



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
CASTELLANO Y LITERATURA.

**LAS DESTREZAS DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN
EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CRISTÓBAL
COLÓN" DEL RECINTO PUERTO NUEVO, DE LA
PARROQUIA SAN PEDRO DE SUMA DEL CANTÓN EL
CARMEN DEL AÑO LECTIVO 2015-2016**

**NAPA CRUZATTY FANNY PATRICIA
AUTORA**

**DRA ADELA CONNIE ALCÍVAR CHÁVEZ
TUTORA**

EL CARMEN, JUNIO DE 2016

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

La suscrita tutora de trabajo de titulación

CERTIFICA:

Que se ha supervisado y revisado con prolijidad el presente trabajo de investigación sobre:

“LAS DESTREZAS DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CRISTÓBAL COLÓN” DEL RECINTO PUERTO NUEVO, DE LA PARROQUIA SAN PEDRO DE SUMA DEL CANTÓN EL CARMEN DEL AÑO LECTIVO 2015-2016”.

Presentado por: **NAPA CRUZATTY FANNY PATRICIA.**

trabajo de titulación previa a la obtención del Título de Licenciada en Castellano y Literatura.

Atentamente.

Dra. Adela Alcívar Chávez
TUTORA

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Napa Cruzatty Fanny Patricia** con cédula de ciudadanía 130737697-8, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura, expongo que cada uno de los contenidos, resultados análisis e interpretaciones, conclusiones recomendaciones y otros elementos impresos en esta investigación, la cual tiene como nombre: **“LAS DESTREZAS DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CRISTÓBAL COLÓN” DEL RECINTO PUERTO NUEVO, DE LA PARROQUIA SAN PEDRO DE SUMA DEL CANTÓN EL CARMEN DEL AÑO LECTIVO 2015-2016”**, son de mi total autoría, los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enunciaciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajo.

Confirmando mi total autoría sobre esta investigación.

El Carmen, junio del 2016

Napa Cruzatty Fanny Patricia
AUTORA



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: LAS DESTREZAS DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CRISTÓBAL COLÓN" DEL RECINTO PUERTO NUEVO, DE LA PARROQUIA SAN PEDRO DE SUMA, CANTÓN EL CARMEN, AÑO LECTIVO 2015-2016 de su autora **Napa Cruzatty Fanny Patricia** de la Carrera de Ciencias de la Educación, especialidad Castellano y Literatura.

El Carmen junio 2016

Lcda. Marlene Jaramillo Argandoña
Presidenta del tribunal

Dra. Adela Alcívar Chávez
Tutora

MIEMBRO TRIBUNAL

MIEMBRO TRIBUNAL

MIEMBRO TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a Dios, porque sin Él no hubiese logrado mi meta, a mi madre quien estuvo en todos mis momentos de tristeza y alegría, a mi esposo quien fue mi soporte y compañía mi apoyo fundamental, a mis suegros, y cada una de las personas que durante mi carrera estudiantil me ayudaron y dejaron huellas en mi corazón.

También a los maestros quienes me enseñaron con mucho respeto, dedicación, paciencia y me brindaron su amistad incondicional.

A mis tres bellos hijos, quienes fueron mi motivación cada día y es por quienes más tengo deseo de superarme para ser un buen ejemplo a seguir, ellos que con su corta edad me ayudaron a cumplir con esta meta, obtener mi licenciatura.

Fanny Patricia

AGRADECIMIENTO

Le agradezco infinitamente a DIOS, nuestro creador por haberme dado la vida, la cual me ha permitido estar rodeada de una hermosa familia y conocer personas maravillosas, que me han ayudado sin condición alguna.

Además, agradezco a mi esposo por la paciencia y la ayuda que me ha brindado, a mis hijos por todo su apoyo, a los amigos y familiares que en todo momento me brindaron su colaboración y comprensión.

Fanny Patricia

ÍNDICE

Contenidos	PÁG. #
Certificación del tutor.....	ii
Certificación de autoría.....	iii
Aprobación del trabajo de titulación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	x
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. DESTREZAS DEL LENGUAJE.....	4
1.1.1. Definición de destrezas.....	4
1.1.2. ¿Qué es el lenguaje?	4
1.1.3. tipos de lenguaje.....	5
1.1.4. Aspectos del estudio del lenguaje según Freire.....	6
1.1.5. Técnicas de enriquecimiento del lenguaje.....	8
1.1.6. Destrezas o habilidades comunicativas.....	9
1.1.6.1. ¿Qué es escuchar?	9
1.1.6.2. ¿Qué es hablar?	9
1.1.6.3. ¿Qué es leer?	9
1.1.6.4. ¿Qué es escribir?	11
1.1.7. Importancia de las destrezas del lenguaje.....	11
1.2. PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL.....	13
1.2.1. Historia de la comunicación.....	13
1.2.2. Definiciones de comunicación.....	13
1.2.3. Proceso de la comunicación.....	14
1.2.4. Elementos de la comunicación.....	14

1.2.5. Comunicación oral.....	15
1.2.6. Principios de la comunicación oral.....	15
1.2.7. Modelo de comunicación oral.....	16
1.2.8. Importancia de la comunicación oral.....	17
1.2.9. La oralidad implica un cuerpo que habla.....	18
1.2.10. La comunicación oral como eficaz agente educativo.....	19
1.2.11. ¿Cómo se enseña la comunicación oral?	21
1.3. LAS DESTREZAS DEL LENGUAJE Y EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL.....	22

CAPÍTULO II

2 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES	24
2.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.....	34
2.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	41
2.3.1. LOGRO DE OBJETIVOS.....	41
2.3.1.1. Objetivo general.....	41
2.3.1.2. Objetivos específicos.....	41
2.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	42

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. DATOS INFORMATIVOS.....	44
3.2. TEMA: “Guía de actividades para desarrollar mediante la aplicación de las destrezas del lenguaje el proceso adecuado de comunicación oral en los estudiantes”.....	44
3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	44
3.3.1. Objetivo general.....	44
3.3.2. Objetivos específicos.....	44
3.4. JUSTIFICACIÓN.....	44

3.5. Desarrollo de actividades mediante la aplicación de destrezas del lenguaje para el logro adecuado de la comunicación oral en los estudiantes.....	46
CONCLUSIONES.....	58
RECOMENDACIONES.....	59
BIBLIOGRAFÍA.....	60
ANEXOS.....	62

RESUMEN

La comunicación oral depende, en la actualidad, de la manera en la que se la enseña. La trascendencia de la aplicación correcta de las destrezas del lenguaje para la regulación de la norma y para la transmisión del significado en la práctica oral se establece como un elemento fundamental a través de un código regulador fuertemente establecido y cerrado. La consideración de esta materia desde una perspectiva cognitiva permite identificar los errores que suceden en el procesamiento comunicativo y adoptar las medidas didácticas oportunas para operativizar el conocimiento de las destrezas del lenguaje en el aula y producir con ello una comunicación oral sin ambigüedades, con el fin de conseguir una comunicación más eficaz. El objetivo principal de esta tarea investigativa fue: determinar la incidencia de las destrezas del lenguaje en el proceso de la comunicación oral en los estudiantes de octavo año. Se trabajó con el proceso metodológico respectivo, se utilizaron los instrumentos pertinentes como la encuesta, entrevista y ficha de observación, se procedió posteriormente a analizar los resultados obtenidos en cada una de las aplicaciones y producto de esto se pudo obtener conclusiones eficaces que permitieron realizar las respectivas recomendaciones. Se contó con la colaboración de las autoridades de la institución, así como la de sus maestros y padres de familia. Se culminó esta investigación con la presentación de una propuesta de solución que buscará establecer la importancia de la aplicación de las destrezas del área de lengua y literatura para mejorar la comunicación oral

INTRODUCCIÓN

Las destrezas del lenguaje que los estudiantes y niñas desarrollan antes de asistir a la escuela influyen poderosamente en el grado de desempeño durante su vida escolar y en su vida futura.

Existe una gran complejidad en la manera de expresarse y más aun tratándose de los y las estudiantes de octavo, quienes no entienden lo que leen, ni escuchan, no son capaces de discernir cuáles son las ideas importantes, o qué es lo que se les está preguntando en un enunciado concreto, lo que hace que a la hora de responder a una pregunta o hablar sobre cualquier tema que haya salido en clases, no sean capaces de expresar concretamente lo que quieren decir. A ello también se debe sumar el hecho que disponen de un vocabulario muy limitado y pocas ganas de ampliarlo.

En clases no se respetan, ni existe un orden en los turnos para expresar una acción, además esta complejidad existente pone por encima a los y las estudiantes que son muy activos. Los demás estudiantes muestran un grado de timidez por miedo al ridículo y que los demás estudiantes se burlen de su opinión.

Las destrezas del lenguaje son las que deben ser expresadas y aplicadas desde la educación primaria ya que aprender a escuchar, a leer, a comprender lo que se lee o escucha, comprender para aprender a pensar y, por supuesto, aprender a producir textos de manera razonada, así como aprender a hablar, son los que deben mejorar en el proceso de aprendizaje, tales son los propósitos de este proyecto.

Los estudiantes de octavo año deben saber leer, escribir, hablar y escuchar; es decir, saber comunicarse, ser pro-activos al estudiar, captar las ideas fundamentales de textos y redactar en forma ordenada que exprese un pensamiento coherente. Estas habilidades y potencialidades se desarrollan en el estudiante en forma fluida, activa y contrastada desde otras posturas, con el reconocimiento de técnicas de estudio y de trabajo intelectual.

Este trabajo investigativo es factible realizarlo porque consta del desempeño de todos; los y las estudiantes, maestros, institución y comunidad.

El objetivo principal de este trabajo de investigación es; determinar la incidencia de las destrezas del lenguaje en el proceso de la comunicación oral en los estudiantes de octavo año, antes de esto se podrá realizar una idea o hipótesis como; ¿las destrezas del lenguaje inciden en el proceso de la comunicación oral?

