



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
CASTELLANO Y LITERATURA.

**LA DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE
ORTOGRÁFICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO
DE LA UNIDAD EDUCATIVA "3 DE JULIO" EN EL CANTÓN
EL CARMEN AÑO LECTIVO 2015-2016.**

MERA LÓPEZ MAYRA BELÉN
AUTORA

DRA ADELA CONNIE ALCÍVAR CHÁVEZ
TUTORA

EL CARMEN - MANABÍ

2016

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La suscrita Tutora.

Quien suscribe, Lic. Adela Alcívar, en calidad de tutor académico designado por el coordinador de la carrera Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, extensión en El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: “LA DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO” EN EL CANTÓN EL CARMEN EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016” ha sido elaborado por la egresada: Mayra Mera, con el asesoramiento permanente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

El Carmen, junio 2016.

Dra. Adela Alcívar Chávez
TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo: Mera López Mayra Belén con cédula de identidad 131386994-1, egresada de la Universidad “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la carrera Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura, expongo que cada uno de los contenidos, referencias bibliográficas, recopilaciones de datos obtenidos, análisis , interpretaciones, conclusiones, recomendaciones, y otros elementos que se encuentran en esta investigación, el cual tiene como nombre: **La didáctica y su incidencia en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de octavo año de la unidad educativa “3 de julio” en el Cantón El Carmen en el año lectivo 2015-2016**, son de mi total autoría, los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enunciaciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajo.

Confirmando mi total autoría sobre esta investigación.

El Carmen Manabí, Enero del 2016.

Mera López Mayra Belén
AUTORA



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: "La didáctica y su incidencia en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de octavo año de la unidad educativa "3 de julio" en el Cantón El Carmen en el año lectivo 2015-2016", de su autora: Mayra Mera egresada de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura

El Carmen junio del 2016

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg.

PRESIDENTA TRIBUNAL

Lic. Oliver Vera, Mg
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic. Homero Pinargote
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic. Rafael Loor
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres.

A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

Mayra Belén Mera López

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios se maravilló que me dio fuerza y fe para creer lo que me parecía imposible terminar. A mi familia por ayudarme con mis hijas mientras yo estudiaba u por estar a mi lado en cada momento de mi vida.

A mi esposo, su ayuda en impulsarme a terminar este proyecto.

A mi querida suegra por su ayuda incondicional.

También expresar mi agradecimiento a todas aquellas personas que con un gesto o firmes palabras me alentaron a seguir adelante.

Mayra Belén Mera López

INDICE

Contenidos	PÁG
Certificación de la tutora.....	ii
Declaración de autoría.....	iii
Aprobación del trabajo de titulación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	ix
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. LA DIDÁCTICA.....	5
1.1.1. Concepto de didáctica.....	5
1.1.2. El proceso de enseñanza-aprendizaje.....	5
1.1.3. El acto didáctico.....	6
1.1.4. Aprender a aprender.	7
1.2. La ortografía.....	9
1.2.1. Definición.....	9
1.2.2. La importancia de la ortografía.....	9
1.2.3. La actividad ortográfica y los procesos cognitivos en ortografía....	10
1.2.4. La enseñanza de la ortografía en el aula.....	11
1.2.5. Algunas recomendaciones didácticas para mejorar la enseñanza de la ortografía en la clase.....	13
1.3. La didáctica y su incidencia en el aprendizaje ortográfico.....	15

CAPÍTULO II

2. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

2.1.	Resultados de la encuesta a los estudiantes.....	18
2.2.	Resultados de la encuesta aplicada a docentes.....	25
2.3.	Discusión de resultados.....	32
2.3.1.	Logro de objetivos.....	32
2.3.2.	Verificación de la hipótesis.....	34

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1.	DATOS INFORMATIVOS.....	35
3.2.	TEMA: “Guía de estrategias didácticas, para desarrollar el aprendizaje ortografía”	35
3.3.	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	35
3.3.1.	Objetivo general.....	35
3.3.2.	Objetivos específicos.....	35
3.4.	Justificación.....	35
3.5.	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA.	36
	CONCLUSIONES.....	50
	RECOMENDACIONES.....	51
	BIBLIOGRAFÍA.....	52
	ANEXOS.....	54

RESUMEN

La educación en la ortografía depende, en la actualidad, de la manera en la que se la enseña. La trascendencia de la ortografía para la regulación de la norma y para la transmisión del significado en la práctica escrita se establece como un elemento fundamental a través de un código regulador fuertemente establecido y cerrado. La consideración de esta materia desde una perspectiva cognitiva permite identificar los errores que suceden en el procesamiento léxico y adoptar las medidas didácticas oportunas para operativizar el conocimiento ortográfico en el aula y producir con ello un código escrito sin ambigüedades, con el fin de conseguir una comunicación más eficaz. El objetivo principal de esta tarea investigativa fue: determinar la incidencia de la didáctica en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “3 de Julio” del Cantón El Carmen en el periodo lectivo 2015-2016. Se trabajó con el proceso metodológico respectivo, se utilizaron los instrumentos pertinentes como la encuesta, entrevista y ficha de observación, se procedió posteriormente a analizar los resultados obtenidos en cada una de las aplicaciones y producto de esto se pudo obtener conclusiones eficaces que permitieron realizar las respectivas recomendaciones. Se contó con la colaboración de las autoridades de la institución, así como la de sus maestros y padres de familia. Se culminó esta investigación con la presentación de una propuesta de solución que buscará establecer la importancia de la didáctica en la enseñanza de la ortografía.

INTRODUCCIÓN

La importancia de la ortografía dentro de la expresión escrita de la lengua está fuera de toda duda, así como una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen y que le viene dada por la función que desempeña en la normalización y la perdurabilidad de las lenguas.

No obstante, es el sistema ortográfico el que asegura que se produzca una comunicación eficaz y sin ambigüedades en los enunciados escritos, por encima de las diferencias individuales, sociales y geográficas. En relación a esto, Nebrija y Bello han puesto a la ortografía en un lugar trascendental como pilar sobre el que se asienta la unidad de la lengua

La manera en la que se enseña la ortografía está basada por lo general en un metodología antipedagógica y antigua, de modo que a los estudiantes se les hace muy difícil poder memorizar reglas que son necesarias para poder escribir correctamente, además la falta de entusiasmo y el poco interés que el mismo docente pone al momento de enseñar hace que estas sean las clases más aburridas del día, ¿Cómo cambiar esta realidad?, es la pregunta que se plantea para ser solucionada, el mundo pedagógico nos ofrece un sin número de metodologías estimulantes y modernas para mejorar el sistema de enseñanza de la ortografía.

Hablando de didáctica se encuentran varios conceptos interesantes y específicos como:

“Didáctica es el conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible” **(ROBLES Mijangos, 2005)**

Está claro entonces que es la base que se necesita para poder enseñar de forma correcta la ortografía.

A nivel mundial, se ha comprobado que si la educación no moderniza sus métodos esta se vuelve repetitiva y aburrida para los estudiantes. Esto debería cambiar con una correcta aplicación de la didáctica.

En cuanto a la realidad de nuestra educación ecuatoriana, los expertos en este tema, aseguran que, aunque la ortografía es base de la educación en todos los aspectos, no se le da la importancia merecida, ya que, si por un lado el docente sigue con una pedagogía antigua, por otro el entorno de las redes sociales y los jóvenes son una amenaza constante a la hora de escribir de forma correcta.

Al encontrar esta realidad en la institución que se ha mencionado como gestora de la investigación y producto de las experiencias adquiridas en el transcurso de las prácticas pre profesionales, se tomó como iniciativa realizar un trabajo de recopilación de información a través de la observación y el análisis teniendo como tema: : “La didáctica y su incidencia en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de octavo año de la unidad educativa “3 de julio” en el Cantón El Carmen en el año lectivo 2015-2016”; y cuyo objetivo principal: Determinar la incidencia de la didáctica en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de octavo año de la unidad educativa “3 de Julio” del Cantón El Carmen en el periodo lectivo 2015-2016.

Para fortalecer y complementar este trabajo se eligió la direccionalidad de las tareas científicas:

- Determinar en qué medida la didáctica de la ortografía es aplicada en el octavo año la institución antes menciona.
- Analizar cuáles son los mejores métodos para la enseñanza de la ortografía en el octavo año.
- Relacionar la didáctica y la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de octavo año de la unidad educativa “3 de Julio”
- Diseñar un manual de estrategias didácticas que permita enseñar de forma correcta la ortografía

Para realizar esta investigación, se tomó como referencia la experiencia y el contacto con los diferentes involucrados. Posteriormente se acudió de manera formal a solicitar al directivo de la institución, la respectiva autorización para avanzar con la investigación, a su vez la respectiva aplicación de los instrumentos de evaluación previamente seleccionados a los respectivos involucrados: directivos, docentes y estudiantes.

