



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: CASTELLANO Y
LITERATURA.**

**LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE
LA ARGUMENTACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO ZACARÍAS
AVELLÁN", PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN PERIODO 2015 – 2016.**

Autor: Freddy Alexander Cedeño Montes.

Tutor: Mgs. Wilmer Rengel Jiménez

Ciencias de la Educación – Mención Castellano y Literatura

El Carmen, Mayo 2016.

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

El suscrito director de tesis:

Certifica:

El trabajo de investigación realizado por Freddy Alexander Cedeño Montes, ha sido supervisado y revisado legalmente con ahínco y se lo trabajó con el nombre: *LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO ZACARÍAS AVELLÁN”, PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN, PERIODO 2015 – 2016*. Este trabajo cumple con las orientaciones científicas y metodológicas que debe tener un informe de investigación científica, por lo que queda aprobado, para que sea presentado y validado por el tribunal respectivo. Lo certifico para los fines legales consiguientes.

El Carmen, mayo del 2016.

Atentamente:

Mgs. Wilmer Rengel Jiménez

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

El suscrito Freddy Alexander Cedeño Montes, egresado de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión El Carmen, de la Escuela de Ciencia de la Educación, declaro que el trabajo de titulación que se presenta bajo el nombre: *LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO ZACARÍAS AVELLÁN”, PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN PERIODO 2015 – 2016*; tesis de grado previa la obtención del título de Licenciado en Lengua, Castellano y Literatura; su contenido, análisis e interpretación, los resultados, , conclusiones, recomendaciones y otros elementos impresos en esta investigación, son de mi absoluta responsabilidad y autoría, apoyada y respaldada por las diferentes enunciaciones científicas de diferentes autores, que se muestra en la bibliografía.

Freddy Alexander Cedeño Montes

AUTOR

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

Licenciatura en Ciencia de la Educación

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: *LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO ZACARÍAS AVELLÁN”, PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN PERIODO 2015– 2016.*

Tesis de grado previa a la obtención del Título de Licenciado en Ciencia de la Educación.

El Carmen, 16 mayo de 2016.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PRIMER MIEMBRO DEL TRIBUNAL

LECTOR

SEGUNDO MIEMBRO DEL TRIBUNAL

LECTOR

TERCER MIEMBRO DEL TRIBUNAL

LECTOR

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a mi querida universidad porque gracias a ella he logrado alcanzar mi meta.

La concepción de este proyecto está dedicado a mis padres, pilares fundamentales en mi vida. Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora, su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ellos el gran ejemplo a seguir y destacar, no solo para mí, sino para mis hermanos y familia en general.

También dedico este proyecto a mi hijo “Thiago Cedeño” ya que es mi inspiración de seguir triunfando y a mi esposa por brindarme su apoyo incondicional. A ellos les dedico este proyecto, que sin ellos no hubiese podido ser.

Freddy Alexander Cedeño Montes

AUTOR

AGRADECIMIENTO

Este proyecto es el resultado del esfuerzo conjunto de todos los que formamos el grupo de trabajo.

Por esto agradezco a nuestro director de tesis, Msc. Wilmer Rengel Jiménez, quien a lo largo de este tiempo ha puesto a prueba sus capacidades y conocimientos en el desarrollo de este nuevo proyecto el cual ha finalizado y llenando todas mis expectativas.

A mis padres “Geovanny Cedeño y María Montes” quienes a lo largo de toda mi vida han apoyado y motivado mi formación académica, creyeron en mí en todo momento y no dudaron de mis habilidades.

A mis profesores a quienes le debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión El Carmen, la cual abrió abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

A mis compañeros que siempre me brindaron una mano amiga cuando los necesitaba.

Freddy Alexander Cedeño Montes

AUTOR

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	ii
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I.....	15
I. MARCO TEÓRICO	15
1.1. La lectura comprensiva	15
1.1.1. Lectura.....	15
1.1.2. Importancia de la lectura	16
1.1.3. El proceso de la lectura	17
1.1.3.1. <i>Pre lectura: abordar texto</i>	17
1.1.3.2. <i>Lectura: lectura por párrafos</i>	17
1.1.3.3. <i>Pos lectura: organización de ideas</i>	17
1.1.4. Comprensión de los textos.....	18
1.1.5. La comprensión lectora en perspectiva histórica	18
1.1.6. Técnicas de lectura comprensiva	19
1.1.6.1. La comprensión primaria	20
1.1.6.2. La comprensión secundaria	20
1.1.6.3. La comprensión profunda	21
1.2. LA ARGUMENTACIÓN.....	22
1.2.1. Definición de argumentación.....	23
1.2.2. La composición de un argumento corto.	23
1.2.3. Argumentos mediante ejemplo	24
1.2.4. Argumentos por analogía.....	24
1.2.5. Argumentos de autoridad	25
1.2.6. Argumentos deductivos.	26
1.2.7. Aporte Crítico: investigación de las variables	26

CAPITULO II	28
2.1. ESTUDIO DE CAMPO.....	28
2.2. Verificación de hipótesis	33
CAPÍTULO III	34
3. PROPUESTA	34
3.1. Título de la propuesta:	34
3.2. INTRODUCCIÓN:.....	34
3.3. Objetivos:	35
3.3.1. General:.....	35
3.3.2. Específicos:.....	35
3.4. Desarrollo de la propuesta o actividades de clase:.....	35
3.5. Actividad docente:	36
3.6. Actividad estudiante:	36
3.7. Requisitos.....	36
3.7.1. Encuentra el lugar adecuado	37
1.7.2. Asegúrate de tener iluminación y ventilación adecuada.....	37
1.7.3. Haz uso de la música como una ayuda para tu concentración	38
1.7.4. Deja de lado los prejuicios	38
3.7.5. Hojea tu texto	39
1.7.5. Lee el texto completo.....	40
3.7.7. Lee nuevamente el texto	40
3.7.8. Haz un resumen	41
3.7.9. Auto cuestionate y haz inferencias	42
3.7.10. Reflexiona sobre los problemas que tengas al leer y al escribir	42
CONCLUSIONES	43
RECOMENDACIONES	45
BIBLIOGRAFÍA	46
Anexo 1: lectura: LA ESTATUA DE LA LIBERTAD HISTORIA CONSTRUCCIÓN REGALO DE FRANCIA.	48



.....	48
Anexo 2: Encuesta realizada a los estudiantes.	50
Anexo 3: Fotografías de la institución y el trabajo realizado.	53

RESUMEN

La investigación que se ha realizado está basado en el tema “*LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN*”, SE REALIZÓ CON LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO ZACARÍAS AVELLÁN” DEL CANTÓN EL CARMEN. El objetivo es: determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el desarrollo de la argumentación. La hipótesis planteada fue: La lectura comprensiva influye en el desarrollo de la argumentación en los estudiantes del tercero de bachillerato.

