



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: CASTELLANO Y LITERATURA.

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO, PARALELOS "A" Y B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TACIO CASTILLO DÍAZ", DEL CANTÓN EL CARMEN, PERIODO LECTIVO 2015-2016.

GUADALUPE ALEXANDRA NAVARRETE ZAMBRANO
AUTORA

DRA ADELA CONNIE ALCÍVAR CHÁVEZ
TUTORA

EL CARMEN, MAYO DEL 2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, ADELA ALCÍVAR, en calidad de TUTORA de la presente investigación, CERTIFICO:

Que he revisado el trabajo de investigación de titulación *LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO, PARALELOS "A" Y B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TACIO CASTILLO DÍAZ", DEL CANTÓN EL CARMEN, PERIODO LECTIVO 2015-2016*, elaborada por la estudiante: NAVARRETE ZAMBRANO GUADALUPE ALEXANDRA, como requisito previa para la investidura de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura.

El Carmen, mayo del 2016.

Dra. ADELA ALCÍVAR CHÁVEZ
TUTORA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, NAVARRETE ZAMBRANO GUADALUPE ALEXANDRA, declaro que la redacción del presente trabajo, que comprende la decisión, los razonamientos, argumentos, opiniones, ideas, conceptualizaciones y todo aquello que contiene el mismo, como: cuadros, gráficos, matrices, son de mi autoría y responsabilidad. Además, tienen como respaldo las enunciaciones pedagógicas y psicológicas de autores reconocidos y cuyos datos informativos se exponen en la bibliografía; informe de investigación que se presenta bajo el nombre de: *LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO, PARALELOS "A" Y B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TACIO CASTILLO DÍAZ", DEL CANTÓN EL CARMEN, PERIODO LECTIVO 2015-2016.*

NAVARRETE ZAMBRANO GUADALUPE ALEXANDRA
INVESTIGADORA

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Los miembros del Tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre: LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO, PARALELOS "A" Y B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TACIO CASTILLO DÍAZ", DEL CANTÓN EL CARMEN, PERIODO LECTIVO 2015-2016, del programa de tesis de Ciencias de la Educación.

El Carmen, mayo del 2016.

Dra. Adela Alcívar.

TUTORA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Lic. Medran Saltos Iván, Mg.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic. Loor Almeida Rafael, Mg.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Rengel Jiménez Wilmer, Mg.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña Mg.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a Dios todo poderoso, mi esposo, mis hijos, familiares y amigos por el apoyo brindado en cada etapa de mi vida y sobre todo en el proceso de estudios superiores. Segura estoy que sin su ayuda no hubiese logrado culminar este peldaño en mi formación académica.

GUADALUPE ALEXANDRA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS por darme la vida y llegar a este instante de mi vida, a mi esposo, mis hijos, familiares, amigos, docentes y autoridades de la ULEAM El Carmen por convertirse en el soporte para culminar mi carrera universitaria.

GUADALUPE ALEXANDRA

ÍNDICE

| CONTENIDO | PÁG. |
|---|-------------|
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR | ii |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA | iii |
| APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | iv |
| DEDICATORIA | v |
| AGRADECIMIENTO | vi |
| RESUMEN | 1 |
| INTRODUCCIÓN | 2 |
| CAPÍTULO I | |
| 1. MARCO TEÓRICO. | 5 |
| 1.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | 5 |
| 1.1.1. CONCEPTUALIZACIONES SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | 6 |
| 1.1.2. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y EL PROCESO FORMATIVO | 7 |
| 1.1.3. LO QUE APORTAN LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS AL PROCESO FORMATIVO | 8 |
| 1.1.4. TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | 9 |
| 1.1.5. FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL CAMPO EDUCATIVO | 11 |
| 1.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | 13 |

| | | |
|-------------|--|-----------|
| 1.2.1. | TIPOS DE APRENDIZAJE DESDE LAS POTENCIALIDADES DEL ESTUDIANTE | 14 |
| 1.2.2. | ¿QUÉ SE PUEDE MANIFESTAR SOBRE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO? | 17 |
| 1.2.3. | EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA | 18 |
| 1.2.4. | LA PROPUESTA CURRICULAR Y EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA | 20 |
| 1.2.5. | DESTREZAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE OCTAVO GRADO BÁSICO COMO REFERENTES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | 22 |
| 1.2.6. | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA | 24 |
| 1.3. | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA | 26 |
| 1.3.1. | LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y EL DOCENTE COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | 26 |
| 1.3.2. | IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA | 28 |
| 1.3.3. | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIALIZAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA | 30 |
| 1.3.4. | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN CON APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA | 33 |

CAPÍTULO II

| | | |
|---------------|--|-----------|
| 2. | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 35 |
| 2.1. | ENTREVISTA DIRIGIDA AL RECTOR Y VICERRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ” | 35 |
| 2.2. | ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ” | 37 |
| 2.3. | ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELOS “A” y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ” | 47 |
| 2.4. | OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELOS “A” y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ” | 52 |
| 2.5. | DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS | 62 |
| 2.5.1. | LOGRO DE OBJETIVO DE OBJETIVO GENERAL | 62 |
| 2.5.2. | TAREAS CIENTÍFICAS | 63 |
| 2.5.3. | COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS | 65 |

CAPÍTULO III

| | | |
|-------------|-------------------------------|-----------|
| 3. | DISEÑO DE LA PROPUESTA | 67 |
| 3.1. | TÍTULO DE LA PROPUESTA | 67 |

| | | |
|---------------|----------------------------------|-----|
| 3.2. | JUSTIFICACIÓN | 67 |
| 3.3. | OBJETIVOS DE LA PROPUESTA | 68 |
| 3.3.1. | GENERAL | 68 |
| 3.3.2. | ESPECÍFICOS | 68 |
| 3.4. | FUNDAMENTACIÓN | 68 |
| 3.5. | DESARROLLO | 71 |
| | CONCLUSIONES | 98 |
| | RECOMENDACIONES | 100 |
| | BIBLIOGRAFÍA | 101 |
| | ANEXOS | 106 |

RESUMEN

El docente, como mediador del aprendizaje significativo, debe ser consciente de lo que implica hacer aprender y, sobre todo, aprender a aprender. Por ello se hace hincapié en el diseño de estrategias metodológicas que contribuyan al enriquecimiento del acto pedagógico, con mejores posibilidades para la de dominios. Consecuentemente, fue prioridad de esta indagación realizar un estudio sustentado y profundo sobre la incidencia de las estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo del área de Lengua y Literatura en estudiantes de octavo grado básico. Con los datos recopilados y analizados se pudo establecer que: el 70% de docentes emplea procesos de pre lectura-lectura-pos lectura; el 90% de profesores utiliza el debate como acción metodológica. El 54% de estudiantes de octavo grado básico paralelo "A" y el 51% del "B". El 54%n el paralelo "A" y 51% expresaron que emplean los procesos del Área de Lengua y Literatura., En cuanto al nivel de dominio de destrezas, se logró conocer que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para: inferir el significado de las palabras; extraer información explícita e implícita; interpretar el sentido global de los textos; comprender textos literarios (poéticos, narrativos, dramáticos) y no literarios [instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y argumentativos], en los que debe reconocer algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado; diferenciar las principales características de los géneros literarios. Efectivamente los resultados contribuyeron para diseñar una propuesta que consiste en una guía de estrategias metodológicas con actividades para fortalecer el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de estudiantes de octavo año básico.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas son acciones que se planifican relacionando una temática como objeto de conocimiento con las debidas destrezas que el educando debe hacer suyas al terminar su ejecución. Por ello se puede manifestar que deben estar presentes en todo acto pedagógico de todas las Áreas de estudio, y el Lengua y Literatura no es la excepción.

El Área de Lengua y Literatura es sencillamente comunicación, lo que implica que no se puede dejar pasar por alto su verdadera dimensión dentro de las relaciones interpersonales del individuo. Bajo este contexto, al ser su enfoque eminentemente comunicativa, esta área de conocimiento dota al educando de habilidades lingüísticas que le ayudaran a comprender e interpretar mensajes explícitos e inferir información.

Se realizó un estudio sobre la relación de las estrategias metodológicas y su incidencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año, paralelos “A” y B, de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, del cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.

El escaso desarrollo de habilidades lingüísticas de los estudiantes conllevó a reflexionar la manera en que se estaba trabajando esta Área del conocimiento, sin relación alguna con situaciones cotidianas; es decir, que tenga aplicabilidad en el contexto de los educandos, lo que no permite un aprendizaje significativo.

El problema de estudio fue: el bajo nivel de aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, del cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.

Al mejorar y fortalecer la estrategias metodológicas de Lengua y Literatura se consigue que el proceso formativo de los estudiantes sea más significativo, mismo que se refleja en la velocidad de lectura acorde a su edad, menos dificultades para comprender textos e inferir información, facilidad para crear

nuevas estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas; incremento en el dominio de las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Con dichos antecedentes se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año, paralelos A y B de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, del cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.

Consecuentemente para la consecución de dicho objetivo general, se plantearon las siguientes tareas científicas:

- Establecer las estrategias de aprendizaje que utilizan los y las docentes del Área de Lengua y Literatura de Octavo Año de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”.
- Indagar el proceso metodológico empleado por las y los docentes de Lengua y Literatura en el desarrollo de sus clases.
- Evaluar el nivel de aprendizaje significativo que poseen los estudiantes de octavo año básico.
- Sustentar bibliográficamente las variables conceptuales de la temática objeto de estudio
- Diseñar una propuesta que detalle el proceso de ejecución de estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de octavo año.

La hipótesis planteada fue: Las estrategias metodológicas inciden en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año, paralelos A y B de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, del cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.

El proceso metodológico seguido para el desarrollo de esta investigación estuvo apegada en los lineamientos que proponen reconocidos autores y los propuestos por la ULEAM Extensión El Carmen.

En base a las características de esta investigación, estuvo catalogada como cualitativa y cuantitativa, ya que fue necesario la aplicación de instrumentos de recolección de datos e información bibliográfica.

Por otro lado, el informe que aquí se expone también adquirió dimensiones de investigación descriptiva, analítica, bibliográfica y de campo.

Los métodos que se utilizaron en las etapas de indagación fueron: Científico, analítico y sintético. Para darles operatividad se tomaron en cuenta las siguientes técnicas: La observación, encuesta y entrevista.

Dada la naturaleza y el número de la población objeto de estudio, se consideró como muestra al 100% de individuos que la conformaban.

Para la presentación de este informe se siguieron los lineamientos propuestos por la Universidad patrocinadora de la investigación.

Capítulo I, se encuentra el marco teórico con el desarrollo de los conceptos que sustentan bibliográficamente el objeto de estudio y la hipótesis propuesta.

Capítulo II, se detalla el análisis e interpretación de resultados discusión de resultados y la verificación de la hipótesis, así como también las conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo final, se expone la propuesta como aporte a la solución de la problemática tratada.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

“Muchas profesiones ofrecen en sus programas educacionales una oportunidad al neófito para que ponga a prueba su capacidad...”(L.O ANDREWS, 1971, p. 9).

Desde esta perspectiva se puede manifestar que todo individuo antes de ser un profesional fue un estudiante, un aprendiz, un practicante que, durante su formación académica, las situaciones pedagógicas o los programas de estudio pusieron a prueba su capacidad, ingenio y creatividad para resolver una situación; que contribuyeron a la consolidación de sus habilidades y competencias.

Por sí solos, los programas educacionales no garantizan el desarrollo integral del practicante, requieren de la planificación, ejecución y evaluación del proceso ejecutado en clase, con la finalidad de obtener resultados del impacto conseguido en el sujeto cognoscente, a través de indicadores concretos.

Es interés de este estudio enfatizar la importancia de las estrategias metodológicas como mecanismo que da operatividad al programa que el neófito debe seguir en su preparación formativa, en donde el docente las elabora, las ejecuta y evalúa. Pero para esto “El maestro de hoy necesita enfrentarse a los grupos fortalecidos con una formación pedagógica que lo dote de elementos suficientes para enseñar en forma adecuada” (GONZÁLEZ, 2001, p. 1).

Para ZARZAR (1988) citado en GONZÁLEZ (2001), el aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos; pero enfatiza que los docentes tratan de integrarlos en uno solo llamado proceso enseñanza-aprendizaje.

El proceso enseñanza-aprendizaje debe ser significativo, ejecutado con estrategias metodológicas que, por un lado, ayuden al docente a cumplir su propósito de manera innovadora; y por otro, que el estudiante llegue al dominio de habilidades de manera eficiente.

1.1.1. CONCEPTUALIZACIONES SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

MONTENEGRO (2005) concibe a las estrategias metodológicas como una actitud constante que se manifiesta a través de una serie de actividades que buscan una finalidad, por ello las considera como reglas que aseguran una adecuada decisión en cada instante de las actividades propuestas.

CARREÑO (2008), dentro del campo pedagógico, considera a las estrategias como: reglas que permiten la toma de decisiones adecuadas en cualquier etapa del proceso de aprendizaje; formas de trabajar que potencializan el rendimiento; actividades u operaciones mentales que facilitan y mejoran el acto de estudiar.

MAYER (1984); SHUELL(1988); WEST, FARMER Y WOLFF(1991); citados en BARRIGA y HERNÁNDEZ (2002) expresan que las estrategias metodológicas son los procesos que el docente aplica de manera reflexiva y flexible para llegar a aprendizajes significativos.

CASTELLÓ; CLARIANA; PALMA; LLUISA (2000) proponen sus reflexiones sobre las estrategia metodológicas y las consideran como medios para alcanzar los fines de la educación. Destacan que las competencias se sustentan en los medios y las estrategias en los contenidos, esto para poder desarrollarse.

En relación a las propuestas de los autores citados en los dos párrafos anteriores, es necesario puntualizar que no basta con conocer sobre estrategias metodológicas sin saber cuál debe ser su intencionalidad de aplicación, qué se pretende conseguir con ellas, hacia dónde se las debe proyectar; por ello el docente en la estructuración de las estrategias

metodológicas ha de tomar como referente el fin mismo de la educación; es decir, preparar al educando para la vida.

BARRIGA y HERNÁNDEZ (2002) consideran que los docentes deben tener suficientes conocimientos sobre estrategias metodológicas, reconociendo sus funciones, la manera en que puede aplicarlas para que se complementen con los principios motivacionales y las actividades en equipo que se van a ejecutar; todo esto con la finalidad de enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias están destinadas a cumplir ciclos dentro del proceso educacional; por tal motivo, es creatividad del docente acondicionarlas y diseñarlas para dotarlas de su toque personal.

Se puede concluir que las estrategias metodológicas sencillamente son herramientas, recursos y acciones que apoyan la función del docente, para que su labor sea creativa, didáctica, innovadora, con direccionalidad, con organización y excelente sinergia.

1.1.2. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y EL PROCESO FORMATIVO

“Se resalta el carácter experiencial del aprendizaje, que conlleva implicación, compromiso y responsabilidad por parte del alumnado.”(GÓMEZ y MOLINA, 2000, p. 24).

De esto se puede manifestar que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el educando debe estar plenamente consciente de su rol, de su responsabilidad que se evidencia con el compromiso con que asume las actividades propuestas.

Evidentemente que el carácter experiencial también obliga al docente a ser partícipe de tales implicaciones, compromisos y responsabilidades con que asuma su rol de mediador en el acto pedagógico.

Las estrategias metodológicas en el proceso formativo no son la carta mágica para que el aprendizaje se dé. Si son vistas de esa manera se está desequilibrando dicho proceso, pues debe existir sinergia y complementariedad de todos los elementos que participan en la clase, de esa manera se puede minimizar aquellas situaciones que representan obstáculos para que el educando no adquiriera un nuevo nivel de aprendizaje.

1.1.3. LO QUE APORTAN LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS AL PROCESO FORMATIVO

Para interiorizar con propiedad el rol de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza, es importante revisar acerca de sus características.

NISBET y SHUCKSMIT (1987) citado en GONZÁLEZ (2001) expresan que las estrategias metodológicas se caracterizan por ayudar a formular cuestiones. Lo que implica, dentro del aprendizaje, formular hipótesis, objetivos, parámetros y; sobre todo, saber inferir.

GONZÁLEZ (2001) manifiesta que saber planificar es otra de las características de las estrategias metodológicas. Su estructuración debe llevar al alumno a: Determinar tácticas y secuencias; aprender mediante la reducción de una tarea en sus partes integrantes; controlar su propio esfuerzo; no dejar nada para el último momento, etc.

Las estrategias metodológicas que no facilitan la reflexión de educando y docente sobre las dificultades que impiden el progreso de las actividades de aprendizaje no contribuyen al éxito de una clase. Deben ayudar a conocer procedimientos que faciliten la verificación de los resultados obtenidos así como el esfuerzo empleados en los mismos.

Se puede concluir que las estrategias metodológicas deben permitir: La utilización de diversos métodos y procedimientos dependiendo de cada etapa del acto pedagógico. La revisión de las tareas, retroalimentación, evaluaciones y ejecución de proyectos.

1.1.4. TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

“El hombre no solo es ahí sino que también tiene un ahí, en el sentido que él puede conocer que es ahí y puede tomar una actitud con respecto a ese hecho.”(SALAS, 2008, p.12).

Esto quiere decir que la propuesta educativa del docente debe trascender y diferenciarse de viejos paradigmas educativos que no permiten que el educando sea partícipe activo de su aprendizaje, de manera individual o en cooperación.

Es importante tener en consideración que las estrategias metodológicas siempre han de tener un propósito dentro del proceso formativo, esto implica que hay que considerar el instante de aplicación, el tiempo que se las ejecute y, sobre todo, que guarde estrecha relación con los fines educacionales, el tema, objetivos y destrezas a desarrollar.

Para proponer su clasificación sobre las estrategias metodológicas, CASTELLÓ, CLARIANA; PALMA y LLUISA (2000), parten del hecho de que son acciones que se ejecutan en serie, que son procesos. En este sentido, consideran que hay estrategias cortas o largas, que dada su intencionalidad unas requerirán más tiempo para alcanzar los fines para los cuales fueron planificadas.