Se aplicó un proceso metodológico descriptivo, porque es una problemática existente en la institución y de una u otra forma referente en el contexto local; se utilizó el método analítico sintético, al momento de realizar la revisión de resultados; el material bibliográfico cuando se realizó la selección de la información científica que aportó esta investigación y por último el método estadístico porque al analizar los resultados fue necesario, tabular y presentar cuadros representativos de los mismos.

Esta aplicación permitió la recopilación de suficiente información que dio como resultado un análisis exhaustivo de las características y realidad de esta problemática. Se realizó el respectivo análisis de los resultados, permitiendo establecer respuestas más claras al problema planteado, las correspondientes conclusiones y por ende las recomendaciones que pudieron realizarse en beneficio de todos los involucrados.

La población que se escogió estuvo conformada por un director, 10 docentes de Lengua y Literatura y 35 estudiantes de octavo año.

El presente trabajo de investigación, tiene la siguiente estructura:

En el capítulo I se encuentran desarrollados los conceptos que están enlazados con las variables de la investigación: didáctica y la enseñanza de la ortografía, información que se estableció como marco teórico.

En el capítulo II detalla la presentación, análisis e interpretación de resultados.

En el capítulo III expone la propuesta planteada en la investigación; por último, se encuentran las conclusiones, recomendaciones anexos y bibliografía.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. LA DIDÁCTICA

1.1.1. Concepto de didáctica:

A continuación, se exponen algunos de los conceptos más importantes de la didáctica:

“Ciencia que estudia y elabora teorías sobre la enseñanza, es decir, modelos que explican o predicen ese fenómeno y esa realidad que es enseñar”. **(ORTEGA Evangelina, 1991)**

“Ciencia de la educación centrada en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Suele dividirse en Didáctica General y Didáctica Especial, relativa esta última a las diversas materias de aprendizaje”. **(GARCÍA GARRIDO. 1996)**

“La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”. **(ALVES DE MATTOS. 1963.)**

No hay un concepto único y una definición uniforme de la didáctica. Y no se debe sólo a su evolución, sino que más bien parece que cada concepto emana de una concepción del tipo de conocimiento sobre el que reflexiona. Una aproximación al concepto puede facilitarnos las diversas definiciones de Didáctica, si las analizamos aplicando los criterios de definición de la ciencia: el objeto o ámbito de problemas que estudia, el carácter de ese conocimiento, que se espera que aporte, su finalidad, y la forma de elaborar sus saberes.

1.1.2. El proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, Russell afirma que “hay algunas cualidades muy deseables y esenciales para la adquisición del conocimiento que pudieran llamarse virtudes intelectuales. Estas

virtudes debieran ser el resultado de la educación intelectual, y deseadas por sí mismas, no como un medio para la adquisición del conocimiento. A mi entender, las principales son: curiosidad, amplitud de criterio, creencia de que el conocimiento es posible, aunque difícil; paciencia, habilidad, concentración y exactitud. La fundamental es la curiosidad; cuando es enérgica y dirigida hacia un buen fin, lo demás se da por añadidura". **(RUSSELL, 1989)**

Es decir que al iniciar este proceso se destaca en primer lugar la capacidad que tenga el docente para que el educando se enfrente en la materia impartida, es resto del proceso se dará solo.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se diferencian en tres fases:

- La primera es aquella en la que el profesor diseña, planifica y organiza lo que va a ser el acto didáctico.
- La segunda es la fase en la que se da el acto didáctico.
- Y, por último, la fase en la que el profesor reflexiona y evalúa las anteriores fases.

Para conseguir una buena enseñanza se debe dar este proceso. Este proceso debe ser continuado ya que sino no avanzaríamos.

Una vez realizado el proceso se analiza en qué fallan los estudiantes en particular e insistir en el problema de cada uno.

1.1.3. El acto didáctico

El Acto didáctico es un saber práctico, que se entiende como "un conjunto de actividades dirigidas a favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento y la transferencia de conocimientos **(ROBLES MIJANGOS, 2005)**

El acto didáctico define la actuación del docente para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Las actividades de enseñanza que realizan los docentes están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los educandos. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los educandos puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los educandos, suele venir prescrito y orientado por los docentes, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza **(ALVERO FRANCÉS, 1980)**

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los educandos, circunstancias ambientales), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto.

1.1.4. Aprender a aprender.

El concepto de aprender a aprender está íntimamente relacionado con el concepto de potencial de aprendizaje. Su pretensión de fondo no es más que una, desarrollar las posibilidades de aprendizaje de un individuo y esto trata de conseguirlo por medio de una mejora de las técnicas, destrezas, estrategias y habilidades de un sujeto con las cuáles se acerca al conocimiento. Supone un estilo propio de conocer y pensar. Más aun implica el aprendizaje y uso adecuado de métodos “de pensamiento y análisis de la realidad”. **(ACOSTA Medina, 1996)**

En las reformas educativas españolas realizadas a partir de la L.G.E. el concepto de aprender a aprender es utilizado constantemente. Pero en la

práctica ha sido entendido de forma diferente y ha estado escasamente conceptualizado. Quienes más insisten en este concepto son los grupos de Renovación Pedagógica, tratando en la práctica que sus alumnos aprendan desde una metodología activa e investigadora “formas científicas de hacer y pensar”. Se da, desde el aprender a aprender, más importancia a los procedimientos que a los contenidos. Se trata de dotar al alumno de “herramientas para aprender”.

“La intervención educativa debe tener como objetivo prioritario que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solo, es decir que sean capaces de aprender a aprender. Por tanto, hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias cognitivas de planificación y regulación de la propia actividad de aprendizaje”. **(ALVES DE MATTOS, 1963).**

Este hecho no es nuevo ya que Rousseau, en 1762, en su obra El Emilio afirmo: “Tú enseñas ciencia muy bien; yo me ocupo de los instrumentos para su adquisición,”. También los informes Plowden (1967) y Gittins (1967) insisten en la necesidad de formar al niño como agente de su propio aprendizaje, por medio de la adquisición de habilidades básicas, intelectuales y sociales, del lenguaje y de las matemáticas. Pero esto en la actualidad resulta insuficiente. **(ARCADIO MORENO, 2000)**

Por otro lado, se dice que resulta un error, como del hecho a ocurrido a menudo, contraponer el aprendizaje de procedimientos con el de conceptos y contenidos. Entendemos que ambos aspectos deben ser complementarios.

SECO, M. (2002), define el aprender como “un conjunto de estructuras de aprendizaje de segundo orden, de diferentes tipos de aprender a aprender referidos a distintas clases generales de un aprendizaje más específico”. Esta oscura definición ha dado paso a diversas interpretaciones. Entre otras:

Aprender a aprender supone adquirir habilidades pertinentes para hallar información:

- Aprender a obtener información sobre un tema determinado.
- Aprender a aprender significa dominar los principios generales básicos: reglas generales aplicadas a un conjunto de problemas.
- Aprender a aprender se consigue mediante la asimilación de los principios formales de la investigación: metodología investigadora.
- Aprender a aprender es una actitud metodológica y de descubrimiento.

Con lo anterior citado se puede entender que aprender a aprender es el procedimiento más adecuado para adquirir un conocimiento, ello supone que este procedimiento puede ser enseñado e indica una actitud de acercamiento procedimental a un problema determinado. En este caso se está de acuerdo con la mitología activa como facilitadora de esta actitud. La dimensión constructiva del conocimiento resulta muy útil para ello.

1.2. LA ORTOGRAFÍA

1.2.1. Definición

La ortografía es la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean. **(JULIO DE LA CANAL, 2003)**

Al definir la ortografía se entiende la importancia de darle el significado correcto de esta palabra, el saber escribir correctamente es una necesidad para la buena comunicación, tanto escrita como oral.

1.2.2. La importancia de la ortografía

La importancia de la ortografía dentro de la expresión escrita de la lengua está fuera de toda duda, así como una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen y que le viene dada por la función que desempeña en la normalización y la perdurabilidad de las lenguas. No

obstante, es el sistema ortográfico el que asegura que se produzca una comunicación eficaz y sin ambigüedades en los enunciados escritos, por encima de las diferencias individuales, sociales y geográficas. En relación a esto, Nebrija y Bello han puesto a la ortografía en un lugar trascendental como pilar sobre el que se asienta la unidad de la lengua **(CASTELLÓ, M. 1997)**.

De esto deriva su alcance para la comunicación escrita, ya que la ortografía se erige como el código mediador en el mutuo entendimiento del emisor con el receptor de un mensaje escrito, que tendrán mayores dificultades en comunicarse dependiendo de las desorientaciones fonográficas habidas en el código que esté utilizando el emisor.