Por ende que los métodos más utilizados para el desarrollo de la investigación fueron inductivo-deductivo y analítico-sintético; se aplicaron las técnicas de observación y encuesta para la recolección de información mediante la muestra que representa a 24 estudiantes. Con la información recolectada se realizó el análisis cuyos resultados permiten aceptar la hipótesis, con lo que se comprueba que la lectura comprensiva influye en el desarrollo de la argumentación en los estudiantes del tercero de bachillerato de la unidad Educativa “Francisco Zacarías Avellán”, pero no se ha desarrollado de manera factible la comprensión lectora.

INTRODUCCIÓN

El interés por la lectura comprensiva no es nuevo. El problema actual es que, a pesar de que se han desarrollado diversas estrategias para la comprensión lectora, al aplicarlas se obtienen los resultados poco halagadores, quizá se deba al poco desarrollo de habilidades de inferencia y exploración crítica del texto, o a que la institución lo ha tomado como un acto "rutinario y obligatorio" y no como una acción que enseñe a vivir la realidad. Leer es un proceso mediante el cual el lector pretende entrar en comunicación con el mundo exterior, es un proceso de diálogo con los grandes pensadores de todos los tiempos para "comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto", lo cual implica una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando para no aceptar tácitamente la propuesta del autor.

La comprensión de la lectura ha estado muy interrelacionada a las estrategias de aprendizaje, la mayor parte de sus estudios se ha sustentado en este tipo de proceso, porque además de activo y complejo, es bastante completo, hay elementos comunes en él y en el aprendizaje que le permite al estudiantado la adquisición de los conocimientos, lo que significa ampliar su acervo cultural y desarrollar capacidades lectoras.

La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos, estos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras. Esta multiplicidad de procesos que se suceden de manera simultánea no se desarrolla de manera

espontánea y unívoca, sino que es algo que se va adquiriendo y construyendo, la mayoría de las veces, sin instrucción intencional. El profesorado tiene que ocuparse de que el estudiantado primero aprenda a leer y después lea para aprender.

Es evidente en aquella institución e incluso en algunas instituciones de nuestro cantón, la deficiente lectura y poca comprensión, casi podemos asegurar que los estudiantes "no leen con claridad ni tampoco comprenden lo que leen", pues demuestran altas dificultades para raciocinar, argumentar, resumir o proponer alternativas de solución.

Debe quedarnos claro que gran parte del fracaso escolar es consecuencia de la baja comprensión lectora y ésta a su vez producto de una mala lectura, de allí que nuestras estrategias deben involucrar a la comunidad en general y desde luego estar orientadas a que los niños alcancen un desarrollo integral a través de sistemas de significación interpretativa y de construcción de significados por medio de la lectura comprensiva

Es por ello que he optado por escoger este problema educativo, ya que está generando a lo largo del tiempo dificultades en los estudiantes porque es así como este Proyecto pretende como objetivo general: Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el desarrollo de la argumentación en los estudiantes del tercero de bachillerato de la unidad Educativa "Francisco Zacarías Avellán", Parroquia y Cantón El Carmen período 2015 – 2016.

Esto no servirá para mejorar la práctica docente y la efectividad de la comprensión lectora en los alumnos del tercero de bachillerato, proponiendo una mejor experiencia didáctica que otorgue beneficios a los lectores

estudiantes y docentes para así ellos puedan plantear un mejor conocimiento e ideas claras al momento del estudio educativo.

Como hipótesis de la investigación: lectura comprensiva influye en el desarrollo de la argumentación.

Para la investigación se tomó como muestra a la población del tercero de bachillerato de la unidad educativa “Francisco Zacarías Avellán”, que está constituida por, 24 estudiantes

Como modalidad de este trabajo se aplicó la investigación de campo ya que se tenía contacto en forma directa con la realidad también es una investigación de tipo bibliográfica por cuanto me he apoyado en documentación bibliográfica existente en diferentes fuentes entre las que se consideran: libros, tesis, revistas, diccionarios, internet.

Así como también se presentan las técnicas utilizadas para la investigación, las cuales son: la encuesta, dirigida a 24 estudiantes de tercero de bachillerato, se realizó una observación directa a los estudiantes que permitió profundizar más acerca del nivel de lectura que poseen; estas técnicas se aplicaron al momento de realizar la investigación de campo.

De eso se han obtenido los resultados que en síntesis, se traducen en:

Diagnosticar el nivel de argumentación de los estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Francisco Zacarías Avellán”, Parroquia y Cantón El Carmen período 2015 – 2016.

Verificación de las dificultades que presentan los Estudiantes en la lectura comprensiva.

Identificar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del tercero de bachillerato y su relación con la lectura comprensiva.

Aplicación de estrategias para la comprensión de la lectura.

Los resultados obtenidos demostraron que un 35% de los estudiantes no saben leer o al menos no han desarrollado un nivel de lectura entorno al grado educativo que se encuentran, las falencias son muy visibles en cuanto a lectura se refiere, por tal motivo se optó por desarrollar este tema.

CAPÍTULO I

I. MARCO TEÓRICO

1.1. La lectura comprensiva

1.1.1. Lectura

La lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje. Sea de la forma que sea siempre estamos leyendo símbolos, siempre estamos recibiendo información. El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española señala textualmente que lectura es la: “Interpretación del sentido de un texto”.

Tomando en cuenta este significado de lectura, se considera que es necesario realizar una lectura comprensiva, cuyo objetivo es: El conseguir que lectores aprendan y por sobre todo comprendan diferentes tipos de texto y que les permitan un mejor aprendizaje; esto es indispensable para el estudiante; no es lo mismo leer una novela por puro placer, que leerla para hacer un resumen de su contenido, todos asumimos que son dos lecturas diferentes. La importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo. (Díaz, 2010)

Para comprender el concepto de lectura es necesario tener en cuenta varios aspectos, ya que este proceso cognitivo no es un concepto simple. La lectura es una forma de adquirir conocimientos, de aprehender cierta información a partir de un código. Para el ser humano, el código por excelencia es el lenguaje. A partir de la lectura de ciertos símbolos, el lector aprehende conocimientos, los traduce en información dentro de su mente,

los decodifica. El código posee un soporte que puede ser visual, auditivo o táctil.

Leer implica saber pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprender su significado. A nivel textual, leer es poder comprender un texto y extraer su significado. (Chris,1989, 1989)

1.1.2. Importancia de la lectura

La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano es de real importancia, pues gracias a ella podemos integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma nos aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee. Por otra parte, el aprendizaje se produce cuando el lector comprende lo leído, incluso cuando la lectura es de carácter recreativa y no hay una intención de aprender.

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida. (Chris,1989, 1989)

1.1.3. El proceso de la lectura

Pasos claves que nos permitirán tener las herramientas necesarias para hacer una lectura comprensiva.