DANSERAU citado en CARREÑO (2008) distinguen dos tipos de estrategias metodológicas: primarias y de apoyo. Las primarias, según su autor, son aquellas que operan directamente sobre el material informativo, relacionando directamente procesos tales como: comprensión-retención y recuperación-utilización. Mientras que las de apoyo tienen como finalidad mantener el clima cognitivo necesario y hacen referencia a la elaboración y programación de metas.

JONES citado en CARREÑO (2008) las clasifica de la siguiente manera: De codificación, generativas y constructivas. La primera está relacionada con procesos tales como: nombrar, repetir y elaborar ideas claves de un texto. La

segunda son actividades que consisten en parafrasear y visualizar materiales de trabajo por medio de analogías, metáforas o inferencias. La última tiene que ver con procesos mentales tales como: el razonamiento, la transformación y la síntesis.

Por otro lado, BELTRAN citado en CARREÑO (2008) propone una primera clasificación que toma como referencia la naturaleza y función de las estrategias metodológicas. En relación de la naturaleza de las estrategias, dicho autor distingue las siguientes: cognitivas, metacognitivas y de apoyo. Haciendo referencia a la función, destaca estas: de sensibilización, atención, adquisición, recuperación, transfer y evaluación.

Finalmente, es importante exponer la clasificación que hacen BARRIGA y HERNÁNDEZ (2002). Su propuesta hace referencia a los episodios del proceso formativo, por ello distinguen las siguientes: preinstruccionales, construccionales y postinstruccionales.

Las estrategias metodológicas preinstruccionales, según los autores que la proponen, son aquellas que preparan y alertan al estudiante con qué y cómo va a prender, específicamente inciden en la activación o la generalización de conocimientos y experiencias previas. Las más comunes son los objetivos y los organizadores gráficos.

En lo referente a las estrategias coinstruccionales, SHUELL, 1988 citado en BARRIGA y HERNÁNDEZ (2002) puntualiza que son las que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso enseñanza-aprendizaje, su función es captar la atención del educando y con ello que detecte lo principal de la información para una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje. Destaca las siguientes: ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías y cuadros C-Q-A.

Las estrategias pos obstruccionales, según BARRIGA y HERNÁNDEZ (2002), son las que presentan al terminar el episodio de enseñanza, su finalidad es dotar al educando de una visión sintética, integradora y con

criticidad de la temática tratada, valorando su propio aprendizaje. Las más reconocidas son: resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales.

El docente debe dar apertura para que el educando pierda el temor de lanzarse a transformar su propia manera en que viene aprendiendo, esto sin lugar a dudas cambiará cuando las estrategias que plantee tengan una visión más amplia y que deje de lado las prácticas tradicionalistas del quehacer educativo que no suman hacia el verdadero aprendizaje.

Cuanto más el docente se apropie de sustento sobre estrategias metodológicas, más sencilla será su tarea al momento de estructurarlas. En este sentido, a continuación se exponen otros criterios que giran en torno a esta temática de tanta trascendencia dentro del proceso educativo.

1.1.5. FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL CAMPO EDUCATIVO.

“El hombre se vuelve humano únicamente cuando ha convertido en instrumento de sus relaciones sociales la cualidad objetiva del pensamiento y el lenguaje” (MERANI, 1977 citado en DE ZUBIRÍA, 2006, p.42).

¿Cómo conseguir que el educando convierta el pensamiento y el lenguaje en instrumentos de sus relaciones sociales?

Se puede contestar dicho planteamiento con la actitud y la acción de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje a través de estrategias metodológicas que fortalezcan en el educando su pensamiento y el lenguaje.

Para transformar el proceso formativo es necesario conocer de cerca la importancia de las estrategias metodológicas reflexionando sus funciones.

CARREÑO (2008) puntualiza 10 funciones de las estrategias metodológicas, que a criterio de dicho autor están en función de los fines educativos y formativos del acto de educar el aprendizaje. A continuación se las detalla:

- Las estrategias metodológicas favorecen el aprendizaje significativo del educando, puesto que, bien organizadas y ejecutadas, generan el espacio para que este seleccione, organice y relacione el material a estudiar con sus conocimientos previos.
- Permiten identificar las causas del fracaso escolar, siempre y cuando esté relacionado con el uso eficaz de ellas o por su no aplicación.
- Acentúan el aprendizaje de procesos. Aquello marca la diferencia al momento de adquirir un nuevo aprendizaje o destreza, por cuanto hay un orden o pasos a seguir para llegar una meta.
- Fortalecen el aprender a aprender. Los educandos muchas veces no son conscientes de la manera en que a su cerebro le agrada procesar la información. Ahí una de las causas para que el rendimiento escolar no sea el adecuado.
- Ayudan a elevar el nivel motivacional hacia el estudio por cuanto su utilización facilita el estudiar y se optimiza tiempo.
- Orientan el papel profesor como un instructor dentro del acto pedagógico.
- Están relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante desde la perspectiva de que sus calificaciones también dependen de las estrategias aplicadas por el mismo; y si el docente las conoce, logrará el fortalecimiento de los saberes de sus estudiantes dentro de las actividades educativas.
- Ayudan a prevenir el fracaso escolar mediante la realización de un diagnóstico de aquellas estrategias no eficaces o fortaleciendo otras.
- Las estrategias promueven el aprendizaje autónomo en el educando dando espacio para que el profesor controle el proceso académico.

1.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La concepción de aprendizaje ha cambiado mucho a medida que la sociedad se ha desarrollado, se puede decir que la humanidad ha dado pasos agigantados en el área del conocimiento y aquello ha sido producto de la transformación constante de lo que significa aprendizaje.

Hay que resaltar que los estudios sobre la manera en que el ser humano aprende fueron demostrando que no ocurre en una sola dirección y, sobre todo, que no depende exclusivamente del proceso de la memorización de información a base de la repetición mecánica.

“El concepto de set de aprendizaje, hace referencia a determinadas disposiciones estables para aprender, que se desarrollan con la resolución repetida de determinados problemas.” (GARCÍA, 1989, p. 69).

Lo expuesto por este autor sobre lo que llama set de aprendizaje pone al descubierto algo muy importante y trascendental sobre el acto de aprender, esto es que el aprendizaje necesita de algunos elementos y no solo de uno, además enfatiza sobre ciertas disposiciones estables que se deben dar dentro del acto pedagógico que involucra a docentes y educando.

Catedrático y neófito, al ser conscientes de que el aprendizaje requiere de un set de elementos y disposiciones, dejan de lado todo aquello que no implica sinergia dentro del acto educativo. Es necesario abandonar la dinámica: el docente enseña y el educando repite sin reflexión. El set de aprendizaje invita al docente a un profundo análisis de las potencialidades de sus estudiantes para organizar una clase más activa y productiva que lo acerque hacia su desarrollo integral.

ZUBIRÍA (2004), en su análisis sobre cómo el constructivismo redefinió al sujeto que aprende, objeto de conocimiento y la relación entre los dos; dejó al descubierto que las actividades dentro del aula de clases no le atañe a un solo elemento, por el contrario robusteció la propuesta del set de aprendizaje ampliando con mayores dimensiones el concepto de aprendizaje.

El aprendizaje debe ser concebido como un acto que conlleva procesos, compromisos, actitudes, reflexiones de todos los elementos que intervienen en su adquisición. Implica tener docentes y educandos más reflexivos de sus roles, con la convicción de que son parte de la transformación de su realidad a través del conocimiento, en busca de aportar con soluciones a los requerimientos de su entorno.

Finalmente, no es un error concebir al aprendizaje como un acto de memorizar información, siempre que esta pase por actividades que den apertura a su comprensión e interiorización. El acto de aprender no es solo una actividad mecánica; conlleva situaciones más profundas a través de la aplicación de estrategias metodológicas que hagan de dicho acto más significativo.

1.2.1. TIPOS DE APRENDIZAJE DESDE LAS POTENCIALIDADES DEL ESTUDIANTE

Al plantear esta temática de los tipos de aprendizaje en función de las potencialidades del estudiantes se está haciendo referencia a un aprendizaje que se origina desde el mismo estudiante, en donde el docente es concebido como un mediador para que aquello se dé, que los procesos ejecutados en el acto pedagógico sean los más apropiados para conseguir las metas propuestas.

ONTORIA; GÓMEZ; MOLINA y DE LUQUE (2006) al reflexionar sobre los aspectos del aprendizaje relacionados a cómo se aprende y quién aprende manifiestan que dichos aspectos entran en una idea directiva que la denominan experiencia. Esta es encargada de construir al sujeto cognoscente. Pero al mismo tiempo clarifican que la experiencia es aquella que logra influenciar en la personalidad del educando y la realidad educativa.

El aprendizaje desde las potencialidades del educando desencadena dos situaciones. La primera es la reflexión de parte del docente en identificar en sus estudiantes la manera en que ellos aprenden de mejor manera. En este

punto el docente adquiere habilidades para indagar aquello. La segunda está relacionada con el hecho de que el educando muchas veces no está consciente de la manera en que su cerebro se siente cómodo para procesar información.

“El estilo de aprendizaje se refiere a la inclinación que cada uno de nosotros tiene de percibir, interpretar y responder la información de una manera determinada” (WHETTEN y CAMERON: 2005, p. 68).

“El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias.” (OCAÑA, 2010, p. 141).

Los estilos de aprendizaje actualmente dejaron de ser un referente bibliográfico para convertirse en algo concreto con el auge de la tecnologías de la información y comunicación, puesto que estos nuevos paradigmas tecnológicos educativos trascienden las aulas de clases, que obliga a educando y docente a reorganizar su manera de participar en el proceso educativo, rompiendo viejas prácticas escolares que no ayudan al fortalecimiento y afianzamiento del aprendizaje desde las potencialidades de cada estudiante.

OCAÑA (2010) expresa que el hecho de que no todos aprendan de la misma manera y con la misma velocidad no resulta novedoso, que al inicio todos parten desde mismo nivel, todos participan de las mismas actividades educativas y explicaciones, pero que de apoco se van notando que algunos no alcanzan el nuevo nivel de aprendizaje; que además se suscitará la situación que unos estudiantes obtienen mejores resultados en determinadas áreas de estudio.

“En el modelo de KOLB(1979), las Experiencias Concretas vividas, Observación Reflexiva de la realidad, la Conceptualización Abstracta y la Experimentación Activa dan lugar a cuatro estilos de aprendizaje: Divergente,

Asimilador, Convergente y Acomodador.”(WHETTEN y CAMERON, 2005, p. 38).

A continuación se expondrá de manera breve cada uno de los estilos de aprendizaje que se originan del modelo de aprendizaje de KOLB (1979).

Los estudiantes con estilo de aprendizaje Divergente, a criterio de KOLB, BOYATZIS y MAINEMELIS (2000) citados en WHETTEN y CAMERON (2005), son excelentes para: visualizar una situación concreta desde varios puntos de vista, desenvolverse adecuadamente donde la generación de ideas y creación de alternativas, porque son muy creativas e inventivas; por lo general les agrada mucho trabajar en grupos para tener la oportunidad de escuchar varios puntos de vista.

ARROYO (2012) con respecto al estilo de aprendizaje ASIMILADOR expone que la persona que lo posee se caracteriza porque en él predomina la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Que su punto fuerte lo tienen en la creación de modelos teóricos, que por lo general suele ser un científico o investigador.

En un sujeto con estilo de aprendizaje CONVERGENTE “Su punto más fuerte reside en la aplicación práctica de las ideas. Esta persona se desempeña mejor en pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema.”(Ibidem, p.205).

“El acomodador es aquel cuya fuerza está relacionada con la experimentación activa y el aprendizaje de la experiencia concreta”(JARVIS,1998 citado en NAVÍO; RUIZ; JURADO; FANDOS; JIMÉNEZ y GONZÁLEZ, 2007, p. 471).

Finalmente se puede expresar que el dominio del docente sobre estilos de aprendizaje le facilitaran su labor al momento de identificar las potencialidades de los estudiantes, le ayudará significativamente para la estructuración de las estrategias metodológicas a aplicar en el desarrollo de sus clases.

1.2.2. ¿QUÉ SE PUEDE MANIFESTAR SOBRE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

“El educador ya no es sólo el que educa sino aquel que, en tanto educador es educado a través del diálogo, y el educando, al ser educado, también educa...”(FREIRE citado en ONTORIA; GÓMEZ; MOLINA y DE LUQUE, 2006, p. 23).

Esto permite reflexionar que si el docente posee la convicción de que en el acto pedagógico el aprendizaje se da en dos direcciones y se proyecta hacia otros individuos, seguramente ese será el inicio de una verdadera transformación en la acción formadora.

Cuando se manifiesta que se requieren estrategias metodológicas que transformen significativamente el proceso formativo, también se está haciendo referencia al rol del docente dentro del aula de clases. Evidentemente que la primera estrategia metodológica adoptada por el profesor es su actitud positiva para indagar y potencializar su acción educadora, él debe estar convencido que su labor puede mejorar significativamente.

Resulta necesario un acercamiento hacia lo que representa el aprendizaje significativo tomando como referencia la voz de los expertos. Pues si no se tiene una visión clara de este concepto, las estrategias metodológicas que se apliquen estarían descontextualizadas del fin educativo.

A continuación se exponen algunos criterios sobre el concepto de aprendizaje significativo, esto permitirá tratarlo con propiedad.

“...el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (BARRIGA y HERNÁNDEZ, 2002, p. 39).

TORRE (2002) manifiesta que el aprendizaje significativo se da cuando el sujeto cognoscente relaciona los nuevos conceptos con los conocimientos y proposiciones relevantes que ya conoce. Enfatiza que este tipo de aprendizaje constituye aprender con sentido.

Hay que resaltar algo esencial que deja al descubierto el anterior autor cuando manifiesta que el aprendizaje significativo es aprender con sentido; esto es que el individuo es consciente de sus conocimientos, de lo que ha guardado en su memoria, sabe para qué sirve y lo aplica.

“...el aprendizaje significativo se produce cuando se relaciona –o asimila– información nueva con algún concepto incluso ya existente en la estructura cognitiva del individuo que resulte relevante para el nuevo material que se intenta aprender.” (POZO, 2006, p. 215).

“AUSUBEL, como otros teóricos cognoscitivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva” (BARRIGA y HERNÁNDEZ, 2002, p.35).

De todo lo expuesto por los expertos en lo relacionado al aprendizaje significativo, se puede manifestar que este se revela a través de la aplicación de las nuevas estructuras cognitivas que el estudiante aplica en la resolución de situaciones de mayor complejidad que con los conocimientos anteriores sencillamente no lo lograría.

1.2.3. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA

Al respecto de la educación centrada en la persona o educación liberadora, ONTORIA; GÓMEZ; MOLINA y DE LUQUE (2006) manifiestan que esta tiene como punto de partida la creencia en la persona humana y su capacidad creadora, que se sustenta en la superación del binomio educador-educando a través del diálogo, que de poco se valla eliminando el vínculo de dependencia o superioridad.

En este sentido, se pueden inferir que la educación centrada en el alumno tiene por finalidad el desarrollo de un aprendizaje significativo; pues el individuo es consciente de sus conocimientos y de lo que debe saber hacer, y con ello logra acceder a un nuevo nivel cognitivo al asociarlos e integrarlos con nueva información, formando procesos mentales de mayor rango.

Por todo es conocidos que el ciclo de la comunicación es un acto en donde intervienen un emisor, el canal o medio, mensaje y receptor. Evidentemente el acto comunicacional obliga a los individuos desarrollar habilidades lingüísticas para que puedan participar de dicho acto.

El eje curricular integrador del Área de Lengua y Literatura es: “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social” (ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 8°, 9° Y 10° años, 2011, p. 18).

Desde la propuesta de la Proyección Curricular del Área de Lengua y Literatura se evidencia los ideales de la educación en esta área específica. Se puede deducir que sus dimensiones cognitivas y sociales son muy ambiciosas, que reflejan evidentemente un acto comunicacional de alto rango; pues se debe aprender significativamente a escuchar, hablar, leer y escribir. La interacción social implica comunicación entre los individuos, por ello es importante fortalecer dichas habilidades lingüísticas para que el nivel comunicacional sea el adecuado.

¿Qué sucedería si dichas potencialidades no se desarrollan equitativamente ¿Podrá existir una buena comunicación?. Por ejemplo: sin el educando solamente llega a un nivel de lectura fonética y no pasa a los siguientes niveles lectores de mayor categoría, ¿El aprendizaje ha sido significativo?, la respuesta es sencilla, no es significativo, por cuanto el estudiante no sabe por qué lee, para que le sirve lo que está leyendo. Leer de corrido es un

eslabón o un requisito para llegar a la lectura comprensiva, misma que debe ser potencializada con estrategias metodológicas apropiadas para dicho fin.

Desde el contexto del aprendizaje significativo y el eje curricular del Área de Lengua y Literatura se evidencia complementariedad, por cuanto las habilidades de este último implican una adquisición.

Hay que recordar el aprendizaje significativo es aquel donde el estudiante es consciente de lo que conoce; es decir, sabe cómo emplear sus conocimientos para transformar su entorno, de igual manera al desarrollar las habilidades de saber escuchar, hablar, leer y escribir, estaría consciente de su aplicabilidad, lo que equivale a un aprendizaje con sentido o significancia.

1.2.4. LA PROPUESTA CURRICULAR Y EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Para toda actividad educativa y, sobre todo, el desarrollo de las clases, los docentes deben tener claro hacia donde tienen que llegar, cuáles son las habilidades y destrezas que sus estudiantes deben alcanzar a corto, mediano y largo plazo. Por ello es importante conocer de cerca la proyección curricular del Área de Lengua y Literatura.