La notabilidad de su dominio, por ende, reside en que es fundamental la destreza en la ortografía para la comunicación escrita y que el escucha nos entienda, dado que es un instrumento para escribir apropiadamente y transmitir el significado de forma clara, precisa y sin ambigüedades. La ortografía no es, por lo tanto, un objetivo en sí misma, sino una técnica complementaria o auxiliar de lo realmente fundamental, que es saber hablar, leer y escribir con fluidez.

1.2.3. La actividad ortográfica y los procesos cognitivos en ortografía

La actividad ortográfica, se define del siguiente modo: “La actividad lingüística y cognitiva realizada por un sujeto, que tiene por finalidad usar correctamente las unidades gráficas de una lengua que permiten plasmar por escrito un mensaje”. **(TALÍSINA, N. F. 1988)**.

Este concepto da cabida a los procesos internos que se producen en la mente del sujeto en una materia que tradicionalmente se ha considerado desde una perspectiva lingüística, pues su finalidad no es la de escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de puntuación, sino “la de manejar con corrección el medio gráfico que la lengua pone al alcance del emisor para que este transmita el mensaje” **(COLMENARES,**

H. 1999). La actividad ortográfica es el fruto de la concurrencia de tres actividades diferentes: comunicativa, lingüística y cognitiva.

La actividad comunicativa entiende que la ortografía es una parte de la actividad escritora, cuya función es la de posibilitar que el significado sea transmitido al receptor. Es por ello que la ortografía cobra su máximo sentido en el momento de escribir un texto, cuando percibimos su utilidad como un componente en el proceso de escritura que posibilita la correcta interpretación del mensaje por el adecuado empleo del código gráfico y sus convenciones. Los niveles de concreción de la actividad lingüística son el código oral y el escrito.

1.2.4. La enseñanza de la ortografía en el aula

La escritura de palabras es un aprendizaje que se trabaja desde la etapa infantil y será en el segundo ciclo de Primaria cuando llega a automatizarse. Por tanto, hay que relativizar los errores que se producen durante el aprendizaje. **(CABRERA DÍAZ, 1995)**

Podemos distinguir dos tipos de disortografía: la natural, y la visual.

La disortografía natural o fonológica hace referencia a los errores que se comenten al transformar un sonido en su grafía. La mayor parte de los sonidos del español se corresponden con una grafía y sólo con una: p, t, m, r, rr... etc. Se dice que es un idioma “transparente” porque tiene muy pocas excepciones a esta regla. Los niños con esta dificultad pueden escribir “agüela” en lugar de “abuela”.

Pero hay que centrarse en los errores más frecuentes en español: son los que se comenten en las palabras que tienen “b” o “v”, “h”, “ye”, “elle”, “g” y “j”

Para escribir bien estas palabras no nos sirve con conocer el sonido, tenemos que conocer o bien la regla ortográfica o bien haber memorizado su escritura.

- **Para “memorizar” las palabras**

Podemos mostrar la palabra con diferentes apoyos gráficos o semánticos
Presentación de la palabra escrita sin los apoyos: en la pizarra, en carteles, tarjetas, etc.

- **Manipulación de la palabra escrita**

Lectura reiterada, evocación de la palabra ante el perfil de la forma, deletreo de palabras, buscar la palabra en el diccionario, completar palabras escritas...

- **Almacenamiento de la palabra**

Inferir reglas a través de ejemplos concretos: presentando grupos de palabras que con una regla ortográfica: campo, compra, cumpleaños, campamento, compromiso... etc. para deducir la “m” antes de “p”.

Seleccionar palabras que contengan la regla determinada: en textos creados a tal efecto u otros buscar palabras con la regla que se trabaja y rodearla.

Dictado de palabras y pseudo-palabras en las que se use la regla que se está trabajando.

Es conveniente corregir las faltas de ortografía, aunque se esté en los inicios del aprendizaje porque, en caso contrario, puede formarse una “memorización” erróneo. No se trata de hacer correcciones en rojo y mandar repetir la escritura de las mismas, sino de ofrecer modelos correctos sin utilizar recriminaciones ni castigos. **(ORTEGA Rodríguez, 2005)**

Así mismo es necesario desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje de la ortografía valorando lo que se ha escrito bien y dando pautas para evitar errores.

Respecto a lo de anticipar errores, hay que tener en cuenta que la “memorización” de la que hemos hablado es como una máquina de

escribir antigua con poca tinta, que escribe una y otra vez la palabra en el cerebro cada vez que se ve y así va creando un patrón nítido. No sé si recuerdan los borrones que aparecían cuando encima de una letra poníamos otra.

1.2.5. Algunas recomendaciones didácticas para mejorar la enseñanza de la ortografía en la clase

• Reglas

Las reglas ortográficas deben ser inducidas por los niños, pero su aprendizaje será dirigido por el maestro: - presentación de listas de palabras de idéntica ortografía. - observación por parte de los niños para establecer que tienen de común. - abstracción de lo semejante - generalización

• Dictado

El dictado no sirve para enseñar ortografía sino para fijar lo ya aprendido. El dictado en sí no puede ser un procedimiento de adquisición porque sólo da el sonido de las letras, lo cual provoca la frecuencia más alta de errores por confusión fonética. Es un complemento de la enseñanza ocasional o sistemática.

• Análisis de errores

La corrección de los errores no debe ser exclusivamente mecánica: pronunciación, repetición oral y escrita sino también reflexiva (explicación del significado, asociación de palabras, cambio de sentido). El problema ortográfico debe ser comentado y discutido en clase, hay que crear una sensibilidad a los errores para que no se cometan por descuido o indiferencia. Las razones que determinan que los alumnos de capacidad ortográfica media o superior no rindan son: - excesivo apresuramiento cuando escriben - negligencia en el trazado de las letras - falta de concentración en la ortografía - confusión de homónimos. En el caso de alumnos e aprendizaje lento, que quizá nunca lleguen a adquirir un cabal

dominio de la ortografía, debe organizarse una labor intensiva del empleo del diccionario.

• **Vocabulario**

El vocabulario usual está constituido por un conjunto de palabras que son de uso corriente y normal por parte de todos, independientemente de su especialización profesional. Por lo tanto, el trabajo de la enseñanza ortográfica se ha de centrar fundamentalmente en el vocabulario común. **(CASTELLÓ, M. 1997).**

Entre los recursos a emplear para la adquisición del vocabulario de uso, pueden considerarse:

- Lo que contribuya a que el niño pronuncie bien las palabras es un elemento a favor de su ortografía. Enseñar a pronunciar bien es condición necesaria para escribir correctamente.
- Conviene que la enseñanza de la ortografía de uso comience por series pequeñas de palabras. Si la enseñanza es sistemática, a los once años el niño poseerá un bagaje importante de palabras conocidas.
- A los más pequeños (de 7 a 9 años) hacerles escribir con letras grandes las palabras difíciles, en fichas. Estas palabras se clasifican alfabéticamente en cajas que estén al alcance del niño. Cada vez que se vacile en la escritura, debe buscarse en la caja y copiar.
- Con los mayores, preparar un cuaderno o carpeta con fichas especiales, en la cual las palabras nuevas se clasifican en diferentes columnas según las dificultades (prefijos, sufijos, etc.)

• **Lectura**

Al leer se le facilita al estudiante el recordad la forma correcta en la que se escriben las palabras y el significado de cada una de ellas, esto promueve que automáticamente se queden gravadas las reglas de cómo se escriben las palabras que leemos de manera constante.

• Familia de palabras

Ayuda a enriquecer el vocabulario y fijar la ortografía. Se les puede pedir a los alumnos que escriban palabras formadas a partir de un listado de palabras como: Bandera, árbol, cabeza, vecino, boca, broma, caza, etc. La enseñanza de las normas ortográficas no deber quedar en los casos que el enunciado comprende.

Es conveniente confirmar su vigencia para el conjunto de las palabras de escritura relacionada con ellas, que conforman una familia. En general, una familia de palabras está integrada por el vocablo original más sus derivados y compuestos. Por ejemplo, en la norma: los infinitivos terminados en Bir llevan B. Hay excepciones.

Al aprender esta norma no sólo se sabe escribir los infinitivos. El enunciado comprende a las familias de ellos (derivados y compuestos), En consecuencia, si el alumno sabe que la escritura correcta es recibir, también tiene que saber que llevan B todas las formas conjugadas del verbo, lo mismo que otros vocablos de la familia, como recibo, recibimiento, recibidor

1.3. LA DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO

La ortografía es un aspecto de vital importancia para el aprendizaje de la lengua, en particular en el proceso de desarrollo de hábitos y habilidades de escritura. El maestro debe, al encarar el fenómeno ortográfico, se encuentra con varios obstáculos, entre los que se encuentra el lugar que ocupa la ortografía dentro del programa, el tiempo necesario para realizar la corrección de los errores y el poco interés que los estudiantes le prestan a este aspecto.

