



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LAS ALTERACIONES SINTÁCTICAS Y LA COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL CARMEN PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN PERIODO LECTIVO 2016-2017.

Previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención: Castellano y Literatura.

Loor Demera Katherine Geomara
AUTORA

Dr. Oliver Vera Paz
TUTOR

El Carmen - Manabí

2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El suscrito tutor.

Dr. Oliver Vera Paz, en calidad de tutor académico designado por el coordinador de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: **LAS ALTERACIONES SINTÁCTICAS Y LA COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL CARMEN PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN PERIODO LECTIVO 2016-2017.**, ha sido elaborado por la egresada: Loor Demera Katherine Geomara, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

El Carmen Noviembre 2017.

Atentamente,

Dr. Oliver Vera Paz
Tutor de trabajo de Titulación

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Loor Demera Katherine Geomara con cédula de ciudadanía 172718884-7, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión El Carmen, de la Carrera Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura, declaro que las opiniones, criterios y resultados encontrados en las aplicaciones de los diferentes instrumentos de investigación, que están resumidos en las recomendaciones y conclusiones de la presente investigación con el tema: **LAS ALTERACIONES SINTÁCTICAS Y LA COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL CARMEN PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN PERIODO LECTIVO 2016-2017**, son información exclusiva de su autora, apoyados por el criterio de profesionales de diferentes índoles, presentados en la bibliografía que fundamenta este trabajo.

Atentamente,

Katherine Geomara Loor Demera



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **LAS ALTERACIONES SINTÁCTICAS Y LA COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL CARMEN PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN PERIODO LECTIVO 2016-2017**, de su autora: Loor Demera Katherine Geomara de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura.

El Carmen, Diciembre 2017

Dr. Oliver Vera Paz
TUTOR

Mg. Iván Medranda Saltos
MIEMBRO TRIBUNAL

Mg. Rafael Loor Almeida
MIEMBRO TRIBUNAL

Mg. Wilmer Rengel
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a Dios, mi fortaleza y mi apoyo espiritual permanente.

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación tanto académica como de la vida, por su incondicional apoyo mantenido perfectamente a través de este tiempo.

A mi hermana por estar siempre conmigo apoyándome.

Al amor de mi vida por siempre motivarme y brindarme su apoyo incondicionalmente.

A mis docentes, compañeros y compañeras, y como no a mis amigos y amigas.

AGRADECIMIENTO

Este trabajo de investigación merece el agradecimiento a todos quienes hicieron posible la culminación del mismo.

A la ULEAM.

A Dios Señor y dador de vida...

A mis docentes de la carrera, mi agradecimiento eterno.

A mis compañeros y compañeras de la especialidad.

A los profesores y directores de las diferentes instituciones en donde realizamos nuestras prácticas pre profesionales.

A mis familiares.

Loor Demera Katherine Geomara

ÍNDICE

CONTENIDO

Certificación del tutor del trabajo de Investigación.....	ii
Declaración de autoría.....	iii
Aprobación del Trabajo de Titulación.....	iv
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Síntesis.....	1
Introducción.....	2

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO.....	5
1.1. Las alteraciones sintácticas.....	5
1.1.1. ¿Qué son las alteraciones sintácticas?.....	5
1.1.2. ¿Cómo afectan las alteraciones sintácticas al lenguaje?.....	6
1.1.3. ¿Qué es la sintaxis?.....	6
1.1.4. Importancia de la sintaxis.....	7
1.1.5. El orden de los elementos de la sintaxis para evitar sus alteraciones.....	8
1.1.6. ¿Qué es la gramática dentro de las alteraciones sintácticas?.....	9
1.1.5. Tareas de la sintaxis.....	9
1.1.6. Elementos de la sintaxis.....	10
1.2. La comunicación.....	11
1.2.1. Definición.....	11
1.2.2. La comunicación en la sociedad.....	12
1.2.3. Planteamientos de la comunicación.....	12
1.2.4. Elementos de la comunicación.....	13
1.2.5. Rasgos de la comunicación.....	14

1.2.6. Factores que intervienen en la comunicación.....	14
1.2.7. ¿Cómo sucede la comunicación?.....	15
1.2.8. Tipos de comunicación.....	16
1.2.8.1. Auditivas.....	16
1.2.8.2. Visuales.....	16
1.2.8.3. Táctiles.....	16
1.3. Las alteraciones sintácticas en la comunicación.....	17
1.3.1. Causas y consecuencias de las alteraciones sintácticas....	18
1.3.2. Consecuencias.....	19

CAPÍTULO II

2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	21
2.1. Resultados de la entrevista a la directora.....	21
2.2. Resultados de la entrevista a docente de octavo año.....	24
2.3. Resultado del test aplicado a los estudiantes.....	26

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA.....	29
3.1. Datos informativos.....	29
3.2. Introducción.....	29
3.3. Objetivos de la propuesta.....	30
3.3.1. Objetivo General.....	30
3.3.2. Objetivos Específicos.....	30
3.4. Diagnóstico.....	30
3.5. Actividades de la propuesta.....	32
CONCLUSIONES.....	42
RECOMENDACIONES.....	43
BIBLIOGRAFÍA.....	44
ANEXOS.....	46

SÍNTESIS

La correcta comunicación hace de los seres humanos, personas capaces de dominar diferentes tipos de lenguaje y formas de los mismos. Una comunicación limitada, priva a este de un sinnúmero de ventajas y de sociabilizar con muchas personas, con diferentes criterios, y a su vez ese uso del lenguaje llega a ser incorrecto o inapropiado. Esta investigación tuvo como objetivo principal, describir la incidencia de las alteraciones sintácticas sobre la comunicación de los estudiantes de los octavos años Unidad Educativa “El Carmen” periodo lectivo 2016-2017. Para esto, fue necesario la revisión y uso del manual de elaboración de proyectos de investigación o tesis. Se procedió luego a utilizar el proceso metodológico respectivo, el mismo que brindó la posibilidad de escoger las técnicas apropiadas para la recolección de información; estas, pudieron brindar las respuestas que se buscaron a través de los objetivos planteados en donde se logró determinar la relación entre las alteraciones sintácticas o cambios en la estructura oracional y la comunicación de los estudiantes. Luego de aquello también se pudieron presentar las conclusiones y recomendaciones pertinentes, las que permitieron la elaboración de una propuesta de solución al problema manifestado y descrito.

INTRODUCCIÓN

El hombre, ser social por naturaleza tiene como principal vehículo la comunicación, impregnada ésta durante toda su vida y es esta la manera a través de la cual se puede transmitir ideas, pensamientos, sentimientos entre otros.

La comunicación le permite al ser humano la transmisión de todo tipo de pensamientos e ideas ya que mediante este proceso se podrá enseñar y aprender diversidades de temas con un mejor manejo en la comunicación, y evitar así que se produzcan las llamadas “Alteraciones Sintácticas” o distorsiones que se producen en los mensajes durante el proceso comunicativo, ya que es común escuchar un sinnúmero de fallas existentes dentro de la comunicación de los estudiantes, tanto oral como también escrita.

Los cambios que puedan surgir de la forma o formas que alcance una determinada lengua, también podrán beneficiar o perjudicar a las personas que dependan de esa lengua en lo que al plano de la lingüística se refiere, considerando que el lenguaje viene con el ser humano y forma una estructura integral desde lo psicológico, en donde incursionan los pensamientos, sentimientos, hasta lo netamente físico como la articulación y todos sus componentes relacionados.

La enseñanza de la lengua y la literatura ha sido durante mucho tiempo una actividad que va de la mano con los cambios y variaciones del idioma o lenguaje a lo largo de la historia e incluida en los diferentes programas educativos o currículos como una asignatura rectora de las demás asignaturas o áreas, porque de una u otra forma es la que permite la comunicación en todos los ámbitos y es el conector del desarrollo de los pueblos al ser la que permite la comunicación y transmisión de ideas, opiniones y otros.

Las variaciones en la lengua específicamente en el ámbito del uso de las estructuras oracionales, hace que las personas hablen o escriban conforme creen que lo están haciendo correctamente. En el habla hay un sinnúmero de alternativas que posibilitan la comunicación y no todas son necesariamente aceptadas por las normas y reglamentos establecidos para tal uso; por otro

lado estas formas habladas también se transmiten o repiten en el uso escrito y ocasiona errores de fondo y forma que posteriormente se convierten en deficiencias del ámbito principal del lenguaje como es la comunicación.