MINEDUC (2011), en lo referente al perfil de salida del Área de Lengua y Literatura propuesto en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, detalla que un estudiante al terminar décimo año debe ser capaz de: Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros. Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales. Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa. Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios. Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

La presente investigación tiene como contexto indagatorio el octavo grado básico, por ello a continuación se detallan los objetivos educativos del área y

del año, aquello representa el direccionamiento que cada docente debe tener en consideración al trabajar con estudiantes de este año básico para estructurar de mejor manera las estrategias metodológicas para que el aprendizaje sea más significativo.

| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL ÁREA |
|---|
| <p>-Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.</p> <p>-Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.</p> <p>-Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.</p> <p>-Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.</p> <p>-Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos²⁸ en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.</p> <p>-Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.</p> <p>-Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.</p> <p>-Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.</p> <p>-Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.</p> <p>-Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades</p> |

Fuente: ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 8°, 9° Y 10° años , 2011, p. 29

| OBJETIVOS EDUCATIVOS DE OCTAVO AÑO BÁSICO |
|--|
| <p>Comprender, analizar y producir: Publicidades, campañas sociales, solicitudes, crónicas periodísticas y entrevistas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.</p> <p>Comprender, analizar y producir textos literarios: Cuentos de terror, canciones y textos mitológicos apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.</p> |

Fuente: ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 8°, 9° Y 10° años , 2011, p. 33

1.2.5. DESTREZAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE OCTAVO GRADO BÁSICO COMO REFERENTES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

| Ejes del aprendizaje | Bloque curricular 1. Publicidad/Campaña social Destrezas con criterio de desempeño |
|----------------------|--|
| Escuchar | Escuchar y observar publicidades y campañas sociales desde el análisis de las partes que las conforman y el uso que se hace de ellas |
| Hablar | Discutir sobre el contenido y el uso de argumentos persuasivos en las campañas sociales y en las publicidades con actitud crítica. |
| Leer | Comprender las publicidades y campañas sociales e identificar los elementos que las conforman. |
| Escribir | -Comparar publicidades, campañas sociales y diversos textos desde la planificación de textos argumentativos. -Producir campañas sociales y publicitarias desde la aplicación de las propiedades del texto específicas para la persuasión. |
| Texto | -Aplicar las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera adecuada en la elaboración de campañas sociales y publicitarias. |

Fuente: ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 8°, 9° Y 10° años , 2011

| Ejes del aprendizaje | Bloque curricular 2. Cuento de terror Destrezas con criterio de desempeño |
|----------------------|---|
| Literatura | Narrar oralmente cuentos de terror en función de lograr efectos específicos. |
| | Comprender los textos de terror desde el reconocimiento de los efectos de los recursos literarios y el disfrute que producen. |
| | Utilizar diversas estrategias de escritura en los textos de terror en función de explorar nuevas posibilidades literarias. |
| | Escribir cuentos de terror considerando las características, propiedades textuales y rasgos literarios específicos. |
| | Identificar la función estética del lenguaje en los cuentos de terror desde el reconocimiento de su tipología textual. |

Fuente: ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 8°, 9° Y 10° años, 2011.

| Ejes del aprendizaje | Bloque curricular 3. Solicitud Destrezas con criterio de desempeño |
|----------------------|--|
| Escuchar | Escuchar solicitudes diversas y analizarlas en función de discriminar, interpretar e inferir información específica. |

| | |
|-----------------|--|
| Hablar | Producir solicitudes orales a partir del uso de soportes escritos para conseguir objetivos específicos. |
| Leer | Comparar solicitudes de diversos orígenes y ámbitos que le permitan diferenciar el intercambio social que se da a través de ellas. |
| Escribir | Escribir diferentes tipos de solicitudes con la aplicación adecuada de las propiedades textuales. |
| Texto | Aplicar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción de solicitudes. |

Fuente: ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 8°, 9° Y 10° años, 2011.

| Ejes del aprendizaje | Bloque curricular 4. Canción Destrezas con criterio de desempeño |
|-----------------------------|---|
| Literatura | Escuchar canciones variadas en función de desarrollar una actitud crítica ante ellas. |
| | Identificar la estructura poética de canciones como punto de partida en la valoración literaria. |
| | Escribir canciones con la aplicación de rasgos literarios con temas cercanos a su realidad. |
| | Comprender canciones variadas y analizar el uso de los rasgos que poseen en función de utilizar otro soporte poético. |
| | Interpretar los mensajes contenidos en las canciones desde la inferencia de información con actitud valorativa y crítica. |

Fuente: ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 8°, 9° Y 10° años, 2011.

| Ejes del aprendizaje | Bloque curricular 5. Crónica periodística/Entrevista Destrezas con criterio de desempeño |
|-----------------------------|---|
| Escuchar | Escuchar y observar crónicas periodísticas y entrevistas orales sobre personalidades importantes con una actitud crítica. |
| Hablar | Elaborar crónicas periodísticas y entrevistas orales de personalidades importantes de su entorno, adecuadas con las propiedades textuales específicas. Analizar la entrevista como un texto de intercambio desde el circuito de la comunicación para discriminar entre distintos usos de la lengua. |
| Leer | Comparar las crónicas periodísticas y entrevistas de todo tipo de personalidades y publicaciones, que permitan valorar otras experiencias de vida y formas de pensamiento. |
| Escribir | Producir crónicas periodísticas y guiones de entrevistas de diferentes personalidades cercanas, desde la aplicación de las propiedades textuales. |

| | |
|--------------|---|
| Texto | Usar las propiedades textuales y los elementos de la lengua y reflexionar sobre ellos para escribir crónicas periodísticas y entrevistas adecuadas. |
|--------------|---|

Fuente: ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 8°, 9° Y 10° años, 2011.

| Ejes del aprendizaje | Bloque curricular6. Mitología Destrezas con criterio de desempeño |
|-----------------------------|---|
| Literatura | Reconocer los elementos que conforman el relato mitológico como texto literario y fuente de conocimiento. |
| | Comprender los textos de distintas mitologías desde las características propias del pensamiento mítico. |
| | Escribir textos que tengan como referente elementos mitológicos desde el análisis de las características mágicas. |
| | Valorar y expresar oralmente textos mitológicos con una actitud crítica. |
| | Identificar la función literaria del lenguaje a partir del análisis textual de textos mitológicos. |

Fuente: ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 8°, 9° Y 10° años, 2011.

1.2.6. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

A manera de introducción de este apartado se inicia con una breve definición de lo que significan los estándares de calidad dentro del propuesta educativa del Ecuador.

Los estándares de aprendizaje “Son descripciones de los logros de aprendizaje y constituyen referentes comunes que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde el primer grado de Educación General Básica hasta el tercer año de Bachillerato.”(MINEDU, 2012, p. 18. ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA).

Los estándares de aprendizaje puntualizan de manera concreta los saberes o dominios que los estudiantes deben desarrollar. Esto resulta de mucha relevancia para el ejercicio docente, puesto que se conoce hacia donde se debe llegar.

Los Estándares de aprendizaje están estructurados por niveles, que van desde primero hasta el quinto. Por ello, en esta sección se expondrá solamente los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura que enuncian los dominios de los educandos al terminar el décimo grado básico. Mismos que están dentro del nivel 4.

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA | |
|---|--|
| DOMINIOS | DESCRIPTORES |
| A: COMUNICACIÓN ORAL | <p>-Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales. Utiliza con propiedad las partes de un discurso o de una presentación oral: introducción, desarrollo del tema y conclusiones.</p> <p>-Infiere el significado de las palabras; extrae información explícita e implícita; interpreta el sentido global de los textos. Utiliza eficazmente el turno de la palabra para desarrollar el tema, para formular preguntas y para pedir información adicional acerca del tema que se expone. Respeta la opinión de sus interlocutores.</p> <p>-Expresa y sostiene sus ideas y planteamientos con argumentos, y utiliza técnicas verbales y no verbales para alcanzar los objetivos comunicativos.</p> |
| B: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | <p>-Comprende textos literarios (poéticos, narrativos, dramáticos) y no literarios [instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y argumentativos], en los que reconoce algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado.</p> <p>-Conoce las superestructuras de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, informativos y argumentativos. Contrasta información del texto, establece relaciones de semejanzas-diferencias, causa-efecto, e interpreta la idea global del texto. Diferencia las principales características de los géneros literarios.</p> <p>-Expresa, analiza, sintetiza, parafrasea e interpreta textos e información, y la relaciona con sus vivencias y saberes para formular planteamientos con sentido crítico.</p> |
| C: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | <p>-Produce textos escritos literarios y no literarios de carácter argumentativo. Establece metas y objetivos personales para la producción de sus textos.</p> <p>-Desarrolla ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considera la estructura de un texto. Utiliza con precisión las partes de un párrafo argumentativo y la estructura de un ensayo argumentativo. Usa vocabulario pertinente, oraciones compuestas y conectores. Respeta la ortografía de las palabras y los signos de puntuación. Cita sus escritos</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>cuando toma referencias.</p> <p>-Escribe sus ideas; opina y argumenta sobre diversas situaciones sociales de su entorno y con propósitos comunicativos específicos.</p> |
|--|--|

Fuente: Estándares de calidad Educativa, 2012, p. 20, 21 y 22

1.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

1.3.1. LAS ESTRATEGIAS MEDOLÓGICAS Y EL DOCENTE COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

“...el aprendizaje incluye una combinación de información o ideas, de sentimientos o emociones y de elementos mitóticos, es decir, la presencia del pensamiento, el sentimiento y la acción y de aquellas habilidades que los ponen en marcha.”(TORRE, 2002, p. 34).

Desde la perspectiva de este autor, se puede manifestar que el aprendizaje significativo adquiere dimensiones que sobrepasan la mera memorización de información, pues para que ocurra el sujeto cognoscente debe poner en marcha una serie de procesos que involucran su totalidad como individuo; es decir, nivel físico, mental (razonamientos) y emocional (psicológico).

Evidentemente el adquirir un aprendizaje no implica desechar la información, habilidades o destrezas anteriormente adquiridas, por el contrario, el nuevo aprendizaje consiste en formar nuevas estructuras de mayor nivel con la incorporación de nueva información con la preexistente, lo que ocasionará cambios en el individuo de manera integral.

CARREÑO (2008) manifiesta que el aprendizaje, antes que nada, es un proceso, y que de este se efectúa cambios relativamente permanentes en el comportamiento del individuo, consecuencia de la experiencia educadora.

El docente, como nexo del aprendizaje significativo, debe ser consciente de lo que implica hacer aprender y, sobre todo, aprender a aprender. En este sentido su accionar conlleva la preparación de experiencias educadoras relevantes que ayuden al educando a la adquisición de nuevas habilidades.

¿Cómo lograr aquello?, existen muchos factores, por ello se hace hincapié en la preparación de estrategias metodológicas que contribuyan al enriquecimiento del acto pedagógico, con actividades que provoquen verdadero inestabilidad cognoscente, que sumen posibilidades para la consecución de nuevos dominios.

Entonces, ¿cuál debe ser el rol del docente dentro del aula de clases para que ocurra un aprendizaje significativo?, ¿por qué es importante que la sinergia profesor-educando fluya de manera armónica, ordenada, comprometida con los fines de la educación?

Es importante destacar el rol del docente en la actualidad responde los planteamientos anteriores; puesto que su actitud innovadora marcará la diferencia a la hora de lograr buenos resultados en su labor.

Los docentes que incluyen las TIC como estrategia metodológica dentro del aula de clases están transformando el proceso formativo que antes aplicaban, por cuanto contribuyen a romper viejos esquemas de dar clases, iniciando con un nuevo proceso de aprendizaje transformador.

ONTORIA; GÓMEZ; MOLINA y DE LUQUE (2006) conciben al docente como aquella persona facilitadora que comparte con los estudiantes, padres de familia o cualquier otro miembro de la comunidad la responsabilidad del proceso de aprendizaje.

En este sentido, se evidencia claramente que el rol de facilitador está muy lejos de la comparación de un docente facilista. El docente facilitador mira el acto de aprendizaje como una oportunidad para transformar el pensamiento y la manera de ver la realidad, dotándole al educando del ambiente adecuado para que reflexivamente mire su entorno desde otra perspectiva.

Consecuentemente al considerar al docente como un facilitador del aprendizaje, se hace referencia a un profesional que reflexiona y cuestiona el acto de aprendizaje para estructurar estrategias metodológicas que potencialicen su accionar educativo y formativo.

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos. (MINEDUC, 2011, p. 24. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del Área De Lengua y Literatura De 8°, 9° Y 10° años)

La proyección curricular de Lengua y Literatura propone un nuevo enfoque de cómo hacer aprender esta área de estudio, esto es aprendiendo haciendo. Pues es muy clara su recomendación, no basta con que los educandos conozcan las partes de una solicitud, enfatiza que ellos deben elaborarlas para que dicha ejercitación conlleve a la valoración de su estructuración e importancia como un documento que sirve para comunicarse; es por esa línea que las estrategias metodológicas deben estar direccionada, que fomenten la aplicación de la teoría mediante el desarrollo de actividades prácticas y aplicativas en el contexto diario.

1.3.2. IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

“El aprendizaje constructivo trata de organizar los distintos elementos de información, relacionando unos con otros, hasta crear un entramado de ideas o conceptos teniendo en cuenta alguna características conceptual común.”(GÓMEZ y MOLINA, 2000, p. 57).

ONTORIA; GÓMEZ; MOLINA y DE LUQUE (2006) manifiestan los argumentos básicos que sustentan el aprendizaje significativo están: la apertura a la experiencia; cambio del comportamiento, el descubrimiento y la

comprensión. Resaltan que este tipo de aprendizaje está centrado en el alumno como persona total.

La importancia del aprendizaje significativo radica en que las acciones educativas dentro del aula de clases deben estar direccionadas con los lineamientos de este tipo de aprendizaje y con la aplicación de estrategias metodológicas que promuevan: reflexión, indagación, comparación, análisis, síntesis; procesos mentales que fortalezcan el raciocinio; dejar de lado la memorización de información sin procesar.

CARREÑO (2008) puntualiza que las estrategias metodológicas favorecen el aprendizaje significativo del educando, puesto que bien organizadas y ejecutadas, generan el espacio para que el educando seleccione, organice y relacione el material a estudiar con sus conocimientos previos. Además enfatiza que ellas acentúan el aprendizaje de procesos. Esto, sin lugar a dudas, es lo que marca la diferencia al momento de adquirir un nuevo aprendizaje o destreza, por cuanto hay un orden o pasos a seguir para llegar una meta.

Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo. El estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadirse, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades. (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del Área De Lengua y Literatura De 8°, 9° Y 10° años, 2011, p. 27).

Como bien lo expone la proyección curricular del Área de Lengua y Literatura, el aprendizaje sin significancia queda de lado para dar paso al aprendizaje reflexionado, que se pueda aplicar en la vida cotidiana. Es decir, dotar de las herramientas necesarias para que el educando pueda aplicarlas

en la solución de su situaciones de su entorno, hacerlo más consciente de su realidad a través del análisis de novelas, cuentos o poemas.

1.3.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIALIZAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

En "...el área de Lengua y Literatura se espera que los estudiantes desarrollen las macro destrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se conviertan en comunicadores eficaces interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que viven."(Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del Área De Lengua y Literatura De 8°, 9° Y 10° años, 2011, p. 45).

Por ello las estrategias metodológicas aplicadas deben tener su sustento en las precisiones para la enseñanza y aprendizaje de esta Área de estudio.

A continuación se expondrán algunas de las recomendaciones para trabajar las macro destrezas lingüísticas en el octavo grado básico según la proyección curricular. Mismas que se enuncian como precisiones para: la selección de textos, el escuchar; el hablar, el leer y el escribir.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del Área de Lengua y Literatura De 8°, 9° Y 10° años (2011), en lo relacionado a las precisiones para la selección de textos, recalca que los textos a utilizar en octavo año funcionarán como una estructura que ayude a desarrollar las macro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir junto con la reflexión sobre los elementos de la lengua y el conocimiento de las propiedades textuales. Enfatiza que los docentes han de seleccionar publicidades y campañas sociales para trabajar estos textos de manera relacionada. Además que se deben emplear publicidades gráficas, televisivas, radiales, vallas, publicidades explícitas o implícitas para su respectivo análisis.

Puntualiza que la macro destreza de escuchar debe ser trabajada de manera permanente y de forma concatenada; puesto que es una de las más

complejas, por ello posee diferentes estrategias que requieren de un trabajo continuo, sistemático y recursivo. En este sentido es indispensable que dentro del aula de clases se planee una actividad semanal de escucha. Consecuentemente, recomienda que el personal docente deberá buscar textos orales variados (grabados o leídos en el momento) que posibiliten el progreso de la comprensión oral en los estudiantes y planear actividades para desarrollar las estrategias perseguidas.

En este mismo ámbito hace hincapié que para desarrollar la comprensión oral se pueden emplear publicidades y campañas sociales, que después de haberlas escuchado, se pueden destacar los datos, servicios, propiedades o valores que presentan a los oyentes como fundamentales en relación con el producto, la empresa anunciada o el concepto sobre el que desean enseñar, así como los recursos lingüísticos y retóricos que utilizan.

También destaca que para el desarrollo de dicha macro destreza se deben ejecutar actividades donde el educando tenga que realizar resúmenes sobre crónicas periodísticas radiales o televisivas, identificando su estructura, aislando los rasgos fundamentales de situaciones concretas en que fueron emitidos (dónde, cuándo, quiénes participan, para qué lo hacen) y con ello fortalecer su habilidad para deducir si se trata de una situación más o menos formal, el ámbito de relaciones sociales al que pertenece, etc.

En lo referente a las precisiones para el hablar, destaca que es fundamental que en el octavo año se desarrollen de manera sostenida y permanente estas destrezas con criterios de desempeño de manera práctica. Que se ubique al educando en situaciones de necesidad de preparar los textos orales que terminen en la presentación ante públicos reales y en situación reales; la finalidad de aquello es estrenarlos para ese tipo de vivencias. Por ello es necesario que también se los entrene con exposiciones de publicidades para potencializar la oralidad.

En lo que concierne a las precisiones para el leer indica que los tipos de textos que se trabajan durante el octavo grado básico son el eje estructural para el desarrollo de todas las macro destrezas, entre ellas la de la lectura. Enfatiza que aquello implica preparar al educando solamente para leer textos publicitarios o de campañas sociales, leer canciones o textos mitológicos; por el contrario, se busca que los estudiantes sean lectores, y sobre todo, que puedan comprender cualquier tipo de texto de su vida cotidiana, con capacidad y actitud crítica.

En lo concerniente a esta misma macro destreza, la proyección curricular de esta Área de estudio, tiene como fin mismo de su programa el hecho de que los educandos puedan realizar inferencias desde los para textos (ilustraciones de los textos publicitarios, títulos, fotografías, epígrafes, formato de la solicitud, colores, líneas en blanco e indicaciones extras); información acerca de los personajes entrevistados (fotografía, información de contextos y otros); y ritmo de las canciones. Que a partir de dichas inferencias, los dicentes logren estructurar conjeturas sobre el contenido que se va descubriendo en el texto.