Todo ello conlleva a identificar diversos problemas relacionados con el aprendizaje ortográfico en la lengua y el proceso de corrección, este último como un elemento medular dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Obviamente, el énfasis de los distintos programas de lenguas

se centra en su atención en las habilidades orales, dejando a la escritura un espacio muy reducido.

Así, el propósito del presente trabajo es reflexionar acerca de la importancia que le damos a usar las estrategias metodológicas adecuadas para la adquisición y desarrollo del lenguaje, Es por ello, que se considera imperioso facilitar a los estudiantes, estrategias frescas e innovadoras para la enseñanza de la ortográficas, que le permita al estudiante involucrarse activamente y de manera significativa en su aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto **ARRIETA Y MEZA (1997)** las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Las Estrategias Metodológicas de enseñanza, se relaciona con las actividades que el profesor plantea en el aula, con los métodos usados, con los recursos que utiliza y con la modalidad de discurso que usa para interactuar con sus alumnos. Todo ello, eso sí, programado en su unidad didáctica.

En este sentido, se puede decir, que la esencia de la enseñanza de estrategia Metodológicas de aprendizaje consiste en: pensar en voz alta

en clase y hacer explícitos los procesos que han llevado a aprender o resolver una tarea.

Es imperativo tomar en cuenta la importancia de una metodología adecuada para la enseñanza de la ortografía, no se puede simplemente improvisar al enseñar el cómo se escribe correctamente la lengua castellana, y la automatización y modernidad de la sociedad actual pide la utilización de estrategias metodológicas lúdicas y llamativas para poder cumplir la meta propuesta,

CAPÍTULO II

2. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

2.1. Resultados de la encuesta a los estudiantes

TABLA 1

1.) ¿El docente pone énfasis en las calificaciones de la ortografía de sus tareas?

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	15	45,45
Frecuentemente	7	21.21
A veces	8	24,24
Rara vez	2	6.06
Nunca	1	3.03
Total	33	100

Fuente: encuesta a estudiantes
Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la tabla 1, relacionada a la pregunta ¿El docente pone énfasis en las calificaciones de la ortografía de sus tareas?, el 45,45% afirma que siempre; el 24,24% dice que a veces; 21,21% dice que frecuentemente; el 6.06% afirma que rara vez; y, el 3.03% que nunca.

La revisión de la ortografía en las tareas es parte importante del proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura, el docente debe poner énfasis en asegurarse de que los estudiantes sean conscientes de la importancia de que escribir bien es necesario para todas las áreas de la vida, así el estudiante puede manejarse libremente en todo su entorno.

TABLA 2

2.) ¿Utiliza el diccionario para verificar la escritura en las palabras en las que tiene dudas?

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	6	18.18
Frecuentemente	3	9.09
A veces	18	54.54
Rara vez	1	3.03
Nunca	5	15.15
Total	33	100.00

Fuente: encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

Considerando la tabla 2, relacionada a la pregunta ¿Utiliza el diccionario para verificar la escritura en las palabras en las que tiene dudas?, el 54.54% afirma que a veces; el 18.18% dice que siempre; 15.15% dice que nunca; el 9.09% afirma que frecuentemente; y, el 3.03% dice que rara vez.

Uno de los instrumentos más importantes para el aprendizaje y comprensión en todas las ramas de la educación, es el diccionario. Este libro que compendia los significados de las palabras de nuestro idioma, su origen, la conjugación de sus verbos, las formas idiomáticas, entre muchas otras pautas de vital importancia para el estudio de los estudiantes.

El diccionario no solo ayuda a los cursos de letras, como lenguaje, comunicación o literatura, el diccionario trasciende a todos los cursos puesto que sin comprensión no sería posible resolver problemas de lógica matemática, entender las ciencias, empaparse de las nuevas tecnologías, entre tantas otras materias que se imparten en la escuela.

TABLA 3

3.) ¿El docente deja tareas referentes a copias, dictados o ejercicios ortográficos?

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	19	57.57
Frecuentemente	3	9.09
A veces	9	27.27
Rara vez	0	0
Nunca	2	6.06
Total	33	100,00

Fuente: encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuenta la tabla 3, relacionada a la pregunta ¿El docente deja tareas referentes a copias, dictados o ejercicios ortográficos?, el 57.57% afirman que siempre; el 27.27% dice que a veces; 9.09% dice que frecuentemente; el 6.06% afirma que nunca; y, el 0% dice que rara vez.

El dictado, las copias y los ejercicios ortográficos son una herramienta eficaz para trabajar el lenguaje desde un enfoque más comunicativo que evaluador, considerando que cualquier actividad en la que se habla y se escribe puede ser etiquetada como tal.

TABLA 4**4.) ¿Cree que usted al leer constantemente mejora su ortografía?**

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	20	60.60
Frecuentemente	3	9.09
A veces	7	21.21
Rara vez	0	0
Nunca	3	9.09
Total	33	100

Fuente: encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

Considerando la tabla 4, relacionada a la pregunta ¿Cree que usted al leer constantemente mejora su ortografía?, el 60.60% afirma que siempre; el 21.21% dice que a veces; 9.09% dice que frecuentemente; el 9.09% afirma que nunca; y, el 0% dice que rara vez.

La realidad demuestra que aquellos que leen con frecuencia desde su niñez adquieren un talento natural para el manejo de las palabras. Muchos adultos recorren el camino a la inversa y se acercan a la lectura desde la escritura. Tal vez a ti te haya sucedido y tu amor por la escritura te haya llevado a leer más.

Pero juegas con desventaja ya que escribir te resultará más difícil que a aquellos escritores que crecieron con la nariz enterrada en los libros. El cerebro humano es como una esponja: absorbe todo lo que observas y experimentas a lo largo de la vida. Y lo que lees no es una excepción.

Aunque no seas capaz de recordar cada libro que has leído, cada página, todas esas palabras, frases, personajes y tramas permanecen en tu cerebro y afloran a la hora de escribir.

TABLA 5

5.) ¿Revisa la ortografía de tus tareas antes de entregarlas?

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	14	42.42
Frecuentemente	7	21.21
A veces	4	12.12
Rara vez	1	3.03
Nunca	7	21.21
Total	33	100

Fuente: encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuenta la tabla 5, relacionada a la pregunta ¿Revisas la ortografía de tus tareas antes de entregarlas?, el 42.42% afirma que siempre; el 21.21% dice que frecuentemente; 21.21% dice que nunca; el 12.12% afirma que a veces; y, el 3.03% dice que rara vez.

La mayoría de los estudiantes revisas sus tareas antes de entregarlas, pero más aún si sabe que para el docente es importante la ortografía, exciten muchas técnicas que como docentes permiten que la revisión ortográfica se convierta en un hábito saludable para poder llegar así a la factibilidad del entendimiento de lo que se escribe.

TABLA 6

6.) ¿Conoce las reglas ortográficas básicas para una correcta ortografía

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	15	45,45
Frecuentemente	6	18.18
A veces	6	18.18
Rara vez	1	3.03
Nunca	5	15.15
Total	33	100

Fuente: encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la tabla 6, relacionada a la pregunta ¿Conoce las reglas ortográficas básicas para una correcta ortografía?, el 45.45% afirma que siempre; el 18,18% dice que frecuentemente; 18,18% dice que a veces; el 15.15% afirma que nunca; y, el 3.03% dice que rara vez.

Se considera que la ortografía es una de las cosas más importantes, ya que nos enseña de tal manera a manejar nuestras frases y oraciones, por lo cual podemos tener un mejor lenguaje que nos sirve para entender, ordenar, procesar y modificar la realidad que vivimos. Es necesario un buen lenguaje para poder codificar nuestro entorno y modificarlo en nuestro trabajo o en nuestro día a día. A través del lenguaje, nosotros recibimos la información, la ordenamos en nuestro cerebro, procesamos la información y la modificamos de regreso

TABLA 7

7.) **¿Utiliza materiales didácticos como tarjetas o graficas en las clases de lengua y literatura para mejorar su ortografía**

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	9	27.27
Frecuentemente	5	15.15
A veces	8	24.24
Rara vez	4	12.12
Nunca	7	21.21
Total	33	100

Fuente: encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuanto la tabla 7, relacionada a la pregunta ¿Utiliza materiales didácticos como tarjetas o graficas en las clases de lengua y literatura para mejorar su ortografía?, el 27.27% afirma que siempre; el 24.24% dice que a veces; 21.21% dice que nunca; el 15.15% afirma que frecuentemente; y, un 12.12% dice que rara vez.

