



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: CASTELLANO Y LITERATURA.

LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HUGO CRUZ ANDRADE" DE LA PARROQUIA "4 DE DICIEMBRE" DEL CANTÓN EL CARMEN EN EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

Magno Daniel Cedeño Figueroa

AUTOR

Lic. Onésimo Solórzano. Mg.

TUTOR

El Carmen-Manabí

2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.

El Carmen enero 2016

El suscrito Tutor:

CERTIFICA:

En calidad de Tutor, certifico que el presente trabajo ha sido realizado bajo los lineamientos que demanda la metodología de la investigación científica sobre:

LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUGO CRUZ ANDRADE” DE LA PARROQUIA “4 DE DICIEMBRE” DEL CANTÓN EL CARMEN EN EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

Presentado por:

Magno Daniel Cedeño Figueroa

Atentamente.

Lcdo. Onésimo Solórzano Zambrano Mg.
TUTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORIA.

Yo, Cedeño Figueroa Magno Daniel, con cedula de identidad 172441890-8 egresado de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión El Carmen, carrera Ciencias de la Educación, mención educación Castellano y Literatura, expongo que cada uno de los contenidos, referencia bibliográfica, recopilación de los datos obtenidos, análisis, interpretaciones, conclusiones, recomendaciones y otros elementos que se encuentran impresos en esta investigación, el cual tiene como nombre: **La lectura comprensiva y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de noveno año de educación básica de la unidad educativa “Hugo Cruz Andrade” de la parroquia “4 de diciembre” del cantón El Carmen en el período lectivo 2015-2016.** Son de mi total autoría, los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enumeraciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajos.

Confirmando mi total autoría sobre esta investigación.

El Carmen-Manabí, enero 2016.

Cedeño Figueroa Magno Daniel

AUTOR



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Licenciatura en Castellano y Literatura

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: "LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HUGO CRUZ ANDRADE" DE LA PARROQUIA "4 DE DICIEMBRE" DEL CANTÓN EL CARMEN EN EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

Cedeño Figueroa Magno Daniel: Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura.

El Carmen, Enero del 2016

Lcda. Marlene Jaramillo A.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lcdo. Iván Medranda Saltos. ,Mg
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dra. Adela Alcívar Msc.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcdo. Rafael Loor A. ,Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Dios por mantenerme con salud y vida durante el proceso de estudio y la elaboración de mi tesis.

A mis padres Magno Cedeño y Esperanza Figueroa, por ser ellos el pilar fundamental en mi formación, por el cariño, la dedicación, por su apoyo moral y económico para hacer posible la culminación de esta etapa de mi vida, y hoy no me queda más que retribuir parte de su apoyo con este logro que más que mío es de ustedes, y solo les puedo decir que estoy eternamente agradecido con ustedes.

A mis hermanas Viviana Cedeño y Virginia Cedeño por la ayuda brindada durante todos estos años, y por impulsarme siempre e inculcarme en mi formación como profesional.

A mis compañeros de aula que me apoyaron en todo momento y más aún en los difíciles o cuando se presentaba una adversidad estaban allí para ayudarme a salir adelante.

A los licenciados Rafael Loo, Enrique Barberán por ayudarme en todo momento y estar luchando siempre del cumplimiento de nuestros derechos y deberes, y por haber estado en todo momento pendientes por nuestro bienestar.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradecer a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Campus El Carmen por haberme permitido ser parte de ella y por abrirme las puertas de para poder formarme como profesional, así mismo a todos los maestros que forman parte de ella y que brindaron sus conocimientos a lo largo de todo el proceso de estudio.

Agradezco también a mi tutor de tesis el Lic. Onésimo Solórzano., Mg. por permitirme respaldarme en sus conocimientos científicos para la realización de mi trabajo de investigación.

Así mismo agradecer a los maestros y personal directivo de la unidad educativa Hugo Cruz Andrade por brindarme todas las facilidades para la realización de mi trabajo de investigación en su plantel educativo.

Y finalmente agradecer a mis familiares y compañeros de clase que fueron las personas que estuvieron cerca de mí durante este lapso y fueron ellos quienes me brindaron su apoyo en todo ámbito y fueron los pilares e impulsores para el cumplimiento de mis objetivos.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está realizado en base al tema : “La lectura comprensiva y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de noveno año de educación básica de la unidad educativa “Hugo Cruz Andrade” de la parroquia “4 de Diciembre” del cantón El Carmen en el período lectivo 2015-2016, es importante reconocer que parte del desarrollo del conocimiento de los seres humanos, ha sido la lectura, siendo una actividad primordial para el desarrollo de habilidades y la adquisición de conocimiento en los seres humanos, la importancia de la realización de esta investigación radica en que será muy beneficioso para los estudiantes de noveno, los resultados obtenidos en el presente trabajo muestran que el 30% de los docentes aseguran que el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes ayuda a la inteligencia lingüística, mientras que el 30% de los estudiantes manifiestan que los docentes solo a veces utilizan la lectura comprensiva; otra de la observaciones es que el 90% de los docentes manifiestan que la lectura comprensiva es la base del desarrollo del lenguaje oral, lo que se ratifica con el 90% de los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hugo Cruz Andrade” de la Parroquia “4 de Diciembre” del Cantón El Carmen en el período lectivo 2015-2016. Así mismo el objetivo general de la investigación fue Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Hugo Cruz Andrade” de la Parroquia “4 de Diciembre” del Cantón El Carmen del período lectivo 2015-2016.

ÍNDICE

	PÁGS
Contenidos	
Certificación del tutor.....	ii
Declaración de autoría.....	iii
Aprobación del trabajo de titulación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1	LA LECTURA COMPRESIVA.....	4
1.1.1	Definiciones.....	4
1.1.2	Motivación por aprender a leer.....	5
1.1.3	Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura.....	6
1.1.4	Un modelo para la instrucción directa.....	7
1.1.5	El proceso de la lectura.....	7
1.1.6	La lectura como un proceso interactivo.....	8
1.1.7	La lectura como un proceso transaccional.....	9
1.1.8	Hábitos de lecturas.....	10
1.1.9	El papel de la lectura.....	10
1.1.10	Tipos de lectura.....	11
1.1.11	Importancia de la lectura.....	12
1.1.12	Hábitos de la lectura.....	13
1.1.13	Recomendaciones para una buena lectura.....	13
1.2	DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.....	15
1.2.1	Definición del lenguaje oral.....	15
1.2.2	Importancia del lenguaje oral.....	15
1.2.3	Características del lenguaje oral.....	16
1.2.4	Niveles del lenguaje oral.....	17
1.2.5	Alteraciones del lenguaje oral.....	17
1.2.6	Funciones del lenguaje oral.....	19
1.3	LA LECTURA COMPRESIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.....	20

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADO

2.1	Resultados de la encuesta aplicada a los docentes.....	22
2.2	Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.....	27

CAPÍTULO III

3 LA PROPUESTA

3.1	Título de la propuesta.....	32
3.2	Objetivos.....	32
3.3	Introducción.....	32
3.4	Desarrollo.....	33
3.4.1	Actividad 1: poema del cid.....	33
3.4.2	Actividad 2: el búfalo cafre.....	36
3.4.3	Actividad 3: amistad.....	39
3.4.4	Actividad 4: odisea.....	42
3.4.5	Actividad 5: los video juegos.....	46
	Conclusiones.....	48
	Recomendaciones.....	49
	Bibliografía.....	50

INTRODUCCIÓN

La habilidad de poder comunicarse de una manera concreta o poder dirigirse a una multitud con facilidad, sin cometer errores y poder persuadir a la multitud a través de un mensaje claro, es lo que se pretende desarrollar y es la direccionalidad que tiene esta investigación.

Es muy notorio en los estudiantes al momento de presentar una exposición o dar a conocer una idea o comunicado, se encuentran deficiencias comunicativas como déficit en su vocabulario, bajo nivel de criticidad, argumentación y la utilización de términos de forma incorrecta o el desconocimiento del significado de términos, lo que no les permite emitir de forma clara y precisa dicho mensaje, por lo que en muchas ocasiones incurrimos en una distorsión del mismo.

A través de la correcta aplicación del proceso lector los estudiantes podrán desarrollar sus capacidades comunicativas y podrán desenvolverse adecuadamente en cualquier situación que se les presente en el transcurso de sus actividades cotidianas.

Es muy importante que un estudiante o cualquier persona en particular tengan la capacidad de poder expresar sus mensajes ideas o pensamientos de forma adecuada, y es mediante la lectura comprensiva que se puede desarrollar esta competencia, es por esto que mediante esta investigación se dará las pautas para poder lograrlo.

Además para poder desarrollar la habilidad comunicativa no solo se necesitará la realización de una lectura mecánica que es lo que por lo general aplican los estudiantes, sino realizar una lectura comprensiva, conjunta con técnicas y actividades acordes a la necesidad requerida que se engloba en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, lo que conlleva al desarrollo de sus conocimientos, para ello se buscará aportar con ideas y guiar al docente en este proceso, así mismo darle las pautas necesarias a los alumnos para que su desarrollo comunicativo se dé eficazmente y los resultados sean fructíferos.

El problema que se trabajó en la presente investigación fue bajo desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de

la Unidad Educativa “Hugo Cruz Andrade” de la Parroquia “4 de Diciembre” del Cantón El Carmen en el período lectivo 2015-2016. De donde surgió el tema “La lectura comprensiva y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de noveno año de educación básica de la unidad educativa “Hugo Cruz Andrade” de la parroquia “4 de Diciembre” del cantón El Carmen en el período lectivo 2015-2016”, para lo cual se planteó el objetivo general de la investigación, el cual fue: Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Hugo Cruz Andrade” de la Parroquia “4 de Diciembre” del Cantón El Carmen del período lectivo 2015-2016, las tareas científicas quedaron determinadas de la siguiente manera.