Es por esta razón que se vio la necesidad de realizar esta investigación en la Unidad Educativa “El Carmen” perteneciente a la Parroquia y Cantón El Carmen, ya que se consideró de suma importancia conocer el nivel de comunicación existente en los estudiantes de los octavos años de educación básica de la institución.

Para ello se arrancó planteando el objetivo general de la misma que fue: describir la incidencia de las alteraciones sintácticas sobre la comunicación de los estudiantes de los octavos años Unidad Educativa “El Carmen” periodo lectivo 2016-2017. Con este mismo fin se complementaron las tareas científicas:

Determinar las principales causas y consecuencias por las cuales se presentan este tipo de alteraciones sintácticas en la comunicación de los estudiantes.

Analizar la sintaxis en la comunicación de los estudiantes de los octavos años de la institución a través de la prueba de conocimiento.

Establecer la relación que hay entre las alteraciones sintácticas y la comunicación en los estudiantes de los octavos años de educación básica de la Unidad Educativa El Carmen.

Contribuir con técnicas comunicativas para evitar este tipo de alteraciones sobre la comunicación de los estudiantes de este Plantel.

Se utilizaron diferentes métodos que permitieron que el proceso de la investigación se pudiera estructurar de tal manera que fluyera la información a través de la descripción de sus partes: se trabajó con el tipo de investigación descriptiva, considerando que la misma permite el análisis y consecuente explicación del fenómeno existente. Además fue una investigación de campo porque se desarrolló en la institución en donde se presentó el fenómeno.

Los métodos que aportaron para la investigación fueron: el analítico sintético, porque a partir de los instrumentos utilizados se consiguió realizar una explicitación apropiada de los resultados obtenidos, detallando las respuestas

alcanzadas, las mismas que posteriormente fueron presentadas como resumen tablas que sintetizaban los resultados.

Se utilizó también el método bibliográfico, porque a partir del mismo se dio argumentación científica y válida para sostener las ideas y argumentos de las variables en tratamiento y al mismo tiempo fortalecer las ideas planteadas en los objetivos. También el inductivo deductivo porque a través de la descripción detallada del fenómeno se pudo extraer las conclusiones y debidas recomendaciones.

Los instrumentos de recolección de datos que permitieron facilitar la búsqueda de información fueron la entrevista aplicada a la docente, la entrevista dirigida a la directora de la institución y el test aplicado a los estudiantes mediante algunos parámetros que buscaron encontrar la relación entre las alteraciones sintácticas y la comunicación de los estudiantes.

La población que formó parte de la investigación fue: 1 docente, 1 directora y 20 estudiantes de octavo año de educación básica. La estructura final fue:

Capítulo I: Presenta toda la argumentación teórica científica extraída de textos y diversas fuentes bibliográficas las mismas que sustentan las ideas y criterios de los profesionales que aportaron la información de las variables: Alteraciones sintácticas y comunicación.

Capítulo II: Aquí se establece el análisis y desglose minucioso de los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de investigación, los mismos que fueron presentados a través de tablas y síntesis respectiva, mostrando de una forma sencilla los datos más representativos de esta investigación.

Capítulo III: Se presenta la propuesta de solución del problema, las respectivas conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos respectivos.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. LAS ALTERACIONES SINTÁCTICAS

1.1.1. ¿QUÉ SON LAS ALTERACIONES SINTÁCTICAS?

Desde el punto de vista de la comprensión del lenguaje se sostiene que la alteración en la comprensión sintáctica está relacionada con el orden de la clasificación de las palabras que van dentro de una oración. Por ello, cuanta mayor información sintáctica se requiera para realizar una comunicación, mayor déficit de comprensión habrá, ya que el lenguaje es muy extenso (Jiménez, 2010).

Debido a la complejidad que nuestro lenguaje despliega y con respecto a los cambios y alteraciones en el proceso sintáctico sabemos que en ocasiones expresamos frases que conducen a una total incoherencia por el desconocimiento del orden correcto de las palabras.

Las alteraciones sintácticas tienen que ver con la variación de los tipos de configuraciones argumentales de las oraciones empleadas orales y escritas, esto es, la alteración del número de participantes que intervienen en el evento y los efectos sintácticos que tal alteración provoca en la oración, por el desconocimiento de la misma. Estos procesos morfosintácticos alteran la valencia verbal, bien incrementándola, bien disminuyéndola. Es lo que se conoce como diátesis verbal (Palacios, 2000).

Dentro de éstas figuras, por una parte, “todo un conjunto de palabras que presentan el rasgo más el coloquial” y que identifica consultando a un diccionario de la lengua española, tal como sucede análogamente, con las palabras pertenecientes al registro vulgar. Por otra parte, el habla coloquial como sucede con la vulgaridad se distingue “el uso efectivo de la sufijación”, así como el empleo de locuciones y otras formas fijas con sentido unitario y no grupal. Los elementos sintácticos, a su vez, incluyen marcadores conversacionales y alteraciones sintácticas que se explican en razón de la

expresividad y como el individuo lo demuestra y del hilo comunitario y unido que se inmiscuyen dentro de la comunicación entre pares (Brumme, 2008).

Las alteraciones sintácticas se presentan por el desconocimiento del lenguaje español como las reglas ortográficas y el orden sintáctico, es decir el orden que debe llevar las palabras dentro de la oración en los párrafos de un texto para comprender o entender el mensaje que el escritor desea compartir hacia sus lectores.

1.1.2. ¿CÓMO AFECTAN LAS ALTERACIONES SINTÁCTICAS AL LENGUAJE?

Los problemas que afectan el contenido de un determinado texto se caracterizan por alteraciones en el vocabulario al escribir o dialogar, incapacidad para categorizar o entender relaciones de causa-efecto, o difícil para encontrar las palabras de dudoso significado. Los trastornos del uso del lenguaje incluyen, entre otros, la imposibilidad para proveer la información apropiada y sobresaliente o para usar y entender idiomas. Se han adoptado diversas clasificaciones para los trastornos del desarrollo del lenguaje y, en especial, de aquellos relacionados con los términos disfasia del desarrollo, trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, afasias, trastornos de la comprensión del lenguaje y la expresión del lenguaje (Salinas, 2008).

¿Cómo afectan las alteraciones sintácticas en nuestro lenguaje?, es una pregunta que todos se pueden realizar, pero para saberlo es necesario conocer la función que realiza la sintaxis en el lenguaje y es que esta estudia el orden en la que deben ir las palabras en una oración o párrafo para tener sentido completo de acuerdo a la necesidad del contenido del texto que se escribe o se lee.

1.1.3. ¿QUÉ ES LA SINTAXIS?

Etimológicamente, sintáctica quiere decir “acción de disponer juntamente”, por lo que se halla ante un conjunto de procedimientos o medios constructivos que ayudan al lenguaje, como el orden de las palabras en la oración, el uso del artículo y de las diferentes preposiciones, de los tiempos verbales que hay,

pronombres, conjunciones, los diferentes adverbios, adjetivos, etc. La sintaxis, en este sentido, consiste en el estudio de las conexiones y significaciones gramaticales del decurso que se hacen necesario en la comunicación (Hernando, 1995).

Por esto debemos saber a fondo qué función cumple cada una de las palabras dentro de una oración para que así se coordine cada frase que expresamos en forma oral como también escrita y a través de esta manera podamos erradicar las alteraciones que se cometen por el desconocimiento de este procedimiento .

La sintáctica es una disciplina combinada, lo que significa que no tiene como objeto de estudio un conjunto limitado de elementos más bien ilimitado por ser parte de un lenguaje extenso, una lista de formas lingüísticas, por larga que ésta sea. La sintaxis es una disciplina combinatoria, en el sentido de que estudio formas de organizar unidades más básicas: las palabras (Bosque, 2009).

Dentro de una oración existen varias palabras y cada una tiene su orden como el artículo, verbo, preposición, etc., específicamente de esto se encarga la sintáctica de escoger las palabras y ordenarlas de acuerdo a la necesidad del escritor y para que su mensaje sea fluido y claro, dándole sentido común y entendimiento, la sintáctica forma parte de la lingüística y así muchos elementos que permiten que el lenguaje sea entendible, muy a pesar de ser complejo y extenso.