El trabajo con las reglas ortográficas, no debe hacerse de forma mecánica ni memorística, sigue teniendo un importante valor, al considerar que su interiorización garantiza la aplicación de estas y, por consiguiente, una correcta escritura. Cuando estas se estimulan y son los propios alumnos los que llegan a estas, se logra el aprendizaje y la utilización consciente en nuevas situaciones. Por esto la enseñanza de las reglas ortográficas tiene un carácter heurístico, productivo, con problematización e investigativo.

2.2. Resultado de la encuesta aplicada a los docentes

TABLA 8

1.) ¿Cree usted que la didáctica incide en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes?

Alternativas	Frecuencia	%
Sí	7	70
No	3	30
Total	10	100

Fuente: encuesta a docentes

Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la pregunta 8, ¿cree usted que la didáctica incide en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes?, El 70% dice que la didáctica si incide en el aprendizaje de la ortografía; mientras que el 30% manifestó que no.

El utilizar una correcta didáctica le permite al docente manejar de forma indicada el momento educativo y esto también logra llegar a obtener el mejor resultado en la aplicación que se desea, por ende, al ejecutar un buen programa educativo el estudiante mejora su ortografía

TABLA 9

2.) ¿Cuál es el momento adecuado para que los estudiantes apliquen la ortografía y sus reglas

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	10	100
En el aula	0	0
Otras	0	0
Total	10	100

Fuente: encuesta a los docentes
Elaborado por: Mayra Mera López'

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la pregunta 9, relacionada a ¿Cuál es el momento adecuado para que los estudiantes apliquen la ortografía y sus reglas?, un 100% respondió que siempre, las demás opciones no obtuvieron respuesta.

La ortografía se debe practicar en todos los momentos de nuestra vida, las reglas que acompañan la comunicación escrita nos permite comunicarnos de forma adecuada, además no solo en la materia de lengua y literatura se debe tomar en cuenta la buena ortografía, dado que en todas las materias se necesita estudiar, y una coma, una tilde e incluso una palabra mal escrita puede cambiar totalmente el significado de lo que se desea expresar.

TABLA 10

3.) ¿Considera usted que las tareas repetitivas mejoran la ortografía de los estudiantes?

Alternativas	Frecuencia	%
Lo apruebo totalmente	2	20
No lo apruebo	2	20
A veces	4	40
Otras	2	20
Total	10	100

Fuente: encuesta a los docentes
Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la pregunta 10, ¿Considera usted que las tareas repetitivas mejoran la ortografía de los estudiantes?, el 40% respondió que a veces; un 20% respondió que lo aprueba totalmente; 20% dice que lo desapueba; y, un 20 % que existen otras maneras.

Las tareas repetitivas en cierta manera pueden ayudar a la ortografía, pero hoy en día mandarle al estudiante a repetir 50 o 100 veces la misma palabra para que aprenda su ortografía se considera contraproducente, es mejor buscar nuevas alternativas para que los estudiantes recuerden su escritura, como ejercicios de buscar y encontrar, pictogramas, tarjetas u otras formas más lúdicas que hagan que el estudiante sienta interés por la materia.

TABLA 11

4.) ¿Cree usted que la monotonía en el proceso de enseñanza de la ortografía causa que los educandos pierdan el interés en ella?

Alternativas	Frecuencia	%
Sí	10	100
No	0	0,00
Total	10	100

Fuente: encuesta a los docentes
Elaborado por: **Mayra Mera López**

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la pregunta 11, ¿Cree usted que la monotonía en el proceso de enseñanza de la ortografía causa que los educandos pierdan el interés en ella?, un 100% opina que sí; y, un 0% que no.

Como se ha mencionado en muchas ocasiones la monotonía si acaba con el interés de los estudiantes, es muy difícil no caer en la rutina cuando las reglas ortográficas son constantes y casi siempre invariables, pero es deber del docente buscar la metodología y didáctica adecuada para que esto no cause el malestar que por lo general los estudiantes le tienen a la ortografía.

TABLA 12

5.) ¿Cuál de estas alternativas considera importante para el desarrollo de una correcta ortografía?

Alternativas	Frecuencia	%
Cartas lúdicas	2	20
Copias	1	10
Lectura	2	20
Dictado	2	20
Uso del diccionario	3	30
Total	10	100

Fuente: encuesta a los docentes
Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la pregunta 12, ¿Cuál de estas alternativas considera importante para el desarrollo de una correcta ortografía?, el 30% afirma que es el uso del diccionario; el 20% dice que el dictado; el 20% prefiere la lectura; el 20% nos dice que las cartas lúdicas; y, el 10 % afirma que las copias

En el modelo de enseñar la ortografía los recursos que se implementa deben ser variados, el solo usar copias o dictados como recurso educativo ya no es factible, los chicos necesitan un mejor desarrollo de sus habilidades de observación e interpretaciones, en muchas ocasiones conociendo el significado de la palabra se sabe cómo se escribe, he aquí también la importancia del diccionario, no solo podemos dedicarnos a un método para la enseñanza, el mundo que nos rodea está lleno de posibilidades que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje.

TABLA 13

6.) ¿El nivel ortográfico de sus estudiantes es?

Alternativas	Frecuencia	%
Muy bueno	1	10
Bueno	7	70
Regular	2	20
Total	10	100

Fuente: encuesta a los docentes
Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la pregunta 13, ¿El nivel ortográfico de sus estudiantes es?, el 70% afirma que es bueno; el 20% dice que es regular; y, el 10% dice que es muy bueno.

Con el uso de las nuevas tecnologías en los adolescentes el nivel ortográfico ha decaído de forma lamentable, dado que el uso de abreviaturas improvisadas, la falta del uso de la tilde o de emoticones hacen que los chicos al escribir en sus propios cuadernos utilicen estas mismas técnicas, no todos son iguales, hay que aclararlo, pero las reglas básicas de la ortografía se están perdiendo por falta de práctica.

TABLA 14

7.) ¿Está usted de acuerdo que, aplicando una guía de estrategias didácticas, se puede potenciar el desarrollo de una buena ortografía?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	10	100
No	0	0
Total	10	100

Fuente: encuesta a los docentes
Elaborado por: Mayra Mera López

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo pregunta 14, ¿Está usted de acuerdo que, aplicando una guía de estrategias didácticas, se puede potenciar el desarrollo de una buena ortografía?, el 100 % de los encuestados respondió que sí.

Al poder tener un material de apoyo adecuado para la materia será mucho más factible llegar a los resultados deseados, por lo tanto, se aplaude la iniciativa de consolidar en un solo documento las principales técnicas didácticas que permitan un correcto aprendizaje de la didáctica.

2.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

2.3.1. LOGRO DE OBJETIVO

- **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la incidencia de la didáctica en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de octavo año de la unidad educativa “3 de Julio” del Cantón El Carmen en el periodo lectivo 2014-2015.

Referente a la diversa información de los autores, se puede obtener información prominente sobre la didáctica y el aprendizaje ortográfico, ambos importantes dentro y fuera del ámbito educativo, ya que utilizar correctamente la ortografía implica un manejo adecuado de la materia mediante la aplicación de la correspondiente didáctica que permita escribir como es debido.

Según la problemática estudiada sobre la didáctica y su incidencia en el aprendizaje ortográfico es muy importante observar como incide esto en la educación, la cual se evidencia en la encuesta realizada a los docentes del área de Lengua y literatura de la Unidad Educativa “3 de Julio” en la pregunta N° 1 ¿Cree usted que la didáctica incide en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes? El 70 % está de acuerdo en que la didáctica si tiene incidencia en la ortografía.

A si mismo lo puede comprobar en la encuesta realizada a los estudiantes en la pregunta N° 7 ¿Utiliza materiales didácticos como tarjetas o gráficas en las clases de lengua y literatura para mejorar su ortografía?, El 27,27 % de los respondieron que siempre, ellos dicen que el hecho de que se utilice el material didáctico en clases de ortografía ayuda a retener de mejor manera la información.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Determinar en qué medida la didáctica de la ortografía es aplicada en la institución antes menciona.

El uso de una didáctica adecuada es fundamental para el desarrollo de la clase en todo sentido, siendo importante en el aprendizaje de la ortografía en todas las áreas se evidencia en la pregunta N° 6 de la encuesta a los docentes que nos dice si, ¿El nivel ortográfico de sus estudiantes es? 70 % bueno se afirma esto después del análisis que mientras mejor di utilice la didáctica en la enseñanza de la ortografía mejor es el rendimiento de los estudiantes en la ortografía.