En las tareas científicas se busca; analizar las destrezas del lenguaje y la incidencia en el campo educativo; valorar la importancia metodológica del proceso comunicativo oral y diseñar una guía con actividades referentes a las destrezas del lenguaje para desarrollar de mejor manera la comunicación oral de los estudiantes

Las destrezas del lenguaje y el proceso comunicativo van íntimamente relacionadas; de hecho, la una y la otra se entretajan en cualquier acto del hablante. Ambas conforman un conjunto de saberes y habilidades.

Es importante tener claro que para la ejecución del trabajo de investigación se contó con una muestra de 11 docentes de la institución y de 29 estudiantes de octavo año, ya que su población es determinada y reducida, se tomó en cuenta todo el paralelo para el desarrollo científico e investigativo.

En esta investigación se utilizaron los siguientes métodos de estudio: analítico-sintético; porque va a permitir brindar un panorama exhaustivo del problema investigado y el método empírico; porque mediante la observación y el trabajo científico se obtuvo información propicia para el trabajo investigativo. Las técnicas para desarrollar la metodología son; observación, cuestionario, encuestas, entrevistas.

El proyecto busca que el estudiante estimule armónicamente la diversidad de sus facultades de comprensión, de sensibilidad, de carácter, de imaginación y de creación. En consecuencia, el trabajo de investigación propone el desarrollo de un proceso de formación integral, en el que las destrezas constituyen uno de los ejes articuladores del proceso comunicativo.

El presente trabajo de investigación, tiene la siguiente estructura:

En el capítulo I se encuentran desarrollados los conceptos que están enlazados con las variables de la investigación: destrezas del lenguaje y comunicación oral, información que se estableció como marco teórico.

En el capítulo II detalla la presentación, análisis e interpretación: de resultados.

En el capítulo III expone la propuesta planteada en la investigación; y por último se encuentran las conclusiones, recomendaciones anexos y bibliografía.

CAPITULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. DESTREZAS DEL LENGUAJE

1.1.1. Definición de destrezas

Las destrezas son habilidades necesarias tanto para escuchar y comprender discursos diversos, como para formular las ideas propias a través de la lengua oral. Incluyen las estrategias necesarias para regular el intercambio comunicativo y, asimismo, las habilidades para leer y comprender textos diferentes con distintos objetivos de lectura y para escribir tipos de textos variados con diversos propósitos, controlando el proceso de escritura en todas sus fases.

También se puede decir que es una habilidad específica que puede usar un aprendiz (alumno), para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad, o, lo que es lo mismo, una capacidad puede desglosarse en diferentes destrezas relacionadas. Por ejemplo, el razonamiento lógico (capacidad) se descompone en destrezas como calcular, medir, comparar, representar, etc. (Nola B, 2014)

1.1.2. ¿Qué es lenguaje?

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar. El término lenguaje es de origen latín “lingua”.

La lingüística es el nombre de la ciencia que se dedica al estudio del lenguaje, y la filogenia se encarga de estudiar la evolución histórica de una lengua.

El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se comunican a través de signos sonoros y corporales, que aún el hombre no ha podido descifrar, y que en muchos casos distan de ser sencillos.

1.1.3. Tipos de lenguaje

Dependiendo del contexto social en el que se produce el lenguaje, el hablante puede usar el lenguaje formal es producido en situaciones que requieren el uso de la lengua estándar, por ejemplo, en las aulas o las reuniones de trabajo o lenguaje informal se utiliza cuando hay intimidad entre los hablantes, utilizando expresiones coloquiales. **(Laborda Gil, 2002)**

Existen otros tipos de lenguaje, como el lenguaje político, es la forma en la que se comunican los políticos y la política; el lenguaje científico, es la forma en la que se comunican los científicos y la ciencia; el lenguaje musical, es la forma en la que se comunica música, utilizando pentagramas, figuras, ritmos, acordes, melodías, escalas, modos, entre otros

Lenguaje cotidiano y técnico; El lenguaje cotidiano es la utilización de un lenguaje informal, familiar y se caracteriza por ser un lenguaje espontáneo, relajado y expresivo. En el lenguaje cotidiano, el hablante usa onomatopeyas, oraciones cortas, repeticiones, redundancias, entre otros. A su vez, el lenguaje técnico es utilizado por personas científicas y profesionales.

Lenguaje verbal y no verbal; En el lenguaje cotidiano, el hombre hace uso del lenguaje verbal y no verbal para comunicarse. El lenguaje verbal incluye el habla y la escritura (el diálogo, la información en la radio, la televisión, la prensa, Internet, etc.). El lenguaje no verbal son el resto de los recursos de comunicación tales como imágenes, diseños, dibujos, símbolos, músicas, gestos, tono de voz, etcétera.

El lenguaje mixto es el uso del lenguaje verbal y no verbal, al mismo tiempo. Por ejemplo, un libro de historietas integra, al mismo tiempo, imágenes, símbolos y diálogos.

Lenguaje denotativo y connotativo; El lenguaje denotativo es aquel lenguaje que se usa para expresar las cosas con claridad sin utilizar ninguna simbología. El lenguaje denotativo se refiere a un hecho, situación, dato de manera directa. En cambio, el lenguaje connotativo es aquel que comunica informaciones, sentimientos de forma figurada o simbólica como “no hay mal que por bien no venga”.

Lenguaje artificial; Los lenguajes artificiales aquellos que están diseñados para servir a un propósito específico, por ejemplo, la lógica matemática o la informática, también se llaman lenguajes formales. El lenguaje de programación es un lenguaje formal que consiste en la creación de códigos y reglas específicas que procesan instrucciones para los ordenadores.

Lenguaje corporal; El lenguaje corporal es un tipo de lenguaje no verbal, porque ciertos movimientos corporales pueden transmitir mensajes e intenciones. Dentro de esta categoría existe el lenguaje gestual es un sistema de gestos y movimientos cuyo significado está fijado por convenio, y se utiliza en la comunicación de las personas con discapacidad en el habla y/o audición.

1.1.4. Aspectos del estudio del lenguaje según Freire

ASPECTOS DEL ESTUDIO DEL LENGUAJE SEGÚN FREIRE			
ASPECTOS RECEPTIVOS	AUDICIÓN (oír)	conversaciones, mensajes, explicaciones en clase, canciones, programas radiales y televisión, etc.	
	LECTURA (leer)	lectura silenciosa	lectura global
		lectura oral o de auditorio	lectura selectiva
		lectura de placer	lectura critica
		lectura de trabajo o estudio	lectura comprensiva
		lectura literaria	lectura reflexiva

		lectura no literaria			
ASPECTOS EXPRESIVOS	LOCUCIÓN	En privado	Conversaciones Discusiones Diálogos, por teléfono, etc.		
		En público	Oratoria, exposiciones, declamación, conferencias, discursos, asambleas, congresos, disertaciones, etc.		
	ESCRITURA	Ortografía	Uso de la		
		Caligrafía	Uso de la tilde y mayúsculas Uso de las “letras problemas”: b-v, g-j, c-s-z, h, etc. Uso de los signos de puntuación y entonación		
		Gramática	condiciones de una buena escritura Tipos de letras		
		Redacción	SOCIAL	correspondencia particular: cartas invitaciones currículo postales tarjetas, etc.	
			OFICIAL	citaciones certificaciones solicitudes memorandos oficios informes circulares actas de sesiones	

				boletines de prensa acuerdos, etc.	
			COMERCIAL	Negociables	Cheque Letras Pagaré Giro Acción, etc.
				No negociables	Recibo Factura Contrato Vale Nota de crédito Nota de débito Nota de depósito Proformas, etc.
			VARIA		resúmenes, escritos, narraciones, descripciones, afiches, fichas, guiones, etc.

(FREIRE, 2008 pág. 11)

1.1.5. Técnicas de enriquecimiento del lenguaje

Cuando se escucha un programa radial, una explicación del profesor, un discurso, etc. se puede llegar a enfrentarse a palabras cuyo significado se

desconoce. esto dificulta la comprensión y comunicación (**FREIRE, 2008 pág. 28-30**)

Entre las técnicas más importantes tenemos:

- a. Estudio de las palabras, sinónimos, antónimos, homónimas y parónimas
- b. Conocimiento de las raíces
- c. Estudio de la polisemia
- d. Conocimiento de refranes, proverbios y sentencias
- e. Uso del diccionario

1.1.6. Destrezas o habilidades comunicativas

Las destrezas o habilidades comunicativas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: **escuchar, hablar, leer y escribir.**

1.1.6.1. ¿Qué es escuchar?

Saber escuchar es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos, por ejemplo, lo que cuenta la abuela, el saludo de un vecino, una pregunta de una amiga, una solicitud oral en la escuela, una inquietud de otra persona, y lo que se dice en los medios de comunicación oral como la radio, la televisión y el pregón, entre otros.

1.1.6.2. ¿Qué es hablar?

Es dar a conocer por medio de la expresión oral lo que se piensa, se siente y se quiere. Quien envía un mensaje en forma oral espera que los demás lo comprendan y actúen de acuerdo con el mismo.

1.1.6.3. ¿Qué es leer?

Leer es descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje. El

proceso de lectura es complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. El acto de leer lleva a la persona a construir significados propios a partir de textos escritos. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener alguna información pertinente para satisfacer sus objetivos de lectura. **(SOLE, I. pág. 18 1992.)**

La lectura puede clasificarse en:

Lectura mecánica: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

Lectura fonológica: a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

Lectura denotativa: esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

Lectura literal: se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:

Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.

Lectura literal en profundidad: en este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído.

Lectura rápida: esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

Lectura diagonal: esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto,

escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

Escaneo: el escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

1.1.6.4. ¿Qué es escribir?

“Escribir es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito, es para el estudiante un acto de cruzar fronteras o de pararse en el umbral imaginándose cómo cruzar”. **(CAROLUNO, D, P. pág. 22 1999)**

1.1.7. Importancia de las destrezas del lenguaje

En ocasiones al encontrarse conversando con otra persona, esta refiere querer expresar algo “que tiene en la punta de la lengua y no logra hacerlo porque no encuentra la palabras o palabras necesarias para poder comunicar lo que desea. ¿Por qué ocurre esto? ¿De qué se trata?