1.1.4. IMPORTANCIA DE LA SINTÁXIS

La sintaxis abarca el amplio campo de la métrica en el lenguaje, de la acentuación y de la rima que van siempre de la mano, donde la sintaxis puede coincidir con la métrica o diferir profundamente -de ésta, es decir, el texto lírico puede segmentar sus partes contra la métrica, produciendo una tensión que conduce a la producción de nuevos significados de palabras. La organización sintáctica como la métrica no es un mero azar o un recurso puramente gramatical, sino intencional y funcionalizado. Los procedimientos sintácticos típicos han sido ya fijados en la retórica tradicional y vueltos a tratar dentro de

la lingüística textual aplicados a la realidad, o bajo la denominación de figuras retóricas, que no siempre, como en el caso del oxímoron, pueden ser claramente separadas de las figuras retóricas del lenguaje (Toro, 1998).

La importancia de la sintáctica recae en el sentido común que debe tener la oración, párrafo o texto; es decir el orden correcto de las palabras, sin la sintáctica las palabras se escribirían en desorden y no tendría sentido el mensaje, sin embargo cabe destacar que dentro del lenguaje son muchos sus elementos que se inmiscuyen en ella para entender y comprender lo que se está leyendo.

1.1.5. EL ORDEN DE LOS ELEMENTOS DE LA SINTÁXIS PARA EVITAR SUS ALTERACIONES

El enunciado más productivo en español, esto es, el conjunto sintáctico en que con más frecuencia se encadenan las palabras para expresar mensajes con sentido completo, es la oración que se utiliza para escribir los textos. Sus componentes esenciales y principales son el sujeto y el predicado, integrado generalmente este por el verbo y sus complementos (directos, indirectos y circunstanciales). El orden natural en el que suelen ser expresados es sujetos + predicado, esto es, sujeto + complemento del sujeto + verbo + complementos del verbo. La construcción de la oración no está sometida a una secuencia sintáctica fija; sobre ella priman diversos factores de carácter lógico o psicológico que pueden alterar ese orden anteponiendo los complementos verbales o el propio verbo al sujeto (Álvarez, 2005).

La escritura de un texto debe tener sentido, esto implica el orden en el que deben escribirse las palabras para poder entender el mensaje, las alteraciones sintácticas es el desorden de la sintáctica y la interpretación de un texto por la mala ubicación de las palabras, quizás el desconocimiento o la falta de indagación permite que el individuo cometa errores en su escritura y habla como las alteraciones de nuestro idioma.

1.1.6. ¿QUÉ ES LA GRAMÁTICA DENTRO DE LAS ALTERACIONES SINTÁCTICAS?

La gramática es la ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones, es decir enseña a escribir correctamente el idioma español o castellano.

La sintáctica es una parte de la gramática que enseña a coordinar, ordenar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos, ideas, mensajes.

La sintáctica es sin duda la parte más importante dentro de la Gramática en el idioma español que es el que utilizamos (otras partes que son igual importancia son: Morfología, Prosodia, Ortografía, Semántica) porque ella enseña las formas correctas en que el hablante o el escritor debe expresar para transmitir conceptos, ideas, textos, párrafos, mensajes, nociones, etc. (Mena, 2008).

Con la existencia del lenguaje aparece el rol que desempeña la gramática dentro del idioma, en sí la gramática es la ciencia que estudia los elementos de la lengua española, dentro de estos elementos se encuentra la sintáctica, en la que se debe conocer sus funciones para evitar sus alteraciones y el mal sentido de las palabras.

1.1.8. TAREAS DE LA SINTÁCTICA

-Se debe describir y explicar las opciones estructurales que la forman (motivadas interna y externamente) que tiene el hablante en situaciones concretas de habla (Domínguez, 1998).

-Se debe describir y explicar las reglas sistémicas (internas) que rigen la elaboración de los mensajes como por ejemplo las reglas ortográficas que enseñan cómo se debe escribir y la forma de pronunciar las palabras con acento.

-Se debe describir y explicar las características del sistema, esto es: lo posible, lo necesario, lo imposible y más que todo lo más importante en el componente sintáctico de una lengua determinada que se utiliza en el vivir diario por ser

humano que es quién necesita de ella para poder dialogar con quienes lo rodean (Domínguez, 1998).

La tarea de la sintáctica dentro del lenguaje y la comunicación es ordenar las palabras de acuerdo a su función y necesidad y comprender lo que se escribe o lo que se lee, en si la sintáctica cumple un rol muy importante dentro de la lingüística y su tarea se trata de la comprensión de un texto que tenga sentido común con un mensaje muy claro, en sí esta es la función más importante de sintáctica.

1.1.9. ELEMENTOS DE LA SINTAXIS

Los elementos objeto de estudio de la sintáctica se refiere a dos aspectos principales que son:

-Las categorías de palabras utilizadas en la oración.- Se aprenden a construir las oraciones de manera correcta, no a base de experimentar múltiples combinaciones posibles, sino descubriendo y aplicando unas reglas que explican la clasificación de las palabras en categorías gramaticales y que sirven para identificar las secuencias de categorías típicas de cada lengua. A las categorías se las denomina partes de la oración. En el idioma español, las categorías son el nombre, el verbo, el adjetivo, el adverbio, la preposición, el pronombre, el artículo, la conjunción, sujeto, predicado, etc., (Andrés, 2003).

Los elementos que forman parte de la sintáctica son aquellos que le dan sentido a la oración que son el artículo, verbo, sujeto, predicado, conjunción, preposiciones, adverbio, adjetivo y todos sus derivados de cada uno de ellos, que en sí son quienes le ayudan a la sintáctica a cumplir su función dentro del lenguaje y que el lector entienda y comprenda el mensaje que se desea impartir.

-La estructuración de los mensajes y el tipo de oraciones empleadas.- Un sistema sintáctico se apoya a su vez en un sistema de procesamiento semántico o léxico que proporcione información sobre las palabras concretas a utilizar diariamente. Es decir, cuando oímos hablar no vamos identificando la estructura sintáctica por un lado y la semántica por otro, sino que se procesan

conjuntamente los datos, a la vez que se procesan la información fonológica que permiten identificar las palabras (Andrés, 2003).

La sintáctica tiene un proceso para llegar a su objetivo, para poder aplicarla a la realidad del ser humano en la comunicación, puesto que el léxico es fundamental en el desarrollo del individuo en la sociedad, sin ella no se podría superar, ya que el lenguaje ayuda al intercambio de ideas y a consolidarse en el medio en el que vive.

1.2. LA COMUNICACIÓN

1.2.1. DEFINICIÓN

Etimológicamente, la palabra comunicación viene del latín “comunis”, “comunicarse”. Según esto se debería aceptar por comunicación la acción de comunicar, de establecer una comunidad de interpretación con alguien, al compartir información, ideas, conceptos o actitudes. Algunos definen comunicación diciendo que la Sociedad es comunicación, otros dicen que es la respuesta discriminada de un organismo a un estímulo, los más adjudican a la comunicación el rol de impartir información y dicen, también, que es interacción (Molestina, 1999).

La comunicación se define como un proceso de transmisión de información que pone en contacto al emisor con el receptor al que difunde un mensaje determinado. Esta transmisión se realiza a través de un código previamente definido y en un contexto determinado, a través de un canal concreto que permite la descodificación del código por el receptor. Por tanto, la comunicación se caracteriza se caracteriza por ser un proceso continuo en el tiempo y complejo que puede estar sujeto a interferencia los denominados ruidos (Baena, 2010).

Desde el principio el ser humano sintió la necesidad de comunicarse en diferentes idiomas, señales, gestos, mímicas, que han sido imprescindibles para el intercambio de productos en la era prehistórica, a medida que el tiempo ha avanzado la comunicación ha tenido muchos cambios como la definición de una determinada lengua de un pueblo o nación, el lenguaje es parte de la comunicación y sus elementos que ayudan a completarla para que funcione

como se debe, el hombre en sí ha creado el idioma español para poderse comunicar entre sí y de esta manera satisfacer las necesidades de quienes lo rodean, para intercambiar ideas desde la etapa infantil hasta la adultez la comunicación es esencial en la vida del ser humano.