Analizar cuáles son los mejores métodos para la enseñanza de la ortografía

En la pregunta N° 5 de la encuesta relacionada a los docentes ¿Cuál de estas alternativas considera importante para el desarrollo de una correcta ortografía? La mayoría que es un 30 % afirmó que es el uso del diccionario, además de las cartas lúdicas, dictado y copias, los diferentes métodos de enseñanza de la ortografía afianzan el aprendizaje organizado y progresivo de esta disciplina.

Relacionar la didáctica y la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de octavo año de la unidad educativa “3 de Julio”

En la pregunta N° 5 de la encuesta a los estudiantes se dice que ¿El docente deja tareas referentes a copias, dictados o ejercicios ortográficos? 57.57 dice que sí, el modo en que el docente planifica sus clases y tareas ayuda al estudiante a mejorar su ortografía, es decir relaciona la didáctica de la enseñanza en las tareas y actividades en clase para mejorar la ortografía.

Diseñar un manual de estrategias didácticas que permita enseñar de forma correcta la ortografía

En la pregunta N° 7 de la encuesta a los docentes ¿Está usted de acuerdo que, aplicando una guía de estrategias didácticas, se puede potenciar el desarrollo de una buena ortografía? 100% si dado que sería de utilidad contar con un instrumento que dé pasos a seguir para el desarrollo armónico de la enseñanza de la ortografía.

2.3.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La hipótesis inicial de la presente investigación es: “la didáctica incide en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “3 de Julio” en el Cantón El Carmen en el año lectivo 2015-2016”

A pesar de saber que la adquisición de la ortografía es un proceso de construcción, donde los errores son la vía de acceso al conocimiento del estudiante, los bosquejos didácticos actuales en el ámbito ortográfico siguen basándose en la presentación de normas, la ejercitación descontextualizada y la sanción de las faltas. En contraposición, se aboga por el análisis de los errores, fomentando la reflexión y revisión autónoma por parte del estudiantado, con la guía y ayuda del docente. Es decir, se basa en la aplicación de una correcta didáctica al momento de la enseñanza.

La ortografía siempre ha estado presente en toda actividad educativa y, últimamente, ha adquirido dentro de este ámbito un mayor relieve, ya sea por la preocupación docente sobre el estado en que se suele encontrar la escritura de los estudiantes, o bien por los nuevos aportes pedagógicos que obliga a un replanteamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua **(BALMASEDA NEYRA, OSVALDO, 2003)**.

Luego de los resultados alcanzados en la presente investigación y en el análisis e interpretación cuantitativa y cualitativa de los datos estadísticos, se concluye que la hipótesis planteada es verdadera pues en base a los resultados obtenidos se puede sostener que la didáctica incide en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “3 de Julio” en el Cantón El Carmen en el año lectivo 2014-2015

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA.

3.1. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “3 de Julio”

CANTÓN: El Carmen

PROVINCIA: Manabí

NÚMERO DE NIÑOS/AS: 33

NÚMERO DE DOCENTES 10

RECTOR: Lic. Roddy Mendoza

3.2. TEMA MEJORANDO EL APRENDIZAJE:

“Guía de estrategias didácticas, para desarrollar el aprendizaje ortografía”

3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

3.3.1. Objetivo general.

Mejorar el aprendizaje de los estudiantes a través de recomendaciones y sugerencias acordes a las necesidades didácticas para un buen desarrollo de la ortografía

3.3.2. Objetivos específicos.

- Presentar una propuesta de solución al bajo nivel ortográfico de los estudiantes.
- Recopilar ejercicios didácticos para mejorar la ortografía.

3.4. JUSTIFICACIÓN.

El desarrollo del ser humano es un proceso que implica cambios, desenvolvimiento, transformación de conocimientos, y factibilidad en la comunicación tanto oral como escrita, motivo por el cual se hace necesario que su formación se encuentre libre o al menos desintoxicada de factores que impidan ese desarrollo, en este caso la mala ortografía

El uso de la didáctica de la ortografía siempre ha sido un elemento en nuestras vidas que no ha tenido una organización ni control apropiado. Es

por eso que entre otras cosas, jóvenes y adolescentes no han sabido aprovecharlo o quizá no han tenido la orientación de cómo hacerlo, desde el mismo hogar hasta trasladarlo a otros contextos como el escolar.

Entre estos elementos contradictorios está el poco interés que tienen por saber cómo se escriben las palabras, el desgane que tiene en la materia y el uso inadecuado que les dan a las abreviaturas inexistentes en su modelo de escritura.

Por esta razón se hizo necesaria esta actividad investigativa que culmina con una propuesta paliativa que mejore el rendimiento ortográfico de los estudiantes.

3.5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA

Para afianzar la buena ortografía de los y las estudiantes se implementan una serie de ejercicios ortográficos que permiten el trabajo individual y grupal, dentro y fuera de la clase, aplicando didácticamente lo expuesto en los siguientes ítems se logran los objetivos de la presente propuesta

ACTIVIDAD N° 1

TEMA: PALABRAS HOMÓFONAS

OBJETIVO: identificar el uso de las palabras homófonas

MATERIALES: cuaderno, hojas, lápiz, borrador, diccionario

DESARROLLO:

Las palabras que suenan igual y se escriben de distinta manera se llaman **homófonas. (FERNÁNDEZ María, 2005)**

Coloca el homófono que corresponda:

A VER / HABER

Voy _____ qué hacen por la tele.

El verbo _____ se escribe con h.

¡_____ si te portas un poco mejor!

Tiene 3200 ptas. en su _____

¿Te han suspendido? ¡_____ estudiado más!

¿_____? ¡Qué bonito!

Le gustaría _____ podido ir al concierto.

AY / HAY / AHÍ

¡_____! Me he hecho daño.

_____ dos niños jugando en el parque.

Pon todas las cosas _____

¿Qué _____ para comer?

¡_____,_____,_____! Te las cargarás si no paras.

_____ que saber cómo se escriben las palabras

Hace frío _____ fuera.

A / HA

Voy ___ coger un trozo más de carne.

Todo el día ___ hecho sol y ahora llueve.

Se marchó ___ Madrid en tren

¡___ que no me pillas! Le dijo el niño

El profesor ___ decidido poner un examen.

Me gusta estar ___ su lado.

TUBO / TUVO

No pudo ver el final porque _____ que marcharse a las 5.

Pásame ese _____ gris, lo colocaremos aquí.

No _____ ningunas ganas de protestar

Han dicho que acabará pasando por el _____

_____ dos hijos que murieron antes de casarse con la actriz.

ACTIVIDAD N° 2

TEMA: ¿JUNTAS O SEPARADAS?

OBJETIVO: Completar las frases con la forma adecuada

MATERIALES: cuaderno, hojas, lápiz, borrador, diccionario

DESARROLLO:

Aquí tienes unas expresiones que varían de significado en función de si van juntas o separadas. Completa las frases con la forma adecuada

(MORILLO JAVIER, 2004)

- No se recuperará si come _____ / Ni puedo ir hoy ni _____ mañana (tampoco - tan poco)

- No es tonto, _____ un poco lento / _____ haces los deberes, te las cargarás / Ven pronto o _____ no verás el partido / No sólo no lo devolvió, _____ que encima cogió otro / Esa tragedia habla del destino, es decir, del _____ (si no – sino)

- Cocina _____ que siempre repiten / Fui a Montserrat y _____ a Vitoria / ¡Me lo estoy pasando _____! (tan bien – también)

- Se pasó _____ preparando la fiesta / Quedemos a _____ para comer y luego ya veremos qué hacemos (mediodía – medio día)

- Se repetía _____ que no podía ser cierto / Le entregó los documentos y _____ un puñado de cartas/ Se largó cómo te lo cuento, _____ (a sí mismo – así mismo – asimismo)

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: EL ACENTO DIACRÍTICO

OBJETIVO: distinguir palabras iguales por medio del acento diacrítico

MATERIALES: cuaderno, hojas, lápiz, borrador, diccionario

DESARROLLO:

Los acentos diacríticos sirven para distinguir dos palabras iguales. Explica cuándo se usa cada palabra de estos pares (**FERNÁNDEZ MARÍA, 2005**)

aun _____

aún _____

cuando _____

cuándo _____

si _____

sí _____

te _____

té _____

- Completa con G o J (B)

__arrón - __eneral - __irafa - __ustar - __amo

__amón - __eque - __irasol - __usticia - __ota

- Fíjate en estas palabras y completa la regla (A)

hueso humedad hielo

 humareda huérfano hueco

hierro humilde hierba

Se escriben con H las palabras que empiezan por _____

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: ¡CLASIFICA!