1.1.3.1. Pre lectura: abordar texto.

En este paso observamos los títulos, subtítulos, capítulos, índice; dependiendo del tipo de lectura, para ir dándonos una idea del tema a tratar, además de adquirir interés por la lectura. Aquí distinguimos dos tipos de lectura: la comprensiva y la profunda, siendo la primera, una lectura en la cual vamos a detallar y a comprender el tema a cabalidad y la segunda ir más allá de la comprensión y poder generar nuevas ideas y conocimientos.

1.1.3.2. Lectura: lectura por párrafos.

En este punto somos capaces de extraer la idea principal de cada párrafo o sección del texto e identificar las ideas secundarias. Recordemos que la idea principal puede estar al comienzo, en el intermedio o al final de cada párrafo.

1.1.3.3. Pos lectura: organización de ideas.

Seguido de tener nuestras ideas principales y secundarias, debemos organizarlas de modo que sean comprensivas y tengan coherencia y ¹cohesión. Para esto, en estas edades fundamentalmente hacemos uso del resumen o mapa conceptual, dependiendo del tipo de texto y de lo que queramos expresar.

¹ Acción y efecto de reunirse o adherirse las cosas entre sí o la materia de que están formadas.

1.1.4. Comprensión de los textos

Resulta difícil imaginar cómo podría desarrollarse hoy día la enseñanza de las ciencias sin el recurso al libro de texto. El libro de texto es todavía el principal instrumento pedagógico en las clases de ciencias y constituye, una de las decisiones curriculares más importantes que toman muchos profesores. Su uso está muy extendido en todos los niveles y sistemas educativos. Un notable filósofo de la ciencia como Thomas Kuhn se refiere a la importancia de los libros de texto para la formación en la “ciencia normal”:

El libro de texto ejerce una influencia notable sobre el aprendizaje de los alumnos, dado que orienta y dirige muchas de sus actividades, así como las de los profesores. Muchos profesores de ciencias no solamente utilizan los libros de texto como guía en la exposición del contenido científico sino también como fuente de problemas y preguntas para la evaluación de los alumnos.

1.1.5. La comprensión lectora en perspectiva histórica

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en el mismo no ha sufrido cambios ²análogos. Como bien señala Roser, cualquiera que fuese lo que

² Que se basa en la analogía.

hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma: y

Cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo;

Lo que ha variado es nuestra ³concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza. En la actualidad, la teoría e investigación sobre la lectura centra su interés en la memoria de textos y en el procesamiento de los mismos. Bransford y Jonson (1982) sostienen que la lectura comprensiva e intencionada reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído. El lector trae al texto sus expectativas, los conocimientos ³ que ya posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje y sus antecedentes culturales para lograr la construcción e interpretación de la palabra escrita a medida que ésta es leída.

1.1.6. Técnicas de lectura comprensiva

Pensar es relacionar. Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será

³ Acción y efecto de concebir

muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Leer comprensivamente es entender a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los ⁴nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató. Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

1.1.6.1. La comprensión primaria

Es la comprensión de los elementos que dan sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta frase? En este nivel genera dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el significado de las palabras que utiliza el autor. La solución es tener un diccionario a mano. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto, que un chico de 13 o 14 años ya debería tener, puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. Una cultura de la imagen como la nuestra y la falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto. En la lectura imaginamos lo que leemos.

1.1.6.2. La comprensión secundaria

Es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas, es la

⁴ Unión, lazo.

comprensión para la creación del esquema y el resumen. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden venir por:

- No distinguir entre lo principal y lo secundario.
- Quedarse con el ejemplo y olvidar la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar.
- También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por ello, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel.

1.1.6.3. La comprensión profunda

Es la comprensión que va más allá del texto, llegando a captar las relaciones que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que “verdaderamente es” y/o de lo que “debe ser”. ¿Qué más dice el texto? ¿Son ciertas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más amplio por parte del lector. Cuanto mayor sean los conocimientos con el que el lector lea el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar obtener un nivel profundo de comprensión:

- La falta de cultura general.
- De conocimientos básicos, relacionados con la materia de la que trata el texto.

- La carencia de criterio personal y de espíritu crítico.

Si todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión. (Serrano Varea, Manuel Jesús, 2010).

1.2. LA ARGUMENTACIÓN

La argumentación es el mecanismo que relaciona la información concreta con las abstracciones y generalizaciones; es decir, es el proceso que relaciona datos, siguiendo las reglas del pensamiento crítico, para obtener información nueva.

De esta manera, podemos decir que el propósito principal de los textos argumentativos es legitimar explícitamente la información nueva que proporciona el texto, por medio de datos empíricos, razonamientos o pruebas; en otras palabras, la función primordial de la argumentación es persuadir al lector de lo que se afirma. Según Álvarez, en su libro *Escribir en español*, los componentes básicos de la argumentación son presentar una información dada o de saber general y una información aducida que puede relacionarse con la antes mencionada para llegar a una conclusión. Ambos tipos de información conducen a información nueva, otra conclusión, o al contenido nuclear del texto la información nueva se obtiene gracias a la asociación de ideas, datos, ejercicios, bibliografía y razonamientos lógicos; es decir, al ejercicio del pensamiento crítico. Es por esto que la argumentación es un medio de comunicación importante, de generación de nuevas ideas y conocimiento. (Alfredo, 2005)

1.2.1. Definición de argumentación.

Desde el punto de vista de la etimología: la argumentación viene de “argüir”, y que significa: “dejar en claro todo aquello que es vestigio y prueba de otra cosa” (argumentar?, s. f.).

La argumentación, es el estudio interdisciplinario de la forma en que se obtienen conclusiones a través de la lógica, es decir, mediante premisas. Incluye el arte y la ciencia del debate civil, el diálogo, la conversación y la persuasión. Estudia las reglas de la inferencia, la lógica y las reglas procedimentales, tanto en el mundo real como en sistemas artificiales. (Anthony, 2015)

1.2.2. La composición de un argumento corto.

Usualmente, los argumentos cortos se escriben en uno o dos párrafos. Ponga primero la conclusión seguida de sus propias razones, o exponga primero sus premisas⁵ y extraiga la conclusión al final. En cualquier caso, exprese sus ideas en un orden tal que su línea de pensamiento se muestre de la forma más natural a sus lectores. Considere este argumento corto de Bertrand Russell:

“ Los males del mundo se deben tanto a los defectos morales como a la falta de inteligencia. Pero la raza humana no ha descubierto hasta ahora ningún método para erradicar los defectos morales [...] La inteligencia, por el contrario, se perfecciona fácilmente mediante métodos que son conocidos por cualquier educador competente. Por lo tanto, hasta que algún método para enseñar la virtud haya sido descubierto, el progreso

⁵ Acción o señal que da a conocer lo oculto.

tendrá que buscarse a través del perfeccionamiento de la inteligencia antes que del de la moral''. (Russell , 2006).