1.2.2. LA COMUNICACIÓN EN LA SOCIEDAD

La comunicación es el proceso básico en la constitución de los grupos y estructuras sociales y que sin comunicación no existiría una sociedad humana. La comunicación hace posible el consenso entre los miembros de la sociedad y también ciertamente, el desacuerdo; mientras el consenso conduce a la consolidación de los sistemas sociales; el desacuerdo o conflicto tiene, según algunos sociólogos, la importante función de promover el cambio de estas estructuras. La comunicación tiene un alcance más amplio que implica procesos de expresión, interpretación y respuesta de significados, por lo que supone una relación social entre el comunicador y el auditorio. Se trata de una acción social, o más exactamente de una interacción, a través de la cual se puedan comunicar, es decir, establecen algo en común (Calvert, 1993).

Con el apareamiento del hombre surge la sociedad, es el hombre el que permite que aparezca la comunicación y por ende pasa a formar parte de la sociedad. La sociedad no existiría sin la presencia del hombre, el hecho de intercambiar ideas cuando el hombre es pequeño, en la adolescencia y la adultez utiliza la comunicación dentro de la sociedad, pues una no puede existir sin la presencia de la otra, entonces se puede decir que tanto la comunicación, el hombre y la sociedad trabajan en trío por un bien común que beneficia a quienes la conforman.

1.2.3. PLANTEAMIENTOS DE LA COMUNICACIÓN

- 1) A la comunicación se la define como la compartición de diferentes significados;
- 2) Se considera el ser humano como un sistema que funciona dentro de una jerarquía de otros sistemas por la necesidad de socializarse y satisfacer sus necesidades;
- 3) El componente básico del proceso de comunicación humana es la persona;

- 4) La función básica del proceso de comunicación humana es desarrollar relaciones;
- 5) La unidad básica del proceso de comunicación humana es la caricia y sus elementos;
- 6) El énfasis en la persona como totalidad requiere sobre todo conciencia de la propia capacidad reguladora en sus aspectos afines de elección y asertividad;
- 7) Existen tres aspectos importantes en el contexto del lenguaje para la comunicación humana: cultural, situacional y de urgencia (Casado, 2005).

Por medio de la comunicación se pueden compartir muchas cosas como los sentimientos, ya que el individuo actúa de acuerdo a sus necesidades, para que la comunicación se pueda ejecutar es necesario la participación de dos personas, estas se pueden comunicar o expresar lo que desean por medio de caricias, gestos, miradas, señales, etc., que forman parte del contexto humano, su cultura dependerá de su nivel de conocimiento en la que la comunicación forma parte fundamental imprescindible de la convivencia entre pares.

1.2.4. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

La transmisión de una comunicación exige reconocer una serie de elementos básicos:

-El emisor, es el primer elemento en el proceso de la comunicación, aunque en una relación de interacción con el receptor pueden cambiarse los papeles, y el emisor se transforma en receptor, y viceversa, esto sucede dependiendo la acción que se esté ejecutando.

-El codificador, es el elemento destinado a expresar las ideas en forma de mensaje, en este caso puede ser el lenguaje escrito, oral o mímico que son los que más se utilizan.

-Al vehículo de transmisión se le denomina canal (Alcaraz, 2010).

-El mensaje es el contenido que se desea transmitir empapado intencionalmente.

-Al encargado de descifrar el mensaje se llama descodificador, y se encuentra directamente relacionado con el receptor, además de estar condicionado por un objetivo: la eficacia que se pretende obtener en el acto de la comunicación.

-El destinatario o receptor es el segundo elemento humano de la comunicación (Alcaraz, 2010).

Para que la comunicación se pueda efectuar es necesario la utilización de los elementos de la misma, sin ellos la acción de comunicarse no se puede efectuar, los elementos son el emisor quien empieza la comunicación, el receptor quien recibe la información, estos son los principales actores de la comunicación, existen otros secundarios pero de igual importancia y cumplen una función esencial dentro de un dialogo.

1.2.5. RASGOS DE LA COMUNICACIÓN

- a) Desplazamiento: u sistema de comunicación tiene la capacidad para referirse a cosas que no están inmediatamente presentes,
- b) Apertura: capacidad para crear y comunicar nuevos significados:
- c) Tradición: capacidad para aprender y comunicar a las siguientes generaciones nuevos símbolos y mensajes, y
- d) Dualidad de diseño: capacidad para combinar un número finito de palabras, símbolos y componentes según un número infinito de mensajes posibles (Martínez, 1999)

La comunicación por medio del lenguaje ha tenido muchos avances que han ayudado principalmente al hombre, desde su creación en la prehistoria hasta la actualidad con tantos modernismos y tecnologías, que se han venido dando gracias al intercambio de ideas.

1.2.6. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMUNICACIÓN

Desde la infancia se ha aprendido y practicado ciertas formas de comunicación para poder lograr afectar o manejar el medio que nos rodea. Sin embargo, existen algunos factores que intervienen en el proceso y no permiten que la comunicación funcione bien. Por esto se ha dicho que además de las características de cada uno de los elementos del proceso de comunicación

existen algunos otros factores que afectan este proceso, y que por no ser propios del mismo se denominan como intervinientes. Algunos de estos son, el ensueño, la percepción, la habilidad comunicativa, el estado anímico, la atención, el interés, el nivel de participación, la influencia individual y la influencia social, además de factores sociales y económicos propios del ambiente en que se encuentran la fuente y el receptor participantes en el proceso (Novoa, 1990).

Los factores que influyen en la comunicación básicamente dependen de las necesidades del individuo, pues es él quien se encarga de utilizar diferentes medios para quienes lo rodean puedan entender lo que desea expresar, cuando se encuentra en la infancia las señas son las más utilizadas y a medida que va creciendo su lengua por medio del oído imitaran lo que escuchan u observan.

Todos y cada uno de estos factores son imprescindibles para efectuar una adecuada comunicación y llevar a cabo el proceso comunicativo de manera eficiente y eficaz.

1.2.7. ¿CÓMO SUCEDE LA COMUNICACIÓN?

Los niveles o modos no sólo se dan a partir de varios componentes que forman una relación comunicacional del ser humano. Sin embargo, algunos estudios consideran que el proceso de la comunicación únicamente existe cuando hay más de dos personas que es lo normal. Otros argumentan que la comunicación también se da en uno mismo, al reflexionar, pensar y preguntarse a sí mismo. El proceso interno de comunicación, denominado intrapersonal (dentro de la persona), sirve para que hombre organice y desarrolle sus redes y formas de comunicarse con él mismo; en el nivel de análisis intrapersonal se encuentra que todo individuo se vale de sus propias experiencia anteriores, percepciones, motivacionales, actitudes, tomas de decisión y aprendizaje para lograr una mayor comprensión de su realidad (Mora, 1999).

La comunicación sucede o aparece por la necesidad que tiene el hombre de satisfacer sus necesidades primarias y secundarias, la comunicación se utiliza

en todo proceso en la que el individuo se desenvuelve como en la escuela para adquirir los conocimientos, para relacionarse con los demás como hacer amistades o compañerismo e incluso para formar una familia y mantenerla la comunicación es de vital importancia en la vida de todo individuo, pues esta permite que su desarrollo tanto personal como profesional se eleve y llegue al máximo nivel de su vida para el cumplimiento de sus metas u objetivos planteados.

1.2.8. TIPOS DE COMUNICACIÓN

La comunicación puede ser auditiva, visual y táctil. Las comunicaciones son procesos muy flexibles, es decir, es habitual que en un acto comunicativo coincidan varios tipos de comunicación.

1.2.8.1. **Auditivas:** el receptor percibe el mensaje a través del oído. Dentro de esta tipología, se puede encontrar:

-Comunicación oral.

-Sonidos.

-Música.

1.2.8.2. **Visuales:** el receptor capta el mensaje a través de la vista, todo lo que lo rodea le ocasiona atracción visual. Esto es comunicación visual, y se encuentran.

-Comunicación escrita.

-Lenguaje de la imagen.

-Comunicación visual estática.

-Comunicación visual dinámica.

1.2.8.3. **Táctiles:** el receptor capta el mensaje a través del tacto cuando la vista y la lengua no pueden realizar su función. Este tipo de comunicación puede realizarse:

-Mediante contacto físico.

-A través del sistema de escritura denominado Braille (Sánchez, 2014).

El ser humano siempre ha buscado diferentes maneras de comunicarse, de expresar lo que siente sea positivo o negativo hasta en los gestos por callarse para evitar contradicciones, pero sobre todo el deseo de que otros entiendan y comprendan lo que se está expresando, es por ellos que los tres tipos de comunicación son importantes dentro del círculo social en la que se desarrolla el hombre.