Determinar la importancia de la lectura comprensiva; Identificar las falencias que presentan los alumnos en su lenguaje oral; Socializar las habilidades comunicativas que deben desarrollar los estudiantes; Elaborar una guía de técnicas y actividades de lectura para desarrollar el lenguaje de los alumnos.

Para ello fue necesario la aplicación de la parte metodológica en donde se indican los métodos utilizados en la investigación Métodos del Nivel teórico:

El analítico - sintético que propició la determinación de las partes y su integración en las distintas etapas del cumplimiento de los objetivos científicos.

El método histórico – lógico a través de este se profundizó en la evolución y desarrollo de los signos de puntuación y la lectura comprensiva.

El método sistémico estructural que posibilitó establecer relaciones entre la lectura comprensiva y el desarrollo del lenguaje.

Métodos del nivel Empírico:

Encuestas

Se realizó para obtener información de estudiantes y docentes del Noveno Año Básico de la Unidad Educativa “Hugo Cruz Andrade”, del cantón El Carmen, con ella verificaremos nuestra hipótesis planteada.

Métodos del nivel estadístico:

Se realizó el análisis porcentual de los resultados.

El primer capítulo hace referencia al marco teórico.

En el segundo capítulo se analiza lo referente a los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas, que a través de cuadros estadísticos y gráficos determinan el porcentaje de los datos que presenta esta investigación con su respectivo análisis, basado en teorías filosóficas en las cuales se fundamentan.

El tercer capítulo y con la finalidad de dar una solución a la problemática, en él se plantea una propuesta, y finalmente se encuentra a través de los resultados obtenidos, contiene las conclusiones donde se verifica el cumplimiento de los objetivos planteados, en los cuales se identifica la escasa aplicación de técnicas de lectura en la unidad educativa “Hugo Cruz Andrade”, y como esto afecta al desarrollo del lenguaje oral de en los estudiantes.

CAPÍTULO I

1 MARCO TEÓRICO

1.1 LA LECTURA COMPRENSIVA

1.1.1 DEFINICIONES

Es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales. También podemos definirla como una actividad mediante la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados. (CATALÁ GLORIA, 2001).

La lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende, los autores explican que leer es comprender, ya que si alguien hace una lectura con conciencia podrá comprender lo que se ha leído. (COELLO, 1974).

La comprensión lectora es un proceso que permite construir los significados, por medio de la apropiación y asociación de los conceptos al contexto diario del individuo, por medio de la codificación (convertir ideas en oraciones estructuradas) y decodificación (extraer ideas de los textos) en donde podemos decodificar palabras (sinónimos, antónimos, radicación, sufijos, prefijos, contextualización) y oraciones (puntuación, pronominalización, cromatización, inferencia proposicional) y permiten conocer y aplicar las correctas normas ortográficas, de composición de oraciones, manejo de

pronombres y la actitud abierta al aprendizaje, además de los argumentos necesarios para una buena expresión oral y escrita. (JIMENEZ, 2010)

1.1.2 MOTIVACIÓN POR APRENDER A LEER

Las motivaciones que puede tener una persona para volcarse a la lectura pueden ser de muy diversa índole. En este caso particular cuando se habla de motivaciones, se asocia con acciones que se realizan por voluntad propia, por lo que quedan excluidas aquellas que obedecen a la obligación o son impuestas por factores externos al individuo. Manifiesta (COOPER, 1990), que el verbo leer no admite el imperativo y lo compara con otros verbos como “soñar”, “amar”, que no pueden ser impuestos a una persona, sino que se hace o no se hace, pero siempre por voluntad propia.

La experiencia a lo largo de la historia de la lectura ha dado pruebas suficientes para constatar que cuando una persona es obligada a leer los resultados son, generalmente, contrarios a lo que se esperaba. Existen más probabilidades de que sienta rechazo por la lectura, que motivación hacia ella. El gusto por la lectura depende de emociones, motivaciones, intereses, pero no de obligaciones.

Es común que la obligación de leer, que se impone a nivel escolar pueda generar efectos negativos sobre el individuo durante toda su vida. (COELLO, 1974) ¿Cuáles son las motivaciones que llevan a que el individuo se interese por leer?

Seguramente la lista puede ser interminable y dependerá de cada individuo y de cada contexto en particular. Pero, a decir de BAMBERGER (1975), se puede intentar hacer una breve lista de motivaciones:

La primera motivación para leer es el placer de practicar con las recién adquiridas habilidades lectoras, el deleite que producen la actividad intelectual y el dominio de una destreza mecánica. Si el maestro responde a esta motivación dando facilidades, y proporcionando materiales adecuados a la edad los niños responden muy bien. Al buen lector le gusta leer.

1.1.3 ALGUNAS CONDICIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas, al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita.

Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela, que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito. (CROWDER, 1995)

Favorecer la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación, ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.

Utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto, es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. (JIMENEZ, 2010)

Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado, sin necesidad de interrogarse

al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.

1.1.4 UN MODELO PARA LA INSTRUCCIÓN DIRECTA

Es posible enseñar las habilidades y procesos de comprensión a través de la instrucción directa, es decir, mediante esa porción del programa de lectura que enseña a los alumnos el "cómo hacer" de la lectura. El proceso de instrucción directa es aquel en virtud del cual el maestro: (PARRA, 2007)

Exhibe, demuestra o modela claramente a los alumnos aquello que han de aprender.

1.1.5 EL PROCESO DE LA LECTURA

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no se tiene prueba hasta que las predicciones no se cumplen; es decir, hasta que se compruebe que en el texto no está lo que espera leer. (SOLÉ, 1994). Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

SOLÉ (1992), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos.

1.1.5.1 La pre-lectura.

Es la etapa o memento inicial del proceso y nos sirve para explorar el texto que se tiene ante la vista. No es una etapa trivial. Se observa entonces la forma general del texto, sus características externas. Su formato, la portada, el título, el nombre del autor, el índice de contenido, la separación en

párrafos, las ilustraciones, las notas. En esta etapa es muy importante para abordar el texto (LEÓN ALMA, 2009)

1.1.5.2 La lectura.

Este segundo paso es central, ya que aquí se realiza la decodificación del mensaje contenido en el texto: nuestra vista pasará encima de las grafías impresas signos lingüísticos y reconoceremos en esas grafías los sonidos que forman y articulan las palabras de nuestro idioma, con lo cual evocaremos su significado (LEÓN ALMA, 2009).

1.1.5.3 La pos-lectura.

El tercer paso en el proceso de lectura debe llevarnos a comprobar si en realidad captamos los mensajes contenidos en el texto y, por lo tanto, si entendimos lo leído. Para averiguarlo, se organiza la información recopilada y se utiliza lo que subrayamos, así como las notas y todo tipo de apuntes que se haya tomado (LEÓN ALMA, 2009).

1.1.6 LA LECTURA COMO UN PROCESO INTERACTIVO

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

CATALÁ (2001) Es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

La lectura es un proceso del lenguaje.

Los lectores son usuarios del lenguaje.

Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

QUIJANO (2004), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura

interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar, afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser" un simple desciframiento del sentido de una página impresa" .Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. (VIRAMONTE, 2000)

1.1.7 LA LECTURA COMO UN PROCESO TRANSACCIONAL

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por (ROSENBLATT, 2010) en su libro "The reader, the text, the poem". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado, ya se trate de un informe científico o de un "poema" (ROSENBLATT, 2010), la

lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

La diferencia que existe, según (CAIRNEY, 1992), entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Una vez que hemos establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura.

1.1.8 HÁBITOS DE LECTURAS

Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares, etc.

1.1.9 EL PAPEL DE LA LECTURA

La palabra "libro", procede del latín líber, referida también al material vegetal del que se confeccionaban los libros y que se utiliza como término aislado o bien para formar otras palabras, como por ejemplo, librería. La palabra libro

se aplica, por extensión, a los rollos utilizados en la antigüedad y con ello se denominan también a ciertos conjuntos de obras.

Los libros, como objetivos portátiles y relativamente duraderos, han ayudado a preservar y difundir el conocimiento y los sentimientos de sus autores a través de vastas extensiones de espacio y tiempo, hasta el punto que se puede decir con toda razón que la civilización actual no habría sido posible sin su existencia. (CERDA, 2007)

Libro a mano: los primeros libros consistían en planchas de barro con un punzón. Las primeras civilizaciones que los utilizaron fueron los antiquísimos pueblos de Mesopotamia. Mucho más próximos a los libros actuales, eran los rollos de los egipcios, griegos y romanos, compuestos por largas de tiras de papiro.

Los escribas (escribientes) profesionales se dedicaban a copiarlos o escribirlos al dictado, y los rollos solían protegerlos con telas y llevar una etiqueta con el nombre del autor. Atenas, Alejandría y Roma eran grandes centros de producción de libros, y los exportaban a todo el mundo conocido en la antigüedad.

1.1.10 TIPOS DE LECTURA

Lectura de Estudio:

Es la que se lleva a cabo de manera más detallada y rigurosa. Su objetivo es aprender con un método para un curso, un examen, según (VIRAMONTE, 2000) se dividen en: Estructural o analítica:

Lectura Dinámica: Consiste en mejorar el rendimiento del lector a fin de que este pueda leer provechosamente la mayor cantidad de información escrita. Es decir, que este tipo de lectura se distingue por dos características correlacionadas: Aumentar la comprensión (la capacidad de comprensión) y aumentar simultáneamente la velocidad de la lectura

Lectura Informativa: Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa. El

lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan. Existen dos maneras de atribuir dentro de este tipo de lectura.