Finalmente, en las precisiones para el escribir, resalta que los textos de este año básico son muy ricos para desarrollarla. Resalta que el proceso de producción requiere de diferentes habilidades que se deben trabajar antes de su planificación, por lo que se recomienda a los docentes utilizar los conocimientos que adquirieron en el proceso de lectura, cuando leyeron diversidad de publicidades, campañas sociales, solicitudes, crónicas periodísticas y entrevistas.

La proyección curricular de esta Área de estudio puntualiza del proceso de lectura los estudiantes pueden reconocer la trama de los textos, sus elementos específicos, lo que aportará significativamente en la producción de nuevos textos de parte de ellos.

1.3.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN CON APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Para relacionar estrategias metodológicas con aprendizaje significativo del área de Lengua y Literatura se tomarán en cuenta las siguientes reflexiones:

MONTENEGRO (2005) concibe a las estrategias metodológicas como una actitud constante que se manifiesta a través de una serie de actividades que buscan una finalidad, por ello las considera como reglas que aseguran una adecuada decisión en cada instante de las actividades propuestas.

“...el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (BARRIGA y HERNÁNDEZ, 2002, p. 39).

Al confrontar los dos párrafos anteriores se puede concluir las estrategias metodológicas se relacionan con el aprendizaje significativo del Lengua y Literatura por cuanto son el medio, las acciones, los recursos, actividades que el docente emplea de manera activa dentro del aula de clases con la finalidad que los estudiantes desarrollen las destrezas de manera eficiente que lo conviertan en un competente comunicativo.

Sin la aplicación de las estrategias metodológicas el proceso áulico no tiene dirección, no hay un norte hacia dónde dirigir todo el esfuerzo físico e intelectual, lo que no permitirá un aprendizaje con significancia en esta Área.

Lo que da operatividad, asignación de roles, selección de recursos adecuados, manera de participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje son las estrategias metodológicas; sin ellas el educando no podría adquirir de manera significativa las siguientes habilidades propuestas en la proyección curricular de Lengua y Literatura: Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros. Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales. Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.

Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. ENTREVISTA DIRIGIDA AL RECTOR Y VICERRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ”

1. ¿Qué son estrategias metodológicas? T.C.1

Lic. Jim Mero Oña (Rector): Son técnicas para la enseñanza-aprendizaje, utilizadas para una mejor comprensión de los contenidos y facilitar o aprovechar el tiempo a lo máximo

Lic. Letty Loor (Vice-rectora): Son pautas apropiadas para una buena enseñanza, basada en el medio donde se desenvuelve los dicentes y docentes, es decir son mecanismo para llegar con éxito al interaprendizaje.

2. ¿Por qué es importante el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura?

Lic. Jim Mero Oña (Rector): Porque es la base fundamental en cualquier área de estudio. Quien sabe leer utilizando su proceso es bueno en todo aprendizaje significativo.

Lic. Letty Loor (Vice-rectora): Es importante porque a través de este medio el estudiante es capaz de captar todo lo referente a semántica-ortografía-caligrafía y sobre todo a poder expresar todos sus sentimientos.

3. ¿Qué estrategias metodológicas los docentes utilizan en el desarrollo del proceso pedagógico para potencializar el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura?

Lic. Jim Mero Oña (Rector): Utilizan el proceso en cada una de las asignaturas o macro destrezas del área de Lengua y Literatura.

Lic. Letty Loor (Vice-rectora): La de saber escuchar-hablar y sobre todo la estrategia de poder separar las palabras en sílabas.

4. ¿Qué tipo de evaluaciones emplean los docentes para valorar el nivel de aprendizaje significativo de los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura?

Lic. Jim Mero Oña (Rector): Evaluación sumativa, de proceso. Oral, escrita...

Lic. Letty Loor (Vice-rectora): Las pruebas cognitivas-del desarrollo del pensamiento- las lógicas y por último las objetivas.

2.2. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ”

1. ¿CÓMO CONSIDERA LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DENTRO DEL PROCESO FORMATIVO DE LOS ESTUDIANTES?

TABLA N° 1

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Acciones que organizan y orientan el proceso enseñanza-aprendizaje | 1 | 10 |
| b. | Parte esencial de una planificación | 1 | 10 |
| c. | Actividades que permiten lograr los objetivos educativos de la clase | 5 | 50 |
| d. | Todas las anteriores | 3 | 30 |
| e. | Desconozco del tema | 0 | 0 |
| TOTAL | | 10 | 100 |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la tabla N° 1 en relación al planteamiento: ¿Cómo considera las estrategias metodológicas dentro del proceso formativo de los estudiantes?; muestran que la opción *Actividades que permiten lograr los objetivos educativos de la clase* fue la más seleccionada; por ello representan el 50% respectivamente; mientras que la alternativa *Todas las anteriores* constituye el 30%, por lo anterior se deduce que la mitad de docentes encuestados consideran las estrategias metodológicas como aquellas actividades que permiten lograr los objetivos educativos de la clase.

MONTENEGRO (2005) concibe a las estrategias metodológicas como una actitud constante que se manifiesta a través de una serie de actividades que buscan una finalidad, por ello las considera como reglas que aseguran una adecuada decisión en cada instante de las actividades propuestas.

2. ¿QUÉ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEA EN EL DESARROLLO DE SUS CLASES?

TABLA N° 2

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|---|-----------|------------|
| a. | Preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales | 0 | 0 |
| b. | De codificación, generativas y constructivas | 4 | 40 |
| c. | Primarias y de apoyo | 0 | 0 |
| d. | Cognitivas, metacognitivas y de apoyo | 0 | 0 |
| e. | Sensibilización, atención, adquisición, recuperación, transfer y evaluación | 5 | 50 |
| f. | Todas las anteriores | 1 | 10 |
| TOTAL | | 10 | 100 |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, período lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 2 se detalla la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias metodológicas emplea en el desarrollo de sus clases?; los resultados muestran que el 50% de los docentes encuestados seleccionaron la opción *Sensibilización, atención, adquisición, recuperación, transfer... y evaluación*; mientras que la alternativa *De codificación, generativas y constructivas* representa el 40%, consecuentemente se concluye que la mitad de los docentes emplean estrategias metodológicas de sensibilización, atención, adquisición, recuperación, transfer y evaluación para el desarrollo de sus clases.

BELTRAN citado en CARREÑO (2008) propone una clasificación que toma como referencia la naturaleza y función de las estrategias metodológicas. En relación de la naturaleza de las estrategias, dicho autor distingue las siguientes: cognitivas, metacognitivas y de apoyo. Hace referencia a la función, destaca estas: de sensibilización, atención, adquisición, recuperación, transfer y evaluación.

3. ¿CUÁL DE LOS SIGUIENTES RECURSOS METODOLÓGICOS EMPLEA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA?

TABLA N° 3

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|----------------------------|-----------|------------|
| a. | Ilustraciones | 0 | 0 |
| b. | Redes y mapas conceptuales | 2 | 20 |
| c. | Analogías y cuadros C-Q-A | 0 | 0 |
| d. | Resúmenes finales | 0 | 0 |
| e. | Organizadores gráficos | 8 | 80 |
| TOTAL | | 10 | 100 |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la tabla N° 4 al respecto del planteamiento: ¿Qué métodos emplea en desarrollo de sus clases de lengua y literatura?, muestran que el 80% de los docentes encuestados marcaron la alternativa *Organizadores gráficos*; por otro lado el 20% de los consultados eligieron la opción *Redes y mapas conceptuales*, con esto se concluye que la mayoría de los encuestados emplean los organizadores gráficos como recurso metodológico para el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura.

SHUELL (1988) citado en BARRIGA y HERNÁNDEZ (2002) puntualiza que las estrategia metodológicas son las que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso enseñanza-aprendizaje, su función es captar la atención del educando y con ello que detecte lo principal de la información para una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje. Destaca las siguientes: ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías y cuadros C-Q-A.

4. ¿QUÉ MÉTODOS EMPLEA EN DESARROLLO DE SUS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA?

TABLA N° 4

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|---|-----------|------------|
| a. | Inductivo | 0 | 0 |
| b. | Ciclo de aprendizaje | 2 | 20 |
| c. | Prelectura-lectura-postlectura | 7 | 70 |
| d. | Procesos de cada destreza del Área de Lengua y Literatura | 1 | 10 |
| e. | Todas las anteriores | 0 | 0 |
| TOTAL | | 10 | 100 |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados en la tabla N° 4 al respecto del planteamiento: ¿Qué métodos emplea en desarrollo de sus clases de lengua y literatura?, muestran que el 70% de los docentes encuestados marcaron la alternativa *Pre lectura-lectura-pos lectura*; además el 20% de los docentes eligieron la opción *Ciclo de aprendizaje*, con lo antes expuesto se establece que la mayoría de los consultados no diferencian entre métodos y procesos de aprendizaje, por cuanto la pre lectura-lectura-pos lectura no es un método.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular del área de Lengua y Literatura propone procesos metodológicos para abordar cada una de las destrezas con criterio de desempeño que deben ser incluidos dentro los métodos que emplea el para la ejecución de sus clases.

5. ¿QUÉ ACCIONES METODOLÓGICAS APLICA EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES?

TABLA N° 5

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|---|-----------|------------|
| a. | Debates | 9 | 90 |
| b. | Entrevistas | 0 | 0 |
| c. | Creación de oficios | 0 | 0 |
| d. | Diseño de publicidades | 0 | 0 |
| e. | Oratorias | 0 | 0 |
| f. | Pequeños escritos como historietas, cuentos, poemas | 0 | 0 |
| g. | Todas las anteriores | 1 | 10 |
| TOTAL | | 10 | 100 |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

La tabla N° 5 detalla las respuestas obtenidas en el planteamiento: ¿Qué acciones metodológicas aplica en el desarrollo de las clases?. Los resultados de la alternativa *Debates* representan el 90% de las respuestas; y la opción *Todas la anteriores* constituye el 10%, consecuentemente se colige que la mayoría de los docentes aplican el debate como acción metodológica en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura.

“El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias.” (OCAÑA, 2010, p. 141).

Los estilos de aprendizaje actualmente dejaron de ser un referente bibliográfico para convertirse en algo concreto con el auge de la tecnologías de la información y comunicación, puesto que estos nuevos paradigmas tecnológicos educativos trascienden las aulas de clases, que obliga a educando y docente a reorganizar su manera de participar en el proceso educativo, rompiendo viejas prácticas escolares que no ayudan al fortalecimiento y afianzamiento del aprendizaje desde las potencialidades de cada estudiante.

6. ¿CUÁL ES EL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO QUE HAN DESARROLLO SUS ESTUDIANTES EN ESTA ÁREA DE ESTUDIO?

TABLA N° 6

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 1 | 10 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 4 | 40 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 5 | 50 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| TOTAL | | 10 | 100 |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la tabla N° 6 exponen las respuestas del planteamiento: ¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo que han desarrollo sus estudiantes en esta área de estudio?; la opción *Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos* fue la más seleccionada, por lo que representan el 50%; la alternativa *Alcanza los aprendizajes requeridos* fue la elegida por el 40% de los docentes, con la información se determina que la mitad de los docentes consideran que sus estudiantes no han logrado alcanzar los aprendizajes requeridos en el área de Lengua y Literatura.

OCAÑA (2010) expresa que el hecho de que no todos aprendan de la misma manera y con la misma velocidad no resulta novedoso, que al inicio todos parten desde mismo nivel, todos participan de las mismas actividades educativas y explicaciones, pero que de apoco se van notando que algunos no alcanzan el nuevo nivel de aprendizaje; que además se suscitará la situación que unos estudiantes obtienen mejores resultados en determinadas áreas de estudio.

7. ¿TIENE DIFICULTADES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN SUS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA?

TABLA N° 7

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|-----------------------|----------|------------|
| a. | Totalmente | 0 | 0 |
| b. | Mucho | 6 | 60 |
| c. | Poco | 1 | 10 |
| d. | No tengo dificultades | 3 | 30 |
| TOTAL | | 6 | 100 |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 7 y detalla la siguiente pregunta: ¿Tiene dificultades para fortalecer el aprendizaje significativo en sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura?; los resultados muestran que el 60% de los docentes marcaron la alternativa *Mucho*; que el 30% de los encuestados seleccionaron la opción *No tengo dificultades*, lo que permite conocer que un poco más de la mitad de los docentes tienen dificultades para fortalecer el aprendizaje significativo en sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

ONTORIA; GÓMEZ; MOLINA y DE LUQUE (2006) conciben al docente como aquella persona facilitadora que comparte con los estudiantes, padres de familia o cualquier otro miembro de la comunidad la responsabilidad del proceso de aprendizaje.

En este sentido, se evidencia claramente que el rol del facilitador está muy lejos de la comparación de un docente facilista. El docente facilitador mira el acto de aprendizaje como una oportunidad para transformar el pensamiento y la manera de ver la realidad, dotándole al educando del ambiente adecuado para que reflexivamente mire su entorno desde otra perspectiva.

8. ¿HA PARTICIPADO EN ALGÚN SEMINARIO, CAPACITACIÓN O CONFERENCIA DE CÓMO POTENCIALIZAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA?

TABLA N° 8

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|---------------------|----------|------------|
| a. | Sí | 4 | 40 |
| b. | No | 6 | 60 |
| TOTAL | | 6 | 100 |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados en la tabla N° 8 al respecto del planteamiento: ¿Ha participado en algún seminario, capacitación o conferencia de cómo potencializar el aprendizaje significativo área de Lengua y Literatura?, muestran que el 60% de los docentes marcaron la alternativa *No*; por otro lado el 40% de los encuestados eligieron la opción *No* para responder a dicha pregunta, con lo detallado anteriormente se concluye que un poco más de la mitad de los docentes consultados no han participado seminario, capacitación o conferencia de cómo potencializar el aprendizaje significativo área de Lengua y Literatura.

La proyección curricular de Lengua y Literatura propone un nuevo enfoque de cómo hacer aprender esta área de estudio, esto es: aprendiendo haciendo. Pues es muy clara su recomendación, no basta con que los educandos conozcan las partes de una solicitud, enfatiza que ellos deben elaborarlas para que dicha ejercitación conlleve a la valoración de su estructuración e importancia como un documento que sirve para comunicarse; es por esa línea que las estrategias metodológicas deben estar direccionada, que fomenten la aplicación de la teoría mediante el desarrollo de actividades prácticas y aplicativas en el contexto diario.

9. ¿CUÁNTO TIEMPO HA TRANSCURRIDO DESDE SU ÚLTIMA CAPACITACIÓN PARA POTENCIALIZAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA?

TABLA N° 9

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|---|----------|------------|
| a. | Menos de una año | 1 | 10 |
| b. | Más de un año | 7 | 70 |
| c. | Más de tres años | 0 | 0 |
| d. | Más de 4 años o más | 2 | 20 |
| e. | No he participado en ninguna capacitación | 0 | 0 |
| TOTAL | | 6 | 100 |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

La tabla N° 9 expone los resultados del planteamiento: ¿Cuánto tiempo ha transcurrido desde su última capacitación para potencializar el aprendizaje significativo área de Lengua y Literatura?; la opción *Más de un año* representa el 70%; y la alternativa *Más de 4 años o más* constituye el 20%, consiguientemente se deduce que ha pasado más de un año de la última capacitación de la mayoría de docentes en la temática de cómo potencializar el aprendizaje significativo área de Lengua y Literatura.

Lo que da operatividad, asignación de roles, selección de recursos adecuados, manera de participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje son las estrategias metodológicas; sin ellas el educando no podría adquirir de manera significativa las siguientes habilidades propuestas en la Proyección curricular de Lengua y Literatura: Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros. Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales. Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa. Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios. Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

10. ¿QUÉ ACCIONES HA REALIZADO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA?

TABLA N° 10

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Modificar su proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptarlo a las necesidades del educando | 8 | 80 |
| b. | Buscar información en el Internet sobre estrategias metodológicas para el Área de Lengua y Literatura | 0 | 0 |
| c. | Incluir las TIC dentro de las actividades escolares | 2 | 20 |
| d. | Analizar con otros docentes del área las situaciones que impiden llegar a un aprendizaje significativo | 0 | 0 |
| e. | Ninguna de las anteriores | 0 | 0 |
| f. | Otras | 0 | 0 |
| TOTAL | | 10 | 100 |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 10 se detallan las respuestas que se obtuvieron en el planteamiento: ¿Qué acciones ha realizado para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de lengua y literatura?, entre los resultados, la alternativa *Modificar su proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptarlo a las necesidades del educando* representa el 80% de las respuestas; la opción *Incluir las TIC dentro de las actividades escolares* equivale el 20%, consecuentemente se concluye que un poco más de la mitad de docentes modifican su proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptarlo a las necesidades del educando para desarrollar las clases de Lengua y Literatura.

“El educador ya no es sólo el que educa sino aquel que, en tanto educador es educado a través del diálogo, y el educando, al ser educado, también educa...”(FREIRE citado en ONTORIA; GÓMEZ; MOLINA y DE LUQUE, 2006, p. 23). Esto permite reflexionar que si el docente posee la convicción de que en el acto pedagógico el aprendizaje se da en dos direcciones y se proyecta hacia otros individuos, seguramente ese será el inicio de una verdadera transformación en la acción formadora.

2.3. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELOS “A” y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ”

1. ¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES RECURSOS METODOLÓGICOS EMPLEA SU DOCENTE EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA?

TABLA N° 11

| Ord. | ALTERNATIVAS | 8VO A | | 8VO B | |
|--------------|----------------------------|-----------|------------|-----------|------------|
| | | F | % | F | % |
| a. | Ilustraciones | 2 | 5 | 3 | 8 |
| b. | Redes y mapas conceptuales | 2 | 5 | 3 | 8 |
| c. | Analogías y cuadros C-Q-A | 4 | 11 | 5 | 14 |
| d. | Resúmenes finales | 24 | 65 | 24 | 65 |
| e. | Organizadores gráficos | 5 | 14 | 2 | 5 |
| TOTAL | | 37 | 100 | 37 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo “A” y “B” de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la tabla N° 11 en relación al planteamiento: ¿Cuál de los siguientes recursos metodológicos emplea su docente en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura?; muestran que en el octavo grado básico “A” y “B”, la opción *Resúmenes finales* fue la más seleccionada; por ello representan el 65%; con lo expuesto anteriormente se concluye que un poco más de la mitad de estudiantes expresaron que el recurso más utilizado en el proceso enseñanza-aprendizaje son los resúmenes finales.