OBJETIVO: clasificar palabras según su acento

MATERIALES: cuaderno, hojas, lápiz, borrador, diccionario

DESARROLLO:

Clasifica las siguientes palabras en agudas, llanas y esdrújulas y acentúa las que lo necesiten (**MORILLO JAVIER, 2004**)

calentador – mecedora – camión – agujerear – música – catalán –
 búsqueda – árbol – cogelo – helado – alrededor – único – mágico – ángel –
 cartel

Agudas con acento

Agudas sin acento

Llanas con acento

Llanas sin acento

Esdrújulas con acento

Esdrújulas sin acento

ACTIVIDAD N° 5**TEMA:** JUGAMOS AL AHORCADO**OBJETIVO:** descubrir por medio de la imaginación e indagación la palabra oculta**MATERIALES:** cuaderno, hojas, lápiz, borrador, diccionario**DESARROLLO:**

- Objeto hecho para defender o proteger

- Llanura de tierra situada entre montes

- Fuerte, robusto y valeroso

- Andar sin un rumbo fijo

- Persona que no tiene casa, que anda errante de una parte a otra

- Persona que sólo piensa en acumular riqueza

ACTIVIDAD N° 6**TEMA:** SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS**OBJETIVO:** identificar sinónimos y antónimos**MATERIALES:** cuaderno, hojas, lápiz, borrador, diccionario de sinónimos y antónimos**DESARROLLO:**

SINÓNIMOS

- Escribe un sinónimo de:

odiar:

perforar:

preciosidad:

temor:

vistosa:

2.- Escoge el sinónimo que consideres que se puede aplicar en más contextos:

abismo: sima – acantilado – infierno

acometer: golpear – atacar – defender – introducir

concluir: acabar – terminar – resumir – consumir

ignorante: inculto – necio – tonto – desconocido

correcto: apropiado – acertado – adecuado – educado

ANTÓNIMOS

1.- Escribe un antónimo o contrario de:

holgazán:

similar:

rehuir:

vanidosos:

verdugo:

2.- Muchos antónimos se forman mediante prefijos. Aquí tienes unos cuantos; para cada uno escribe 5 parejas de contrarios según el ejemplo:

A- moral – amoral

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

DES-

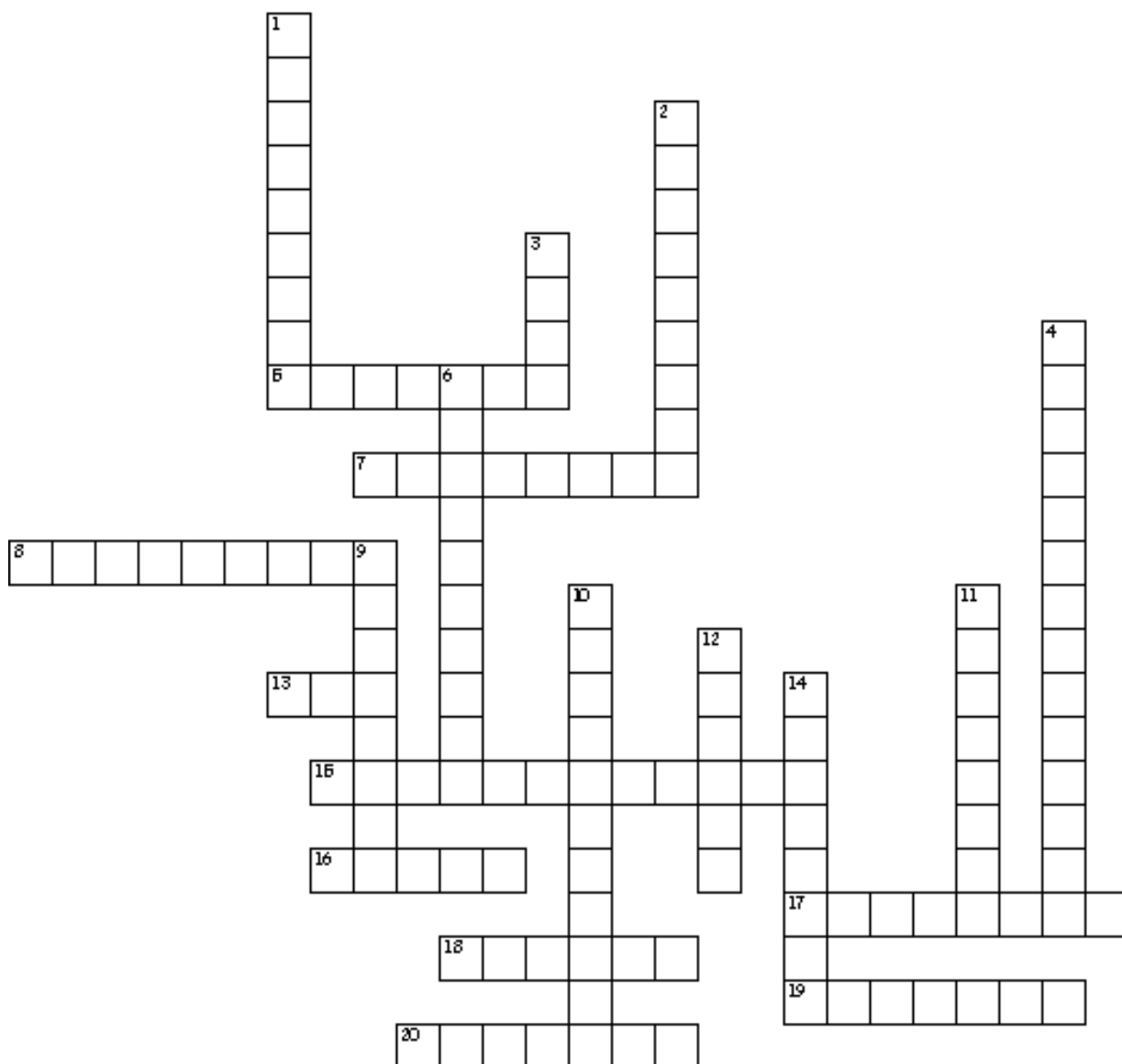
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ACTIVIDAD N° 7

TEMA: CRUCIGRAMA ORTOGRÁFICO

OBJETIVO: reconocer temas variados de la ortografía a raves de la resolución del crucigrama

MATERIALES: cuaderno, hojas, lápiz, borrador, diccionario



DESARROLLO:

Horizontal

5. Adjetivo que se aplica a aquel que no se preocupa ni se mueve por nada

7. Dos vocales en la misma sílaba

8. Así se llaman las lenguas que provienen del latín
13. Primera persona de singular del presente de subjuntivo del verbo ser
15. Tipo de determinante que señala la proximidad o lejanía con respecto a la persona que habla
16. Única lengua prerromana que conservamos en la península ibérica
17. Aquel que cuenta la historia en un texto narrativo
18. Grado superlativo del adjetivo "grande"
19. Texto narrativo escrito en verso que narra las acciones de héroes
20. Texto narrativo en el que sobre lugares, personajes o hechos reales la fantasía popular ha añadido elementos mágicos

Vertical

1. Función del lenguaje con la que se transmiten sentimientos
2. Tipo de sustantivo que aun estando en singular designa un conjunto de seres
3. Texto narrativo que tiene como protagonistas a dioses
4. Tipo de adjetivo calificativo que restringe el alcance del sustantivo al que acompaña
6. Modo verbal que sirve para dar órdenes
9. Recurso métrico
10. Tipo de texto
11. Recurso literario
12. Parte de la palabra que va después de la raíz
14. Tipo de rima en la que solo coinciden las vocales

ACTIVIDAD N° 8

TEMA: “EJERCICIOS DE PRÁCTICA ORTOGRÁFICA”

(www.aprendoortografiajugando)

Objetivo: practicar ejercicios ortográficos mediante la aplicación de un cuestionario ortográfico.

Materiales: folleto, diccionario, lápiz, cuaderno, borrador.

Proceso:

Leer con atención los siguientes ejercicios y completar según lo requerido.

1. Escriba ordenadamente las letras que integran el alfabeto español.

2. Ordene adecuadamente las siguientes letras del alfabeto español:

x b d a y ñ g o h z

3. Después de leer el siguiente texto, copie las palabras que comienzan con vocal.

Un solo requisito: esas palabras deben aparecer escritas en orden alfabético.

Observe cómo la afamada escritora cubana Dora Alonso "descubrió" la lectura:

"Yo apenas contaba siete años, cuando, por azar, abrí un libro ajeno a la escuela y capté como un destello deslumbrador, la continuidad de un tema, el enlace maravilloso de la narración. Lo recuerdo muy bien; singularmente debo ese instante a una obra de Conan Doyle. Suspensa, ávida, llegué al final de la enredada trama y, con ello, entré para siempre en el largo camino de la literatura. Desde entonces, la lectura es en mí una necesidad. Penetro en su callado, inmenso mundo, sintiendo la

misma emoción que aquel lejano día. A la lectura debo no poco de mi formación".