1.2.3. Argumentos mediante ejemplo

Los argumentos mediante ejemplos ofrecen uno o más ejemplos específicos en apoyo de una generalización.

En épocas pasadas, las mujeres se casaban muy jóvenes. Julieta, en Romeo y Julieta de Shakespeare, aún no tenía catorce años. En la Edad Media, la edad normal del matrimonio para las jóvenes judías era de trece años. Y durante el Imperio romano muchas mujeres romanas contraían matrimonio a los trece años, o incluso más jóvenes.

Este argumento generaliza a partir de tres ejemplos Julieta, las mujeres judías en la Edad Media y las mujeres romanas durante el Imperio romano a muchas o a la mayoría de las mujeres de épocas pasadas. Para ver la forma de este argumento con mayor claridad, podemos enumerar las premisas de forma separada, con la conclusión en la «línea final».

1.2.4. Argumentos por analogía

Los argumentos por analogía, en vez de multiplicar los ejemplos para apoyar una generalización, discurren de un caso o ejemplo específico a otro ejemplo, argumentando que, debido a que los dos ejemplos son semejantes en muchos aspectos, son también semejantes en otro aspecto más específico. Por ejemplo, a continuación, veremos cómo un administrador médico defiende que todo el mundo debería hacerse un chequeo médico de forma regular:

“La gente lleva su coche a arreglar y a revisar cada pocos meses sin ⁶rechistar. ¿Y por qué no realizan los mismos cuidados a su propio cuerpo?” (Chris, 1989).

1.2.5. Argumentos de autoridad

Se considera a todo aquel argumento que se encuentra ⁷avalado por una personalidad o institución reconocida en su campo Nadie puede ⁸erigirse en un experto, mediante la experiencia directa, en todas las cosas que es posible conocer. No podemos catar todos los vinos del mundo para decidir cuál es el mejor. Tampoco podemos saber cómo se desarrolló en realidad el juicio de Sócrates.

En su lugar, tenemos que confiar en otros —personas, organizaciones u obras de referencia más documentadas— para que nos expliquen gran parte de lo que necesitamos saber sobre el mundo. Necesitamos lo que se denominan argumentos de autoridad.

Por ejemplo: Mi amigo Marcos dice que los vinos griegos son los mejores del mundo, por lo tanto, los vinos griegos son los mejores del mundo.

Sin embargo, confiar en otros resulta, en ocasiones, un asunto arriesgado. Todo el mundo tiene sus prejuicios. Las supuestas autoridades pueden conducirnos a error o quizás estén equivocadas ellas mismas, o pasan por alto parte del panorama global.

⁶ Contestar o replicar algo.

⁷ Garantizar por medio de aval.

⁸ Dar a alguien o algo un carácter o categoría que antes no tenía.

Una vez más, debemos tener en cuenta un listado de criterios que cualquier buen argumento de autoridad debe satisfacer.

1.2.6. Argumentos deductivos.

Los argumentos deductivos difieren de los otros tipos de argumentos considerando hasta que incluso un gran número de premisas ciertas garantizan la verdad de la conclusión (aunque a veces pueden hacerla muy plausible⁹).

En los argumentos no deductivos, la conclusión va inevitablemente más allá de las premisas (ésta es justamente la razón de argumentar mediante ejemplos, autoridad, etc.), mientras que la conclusión de un argumento deductivo válido sólo hace explícito lo que ya está contenido en las premisas.

Veamos el siguiente ejemplo:

Si en el ajedrez no hay factores aleatorios,

Entonces el ajedrez es un juego de pura destreza.

En el ajedrez no hay factores aleatorios.

Por lo tanto, el ajedrez es un juego de pura destreza.

1.2.7. Aporte Crítico: investigación de las variables

El desarrollo de las variables nos ha aportado gran conocimiento en el ámbito educativo, ya que nos enseña el valor de la lectura y la importancia que tiene dentro de la educación por su gran aporte en las diferentes áreas de estudios.

⁹ Digno o merecedor de aplauso.

La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

También es el proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos

CAPITULO II

2.1. ESTUDIO DE CAMPO

Para poder analizar la posibilidad de realización de lectura comprensiva por parte de los estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Francisco

Zacarías Avellán”, se procedió a elaborar un texto sobre la historia de la Estatua de la Libertad para ser leído, luego se procedió a entregar una ficha con preguntas a los estudiantes que debían contestarlas, recordando el texto leído.

Tabla 1

Fecha del regalo de la estatua de la libertad.

Nº	ALTERNATIVA	Frecuencia	PORCENTAJE
1.	6 de agosto de 1984	6	25%
2.	4 de julio de 1984	18	75%
3.	5 de mayo de 1993	0	0%
	TOTAL	24	100%

Fuente: encuesta realizada a estudiantes.

Análisis: Se aprecian en la tabla N° 1, que el 75% de los estudiantes acertaron en la respuesta correcta. Esto da a entender que en la mayoría de los estudiantes hay una gran comprensión lectora.

Si la comprensión lectora significa abstraer los datos requeridos de la lectura que se está realizando; es muy importante lograr ese nivel, porque se ha pasado de la pre lectura al nivel de pos lectura, lo que significa que el lector puede realizar la organización de las ideas enriqueciéndolas con los datos obtenidos de la nueva lectura realizada.

Tabla 2***Historiador francés que propuso el regalo conmemorativo.***

Nº	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1.	Edoard de Laboulaye	17	71%
2.	Adriel le Brun	5	21%
3.	Charles Sitnoret	2	8%
	TOTAL	24	100%

Fuente: encuesta realizada a estudiantes.

Análisis: En los resultados de la segunda tabla podemos apreciar que el gran número de estudiantes acertó en la respuesta correcta, obteniendo así el 71% de veracidad.

La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano es de real importancia, pues gracias a ella podemos integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma, nos aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee, y para lograr una comprensión más eficaz en los estudiantes y demostrar que los niveles de lectura son indispensable en el desarrollo de la argumentación.

Tabla 3**Nombre del escultor de la Estatua de la Libertad.**

Nº	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1.	Louise Leblan	9	37%
2.	Frederic Auguste	10	42%
3.	Paul Leduc	5	21%
	TOTAL	24	100%

Fuente: encuesta realizada a estudiantes.

Análisis: En esta tabla se visualiza que hubo un resultado un poco controversial ya que apenas el 42% de los estudiantes acertó en el nombre correcto del escultor.

La memoria recepta conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y emitir juicios de valor. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran poco desarrolladas, será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Tabla 4***Dinero que aportó el pueblo francés para la realización.***

Nº	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1.	8 millones de franco	4	17%
2.	4 millones	6	25%
3.	1 millón de franco	14	58%
	TOTAL	24	100%

Fuente: encuesta realizada a estudiantes

Análisis: En cuanto al porcentaje de esta tabla, podemos reconocer a un 58% de los estudiantes que marcaron la opción 3 de esta pregunta, siendo la respuesta correcta.

