



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EL CARMEN**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: CASTELLANO Y  
LITERATURA

**LAS REDES SOCIALES Y SU INCIDENCIA EN LA  
ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO  
DE BÁSICA, DE LA INSTITUCIÓN "HUGO CRUZ ANDRADE"  
PARROQUIA 4 DE DICIEMBRE, CANTÓN EL CARMEN,  
PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO 2015-2016.**

Josselyn Marmolejos Morales  
**AUTORA**

Lic. Onésimo Solórzano Z. Mg.  
**TUTOR**

**El Carmen-Manabí**

**2016**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.**

El Carmen enero 2016

El suscrito Tutor:

### **CERTIFICA:**

En calidad de Tutor, certifico que el presente trabajo ha sido realizado bajo los lineamientos que demanda la metodología de la investigación científica sobre:

Las redes sociales y su incidencia en la ortografía de los estudiantes del Octavo año de Básica, de la Institución “Hugo Cruz Andrade” Parroquia 4 de Diciembre, Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, periodo 2015-2016  
...Presentado por:

**Josselyn Marmolejos Morales**

Atentamente.

Mgs. Onésimo Solórzano Zambrano  
TUTOR

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA.

Yo, Marmolejos Morales Josselyn Jasmin, con cedula de identidad 131342823-5 egresada de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión El Carmen, carrera Ciencias de la Educación, mención educación Castellano y Literatura, expongo que cada uno de los contenidos, referencia bibliográfica, recopilación de los datos obtenidos, análisis, interpretaciones, conclusiones, recomendaciones y otros elementos que se encuentran impresos en esta investigación, el cual tiene como nombre: **Las redes sociales y su incidencia en la ortografía de los estudiantes del Octavo año de Básica, de la Institución “Hugo Cruz Andrade” Parroquia 4 de Diciembre, Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, periodo 2015-2016.** Son de mi total autoría, los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enumeraciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajos.

Confirmando mi total autoría sobre esta investigación.

El Carmen-Manabí, enero 2016.

**Marmolejos Morales Josselyn**

**AUTORA**



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Licenciatura en Castellano y Literatura

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: “Las redes sociales y su incidencia en la ortografía de los estudiantes del Octavo año de Básica, de la Institución “Hugo Cruz Andrade” Parroquia 4 de Diciembre, Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, periodo 2015-2016”.

**Marmolejos Morales Josselyn:** Tesis de grado previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Castellano y Literatura.

El Carmen, enero del 2016

Lcda. Marlene Jaramillo A. MSc  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lcda. Patricia Ostaiza Mgs.  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcdo. Iván Medranda Mgs.  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcdo. Rafael Loor A. MSc.  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

## DEDICATORIA

Al Dios de la Vida por sus grandezas y bendiciones; por todo lo que a diario me provee mostrándome su amor por mí.

A mis padres, por estar conmigo, por enseñarme a crecer y a que si caigo debo levantarme, por apoyarme y guiarme, por ser las bases que me ayudaron a llegar hasta aquí y porque siempre me enseñaron que la gloria consiste en el cumplimiento del deber.

Mi tesis es dedicada a mi familia y amigos quienes han sido parte fundamental, ellos son quienes me dieron grandes enseñanzas y los principales protagonistas de este “sueño alcanzado”.

Para ustedes es dedicado esto, porque todos los triunfos nacen cuando nos atrevemos a comenzar.

Josselyn Marmolejos Morales.

## AGRADECIMIENTO

“Un sólo pensamiento de gratitud hacia el cielo, es la oración más perfecta”

Agradezco profundamente a Dios, por guiarme en el sendero correcto de la vida, cada día en el transcurso de mí camino e iluminándome en todo lo que realizo de mí convivir diario.

A mis padres, por ser mi ejemplo para seguir adelante en el convivir diario y por inculcarme valores que de una u otra forma me han servido en la vida, gracias por eso y por muchos más.

A mis hermanos por apoyarme en cada decisión que tomo, y por estar a mi lado en cada momento hoy, mañana y siempre.

A mi tutor de tesis el Lcdo. Onésimo Solórzano por tenerme paciencia y por guiarme en cada paso de esta tesis. A mis maestros de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí – Extensión en El Carmen, que me impartieron sus conocimientos y experiencias en el transcurso de mi vida estudiantil y que me ayudaron de una u otra forma para hacer posible la realización de la tesis.

Eternamente agradecida con todos ustedes.

Josselyn Marmolejos Morales.

## SÍNTESIS

El presente trabajo titula las redes sociales y su incidencia en la ortografía de los estudiantes de la unidad educativa “Hugo Cruz Andrade”, del cantón El Carmen, provincia de Manabí en el periodo lectivo 2015-2016, en donde se estudió muy profundo el problema del trabajo de investigación mismo que consistió en el problema científico de la investigación fue: Deficiente ortografía en los estudiantes del Octavo año de Básica, de la Institución “Hugo Cruz Andrade” Parroquia 4 de Diciembre, Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, periodo 2015-2016, y para poder dar solución a la problemática se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia de las redes sociales en la ortografía de los estudiantes del Octavo año de Básica, de la Institución “Hugo Cruz Andrade” Parroquia 4 de Diciembre, Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, periodo 2015-2016. Según Gómez Camacho, en el éxito de las redes sociales subyace un mecanismo de autorrevelación, que busca obtener beneficios sociales, por lo que la norma disortográfica puede deberse no solamente a la economía de la escritura, sino a una búsqueda de identidad y de pertenencia. En la presente investigación se analizó e indagó y se obtuvo información necesaria de aportes científicos y opiniones de especialistas sobre las redes sociales y su influencia en la escritura de los y las estudiantes, dejando sentado la base teórica de esta investigación.