Inquisitiva.- En la que se buscan determinados detalles o datos.

De investigación: Se realiza en diferentes libros y materiales para obtener información necesaria para elaborar una monografía, ensayo, informe, tesis, libro, etc.

Lectura Crítica: Hecha la selección del material útil para el trabajo, el investigador elabora el estudio propiamente dicho de los textos con el fin de saber lo que el autor afirma sobre el asunto. Es una fase de estudio, esta es de reflexión deliberada y consiente de reconocer los significados de los datos referenciales al asunto o problema. El estudio de un texto pasa por las mismas fases del pensamiento, reflexión, una visión global, pasa al análisis de las partes o elementos constituidos para llegar a una síntesis integrada

Lectura de comprensión: Consiste, en leer para comprender el contenido del escrito. Saber distinguir: lo fundamental, de lo accesorio; los hechos, de las opiniones; lo comprobado, de lo discutible; los principios, de las aplicaciones; las causas, de los efectos; la condición, de lo condicionado; lo exclusivo, de lo común; lo convergente de lo divergente.

1.1.11 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir

que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo. (JIMENEZ, 2010)

1.1.12 HÁBITOS DE LA LECTURA

La lectura es un hábito y como tal es necesario formarlo, aprovechando cada oportunidad que tengamos para practicarlo, por ejemplo hoy día, la cantidad de información que encontramos no solamente en medio impresos, sino también en la Web es sorprendente, sino date cuenta e ingresa un tema o una frase en un buscador y te puede parecer increíble la cantidad de información que aparecerá ante tus ojos, y a la distancia de un clic para poder acceder a ella, pero desafortunadamente no tenemos el hábito de la lectura, aquella costumbre en que lees y no porque necesitas saber el significado de algo o porque te es impuesto investigar sobre determinado tema, sino cuando lees por placer, porque es tu medio para escaparte por un momento de la realidad y emprender un viaje hacia otras épocas, hacia otros mundos, en donde te encuentres en el medio de una historia intrigante y apasionada, donde se ven envueltos todos tus sentidos, y con la ventaja que puedes volver a encaminarte en este viaje cuantas veces lo desees; y es que la lectura es uno de los comportamientos intelectuales más complejos al que puede llegar el ser humano. (SOLÉ ISABEL, 1992)

1.1.13 RECOMENDACIONES PARA UNA BUENA LECTURA

1.1.13.1 Sustituir la televisión por los libros

Se vive en una era en la que los jóvenes dedican gran cantidad de su jornada a los dispositivos electrónicos como por ejemplo el celular, la computadora, el internet, la televisión entre otros. Dedicar al menos una de estas horas a leer un libro es una buena estrategia para comenzar a incorporar la lectura a tu rutina.

1.1.13.2 **Leer algunos minutos por la noche**

Muchos sienten pereza de leer durante el día porque prefieren dedicar ese tiempo a cumplir con otras actividades; sin embargo, lectores con gran experiencia aseguran que uno de los mejores momentos de la jornada para leer es la noche. No hace falta leer por horas, con algunos minutos cada noche verás que rápido comienza a forjarse este hábito en ti.

1.1.13.3 **Evitar el aburrimiento de un viaje con un libro**

El viaje al colegio, a la universidad o a la oficina puede resultar sumamente largo o aburrido, pero nada mejor que un buen libro para hacer que el tiempo pase volando. Por esta razón, cada vez que tengas un viaje de al menos 30 minutos por delante no olvides cargar algún ejemplar que te interese en la mochila.

1.1.13.4 **Comenzar por libros cortos**

Cuando no se tiene la lectura como un hábito, un libro demasiado largo puede resultar bastante desmotivador, por lo que no tardará demasiado tiempo en quedar abandonado. La clave, según los expertos, está en comenzar a leer libros poco extensos, que tengan un lenguaje accesible y que traten sobre algún tema de tu interés.

1.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

1.2.1 DEFINICIÓN DEL LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral es espontáneo, elíptico y a primera vista parece poco estructurado y codificado. Está constituido por frases incompletas o enunciados, que presentan una sintaxis sencilla: se recurre con frecuencia a la parataxis. La fragmentación caracteriza en gran medida el lenguaje oral más espontáneo, donde abundan enunciados incompletos, pausas, rellenos, falsos comienzos, cambios abruptos de temas o reparaciones de errores (AGUILAR JOSÉ, 2000).

El término lenguaje oral se usa para referirse al lenguaje transmitido oralmente. Por oposición al lenguaje escrito refiere a características lingüísticas frecuentes en la modalidad hablada del discurso (como pedir o dar información, dar órdenes al interlocutor, etc.). El lenguaje oral cumple todas las funciones que el lenguaje debe cumplir. En una sociedad alfabetizada, las funciones del lenguaje se reparten entre hablar y escribir; existe alguna sobre-posición, pero en general cumplen roles diferentes. Hay dos formas de lenguaje y un mismo sistema lingüístico que subyace a ambas. Pero cada una aprovecha rasgos diferentes del sistema y obtienen su energía por caminos distintos (BARBERÁN BOJ, 2005).

El lenguaje oral es el intercambio de ideas que se realiza entre dos o más individuos, a través de la articulación de fonemas por medio de la voz que es el principal instrumento para que pueda ser escuchada, este lenguaje es el más común y eficaz entre la sociedad en la que se encuentra rodeado el ser humano para satisfacer sus necesidades.

1.2.2 IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL

En el lenguaje oral se pretende, por una parte enseñar a hablar, y a hablar bien, y por otra, a comprender adecuadamente lo que se escucha. Por ello y pese a que se propone trabajar ambos aspectos paralelamente, no se debe intentar la implantación de un repertorio expresivo sin haberlo trabajado antes a nivel comprensivo, ni suponer de antemano que el poseerlo de manera comprensiva impliquen el tener el nivel expresivo. De hecho lo que suele suceder es que el lenguaje comprensivo se desarrolla con mayor

facilidad que el expresivo, produciéndose un evidente desfase entre lo que el niño entiende y lo que es capaz de expresar; por tanto, partiremos de su lenguaje natural, es decir se trabaja prioritariamente el vocabulario más próximo a su experiencia diaria (BRETÓN TOMÁS, 1990).

El lenguaje es algo más que un simple medio de expresión; es también un instrumento del pensamiento. Los adelantamientos de las ideas corresponden siempre a los adelantamientos del lenguaje; cuando en una nación se corrompe la lengua, el espíritu nacional sufre profundas alteraciones; cuando la lengua muere, muere la nacionalidad. El lenguaje oral es el más propio de la inteligencia, y uno de sus más poderosos instrumentos; porque no solamente contribuye a fijar las ideas, sino que analizándolas, dándoles un signo material, las reviste de precisión y claridad. Sin el lenguaje oral, serían poco menos que imposibles la abstracción, la generalización, la ciencia, la actitud, el semblante, los ademanes, los gestos, los gritos, inspirados por la misma naturaleza, son la expresión genuina de la sensibilidad, pero serían insuficientes y toscos para penetrar en las interiores del pensamiento (COLL JOSEP, 1990)

El lenguaje oral es importante ya que por medio de él el ser humano intercambia ideas como: realizar negocios, divertirse, aprender, socializar con sus amistades, etc., este lenguaje ayuda a la superación personal, social y educativa de las personas.

1.2.3 CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL

La expresión oral es espontánea y está cargada de matices afectivos, es decir, que por la forma de hablar comprendemos si quien nos habla lo hace con cariño, indiferencia, enojo... Por ello tiene una gran capacidad expresiva. El vocabulario que se utiliza suele ser sencillo y limitado, especialmente en la conversación habitual. Presenta múltiples incorrecciones: empleo de muletillas (palabras o expresiones que se repiten innecesariamente: o sea, entonces...), frases sin terminar, expresiones coloquiales, etc. La entonación surge naturalmente. Abundan las expresiones familiares, los diminutivos, y se acompaña casi siempre del lenguaje gestual como compañía (BARNABÉU NATALIA, 2009).

El lenguaje oral es caracterizado por ser rápido, eficaz, espontáneo y directo, es uno de los lenguajes más utilizados en el mundo, muy a pesar del tipo del lenguaje es el más común para el beneficio de sí mismo y de quienes lo rodean.

1.2.4 NIVELES DEL LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral presenta en el eje sintagmático dos niveles de articulación, que corresponde a dos sistemas independientes: fonológico y lexical.

En el fonológico (segunda articulación) los fonemas (c, a, s, a) se combinan en sílabas (ca - sa), o morfemas (cas-a). Los morfemas, elementos ya con significado (componentes de la primera articulación que corresponden al sistema lexical), se combinan para formar vocablos (casa) y que al combinarse forman oraciones (enunciados). Dentro de este sistema de relaciones, el mensaje puede estar constituido por un solo signo o varios signos, pues en uno y otro caso la relación es significativa (PÉREZ GEORGINA, 2006).

Los niveles del lenguaje oral dependerán del nivel de estudio o del entorno en el que el ser humano se desenvuelve, es decir que la formación del individuo es reflejado en su forma de expresarse y dialogar con quienes lo rodean.

1.2.5 ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL

- 1) La afasia es un trastorno del lenguaje oral en cuanto vehículo de comprensión, expresión y elaboración del pensamiento, por lesión de las áreas cerebrales implicadas en el lenguaje.
- 2) La afasia congénita o disfasia consiste en las carencias de lenguaje que no padecen otros trastornos asociadas a alteraciones en el lenguaje.
- 3) La disartria es la afectación del habla basada en una alteración del control motor de la musculatura del lenguaje, consistente en defectos de articulación en la dicción (paresia, lentitud, incoordinación). Es una alteración propia de lesiones en el sistema nervioso que puede incluir omisiones, sustituciones, adiciones o distorsiones de uno o más fonemas. La imposibilidad absoluta de pronunciar sonidos se denomina síndrome de desintegración fonética o anartria.