En la actualidad, la teoría e investigación sobre la lectura centra su interés en la memoria de textos y en el procesamiento de los mismos. Bransford y Jonson (1982) sostienen que la lectura comprensiva e intencionada reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído, y relacionando el cuadro podemos admirar que la mayoría de los estudiantes se interesa en la lectura así desarrolla su capacidad intelectual.

Tabla 5***Isla elegida para el emplazamiento de la estatua.***

Nº	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1.	Isla de Bedloe	9	37%
2.	Isla de Nunivak	6	25%
3.	Isla Chichagof	9	38%
	TOTAL	24	100%

Fuente: encuesta realizada a estudiantes.

Análisis: Apreciando la siguiente tabla podemos comprender que apenas hubo un 38% de estudiantes que acertaron a la misma respuesta, dando por hecho la opción correcta.

Si todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión. (Serrano Varea, Manuel Jesús, 2010). Cuanto mayor sean los conocimientos con el que el lector lea el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar obtener un nivel profundo de comprensión:

2.2. Verificación de hipótesis

La hipótesis involucrada en el presente trabajo de investigación fue: La lectura comprensiva influye en el desarrollo de la argumentación en los estudiantes del tercero de bachillerato de la unidad Educativa “Francisco Zacaías Avellán”, Parroquia y Cantón El Carmen Periodo 2014 – 2015.

Se demuestra el interés de los estudiantes en las tablas N° 1 y 2, ya que la mayoría de ellos acertaron en la respuesta correcta, dando a entender que se interesan en la lectura.

Según se muestra en las tablas 3 y 5 la falta de lectura comprensiva, dando a conocer que solo el 42% de estudiantes ha receptado el conocimiento.

Con los datos de la tabla N° 4, se justifica la importancia de la lectura, para comprender y receptar información para ello dar un argumento claro y preciso, con un 58% la mayoría demuestra interés por la lectura.

.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Título de la propuesta:

Actividades para despertar la comprensión lectora en los estudiantes del tercero de bachillerato.

3.2. INTRODUCCIÓN:

La tradición oral es una forma de caracterizar voz y mensaje individual y colectivo del ser humano con la gente que lo rodea; dentro de sus características tenemos: la expresión de la palabra hablada que es una forma natural muy importante y original producida en el lenguaje humano. Es independiente de cualquier otro sistema y no se apoya de otros elementos para existir.

Entonces nos referimos a la tradición oral que abarca muchas prácticas del conglomerado humano que han permitido conocer su cultura, la historia de los pueblos, sus sueños a través del relato, del hacer y de la oralidad de boca en boca, lo cual se convirtió en tradición.

Una de estas formas son los poemas narrados y cantados a los mayores, a los abuelos en donde hombres y mujeres siguen transmitiendo dos estilos principales:

3.3. Objetivos:

3.3.1. General:

Despertar la comprensión lectora en los estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Francisco Zacaías Avellán”, a través de estrategias de lecto-escritura en proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.3.2. Específicos:

- Diagnosticar el nivel de argumentación de los estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Francisco Zacaías Avellán”, Parroquia y Cantón El Carmen periodo 2015 – 2016.
- Verificación de las dificultades que presentan los Estudiantes en la lectura comprensiva.
- Identificar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del tercero de bachillerato y su relación con la lectura comprensiva.
- Aplicación de estrategias para la comprensión de la lectura.

3.4. Desarrollo de la propuesta o actividades de clase:

En la enseñanza aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura de la Educación en el tercero de bachillerato, se presentan diferentes tipos de problemas que generan muchas dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes en los niveles inferencial y crítico intertextual.

Por otro lado es importante que los estudiantes comprendan que la lectura es la base del proceso de aprendizaje y adquisición de conocimientos en

diferentes áreas y su utilidad en el desarrollo personal y social. Apuntando a despertar el interés por la lectura comprensiva para que puedan lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas y así construir el significado general de los textos que lee.

3.5. Actividad docente:

El maestro es directivo, pues selecciona los estándares con los cuales organiza la clase, predominan entonces, la actitud cognitiva interdisciplinaria y la transdisciplinaria.

Como facilitador y entrenador del aprendizaje, al maestro le corresponde determinar ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, y ¿dónde encontrar lo que enseña?

Su liderazgo es afectivo por su responsabilidad de garantizar el bienestar afectivo de los estudiantes.

3.6. Actividad estudiante:

Desarrollar una lectura comprensiva. Desarrollar la capacidad de identificar, plantear y resolver problemas. Adquirir, procesar, organizar y producir información en relación con los problemas identificados. Desarrollar la capacidad de análisis y defensa de criterios propios. Lograr la participación personal, crítica y constructiva del mundo sociocultural. Lograr la comunicación y relación interpersonal con los demás.

3.7. Requisitos

Para desarrollar este Proyecto de aula, es necesario implementar estrategias metodológicas que permitan avanzar de manera eficaz en el

proceso docente-educativo, Cuando uno lee, lo más importante es entender el mensaje que nos quiere transmitir el texto, lo que a veces puede resultar difícil. Comprender un texto, sin importar su tamaño, no es cuestión de suerte, sino que se deben aplicar ciertas técnicas que faciliten su interpretación. Detallo en el siguiente artículo, los pasos fundamentales para lograr una lectura comprensiva de cualquier texto que desees leer.

3.7.1. Encuentra el lugar adecuado

Siempre que quieras comprender un texto, es recomendable que te concentres y estés libre de distracciones.



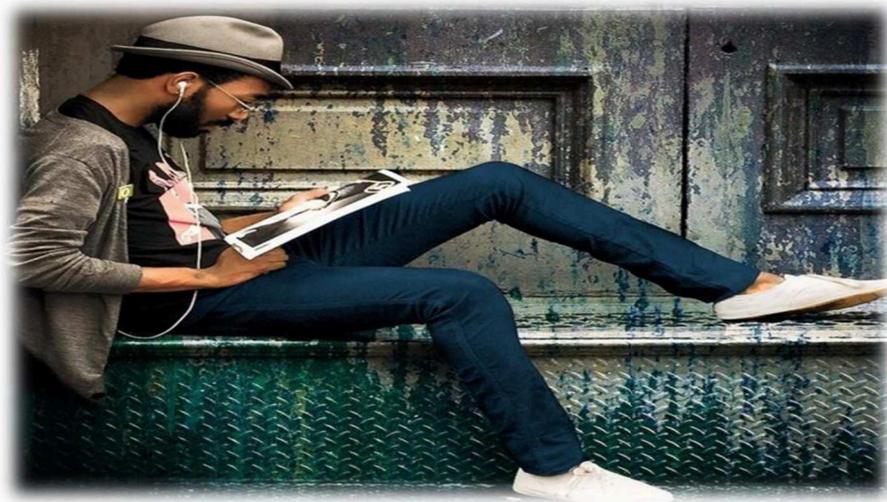
1.7.2. Asegúrate de tener iluminación y ventilación adecuada

Preferentemente busca un lugar con luz natural.