Indiscutiblemente en esta situación se ve afectado el acto de comunicación siendo varias las causas que originan este fenómeno: descontextualización desconocimiento de un vocabulario amplio, entre otras

Al hacer alusión a las habilidades comunicativas, tenemos que definir el término “habilidades” proviene del termino latino *habilitas* y hace referencia al a capacidad y disposición para hay procesos que desarrolla el hombre y le

permite la comunicación entre los que se encuentra hablar escuchar y escribir y leer

Estas habilidades comunicativas, todas las personas de todas las edades las usan a diario, y entonces, ¿en qué consiste lo novedoso en que cada vez se reconoce la importancia de incluirlas como parte d diversos programas educativos dirigidos a niños y niñas y adolescentes. Tanto en la escuela como en otros escenarios s de trabajo

Conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, actitudes, valores gustos y disgustos permiten a una persona tener claridad sobre el proyecto de vida que quiere emprender y desarrollar las habilidades comunicativas que necesita par a lograrlo. **(BELTRAN Manuela, 2005)**

Las habilidades comunicativas nos permiten

“ponerse en la piel” de ora persona para comprenderla mejor y responder de la forma solidaria de acuerdo con las circunstancias”

Estas habilidades, son innatas de las personas, que permiten “tender puentes” hacia nuevos universos distintos al propio, para imaginar cómo es la otra persona. Esto no quiere decir que las personas nazcan con las habilidades comunicativas desarrolladas, necesitamos ejercitarlas y tener oportunidades para ponerlas en práctica.

Las habilidades de comunicación se aprenden y desarrollan con la práctica. Por eso se deben utilizar métodos como el aprendizaje cooperativo resolución de conflictos, discusión entre compañeros, actividades de democracia participativa, en los que se incremente

Oportunidad para comunicar lo que piensan y sienten las personas

El silencio es relevante en el ejercicio de estas actividades, guardar silencio implica el sacrificio de la expresión espontánea.

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles

1.2. PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL

1.2.1. Historia de la comunicación

El concepto de comunicación puede ser asociado a diferentes términos que contribuyen a su definición, sin grandes discrepancias por parte de los investigadores, como, por ejemplo: mutualidad, reciprocidad, comunión, comunidad, posesión de algo en común, participación, transmisión, información, contaminación, expresión, codificación, accesibilidad, decodificación, similitud, trato, expansión, interacción y simpatía.

Desde el punto de vista etimológico proviene de la palabra latina “communicatio” que a su vez tiene su origen en el término “communis” que quiere decir común. Estos términos no expresan una relación de sinonimia, pero permiten describir mejor la compleja fenomenología comunicativa que solo existe cuando entre dos sujetos ocurre un continuo ininterrumpido y mutuo intercambio no solo de mensajes, sino de cierta afectividad y afinidad.

1.2.2. Definiciones de comunicación

Según **BATESON Gregory (1990)**, es una palabra de origen latina (comunicare) que quiere decir compartir o hacer común. Cuando nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer común algo con otros. Es la acción de comunicar o comunicarse, es el trato, la correspondencia entre dos personas, la unión que se establece entre ellas. Es una cadena continua de contextos de aprendizaje y fundamentalmente, de premisas para la comunicación.

FIGUEREDO ESCOBAR (1989), expresan que la comunicación es concebida como la matriz de todas las actividades humanas, como proceso permanente y circular de interacciones en los que cada hombre participa.

GONZÁLEZ, V. (1989), plantea que es un proceso de interacción social a través de símbolos de sistemas de mensajes que producen como parte de la actividad humana. También puede entenderse como intercambio, diálogo, vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje.

FONSECA, M. (2005 267p)., dice que la comunicación es un proceso esencial de toda la actividad humana, ya que se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña, y además tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todo grupo humano.

Otros autores como **OCHOA, L. (2008 146p)**, consideran que la comunicación es un proceso donde un sistema transmite información a otro sistema que es capaz de recibirla.

1.2.3. Proceso de la comunicación

Tanto el habla como el lenguaje son parte de un proceso más amplio de comunicación. La comunicación es el proceso mediante el cual los interlocutores intercambian información e ideas; necesidades y deseos. Se trata de un proceso activo que supone codificar, transmitir y decodificar un mensaje.

Se requiere de un emisor y un receptor; cada uno de los cuales debe estar atento a las necesidades informativas del otro, al objeto de asegurarse de que los mensajes se transmiten de manera eficaz.

1.2.4. Elementos de la comunicación

- **Emisor**

Alguien que elabore y transmita una determinada información.

- **Receptor**

Alguien que reciba, interprete y comprenda aquello que escucha.

- **Mensaje**

Es el contenido informativo; ideas, pensamientos, opiniones, sentimientos y toda información transmitida por el emisor.

- **Referente**

Es decir, tener en cuenta que la realidad a la cual se haga referencia sea comprendida por el interlocutor.

- **Canal**

Son los medios utilizados para ponerse en contacto el emisor y el receptor.

- **Código**

Es el lenguaje utilizado con sus normas y reglas establecidas para transmitir o cifrar el mensaje.

- **Contexto**

Es el entorno ambiental, social y humano que condiciona el hecho de la comunicación.

1.2.5. Comunicación oral

La comunicación oral debe constar de una emisión de información o mensaje, por medio de un comunicador, y una respuesta al mensaje o información recibida por parte del comunicando.

La comunicación oral es el acto de comunicarse utilizando la lengua mediante el uso de la voz.

Cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político, científico... en fin, sea cual sea el momento, el lugar o la circunstancia, comunicarse es un proceso inevitable del ser humano (GALLARDO, BEATRIZ.1993)

1.2.6. Principios de la comunicación oral

Según **BÁEZ GARCÍA, M (2006)** los principios de la comunicación oral son los siguientes:

- **Definición**

Se debe indicar brevemente el motivo de la exposición antes de comenzarla, lo que se pretende conseguir con ella y las razones que nos llevan a intervenir.

- **Estructura**

Se tiene que procurar en todo momento que el mensaje que se trata de emitir este bien ordenado por etapas y de una forma coherente.

- **Énfasis**

Se debe ensalzar aquellas palabras o frase que refuerzan la exposición, aplicando estrategias como elevar un poco más el tono de voz o realizar pequeñas pausas.

- **Repetición**

Conviene ahondar y repetir todas aquellas palabras y frase que ayuden a captar la atención del interlocutor, y así posibilitar una mejor comprensión del mensaje.

- **Sencillez**

Se procura exponer las ideas de la forma más clara y sencilla y utilizar el vocabulario más accesible para el interlocutor.

1.2.7. Modelo de comunicación oral

Según **BETTA., B. (1992)** se pueden distinguir varios aspectos en las comunicaciones:

- **Reconocer:** Reconocer todos los sonidos que te llegan durante la conversación. Hay que segmentar, discriminar y reconocer.
- **Seleccionar:** Seleccionar entre todo aquello que se nos dice, lo más relevante. Lo verdaderamente importante lo agrupamos en unidades coherentes superiores y significativas.
- **Interpretar:** Es atribuir un sentido a la forma que hemos seleccionado. Siempre será en base a los conocimientos gramaticales y del mundo en general. Para ello, lógicamente se necesitarán unas micro habilidades que se basarán en:
 - **Comprender desde el contenido del discurso:** intención, ideas principales y secundarias, discriminar lo que no sea relevante...
 - **Comprender desde la forma:** estructura, partes, nexos, tono y variante dialectal.

- **Anticipar:** En función de la entonación se va a prever instintivamente lo que el emisor dice. También se activa la información que se tiene en la memoria del emisor, sobre el tema o el estilo...en función de lo que ya se ha dicho.
- **Inferir:** Fuentes de información no verbales como son el contexto situacional (si estamos andando, haciendo jogging...) y el contexto del propio hablante (gestos, cara, movimiento, vestir...) Esto exige por lo tanto saber interpretar tanto los gestos como la situación.
- **Retener:** Se van guardando todos los datos en la memoria a corto plazo. Pero una vez finalizada la conversación, se pasan a la memoria a largo plazo aquellos beneficios de cultura general y demás que se guardan durante mucho tiempo.

1.2.8. Importancia de la comunicación oral

Todas las sociedades humanas se organizan entre sí gracias a la comunicación, es decir al conjunto de actuaciones mediante las cuales los individuos entablan contacto y se transmiten información. En distintas situaciones y con diferentes interlocutores existe algo o alguien que podríamos designar como emisor, el cual, mediante un código compartido, transmite un mensaje, para cierto receptor o receptores.

El lenguaje verbal y la comunicación en cuanto concreción del mismo tiene la capacidad de designar tanto lo real como lo irreal y crear, por lo tanto, seres, formas, significaciones imaginarias. **ZAYAS, A. d. (1.999. 79p.).**

La importancia del lenguaje estriba en que permite que las ideas y la información se transmitan de una persona a otra. El lenguaje provee el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado, el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre usuarios del mismo, influye no sólo en la forma en que el individuo utilizará el lenguaje, sino lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de sus experiencias.

Hablar no es un acto verdadero sino está al mismo tiempo asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear y recrear, de decidir y elegir y, en última instancia de participar el proceso histórico de la sociedad.

La comunicación oral implica una función exteriorizadora, auto afirmativa, pues permite que se transmita el discurso que la comunidad sostiene acerca de sí misma, lo que asegura su continuidad.

1.2.9. La oralidad implica un cuerpo que habla.

La lengua, en cuanto instrumento social, requiere la convencionalidad aceptada, por eso todo grupo humano impone a sus miembros sus modos comunes de comunicación.

Se vive en una sociedad y el lenguaje es propiedad del grupo más que del individuo. La lengua también es un repertorio de reglas de comportamiento social.

La lengua es producto cultural y está, en cuanto tal, sujeta a valores. Por eso la sociedad defiende su patrimonio colectivo imponiendo reglas para todos los usuarios, las cuales garantizan la inter-comunicabilidad.

La comunicación puede ser de dos tipos:

Verbal: A través del código oral, como lo es con mayor frecuencia, o del escrito.

No verbal: silencios, gestos, posturas, dibujos, etc.

Fundamentalmente y con respecto a la comunicación oral, todo trabajo en grupo, y especialmente el de los alumnos, permite desarrollar destrezas verbales básicas como las siguientes:

- **De autoafirmación:** Defender derechos o necesidades, opiniones, planteamientos, justificar comportamientos etc.
- **De regulación:** Guiar u orientar la actividad propia o ajena, corregir o supervisar conductas, colaborar, apoyar, criticar, dar instrucciones, etc.