4. Las siguientes palabras aparecen desordenadas. Cópielas en orden alfabético. Reflexione acerca de qué ha debido hacer para ordenarlas bien.

llave lejanía chubasco campismo llovizna charco
lucidez cuidado chimenea celo

5. Copie, lo más cuidadosamente posible, el siguiente texto:

Para ordenar las palabras hay que seguir un riguroso orden alfabético; si la primera letra es la misma, hay que ordenarlas de acuerdo con la segunda; si la primera y la segunda son iguales, se atenderá a la tercera; y así, sucesivamente. Este conocimiento es imprescindible a la hora de utilizar cualquier diccionario.

6. ¿Quiere ejercitarse en el empleo del diccionario? Juegue con otro u otros compañeros. Cada uno seleccionará varias palabras que

deberán ser localizadas en el menor tiempo posible. Ganará quien las halle más rápidamente.

7. Seguramente le resultará agradable releer la siguiente anécdota. Después de hacerlo, si es posible en voz alta, observe las palabras que presentan diptongos e hiatos. Copie esas palabras y divídalas en sílabas.

"Tenía Ignacio Agramontés un elevado concepto de la honra. Siempre contó con la fuerza moral como resorte decisivo del triunfo. Una vez le preguntaron, después de razonamientos pesimistas:

_ En realidad, ¿con qué cuenta Ud. para ganar la guerra?

Y el héroe, picando los ijares de su potro, se retiró diciendo sobriamente:

_ ¡Con la vergüenza, cubanos!

8. Complete las siguientes palabras. Para hacerlo, emplee diptongos.

p__saje

milic__no

j__la

c__dra

p__ne

c__lo

__ropeo

c__nto

b__na

televis__n

C__to

d__décimo

c__dad

r__do

CONCLUSIONES

- Solo el 45.45% de los estudiantes DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 3 DE JULIO aplica correctamente la ortografía tanto es sus deberes de la materia de lengua y literatura como en su vida diaria de manera que se puede observar la necesidad de que se trabaje más con los procesos ortográficos.
- Los docentes de Lengua y Literatura encuestados que laboran en el plantel, consideran que a veces es necesaria la tarea repetitiva para mejora la ortografía
- Existen estudiantes DE ESTE AÑO BÁSICO con dificultades en la ortografía, que carecen de técnicas para aprender bien el modo en el que se escriben las palabras y el uso correcto de los signos de puntuación.
- El 57.57% de los docentes DE ESTA UNIDAD EDUCATIVA opina que actividades como copias, dictados o ejercicios ortográficos son los mejores métodos para aprender la ortografía.
- El 100 % de los docentes encuestados está de acuerdo que, aplicando una guía de estrategias didácticas, se puede potenciar el desarrollo de una buena ortografía.
- La didáctica incide en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de octavo año de la unidad educativa “3 de Julio”.

RECOMENDACIONES

- A las autoridades del plantel organizar y ejecutar seminarios de capacitación, sobre la didáctica y su uso en la enseñanza de la ortografía, haciendo uso de la guía de estrategias didácticas presentada en la propuesta.
- Realizar actividades dinámicas como ejercicios ortográficos de crucigramas, sopas de letras, utilizar cartas lúdicas y demás implementos que le permitan al docente facilitar el aprendizaje de la ortografía para los estudiantes.
- Utilizar estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes y así beneficiarlos en su vida educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA MEDINA, REINALDO “Ortografía Remedial. Acentuación. Ediciones Hnos. Loynaz ´´. Pinar del Río 1996. p.120.
- ALVES De Mattos. 1963 “Lo esencial en la ortografía “Libro ortografía” Librería Selecta. La Habana, 1943. p. 40.
- ALVERO FRANCÉS, Francisco. (1980) Lo esencial en la ortografía. —La Habana: Editorial ORBE, —p.11
- ARCADIO MORENO AGUILAR, (2000) "Larousse, Ortografía y Gramática" Ediciones Larousse Buenos Aires Argentina,
- ARRIETA Y MEZA (1997). Su investigación lectura y su influencia en la adquisición de una buena ortografía. Universidad del Zulia (LUZ).
- BALMASEDA NEYRA, OSVALDO “Enseñar y Aprender Ortografía ´´ Editorial Pueblo y Educación. 2003 p. 102.
- CASTELLÓ, M. (1997). Aprender lengua, hablar, escuchar, leer y escribir de manera estratégica. Editorial Giux, Barcelona – España.
- CABRERA DÍAZ, Orestes. (1995) Temas de Redacción y Ortografía. —La Habana: Editorial Científico-Técnica, —302p
- COLMENARES, H. (1999). Formulación de un programa de actualización en el área de lengua, dirigido a los docentes que laboran en la I Etapa de Educación Básica en el Municipio Antonio Pinto Salinas del Estado Mérida. Trabajo Especial de Grado, Universidad Bicentenario de Aragua (U.B.A.), Maracay – Venezuela.
- EVANGELINA ORTEGA. En “Redacción y Composición. ´´ Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1991. p. 201.
- FERNÁNDEZ María (2005). Cómo investigar en Educación (10 Edición). Madrid – España. Editorial Morata.
- GARCÍA Garrido. 1996.. ¿Es posible enseñar ortografía desde una perspectiva constructivista? Documento en línea disponible www.constructivismo.com. Consulta 10 de junio de 2008.
- Julio de la Canal, (2003) "Mejore su ortografía" Editores Mexicanos Unidos

- MORILLO Javier. citada por Goodraan (2004). Estimulación para la Lecto-escritura. Villa xxx
- Ortega Rodríguez, Evangelina, (2005). "Redacción y composición I y II." Editorial Félix Varela. Ciudad de La Habana
- ROBLES Mijangos, (2005). Ortografía Teórico Práctico con una Introducción lingüística. p.84.
- RUSSELL, (1989). Español para todos. Editorial Juventud Rebelde. p.4.
- TALÍSINA, N. F.: Psicología de la enseñanza, Ed. Progreso, Moscú, 1988.
- SECO, M. (2002). Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua. Madrid – España – Calpe.

ANEXOS

Anexo # 1.

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

OBJETIVO: Recopilar información de parte de los docentes de la institución, acerca la didáctica que utilizan para enseñar ortografía.

Orientación general: Lea detenidamente cada una de las siguientes preguntas y responda según su criterio colocando una “X” donde corresponda.

1. ¿Cree usted que la didáctica incide en el aprendizaje ortográfico los educandos?

SI NO

¿Por qué?

2. ¿Cuál es el momento adecuado para que los estudiantes apliquen la ortografía y sus reglas?

Siempre

En el aula

Otras

3. ¿Considera usted que las tareas repetitivas mejoran la ortografía de los estudiantes?

Lo apruebo totalmente

No lo apruebo

A veces

Otras

4. ¿Cree usted que la monotonía en el proceso de la enseñanza de la ortografía causa que los educandos pierdan el interés en ella?

SI NO

¿Por qué?

5. ¿Cuál de estas alternativas considera importante para el desarrollo de una correcta ortografía?

Cartas lúdicas	<input type="checkbox"/>
Copias	<input type="checkbox"/>
Lectura	<input type="checkbox"/>
Dictado	<input type="checkbox"/>
Uso del diccionario	<input type="checkbox"/>

6. ¿El nivel ortográfico de sus estudiantes es?

Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>

¿Por qué?

7. ¿Está usted de acuerdo que, aplicando una guía de estrategias didáctica, se puede potenciar el desarrollo de una buena ortografía?

¿Por qué? SI NO

Anexo #2

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA
 UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”**

OBJETIVO: Determinar la incidencia de la didáctica en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “3 de Julio” del Cantón El Carmen del año lectivo 2015-2016.

Instrucción: Lea atentamente cada una de las siguientes preguntas y responda según su criterio colocando una “X” según la alternativa: S = Siempre, F = Frecuentemente, A V = A veces, RV =Rara vez, N=Nunca.

ÍTEMS	PREGUNTAS	SIEMPRE	FRECUENTEMEN TE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1.	¿El docente pone énfasis en la calificación de la ortografía de sus tareas?					
2.	¿Utiliza el diccionario para verificar la escritura de las palabras en las que tienen dudas?					
3.	¿El docente deja tareas referentes a copias, dictados o ejercicios ortográficos?					
4.	¿Cree usted que al leer constantemente mejora su ortografía?					
5.	¿Revisas la ortografía de tus tareas antes de entregarlas?					
6.	¿Conoce las reglas ortográficas básicas para una correcta ortografía?					
7.	¿Utiliza materiales didácticos como tarjetas o gráficas en las clases de lengua y literatura para mejorar la ortografía?					