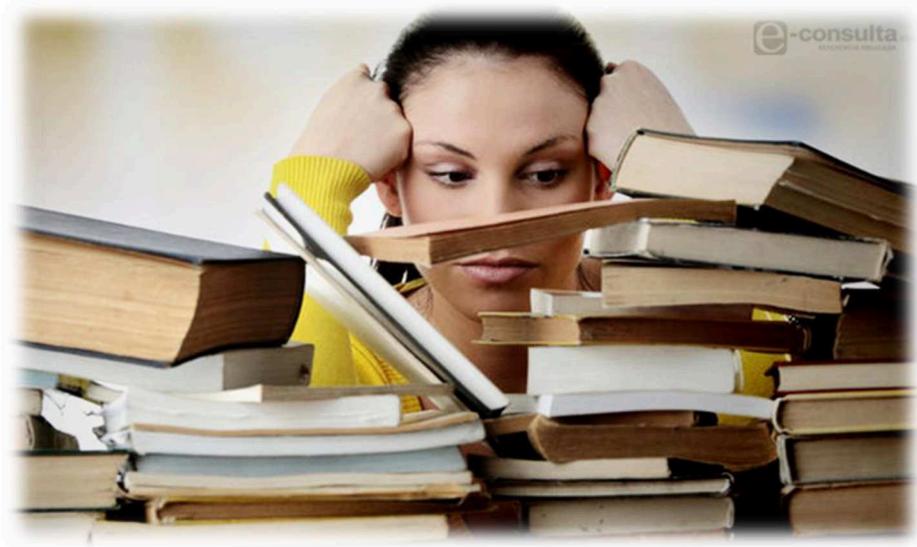
1.7.3. Haz uso de la música como una ayuda para tu concentración

Si necesitas escuchar música, opta por estilos que estimulen la comprensión, como música instrumental, inclusive sonidos y efectos derivados de la naturaleza.



1.7.4. Deja de lado los prejuicios

Las opiniones desfavorables sobre temas que no conoces a fondo pueden ser un impedimento para la comprensión del sentido del texto que estás por leer.



3.7.5. Hojea tu texto

Pasa las hojas rápidamente, leyendo deprisa algunos pasajes y observando la estructura del texto como el índice, contenidos, capítulos, títulos, subtítulos, género literario y autor. Esto puede ayudarte a entender el propósito del texto.

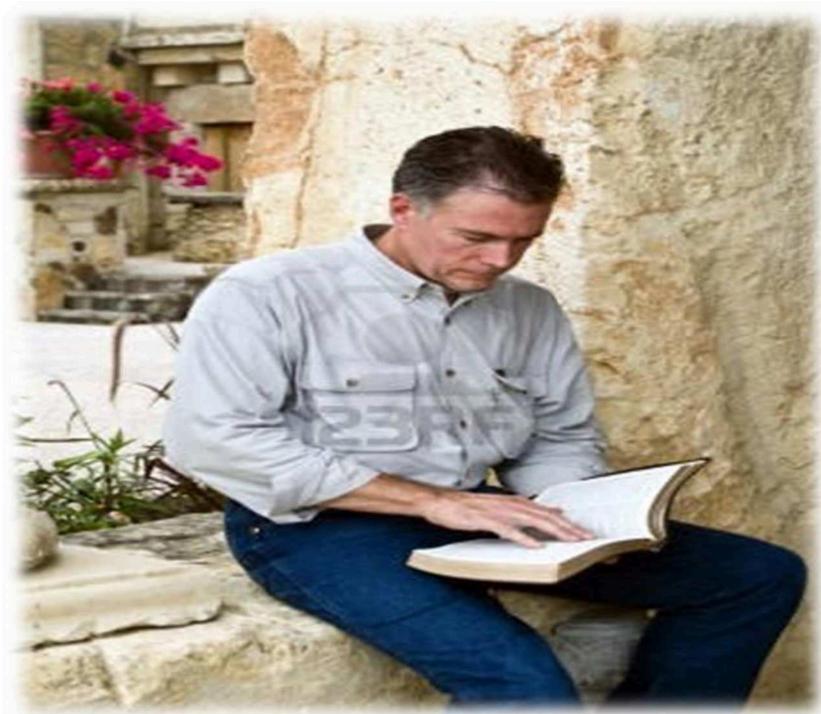
- En la introducción y en la conclusión, que generalmente son el primer y el último párrafo, muchas veces se encuentra resumida la idea central de la obra.



1.7.5. Lee el texto completo

Lee sin detenerte ni volver atrás para evitar que tus ojos se cansen y así pierdas el interés en la lectura.

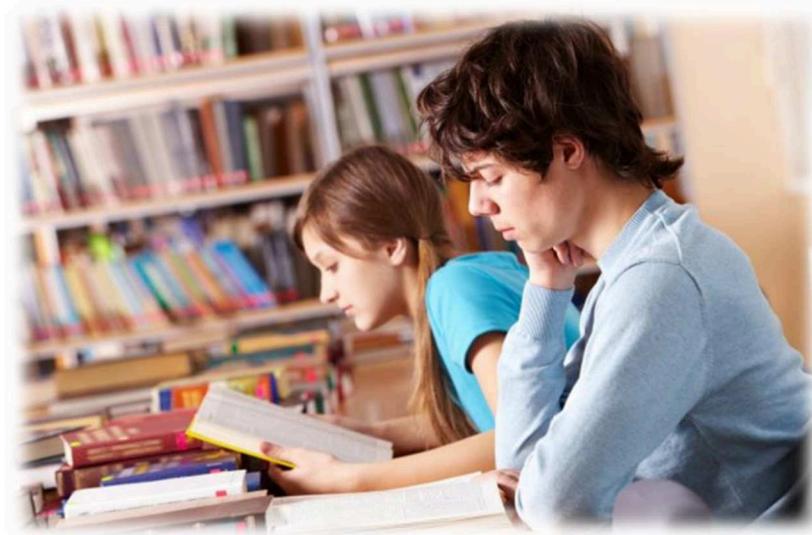
- Mantén el mismo ritmo y velocidad.
- Lee en voz alta cuando sientas que estás perdiendo la concentración. Te hará mantener el ritmo y al escucharte a ti mismo puedes retener más la información.



3.7.7. Lee nuevamente el texto

Esta vez señala palabras, oraciones o frases claves, es decir, aquellas que sigan la idea central del texto.