- **De relación temporal:** relatar hechos, experiencias, propuestas del pasado o del presente y anticipar posibilidades de futuro, secuenciar actos o episodios.
- **De argumentación.** Defender o cuestionar opiniones, carencias, concepciones, actitudes; explicar, reconocer, caracterizar, definir, relacionar causa y efecto, comparar, informar, inducir, deducir, resumir, realizar hipótesis.
- **De proyección:** Identificarse con los sentimientos, propuestas etc. de otros o diferenciarse de ellos.
- **De simulación:** proponer hipótesis y supones consecuencias, necesidades, riesgos, dar alternativas, predecir acontecimientos.
- **De creación:** Elaborar propuestas nuevas, innovar en técnicas de trabajo, generar conclusiones personales, imaginar, fantasear.

1.2.10. La comunicación oral como eficaz agente educativo.

Todos los docentes (y todo ser humano), de cualquier especialidad, emplean la expresión oral para organizar, informar, exponer, conversar, pues es el soporte básico de la enseñanza y el aprendizaje.

No obstante, hay que reconocer que, en la vida extraescolar, la capacidad para comunicarse oralmente es un recurso fundamental y el principal vehículo de interacción social. Es muy difícil marcar en la escritura todos los aspectos que ofrece la comunicación oral. Según el canal y el sentido mediante el que se establece la comunicación (auditivo o visual) se está "leyendo" la lengua oral o escrita. ahora bien, cada código tiene sus características, sus exigencias y sus posibilidades, pero en todos los casos, los significados que posibilita la lengua se reconstruyen constantemente a lo largo de un camino que comienza con la cuna y dura toda la vida.

La comunicación oral implica dos tipos de aprendizaje. Por un lado, el que hace referencia al dominio instrumental de la lengua (fonético, morfológico, sintáctico, semántico); por otro, el que conlleva la comprensión/expresión positiva de vivencias, sentimientos o pensamientos. **RUIZ, M.(1999)**

Las palabras, pues, han de hacer un perfecto retrato de las ideas que significan, será necesario, para hablar bien, darles un cierto orden, una tal disposición, según el uso, de la cual venga a resultar claro y limpio y distinto del sentido que se pretenda expresar.

El léxico es un conjunto de unidades de la lengua y el vocabulario una lista de las unidades del habla. Hay unidades léxicas simples como casa, compuestas como sacapuntas o complejas como paso a nivel. Se suele relacionar la unidad léxica con la palabra, pero también existen "frases hechas" que entran en esta categoría y hay que tratarlas como un todo. A su vez el léxico puede organizarse en campos, por ejemplo:

- De actividad, técnica, profesión (pizarra, tiza, libros, alumnado, maestros, asignatura, currículo, tutor, evaluación, objetivos etc. constituirán parte del campo léxico de la actividad docente) la comunicación oral como eficaz agente educativo.
- De las diversas acepciones de un término (banco como asiento, banco como institución bancaria, banco de peces).
- De las derivadas de un término (luz, lucir, lucero, lucido, etc.)

Durante una interacción comunicativa, el oyente recibe "formas" sonoras cuyo sentido debe comprender, para lo que el emisor ha tenido que convertir en audibles los conceptos, es decir, que ha elegido, de entre el léxico que le brinda la lengua. las palabras más adecuadas para transmitir sus objetos mentales.

La palabra adquiere su significado pleno y concreto en el discurso, en el texto. Además, cada tipo de discurso, cada género, cada época, cada intención comunicativa.... hacen una selección léxica determinada que operativamente es útil conocer y manejar.

Según sea el número de los interlocutores, se puede hablar de soliloquio o monólogo cuando el emisor y el receptor son la misma persona, de discurso unipersonal cuando el emisor es uno, pero se dirige a otro o varios receptores,

bipersonal si dos personas intercambian sus papeles de emisor y receptor y pluripersonal cuando son varios los hablantes.

1.2.11. ¿Cómo se enseña la comunicación oral?

La enseñanza de idiomas se ha convertido recientemente en un reto para docentes y estudiantes, ya que se ha vuelto más exigente en relación a las diferentes variables que intervienen en el proceso de aprendizaje. La investigación en el campo del lenguaje y la adquisición de una buena comunicación, se centra cada vez más el rol del estudiante y en las metodologías de enseñanza (**LUGARINI, 2002; MULLER, 1989**).

Como resultado, ha habido un gran cambio en el diseño curricular y en el interés de los especialistas que se han interesado más en el aprendizaje como proceso que como producto. Los investigadores están trabajando intensamente en cómo orientar sus investigaciones hacia la implementación en el aula para una mejor vinculación con la enseñanza de la lengua y literatura en todos sus aspectos.

El movimiento hacia una nueva concepción de la enseñanza incluye no sólo la transmisión de conocimientos, sino también el desarrollo de las competencias **VILÁ, M. (2002)**. La nueva enseñanza tiene como objetivo dirigir a los estudiantes hacia el aprendizaje autónomo en el que el docente ha de estar presente con el propósito de guiar y juzgar el proceso de aprendizaje.

En si la educación de las facultades específicamente humanas se realiza, de manera especial, mediante la comunicación entre las personas, y es en el ámbito de las escuelas donde de forma sistemática se comienzan a organizar las condiciones técnicas apropiadas para su realización. En el medio escolar el instrumento esencial del proceso educativo es la relación entre el profesorado/alumnado y el alumnado entre sí; su espacio y tiempo más eficaz es el aula y la clase. Esa relación entre el maestro y el alumno es núcleo de todo el sistema educativo institucional, es decir, el elemento central de la organización social especializada (escuela, instituto, universidad, etc.) para

desarrollar la función educadora, encaminada a que cada alumno consiga su integración personal en las estructuras sociales. La relación entre el maestro y el alumno es el eje todas las demás actuaciones, reguladoras, asesoras, colaboradoras, supervisoras y evaluadoras del hecho educativo

1.3. LAS DESTREZAS DEL LENGUAJE Y EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL

Al definir las destrezas del lenguaje se hace referencia a las competencias o habilidades para el uso correcto de las diversas formas de expresión tanto orales como escritas, es decir, escuchar, hablar, leer y escribir.

La comunicación, es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte y el lenguaje verbal, uno de sus componentes, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano. **(GONZÁLEZ, C. 1989)**

Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación.

Siendo el proceso docente educativo el que prepara a los estudiantes para insertarse en una sociedad democrática como la nuestra, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha

En la enseñanza –aprendizaje hay que tener en cuenta la lengua actual, permitiéndole al docente elevarse desde la realidad lingüística inmediata, próxima, real que utiliza el alumno como usuario de la lengua, hasta los niveles

en que este perciba que la lengua puede convertirse en una gran obra de arte. La enseñanza-aprendizaje se realiza como un diálogo real y fructífero, basado en la convicción de que los hábitos verbales son modificables y, por consiguiente, mejorables.

La comunicación oral implica dos tipos de aprendizajes: uno, el dominio instrumental de la lengua (fonético, morfológico, semántico), otro el de la comprensión-expresión positivas de vivencias, sentimientos o pensamientos.

Por lo todo lo dicho antes se observa que las destrezas del lenguaje poseen una relación estrecha con el proceso de comunicación oral, misma que gracias a la intervención oportuna del docente, el ambiente en el que se desarrollan los estudiantes y sus diferentes individualidades logran potenciar su aprendizaje.

CAPÍTULO II

2 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.

2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. ¿Usted cree que las destrezas del lenguaje inciden en el proceso de la comunicación oral?

Tabla 1. Incidencia en el proceso de la comunicación oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	90.9%
No	1	9.1%
Total	11	100%

Fuente: encuesta realiza a los docentes
Elaborado: 2015

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuenta la tabla 1, relacionada a la pregunta: ¿Usted cree que las destrezas del lenguaje inciden en el proceso de la comunicación oral?, un 90,9% afirman que sí y el 9.1% dice que no.

Las destrezas del lenguaje son parte fundamental del proceso de la comunicación oral, son una herramienta que le ayudan al estudiante al desarrollarse de forma integral y en las que el docente sienta las bases de sus planificaciones de clase.

2. ¿Cómo desarrollaría las destrezas del lenguaje en los estudiantes?

Tabla 2. Desarrollo de las destrezas del lenguaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Lectura comprensiva	8	72.7%
Parafraseado	1	9.1%
Exposiciones	2	18.2
Total	11	100%

Fuente: encuesta a los docentes

Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo la tabla 2, relacionada a la pregunta: ¿Cómo desarrollaría las destrezas del lenguaje en los estudiantes?, un 72,7% afirman que, con la lectura comprensiva, 18,2% dice que con exposiciones y el 9.1% dice que parafraseado

Los procesos de comunicación se enseñan desde el momento en el niño o la niña emprende su vida, en el aula de clases se les enseña el proceso que has ido realizando de una forma más específica y es importante realizarlo por medio de destrezas que impulsen al estudiante a desarrollar las habilidades innatas que ya tienen.

3. El nivel de dificultad que tiene los estudiantes para desarrollar las destrezas del lenguaje en la comunicación oral es:

Tabla 3. Nivel de dificultad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alto	1	9.1%
Medio	8	72.7%
Bajo	2	18,2%
Total	11	100%

Fuente: encuesta a los docentes

Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

Según la tabla 3, relacionada a la pregunta: ¿El nivel de dificultad que tiene los estudiantes para desarrollar las destrezas del lenguaje en la comunicación oral?, es un 72,7% afirman que es medio, 18,2% dice que bajo y el 18.2% dice que alto.

Es algo común observar en los estudiantes algunas dificultades en su comunicación oral, por ejemplo, se sienten nerviosos en exposiciones, no tienen un lenguaje fluido o no saben expresar correctamente lo que sienten, es en el aula de clases y la vida diaria es donde se van superando estas dificultades.

4. ¿Cree usted que la lectura mejora o facilita la comunicación oral?