- 4) La disfemia comúnmente llamada tartamudez es un trastorno de la fluidez del habla que se manifiesta por interrupciones irregulares del ritmo elocutorio normal con repeticiones, prolongaciones y paros.
- 5) La disfonía es la alteración de una o más de las características acústicas de la voz (alteraciones de timbre, la intensidad o la altura tonal). La pérdida total de la voz se conoce como afonía y el bajo volumen de voz como hipofonía.
- 6) La disglosia es otro trastorno expresivo del habla, pero debida a alteraciones anatómicas de los órganos orofonatorios y lesiones físicas; nunca de origen neurológico central. También llamada dislalia orgánica.
- 7) La dislalia es un trastorno expresivo del habla relativo a los aspectos fonológicos, pues consiste en la dificultad en la pronunciación de los fonemas.
- 8) La ecolalia es una manifestación de alteración del lenguaje oral caracterizada por la repetición (el sujeto actúa en ocasiones como un eco) automática y carente de sentido de palabras o frases de los demás.
- 9) El habla escandida hace referencia a una expresión oral caracterizada por su lentitud, monotonía y segmentación en sílabas.
- 10) La jerga consiste en el uso de una lengua complicada e incomprensible.
- 11) La logorrea o verborrea consiste en un lenguaje incrementado cuantitativamente, acelerado y difícil o imposible de interrumpir.
- 12) El mutismo se genera por causas emocionales.
- 13) Los neologismos son distorsiones de las palabras, bien por la invención de palabras o el uso inhabitual de palabras conocidas de significado claramente peculiar.
- 14) La parafasia consiste en la sustitución o alteración de las palabras de dos formas, la parafasia fonémica y omisión, sustitución o desplazamiento de fonemas, por la morfología de las palabras y la parafasia semántica u omisión, sustitución o desplazamiento de fonemas, por el significado de las palabras (MORA JOAQUÍN, 2000).

Dentro del desarrollo del lenguaje oral y del crecimiento del individuo suelen presentarse varios trastornos que afectan a la comunicación, muchos

aparecen desde el nacimiento y otros durante el crecimiento en la que se presentan dificultades que afectan su lenguaje.

1.2.6 FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL

Las funciones del lenguaje son: la expresiva (íntimamente relacionada con la vida afectiva o emocional), la pragmática (hacer referencia a la pretensión de influir sobre el comportamiento inmediato del interlocutor, para adecuarlo a los deseos del emisor del mensaje), la informativa (capacidad de proporcionar información al interlocutor) y el diálogo (comunicación verbal recíproca, o sea, con alternancia de roles entre el emisor y el receptor, mantenida durante un cierto tiempo) (MONTAÑÉS JUAN, 2003).

En el desarrollo y adquisición de la alfabetización, el lenguaje tiene un papel muy importante, el desarrollo del lenguaje oral, permite la comunicación mutua y la comprensión de lo que se comunica. El lenguaje oral es el fundamento del aprendizaje de la lectura y escritura. Las habilidades del habla y escucha que se aprende en los años pre-escolares, son cruciales para el logro de la lectura y el éxito escolar. Un niño favorecerá su lenguaje oral si vive experiencias que le dan la oportunidad de expresarse, de ser escuchado y de escuchar a otros expresarse. Así mismo, logrará desarrollar su competencia comunicativa, la cual es “la habilidad de expresarse efectivamente hacia los demás y entender a los otros lo que están comunicando” (VEGA LIZBETH, 2002).

El lenguaje oral cumple muchas funciones básicas para su ejecución y la más importante es la de comunicar ideas entre grupos con un mismo fin, dentro de la educación el lenguaje oral es utilizado a diario más que todo para que el estudiante comprenda los temas científicos de las enseñanzas, con el hecho de intercambiar ideas se está aplicando las funciones del lenguaje oral.

1.3 LA LECTURA COMPENSIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Leer no es lo mismo que comprender; comprender va mucho más allá. La lectura es un proceso constante que permite adquirir conocimientos y

saberes para la construcción de significados, de manera prolongada de acuerdo a la necesidad del individuo, se asocia lo que se lee a una realidad determinada permitiendo generar nuevas ideas a lo que se entiende, para que una lectura llegue a ser comprendida, es necesario que el lector adquiera hábitos de estudio apropiados para adquirir como habilidad la comprensión de lo que lee, por simple que sea la lectura siempre tiene un mensaje principal que desea dar a conocer.

Para que aparezca la comprensión lectora fue necesario el apareamiento del lenguaje oral, este es destacado por ser fluido, rápido y eficaz, ya que se lo puede realizar de manera normal y directa, entonces se puede decir que para la escritura de un texto fue necesario en primer lugar el lenguaje oral en conjunto con el escrito, el intercambio de ideas, las investigaciones de los científicos necesitan escribir sus descubrimientos para darlos a conocer verbalmente.

Los estudiantes deben aprender a comunicarse oralmente con los demás de manera segura y fluida, tener un léxico rico en palabras que le permitan comprender lo que escuchan y lo que leen. La lectura comprensiva se encuentra enlazada con el lenguaje escrito y el oral para que pueda ser ejecutada en el vivir diario del ser humano, más que todo cuando se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante que los estudiantes lean un párrafo y lo puedan manifestar en síntesis de qué se trataba la lectura, muchos de ellos piensan que leer es comprender, pero son cosas muy diferentes, se puede leer por el simple hecho de practicar la lectura, comprender es expresar con sus propias palabras lo que el texto desea manifestar a sus lectores. Se dice que los chicos aprenden con el ejemplo, esto quiere decir que el papel del padre de familia y del educador influye mucho en que el chico se incline por el gusto de la lectura, ya que mediante este proceso puede adquirir la destreza de comprender y manifestar lo entendido.

CAPÍTULO II

2 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

2.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. ¿Estimula el desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura comprensiva?

Tabla N° 01

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Siempre	7	70
B	Frecuentemente	3	30
C	Nunca	0	0
TOTAL		10	100

FUENTE: Docentes de la UE "Hugo Cruz Andrade"

ELABORACIÓN: Magno Daniel Cedeño

FECHA: enero 2016

Una vez establecida la tabulación de la presente técnica, encontramos en la tabla N° 1, se determinó que el 70% de docentes siempre estimula el desarrollo del lenguaje utilizando la lectura comprensiva, un 30% contribuye frecuentemente con esta estrategia, este tipo de metodología ayuda de gran manera al desarrollo crítico y al léxico del joven.

Es importante, por tanto, conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia, sin olvidar que la evolución lingüística hay que contemplarla desde una perspectiva global en la que las interrelaciones con el resto de las dimensiones influyen de manera directa. (CATALÁ GLORIA, 2001)

La motivación conlleva a que los estudiantes posean un pensamiento crítico y lo expresen desarrollando el lenguaje oral, de manera que ellos comprenderán en mayor medida el uso de cada contenido impartido. Los docentes en todo momento deben estimular al joven para que escojan como hábito la lectura comprensiva, de esta manera se creará en el estudiante actitudes que les permitirán la adquisición de nuevos conocimientos.

2. ¿Aplica actividades de lectura comprensiva creativas para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes?

Tabla N° 02

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Siempre	10	100
B	Frecuentemente	0	0
C	Nunca	0	0
TOTAL		10	100

FUENTE: Docentes de la UE "Hugo Cruz Andrade"

ELABORACIÓN: Magno Daniel Cedeño

FECHA: enero 2016

De acuerdo a la tabla N° 2 los docentes desarrollan y aplican actividades de lectura comprensiva en un 100%, esto comprende la totalidad de los docentes que aplica las actividades relacionadas a esta técnica que ayuda en el desarrollo de lenguaje oral de todos los estudiantes.

Leer es, de igual manera, una práctica decididamente crítica, productiva, inferencial y conversatorio. Al leer, el sujeto no solamente identifica, relaciona y sonoriza unos grafemas, sino que además, como se ha venido repitiendo, produce para ellos un significado pertinente y luego, en un esfuerzo cognoscitivo ejemplar, dota al texto de unos significados y de unos sentidos adicionales. (CAIRNEY, 1992)

Cuando los docentes utilizan estrategias innovadoras permiten el aprendizaje, comprensión y análisis de las lecturas propuestas durante el proceso de enseñanza -aprendizaje. Por otro lado, la lectura comprensiva es base primordial en el adolescente pues abre las puertas en el descubrimiento de nuevas ideas y además desarrolla la imaginación.

3. ¿Considera que al desarrollar el lenguaje oral se potencia la inteligencia lingüística en los estudiantes?

Tabla N° 03

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Sí	7	70
B	No	0	0
C	En parte	3	30
TOTAL		10	100

FUENTE: Docentes de la UE "Hugo Cruz Andrade"

ELABORACIÓN: Magno Daniel Cedeño

FECHA: enero 2016

Según lo establecido en la tabla N° 03, el 70% de docentes considera que el lenguaje oral es parte de las competencias comunicativas y el 30% de docentes menciona que este tipo de lenguaje potencia en parte en el desarrollo de las destrezas lingüísticas y causa resultados no tan efectivos en cada uno de los estudiantes.

El lenguaje oral está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo y variado. Nuestro interés se centra en que el alumnado continúe adquiriendo de la forma más adecuada el lenguaje oral en todas sus dimensiones, conscientes de la importancia que su correcta adquisición tiene para el desarrollo personal. (PARDAL, 2003).

