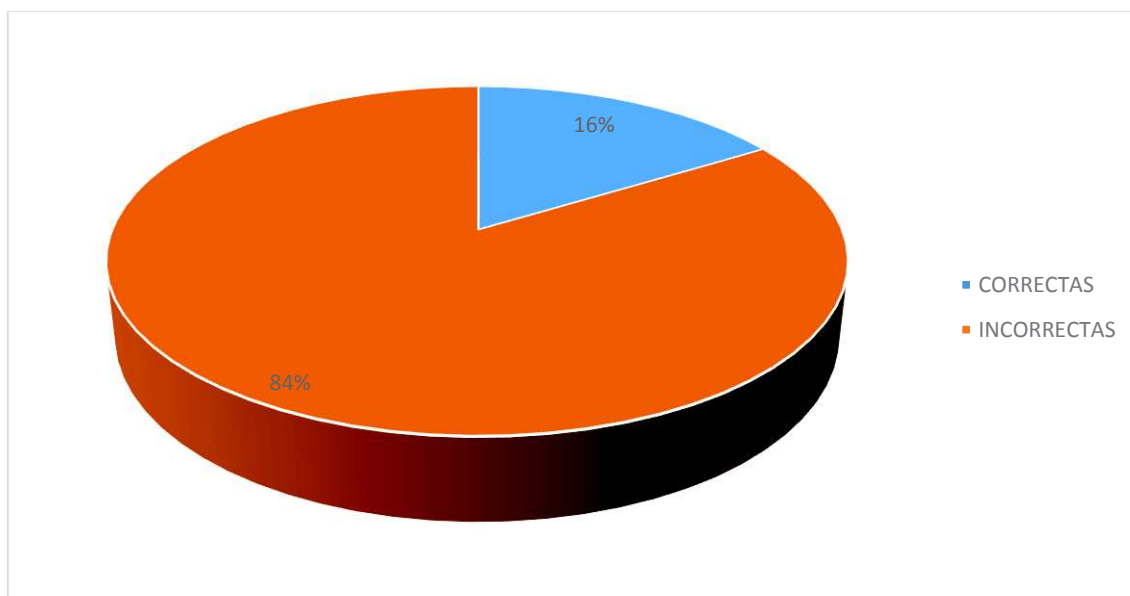
Fuente: Tabla # 10  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 11**  
**USO DE LAS LETRAS**



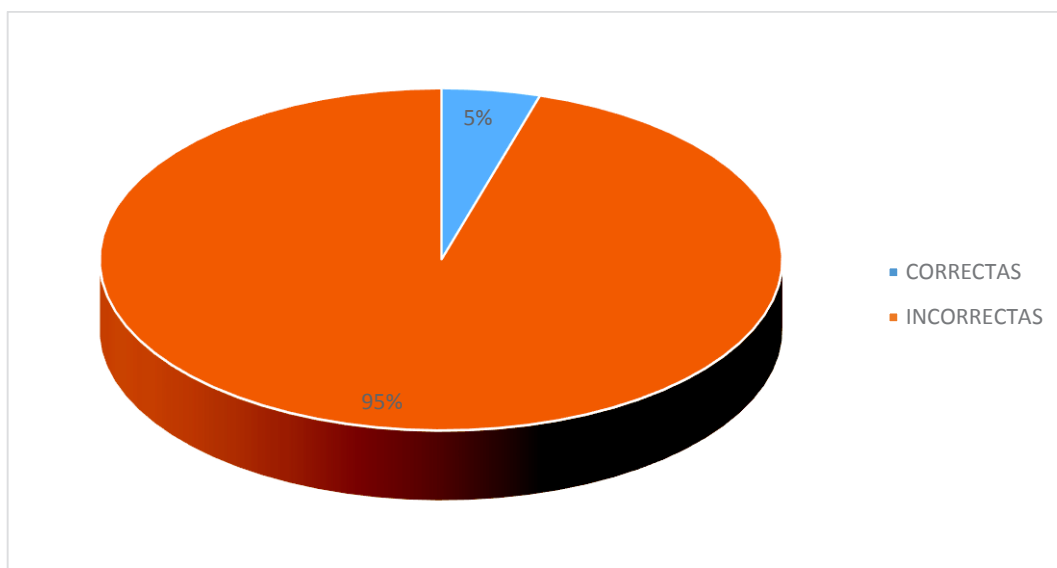
Fuente: Tabla # 11  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 12**  
**PINTE LAS TILDES EN LAS PALABRAS QUE LA NECESITAN**