Para ZARZAR (1988) citado en GONZÁLEZ (2001), el aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos; pero enfatiza que los docentes tratan de integrarlos en uno solo llamado proceso enseñanza-aprendizaje.

2. ¿CUÁL DE LOS SIGUIENTES MÉTODOS LE HA INDICADO SU DOCENTE QUE EMPLEA EN DESARROLLO DE SUS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA?

TABLA N° 12

| Ord. | ALTERNATIVAS | 8VO A | | 8VO B | |
|--------------|---|-----------|------------|-----------|------------|
| | | F | % | F | % |
| a. | Inductivo | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b. | Ciclo de aprendizaje | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c. | Prelectura-lectura'-postlectura | 20 | 54 | 19 | 51 |
| d. | Procesos de cada destreza del Área de Lengua y Literatura | 12 | 32 | 13 | 35 |
| e. | Todas las anteriores | 1 | 3 | 3 | 8 |
| f. | Ninguno | 4 | 11 | 2 | 6 |
| TOTAL | | 37 | 100 | 37 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 12 se detalla la siguiente pregunta: ¿Cuál de los siguientes métodos le ha indicado su docente que emplea en desarrollo de sus clases de lengua y literatura?; los resultados muestran que el octavo grado básico "A" y "B" la alternativa más seleccionada fue *Pre lectura-lectura'-pos lectura*, por ello representa en el 54% y 51% respectivamente; la opción *Procesos de cada destreza del Área de Lengua y Literatura* fue elegida por el 32% de los encuestados en el paralelo "A" y el 35% en el otro paralelo, consecuentemente se concluye que la mitad de los estudiantes en cada grado básico no diferencian entre métodos y procesos del Área de Lengua y Literatura.

BARRIGA y HERNÁNDEZ (2002) consideran que los docentes deben tener suficientes conocimientos sobre estrategias metodológicas, reconociendo sus funciones, la manera en que pueden aplicarlas para que se complementen con los principios motivacionales y la actividades en equipo que se van a ejecutar; todo esto con la finalidad de enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

3. ¿QUÉ ACCIONES METODOLÓGICAS APLICA SU PROFESOR(A) EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA?

TABLA N° 13

| Ord. | ALTERNATIVAS | 8VO A | | 8VO B | |
|--------------|---|-----------|------------|-----------|------------|
| | | F | % | F | % |
| a. | Debates | 20 | 54 | 23 | 62 |
| b. | Entrevistas | 2 | 5 | 1 | 3 |
| c. | Creación de oficios | 2 | 2 | 2 | 5 |
| d. | Diseño de publicidades | 3 | 8 | 0 | 0 |
| e. | Oratorias | 1 | 3 | 2 | 5 |
| f. | Pequeños escritos como historietas, cuentos, poemas | 8 | 22 | 8 | 22 |
| g. | Todas las anteriores | 1 | 3 | 1 | 3 |
| TOTAL | | 37 | 100 | 37 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la tabla N° 13 al respecto del planteamiento: ¿Qué acciones metodológicas aplica su profesor(a) en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?, muestran que el 54% de los docentes de octavo grado básico paralelo "A" y, el 62% del paralelo "B", marcaron la alternativa *Debates*; por otro lado, el 22% de encuestados en ambos paralelos eligieron la opción *Pequeños escritos como historietas, cuentos, poemas*; con esto se concluye que un poco que la acción metodológica que más se aplicada en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura es el debate seguida de pequeños escritos como historietas, cuentos, poemas.

Las estrategias están destinadas a cumplir ciclos dentro del proceso educacional, por tal motivo es creatividad del docente acondicionarlas y diseñarlas para dotarlas de su toque personal.

4. ¿CUÁL ES EL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO QUE HA DESARROLLO UD. EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA?

TABLA N° 14

| Ord. | ALTERNATIVAS | 8VO A | | 8VO B | |
|--------------|--|-----------|------------|-----------|------------|
| | | F | % | F | % |
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 5 | 14 | 2 | 5 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 7 | 19 | 8 | 22 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 22 | 59 | 27 | 75 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 3 | 8 | 0 | 0 |
| TOTAL | | 37 | 100 | 37 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados en la tabla N° 14 al respecto del planteamiento: ¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo que ha desarrollo Ud. en el área de Lengua y Literatura?, muestran que el 59% de educandos en el octavo grado básico y el 75% en el paralelo "B", marcaron la alternativa *Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos*; además el 19% de encuestados de octavo "A" y el 22% del "B", eligieron la opción *Alcanza los aprendizajes requeridos*, con lo antes expuesto se establece que en el octavo "B" es el que registra mayor número de dicentes que no alcanzan los aprendizajes en relación con la mitad de estudiantes del otro paralelo que están en la misma situación.

"El concepto de set de aprendizaje, hace referencia a determinadas disposiciones estables para aprender, que se desarrollan con la resolución repetida de determinados problemas." (GARCÍA, 1989, p. 69).

5. ¿QUÉ ACCIONES HA REALIZADO SU PROFESOR PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA?

TABLA N° 15

| Ord. | ALTERNATIVAS | 8VO A | | 8VO B | |
|--------------|--|-----------|------------|-----------|------------|
| | | F | % | F | % |
| a. | Modificar su proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptarlo a las necesidades del educando | 25 | 68 | 21 | 57 |
| b. | Buscar información en el Internet sobre estrategias metodológicas para el Área de Lengua y Literatura | 5 | 13 | 5 | 13 |
| c. | Incluir las TIC dentro de las actividades escolares | 1 | 3 | 1 | 3 |
| d. | Analizar con otros docentes del área las situaciones que impiden llegar a un aprendizaje significativo | 2 | 5 | 1 | 3 |
| e. | Ninguna de las anteriores | 4 | 11 | 9 | 24 |
| f. | Otras | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | | 37 | 100 | 37 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

La tabla N° 15 detalla el planteamiento: ¿Qué acciones ha realizado su profesor para fortalecer el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura?. Los resultados de la alternativa *Modificar su proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptarlo a las necesidades del educando* representan el 68% en el octavo grado básico "A", y en el otro paralelo corresponde el 57%; la opción *Buscar información en el Internet sobre estrategias metodológicas para el Área de Lengua y Literatura* registra el 13% en ambos cursos, por ello se concluye que la principal acción que se realiza para fortalecer el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura consiste en modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptarlo a las necesidades del educando.

ZUBIRÍA (2004), en su análisis sobre cómo el constructivismo redefinió al: sujeto que aprende, objeto de conocimiento y la relación entre los dos, dejó al descubierto que las actividades dentro del aula de clases no le atañe a un solo elemento, robusteció la propuesta del set de aprendizaje.

2.4. OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELOS “A” y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ”

1. UTILIZA CON PROPIEDAD LAS PARTES DE UN DISCURSO O DE UNA PRESENTACIÓN ORAL: INTRODUCCIÓN, DESARROLLO DEL TEMA Y CONCLUSIONES

TABLA N° 16

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 54 | 73 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 20 | 27 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| TOTAL | | 74 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo “A” y “B” de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la tabla N° 16 exponen las respuestas del indicador: Utiliza con propiedad las partes de un discurso o de una presentación oral: introducción, desarrollo del tema y conclusiones; la opción *Alcanza los aprendizajes requeridos* representan el 73% de la información; y la alternativa *Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos* constituye el 27%, con la información se determina que la mayoría de los estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos en la utilización con propiedad las partes de un discurso o de una presentación oral: introducción, desarrollo del tema y conclusiones.

El aprendizaje debe ser concebido como un acto que conlleva procesos, compromisos, actitudes y reflexión de todos los elementos que intervienen en su adquisición. Implica tener docentes y educandos más conscientes de sus roles, con la convicción de que son parte de la transformación de su realidad a través del conocimiento, en busca de aportar con soluciones a los requerimientos de su entorno.

2. INFIERE EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

TABLA N° 17

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 18 | 24 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 56 | 76 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| TOTAL | | 74 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 17 y detalla el siguiente indicador: Infiere el significado de las palabras; el 76% de los resultados se registran en la alternativa *Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos*; el 24% son para la opción *Alcanza los aprendizajes requeridos*, lo que permite conocer que la mayoría los dicentes no logran inferir el significado de las palabras.

Es un error concebir al aprendizaje como un acto de memorizar información. El acto de aprender no es solo una actividad mecánica; conlleva situaciones más profundas a través de la aplicación de estrategias metodológicas que hagan de dicho acto más significativo.

3. EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA E IMPLÍCITA; INTERPRETA EL SENTIDO GLOBAL DE LOS TEXTOS

TABLA N° 18

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 24 | 32 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 50 | 68 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| TOTAL | | 74 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados en la tabla N° 18 al respecto del indicador: Extrae información explícita e implícita; interpreta el sentido global de los textos, muestran que el 68% de ella se registran en la opción *Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos*, y el 32% restante en la alternativa *Alcanza los aprendizajes requeridos*, con lo detallado anteriormente se concluye que mayoría de educandos tienen dificultades para extraer información explícita e implícita; interpreta el sentido global de los textos.

ONTORIA; GÓMEZ; MOLINA y DE LUQUE (2006) al reflexionar sobre los aspectos del aprendizaje relacionados a cómo se aprende y quién aprende manifiestan que dichos aspectos entran en una idea directiva que la denominan experiencia. Esta es encargada de construir al sujeto cognoscente. Pero al mismo tiempo clarifican que la experiencia es aquella que logra influenciar en la personalidad del educando y la realidad educativa.

4. COMPRENDE TEXTOS LITERARIOS (POÉTICOS, NARRATIVOS, DRAMÁTICOS) Y NO LITERARIOS [INSTRUCTIVOS, EXPLICATIVOS, DESCRIPTIVOS, EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS], EN LOS QUE RECONOCE ALGUNOS ELEMENTOS SINTÁCTICOS COMPLEJOS Y UN VOCABULARIO VARIADO.

TABLA N° 19

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 20 | 27 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 54 | 73 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| TOTAL | | 74 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

La tabla N° 19 expone los resultados del indicador: Comprende textos literarios (poéticos, narrativos, dramáticos) y no literarios [instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y argumentativos], en los que reconoce algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado; la opción *Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos* representa el 70%; y la alternativa *Alcanza los aprendizajes requeridos* corresponde el 27%, consiguientemente se deduce que la mayoría de estudiantes tienen inconvenientes para comprender textos literarios (poéticos, narrativos, dramáticos) y no literarios [instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y argumentativos], en los que reconoce algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado.

El aprendizaje desde las potencialidades del educando desencadena dos situaciones. La primera es la reflexión de parte del docente en identificar en sus estudiantes la manera en que ellos aprenden de mejor manera. La segunda está relacionada con el hecho de que el educando muchas veces no está consciente de la manera en que su cerebro se siente cómodo para procesar información.

5. DIFERENCIA LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS GÉNEROS LITERARIOS.

TABLA N° 20

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 14 | 19 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 60 | 81 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| TOTAL | | 74 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 20 se detallan las respuestas que se obtuvieron en el indicador: Diferencia las principales características de los géneros literarios, entre los resultados, la alternativa *Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos* constituye el 81%, y la opción *Alcanza los aprendizajes requeridos* representa el 19%, consecuentemente se concluye que la mayoría de docentes no consiguen diferenciar las principales características de los géneros literarios.

Cuando se manifiesta se requieren estrategias metodológicas que transformen significativamente el proceso formativo, también se está haciendo referencia al rol del docente dentro del aula de clases. Evidentemente que la primera estrategia metodológica adoptada por el profesor es su actitud positiva para indagar y potencializar su acción educadora, él debe estar convencido que su labor puede mejorar significativamente.

6. EXPRESA, ANALIZA, SINTETIZA, PARAFRASEA E INTERPRETA TEXTOS E INFORMACIÓN, Y LA RELACIONA CON SUS VIVENCIAS Y SABERES PARA FORMULAR PLANTEAMIENTOS CON SENTIDO CRÍTICO.

TABLA N° 21

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 24 | 32 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 50 | 68 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| TOTAL | | 74 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la tabla N° 21 en relación al indicador: Expresa, analiza, sintetiza, parafrasea e interpreta textos e información, y la relaciona con sus vivencias y saberes para formular planteamientos con sentido crítico; muestran que la opción *Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos* corresponde el 68%; y la alternativa *Alcanza los aprendizajes requeridos* representan el 32%, por lo anterior se deduce que casi la mayoría de educandos tiene dificultades para expresar, analizar, sintetizar, parafrasear e interpretar textos e información, y la relaciona con sus vivencias y saberes para formular planteamientos con sentido crítico.

"...el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes" (BARRIGA y HERNÁNDEZ, 2002, p. 39).

7. UTILIZA CON PRECISIÓN LAS PARTES DE UN PÁRRAFO ARGUMENTATIVO

TABLA N° 22

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 32 | 43 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 42 | 57 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| TOTAL | | 74 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 22 se detalla el siguiente indicador: Utiliza con precisión las partes de un párrafo argumentativo; el 57% de los resultados se registran en la opción *Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos*, y el 43% en la alternativa *Alcanza los aprendizajes requeridos*, consecuentemente se concluye que un poco más de la mitad de estudiantes no pueden utilizar con precisión las partes de un párrafo argumentativo.

TORRE (2002) manifiesta que el aprendizaje significativo se da cuando el sujeto cognoscente relaciona los nuevos conceptos con los conocimientos y proposiciones relevantes que ya conoce. Enfatiza que este tipo de aprendizaje constituye aprender con sentido.

Hay que resaltar algo esencial que deja al descubierto el anterior autor cuando manifiesta que el aprendizaje significativo es aprender con sentido; esto es que el individuo es consciente de sus conocimientos, de lo que ha guardado en su memoria, sabe para qué sirve y lo aplica.

8. RESPETA LA ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS Y LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

TABLA N° 23

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 40 | 54 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 34 | 46 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| TOTAL | | 74 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la tabla N° 23 al respecto del indicador: Respeta la ortografía de las palabras y los signos de puntuación, muestran que el 54% de los datos se registran en la alternativa *Alcanza los aprendizajes requeridos* y el 46% en la opción *Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos*, con esto se concluye que un poco más de la mitad de los docentes tienen dificultades para respetar la ortografía de las palabras y los signos de puntuación.

Para toda actividad educativa y, sobre todo, el desarrollo de las clases, los docentes deben tener claro hacia donde tienen que llegar, cuáles son las habilidades y destrezas que sus estudiantes deben alcanzar a corto, mediano y largo plazo. Por ello es importante conocer de cerca la proyección curricular del Área de Lengua y Literatura.

9. DESARROLLA IDEAS CON COHERENCIA Y COHESIÓN SOBRE UN TEMA CENTRAL Y CONSIDERA LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO

TABLA N° 24

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 50 | 68 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 24 | 32 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| TOTAL | | 37 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

Los resultados en la tabla N° 24 al respecto del indicador: Desarrolla ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considera la estructura de un texto, muestran que el 68% se registran en la opción *Alcanza los aprendizajes requeridos* y el restante en la alternativa 32%, con lo antes expuesto se establece que un poco más de la mitad de educandos no consiguen desarrollar ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considera la estructura de un texto.

MINEDUC (2011), en lo referente al perfil de salida del Área de Lengua y Literatura propuesto en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, detalla que un estudiante al terminar décimo año debe ser capaz de: Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros. Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales. Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa. Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios. Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

10. UTILIZA CON PRECISIÓN LAS PARTES DE UN PÁRRAFO ARGUMENTATIVO

TABLA N° 25

| Ord. | ALTERNATIVAS | F | % |
|--------------|--|-----------|------------|
| a. | Domina los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| b. | Alcanza los aprendizajes requeridos | 38 | 51 |
| c. | Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 36 | 49 |
| d. | No alcanza los aprendizajes requeridos | 0 | 0 |
| TOTAL | | 74 | 100 |

Fuente: Estudiantes de octavo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo lectivo 2015 – 2016.

Elaboración: Navarrete Zambrano Guadalupe Alexandra

INTERPRETACIÓN:

La tabla N° 25 detalla las respuestas obtenidas en el indicador: Utiliza con precisión las partes de un párrafo argumentativo, los resultados de la alternativa *Alcanza los aprendizajes requeridos* representan el 90%; y la opción *Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos* corresponde el 49%, consecuentemente se colige que la mitad de encuestados utilizan con precisión las partes de un párrafo argumentativo.

Hay que recordar el aprendizaje significativo es aquel donde el estudiante es consciente de la aplicabilidad de lo conoce; es decir, sabe cómo emplear sus conocimientos para transformar su entorno, de igual manera el educando al desarrollar las habilidades de saber escuchar, hablar, leer y escribir, estaría consciente de su aplicabilidad, lo que equivale a un aprendizaje con sentido o significancia.

2.5. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

2.5.1. LOGRO DE OBJETIVO DE OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año, paralelos A y B de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, del cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.

De las entrevistas aplicadas a las autoridades de la institución educativa se estableció, en base a su experiencia, que las estrategias metodológicas son técnicas de enseñanza-aprendizaje o pautas apropiadas para una buena enseñanza, basada en el medio donde se desenvuelve los dicentes y docentes para un mejor interaprendizaje.

En la tabla N° 1 se expone que el 50% de los docentes consideran las estrategias metodológicas como aquellas actividades que permiten lograr los objetivos educativos de la clase fue la más seleccionada. En este sentido se puede manifestar que las estrategias metodológicas sencillamente son herramientas, recursos y acciones que apoyan la función del docente, para que su labor sea creativa, didáctica, innovadora, con direccionalidad, con organización y excelente sinergia y que por estas razones tienen incidencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura.

2.5.2. TAREAS CIENTÍFICAS

Establecer las estrategias de aprendizaje que utilizan los y las docentes del Área de Lengua y Literatura de Octavo Año de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”.