Cuando los estudiantes desarrollan con efectividad el lenguaje oral es natural que como resultado de aquello potencie en los estudiantes la inteligencia lingüística, siendo parte importante para efectuar las actividades del proceso educativo y fomenten esta inteligencia durante su vida y en cualquier área.

4. ¿De qué manera influye la lectura comprensiva en el desarrollo del lenguaje oral?

Tabla N° 04

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Positivamente	9	90
B	Negativamente	1	10
C	Neutro	0	0
TOTAL		10	100

FUENTE: Docentes de la UE "Hugo Cruz Andrade"

ELABORACIÓN: Magno Daniel Cedeño

FECHA: enero 2016

La investigación demuestra la tabla N° 04 que el 90% de los docentes manifiesta con seguridad que el 90% de los estudiantes puede desarrollar el lenguaje oral de manera positiva, mientras que el 10% expresó que esta influye negativamente en los jóvenes estudiantes.

Desarrollar el lenguaje oral a partir de preguntas que se relacionen con aspectos tales como sinónimos, antónimos, categorizaciones, homónimos, elementos gramaticales, fonológicos, (BERNABÉU NATALIA, 2009)

El hábito de la lectura comprende un factor importante para desarrollar el lenguaje oral, considerando que los estudiantes descubren el mundo exterior de una manera interesante y permite la integración con su entorno familiar y social; desde este punto de vista se puede fomentar el inicio o aparición de nuevas destrezas e inteligencias.

5. ¿Cuál es el aporte que brinda la lectura comprensiva al desarrollo del lenguaje oral?

Tabla N° 05

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Muy Bueno	10	100
B	Bueno	0	0
C	Regular	0	0
TOTAL		10	100

FUENTE: Docentes de la UE "Hugo Cruz Andrade"

ELABORACIÓN: Magno Daniel Cedeño

FECHA: enero 2016

En el resultado de la tabla N° 05, todos los docentes (100%) consideran que la lectura brinda un aporte muy bueno para que los educandos desarrollen un lenguaje oral, y lo obtenido demuestra la verdadera importancia de la lectura comprensiva tanto en los estudiantes como en docentes.

Basado en un modelo preventivo, el documento que se propone tiene como finalidad enriquecer la competencia lingüística del alumnado de esta etapa y facilitar la superación de las posibles dificultades del lenguaje que se detecten. (CERDA ALFREDO, 2007).

La lectura comprensiva permite el desarrollo de la oralidad así como de las condiciones básicas de los estudiantes, que construye un aprendizaje significativo y sostenible; cuyas bases están destinadas a mejorar el conocimiento permanentemente.

2.2 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿El docente estimula o motiva el desarrollo del lenguaje oral utilizando lectura comprensiva?

Tabla N° 06

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Siempre	35	70
B	Frecuentemente	15	30
C	Nunca	0	0
TOTAL		50	100

FUENTE: Estudiantes de la UE "Hugo Cruz Andrade"

ELABORACIÓN: Magno Daniel Cedeño

FECHA: enero 2016

Los resultados obtenidos en la tabla N° 06 aplicado a los estudiantes del noveno año, demuestran que el 70% de los docentes motiva el desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura comprensiva, utilizando estímulos que ayudan a los estudiantes a comprender los contenidos con bases sólidas.

La teoría de VYGOTSKY (2006), concuerda ya que ha estimulado un interés considerable en el punto de que "el conocimiento es situado y colaborativo. La colaboración entre compañeros que motiva la participación, refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas para generar una adecuada convivencia y aprendizaje".

El desarrollo del lenguaje oral en el joven se basa en diferentes aspectos, entre ellos la lectura comprensiva que ayuda a que el estudiante conozca diferentes áreas de estudio y también pueda dar un criterio formado. El estudiante debe mostrar interés y empeño en todas las actividades académicas, aprovechando al máximo las clases impartidas por los docentes.

2. ¿Considera que el docente realiza actividades creativas de lectura comprensiva para desarrollar el lenguaje oral?

Tabla N° 07

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Siempre	30	60
B	Frecuentemente	15	30
C	Nunca	5	10
TOTAL		50	100

FUENTE: Estudiantes de la UE "Hugo Cruz Andrade"

ELABORACIÓN: Magno Daniel Cedeño

FECHA: enero 2016

La tabla N° 07 presenta que los docentes en sus clases utilizan actividades creativas en un 60% , las mismas que incluyen a la lectura comprensiva como estrategia activa que permite desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes incentivando en ellos el interés por descubrir su entorno en toda circunstancia de la vida.

Leer empieza a ser desde esta concepción, una actividad placentera, se trata de incursionar en "otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y a lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita" (LERNER, 1996).

El estudiante en el salón de clases debe exigir al máximo que el proceso de enseñanza y que brindan las unidades educativas a través de los docentes sea de calidad, de igual forma mostrar el debido interés y receptor los conocimientos impartidos. Por otro lado las estrategias que se emplean para el desarrollo del lenguaje oral, son de importancia debido a que el estudiante podrá comunicarse de forma adecuada con demás seres, para esto ha de emplear un hábito de lectura que permita emitir un análisis crítico.

3. ¿Cree usted que el propósito de la lectura comprensiva es el de potenciar la inteligencia lingüística?

Tabla N° 08

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	40	80
B	No	0	0
C	Desconoce	10	20
TOTAL		50	100

FUENTE: Estudiantes de la UE "Hugo Cruz Andrade"

ELABORACIÓN: Magno Daniel Cedeño

FECHA: enero 2016

Según la tabla N° 08 el 80% de los estudiantes manifiestan que el propósito principal de la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza aprendizaje permite potenciar de manera significativa la inteligencia lingüística, mientras que el 20% desconoce.

De acuerdo a VYGOTSKY (2008), "toda motivación específicamente humana, aparece dos veces primero en el plano interpsicológica y luego en el intrapsicológica, exponiendo al estudiante a actividades creativas, en la medida en que representan un reto para sus capacidades potenciales en el avance de su desarrollo.

El hábito de la lectura abre muchas puertas y conecta con el mundo exterior, de la misma manera permite conocer un sinnúmero de acontecimientos que surgen en nuestro entorno, cabe recalcar que la lectura comprensiva permite al estudiante potenciar su inteligencia lingüística, esto se debe por el contenido de los textos y terminologías que en ello se utiliza.

4. **¿Considera que la lectura comprensiva influye positivamente para desarrollar el lenguaje oral?**

Tabla N° 09

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Mucho	45	90
B	Poco	3	6
C	Muy poco	2	4
D	Nada	0	0
TOTAL		50	100

FUENTE: Estudiantes de la UE "Hugo Cruz Andrade"

ELABORACIÓN: Magno Daniel Cedeño

FECHA: enero 2016

Según los datos establecidos en la tabla N° 09 los estudiantes consideran en un 90% que la lectura comprensiva influye mucho para desarrollar el lenguaje oral, pues permite conocer más de cerca el mundo exterior y adquirir nuevos conocimientos de la ciencia que se desee.

Para iniciar, valga insistir en que leer es una milenaria práctica comunicativa que la modernidad constituyó en esquina primordial de la naturaleza humana. Existir como humano exige permanentemente procesar signos, esto es, cifrar y descifrar, desentrañar enigmas, descubrir indicios, leer. Del éxito alcanzado en este ejercicio en apariencia simple, depende cada día con mayor vigor el bienestar personal, el éxito intelectual y el desarrollo social. (CAIRNEY, 1992)

Para los estudiantes la lectura comprensiva es uno de los potenciales importantes para utilizar con frecuencia el hemisferio izquierdo, el mismo que está relacionado con la parte lógica y comunicativa de los seres humanos; a partir de esto el estudiante desarrolla positivamente el lenguaje oral. Para que el joven alcance un léxico fluido debe mostrar interés en las actividades que se desarrollan en clases, además de aprender el hábito de la lectura.

5. ¿Es posible desarrollar el lenguaje oral estableciendo actividades que contengan pensamiento lógico y crítico?

Tabla N° 10

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Mucho	50	100
B	Poco	0	0
C	Nada	0	0
TOTAL		50	100

FUENTE: Estudiantes de la UE "Hugo Cruz Andrade"

ELABORACIÓN: Magno Daniel Cedeño

FECHA: enero 2016

Según la tabla N° 10 los estudiantes en un 100% consideran que es posible desarrollar el lenguaje oral a través de ciertas actividades que contengan pensamiento lógico y crítico. En el salón de clases el docente debe hacer la clase participativa, es decir hacer que el joven actúe de forma activa en las diferentes tareas que se le designen.

El ser humano percibe los diferentes acontecimientos y situaciones de una manera personal y concreta desde su vivencia particular, esto es lo que denominamos realidad, tomando la perspectiva propuesta por LACAN (1992) que distingue la realidad de lo Real, siendo la realidad el conjunto de las cosas tal como son percibidas por el individuo.

Los estudiantes perciben estímulos muy importantes cuando desarrollan actividades con pensamiento lógico y crítico, lo que es realmente significativo en materia de educación, puesto que no sólo se enfoca en despertar el interés en un área en específico sino que abre nuevas nociones y motiva al aprendizaje a partir de los conocimientos previos que obtenga el estudiante.

CAPÍTULO III

3 LA PROPUESTA.

3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.

Guía de técnicas y actividades para mejorar la lectura comprensiva

3.2 OBJETIVOS.

Mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes del noveno año de educación básica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral.

Incentivar a los estudiantes a través de los talleres didácticos el gusto por la lectura

Motivar a los docentes al uso permanente de talleres didácticos para mejorar la lectura de los estudiantes.