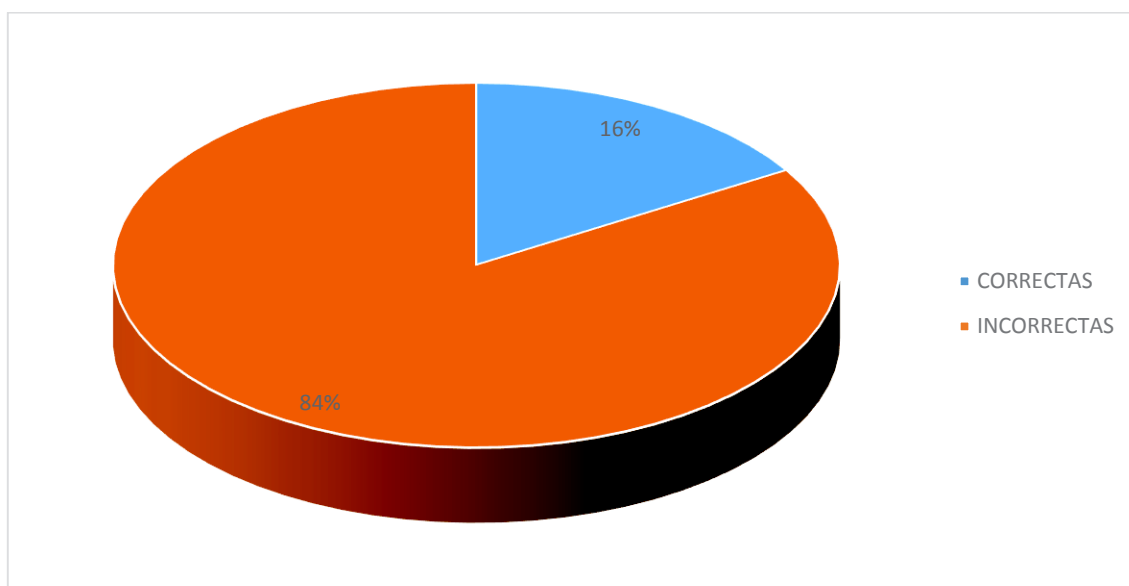
Fuente: Tabla # 12  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 13**  
**LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN**



Fuente: Tabla # 13  
Elaborado por: Autora

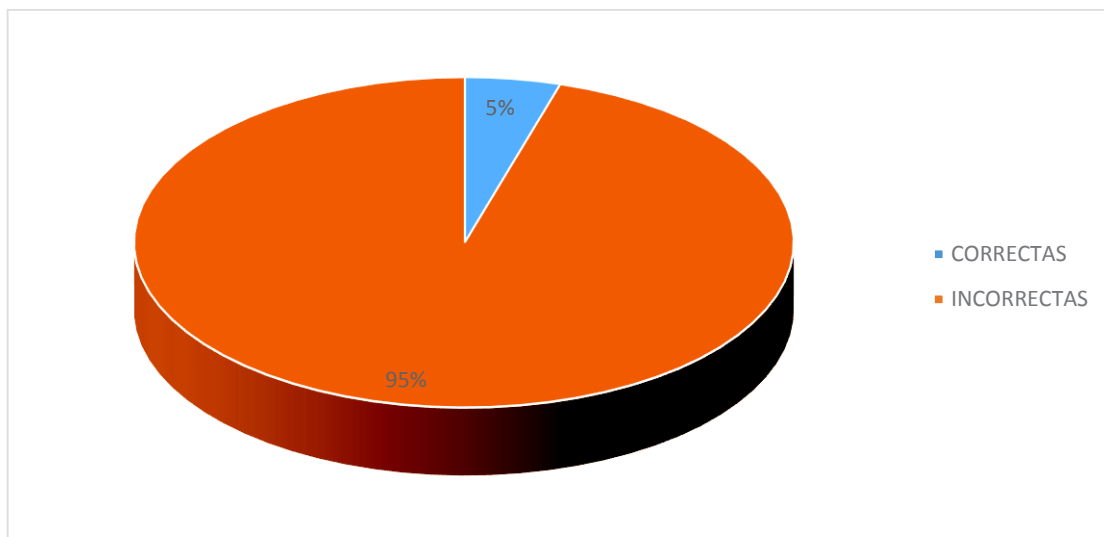
**GRÁFICO # 14**  
**NÚMEROS ORDINALES Y PARTITIVOS**