Tabla 4. La lectura mejora la comunicación oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	90.9%
Frecuentemente	1	9.1%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: encuesta a los docentes

Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuenta la tabla 4, relacionada a la pregunta: ¿Cree usted que la lectura mejora o facilita la comunicación oral?, un 90.9% afirman que siempre, un 9.1% dice que frecuentemente.

La lectura es un proceso muy importante en el desarrollo integral del estudiante dado que le proporciona un mejor entendimiento de lo que le rodea, además aumenta el vocabulario que puede utilizarse para una comunicación más fluida.

5. ¿Aplica ejercicios fundamentales para verificar el desarrollo de las habilidades lingüísticas?

Tabla 5. Aplicación de ejercicios

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	81.8%
No	2	18.2%
Total	11	100%

Fuente: encuesta a los docentes
Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la tabla 5, relacionada a la pregunta: ¿Aplica ejercicios fundamentales para verificar el desarrollo de las habilidades lingüísticas?, un 81.8% dice que sí y un 18,2% dice que no.

La aplicación de ejercicios fundamentales en el desarrollo de la lingüística es imperativa, por cuanto la estimulación recreativa y lúdica los estudiantes pondrán en práctica su comunicación oral.

6. ¿Usted cree que puede haber una clara comunicación oral sin el desarrollo de las destrezas del lenguaje?

Tabla 6. Habrá una clara comunicación sin desarrollo de destrezas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	11	100%
Total	11	100%

Fuente: encuesta a los docentes
Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuenta la tabla 6, relacionada a la pregunta: ¿Usted cree que puede haber una clara comunicación oral sin el desarrollo de las destrezas del lenguaje?, un 100% los docentes manifiestan que no.

Las destrezas del lenguaje son la base de la buena comunicación, por lo tanto, es imposible que sin su desarrollo se pueda llevar a cabo un buen proceso de comunicación oral. Al no poner en claro las reglas a seguir para una comunicación oral es fácil caer en ambigüedades y no llegar a un total desenvolvimiento de la comunicación oral, para los docentes es algo importante seguir los pasos necesarios para que los estudiantes puedan adquirir bases sólidas de una comunicación oral adecuada.

7. ¿En la comunicación están inmersa las habilidades lingüísticas: hablar, leer, escribir y escuchar?

Tabla 7. Habilidades lingüísticas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	0%
Total	11	100%

Fuente: encuesta a los docentes
Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

Según la tabla 7, relacionada a la pregunta: ¿En la comunicación están inmersa las habilidades lingüísticas; hablar, leer, escribir y escuchar?, un 100% dice que sí.

Leer y escribir son dos habilidades lingüísticas que tienen que desarrollarse al mismo tiempo que hablar y escuchar. El niño imita al adulto, interpretando y repitiendo lo que ha oído y, aunque el adulto copie los gestos y la entonación del niño al volver a repetir la palabra o frase dicha por el pequeño, lo hace de forma correcta, o añadiendo algo, lo que le facilita el acceso al lenguaje socializado.

8. ¿Cree usted que las destrezas del lenguaje y el proceso de comunicación oral son importantes en el desarrollo y desenvolvimiento del ser humano en la sociedad?

Tabla 8. Habilidades lingüísticas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	0%
Total	11	100%

Fuente: encuesta a los docentes
Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la tabla 8, relacionada a la pregunta: ¿Cree usted que las destrezas del lenguaje y el proceso de comunicación oral son importantes en el desarrollo y desenvolvimiento del ser humano en la sociedad?, un 100% dice que si

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de la capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. En consecuencia, la presente investigación a través de la metodología desarrollada contribuyó a fortalecer, especialmente en la articulación correcta, de modo que la pronunciación de sonidos sea clara, entonación adecuada a la naturaleza del discurso, expresión con voz audible para todos los oyentes, fluidez en la presentación de las ideas, adecuado uso de los gestos y la mímica, participación pertinente y oportuna, capacidad de persuasión y expresión clara de las ideas.

9. ¿Cree que es necesario realizar un guía de destrezas del lenguaje para mejorar la comunicación oral?

Tabla 9. Es necesario un manual

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	90.9%
No	1	9.1%
Total	11	100%

Fuente: encuesta a los docentes
Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la tabla 9, relacionada a la pregunta: ¿Cree que es necesario realizar un guía de destrezas del lenguaje para mejorar la comunicación oral?, un 90.9% dice que sí y un 9,1% dice que no.

La información es la base del conocimiento, al poder tener la posibilidad de adquirir una guía que enseñe al docente como aplicar las destrezas de lenguaje, se le permite poder innovar la forma en la que se enseña.

10. De las siguientes opciones ¿cuáles considera usted que son las principales destrezas para la comunicación oral?

Tabla 10. Principales destrezas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Leer	0	0%
Escribir	1	9.1%
Hablar	8	72.7%
Escuchar	2	18.2
Total	11	100%

Fuente: encuesta a los docentes

Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuenta la tabla 10, relacionada a la pregunta: De las siguientes opciones ¿cuáles considera usted que son las principales destrezas para la comunicación oral?, un 72.7% dice que hablar, un 18,2 % afirma que escuchar y un 9,1% dice que escribir.

El ser humano es un ser social por naturaleza, las destrezas del lenguaje como tales demuestran su gran importancia en todos los ámbitos; hablar, leer, escuchar y escribir son los principales métodos que todos utilizan para moverse en el mundo que se conoce, aquella persona que no maneja estas habilidades por completo no posee las características necesarias para una buena comunicación, estas destrezas deberán pulirse a lo largo del periodo de formación académica para permitirle al estudiantes un brillante futuro laboral y personal en la sociedad económica y social.

2.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1.) ¿Utiliza materiales de audio en las clases de lengua y literatura?

Tabla N^a 11. Uso de materiales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
A veces	15	51.7%
Rara vez	7	24.13%
Nunca	7	24.13%
Total	29	100%

Fuente: encuesta a estudiantes
Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

Con relación a la tabla 11, cuya pregunta es: ¿Utiliza materiales de audio en las clases de lengua y literatura?, un 51.7% afirman que a veces, el 24,13% dice rara vez, 24.13% dice que nunca y las demás opciones no tienen respuesta

Por lo general los materiales de audio son muy eficaces en la enseñanza de la lengua, en la planificación docente se utilizan muy a menudo estas especificaciones para mejorar la forma en la que se dan las clases, los estudiantes pueden mejorar su actitud y desempeño dentro del aula de clases.

2.) ¿Realiza exposiciones orales con diferentes temas en público?

Tabla 12. Exposiciones orales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	34.48%
Frecuentemente	8	27.58%
A veces	6	20.68%
Rara vez	3	10.34%
Nunca	2	6.89%
Total	29	100%

Fuente: encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

Según la tabla 12, relacionada a la pregunta: ¿Realiza exposiciones orales con diferentes temas en público?, un 34.48% afirman que siempre, el 27.58% dice que frecuentemente, 20.68% dice que a veces, el 10.34% afirma que rara vez y un 6.89% dice que nunca.

La exposición oral es la comunicación de unos contenidos ante un auditorio a partir de un esquema previo o guión. Es una práctica de gran importancia en diversos ámbitos. En el ámbito académico está presente en las explicaciones que los profesores dan en clase o en los trabajos que los estudiantes comunican a sus compañeros.

3.) ¿Es difícil para usted expresarse libremente frente a otros?

Tabla 13. Expresión oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6.89%
Frecuentemente	3	10.34%
A veces	19	65.51%
Rara vez	4	13.79%
Nunca	1	3.44%
Total	29	100%

Fuente: encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

Según la tabla 13, relacionada a la pregunta si Es difícil para usted expresarse libremente frente a otros un 65.51% afirman que a veces, el 13.79% dice que rara vez, 10.34% dice que frecuentemente, el 6.89% afirma que siempre y un 3.44% dice que nunca.

Hay personas que tienen dificultad para expresarse por timidez, ansiedad, o porque el lado izquierdo del cerebro (donde se procesa el lenguaje) funciona algo diferente. Si quieres expresarte a través del lenguaje, debes pensar, analizar y buscar las palabras adecuadas (a conciencia) para poder decir lo que deseas. Un ejemplo de esto es cuando se aprende otro idioma, no importa si no se hace perfecto, lo importante es hacerse entender. Puede practicarse leyendo en voz alta, eso ayudará, dará más fluidez al hablar.

4.) ¿El docente deja tareas referentes a las destrezas de hablar y escuchar?

Tabla 14. Tareas de hablar y escuchar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	58.62%
Frecuentemente	5	17.24%
A veces	5	17.24%
Rara vez	2	6.89%
Nunca	0	0%
Total	29	100%

Fuente: encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuenta la tabla 14, relacionada a la pregunta: ¿El docente deja tareas referentes a las destrezas de hablar y escuchar?, un 58,62% afirman que siempre, el 17.24% dice que frecuentemente, 17.24% dice que a veces, el 6.89% afirma que rara vez.

Las tareas en casa son por lo general un refuerzo del conocimiento adquirido en el salón de clases, este tipo de actividades le permiten al estudiante desarrollar un hábito de estudio adecuado para su aprendizaje además que si se pone énfasis en las tareas que tengan que ver en la comunicación oral pues se ayuda a mejorar su relación social con el entorno que le rodea.

5.) ¿Considera usted que la comunicación oral que utiliza el docente es adecuada?, es decir, se hace entender fácilmente

Tabla 15. Comunicación oral del docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	65.61%
Frecuentemente	8	27.58%
A veces	2	6.89%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	29	100%

Fuente: encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

Tomando en cuenta la tabla 15, relacionada a la pregunta: ¿Considera usted que la comunicación oral que utiliza el docente es adecuada, es decir, se hace entender fácilmente?, un 65.61% afirman que siempre, el 27.58% dice que frecuentemente, 6.89% dice que a veces, el 0% afirma que rara vez.

El docente debe expresarse en un lenguaje comprensible, esforzarse por realizar un proceso de recontextualización de los conocimientos que los haga interesantes y apropiables y reconocer las reglas de la comunicación que se establecen en el aula, esto es, reflexionar sobre las relaciones que introduce y las pautas que se siguen en esas relaciones.

6.) ¿Cree usted que al leer constantemente mejora su expresión oral?