Es primordial que directivos y docentes trabajen de manera organizada y comunicada en cada uno de los procesos educativos, aquello potencializa los resultados del trabajo institucional. Los directivos entrevistados detallaron las estrategias de aprendizaje que emplean los docentes del Área de Lengua y Literatura, estas son: Procesos de cada asignatura o macrodestrezas del área de Lengua y Literatura, sobre todo procesos de saber escuchar-hablar, seleccionar las palabras en sílabas.

En la tabla N° 2, el 50% de los docentes encuestados emplean estrategias metodológicas de sensibilización, atención, adquisición, recuperación, transfer y evaluación para el desarrollo de sus clases, y para ejecutarlas, el 80%(Tabla N° 3) de profesores encuestados, emplean los organizadores gráficos como recurso metodológico para el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura, no obstante el 65% (Tabla N° 11) los estudiantes respondieron que el recurso más utilizado en el proceso enseñanza-aprendizaje son los resúmenes finales.

Indagar el proceso metodológico empleado por las y los docentes de Lengua y Literatura en el desarrollo de sus clases.

Al respecto del proceso metodológico empleado por los docentes de Lengua y Literatura, las autoridades consultadas expresaron que los profesionales de esta área emplean la evaluación sumativa, de proceso, oral, escrita, pruebas cognitivas-del desarrollo del pensamiento- las lógicas y por último las objetivas.

El 70% (Tabla N° 4) de los docentes encuestados emplea procesos de pre lectura-lectura-pos lectura. El 90% utiliza el debate como acción metodológica en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura; esto fue

corroborado por el 54%(Tabla N° 13) de los docentes de octavo grado básico paralelo "A" y el 62%(Tabla N° 13) del "B". El 54%(Tabla N° 12) de estudiantes en el paralelo "A" y 51%(Tabla N° 12) en el "B" expresaron que emplean los procesos del Área de Lengua y Literatura.

Evaluar el nivel de aprendizaje significativo que poseen los estudiantes de octavo año básico.

Con la encuesta se logró conocer que el 50%(Tabla N° 6) de los docentes considera que sus estudiantes no han alcanzado los aprendizajes requerido; según el criterio de los estudiantes, el 75%(Tabla N° 14) reflexiona que no han alcanzado los aprendizajes requeridos.

El 60% (Tabla N° 7) de docentes reconoce tener dificultades para fortalecer el aprendizaje significativo en sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Por ello, 68% (Tabla N° 15) de docentes del octavo grado básico "A", y 57% (Tabla N° 15) en el otro paralelo, manifestaron que sus profesores modifican el proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptarlo a las necesidades del educando, pero se resalta que el 60% (Tabla N° 8) de los docentes no han participado seminarios, capacitaciones o conferencias de cómo potencializar el aprendizaje significativo área de Lengua y Literatura.

Sustentar bibliográficamente las variables conceptuales de la temática objeto de estudio.

CARREÑO (2008), puntualiza que las estrategias metodológicas favorecen el aprendizaje significativo del educando, puesto que bien organizadas y ejecutadas, generan el espacio para que el educando seleccione, organice y relacione el material a estudiar con sus conocimientos previos. Además enfatiza que ellas acentúan el aprendizaje de procesos. Esto, sin lugar a dudas, es lo que marca la diferencia al momento de adquirir un nuevo aprendizaje o destreza, por cuanto hay un orden o pasos a seguir para llegar una meta.

Diseñar una propuesta que detalle el proceso de ejecución de estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de octavo año.

Al tener como referente pedagógico y didáctico la importancia de las estrategias metodológicas y los resultados obtenidos de la recopilación de información, se considera necesario diseñar una propuesta que detalle el proceso de ejecución de las mismas para fortalecer el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de octavo año.

Las autoridades consultadas expresaron que las estrategias metodológicas son la base fundamental en cualquier área de estudio, sobre todo el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura; porque a través de ellas el estudiante es capaz de captar todo lo referente a semántica-ortografía-caligrafía y sobre todo a poder expresar todos sus sentimientos.

2.5.3. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La hipótesis planteada fue: Las estrategias metodológicas inciden en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año, paralelos A y B de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, del cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.

Dada la naturaleza de la hipótesis planteada en este trabajo de investigación, se enunciarán los datos más representativos que evidencia la causa y después sus efectos.

El 60% (Tabla N° 7) de los docentes tiene dificultades para fortalecer el aprendizaje significativo en sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

El 60% (Tabla N° 8) de los docentes no han participado en seminario, capacitación o conferencia de cómo potencializar el aprendizaje significativo área de Lengua y Literatura.

El 54% (Tabla N° 13) de los docentes de octavo grado básico paralelo "A" y, el 62% (Tabla N° 13) del paralelo "B", manifestaron que la acción metodológica que más se aplica en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura es el debate; razón por la que el 59% (Tabla N° 14) de ellos del octavo "A" y 75% (Tabla N° 14) del paralelo "B", consideran que solo están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos; todo esto es causa para que el 76% (Tabla N° 17) de docentes no logren inferir el significado de las palabras; el 68% (Tabla N° 18) tengan dificultades para extraer información explícita e implícita; interpretar el sentido global de los textos; el 73% (Tabla N° 19) posean inconvenientes para comprender textos literarios (poéticos, narrativos, dramáticos) y no literarios [instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y argumentativos], en los que reconoce algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado; el 81% (Tabla N° 20) no consiguen diferenciar las principales características de los géneros literarios.

Con estos resultados queda verificada la hipótesis planteada.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Guía de estrategias metodológicas con actividades para fortalecer el aprendizaje significativo de lengua y literatura de estudiantes de octavo año básico.

3.2. JUSTIFICACIÓN

Es interés de este estudio enfatizar la importancia de las estrategias metodológicas como mecanismo que da operatividad al programa que el aprendiz debe seguir en su preparación formativa, en donde el docente las elabora, las ejecuta y evalúa. Pero para esto “El maestro de hoy necesita enfrentarse a los grupos fortalecidos con una formación pedagógica que lo dote de elementos suficientes para enseñar en forma adecuada” (GONZÁLEZ, 2001, p. 1)

Es necesario puntualizar que no basta con conocer sobre estrategias metodológicas sin saber cuál debe ser su intencionalidad de aplicación, qué se pretende conseguir con ellas, hacia dónde se las debe proyectar; por ello el docente en la estructuración de las mismas ha de tomar como referente el fin mismo de la educación; es decir, preparar al educando para la vida.

Las estrategias metodológicas sencillamente son herramientas, recursos y acciones que apoyan la función del docente, para que su labor sea creativa, didáctica, innovadora, con direccionalidad, con organización y excelente sinergia.

El diseño de esta propuesta tiene como finalidad proporcionar una herramienta de apoyo al ejercicio docente del profesional del Área de Lengua y Literatura, que ayude a organizar y clarificar ciertos procesos cognitivos que contribuyan la adquisición de un aprendizaje significativo que se vea

reflejado en estudiantes con capacidad para: inferir el significado de las palabras; extraer información explícita e implícita; interpretar el sentido global de los textos; comprender textos literarios (poéticos, narrativos, dramáticos) y no literarios [instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, reconocer algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado; diferenciar las principales características de los géneros literarios.

3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.3.1. General

Fortalecer el aprendizaje significativo de estudiantes de octavo grado básico en el área de Lengua y Literatura a través de estrategias metodológicas y sus respectivas actividades.

3.3.2. Específicos

- Emplear estrategias metodológicas de interaprendizaje detallando su ejecución con actividades para estudiantes de octavo grado básico.
- Direccionar el diseño de la propuesta haciendo referencia a las destrezas con criterio de desempeño evaluada en el proceso de investigación.

3.4. FUNDAMENTACIÓN

“El aprendizaje constructivo trata de organizar los distintos elementos de información, relacionando unos con otros, hasta crear un entramado de ideas o conceptos teniendo en cuenta alguna características conceptual común.”(GÓMEZ y MOLINA, 2000, p. 57).

ONTORIA; GÓMEZ; MOLINA y DE LUQUE (2006) manifiestan los argumentos básicos que sustentan el aprendizaje significativo están: la apertura a la experiencia; cambio del comportamiento, el descubrimiento y la

comprensión. Resaltan que este tipo de aprendizaje está centrado en el alumno como persona total.

La importancia del aprendizaje significativo radica en que las acciones educativas dentro del aula de clases deben estar direccionadas con los lineamientos de este tipo de aprendizaje y con la aplicación de estrategias metodológicas que promuevan: reflexión, indagación, comparación, análisis, síntesis; procesos mentales que fortalezcan el raciocinio; dejar de lado la memorización de información sin procesar.

CARREÑO (2008), puntualiza que las estrategias metodológicas favorecen el aprendizaje significativo del educando, puesto que bien organizadas y ejecutadas, generan el espacio para que el educando seleccione, organice y relacione el material a estudiar con sus conocimientos previos. Además enfatiza que ellas acentúan el aprendizaje de procesos, esto, sin lugar a dudas, es lo que marca la diferencia al momento de adquirir un nuevo aprendizaje o destreza, por cuanto hay un orden o pasos a seguir para llegar una meta.

Para el desarrollo del presente producto se empleó el sustento bibliográfico detallado en el marco teórico sobre los tipos de estrategias metodológicas que deben ser adaptadas y organizadas en función de los requerimientos de cada clase, los objetivos a lograr, las destrezas a desarrollar y necesidades educacionales de los estudiantes.

Con el diseño de esta propuesta se pretende que estudiantes de octavo grado básico fortalezcan las siguientes destrezas con criterio de desempeño:

- Utilizar con propiedad las partes de un discurso o de una presentación oral: introducción, desarrollo del tema y conclusiones
- Inferir el significado de las palabras.
- Extraer información explícita e implícita; interpretar el sentido global de los textos.

- Comprender textos literarios (poéticos, narrativos, dramáticos) y no literarios [instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y argumentativos], en los que reconoce algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado.
- Diferenciar las principales características de los géneros literarios.
- Expresar, analizar, sintetizar, parafrasear e interpretar textos e información, y la relaciona con sus vivencias y saberes para formular planteamientos con sentido crítico.
- Utilizar con precisión las partes de un párrafo argumentativo
- Respetar la ortografía de las palabras y los signos de puntuación.
- Desarrollar ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considerar la estructura de un texto
- Utilizar con precisión las partes de un párrafo argumentativo

3.5. DESARROLLO

ESTRATEGIA N° 1

DESTREZA: Utilizar con propiedad las partes de un discurso o de una presentación oral: introducción, desarrollo del tema y conclusiones.

TIPO DE ACTIVIDADES: Cortas y largas

SOPORTE CONCEPTUAL: Para proponer su clasificación sobre las estrategias metodológicas, CASTELLÓ, CLARIANA; PALMA y LLUISA (2000), parten del hecho de que son acciones que se ejecutan en serie, que son procesos. En este sentido, consideran que hay estrategias cortas o largas, que dada su intencionalidad unas requerirán más tiempo para alcanzar los fines para los cuales fueron planificadas.

OBJETIVO: Comprender y analizar la estructura de un discurso o una presentación oral y producirlos con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

MATERIALES:

- Papelote con organizador gráfico de las partes de un discurso
- Material impreso con discurso
- Video de un discurso
- Televisor, reproductor de DVD o algún equipo multimedia.
- Hojas de papel ministro de una línea.
- Bolígrafos
- Marcadores acrílicos (Borrables y permanentes).

PROCESO:

- Inicie con una dinámica relacionada con la temática, o hacer referencia a la aplicabilidad en la vida cotidiana.

- Destacar la importancia de la participación activa de los estudiantes.
- Indicar el objetivo de la actividad
- Destacar los incentivos que hay en la actividad para los estudiantes que se integren y participen con entusiasmo y buena actitud.

Ejemplo N° 1:

- Proyecte discursos que se presentan en los medios de información: Hablada, escrita, digital, o en internet.
- Realice una plenaria para analizar ciertos detalles del discurso presentando.
- Guíe la plenaria con preguntas desequilibrantes sobre el discurso presentado: Estilo, vocalización, entonación de la persona que ejecuta el discurso, etc.

Ejemplo N° 2 dentro de clases:

- Forme equipo de trabajos
- Presente un organizador gráfico con la estructura del discurso
- Distribuya a cada equipo de trabajo una copia reducida del organizador gráfico con la estructura del discurso.
- Interactúe con cada equipo mediante el planteamiento de preguntas desequilibrantes sobre cada parte que conforma el discurso.
- Proporcione en material impreso del discurso proyectado a cada equipo de trabajo.
- Realice un análisis a la estructura del párrafo, resaltando sus elementos tales como: Unidad y coherencia.
- Analice con los estudiantes las normas ortográficas empleadas y todo recurso empleado en la redacción de cada párrafo.

- Plantee el siguiente reto: Con la explicación de las partes de un discurso, que cada equipo identifique las partes del discurso proyectado en el material impreso entregado.
- Motive la participación de los equipos con ciertos estímulos tales como: Puntos adicionales, exoneración de: tareas, lecciones; pequeños detalles como un caramelo, un galleta, etc.,
- Realice una plenaria para que cada equipo comparta su trabajo. Resalte el buen accionar de estudiantes durante la actividad.
- Presente en un papelote el discurso proyectado, sobre el ayude a identificar la estructura del discurso.
- Culmine esta actividad destacando la importancia del discurso como un recurso para expresar criterios, información, socializar alguna temática.

Ejemplo N° 3 fuera de clases:

- Proponga un tema a los equipos de trabajo
- Solicite que redacten un discurso con su ayuda
- Plantee preguntas desequilibrantes para que direccionen la redacción de cada parte del discurso.
- Enfatique y refuerce las normas ortográficas, el uso de conectores gramaticales, etc.
- Proponga un mínimo y máximo de párrafos para el discurso.
- Acondicione con los estudiantes un espacio para que se realice el desarrollo de los discursos elaborados en cada equipo de trabajo, simulando como si se tratara de un evento real.

Ejemplo N° 4 fuera de clases:

- Solicitar que cada equipo de trabajo escoja una temática del contexto cantonal, provincial, nacional e internacional y redacte un discurso. Culmine esta actividad destacando la importancia del discurso como un recurso para expresar criterios, información, socializar alguna temática.
- Enfaticé y refuerce las normas ortográficas, el uso de conectores gramaticales, etc.
- Proponga un mínimo y máximo de párrafos para el discurso.
- Acondicione con los estudiantes un espacio para que se realice el desarrollo de los discursos elaborados en cada equipo de trabajo, simulando como si se tratara de un evento real.
- Dejar en claro los aspectos a evaluar en la actividad.

ESTRATEGIA N° 2

DESTREZA: Inferir el significado de las palabras

TIPO DE ACTIVIDADES: Primarias y de apoyo

SOPORTE CONCEPTUAL: DANSERAU citado en CARREÑO (2008) distinguen dos tipos de estrategias metodológicas: primarias y de apoyo. Las primarias, según su autor, son aquellas que operan directamente sobre el material informativo, relacionando directamente procesos tales como: comprensión-retención y recuperación-utilización. Mientras que las de apoyo tienen como finalidad mantener el clima cognitivo necesario y hacen referencia a la elaboración y programación de metas.

OBJETIVO: Analizar conceptos de semántica, sinónimo, antónimos y razonamiento verbal que permiten inferir el significado de palabras con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

MATERIALES:

- Documento impreso de actividades de razonamiento verbal.
- Video sobre estrategias de estudio.

<https://www.youtube.com/watch?v=jj8glQnktAA>

- Diapositiva sobre estrategias de aprendizaje:

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiFvfjXrf3KAhUJLB4KHYWkAHEQFgggMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.udesarrollo.cl%2Fudd%2FCDD%2Felements%2Fpower%2Festrategias_aprendizaje.ppt&usg=AFQjCNGtGmsQBO974XITXVZ398dOh3WHBg

- Video sobre semántica:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wjlc8pszbXk>

- VIDEO DE RAZONAMIENTO VERBAL – HOMONIMIA:
<https://www.youtube.com/watch?v=Slx8iO9UQAQ>

PROCESO:

- Inicie con una dinámica relacionada con la temática, o hacer referencia a la aplicabilidad en la vida cotidiana.
- Destacar la importancia de la participación activa de los estudiantes.
- Indicar el objetivo de la actividad
- Destacar los incentivos que hay en la actividad para los estudiantes que se integren y participen con entusiasmo y buena actitud.

Ejemplo N° 1:

- Inicie las actividades con una analogía.
- Presente la diapositiva sobre estrategias de aprendizaje.
- Analice con los estudiantes el sustento conceptual sobre las estrategias para el aprendizaje, destaque la importancia para el estudio autónomo.
- Distribuya el link donde pueden descargar la diapositiva.
- Forme equipos de trabajo y distribuya el material impreso sobre las diapositivas de semántica.
- Socialice con los estudiantes el video de semántica y luego ejecute un plenaria plateando preguntas desequilibrantes para lograr la mayor cantidad de abstracción de la información presentada.
- Distribuya a cada equipo de trabajo un grupo de palabras para que relacionen con imágenes y con ello que logren inferir el significado de las palabras.
- Refuerce la actividad anterior mediante una plenaria resaltando los procedimientos para poder inferir el significado de las palabras.

- Forme nuevos equipos de trabajo
- Proyecte el video sobre sinónimos y antónimos
- Realice una plenaria para que los estudiantes expongan sus criterios sobre esta temática.
- Destaque la importancia de la relación de sinonimia y antonimia al momento de encontrar el significado de una palabra.
- Proponga actividades de ejercitación de sinónimos y antónimos
- Forme nuevos equipos de trabajo
- Presente los videos de Razonamiento verbal y Razonamiento verbal de homonimia.
- Reflexione con los estudiantes la importancia de dicha temática en la inferencia del significado de palabras desconocidas.
- Distribuya material impreso a los estudiantes sobre ejercicios de razonamiento verbal.
- Realice una actividad de refuerzo de las temáticas tratadas como soporte o herramientas cognitivas para la abstracción del significado de palabras.

Ejemplo N° 2:

- Forme equipo de trabajos
- Proponga a los estudiantes que diseñen actividades creativas con sinónimos, antónimos, razonamiento verbal sencillos para que las apliquen a estudiantes de otros paralelos.
- Reforzar la temática tratada para que los estudiantes expongan lo tratado en clase a otros paralelos.