Fuente: Tabla # 14  
Elaborado por: Autora

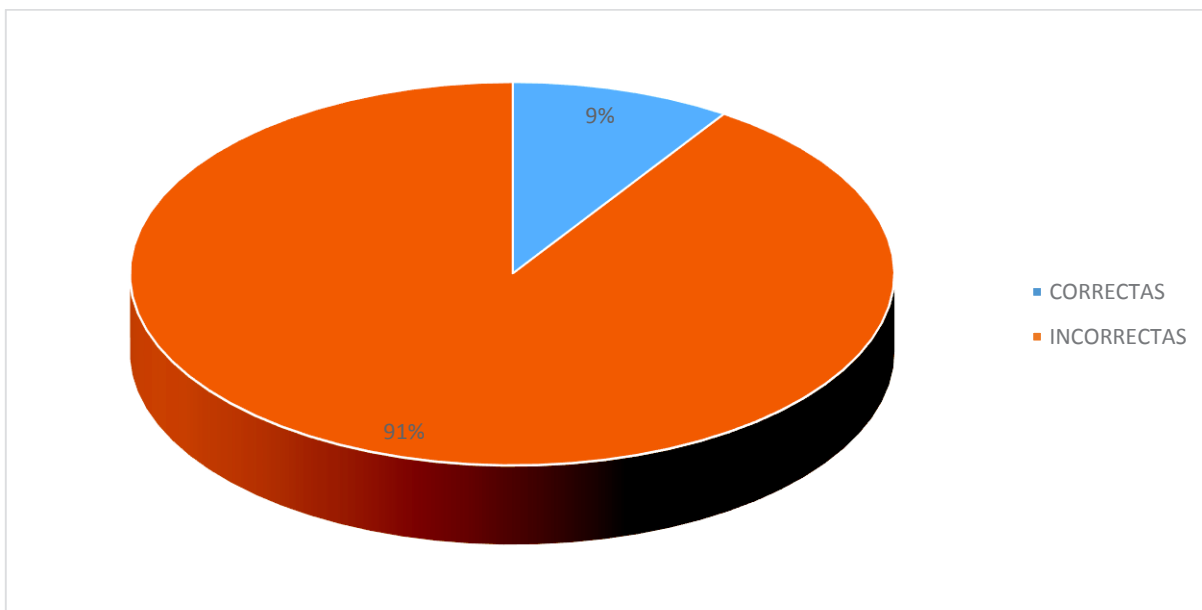


**GRÁFICO # 15**  
**SIGNIFICADO DE PALABRAS**



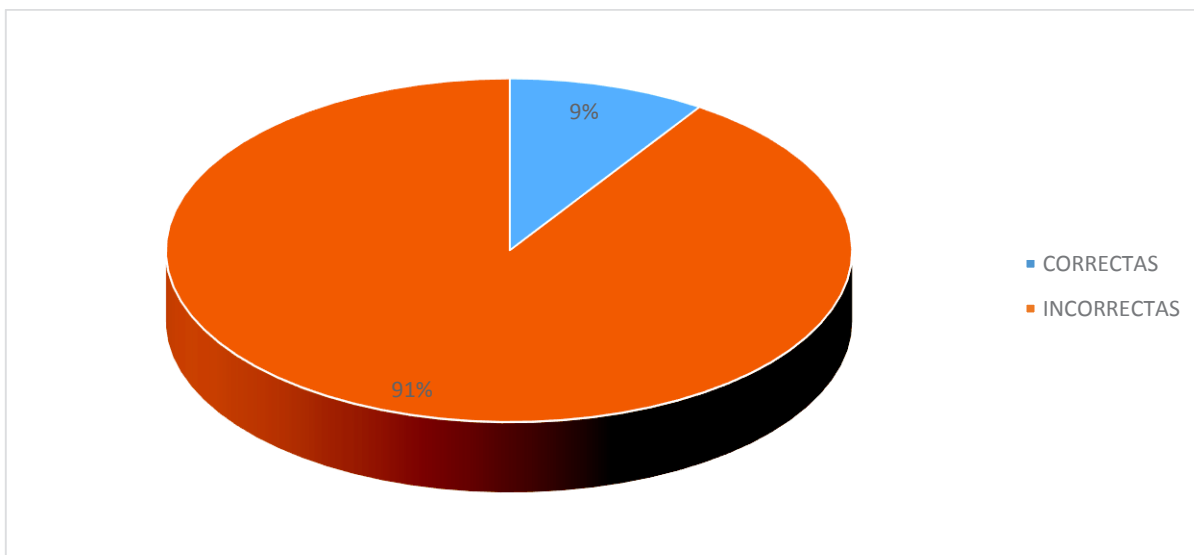
Fuente: Tabla # 15  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 16**  
**SINÓNIMO Y ANTÓNIMO DE PALABRAS**