Tabla 16. La lectura mejora la expresión oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	79.31%
Frecuentemente	4	13.79%
A veces	1	3.44%
Rara vez	0	0%
Nunca	1	3.44%
Total	29	100%

Fuente: encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la tabla 16, relacionada a la pregunta: ¿Cree usted que al leer constantemente mejora su expresión oral?, un 79.31% afirman que siempre, el 13.79% dice que frecuentemente, 3.44% dice que a veces, el 3.44% afirma que nunca.

La lectura no solo proporciona información, sino que forma creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

7.) ¿Puede entender fácilmente el significado de las palabras de un texto?

Tabla 17. Entender las palabras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Frecuentemente	3	10.34%
A veces	22	75.86%
Rara vez	4	13.79%
Nunca	0	0%
Total	29	100%

Fuente: encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Fanny Napa

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 17, se evidencia que el 89.65% de los estudiantes entre a veces y rara vez entiende con facilidad el significado de las palabras de un texto, lo que implica que se requieren fortalecer las destrezas del lenguaje, y para lograrlo los docentes en su planificación microcurricular deben adaptar actividades que le permitan mejorar la comunicación oral y consecuentemente vigorizar el aprendizaje; hay que reconocer que el 10.34 % de los estudiantes frecuentemente si entienden con facilidad el significado de las palabras de un texto.

Figueredo Escobar (1989), expresa que la comunicación es concebida como la matriz de todas las actividades humanas, como proceso permanente y circular de interacciones en los que cada hombre participa; en tal sentido, hay que tomar en cuenta que la comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

2.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

2.3.1. LOGRO DE OBJETIVOS

2.3.1.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de las destrezas del lenguaje en el proceso de la comunicación oral en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” del Recinto Puerto Nuevo, de la Parroquia San Pedro de Suma del Cantón El Carmen del año lectivo 2014-2015.

Referente a la diversa información de los autores, se pudo obtener datos sobresalientes sobre las destrezas del lenguaje y la comunicación oral, ambos importantes dentro y fuera del ámbito educativo, ya que la comunicación oral es base fundamental del contexto social del ser humano.

Según la problemática estudiada sobre las destrezas del lenguaje y su incidencia en la comunicación oral en la pregunta numero 1 **¿Usted cree que las destrezas del lenguaje inciden en el proceso de la comunicación oral?**, el 90,9% de los encuestados afirma que si, dado que la mayoría acepta que si existe la incidencia entre las dos variables.

Además, en las encuestas realizadas a los estudiantes mediante la pregunta 2 **¿Realiza exposiciones orales con diferentes temas en público?** Un 34,48% afirma que frecuentemente pero el resto de los porcentajes dice que el hecho de no desarrollar las destrezas del lenguaje adecuadamente les impide comunicarse de forma precisa, por lo tanto, aquí también se demuestra la incidencia entre las destrezas del lenguaje y el proceso de comunicación oral.

2.3.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Analizar las destrezas del lenguaje y la incidencia en el campo educativo**

En el campo educativo se toma en cuenta el conocimiento que tienen los docentes sobre el tema en específico y referente a esto la pregunta 7 que decía: **¿En la comunicación están inmersa las habilidades lingüísticas;**

hablar, leer, escribir y escuchar? A esto el 100% respondió que sí, además en la pregunta 4 de la encuesta a los estudiantes **¿El docente deja tareas referentes a las destrezas de hablar y escuchar?** Un 58.62% afirma que siempre se trabaja en el aspecto del proceso de comunicación por lo tanto la incidencia que tienen las destrezas y su uso en el campo educativo es mejorar la comprensión, comunicación y desarrollo integral del ser humano.

- **Valorar la importancia metodológica del proceso comunicativo oral**

En la pregunta número 2 **¿Cómo desarrollaría las destrezas del lenguaje en los estudiantes?** En un 72.7 % afirma que utilizan como estrategia principal la lectura comprensiva, sin dejar de lado las posibilidades infinitas que ofrece el medio educativo para mejorar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

- **Diseñar una guía con actividades referentes a las destrezas del lenguaje para desarrollar de mejor manera la comunicación oral de los estudiantes**

En la pregunta N° 9 **¿Cree que es necesario realizar una guía de destrezas del lenguaje para mejorar la comunicación oral?**, el 100 % de los docentes están de acuerdo en que, si se cuenta con una guía estandarizada para todos los procesos seguiría un curso más organizado y no existirían problemas de metodologías diferentes en el cambio de los maestros a años escolares, brindando de esta forma estabilidad al estudiante y un mejor desarrollo en la comunicación oral.

2.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

La hipótesis inicial de la presente investigación fue: las destrezas del lenguaje inciden en el proceso de comunicación oral en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” del Recinto Puerto Nuevo, de la Parroquia San Pedro de Suma del Cantón El Carmen del año lectivo 2014-2015.

Tomando en cuenta la tabla 6, relacionada a la pregunta: **¿Usted cree que puede haber una clara comunicación oral sin el desarrollo de las**

destrezas del lenguaje?, un 100% los docentes manifiestan que no. Esto permite confirmar la hipótesis de la incidencia de las destrezas del lenguaje en la comunicación oral de los estudiantes.

La comunicación permite transmitir sentimientos, emociones, expresar dudas, tener opinión en muchas cosas que se presentan, es importante desarrollar todas las destrezas del lenguaje así poder tener un buen diálogo.

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. No todos se comunican igual, existen una diversidad de tipos de comunicación, pero para entender la comunicación; sea oral o escrita es el inicio de la comunicación humana, es lo que diferencia al ser humano de los animales.

En el ámbito docente desde la etapa del escolar inicial se busca desarrollar las destrezas el lenguaje que son parte del ser humano de forma innata desde el momento de nacer, con el proceso educativo estas habilidades son pulidas y perfeccionadas, los estudiantes aprenden a manejar sus precesiones, sus ideas y plantearlas en un buen proceso de comunicación, eficaz y pertinente.

La hipótesis del presente trabajo se confirma de esta manera sin dejar duda alguna que el modo en que se manejen las destrezas del lenguaje inciden directamente en el proceso de comunicación oral del estudiante.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA.

3.1. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Cristóbal Colón” del Recinto Puerto Nuevo

CANTÓN: El Carmen

PROVINCIA: Manabí

NÚMERO DE ESTUDIANTES /AS: 239

NÚMERO DE DOCENTES: 12

RECTORA: Magister Chela Pacheco

3.2. TEMA:

“Guía de actividades para desarrollar mediante la aplicación de las destrezas del lenguaje en el proceso adecuado de comunicación oral en los estudiantes”

3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

3.3.1. Objetivo general.

Mejorar el aprendizaje de los estudiantes a través de recomendaciones y sugerencias acordes a las necesidades didácticas para un buen proceso de comunicación oral

3.3.2. Objetivos específicos.

- Diseñar una propuesta de solución a la mala comunicación oral existente en los estudiantes
- Recopilar ejercicios didácticos para mejorar la comunicación oral.

3.4. JUSTIFICACIÓN.

El desarrollo del ser humano es un proceso que implica cambios, desenvolvimiento, transformación de conocimientos, y factibilidad en la comunicación tanto oral como escrita, motivo por el cual se hace necesario que su formación se encuentre libre o al menos desintoxicada de factores que

impidan ese desarrollo, en este caso las falencias en la comunicación oral de los estudiantes.

El uso de las destrezas del lenguaje en el proceso de comunicación oral en los estudiantes es un elemento que está presente en las necesidades fundamentales de la enseñanza de la lengua y literatura, que no ha tenido una organización ni control apropiado. Es por eso que entre otras cosas, jóvenes y adolescentes no han sabido aprovecharlo o quizá no han tenido la orientación de cómo hacerlo, desde el mismo hogar hasta trasladarlo a otros contextos como el escolar.

Entre estos elementos contradictorios está el poco interés que tienen por saber cómo se utilizan las destrezas del lenguaje en la comunicación oral, el desgane que tiene en la materia y el uso inadecuado que les dan a los diferentes lenguajes tales como el vulgar, el coloquial, entre otros, que hacen que la forma de expresarse de los estudiantes sea impropia.

Por esta razón se hizo necesaria esta actividad investigativa que culmina con una propuesta moderadora que mejorará la comunicación oral de los estudiantes.

3.5. Desarrollo de actividades mediante la aplicación de destrezas del lenguaje para el logro adecuado la de comunicación oral en los estudiantes.

Para el desarrollo de las siguientes actividades se toma en cuenta la página web: <https://sites.google.com/site/oratoriaeducacional/home/tecnicas-y-dinamicas-de-grupo-1/5-dinamicas-de-grupo-para-hablar-en-publico>, dado que el autor es anónimo esto es de las actividades 1 a la 8.

ACTIVIDAD #1



Tema: El paquete perdido

Objetivo: Incentivar la interacción social y la imaginación por medio del juego lúdico

Destinatarios: Cualquier grupo

Materiales: Pueden utilizarse cajitas reales o realizar la actividad con cajitas imaginarias. En este

caso cada uno puede jugar con el volumen y peso de la caja dependiendo de lo que ponga dentro, de forma imaginaria.

Desarrollo: (30-40 minutos)

Fase 1: Cada integrante del grupo debe imaginar qué cosas pondría dentro de su caja en función de los aspectos a trabajar en el grupo.

- Si es un grupo en formación podemos agregar un objeto preferido, una comida, un deseo, una característica nuestra, nuestra edad, lugar de nacimiento, expectativas, ...
- Si estamos trabajando un tema determinado podemos agregar nuestra opinión sobre el tema, una duda...
- Si estamos realizando la evaluación del curso podemos agregar nuestra reflexión, nuestras propuestas de cambio, ...

Fase 2: Todos de pie en la sala caminarán por el espacio y cuando se encuentren con alguien le entregarán la caja y dirán su contenido:

- “Esta es mi caja y dentro lleva un pollo con patatas, una pala de ping pong, mucha timidez y ganas de divertirse”
- “Esta es mi caja y dentro lleva mucha preocupación sobre las actividades de tiempo libre de los niños, creo que las familias deben dedicar más tiempo a salir con sus hijos a parques, hacer deportes y no tanto videojuego y televisión. Estamos promoviendo el sedentarismo.
- “Esta es mi caja y dentro lleva un gran recuerdo del curso, creo que hemos aprendido mucho, aunque tal vez la teoría ha sido muy pesada. Para el año que viene haría más salidas grupales.”