3.3 INTRODUCCIÓN.

La lectura comprensiva es un proceso integral, y a ella se la define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su aprendizaje sea realmente significativo. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindarán mayores experiencias a los lectores.

A través de la lectura pondrán de manifiesto el razonamiento, el análisis, podrán resumir con facilidad, producirán mejores ideas, emitirán valiosos criterios, serán entes positivos, y útiles en el futuro, esto fortalecerá la educación que hace algunos años viene decreciendo en su calidad y contribuirá en el desarrollo de un país. De los docentes dependerá que los estudiantes cambien y se conviertan en excelentes lectores, sean críticos propositivos, constructores de un nuevo mañana para todos.

Es por ello que a través de los talleres metodológicos de lectura comprensiva se mejorará el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de noveno año de educación básica de la unidad educativa “Hugo Cruz Andrade” de la parroquia “4 de Diciembre” del cantón El Carmen en el período lectivo 2015-2016

3.4 DESARROLLO

La presente propuesta está conformada por 5 técnicas - actividades que debidamente articuladas con un listado de preguntas, permitirá a los y las estudiantes el desarrollo de la lectura comprensiva y el consecuente mejoramiento del lenguaje.



Fuente:temor; http://media4.picsearch.com/is?_BnvIQ2kLOnTxOZbqT4CdaUbqhAtH_QO5Ao3hP3wT6Q&height=200

3.4.1 ACTIVIDAD 1: POEMA DEL CID

Lectura: En Valencia con los suyos vivía el Campeador;
 Con él estaban sus yernos, Infantes de Carrión.
 Un día que el Cid dormía en su escaño, sin temor,
 un mal sobresalto entonces, sabed, les aconteció:
 Escapose de una jaula, saliendo fuera, un león.
 Los que estaban en la Corte sintieron un gran
 recogieron sus mantos los del buen Campeador,
 y rodean el escaño en guarda de su señor.
 Allí Fernando González, infante de Carrión,
 ni en las salas ni en la torre ningún refugio encontró;
 metiose bajo el escaño, tan grande fue su pavor.
 Diego González, el otro, por la puerta se salió diciendo con grandes gritos:
 -¡Ay, que no veré Carrión!
 Tras la viga de un lagar metiose con gran temor;
 todo el manto y el brial sucios de allí los sacó.
 En esto que se despierta el que en buena hora nació;
 de sus mejores guerreros cercado el escaño vio:
 -¿Qué pasa aquí, mis mesnadas? ¿Qué queréis? ¿Qué aconteció?
 -Es que, mi señor honrado, un susto nos dio el león.
 Apoyándose en el codo, en pie el Cid se levantó:
 El manto se pone al cuello y encaminose al león.
 La fiera, cuando vio al Cid, al punto se avergonzó;
 allí bajó la cabeza, y ante él su faz humilló.
 Nuestro Cid Rodrigo Díaz por el cuello lo tomó,

y lo lleva de la mano, y en la jaula lo metió.
 A maravilla lo tiene todo el que lo contempló.
 Volviéronse hacia la sala donde tienen la reunión.
 Por sus dos yernos Rodrigo preguntó, y no los halló;
 aunque a gritos los llamaban, ni uno ni otro respondió,
 y cuando los encontraron, los hallaron sin color.
 No vieseis allí qué burlas hubo en aquella ocasión;
 mandó que tal no se hiciese nuestro Cid Campeador.
 Sintióronse avergonzados Infantes de Carrión;
 fiera deshonra les pesa de lo que les ocurrió.

AUTOR: Anónimo. Poema del mío Cid (Versión de Francisco López Estrada.)

Preguntas:

- 1.- Encierre la respuesta correcta. ¿Qué ocurrió un día?
 - ✓ Se formó una tormenta
 - ✓ Se escapó un león de la jaula
 - ✓ Ingresó un ladrón a su casa
- 2.- ¿Que hacia el Cid ese día?
- 3.- ¿Dónde se escondió Fernando Gózales?
- 4.- ¿Qué gritó Diego Gonzales?
- 5.- Encierre la respuesta correcta. ¿Quién es el que en hora buena nació?
 - ✓ El Infante Carrión
 - ✓ El Cid Campeador
 - ✓ Diego González.
- 6.-El león al ver a Cid ¿Qué hizo?
 - ✓ Emitió un rugido.
 - ✓ Quiso atacarlo
 - ✓ Bajó la cabeza y humilló su faz.
- 7.- ¿Qué hizo el Cid con el león?

8.- Encierre la respuesta correcta. ¿Los infantes de Carrión como se sintieron?

- ✓ Avergonzados
- ✓ Orgullosos
- ✓ Tristes

9.- Escribe en una línea la idea principal de la lectura

10.- Haga un dibujo representando el Poema del Cid

3.4.2 ACTIVIDAD 2: EL BÚFALO CAFRE

Lectura: Hay animales, como los antílopes y gacelas, que se han hecho célebres por su belleza. Otros, como el león, llaman la atención por su bravura y orgulloso porte. Finalmente, los gigantes, como los elefantes y jirafas, impresionan por sus



colosales proporciones. Pero existe una criatura africana que, al margen de su tamaño, su porte y su apariencia física, es famosa entre todos los cazadores y zoólogos, precisamente por su peligrosidad. Me refiero al búfalo cafre, el gran bóvido de las sabanas. Porque se sabe que este herbívoro ha causado más víctimas entre sus enemigos naturales incluido el hombre, que cualquier fiera, aparentemente más agresiva e incontrolable.

Para los cazadores europeos y americanos que buscan en África emociones fuertes, el búfalo ha constituido siempre una pieza codiciada. Porque si el tirador no acierta a derribarlo del primer disparo, su obligado rastreo resulta sumamente peligroso. El búfalo herido se retira hacia los más impenetrables matorrales y trata siempre de dar un rodeo para atacar por la espalda al hombre que lo busca, en un paraje que dificulta la visibilidad y los movimientos.

En la carga, el sólido rumiante, que puede alcanzar la tonelada de peso, avanza en línea recta, quebrando el matorral a su paso. Contrariamente a los toros, lleva siempre la cabeza levantada y el hocico al viento, para no perder el contacto olfativo con la víctima. Su fino oído y su aguda vista completan el dispositivo agresor, conjugándose con una agilidad inesperada en el volumen del rumiante.

Sus cuernos, extraordinariamente macizos, forman como un casco sobre la frente, para curvarse luego hacia abajo y emerger en

dos afiladas puntas laterales. Basta el simple testarazo del escudo central para matar a un hombre.

Pero el búfalo acostumbra a ensañarse con sus enemigos, a los que pisotea después de derribarlos. Y aún se dice que con su lengua, áspera como papel de lija, puede lacerar la piel y los músculos.

¿Tendríamos que pensar tras esta comprometida descripción que el búfalo es un ser odioso, merecedor de la más despiadada persecución? En absoluto, porque este apacible torazo sólo ataca cuando es acosado, comportándose, en condiciones normales, como una criatura inofensiva y tímida. Una abrasadora mañana de la gran Fosa del Rift, estábamos filmando pelícanos blancos en las riberas del lago de Mañara, cuando sorprendimos a media docena de grandes búfalos machos, revolcándose en un lodazal.

AUTOR: Félix Rodríguez de la Fuente

Preguntas:

1.- ¿Que animales son celebres por su belleza?

2.- ¿Que cualidad destaca al búfalo de cafre?

3.-Encierre la respuesta correcta. El búfalo es:

- ✓ Carnívoro
- ✓ Herbívoro
- ✓ Omnívoro

4.- ¿Que completa el dispositivo agresor del búfalo de cafre?

.....

5.- ¿Dónde vive el búfalo de cafre?

En la Amazonía

En la Sabana

En el medio Oriente

6.-Un búfalo herido es peligroso porque:

- ✓ Porque ataca en el descampado.
- ✓ Ataca por la espalda.
- ✓ Se pone furioso.

8.- ¿Cuánto llega a pesar un búfalo cafre?

- ✓ Una tonelada y media.
- ✓ Una tonelada.
- ✓ Media tonelada.

9.- ¿Qué hace un búfalo después de derribar al enemigo?

Se lo come

Lo pisotea

Le da cornadas

10.- ¿Dónde se vieron 6 búfalos revolcándose?

3.4.3 ACTIVIDAD 3: AMISTAD

Lectura: ¿Te gustaría tener amigos? No hay chico que no los busque. Y si los pierde, sufre mucho. Hasta a mí me gustaría; pero no los puedo tener. Muchos me tienen afición, nada más que afición. Amistad sólo puede existir entre personas. Y tú ya sabes que no lo soy.

¿Quieres saber, antes de seguir, qué, es amistad?

Amistad es la mutua simpatía que sienten las personas, simpatía que impulsa a tratarse con frecuencia, que tiende a preocuparse por ellas y sus problemas y que intenta mejorarlas.

Las palabras claves de la amistad son: Simpatía, Tratar, Preocuparse, Mejorar.

La simpatía debe ser hacia la persona, con sus cualidades y defectos. Por esto, puede no ser verdadera amistad la simpatía que sientes hacia las actividades que practica el otro: deportivas, por ejemplo. Te puede caer bien uno porque tiene moto y te lleva a correr. Es un ejemplo.

Lo propio de los amigos es buscarse para hablar de sus cosas: de sus aficiones, sus ilusiones, sus preocupaciones, sus dificultades. Se siente vinculados el uno al otro y procuran estar juntos en los momentos de tristeza y de alegría.

No existe verdadera amistad, mientras no se manifiesta la propia intimidad.

De esta entrega mutua de la intimidad, se deduce el compromiso de guardar secreto y nace la preocupación de ayudarse el uno al otro. De aquí, que toda amistad tienda a mejorar al amigo. No es amigo el que induce a malos comportamientos. A lo sumo es un aliado. Procura evitar estos aliados, cuanto antes.