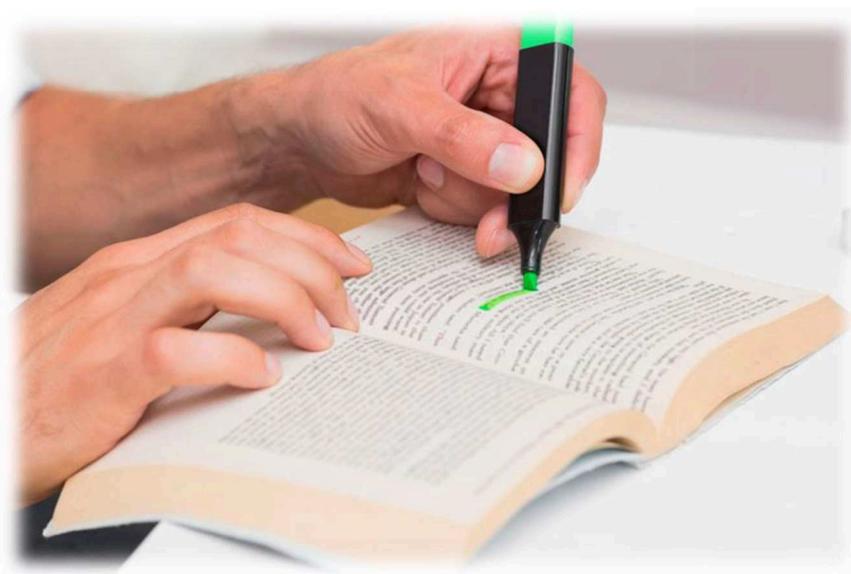
- Busca las palabras que desconozcas en el diccionario y selecciona el significado que corresponda al sentido de la oración en donde la encuentres.



3.7.8. Haz un resumen

Para esto solo basta revisar la información que has subrayado y organizarla.

- Extrae la idea principal, y las secundarias (que complementan y enfatizan la idea principal) a través de un mapa mental o un mapa conceptual, que son métodos de gran ayuda para profundizar y memorizar la información.



3.7.9. Auto cuestionate y haz inferencias

Relaciona la información que has obtenido del texto con otras ideas o información que ya tenías en tu mente. Cuestionate, responde, critica, argumenta; es decir, dialoga con el autor del texto.



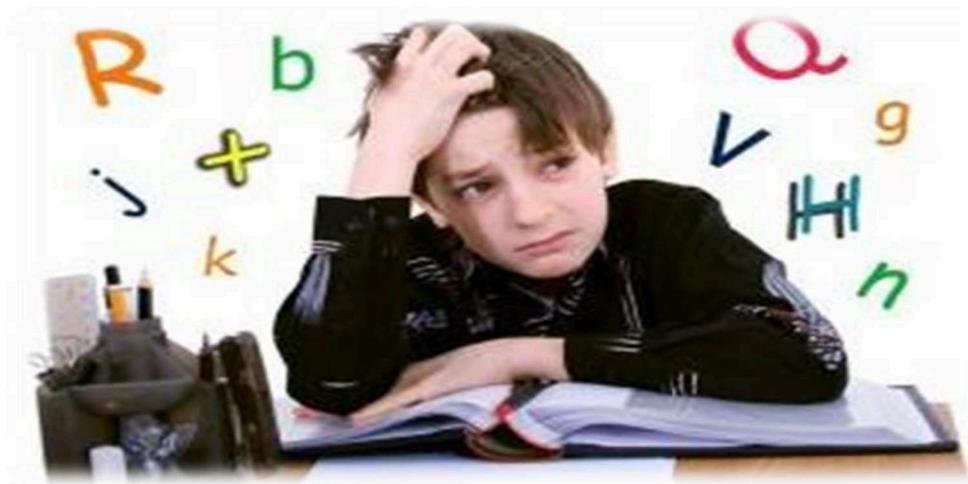
3.7.10. Reflexiona sobre los problemas que tengas al leer y al escribir

Existen dificultades de aprendizaje relacionadas con los problemas de lectura como el TDHA¹⁰, la dislexia y la disgrafía.

- TDHA son las siglas del trastorno por déficit de atención e hiperactividad, que se caracteriza por la dificultad en mantener la atención, así como la hiperactividad y el comportamiento compulsivo.

¹⁰ TDHA, trastorno por déficit de atención e hiperactividad

- La dislexia es un trastorno del aprendizaje que se caracteriza por la dificultad para ver (y escuchar de vez en cuando) similitudes y diferencias en ciertas letras y palabras, una mala ortografía y problemas al recordar palabras conocidas.
- La disgrafía es un trastorno que se caracteriza por la dificultad de escribir y deletrear, como también de pensar y escribir al mismo tiempo.



CONCLUSIONES

- Las cifras en nuestra investigación son preocupantes al momento de la comprensión de un texto, por citar un ejemplo, solo un 20% de los estudiantes contestaron sin ningún inconveniente el cuestionario con su respectiva lectura que se planteó el día de la encuesta.
- Es de vital importancia preocuparse por los niveles de lectura de las estudiantes, pues según las encuestas, el nivel inferencial posee graves deficiencias.
- El logro de un buen rendimiento de comprensión lectora, no solo es cuestión de proporcionar la mayor cantidad de libros a los estudiantes, sino, hacer que estos lleguen de una manera atractiva, para ello es de suma importancia el rol del docente.
- Después de aplicar la estrategia enseñanza directa se constató que existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora del grupo de estudiantes que recibió el tratamiento estrategia enseñanza directa.

RECOMENDACIONES

Las estrategias didácticas deben ser muy dinámicas, para que faciliten el trabajo con los alumnos mediante grupos de lectura, y en su aplicación den la facilidad y flexibilidad de comentarios y nueva producción en base a las obras leídas y estudiadas.

Impulsar la investigación científica y la valoración de las obras desde el trabajo de maestros con la participación de los estudiantes, en círculos de trabajo académico, para que a la vez que se aprende, realicen la práctica y se busque la proyección del profesional.

Que las instituciones educativas se comprometan y apoyen el desarrollo de actividades culturales, y no sólo sobre comprensión de lectura, sino sobre todas las habilidades y comunicativas desde Lengua Castellano y otras asignaturas.

Concientizar a la población mediante programas de prevención primaria de tal manera que se informe de la necesidad y la importancia de la lectura como un factor de cultura, de progreso, trabajando especialmente en sectores de escasos recursos económicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alison Garton Chris (1989)by El desarrollo del lenguaje hablado y escrito Ediciones PAIDOS Ibèrica,S,A
- Arroyo Ciriaco Moron(2001) HABITOS DE LECTORES Y ANIMACIÓN A LA LECTURA edición Universidad da la mancha, ed.serie028(042).
- Albadejo,M(2007)La Comunicación más allá de las palabras.Barcelona:Editorial GRAÓ , de IRIF,S.L.
- Almeda, M & Dorta, J (1997) Contribuciones al estudio de la lingüística hispánica, España: propiedad de literatura y ciencia, S.L., 1997
- Barbera(2003)La Educación desde la Comunicación.Bogotá:Grupo Editorial NORMA.2003.
- Benavides Garza Silvia (2001)La promoción de la lectura: Editorial de Nuevo León, Impresa en México.
- Alsina, R (2001) Teoría de la Comunicación: Ámbitos, métodos y perspectivas. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Echeverría (1978) Desarrollo de la Comprensión infantil de la sintaxis española .Texas .Universidad de Concepcion,1978.
- Gonzales, I (2006)Compendio de la Gramática Castellana. España: Ediciones Idea.
- Garrido,G (2010)Las Gramáticas de la Real Academia de la Lengua Española: teoría gramatical, Sintaxis y Subordinación .España: Universidad de Salamanca.
- Langevin, L (2008)La Comunicación un Arte que se Aprende. España :Sal Terrea.
- Madrid,F(2005)El artículo de la Comunicación. España.Netbiblo,S.L.