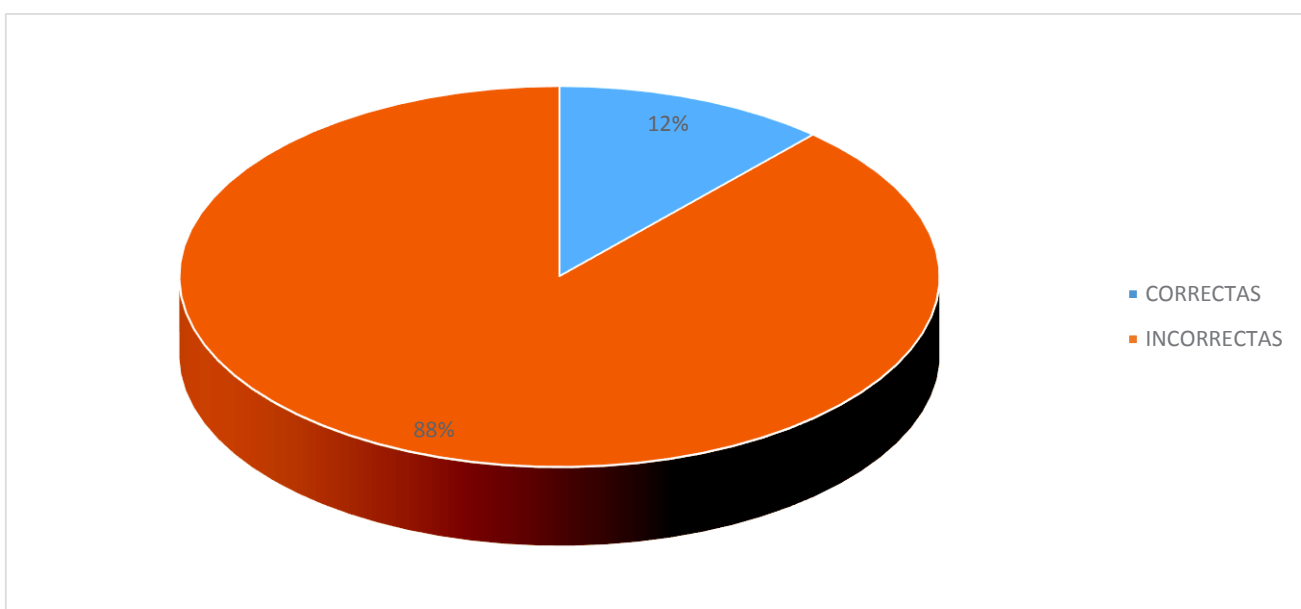
Fuente: Tabla # 16  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 17**  
**CORRECCIÓN DE ORACIONES**