1.3. LAS ALTERACIONES SINTÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN

El lenguaje español es muy extenso por lo tanto se lo considera complejo, es decir que el español es un poco complicado debido a la amplitud que poseen sus palabras como sus sinónimos que van acorde al desenvolvimiento profesional del individuo, quién se encarga de estudiar este idioma es la gramática, que es considerada como una ciencia que estudia un determinado lenguaje, dentro de esta se encuentra otras ramas como la ortografía, morfología, semántica, sintaxis, etc., todas estas ayudan al buen uso del lenguaje español y por ende a la comunicación que se puede realizar entre dos personas.

Cómo influyen las alteraciones sintácticas dentro de la comunicación, para responder a esta pregunta es necesario saber que es la sintáctica, esta se desprende de la sintaxis que es la encargada de estudiar el orden en la que deben ir las palabras en una oración que forma párrafos y por lo consiguiente de un texto.

Cuando se desconoce las reglas ortográficas como el uso debido de los fonemas, la acentuación y el orden de las palabras se suelen cometer muchas alteraciones sintácticas dentro de una escritura, es por ello que para evitar este tipo de alteraciones en el lenguaje es necesario el conocimiento extenso del español, la práctica continua y la indagación con el diccionario cuando no se conoce el significado de algunas palabras, es recomendable aplicar estas palabras en nuestra escritura y el léxico para que forme parte de nuestro hablar diario y sea más fluido, perfecto y seguro de lo que se está expresando por

medio de un dialogo, el desconocimiento provoca ignorancia y en las personas no se puede dar el lujo de utilizar un lenguaje vulgar en un dialogo rico en palabras.

La comunicación se realiza en todo momento por muy simple que se considere y se puede realizar de varias maneras como oral, escrita y mímica que son las más comunes entre las personas de un mismo par puesto que no todos tienen las mismas habilidades y otros padecer de ciertas deficiencia de comunicación en la que es necesario utilizar la que va acorde a las necesidades que se requiere.

1.3.1. CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LAS ALTERACIONES SINTÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN.

Tendiendo claro que la comunicación es un intercambio de información. Se ha considerado hoy en día que el tema de la comunicación que mantiene los estudiantes es variante es al ámbito educativo, puesto que es importante que toda comunicación en los estudiantes mantenga un lenguaje fluido que permita el desarrollo cognitivo y social en los estudiantes.

Con respecto algunos autores han canalizado sus investigaciones y dan razones y causas que involucran en la comunicación.

De esta manera se determina que dentro del lenguaje proporcionado por los adultos cercanos al estudiante se centra en el entorno social y el nivel socioeconómico de la familia conforma el estilo de enseñanza y se ajusta a la comunicación.

Por ello se considera que dentro de la temática de comunicación y alteraciones sintácticas involucra el entorno social y familiar. A este respecto Pinker (1999) menciona que: “la noción de cultura hace referencia al proceso por el que ciertas clases de aprendizaje se van diseminando de forma contagiosa sobre los miembros de una comunidad provocando una coordinación de pautas compartidas entre ellas, del mismo modo en que los conceptos de lengua y dialecto se refieren al proceso en virtud del cual los distintos hablantes de una comunidad adquieren gramáticas mentales muy parecidas”. (pág. 452)

Por otro lado un estudiante que evoluciona respecto a sus habilidades comunicativas, tiende a diversificar en un mayor número su dialecto, lo que le permite interrelacionarse dentro de cualquier área social. Por ello “la escolarización, por tanto, conlleva la enseñanza de diferentes registros, porque la posesión de un único uso, como puede ser el del ambiente familiar, empobrece las posibilidades comunicativas del estudiante). (Ruíz, 2000)

En un entorno competitivo es importante que los estudiantes utilicen mecanismos morfológicos y sintácticos del lenguaje debe ser una tarea constante y sorprendente. Sin embargo, existen diferencias evidentes entre la comunicación y el lenguaje de los niños y adultos. Por otro lado se apunta la tecnología de una u otra manera tiende a formar parte de las alteraciones sintácticas en los estudiantes. En este sentido, Ronal asegura que tanto en el medio escolar como familiar se producen una serie de procesos interactivos y educativos, responsables de la adquisición del lenguaje. (Ronal, 2000)

1.3.2. CONSECUENCIAS

Si se enfatiza en las causas que implica las alteraciones sintácticas en la comunicación en el ámbito educativo se desprende dos tipos de consecuencias.

- Dificultad para sostener la atención y comprender las explicaciones de la comunicación de manera formativa.
- Adquiere un dialecto poco fluido y de léxico con palabras grotescas
- Los estudiantes mantienen problemas de comprensión y no puede decodificar información con celeridad.
- Los alumnos presentan fallas en la producción oral al momento de poder comunicarse por su pobre vocabulario y escrita para redactar documentos. Ya que estos pueden presentar frecuentes pausas o titubeos durante la expresión de palabras, y la gramática incorrecta que puede manifestar poca inteligencia en el mensaje.

- Los estudiantes pueden tener complicaciones en situaciones sociales pues pueden presentar problemas para comprender y clarificar discursos.

CAPÍTULO II

2. PRESENTACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA A DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN.

La entrevista que se preparó y se puso a consideración de la directora de la institución, tuvo como objetivo el conocer la relación de las actividades de clase en el área de Lengua y Literatura en el ámbito gramatical y su relación con la comunicación de los estudiantes de 8avo año de educación básica. Los resultados de la entrevista fueron:

¿Los docentes que usted dirige son especializados en el área en la que desarrollan sus actividades?

Generalmente todos los docentes desarrollan sus clases en el área que les corresponde. Se encuentran preparados y preparadas considerando su perfil profesional, además todos y todas han pasado por el proceso de validación y evaluación del Ministerio de Educación. Es muy complejo y perjudicial para el aprendizaje de los estudiantes que el perfil del docente no se cumpla.

¿Se están capacitando los maestros y maestras de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

Hasta hace poco el Ministerio de Educación a través del proyecto Síprofe capacitó en diferentes ramas del saber y de acuerdo a la Actualización Curricular a la mayoría de docentes de nuestro país. Por otro lado es responsabilidad personal el auto prepararse y estar en condiciones óptimas para el proceso de enseñanza aprendizaje.

¿Cree usted que la forma como enseñan sus docentes permite un mejor desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes?

Es obligación de los docentes el utilizar las estrategias y técnicas apropiadas para que la enseñanza sea efectiva y productiva para los estudiantes. El desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño permite a los alumnos descubrir las capacidades que poseen y las aptitudes que tienen para determinados conocimientos. También hay que considerar que el proceso pedagógico y didáctico que realiza el docente indistintamente del área que imparta, está ligado a la actualización curricular por tanto la conexión del mismo con los objetivos trazados alcanzan los resultados esperados.

¿Los estudiantes de esta institución tienen un buen nivel de comunicación?

Lo que se planifica durante el año lectivo se lo hace con la finalidad de cumplirlo y entre los objetivos que se plantean está el desarrollar una buena comunicación entre sus estudiantes. Eso se demuestra en las ocasiones en que realizan por ejemplos participaciones en concursos de poesía, declamación, oratoria; también durante las exposiciones en clase ya que deben explicar con facilidad y de forma clara el tema que se ha preparado. Por lo general se propone a los estudiantes que estén siempre en constante actuación en clases.

¿Qué cree usted no permite a los estudiantes desarrollar una apropiada y fluida comunicación?

Uno de los principales problemas que tienen los estudiantes es la falta de hábito lector, lo que tiene como consecuencia la falta de comprensión de los textos que leen. Otra de las razones es la falta de atención en clases, considerando que los diferentes temas que se explican están relacionados unos con otros y al no comprender uno se irán acumulando los vacíos en la parte cognitiva. También influye el mismo tipo o nivel de comunicación en el hogar, entre otros.

¿Piensa es necesaria la innovación por parte de los docentes en el uso de estrategias y técnicas para la enseñanza del lenguaje?

Siempre es bueno y correcto el prepararse con propuestas didácticas y pedagógicas más llamativas y productivas para la enseñanza, considerando que la educación debe innovarse y estar al tanto de las necesidades de los estudiantes y del contexto en el que se desarrollan.

2.2. RESULTADOS DE ENTREVISTA A DOCENTE DE LOS OCTAVOS AÑOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”

Para complementar la investigación se aplicó la siguiente entrevista a la Licenciada Selene Holguín, maestra de la Unidad Educativa “El Carmen” la misma que respondió a las siguientes preguntas:

1) ¿Cuáles son las principales causas por las que los estudiantes del octavo año presentan las alteraciones sintácticas en la comunicación?