- Motive la participación de los equipos con ciertos estímulos tales como: Puntos adicionales, exoneración de: tareas, lecciones; pequeños detalles como un caramelo, un galleta, etc.,
- Dejar en claro los aspectos a evaluar en la actividad.

ESTRATEGIA N° 3

DESTREZA: Extraer información explícita e implícita; interpretar el sentido global de los textos.

TIPO DE ACTIVIDADES: Constructivas

SOPORTE CONCEPTUAL: JONES citado en CARREÑO (2008) que las estrategias constructivas son aquellas que tienen que ver con procesos mentales tales como: el razonamiento, la transformación y la síntesis.

OBJETIVO: Analizar y ejecutar actividades que permita extraer información explícita e implícita; interpretar el sentido global de los textos aplicando estrategias de codificación, generativas y constructivas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

MATERIALES:

- Video de Información explícita e implícita:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ys0ntMx4RCE>
- Información y actividades para ejercitar la extracción de información explícita de textos:
<https://literaturaylenguajaricacollege.files.wordpress.com/2011/10/07-extraer-informacion-explicita-1.pdf>
- Video de información implícita:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ki2Owz1qR6Y>
- Información y actividades para ejercitar la extracción de información implícita de textos:
<http://trinityschools.com/wp-content/uploads/2012/01/7mo-M%C3%B3dulo-2-Extraer-informacion-implicita-cita.pdf>

PROCESO:

- Inicie con una dinámica relacionada con la temática, o hacer referencia a la aplicabilidad en la vida cotidiana.
- Destacar la importancia de la participación activa de los estudiantes.
- Indicar el objetivo de la actividad.
- Destacar los incentivos que hay en la actividad para los estudiantes que se integren y participen con entusiasmo y buena actitud.

EJEMPLO:

- Emplee adivinanzas y acertijos para activar procesos de razonamiento.
- Presente el video de extracción de información explícita.
- Reflexione con los estudiantes lo proyectado en el video para establecer criterios claro de lo que se está tratando.
- Forme equipos de trabajo y distribuya el material impreso de información y actividades para ejercitar la extracción de información explícita de textos.
- Direcione la actividad de análisis de información y actividades para ejercitar la extracción de información explícita de textos con preguntas desequilibrantes.
- Lleve a cabo una plenaria para que cada grupo exponga la información más representativa del documento facilitado.
- Distribuya los link donde se encuentra la información presentada en donde pueden profundizar más sobre la temática.
- Forme nuevos equipos de trabajo y distribuya el material impreso sobre
- Forme nuevos equipos de trabajo

- Projecte el video sobre información implícita:
- Reflexione con los estudiantes lo proyectado en el video para establecer criterios claro de lo que se está tratando.
- Direcione la actividad de análisis de información y actividades para ejercitar la extracción de información implícita de textos con preguntas desequilibrantes.
- Lleve a cabo una plenaria para que cada grupo exponga la información más representativa del documento facilitado.
- Distribuya los link donde se encuentra la información presentada y que le permite profundizar más sobre la temática.
- Realice una actividad de refuerzo de las temáticas tratadas como soporte o herramientas cognitivas para la abstracción de información.

ESTRATEGIA N° 4

DESTREZA: Comprender textos literarios (poéticos, narrativos, dramáticos) y no literarios [instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y argumentativos], en los que reconoce algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado.

TIPO DE ACTIVIDADES: Cognitivas

SOPORTE CONCEPTUAL: BELTRAN citado en CARREÑO (2008) clasifica las estrategias metodológicas de dos maneras. Una de ellas toma como referencia la naturaleza de las estrategias metodológicas, estas son: cognitivas, metacognitivas y de apoyo.

OBJETIVO: Analizar y ejecutar actividades que permita la comprensión de textos literarios y no literarios aplicando estrategias cognitivas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

MATERIALES:

- Video de clasificación de textos

<https://www.youtube.com/watch?v=Ys0ntMx4RCE>

- Información y actividades para ejercitar la comprensión de textos no literarios:

<http://compresion-lectora.bligoo.cl/compresion-de-lectura-actividades-para-imprimir>

-Texto 1 y 2

- Video de clasificación de textos:

https://www.youtube.com/watch?v=Q_9PZWjE3Xk

- Información y actividades para ejercitar la comprensión de textos literarios:

<http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/comentariotextos/index.html>

PROCESO:

- Inicie con una dinámica relacionada con la temática, o hacer referencia a la aplicabilidad en la vida cotidiana.
- Destacar la importancia de la participación activa de los estudiantes.
- Indicar el objetivo de la actividad.
- Destacar los incentivos que hay en la actividad para los estudiantes que se integren y participen con entusiasmo y buena actitud.

EJEMPLO:

- Presente el video de comprensión de clasificación de textos.
- Reflexione con los estudiantes lo proyectado en el video para establecer criterios claro de lo que se está tratando.
- Forme equipos de trabajo y distribuya la Información y actividades para ejercitar la comprensión de textos no literarios.
- Direccione la actividad de análisis de información y actividades para ejercitar la comprensión de textos no literarios.
- Lleve a cabo una plenaria para que cada grupo exponga la información más representativa del documento facilitado.
- Distribuya los link donde se encuentra la información presentada y que le permite profundizar más sobre la temática.
- Forme nuevos equipos de trabajo
- Proyecte el video sobre clasificación de textos
- Socialice con los estudiantes el video de clasificación de textos

- Reflexione con los estudiantes lo proyectado en el video para establecer criterios claro de lo que se está tratando.
- Dirija la actividad de análisis de comprensión de información y actividades para ejercitar la comprensión de textos literarios.
- Lleve a cabo una plenaria para que cada grupo exponga la información más representativa del documento facilitado.
- Distribuya los link donde se encuentra la información presentada en donde pueden profundizar más sobre la temática.
- Realice una actividad de refuerzo de las temáticas tratadas como soporte o herramientas cognitivas para la abstracción de información.

ESTRATEGIA N° 5

DESTREZA: Diferenciar las principales características de los géneros literarios.

TIPO DE ACTIVIDADES: Generativas.

SOPORTE CONCEPTUAL: JONES citado en CARREÑO (2008) que las estrategias generativas se ejecutan con actividades de analogías, metáforas o inferencias.

OBJETIVO: Analizar y ejecutar actividades que permitan diferenciar las principales características de los géneros literarios aplicando estrategias generativas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

MATERIALES:

- Video sobre géneros literarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=UPJdwWu1kBo>

- Información de géneros literarios.

http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT120.pdf

http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/losgenerosliterarios/html/LENG25_imprimible_alumnado.pdf

PROCESO:

- Inicie con una dinámica relacionada con la temática, o hacer referencia a la aplicabilidad en la vida cotidiana.
- Destacar la importancia de la participación activa de los estudiantes.
- Indicar el objetivo de la actividad.

- Destacar los incentivos que hay en la actividad para los estudiantes que se integren y participen con entusiasmo y buena actitud.

EJEMPLO:

- Presente el video de géneros literarios.
- Reflexione con los estudiantes lo proyectado en el video para establecer criterios claro de lo que se está tratando.
- Forme equipos de trabajo y distribuya la Información sobre géneros literarios.
- Direcione la actividad de análisis de información para ejercitar la diferenciación de los géneros literarios.
- Lleve a cabo una plenaria para que cada grupo exponga la información más representativa del documento facilitado empleando un cuadro comparativo de semejanzas y diferencias.
- Distribuya los link donde se encuentra la información presentada y que le permite profundizar más sobre la temática.
- Realice una actividad de refuerzo de las temáticas tratadas como soporte o herramientas cognitivas para la abstracción de información.

ESTRATEGIA N° 6

DESTREZA: Expresar, analizar, sintetizar, parafrasear e interpretar textos e información, y la relaciona con sus vivencias y saberes para formular planteamientos con sentido crítico.

TIPO DE ACTIVIDADES: Coinstruccionales.

SOPORTE CONCEPTUAL: En lo referente a las estrategias coinstruccionales, SHUELL, 1988 citado en BARRIGA y HERNÁNDEZ (2002) puntualiza que son las que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso enseñanza-aprendizaje, su función es captar la atención del educando y con ello que detecte lo principal de la información para una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje. Destaca las siguientes: ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías y cuadros C-Q-A.

OBJETIVO: Analizar y ejecutar actividades que permitan al estudiante expresar, analizar, sintetizar, parafrasear e interpretar textos e información, y la relaciona con sus vivencias y saberes para formular planteamientos con sentido crítico aplicando estrategias coinstruccionales con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

MATERIALES:

- Video sobre cómo parafrasear

<https://www.youtube.com/watch?v=J8CasISOuLA>

- Información de parafraseo.

<http://joselynorregobarrera.blogspot.com/2009/11/actividades-de-parafraseo.html>

PROCESO:

- Inicie con una dinámica relacionada con la temática, o hacer referencia a la aplicabilidad en la vida cotidiana.
- Destacar la importancia de la participación activa de los estudiantes.
- Indicar el objetivo de la actividad.
- Destacar los incentivos que hay en la actividad para los estudiantes que se integren y participen con entusiasmo y buena actitud.

EJEMPLO:

- Presente el video sobre cómo parafrasear.
- Reflexione con los estudiantes lo proyectado en el video para establecer criterios claro de lo que se está tratando.
- Forme equipos de trabajo y distribuya la Información sobre géneros literarios.
- Direccione la actividad de análisis de información para parafrasear.
- Lleve a cabo una plenaria para que cada grupo exponga la información más representativa de cómo parafrasear.
- Distribuya los link donde se encuentra la información presentada y que le permite profundizar más sobre la temática.
- Distribuya fragmentos de citas textuales a cada grupo para que realicen ejercicios de parafraseo.
- Realice una actividad de refuerzo de las temáticas tratadas como soporte o herramientas cognitivas para la abstracción de información.

ESTRATEGIA N° 7

DESTREZAS:

Utilizar con precisión las partes de un párrafo argumentativo

Desarrollar ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considerar la estructura de un texto

TIPO DE ACTIVIDADES: De apoyo.

SOPORTE CONCEPTUAL:

BELTRAN citado en CARREÑO (2008) propone una clasificación que toma como referencia la naturaleza las estrategias metodológicas, una de ellas son las de apoyo.

OBJETIVO:

Analizar y ejecutar actividades que permitan al estudiante utilizar con precisión las partes de un párrafo argumentativo y desarrollar ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considerar la estructura de un texto aplicando estrategias de apoyo con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

MATERIALES:

- Videos sobre el párrafo:

<https://www.youtube.com/watch?v=AOgVzDaxfO4>

<https://www.youtube.com/watch?v=R5iUW0Ca6ml>

- Información sobre el párrafo y su tipología.

<http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Elparrafo.pdf>

- Videos sobre el párrafo argumentativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=PMFiooFtNrc>

https://www.youtube.com/watch?v=SZuI5API9_g

- Información sobre el párrafo argumentativo.

http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2640-ejemplo_de_parrafo_argumentativo.html

http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/lengua2/estructura_del_texto_argumentativo.html

PROCESO:

- Inicie con una dinámica relacionada con la temática, o hacer referencia a la aplicabilidad en la vida cotidiana.
- Destacar la importancia de la participación activa de los estudiantes.
- Indicar el objetivo de la actividad.
- Destacar los incentivos que hay en la actividad para los estudiantes que se integren y participen con entusiasmo y buena actitud.

EJEMPLO:

- Presente los videos sobre el párrafo de manera secuencial: Información general, luego la información específica
- Reflexione con los estudiantes lo proyectado en el video para establecer criterios claro de lo que se está tratando.
- Forme equipos de trabajo y distribuya la Información sobre el párrafo.
- Direccione la actividad de análisis de información del párrafo.
- Lleve a cabo una plenaria para que cada grupo exponga la información más representativa del párrafo, su estructura y cómo redactarlos mediante ejemplos a través de papelotes.
- Distribuya los link donde se encuentra la información presentada y que le permite profundizar más sobre la temática.
- Distribuya ideas principales a cada grupo para que desarrollen un párrafo argumentativo.
- Realice una actividad de refuerzo de las temáticas tratadas como soporte o herramientas cognitivas para la abstracción de información.

ESTRATEGIA Nº 8

DESTREZA: Respetar la ortografía de las palabras y los signos de puntuación.

TIPO DE ACTIVIDADES: Constructivas.

SOPORTE CONCEPTUAL:

JONES citado en CARREÑO (2008) que las estrategias constructivas son aquellas que tienen que ver con procesos mentales tales como: el razonamiento, la transformación y la síntesis.

OBJETIVO:

Analizar y ejecutar actividades que permitan al estudiante respetar la ortografía de las palabras y los signos de puntuación aplicando estrategias de constructivas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

MATERIALES:

- Videos sobre palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas
<https://www.youtube.com/watch?v=SpOxqOFY6h4>
- Video de Cómo reducir las faltas ortográficas hasta en un 80%:
<https://www.youtube.com/watch?v=RS0Pk-uN9io>
- Información sobre la acentuación de la palabras:
<http://www.vicentellop.com/ortografia/accent.htm>
- Videos sobre cómo usar correctamente los signos de puntuación:

<https://www.youtube.com/watch?v=U9UImo7nxy0>

<https://www.youtube.com/watch?v=IMy3gfh0jWE>

<https://www.youtube.com/watch?v=LddEia5qdlg>

- Información sobre uso correcto de los signos de puntuación.

<http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm>

<http://reglasdeortografia.com/signos.htm>

PROCESO:

- Inicie con una dinámica relacionada con la temática, o hacer referencia a la aplicabilidad en la vida cotidiana.
- Destacar la importancia de la participación activa de los estudiantes.
- Indicar el objetivo de la actividad.
- Destacar los incentivos que hay en la actividad para los estudiantes que se integren y participen con entusiasmo y buena actitud.

EJEMPLO:

- Presente los videos sobre reglas ortográficas y el uso correcto de los signos de puntuación de manera secuencial: Información sobre la ortografía de las palabras y luego la de los signos de puntuación.
- Reflexione con los estudiantes lo proyectado en el video para establecer criterios claro de lo que se está tratando.
- Forme equipos de trabajo y distribuya la Información sobre el párrafo.
- Direccione la actividad de análisis de información sobre la ortografía de las palabras y los signos de puntuación.
- Lleve a cabo una plenaria para que cada grupo exponga la información más representativa sobre la ortografía de las palabras y los signos de puntuación.

- Primer alternativa para desarrollar la temática: distribuya los link donde se encuentra la información presentada y que le permite profundizar más sobre la temática.
- Segunda alternativa: distribuya un listado de palabras para que los estudiantes las escriban correctamente.
- Distribuya a cada equipo de trabajo un texto para que se le ubique los signos ortográficos.
- Realice una actividad de refuerzo de las temáticas tratadas como soporte o herramientas cognitivas para la abstracción de información.

ESTRATEGIA N° 9

DESTREZA: Respetar la ortografía de las palabras y los signos de puntuación.

TIPO DE ACTIVIDADES: Cognitivas.

SOPORTE CONCEPTUAL: BELTRAN citado en CARREÑO (2008) clasifica las estrategias metodológicas de dos maneras. Una de ellas toma como referencia la naturaleza de las estrategias metodológicas, estas son: cognitivas, meta cognitivas y de apoyo.

OBJETIVO: Analizar y ejecutar actividades que permitan al estudiante respetar la ortografía de las palabras y los signos de puntuación aplicando estrategias de constructivas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

MATERIALES:

- Videos sobre palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas
<https://www.youtube.com/watch?v=SpOxqOFY6h4>
- Video de Cómo reducir las faltas ortográficas hasta en un 80%:
<https://www.youtube.com/watch?v=RS0Pk-uN9io>
- Información sobre la acentuación de la palabras:
<http://www.vicentellop.com/ortografia/accent.htm>
- Videos sobre cómo usar correctamente los signos de puntuación:
<https://www.youtube.com/watch?v=U9UImo7nxy0>
<https://www.youtube.com/watch?v=IMy3gfh0jWE>
<https://www.youtube.com/watch?v=LddEia5qdlg>
- Información sobre uso correcto de los signos de puntuación.

<http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm>

<http://reglasdeortografia.com/signos.htm>

PROCESO:

- Inicie con una dinámica relacionada con la temática, o hacer referencia a la aplicabilidad en la vida cotidiana.
- Destacar la importancia de la participación activa de los estudiantes.
- Indicar el objetivo de la actividad.
- Destacar los incentivos que hay en la actividad para los estudiantes que se integren y participen con entusiasmo y buena actitud.

EJEMPLO:

- Presente los videos sobre reglas ortográficas y el uso correcto de los signos de puntuación de manera secuencial: Información sobre la ortografía de las palabras y luego la de los signos de puntuación; si no tuviera acceso a internet prepare tarjetas – papelotes con la información que requiera.
- Reflexione con los estudiantes lo proyectado en el video para establecer criterios claro de lo que se está tratando.
- Forme equipos de trabajo y distribuya la Información sobre el párrafo.
- Dirija la actividad de análisis de información sobre la ortografía de las palabras y los signos de puntuación.
- Lleve a cabo una plenaria para que cada grupo exponga la información más representativa sobre la ortografía de las palabras y los signos de puntuación.
- Distribuya los link donde se encuentra la información presentada y que le permite profundizar más sobre la temática.

- Distribuya un listado de palabras para que los estudiantes las escriban correctamente.
- Distribuya a cada equipo de trabajo un texto para que se le ubique los signos ortográficos.
- Realice una actividad de refuerzo de las temáticas tratadas como soporte o herramientas cognitivas para la abstracción de información.

CONCLUSIONES

- Las estrategias metodológicas inciden en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura por cuanto cumplen ciclos dentro del proceso educacional, incrementado la creatividad del docente al acondicionarlas y diseñarlas para dotarlas de su toque personal, convirtiéndose en herramientas, recursos y acciones que apoyan su labor con más didáctica, innovación y sobre todo con direccionalidad, organización y excelente sinergia.
- Entre las estrategias de aprendizaje que utilizan los y las docentes del Área de Lengua y Literatura de Octavo Año de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” están: de sensibilización, atención, adquisición, recuperación, transfer y evaluación para el desarrollo de sus clases, y para ejecutarlas, el 80% de profesores encuestados, emplean los organizadores gráficos como recurso metodológico para el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura, no obstante el 65% de los estudiantes respondieron que el recurso más utilizado en el proceso enseñanza-aprendizaje son los resúmenes finales.
- Al respecto del proceso metodológico empleado por los docentes de Lengua y Literatura en el desarrollo de sus clases, se pudo conocer, de parte de las autoridades, que los profesionales de esta área emplean la evaluación sumativa, oral, escrita, pruebas cognitivas-del desarrollo del pensamiento- las lógicas y por último las objetivas. De los docentes se pudo establecer que: el 70% emplea procesos de pre lectura-lectura-pos lectura; el 90% utiliza el debate como acción metodológica; mientras que el 54% de estudiantes de octavo grado básico paralelo “A” y el 51% del “B”. El 54%n el paralelo “A” y 51% expresaron que emplean los procesos del Área de Lengua y Literatura.