Fase 3: A continuación, cada participante tiene la caja de otra persona. Por lo tanto, cuando se encuentre con alguien tendrá que entregarle esa caja explicando de quién es (dice el nombre del dueño y lo señala) y qué lleva dentro (si la caja es imaginaria debe gesticular de la misma manera que lo hizo su dueño al entregársela):

- “Esta es la caja de Mario, ahí está, y dentro lleva un pollo con patatas, una pala de ping pong, mucha timidez y ganas de divertirse”
- “Esta es la caja de Juana, la de chaqueta azul, y dentro lleva mucha preocupación sobre las actividades de tiempo libre de los niños, cree que las familias deben dedicar más tiempo a salir con sus hijos a parques, hacer deportes y no tanto videojuego y televisión. Dice que estamos promoviendo el sedentarismo.
- “Esta es la caja de Tomás, el muchacho alto, y dentro lleva un gran recuerdo del curso, cree que hemos aprendido mucho, aunque tal vez la teoría ha sido muy pesada. Para el año que viene haría más salidas grupales.”

Fase 4: Finalmente volvemos todos a sentarnos y a partir de un voluntario devolveremos la caja a su dueño explicando al resto del grupo qué lleva dentro. La persona que recibe la caja será el siguiente en entregar la que tenía.

Nota: puede ser utilizado como dinámica de presentación, para tratar algún tema que afecte al grupo o como entrenamiento para hablar en público

ACTIVIDAD # 2

Tema: uso de sinónimos

Objetivo: utilizar sinónimos para realizar relaciones entre palabras y situaciones descritas de la vida diaria

Materiales: diccionario, pizarra, cuaderno, lápiz, tarjetas con imágenes.

Proceso:

Fase uno

Uso de sinónimos

Hay un oso dentro de esa cueva / Mi patinete se ha roto / Has derramado la leche / Se acerca un barco de guerra / He puesto ese jarrón ahí / Mis tíos deben irse hoy / Tengo muchos libros en mi habitación...

- Escribir sobre acciones ¿Qué hace? (Especificar todo lo posible)

Un bombero / un policía / un maestro / una hormiga / una enfermera / un águila / un camarero...

Fase dos

Señalar semejanzas y diferencias

Melón-naranja / pantalón-bañador / libro-cuaderno / camisa-chaqueta / televisión-ordenador / televisión-video / lápiz-bolígrafo / puerta-ventana...

- Uso de comparaciones (Primero se comparan cosas concretas, luego se pasará a comparar cosas abstractas)

Ojos verdes como... / pastel dulce como... / toro negro... / sábana blanca... / camisa roja... / labios fríos... / puerta pesada... / ojos grandes... / habitación oscura... / niña hermosa... / perro pequeño... / hombre valiente... / reloj ruidoso... / cara limpia...

ACTIVIDAD #3



Tema: narrar historias de la vida diaria

Objetivo: narrar experiencias previas que le permitan al estudiante desenvolverse frente al público.

Materiales: cuaderno, lápiz, diccionario, revistas, diarios, imágenes

Proceso:

- **Iniciar la narración**
- Lo que hace al salir del colegio / Un día que llovió mucho / Lo que hace cuando come / Lo que hace en el recreo / Un día en casa / Cómo se juega al escondite...
- Resumir cuentos y lecturas (Contar todo, pero sólo lo esencial)
- Iniciación al diálogo (Dos, tres cuatro y luego más intervenciones por personaje)
- Entre dos compañeros de clase / Un taxista y su cliente / Tendero y cliente / Marido y mujer / Padre e hijo que ha suspendido / Madre e hijo por la mañana.
- Un león de la selva / Un deportista famoso / Un conductor de ambulancia / Una lombriz de tierra / El ser más horrible / El más guapo / El más listo / El más tonto / El más travieso / El más alto / El más gordo / El más tragón / El más feo...

ACTIVIDAD # 4

©CSHC

Tema: LA PIEDRA EN EL ESTANQUE

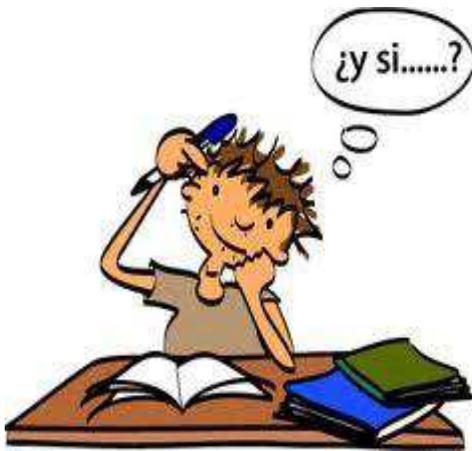
objetivo: ejercitar la creatividad de los estudiantes a través de la relación de palabras.

Materiales: cuaderno, lápiz, borrador, diarios, revistas, diccionario.

Proceso:

1. Elegir una palabra por ejemplo ROCA
 2. Ver las asociaciones mentales que les sugiere. Narrar alguna historia o sensaciones que les produzca
 3. Afinidad de sonidos con otras palabras que empiezan por "ro": rodilla, ropero...; que acaban en "oca": toca, carioca, oca, loca.
 4. Afinidades semánticas: piedra, mármol, ladrillo, peña, adoquinas, lápiz.
 5. Trabajar con acrósticos:

R Raptan -----Reposan
 O orangutanes-----olvidadas
 C cinco----- cincuenta
 A argentinos-----arpas
 6. Contar diferentes usos que pueda tener Una roca.
- Una vez trabajadas estas posibilidades, pueden surgir buenos textos, ya que su imaginación ha sido estimulada.

ACTIVIDAD # 5**Tema: HIPÓTESIS FANTÁSTICAS**

Objetivo: ejercitar la creatividad de los estudiantes

Materiales: hojas, cuaderno, revistas, diarios, lápiz, borrador, diccionario.

Proceso:

Las hipótesis son redes. Lanzas la red y, tarde o temprano, algo encuentras. Para formular la pregunta se escogen al azar un sujeto y un predicado. Ejemplos de hipótesis serían: ¿Qué pasaría si...?

- Una mañana al levantarte vieras que en Mojados se han perdido todos los botones.
- Si vas en un ascensor y aterrizas en la Luna.
- Si todas las gallinas ya no pusieran nunca huevos.
- Si una mañana al levantarnos hubiera desaparecido el dinero.
- Si de repente pudieras atravesar las paredes.
- Si tu perro hablara
- Si al llegar al colegio hubieran desaparecido todos los lapiceros y bolígrafos

En una hoja o en tu cuaderno escribe las historias hipotéticas basándose en las hipótesis antes presentadas.

Luego comparte con tus compañeros la que te parezca más adecuada.

ACTIVIDAD # 6



Tema: El detective

Objetivo: incentivar en los estudiantes la necesidad de relacionarse con los demás.

Destinatarios: Niños, adolescentes y jóvenes de cualquier tipo de grupo, que se desconocen totalmente.

Material: Cartulinas tamaño 12x10 de colores claros, imperdibles.

Desarrollo: (30 minutos)

Fase 1: El coordinador reparte una cartulina a cada participante y da las siguientes instrucciones:

- En el ángulo superior derecho de la cartulina escribid los adjetivos que creéis que os describen con bastante exactitud (sincero, amable, atlético...)
- En el ángulo superior izquierdo escribid dos aficiones favoritas.
- En el ángulo inferior derecho, alguna cosa que habéis hecho y de la que os sentís orgullosos.
- En el ángulo inferior izquierdo, las dos cosas que más deseáis en la vida.

Fase 2: El coordinador recoge las cartulinas, las baraja y las reparte de nuevo de modo que a cada uno no le corresponda la suya propia.

Fase 3: El coordinador pide que todos/as hagan de detectives para encontrar a quién pertenece la cartulina.

Para ello no hay que mostrar la cartulina a nadie, sino que hay que hacer preguntas relativas a lo escrito en la tarjeta. Por ejemplo: ¿A ti te gusta el fútbol?

- En caso de respuesta negativa sigue preguntando a otro/a.
- En caso de respuesta positiva se siguen haciendo preguntas en torno a los restantes datos.

Así hasta lograr al dueño de la cartulina.

Una vez encontrado, se escribe su nombre en la cartulina y se le pone con el imperdible en el pecho.

ACTIVIDAD # 8

Tema: CONSTRUCCIÓN DE ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS

Objetivo: ejercitar la creatividad de los estudiantes a través de la creación de adivinanzas.

Materiales: cuaderno, hojas, tarjetas gráficas, borrador, diccionario, lápices de colores.

Desarrollo:**Primer paso**

Elegir un objeto que hay que adivinar, observar las cualidades que mejor lo caracterizan y que sirvan de base a su definición, seleccionando al menos dos o tres de dichas características, a las que necesariamente se aludirá, de manera clara, en la adivinanza.

Por ejemplo: el paraguas, protege de la lluvia, es de tela, tiene mango.

Segundo paso

Encontrar las palabras más precisas y apropiadas que expresan esas características y, en general, cuantas circunstancias pueden constituir un buen camino para llegar a adivinar el nombre del objeto en cuestión.

Por ejemplo: la forma del paraguas, una especie de techito.

Tercer paso

Formular la adivinanza con el menor número posible de palabras, limitando, así la longitud de las frases; y, a ser posible, recurrir mejor al verso que a la prosa, y procurando emplear las palabras -insistimos una vez más- con la mayor propiedad.

Ejemplo:

"Me llevan para la lluvia,

me usan de techito,

me cuelgan cuando hay solcito."

(El paraguas)

Cuarto paso

Proponer la adivinanza a los niños y si éstos encuentran dificultades para resolverla, ofrecerles algunas pistas que les faciliten el hallazgo, por sí mismos de la solución.

Quinto paso

Si la solución hallada no es la que sirvió de base para formular la adivinanza, deben discutirse los razonamientos que condujeron a los compañeros a una solución distinta de la prevista.

ACTIVIDAD N° 9



Tema: teatro (Godo Justo Marín ,2009)

Objetivo: Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.