Las principales causas por las que los estudiantes del octavo año presentan las alteraciones sintácticas en la comunicación supo indicar el entrevistado que existen vacíos de la básica inferior, además de la falta de lectura y por ende costumbres ancestrales.

2) ¿Cuáles son las consecuencias de estas alteraciones sintácticas en la comunicación de estos estudiantes?

Una de las principales consecuencias de estas alteraciones sintácticas en la comunicación de estos estudiantes radican en el bajo rendimiento en lectura comprensiva, léxico pobre, por otro lado mantienen dificultad al redactar frases u oraciones y por ende dificultad al momento de comunicarse.

3) ¿De qué manera los estudiantes aplican la sintaxis en la comunicación?

Los estudiantes aplican la sintaxis en la comunicación debido al deficiente hábito de lectura y la mala comunicación lo que arroja como resultado formulaciones de oraciones incomprensivas.

4) ¿Qué relación hay entre las alteraciones sintácticas y la comunicación de estos alumnos?

En función de esta pregunta el entrevistado supo indicar que entre las alteraciones sintácticas y la comunicación de estos alumnos la alteración sintáctica indudablemente conlleva a una mala comunicación

5) ¿Cómo se podría superar este problema de las alteraciones sintácticas en estos estudiantes?

La docente entrevistada supo manifestar que se podría superar este problema de las alteraciones sintácticas en estos estudiantes fomentando la lectura y enriqueciendo el léxico

**2.3 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL TEST REALIZADO A LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS
AÑOS "A", "B", "C" Y "D"**

<i>LITERAL</i>	PREGUNTAS	CORRECTO	%	INCORRECTO	%	TOTAL
A. ORDENE LAS SIGUIENTES PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES EN TIEMPO PRESENTE	1)Tranquilo/salvaje/el/come/en/selva/león/la	11	55	9	45	20
	2) Niños/parque/los/en/juegan/el/fútbol.	16	80	4	20	20
	3) Canta/su/Camila/favorita/canción.	20	100	0	0	20
B. DESCUBRA LOS ERRORES EN LAS SIGUIENTES ORACIONES DESORDENADAS Y REESCRIBA LAS ORACIONES DE FORMA CORRECTA.	4)Eloísa compró limón de un helado escuela en	14	70	6	30	20
	5)Arturo noche toda trabajó la fábrica en	16	80	4	20	20
	6)los niños parque vacaciones al fueron las en	17	85	3	15	20

C. ORDENE LAS SIGUIENTES PALABRAS DE MANERA CORRECTA PARA FORMAR ORACIONES	7) Pelota/con/niño/rompió/su/la/el/ventana.	14	70	6	30	20
	8) Toda/niñas/las/noche/la/bailaron	16	80	4	20	20
D. ORDENE LÓGICAMENTE Y CON CLARIDAD LAS SIGUIENTES ORACIONES	9) A trabajar- con una energía nueva- empezó-mi gente.	9	45	11	55	20
	10) Aplicados-buenas calificaciones-los estudiantes-obtuvieron.	17	85	3	15	20

Según la tabla de información de acuerdo al literal A (**ordene las siguientes palabras para formar oraciones en tiempo presente**) a que observó la habilidad de los estudiantes para ordenar las oraciones en tiempo presente, tres en total, el 78% de los estudiantes sí pudieron hacerlo, los demás no lo realizaron correctamente.

La información relevante hace notar que los estudiantes tienen dificultades cuando se encuentran con oraciones que poseen algunos enlaces como preposiciones y conjunciones y en ese sentido, las posibilidades de ordenar hace que se confundan en la concordancia que debe llevar la oración.

De acuerdo al literal B (**descubra los errores en las siguientes oraciones desordenadas y reescriba las oraciones de forma correcta**) el 78, 5% de los estudiantes lograron descubrir los errores expuestos en las tres oraciones, mientras que los demás no lo lograron.

El fenómeno se repite, ya que al momento de ordenar las oraciones, sin haber reconocido cuáles son los errores ubicados, los estudiantes no pueden organizar con concordancia oracional los ejercicios.

Según el literal C (**ordene las siguientes palabras de manera correcta para formar oraciones**), y de acuerdo a las dos oraciones presentadas, el 75% de ellos pudo conseguirlo, mientras que el 25% restante no lo logró.

La falta de lectura y el desconocimiento de la gramática básica, hace que los estudiantes no logren asimilar el contenido escrito en las oraciones y por tanto el cometimiento de errores será frecuente.

La tabla de observación en el test aplicado a los estudiantes, según el literal D (**ordene lógicamente y con claridad las siguientes oraciones**) en relación a las dos oraciones finales, dio como resultado que en la primera oración el 45% respondió correctamente y el 55% no pudo

hacerlo; en la segunda oración en cambio la respuesta positiva tuvo un 85%, mientras un 15% se equivocó.

Los principales errores localizados en estas oraciones, tienen que ver con el ordenamiento de ideas, en donde se relacionan más de una palabra y al momento de localizar por ejemplo, los verbos, se confunden y terminaron ordenando de otra manera, según interpretaron.

De 20 estudiantes investigados, aproximadamente un 30% de ellos cometieron errores relacionados a la concordancia oracional, porque desconocen la morfología de la misma y por tanto su sintaxis también se ve afectada. Es importante destacar que el desconocimiento de la conjugación verbal hace que no se pueda reconocer esta palabra en las oraciones presentadas. Este es un problema que siempre ha estado presente en los estudiantes.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA.

Estrategias para el desarrollo de la comunicación de los estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “El Carmen”

3.1. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “El Carmen”

CANTÓN: El Carmen

PROVINCIA: Manabí

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 20

NÚMERO DE DOCENTES: 1

DIRECTOR: 1

3.2. INTRODUCCIÓN.

La comunicación siempre ha sido y será el nervio motor del desarrollo de los pueblos. A lo largo de la historia, las civilizaciones usaron las diferentes lenguas para conectarse con otros pueblos, ya sea por carácter comercial o por efectos de las guerras, invasiones y conquistas, la lengua era impuesta, conservada o compartida en estas diversas situaciones o razones. La misma ha servido para transmitir un sinnúmero de ideas y pensamientos, algunos de ellos han trascendido a loas años, tradiciones y costumbres de los pueblos.

Comunicarse bien o comunicarse correctamente es una actividad que con el paso del tiempo aún no se ha aprendido a diferenciar. El uso correcto de la lengua y por ende de la comunicación se ha transformado en una difícil actividad y mucho más cuando con el pasar del tiempo las palabras se siguen incrementando y la mayoría de personas continúan utilizando las formas comunes de expresarse, sin interés por conocer el significado de los términos o expresiones que en lo cotidiano se transforman en las correctas porque así se lo cree. Existen normas y reglas que regulan el

uso oral y escrito de la mayoría de las lenguas del mundo y el español, que además posee una riqueza lingüística abundante no es la excepción. La manera como se expresan las personas depende de muchos factores en los que se incluye la forma de aprender y asimilar esa lengua. Esta investigación se propuso el relacionar la manera como en algunos casos los cambios que sufren las estructuras oracionales que se usan en una lengua, pueden afectar la comunicación de sus usuarios.

3.3. Objetivos de la propuesta.

3.3.1. Objetivo General.

Mejorar la comunicación de los estudiantes por medio de estrategias de enseñanza de la lengua española a partir del correcto uso del vocabulario y de las expresiones que forman parte del idioma.

3.3.2. Objetivos Específicos

Incentivar la participación comunicativa de los estudiantes y motivar el uso correcto del lenguaje como desarrollador de la comunicación de los pueblos.

Mejorar los niveles de comprensión del lenguaje a partir de actividades innovadoras e interesantes para los estudiantes e incrementar la calidad de comunicación en ellos.

3.4. DIAGNÓSTICO

En la ficha de observación aplicada a los estudiantes para conocer la relación existente entre las alteraciones sintácticas y la comunicación de los mismos se pudo evidenciar que un buen porcentaje de ellos no están comprendiendo las explicaciones y por tanto el uso correcto que le deben dar a la gramática de la lengua española.

Son varios los estudiantes que no pueden reconocer los elementos básicos de la oración gramatical simple, lo que significa que cuando se

enfrenta a las estructuras compuestas, el nivel de dificultad se incrementa.