- En cuanto al nivel de aprendizaje significativo que poseen los estudiantes de octavo año básico se logró determinar que: el 50% de los docentes considera que sus estudiantes no han alcanzado los aprendizajes requeridos; y según el criterio de los estudiantes, el 75% considera que están en el nivel expresado por los profesores. Pero, el 60% de docentes reconoce tener dificultades para fortalecer el aprendizaje significativo del área de Lengua y Literatura.
- Consecuentemente, el 76% de docentes no logran inferir el significado de las palabras; el 68% tienen dificultades para extraer información explícita e implícita y con ello interpretar el sentido global de los textos; el 73% posee inconvenientes para comprender textos literarios (poéticos, narrativos, dramáticos) y no literarios [instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y argumentativos], en los que debe reconocer algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado; el 81% no consigue diferenciar las principales características de los géneros literarios.
- Las estrategias metodológicas y el aprendizaje significativo se sustentan bibliográficamente por cuanto las primeras son herramientas, recursos y acciones que apoyan la función del docente, para que su labor sea creativa, didáctica, innovadora, con direccionalidad, con organización y excelente sinergia; lo que potencializa el aprendizaje significativo del área objeto de estudio.
- Para apoyar la labor del docente del área de Lengua y Literatura, se requiere el diseño de una guía de estrategias metodológicas que fortalecen el aprendizaje significativo de estudiantes de octavo año.

RECOMENDACIONES

Luego de la propuesta se recomienda:

- A los directivos de la institución educativa pueden organizar un seminario, sesiones de trabajo y talleres sobre estrategias metodológicas que potencialicen el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura, para el personal docentes se apropie de dichas habilidades, herramientas, recursos y acciones que apoyan su la labor con más didáctica, innovación y sobre todo con direccionalidad, organización y excelente sinergia.
- Emplear la propuesta para: Establecer lineamientos que permitan fortalecer los procesos metodológicos que se están aplicando en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura y las otras áreas de estudio. El desarrollo de su labor y con ello fortalecer el aprendizaje significativo de estudiantes de octavo grado básico, puesto que está estructurada en base a las destrezas.

BIBLIOGRAFÍA

- ME (2011). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del Área de Lengua y Literatura de 8°, 9° y 10° años. Quito-Ecuador.
- BARRIGA A, Frida D y HERNÁNDEZ R, Gerardo (2002). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista**. 2da. Ed. McGraw-Hill/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. México D.F.
- CARREÑO G, Inés (2008). **Metodología del Aprendizaje**. Editorial Cultural S.A. Madrid-España.
- CASTELLÓ, M; CLARIANA, M; PALMA, M; LLUISA P, M (2000). **Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del Profesorado y aplicación en la escuela**. Grao, de IRIF, SL. Madrid-España.
- CÓZARES A, Leslie (2011). **Estrategias Educativas para fomentar competencias: Crearlas, organizarlas, diseñarlas y evaluarlas (CODE)**. TRILLAS. México.
- GONZÁLEZ O, Virginia (2001). **Estrategias de enseñanza y Aprendizaje**. Editorial PAX MEXIO, Librería Carlos Cesaman, S.A. México.
- GÓMEZ, J; MOLINA, A (2000). **Potenciar la Capacidad de Aprender y Pensar**. Narcea S.A. de ediciones.
- HERNÁNDEZ, Roberto et al (1996). **Metodología de la Investigación**. McGraw-Hill, México, p. 505.
- L.O Andrews (1971). **Formación práctica docente**. Troquel S.A. Buenos Aires- Argentina.

- MONTENEGRO A, Ignacio A (2005). **Aprendizaje y Desarrollo de Competencias**. Cooperativa Editorial Magisterio-Bogotá-Colombia.
- SALAS S, Raúl E (2008). **Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia**. Aula Abierta. Colombia.
- DE ZUBIRÍA S, Julian (2006). **Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante**. II Ed. Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia.
- GARCÍA R, José M (1989). **Los estilos cognitivos y su medida: Estudios sobre la dimensión dependencia-independencia de campo**. Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencias: C.I.D.E. Madrid
- ZUBIRÍA R, Hilda D (2004). **El constructivismo en los proceso de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI**. Plaza y Valdés Editores. México
- ONTORIA, A; GÓMEZ, j; MOLINA, A y DE LUQUE, A (2006). **Aprendizaje centrado en el alumno. Metodología para una escuela abierta**. NARCEA, S.A. España.
- OCAÑA, José A (2010). **Mapas mentales y estilos de aprendizaje**. Editorial Club Universitario. España.
- TORRE P, Juan C (2002). **Aprender a pensar y pensar para aprender: Estrategias de aprendizaje**. NARCEA, S.A. Ediciones. Madrid.
- WHETTEN, David A y CAMERON, Km S (2005). **Desarrollo de habilidades directivas**(Astrid Mues y Magda Treviño trad.) . 6ta Ed. Pearson Educación. México.(Obra original publicada en 2005).
- MANUAL DEL EDUCADOR (2010). **Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI**. Parrafón Ediciones S. A. España.

- POZO, J (2006). **Teorías cognitivas del aprendizaje**. IX Ed. Ediciones MORATA. Madrid
- Estándares de calidad Educativa (2012). Ministerio de Educación del Ecuador. Ecuador.
- ARROYO T, Ruth(2012). **Habilidades gerenciales: Desarrollo de destrezas, competencias y actitud**. Eco e Ediciones. Colombia.
- NAVÍO, Antonio; RUIZ, Carmen; JURADO, Pedro; FANDOS, Manuel; JIMÉNEZ, José M y GONZÁLEZ, Ángel P (2007). Formación de formadores. Tomo 1. escenario aula. Ediciones Paraninfo, S.A. España.

WEB-GRAFÍA

(Dirección electrónica de los videos a utilizarse en las diferentes estrategias de la Guía propuesta)

- <https://www.youtube.com/watch?v=jj8glQnktAA>
- https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiFvfjXrf3KAhUJLB4KHYYWkAHEQFggMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.udesarrollo.cl%2Fudd%2FCDD%2Felements%2Fpower%2Festrategias_aprendizaje.ppt&usg=AFQjCNGtGmsQBO974XITXVZ398dOh3WHBg
- <https://www.youtube.com/watch?v=Wjlc8pszbXk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Slx8iO9UQAQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ys0ntMx4RCE>
- <https://literaturaylenguairicacollege.files.wordpress.com/2011/10/07-extraer-informacic3b3n-explc3adcita1.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ki2Owz1qR6Y>

- <http://trinityschools.com/wp-content/uploads/2012/01/7mo-M%20C3%B3dulo-2-Extraer-informaci%C3%B3n-impl%C3%ADcita.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ys0ntMx4RCE>
- <http://compresion-lectora.bligoo.cl/compresion-de-lectura-actividades-para-imprimir>
- https://www.youtube.com/watch?v=Q_9PZWjE3Xk
- <http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/comentarios/textos/index.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=UPJdwWu1kBo>
- http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT120.pdf
- http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/losgenerosliterarios/html/LENG25_imprimible_alumnado.pdf
- <https://www.youtube.com/watch?v=J8CasISOuLA>
- <http://joselynorregobarrera.blogspot.com/2009/11/actividades-de-parafraseo.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=AOgVzDaxfO4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=R5iUW0Ca6ml>
- <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Elparrafo.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PMFiooFtNrc>
- https://www.youtube.com/watch?v=SZuI5API9_g
- http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2640-ejemplo_de_parrafo_argumentativo.html

- http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/lengua2/estructura_del_texto_argumentativo.html
- <https://www.youtube.com/watch?v=SpOxqOFY6h4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RS0Pk-uN9io>
- <http://www.vicentellop.com/ortografia/accent.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=U9UImo7nxy0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IMy3gfh0jWE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=LddEia5qdlg>
- <http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm>
- <http://reglasdeortografia.com/signos.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=SpOxqOFY6h4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RS0Pk-uN9io>
- <http://www.vicentellop.com/ortografia/accent.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=U9UImo7nxy0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IMy3gfh0jWE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=LddEia5qdlg>
- <http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm>
- <http://reglasdeortografia.com/signos.htm>

ANEXOS

ANEXO N°1



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABÍ”

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

ENTREVISTA DIRIGIDA AL/LA VICERRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ”

OBJETIVO: Determinar la incidencia las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año, paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, del cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.

Fecha: _____ **Investigadora:** NAVARRETE ZAMBRANO GUADALUPE ALEXANDRA

1. ¿Qué son estrategias metodológicas? T.C.1

2. ¿Por qué es importante el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura ?T.C.1

3. ¿Qué estrategias metodológicas los docentes utilizan en el desarrollo del proceso pedagógico para potencializar el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura?T.C.1

4. ¿Qué tipo de evaluaciones emplean los docentes para valorar el nivel de aprendizaje significativo de los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura?T.C.2

ANEXO N° 2



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO DE MANABÍ"

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TACIO CASTILLO DÍAZ"

OBJETIVO: Determinar la incidencia las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año, paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz, del cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.

Fecha: _____ Investigadora: NAVARRETE ZAMBRANO GUADALUPE ALEXANDRA

INDICACIONES:

- ✓ Leer con detenimiento cada pregunta.
- ✓ Responder de manera honesta
- ✓ Solo puede marca una alternativa como respuesta.
- ✓ La presente encuesta es anónima.

1. ¿Cómo considera las estrategias metodológicas dentro del proceso formativo de los estudiantes? T.C.1

- a) Acciones que organizan y orientan el proceso enseñanza-aprendizaje ()
- b) Parte esencial de una planificación ()
- c) Actividades que permiten lograr los objetivos educativos de la clase ()
- d) Todas las anteriores ()
- e) Desconozco del tema ()

2. ¿Qué estrategias metodológicas emplea en el desarrollo de sus clases? T.C.1

- a) Preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales ()
- b) De codificación, generativas, y constructivistas ()
- c) Primarias y de apoyo ()
- d) Cognitivas, metacognitivas y de apoyo ()
- e) Sensibilización, atención, adquisición, recuperación, transfer y evaluación ()
- f) Todas las anteriores ()

3. ¿Cuál de los siguientes recursos metodológicos emplea en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura? T.C.1

- a) Ilustraciones ()
- b) Redes y mapas conceptuales ()
- c) Analogías y cuadros C-Q-A ()
- d) Resúmenes finales ()
- e) Organizadores gráficos ()

4. **¿Qué métodos emplea en desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura? T.C.2**
- a) Inductivo ()
 - b) Ciclo de aprendizaje ()
 - c) Pre lectura-lectura-pos lectura ()
 - d) Procesos de cada destreza del Área de Lengua y Literatura ()
 - e) Todas las anteriores ()
5. **¿Qué acciones metodológicas aplica en el desarrollo de las clases? T.C.2**
- a) Debates ()
 - b) Entrevistas ()
 - c) Creación de oficios ()
 - d) Diseño de publicidades ()
 - e) Oratorias ()
 - f) Pequeños escritos como historietas, cuentos, poemas ()
 - g) Todas las anteriores ()
6. **¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo que han desarrollado sus estudiantes en esta Área de estudio? T.C.3**
- a) Domina los aprendizajes requeridos ()
 - b) Alcanza los aprendizajes requeridos ()
 - c) Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos ()
 - d) No alcanza los aprendizajes requeridos ()
7. **¿Tiene dificultades para fortalecer el aprendizaje significativo en sus estudiantes en el Área de Lengua y Literatura? T.C.3**
- a) Totalmente ()
 - b) Mucho ()
 - c) Poco ()
 - d) No tengo dificultades ()
8. **¿Ha participado en algún seminario, capacitación o conferencia de cómo potencializar el aprendizaje significativo Área de Lengua y Literatura? T.C.3**
- a) Sí ()
 - b) No ()
9. **¿Cuánto tiempo ha transcurrido desde su última capacitación para potencializar el aprendizaje significativo Área de Lengua y Literatura? T.C.3**
- a) Menos de un año ()
 - b) Más de un año ()
 - c) Más de tres años ()
 - d) Más de 4 años o más ()
 - e) No he participado en ninguna capacitación ()
10. **¿Qué acciones ha realizado para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de Lengua y Literatura? T.C.3**
- a) Modificar su proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptarlo a las necesidades del educando ()
 - b) Buscar información en el Internet sobre estrategias metodológicas para el Área de Lengua y Literatura ()
 - c) Incluir las TIC dentro de las actividades escolares ()
 - d) Analizar con otros docentes del área las situaciones que impiden llegar a un aprendizaje significativo ()
 - e) Ninguna de las anteriores ()
 - f) Otras () ¿Cuáles? _____

ANEXO N° 3



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO DE MANABÍ"

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELOS
A y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TACIO CASTILLO DÍAZ"

OBJETIVO: Determinar la incidencia las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año, paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa Tacio Castillo Díaz, del cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.

Fecha: _____ Investigadora: NAVARRETE ZAMBRANO GUADALUPE ALEXANDRA

INDICACIONES:

- ✓ Leer con detenimiento cada pregunta.
- ✓ Responder de manera honesta
- ✓ Solo puede marca una alternativa como respuesta.
- ✓ La presente encuesta es anónima.

1. **¿Cuál de los siguientes recursos metodológicos emplea su docente en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura? T.C.1**

- a) Ilustraciones ()
- b) Redes y mapas conceptuales ()
- c) Analogías y cuadros C-Q-A ()
- d) Resúmenes finales ()
- e) Organizadores gráficos ()
- f) Ninguno ()

2. **¿Cuál de los siguientes métodos le ha indicado su docente que emplea en desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura? T.C.2**

- a) Inductivo ()
- b) Ciclo de aprendizaje ()
- c) Pre lectura-lectura -pos lectura ()
- d) Procesos de cada destreza del Área de Lengua y Literatura ()
- e) Todas las anteriores ()
- f) Ninguno ()

3. **¿Qué acciones metodológicas aplica su profesor(a) en el desarrollo de las clases de lengua y Literatura? T.C.2**

- a) Debates ()
- b) Entrevistas ()
- c) Creación de oficios ()
- d) Diseño de publicidades ()
- e) Oratorias ()
- f) Pequeños escritos como historietas, cuentos, poemas ()
- g) Todas las anteriores ()

4. **¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo que ha desarrollado Ud. en el Área de Lengua y Literatura? T.C.3**

- a) Domina los aprendizajes requeridos ()
- b) Alcanza los aprendizajes requeridos ()
- c) Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos ()
- d) No alcanza los aprendizajes requeridos ()

5. **¿Qué acciones ha realizado su profesor para fortalecer el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura? T.C.3**

- a) Modificar su proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptarlo a las necesidades del educando ()
- b) Buscar información en el Internet sobre estrategias metodológicas para el Área de Lengua y Literatura ()
- c) Incluir las TIC dentro de las actividades escolares ()
- d) Analizar con otros docentes del área las situaciones que impiden llegar a un aprendizaje significativo ()
- e) Ninguna de las anteriores ()
- f) Otras () ¿Cuáles?_____

ANEXO N°4



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO DE MANABÍ"

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO
PARALELOS A y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TACIO CASTILLO
DÍAZ"**

OBJETIVO: Determinar la incidencia las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año, paralelos A y B de la Unidad Educativa "Tacio Castillo Díaz", del cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.

| Nº | INDICADORES | DAR | AAR | PAAR | NAAR |
|----|--|-----|-----|------|------|
| 1. | Utiliza con propiedad las partes de un discurso o de una presentación oral: introducción, desarrollo del tema y conclusiones. | | | | |
| 2. | Infiere el significado de las palabras. | | | | |
| 3. | Extrae información explícita e implícita; interpreta el sentido global de los textos. | | | | |
| 4. | Comprende textos literarios (poéticos, narrativos, dramáticos) y no literarios [instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y argumentativos], en los que reconoce algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado. | | | | |
| 5. | Diferencia las principales características de los géneros literarios. | | | | |
| 6. | Expresa, analiza, sintetiza, parafrasea e interpreta textos e información, y la relaciona con sus vivencias y saberes para formular planteamientos con sentido crítico. | | | | |
| 7 | .Utiliza con precisión las partes de un párrafo argumentativo | | | | |
| 8 | Respeto la ortografía de las palabras y los signos de puntuación. | | | | |
| 9 | Desarrolla ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considera la estructura de un texto | | | | |
| 10 | Utiliza con precisión las partes de un párrafo argumentativo | | | | |



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

Creada Ley No. 10 - Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

Teléfono: 052660695 ext. 111 - 052660202

EL CARMEN - MANABÍ - ECUADOR

Oficio N° 34 - ACACH
El Carmen, 15 de diciembre del 2015

Licenciado
Jim Mero Oña, RECTOR
DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TACIO CASTILLO DÍAZ"
En su despacho.-

De mis consideraciones:

En calidad de Directora de Tesis de la egresada: NAVARRETE ZAMBRANO GUADALUPE ALEXANDRA, de la Carrera de Ciencias de la Educación, especialidad Educación Primaria, solicito a usted y por su digno intermedio a quien corresponde, permita realizar la investigación de campo, para obtener información para la tesis titulada "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO, PARALELO "A" Y "B" de la Unidad Educativa " Tacio Castillo Díaz", del Cantón El Carmen, periodo lectivo 2014 - 2015, de la institución dirigida por usted.

Por su gran ayuda, en bien de la educación de los niños y jóvenes de este cantón, le reitero mis reconocimientos de gratitud y alta estima.

Atentamente,

Dra. Adela Alcívar Chávez MSc.
DIRECTORA DE TESIS

RECIBIDO
16-XII-2015
Jim Mero Oña