Materiales: libros de teatro, internet, ropa, escenario, cuaderno, lápiz, resaltador, diccionario, lápices de colores, cartulinas, papel periódico.

Desarrollo:

- **Elegir la obra. Se recomienda que debe ser de autores consagrados.**

La obra elegida debe ser bella, trascendente, que interese a las mayorías y sobre todo a nuestros actores y a nuestro público, de igual modo su montaje debe ser estéticamente bien presentado; es la única seguridad de que ese público volverá tantas veces convoquemos.

- **Tratamiento de la obra.**

Todos los estudiantes que van a actuar deben tener sus libretos. Luego se empieza con la lectura e interpretación de los mismos, debate sobre los contenidos y el mensaje, finalmente determinar y estudiar la caracterización de los personajes.

- **Preparación de los actores.**

Se hace un sorteo con los nombres de los personajes para que todos tengan un papel en la obra, es necesario incluir a todo y cada uno de los participantes.

- **Estudio de los personajes**

Todos los personajes que van a ser representados tienen cualidades diferentes a los demás. Esta diferencia puede darse en lo económico, en lo social, en lo cultural, en la edad, en el sexo, etc.

- **Conocimiento del ambiente físico del teatro**

Todo docente debe conocer los ambientes físicos del teatro, sean convencionales. Las circunstancias determinan el lugar, por eso se puede hacer teatro en el patio de la escuela (semicircular o circular) y la falta de acústica se resuelve ahora con el uso de micrófonos etc. Lo importante es que el actor se mueva siguiendo pautas universales del desplazamiento del actor.

- **Procesos del ensayo**

Trabajo de mesa. - Se lee y relea el texto seleccionado, interpretando el mensaje del autor, el significado de cada tema, palabra, frase, oración, signo semiológico etc.

Ensayo del proceso de la acción dramática. Reconocer los conflictos dramáticos y las contradicciones.

- **Presentación**

al final de la presentación se hace referencia a lo aprendido durante el tiempo que se realizó la actividad, tanto las cosas positivas como las negativas.

ACTIVIDAD N° 10

Tema: ¡Vamos a cantar! (AGUILRA Bladimir ,2010)

Objetivo: Fomentar hábitos comunicación, memoria y destrezas del lenguaje.

Materiales: CD, grabadora, hojas de letra de canciones.

Desarrollo:

- Reunir a los estudiantes en grupo, de preferencia en forma circular.
- Repartir las hojas con la letra de la canción que se ha escogido previamente.
- Los alumnos deben leer la letra en voz alta al mismo tiempo.
- Luego de leer tres veces la letra se interpreta con la música.
- Para verificar la retentiva de los estudiantes se les pide que devuelvan la hoja con la letra.
- Se los divide en grupos pequeños de 3 personas para que canten y compartan la experiencia de un escenario improvisado.
- Se les pide reflexionar sobre la actividad realizada.

CONCLUSIONES

- Las destrezas del lenguaje inciden en el proceso de comunicación oral en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” del Recinto Puerto Nuevo, de la Parroquia San Pedro de Suma del Cantón El Carmen del año lectivo 2014-2015.
- Existen estudiantes con dificultades en la expresión oral al momento de exposiciones o actividades orales. De la misma manera muestran actitudes diversas como: desánimo, agresividad parcial, como consecuencia de o saberse expresar de forma correcta lo que causa la introversión en las relaciones personales.
- El 100 % de los docentes están de acuerdo en que, si se cuenta con un manual estandarizado para todos los procesos seguiría un curso más organizado y no existirían problemas de metodologías diferentes en el cambio de los maestros de años escolares, se brinda estabilidad al estudiante y un mejor desarrollo en la comunicación oral.

RECOMENDACIONES

- A las autoridades del plantel organizar y ejecutar seminarios de capacitación, sobre el desarrollo de destrezas del lenguaje para fortalecer la comunicación oral.
- Que los docentes rediseñen sus estrategias metodológicas en forma activa, tomando como referencia las individualidades de sus estudiantes.
- Realizar actividades dinámicas como teatros, canto, juegos de adivinanzas y trabalenguas para ayudarle al alumno a quitarse el miedo de hablar en público y mejorar su dicción.
- Utilizar el manual con actividades referentes a las destrezas del lenguaje para desarrollar de mejor manera la comunicación oral de los estudiantes

BIBLIOGRAFÍA

- BÁEZ GARCÍA, Mireya. Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación. Cuba. 2006.
- BATESON Gregory (1990), ¿Qué es la comunicación? Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- BELTRAN Manuela. (2005.). conocerse a través de la conversación. La Habana: Pueblo y Educación.
- BETTA., B. (1992. 234p.). Conferencias de Lingüísticas. La Habana: Pueblo y Educación.
- CAROLUNO, D. Marta Luna, Gloria Sanz. (1999) " Enseñar lengua". Capítulo 6. Edt GRAO
- FIGUEREDO ESCOBAR, Ernesto. Técnica del habla. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1989.
- FONSECA, M. (2005 267p). Comunicación oral. México: Pearson Education
- GALLARDO Beatriz, Vicente. Profesión: comunicador. Editorial Pablo de la Torriente. Ciudad de la Habana, 1993. la Habana
- GONZÁLEZ CASTRO, Vicente. Profesión: comunicador. Editorial Pablo de la Torriente. Ciudad de la Habana, 1989. Plan de estudio de la carrera de Comunicación Social. Universidad de la Habana.
- LABORDA Gil Xavier (2002), Revista Tonos digital, número 4, sección Peri biblión. Universidad de Murcia, Barcelona..
- MULLER, M. (1989 114p). Técnicas de comunicación oral. Costa Rica: UCR
- OCHOA, L. (2008 146p). Comunicación oral argumentativa. Colombia: Magisterios.
- RUIZ IGLESIAS, Magalys. Didáctica del enfoque comunicativo. Méjico, 1999.
- SOLE, I A. (1992) "Conversar para aprender" en Aula de innovación educativa, nº 96

- VILÁ, M. (2002) “Enseñar a hablar para hablar mejor”, en Aula de innovación educativa, nº 111. Barcelona.
- ZAYAS, A. d. (1.999. 79p.). C. Didáctica: la escuela en la vida. La Habana: Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo N°1



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

ENCUESTA DIRIGIDA A EL Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CRISTÓBAL COLÓN” CON EL FIN DE OBTENER INFORMACIÓN PARA UNA INVESTIGACIÓN, PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN LENGUA, CASTELLANO Y LITERATURA.

OBJETIVO: Determinar la incidencia en el proceso de comunicación oral en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” del Recinto Puerto Nuevo, de la Parroquia San Pedro de Suma del Cantón El Carmen del año lectivo 2014-2015.

Instrucción: Lea detenidamente cada una de las siguientes preguntas y responda según su criterio colocando una “X” donde corresponda.

1. **¿Usted cree que las destrezas del lenguaje inciden en el proceso de la comunicación oral?**

a. **SI**

b. **NO**

¿Por qué?

2. **¿Cómo desarrollaría las destrezas del lenguaje en los estudiantes?**

a. Lectura comprensiva

b. Parafraseado

c. Exposiciones

3. **El nivel de dificultad que tiene los estudiantes para desarrollar las destrezas del lenguaje en la comunicación oral es:**

a. Alto

b. Medio

c. Bajo

¿Por qué?

4. **¿Cree usted que la lectura mejora o facilita la comunicación oral?**

- a. Siempre
- b. Frecuentemente
- c. A veces
- d. Nunca

5. **¿Aplica ejercicios fundamentales para verificar el desarrollo de las habilidades lingüísticas?**

- a. **SI**
- b. **NO**

¿Por qué?

6. **¿Usted cree que puede haber una clara comunicación oral sin el desarrollo de las destrezas del lenguaje?**

- a. **SI**
- b. **NO**

¿Por qué?

7. **¿En la comunicación están inmersa las habilidades lingüísticas; hablar, leer, escribir y escuchar?**

- a. **SI**
- b. **NO**

¿Por qué?

8. **¿Cree usted que las destrezas del lenguaje y el proceso de comunicación oral son importantes en el desarrollo y desenvolvimiento del ser humano en la sociedad?**

c. **SI**

d. **NO**

¿Por qué?

9. **¿Cree que es necesario realizar un manual de destrezas del lenguaje para mejorar la comunicación oral?**

a. SI

b. NO

10. **De las siguientes opciones cuales considera usted que son las principales macrodestrezas para la comunicación oral**

a. Leer

b. Escribir

c. Hablar

d. Escuchar

¿Por qué?

Anexo N° 2



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CRISTÓBAL COLÓN” CON EL FIN DE OBTENER INFORMACIÓN PARA UNA INVESTIGACIÓN, PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN LENGUA, CASTELLANO Y LITERATURA.

OBJETIVO: Determinar la incidencia de las macrodestrezas del lenguaje en el proceso de comunicación oral en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” del Recinto Puerto Nuevo, de la Parroquia San Pedro de Suma del Cantón El Carmen del año lectivo 2014-2015.

Instrucción: Lea atentamente cada una de las siguientes preguntas y responda según su criterio colocando una “X” según la alternativa: S = Siempre, F = Frecuentemente, A V = A veces, RV =Rara vez, N=Nunca.

ÍTEMS	PREGUNTAS	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1.	¿Utiliza materiales de audio en las clases de lengua y literatura?					
2.	¿Realiza exposiciones orales con diferentes temas en público?					
3.	¿Es difícil para usted expresarse libremente frente a otros?					
4.	¿El docente deja tareas referentes a las macrodestrezas de hablar y escuchar?					
5.	¿Considera usted que la comunicación oral que utiliza la docente es la adecuada?, es decir, se hace entender fácilmente.					
6.	¿Cree usted que al leer constantemente mejora su expresión oral?					
7.	¿Puede entender fácilmente el significado de las palabras de un texto?					

Anexo N°3**FOTOGRAFÍAS APLICANDO LAS ENCUESTAS A LOS DOCENTES**

FUENTE: Archivo Digital de la Investigadora 2015



FUENTE: Archivo Digital de la Investigadora 2015

FOTOGRAFÍAS APLICANDO LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES**FUENTE: Archivo Digital de la Investigadora 2015****FUENTE: Archivo Digital de la Investigadora 2015**