No es señal de amistad el abandono de tus normas morales o de tus criterios propios, para aceptar los del amigo. Esto, más bien, sería signo de inmadurez.

Un grupo de chicos que se animan mutuamente a travesuras que no harían a solas, no son amigos; son una "pandilla" peligrosa. Los drogadictos se inician en las "pandillas".

¿Quieres saber dónde puedes encontrar amigos?

Tú te relacionas con chicos de tu edad en diversos lugares. Tienes compañeros en el colegio, en el lugar de veraneo, en actividades deportivas; están los hijos de los amigos de tus padres, etc. De todos ellos, naturalmente, tienen que salir los amigos.

Alguno te caerá simpático y te será fácil hablar con él. Poco a poco, de compañeros pasaréis a ser amigos, aunque no os lo digáis. La amistad no es un compromiso que se declara. Se vive.

Avisos:

- ✓ Un amigo no debe acaparar la amistad del otro. Quiero decir que no debes impedir que un amigo tuyo tenga, además, otros amigos.
- ✓ Los amigos suelen ser pocos. De entre las personas con que nos relacionamos, no es frecuente encontrarse con muchos que sientan aquella mutua simpatía que lleva a una verdadera amistad.
- ✓ Los amigos se invitan a sus casas y se dan a conocer a las respectivas familias. Es bueno que tus padres conozcan tus amigos.
- ✓ Cada chico tiene que pensar que, antes de los amigos, está la propia familia con la que se debe convivir; y hay también unos compañeros que no se deben discriminar por ser amigo de alguno de ellos.

Las virtudes que sostienen y fomentan la amistad son:

- | | | |
|----------------|---------------|-----------------------|
| - Lealtad. | - Comprensión | - Respeto |
| - Generosidad. | - Confianza | - Pudor de manifestar |

Vale la pena que las conozcas y las vivas. Tus amigos se lo merecen.

AUTOR: Don Samuel Valero

Preguntas:

1.-La amistad es una mutua

2.- ¿Cuáles son las 4 palabras claves para la amistad?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

3.- ¿En qué momentos procuran estar juntos los amigos?

4.- ¿Antes que los amigos están?

Tus pasatiempos

La familia

tus programas de tv

5.- Si un grupo de chicos que se animan mutuamente a travesuras que no harían a solas son:

6.- Cuando uno tiene otros amigos debe:

a) Pensar como los demás

b) Tener miedo al "qué, dirán"

c) Mantener los criterios morales.

7.- La amistad tiende a:

✓ Aprender de los amigos

✓ Recibir favores del amigo

✓ Tratar a menudo al amigo

8.-La amistad de un buen amigo desea:

9.- ¿A qué nos referimos cuando un amigo no debe acaparar la amistad del otro?

10.- Es bueno que tus padres conozcan a tus amigos (verdadero o falso)

(_____)

11.- ¿Por qué se dice que los amigos suelen ser pocos?

a) Porque hay pocos amigos en el mundo.

b) Porque no todos nos caerán bien.

c) Porque no es frecuente tener mutua simpatía con ellos.

3.4.4. ACTIVIDAD 4: ODISEA

Lectura: Apenas el sol se puso y sobrevino la oscuridad, Circe me cogió de la mano, me hizo sentar separadamente de los compañeros y, acomodándose cerca de mí, me preguntó cuánto me había ocurrido; y yo se lo conté por su orden. Entonces me dijo estas palabras:

Oye ahora lo que voy a decir y un dios en persona te lo recordará más tarde: llegarás primero a las sirenas, que encantan a cuantos hombres van a su

encuentro. Aquel que imprudentemente se acerca a ellas y oye su voz, ya no vuelve a ver a su esposa ni a sus hijos rodeándole, llenos de júbilo, cuando torna a su hogar; las sirenas le hechizan con el sonoro canto, sentadas en una pradera en el centro de un enorme m



<http://media2.picsearch.com/is?gHSQTsbTkPKERaBMxEuvoG65eR-WylujoY6vV1ekmMs&height=196>

ontón de huesos de hombres putrefactos cuya piel se va consumiendo. Pasa de largo y tapa las orejas de tus compañeros con cera blanca, más si tú deseas oírlas, haz que te aten los pies y manos a la parte inferior del mástil, y que las sogas se ligen a él: así podrás deleitarte escuchando a las sirenas. Y en caso de que supliques o mandes a los compañeros que te suelten, atente con más lazos todavía.

Así dijo; y al punto apareció la Aurora, de áureo trono. La divina entre las diosas se internó en la isla, y yo, encaminándome al bajel, ordené a mis compañeros que subieran a la nave y desataran las amarras. Embarcáronse acto seguido y, sentándose por orden en los bancos, comenzaron a batir con los remos el espumoso mar. Por detrás de la nave de azulada proa soplaba próspero viento que henchía la vela; buen compañero que nos mandó Circe, la de lindas trenzas, deidad poderosa, dotada de voz.

Colocados los aparejos cada uno en su sitio, nos sentamos en la nave, que era conducida por el viento y el piloto. Entonces alcé la voz a mis compañeros, con el corazón triste, y les hablé de este modo:

-¡Oh amigos! No conviene que sean únicamente uno o dos quienes conozcan los vaticinios que me reveló Circe, la divina entre las diosas; y os los voy a contar para que, sabedores de ellos, o muramos o nos salvemos, librándonos de la Parca. Nos ordena lo primero rehuir la voz de las divinales sirenas y el florido prado en que éstas habitan. Sólo yo debo oírlas; pero atadme con fuertes lazos, en pie y arrimado a la parte inferior del mástil para que me esté allí sin moverme. Y en el caso de que os ruegue o mande que me soltéis, atadme con más lazos todavía.

Mientras hablaba, la nave llegó muy presto a la isla de las sirenas, pues la empujaba un viento favorable. Desde aquel instante echose el viento y reinó sosegada calma, pues algún numen adormeció las olas.

Levantáronse mis compañeros, amainaron las velas y pusiérolas en la nave; y, habiéndose sentado nuevamente en los bancos, emblanquecían el agua, agitándola con los remos de pulimentado abeto. Tomé al instante un gran pan de cera y lo partí con el agudo bronce en pedacitos, que me puse luego a apretar con mis robustas manos. Pronto se calentó la cera, porque hubo de ceder a la gran fuerza y a los rayos del soberano Sol, y fui tapando con ella los oídos de todos los compañeros. Atáronme éstos en la nave, de pies y manos, derecho y arrimado a la parte inferior del mástil; ligaron las sogas al mismo; y, sentándose en los bancos, tornaron a batir con los remos el espumoso mar. Hicimos andar la nave muy rápidamente, y, al hallarnos tan cerca de la orilla que allá pudieran llegar nuestras voces, no les pasó inadvertido a las sirenas que la ligera embarcación navegaba a poca distancia y empezaron un sonoro canto.

¡Ea, célebre Odiseo, gloria insigne de los aqueos! Acércate y detén la nave para que oigas nuestra voz. Nadie ha pasado en su negro bajel sin que oyera la suave voz que fluye de nuestra boca, sino que se van todos,

después de recrearse con ella, sabiendo más que antes, pues sabemos cuántas fatigas padecieron en la vasta Troya griegos y troyanos por la voluntad de los dioses, y conocemos también todo cuánto ocurre en la fértil tierra.

Esto dijeron con su hermosa voz. Sintióse mi corazón con ganas de oírlas, y moví las cejas, mandando a los compañeros que me desatasen; pero todos se inclinaron y se pusieron a remar. Y, levantándose al punto Perimedes y Euríloco, atáronme con nuevos lazos, que me sujetaban más reciamente. Cuando dejamos atrás las sirenas y ni su voz ni su canto se oían ya, quitáronse mis fieles compañeros la cera con que había yo tapado sus oídos y me soltaron las ligaduras.

AUTOR: Homero. Odisea

Preguntas:

- 1.- ¿A Ulises quién le enseñó a librarse de las sirenas?
- 2.- ¿Qué hacían las sirenas a los hombres que se acercaban a su isla?
- 3.- ¿Qué estrategias usaban las sirenas para hechizar a los hombres?
 - a) Su comida.
 - b) Un sonoro canto.
 - c) Su baile.
- 4.- ¿Qué tenía que hacer Ulises con los marineros para poder huir de las sirenas?
- 5.- ¿Cómo debía tener las orejas Ulises?.
- 6.- ¿Con qué les premió Circe?

Con abundante comida Con un mar en calma. Con un viento favorable.
- 7.- Los marineros aparte de que no debían oír a las sirenas tampoco les convenía:
 - ✓ Comer lo que les dieran las sirenas.

- ✓ Dejarse invitar por ellas.
- ✓ Entrar al prado en que las sirenas habitan.

8.- ¿Cuándo Ulises pudo irse qué les pidieron las sirenas?

- ✓ Que detuviera la nave.
 - ✓ Que subieran a la isla.
 - ✓ Que comieran lo que les ofrecían.

9.- ¿Quién ató de nuevo a Ulises?

- a) La diosa Circe.
- b) La diosa Parca.
- c) Perimedes y Euríloco.

10.- ¿Detuvieron la nave para oír a las sirenas?

3.4.5 ACTIVIDAD 5: Los Video juegos

Lectura: Los primeros pasos para los actuales videojuegos se producen en los años 40, cuando los técnicos americanos desarrollaron el primer simulador de vuelo, destinado al entrenamiento de pilotos. En 1962 apareció la tercera generación de computadoras, con reducción de su tamaño y costo de manera drástica; y a partir de ahí el proceso ha sido continuo. En 1969 nació el microprocesador, que en un reducido espacio producía mayor potencial de información que las grandes computadoras de los años 50. Es lo que constituye el corazón de nuestras computadoras, videojuegos y calculadoras.