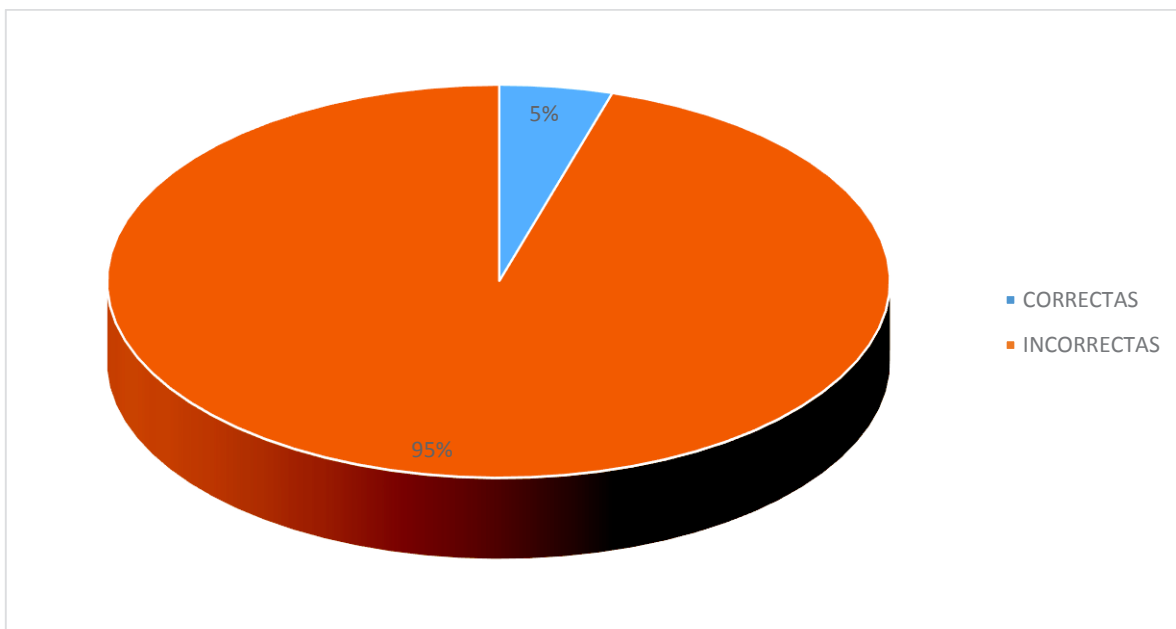
Fuente: Tabla # 17  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 18**  
**FORMA CORRECTA DEL VERBO**



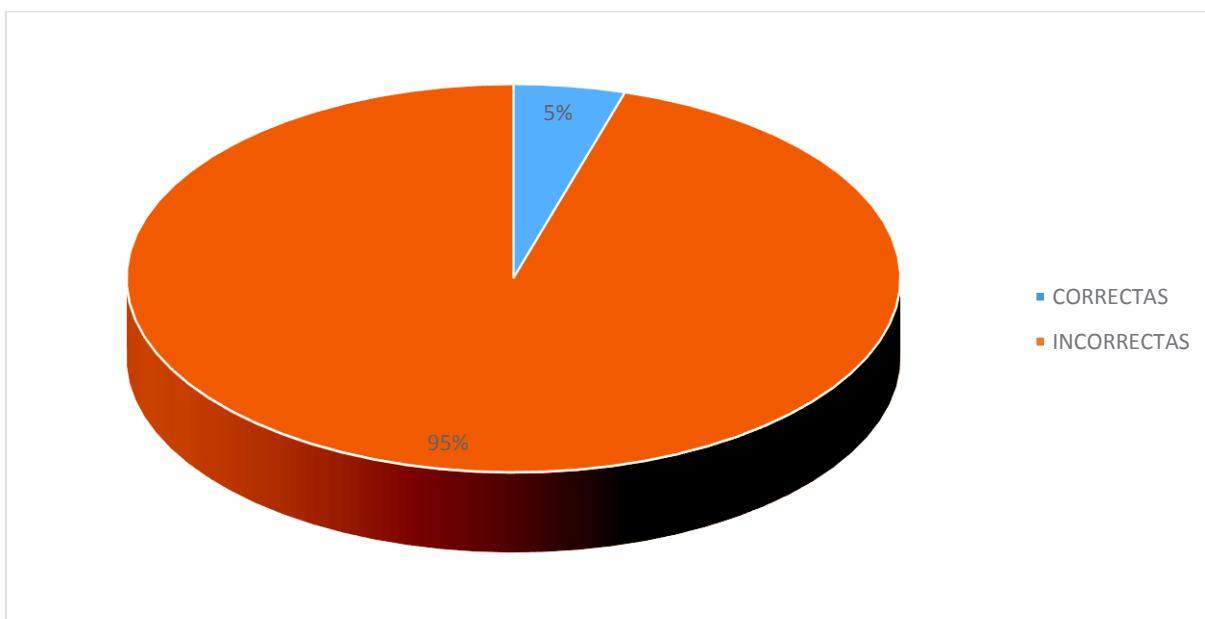
Fuente: Tabla # 18  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 19**  
**SIGNIFICADO DE PREFIJOS**



Fuente: Tabla # 19  
Elaborado por: Autora

**GRÁFICO # 20**  
**SIGNIFICADO DE SUFIJOS**



Fuente: Tabla # 20  
Elaborado por: Autora