- Mattelart,(1995)La Invención de la Comunicación.Paris.Siglo XXI editores,s.a.de c.v.
- Orrego Terry(2002)Leer es comprender, programa de invitación a la lectura, LOM Ediciones, Impreso en Santiago de Chile.
- Payatos,F(1994)La Comunicación No Verbal:Cultura,Lenguaje y Conversación.España:Ediciones Istmo,S.A.,
- Sánchez(2002) De las “Elegancias” a las “Causas” de la Lengua Retórica y Gramática del Humanismo.Madrid:Ediciones del Laberinto,S.L.,
- Sánchez, J (2012) Nuevas Tendencias en Comunicación.Madrid:ESIC.
- Sole Isabel(2009)Estrategia de lectura,serie ndidactica de lengua y literatura.Editorial:GRAÒ, de IRIF,S.Lwww.grao.comm
- Serrano, M. S., y Madrid, A. (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y práctica. *Acción Pedagógica*, 16, 58-68.
- Tomasello,M(2013)Los Origenes de la Comunicación Humana.Argentina:Katz.
- Vicira,H(2007)La Comunicación en el aula.España:NARCEA,S.A DE EDICIONES,2007
- Wiemann,M(2011)La Comunicación en la Relaciones Interpersonales.España:Editorial UOC & ARESTA.

ANEXOS

**Anexo 1: lectura: LA ESTATUA DE LA LIBERTAD HISTORIA
CONSTRUCCIÓN REGALO DE FRANCIA.**



Este monumento es un regalo hecho el cuatro de julio de 1884, por el pueblo francés al de Norteamérica, en conmemoración a la alianza hecha por las dos naciones durante la Revolución Norteamericana.

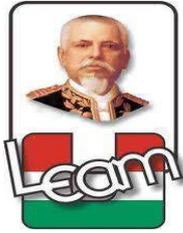
Fue el historiador francés, Edoard de Laboulaye, quien propuso desde 1865 que su país hiciera un regalo conmemorativo a los Estados Unidos de Norteamérica, en ocasión del primer centenario de la firma de la Declaración de Independencia.

Aunque los aliados franceses de ese tiempo protestaron por la iniciativa, el escultor Frederic-Auguste Bartholdi viajó a tierras norteamericanas para entrevistarse con las autoridades. Un monumento como el que se proyectaba, tenía un costo demasiado elevado, por lo que se integró una Unión Franco-Americana para reunir fondos.

El costo total de la estatua, que fue de un millón de francos fue cubierto en su totalidad por el pueblo francés. Mientras tanto, los norteamericanos aportaron los 250 mil dólares necesarios para el pedestal.

La idea de que la república francesa hiciera un regalo a los ciudadanos estadounidenses se le ocurrió al escultor Frédéric Auguste Bartholdi una noche de verano de 1865, mientras cenaba en casa de un historiador francés. Seis años más tarde, durante un viaje a Nueva York, Bartholdi, que a la sazón contaba 37 años, descubrió el perfecto emplazamiento para la estatua: la isla de Bedloe, en la parte alta de la bahía de Nueva York, un lugar visible para todos los barcos que acudieran al puerto. La elección del rostro de la estatua dio muchos quebraderos de cabeza a Bartholdi, que finalmente se decidió por darle las adustas facciones de su madre, una fanática protestante que había vuelto loco a su hijo, literalmente hablando, al prohibirle casarse con la mujer a la que quería: una judía. Otro problema era encontrar los materiales adecuados para construir una estatua que resistiera la intemperie y, a la vez, fuera ligera para transportarla por el mar, y se inspiró en el Coloso de Rodas, que era hueco, revestido en bronce, él uso láminas finas de cobre.

Anexo 2: Encuesta realizada a los estudiantes.



UNIVERSIDAD LAICA
"ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
 "FRANCISCO ZACARÍAS AVELLÁN"**

TEMA: La lectura Comprensiva y su Incidencia en el Desarrollo de la Argumentación en los Estudiantes del Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa "FRANCISCO ZACARÍAS AVELLÁN" en el cantón El Carmen, Provincia de Manabí en el periodo 2015-2016.

OBJETIVO GENERAL: Determinar la Incidencia de la Lectura Comprensiva en el Desarrollo de la Argumentación en los estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa "Francisco Zacarías Avellán", parroquia y Cantón El Carmen periodo 2015 – 2016.

INTRUCCIONES:

- Lea bien antes de responder las preguntas.
- Utilice un solo color de bolígrafo.
- Marque con una x la respuesta que usted considere correcta.

1. ¿En qué año y fecha los Franceses hicieron el regalo de la estatua de la libertad a Estados Unidos de Norteamérica?

- a. 6 de agosto de 1984. ().
- b. 4 de julio de 1884. ().
- c. 5 de mayo de 1993. ().

2. ¿Cuál fue el historiador Francés quien propuso que su país hiciera un regalo conmemorativo a Estados Unidos?

- a. Edoard de Laboulaye. ().
- b. Adriel Le Brun. ().
- c. Charles Sitnoret. ().

3. ¿Cuál es el nombre del escultor de la Estatua de la libertad?

- a. Louise Leblan. ().
- b. Frederic Auguste. ().
- c. Paul Leduc ().

4. ¿Cuántos millones de Francos aportó el pueblo Francés para que pudiera construir la estatua de la libertad?

- a. 8 millones de francos. ().

b. 4 millones de francos. ().

c. 1 millón de franco. ().

5. ¿Cuál es el nombre de la Isla que eligió el escultor francés para el emplazamiento de la estatua?

a. Isla de Bedloe. ().

b. Isla Nunivak. ().

c. Isla Chichagof. ().

Anexo 3: Fotografías de la institución y el trabajo realizado.



Foto 1: Parte interna de la Unidad Educativa “Francisco Zacarías Avellán” donde realicé la encuesta.



Foto 2: La docente encargada de los estudiantes del paralelo encuestado.



Foto 3: Lectura y encuesta entregada a los estudiantes.



Foto 4: Estudiantes respondiendo las preguntas de la encuesta.



Foto 5: Recogiendo la encuesta que se les entregó a los estudiantes.