Por otro lado el desconocimiento o falta de comprensión de las estructuras oracionales, hace que se cometan errores en la concordancia de las mismas y por consiguiente en la comunicación de los mismos, sea esta oral o escrita. La falta de hábito lector es uno de los principales inconvenientes que evita que la comunicación y asimilación del aprendizaje de la lengua sea efectivo en sus usuarios, los estudiantes. Por esta razón se presentan las siguientes actividades como referente a otras muchas más que pueden ser utilizadas y aplicadas por los docentes, con la finalidad de mejorar la comunicación de los estudiantes con quienes trabajan.

3.5. ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA:

Estrategia 1. Discusiones en clase.

Objetivo.- incentivar la libre participación de los estudiantes por medio de discusiones espontáneas en donde pongan de manifiesto sus ideas y pensamientos.

Recursos.

Texto del estudiante.

Temas de clase

Material didáctico planificado.

Tiempo estimado: 40 minutos

Desarrollo de la actividad.

Con anticipación el docente habrá explicado los objetivos de la actividad con la finalidad de motivar la participación de los estudiantes.

Después de haber presentado el tema de clases y explicado el mismo, se propone a los estudiantes una discusión espontánea en donde pongan de manifiesto sus criterios o comentarios.

Se puede guiar la discusión a partir de ciertas preguntas relacionadas aunque sin estropear el fin de la actividad que es llevar una conversación u opinión libre.

La participación del docente será limitada y únicamente intervendrá cuando el caso lo requiera o para direccionar alguna idea que no esté clara o cuando en el tema necesite ser orientado.

Siempre se debe estar motivando y valorando las participaciones y se le dará relevancia a las opiniones más significativas sin hacer entender que las otras no aportan a la discusión.



Estrategia 2. Dramatizaciones espontáneas.

Objetivo.- Desarrollar en los estudiantes la libre comunicación por medio de dramatizaciones sencillas, espontáneas y con temáticas libres, del contexto cotidiano.

Recursos.

Objetos o utensilios que se tenga a disposición.

Ideas espontáneas

Experiencias o historias comunes

Tiempo estimado: 80 minutos

Desarrollo de la actividad.

Se inicia explicando siempre el objetivo de la actividad.

El o la docente invitará a los estudiantes a conformar grupos o equipos de trabajo sean estos espontáneos o escogidos al azar para evitar la no inclusión de todos y todas en la actividad.

La idea es realizar dramatizaciones sencillas y tomadas del contexto cotidiano como problemas familiares, situaciones comunes, fenómenos diarios, noticias, entre otros. Es importante manifestarle a los estudiantes que tendrán libertad para actuar, pero respetando el vocabulario y las acciones que puedan lastimar o incomodar a otros.

No se preparará ningún libreto o guión para no estropear la espontaneidad con la que demuestren sus dramatizaciones. Se recomienda también que motive constantemente la participación de todos los integrantes del grupo, antes, durante y después de las mismas.

Tampoco se solicitará ningún tipo de materiales como disfraces o materiales para el escenario porque la idea es realizarlas con la menor cantidad de preparación posible, es decir el recurso más importante en esta actividad es la improvisación. Recuerde realizar un conversatorio para valorar la actividad.



Estrategia 3. Mimos.

Objetivo.- Proponer la participación y libre expresión por medio de representaciones no verbales para motivar a través de estas la comunicación progresiva de los estudiantes con técnicas o estrategias diferentes a las comunes.

Recursos.

Disfraces o indumentaria de color negro.

Pinturas o maquillajes

Insumos diversos de acuerdo a la actuación.

Temas de representación libre.

Tiempo estimado: 80 minutos

Desarrollo de la actividad.

Al igual que en las demás estrategias y técnicas, se inicia explicando a los estudiantes el objetivo de la misma para que sepan lo que deben hacer y estén más motivados para realizarla.

Es importante que estén conscientes que la comunicación no verbal a través de los gestos o mimos constituye otra de las formas comunes de transmisión de mensajes y que existe mucha gente en todo el mundo que por tener dificultades con el habla, utilizan esta manera de comunicarse como único o exclusivo vínculo de transmisión de ideas.

Los participantes se vestirán con los disfraces escogidos y procederán a aplicarse las máscaras especialmente con un maquillaje blanco y se les explicará que ese color resalta más las expresiones realizadas.

Se tomarán temas cortos para que el mensaje llegue claro y preciso y se pide a los participantes y público no utilizar lenguaje oral sino hasta que se culmine cada representación en donde se les pedirá aporten con comentarios acerca de los temas expuestos. Al final se elogia y motiva por la actuación a todos.



Estrategia 4. Juego de roles.

Objetivo.- Valorar la importancia que tienen los seres humanos y sus formas de expresarse mediante la diferenciación y respeto de sus ideas y pensamientos y lo interesante de la comunicación diversa.

Recursos.

Los que necesite la estrategia aplicada.

Tiempo estimado:80 minutos

Desarrollo de la actividad.

Con anticipación se les habrá explicado a los estudiantes en qué consiste la actividad y cuál es la tarea que específicamente le corresponde a cada quien.

Esta estrategia tiene variedad de oportunidades para distribuir responsabilidades como por ejemplo: integrantes de una familia, en una escuela o colegio, en una empresa o institución etc.

Se puede realizar un breve ejemplo para que tomen confianza y observen cómo se realiza o debe realizarse la actividad. Quizá en un ejercicio de construcción se simula que hay unos cuantos empleados y cada quien está encargado de una parte en especial: constructores, arquitecto, pintores, electricistas, soldadores, técnicos en computación, decoradores, carpinteros, entre otros. Lo interesante es hacerles entender que cada quien cumple un rol.

La idea es que cada quien sepa en qué consiste lo que va a representar en sus diferentes grupos y posteriormente a la demostración de su rol se le pide a cada quien que explique lo que tenía que hacer o lo que debe hacer la persona o el rol que estaba desempeñando. Se propone a los estudiantes explicar usando la mayor cantidad de palabras para poder describir lo realizado. También se solicita la participación de los otros grupos como una especie de comentarios de las participaciones

demostradas para escucharles, motivar la comunicación libre y respetuosa e incrementar el uso apropiado del lenguaje dentro de clases.



Estrategia 5. Juegos de ordenamiento de la frase.

Objetivo.- Desarrollar una mejor comunicación a partir de técnicas sencillas del uso correcto de la lengua en donde se estimule la concordancia y el sentido completo de la expresión sea oral o escrito.

Recursos.

Láminas con letras

Hojas de papel o cartulina

Marcadores

Caja de cartón

Tiempo: 80 minutos

Desarrollo de la actividad.

Después de explicarle a los estudiantes en qué consiste la actividad se les pide que se sienten en círculo y se organicen en grupos de tres o cuatro participantes. Deben respetar el tiempo y las instrucciones dadas.

En la caja de cartón se colocarán fichas o láminas previamente preparadas con oraciones sencillas pero en desorden, colocadas en una funda para cada grupo participante.

A una determinada orden cada grupo escoge una fundita y posterior a otra orden sacan las fichas o papeles y tratan de ordenar las palabras para formar la oración que les correspondió a cada quien. Cuando lo logren deben escribirla en la pizarra o en una cartulina si el caso lo requiere.

Se continúa la actividad en una serie de 5 o 6 ocasiones y se estimula a los grupos ganadores y también a los demás participantes.

Se propone luego una plenaria para preguntar acerca de las ventajas o dificultades encontradas durante la realización de la actividad y de que estrategias utilizaron para resolver el juego realizado.

Ordena las palabras para escribir una frase debajo:

han

aquella

cerrado

tienda

1

Frase: Han cerrado aquella tienda

ser

quiere

jardinero

Pedro

2

Frase: Pedro quiere ser jardinero

el

Sara

arregló

paraguas

3

Frase: Sara arregló el paraguas

CONCLUSIONES

Al terminar la actividad investigativa y luego de haber cumplido con el proceso de la misma se presentan las siguientes conclusiones:

Las principales causas por las cuales se presentan este tipo de alteraciones sintácticas en la comunicación de los estudiantes, van desde la falta de hábito lector por parte de ellos, hasta el desinterés por aprender y comprender los temas relacionados con la gramática. También se considera importante que afecta el tipo de comunicación que se realiza en las familias y que no propone el uso apropiado del lenguaje.