En 1970 aparece el disco flexible y en 1972 se desarrolla el primer juego, llamado PONG, que consistía en una rudimentaria partida de tenis o ping-pong. En 1977, la firma Atari lanzó al mercado el primer sistema de videojuegos en cartucho, que alcanzó un gran éxito en Estados Unidos y provocó, al mismo tiempo, una primera preocupación sobre los posibles efectos de los videojuegos en la conducta de los niños.



<http://media2.picsearch.com/is?gHSQTsbTkPKERaBMxEuvoG65eR-WylujoY6vV1ekmMs&height=196>

Luego de una voraz evolución, en la que el constante aumento de la potencia de los microprocesadores y de la memoria permitió nuevas mejoras, en 1986 la casa Nintendo lanzó su primer sistema de videojuegos que permitió la presentación de unos juegos impensables nueve años atrás. La calidad del movimiento, el color y el sonido, así como la imaginación de los creadores de juegos fueron tales que, unidos al considerable abaratamiento relativo de dichos videojuegos, a comienzos de los 90, en nuestro país se extendieron de manera masiva los juegos

creados por las dos principales compañías, Sega y Nintendo; y en poco tiempo se constituyeron en uno de los juguetes preferidos de los niños.

La extensión masiva de los videojuegos en los años 90 ha provocado una segunda oleada de investigaciones, en la medicina, la sociología, la psicología y la educación, además de la preocupación y las valoraciones que dichos juegos han recibido por parte de padres, educadores y principalmente los medios de comunicación, para quienes generalmente los videojuegos son vistos como algo negativo y perjudicial. Las más prestigiosas universidades, revistas y publicaciones son sensibles a la preocupación por una de las tendencias preferidas a la hora de elegir los juegos, no solo de los niños y adolescentes, sino también de jóvenes y adultos.

Preguntas:

- 1.- ¿Cuál es el argumento central del contenido?
- 2.- ¿En qué ayudó el microprocesador a las grandes computadoras de los años 50?
- 3.- ¿En qué año se desarrolla el primer juego y en qué consistía el juego?
- 4.- ¿Después del aumento de la potencia de los microprocesadores y de la memoria, en qué año se permitieron hacer nuevas mejoras?
- 5.- ¿Qué cualidades tenían los juego q lanzo la casa Nintendo, cualidades que no hubieran imaginado años atrás?
- 6.- ¿Cuáles son las dos grandes compañías de juegos?
 1. _____
 2. _____
- 7.- ¿Qué provoca la extensión masiva de los videojuegos en los años 90?
- 8.- ¿Cómo ven generalmente a los videojuegos los padres, educadores y medios de comunicación?

CONCLUSIONES

Se pudo determinar que la lectura comprensiva incide significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Hugo Cruz Andrade” de la Parroquia “4 de Diciembre” del Cantón El Carmen del período lectivo 2015-2016

A través de los encuestados y al momento de evaluar las técnicas en el proceso de la lectura, relacionándolos con el desarrollo del lenguaje oral utilizados por los docentes, se concluye que quienes enseñan a leer tienen desconocimiento de técnicas enfocadas a la lectura, y por consiguiente la no utilización de estrategias metodológicas han hecho que los estudiantes sean memorísticos y poco reflexivos.

Los estudiantes no poseen motivación ni gusto por la lectura comprensiva, eso se lo evidenció en cada una de las preguntas realizadas a ellos.

A través de lo observado se pudo identificar las falencias que presentan los alumnos en su lenguaje oral al momento de dar una exposición o cualquier trabajo solicitado por el docente.

Los padres de familia tienen escasa cultura lectora lo que contribuyen para que los estudiantes tengan déficit en su desarrollo estudiantil.

RECOMENDACIONES

Profundizar en la evaluación de los resultados académicos y educativos obtenidos cada vez que se apliquen las acciones propuestas.

Establecer un plan de capacitación para todos los docentes en el uso de Estrategias didácticas de lectura comprensiva y acciones tutoriales para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

Diseñar otras acciones de acuerdo a las necesidades que se diagnostiquen en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, enfatizando la cultura lectora de los estudiantes.

Divulgar a los docentes los resultados obtenidos y la propuesta realizada para su adecuada aplicación.

BIBLIOGRAFÍA

- ALMA LEÓN. (2002). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación*. México: Limusa, 200 pp.
- ÁLVAREZ ALFREDO. (2005). *Hablar en español*. España: Novel, 205 pp.
- BERNABÉU NATALIA. (2009). *Ámbito lingüístico y social*. Madrid: Editex, 328 pp.
- CAIRNEY, T. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Morata.
- CATALÁ GLORIA. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. España: Grao, 221 pp.
- CERDA ALFREDO. (2007). *Taller de lectura y redacción 1*. México: Umbral, 245 pp.
- CERILLO PEDRO. (2007). *Revista de estudio sobre la lectura*. Bogotá: UCLM, 141 pp.
- CHACÓN TEUDISELO. (2012). *Ortografía normativa del español*. Madrid: UNED, 482 pp.
- COELLO, C. (1974). *La lectura comprensiva*. La Paz.
- COLOMINA MONTSERRAT. (2004). *Crece entre líneas*. Madrid: EK Educación, 302 pp.
- COOPER, J. D. (1990). *Cómo mejorar la lectura*. Madrid.
- CROWDER, R. (1995). *Psicología de la Lectura*. Madrid.
- DIDO JUAN CARLOS. (2001). *Clínica de ortografía*. Buenos Aires - Argentina: Noveduc Libros, 110 pp.
- ESPINOZA ANOTNIO. (2000). *Estres y comprensión de la lectura*. Caracas: UCAB, 198 pp.
- ESPINOZA SUSANA. (2006). *Lenguaje y Expresión 1*. México: Pearson, 220 pp.
- GARCÍA VÍCTOR. (1997). *Glosario de educación personalizada*. Madrid: Rialp, 350 pp.
- JIMENEZ, L. (2010). *La Lectura un desafío*.
- LLOPIS CARMEN. (1998). *Comentarios de textos históricos*. Madrid: Narcea, 160 pp.
- MAQUEO ANA MARÍA. (2005). *Redacción*. México: Limusa, 298 pp.
- MARTÍNEZ JOSÉ. (2004). *Escribir sin faltas: manual básico de ortografía*. España: Universidad de Oviedo, 261 pp.

- MARTÍNEZ MERCEDES. (2010). *Manual de ortografía*. Madrid: Ediciones AKAL, 256 pp.
- OCHOA MAURICIO. (2005). *Seminario de Aprendizaje y Desarrollo*. México: Umbral,.
- ORTIZ ALEXANDER. (2009). *Metodología de la enseñanza problémica en el aula de clases*. Madrid: Narcea, 89 pp.
- PARRA, N. (2007). *Dasfios para leer*.
- QUIJANO LUIS. (2004). *Español: el cotidiano quehacer del idioma*. España: EUNED, 437 pp.
- ROSENBLATT, L. (2010). *El Proceso Transaccional*. Mew Your.
- SCARDACCIONE CLAUDIO. (2007). *Técnicas para resumir textos*. Buenos Aires: Imaginador, 62 pp.
- SEVILLA LUIS. (2003). *Manual para la preparación de las preguntas de tipo práctico*. España: Mad, 264 pp.
- SOLÉ ISABEL. (1992). *Estrategias de lectura*. España: Grao, 176 pp.
- SOLÉ, I. (1994). *Desarrollo de habilidades mentales*.
- VIDAL GUILLERMO. (2010). *Talle de lectura y redacción II*. México: Cengage Learning, 321 pp.
- VIRAMONTE MAGDALENA. (2000). *Comprensión lectora*. Buenos Aires: Colihue SRL, 180 pp.

ANEXOS



Anexo Nº 1

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



CUESTIONARIO DOCENTES:

1. **¿Estimula el desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura comprensiva?**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

2. **¿Aplica actividades de lectura comprensiva creativas para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes?**
 - a) Siempre
 - b) veces
 - c) Nunca

3. **¿Considera que al desarrollar el lenguaje oral se potencia la inteligencia lingüística en los estudiantes?**
 - a) Si
 - b) No
 - c) En parte

4. **¿De qué manera influye la lectura comprensiva en el desarrollo del lenguaje oral?**
 - a) Positiva
 - b) Negativa
 - c) Neutro

5. **¿Cuál es el aporte que brinda la lectura comprensiva al desarrollo del lenguaje oral?**
 - a) Muy Bueno
 - b) Bueno
 - c) Regular



Anexo Nº 2

UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



CUESTIONARIO ESTUDIANTE

1. **¿El docente estimula o motiva el desarrollo del lenguaje oral utilizando lectura comprensiva?**
 - a) Siempre
 - b) Frecuentemente
 - c) Nunca

2. **¿Considera que el docente realiza actividades creativas de lectura comprensiva para desarrollar el lenguaje oral?**
 - a) Siempre
 - b) Frecuentemente
 - c) Nunca

3. **¿Cree usted que el propósito de la lectura comprensiva es el de potenciar la inteligencia lingüística?**
 - a) Si
 - b) No
 - c) Desconoce

4. **¿Considera que la lectura comprensiva influye positivamente para desarrollar el lenguaje oral?**
 - a) Mucho
 - b) Poco
 - c) Muy poco
 - d) Nada

5. **¿Es posible desarrollar el lenguaje oral estableciendo actividades que contengan pensamiento lógico y crítico?**
 - a) Mucho
 - b) Poco
 - c) Nada