La sintaxis en la comunicación de los estudiantes de los octavos años de la institución a través de la observación realizada determina que tienen dificultades para relacionar el orden oracional y en ocasiones la concordancia porque algunos de ellos no saben reconocer oraciones simples, mucho menos compuestas.

Se pudo observar que algunos docentes no dominan con amplitud y seguridad todos los temas de gramática relacionados al año de educación básica determinado, lo que también puede ser relativo al momento de asimilar la sintaxis y lo concerniente a sus alteraciones o cambios.

Las estrategias utilizadas para la enseñanza del lenguaje, específicamente la gramática no están dando los resultados deseados o esperados.

Las alteraciones sintácticas inciden sobre la comunicación de los estudiantes de los octavos años Unidad Educativa “El Carmen” periodo lectivo 2016-2017, teniendo en consideración algunos aspectos relevantes planteados en los objetivos de esta investigación.

RECOMENDACIONES

Consecuentemente a la culminación de la investigación y luego de presentar las conclusiones de la misma, se ponen a consideración las siguientes recomendaciones:

Revisar la planificación curricular docente a fin de que se replanteen o fortalezcan las estrategias de enseñanza en lo relacionado a la sintaxis oracional, y a la concordancia en el lenguaje oral y escrito.

Se recomienda a los docentes el utilizar de manera apropiada las precisiones para la enseñanza de la lengua y la literatura en el octavo año de educación básica con la finalidad de comprender las recomendaciones y sugerencias que se especifican al momento de enseñar las bases gramaticales correspondientes a este nivel, específicamente los temas de concordancia y elementos oracionales.

Recapitular en las reuniones de área la enseñanza de la gramática para evitar confusiones y dificultades en el uso de la lengua oral y escrita de los estudiantes con quienes se trabaja.

Promocionar a través de diferentes actividades el hábito por la lectura y que no sea solamente parte de la planificación de carácter didáctica, incentivando su práctica y explicando las ventajas que trae consigo.

Sociabilizar con la comunidad educativa los resultados de la investigación y promover en las diferentes áreas el interés por mejorar la comunicación de los estudiantes en todos los niveles de educación, especialmente en los primeros años.

BIBLIOGRAFÍA

1. BRUMME JENNY. (2008). **Oralidad fingida: obras literarias: descripción y traducción**. España: Iberoamericana, 173 páginas.
2. ALCARAZ ANTONIO. (2010). **Comunicación y TICs: su efecto en la distribución comercial**. Madrid: Visión Libros, .
3. ÁLVAREZ ALFREDO. (2005). **Escribir en español**. España: Universidad de Oviedo, 158 pp.
4. BAENA VERÓNICA. (2010). **Instrumentos de marketing : decisiones sobre producto, precio, distribución, comunicación y marketing directo**. Barcelona: OUC, 232 pp.
5. BOSQUE IGNACIO. (2009). **Fundamentos de la sintaxis formal**. Madrid: AKAL, 800 pp.
6. CALVERT ANDERSON. (1993). **El Papel de la Comunicación**. Santiago de Chile: IICA, 179 pp.
7. CASADO ELEAZAR. (2005). **Entrevista psicológica y comunicación humana**. Caracas: CDCH UCV, 203 pp.
8. DE LA MORA JOSÉ. (1999). **Explicación Y Análisis : Taller de Comunicación I**. México: UNAM, 178 páginas.
9. DE TORO ALFONSO. (1998). **Texto-mensaje-recipientes**. Germany: Gunter Narr Verlag, 220 páginas.
10. DOMINGUEZ CARMEN. (1998). **Sintaxis: el siglo XX**. Venezuela: Universidad Los Andes, 158 pp.
11. HERNANDO LUIS. (1995). **Introducción a la teoría y estructura del lenguaje**. España: Verbum Editorial, 128 páginas.
12. JIMÉNEZ JUAN. (2010). **Lingüística general I. Guía docente**. Madrid: Club universitario, 414 pp.

13. MARTÍNEZ PEDRO. (1999). **La comunicación** . España: Rialp, 304 páginas.
14. MENA CLAUDIO. (2008). **Curso de sintaxis**. Quito-Ecuador: Libresa,.
15. MOLESTINA CARLOS. (1999). **Elementos de Comunicacion Interinstitucional**. España: Narcea, 290 pp.
16. NOVOA ANDRÉS. (1990). **Conceptos Basicos Sobre Comunicacion**.Valencia: Bib Orton, 50 pp.
17. PALACIOS AZUCENA. (2000). **Introducción a la lengua y cultura guaraníes**. Madrid: Universitat de València, 106 páginas.
18. SALINAS FABIO. (2008). **Rehabilitación en salud, 2.a edición**. Medellín-Colombia: Universidad de Antioquia, 921 páginas.
19. SAN ANDRÉS CARMEN. (2003). **Ciclo Formativo Grado Superior Education Infantil**. España: SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA.
20. SÁNCHEZ INMACULADA. (2014). **Comunicación en las relaciones profesionales**. Madrid: IC, 240 pp.

ANEXOS

ANEXO 1**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN****ENTREVISTA A LA DIRECTORA**

1. ¿Los docentes que usted dirige son especializados en el área en la que desarrollan sus actividades?
2. ¿Se están capacitando los maestros y maestras de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?
3. ¿Cree usted que la forma como enseñan sus docentes permite un mejor desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes?
4. ¿Los estudiantes de esta institución tienen un buen nivel de comunicación?
5. ¿Qué cree usted no permite a los estudiantes desarrollar una apropiada y fluida comunicación?
6. ¿Piensa es necesaria la innovación por parte de los docentes en el uso de estrategias y técnicas para la enseñanza del lenguaje?

ANEXO 2.**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN****ENTREVISTA A DOCENTES**

Objetivo de la entrevista: determinar a través de los instrumentos aplicados la incidencia de las alteraciones sintácticas en la comunicación de los estudiantes de octavo año de la **Unidad Educativa “El Carmen”**.

ENTREVISTA A DOCENTE DE LOS OCTAVOS AÑOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”

- 1) ¿Cuáles son las principales causas por las que los estudiantes del octavo año presentan las alteraciones sintácticas en la comunicación?
- 2) ¿Cuáles son las consecuencias de estas alteraciones sintácticas en la comunicación de estos estudiantes?
- 3) ¿De qué manera los estudiantes aplican la sintaxis en la comunicación?
- 4) ¿Qué relación hay entre las alteraciones sintácticas y la comunicación de estos alumnos?
- 5) ¿Cómo se podría superar este problema de las alteraciones sintácticas en estos estudiantes?

ANEXO 3.

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN



Test de conocimiento

Objetivo: Analizar la sintaxis en la comunicación de los estudiantes de los octavos años de la institución a través de un test de conocimiento.

Instrucciones:

Lea detenidamente cada una de las preguntas.
 Cada ejercicio tendrá el valor de un punto, mismos que sumaran una puntuación equivalente a 10.

EJERCICIOS DE ORDENAR PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES.

A. ORDENE LAS SIGUIENTES PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES EN TIEMPO PRESENTE.

1. Tranquilo / salvaje / el / come / en / selva / león / la

2. Niños / parque / los / en / juegan / el / fútbol

3. Canta / su / Camila / favorita / canción

B. DESCUBRA LOS ERRORES EN LAS SIGUIENTES ORACIONES DESORDENADAS Y REESCRIBA LAS ORACIONES DE FORMA CORRECTA

4. Eloísa compró limón de un helado escuela la en

5. Arturo noche toda trabajo la fábrica la en

6. Los niños parque vacaciones al fueron las en

C. ORDENE LAS SIGUIENTES PALABRAS DE MANERA CORRECTA PARA FORMAR ORACIONES.

7. Pelota / con / niño / rompió / su / la / el / ventana

8. Toda / niñas / las / noche / la / bailaron

D. ORDENE LÓGICAMENTE Y CON CLARIDAD LAS SIGUIENTES ORACIONES, CUYOS ELEMENTOS SINTÁCTICOS FUNDAMENTALES VAN SEPARADOS CON GUIONES A FIN DE FACILITAR EL EJERCICIO.

9. A trabajar – con una energía nueva – empezó - mi gente

10. Aplicados – buenas calificaciones – los estudiantes – obtuvieron

ANEXO 4.

MOMENTO EN QUE LOS ESTUDIANTES ESTÁN REALIZANDO EL TEST