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	5
1 MARCO TEÓRICO.....	5
1.1 LAS REDES SOCIALES.....	5
1.1.1 DEFINICIÓN.....	5
1.1.2 TIPOS DE REDES SOCIALES.....	5
1.1.3 ESTUDIOS ESTADÍSTICOS.....	6
1.1.4 BENEFICIOS DE LAS REDES SOCIALES CON LOS ESTUDIANTES....	7
1.1.5 FUNCIONES DE LAS REDES SOCIALES.....	8
1.1.6 BENEFICIOS DE LAS REDES SOCIALES.....	8
1.1.7 LAS REDES SOCIALES EN LA EDUCACIÓN.....	9
1.2 LA ORTOGRAFÍA.....	10
1.2.1 DEFINICIÓN.....	10
1.2.2 PARTES DE LA ORTOGRAFÍA.....	11
1.1.1. PERFECCIÓN OTOGRÁFICA: UN IDEAL.....	11
1.2.2.1 ORTOGRAFÍA ACENTUAL.....	12
1.2.2.2 ORTOGRAFÍA LITERAL.....	14
1.2.2.3 ORTOGRAFÍA PUNTUAL.....	14
1.2.5. PARA QUÉ SIRVE LA ORTOGRAFÍA.....	22
1.2.6. EL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA.....	22
1.2.7. IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA.....	23
1.2.8. EL COMPROMISO DEL DOCENTE.....	23
1.3. LAS REDES SOCIALES EN LA ORTOGRAFÍA.....	24
CAPÍTULO II.....	26
2 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	26
2.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.....	26
2.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS.....	33
2.3 ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN.....	37
CAPÍTULO III.....	40



3	PROPUESTA .....	40
3.1	DATOS INFORMATIVOS .....	40
3.2	TEMA .....	40
3.3	INTRODUCCIÓN.....	40
3.4	OBJETIVO.....	41
3.5	DESARROLLO .....	41
3.5.1	JUSTIFICACIÓN DEL TALLER.....	41
	CRONOGRAMA DE ELABORACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA .....	57
	CONCLUSIONES.....	58
	RECOMENDACIONES.....	59
	BIBLIOGRAFÍA.....	60
	ANEXOS .....	62

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se basa en el uso de las redes sociales es algo habitual en la actualidad, las comunicaciones se han incrementado por estos medios y son muy famosas para todos quienes tienen acceso a una computadora, teléfono celular o Tablet, es común observar además las abreviaturas y símbolos que se emplean para este tipo de comunicación causando un problema para los estudiantes con respecto de su ortografía.

La idea es mostrar por qué estas redes sociales atrapan la atención de los jóvenes, de una manera tan rápida, que hasta se olvidan de quien está a su lado, y no usan los signos ortográficos adecuados, además de la consecuencia en el lenguaje, se observa la ruptura de los canales normales de comunicación entre los seres humanos que hoy en día no son directas, sino más bien inalámbricas, si es que le podemos llamar de este modo. Se ha olvidado la importancia de la comunicación directa y personal que le permite a una persona interpretar gestos, tonos de voz y sentimientos de aquel que cierra el circuito de la comunicación.

Estas redes se han convertido en una forma más de comunicación, porque estas páginas son visitadas diariamente. En la actualidad esto le está permitiendo al estudiante el mal uso de la escritura y redacción en sus trabajos académicos, dado que sin darse cuenta emplean las mismas abreviaturas o letras sueltas para expresarse fuera de estas redes.

La escritura disortográfica no se debe por desconocimiento del español; sino que los usuarios reservan la escritura tradicional para determinados géneros textuales

A pesar del carácter efímero de las nuevas tecnologías de la información, la generalización de la comunicación a través de Internet y de los dispositivos de telefonía móvil ha significado un inesperado auge de la escritura y la lectura, así como la aparición de la "escritura disortográfica", que puede definirse como aquella que se aparta intencionadamente de la norma académica.

Así lo señala Alejandro Gómez Camacho, académico de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Sevilla, España, en el nuevo número de Didáctica, publicación semestral de la Universidad Iberoamericana dedicada a difundir conocimientos, opiniones y reflexiones en torno a temas y problemas relacionados con la educación.

En su artículo "La norma disortográfica en la escritura digital", Gómez Camacho precisa que la escritura disortográfica, compartida por el emisor y el destinatario y utilizada en las redes sociales y mensajes SMS, no se debe enteramente a textos originados a partir del desconocimiento o del desprecio del español; sino que muchas veces los escriben parlantes competentes que reservan la escritura tradicional para determinados géneros textuales, pero que aceptan una escritura distinta, impregnada de oralidad, exclusivamente para la interacción digital.

Y es que, si bien la generalización del Internet entre los jóvenes ha revitalizado la escritura como medio de comunicación cotidiana, no favorece necesariamente el uso de la escritura estándar que entendemos comúnmente como la norma culta del español.

Esto se debe a que los nuevos procesos de escritura digital emplean nuevos géneros textuales en los que la ortografía y la gramática pierde importancia frente a la rapidez y la funcionalidad de las comunicaciones que se intercambian en las redes sociales.

Los nuevos géneros textuales propios de estas redes podrían clasificarse en dos grupos: los que conservan una vinculación con la norma tradicional culta del español (usados en los perfiles personales y en los blogs) y el resto de los textos que comparten rasgos de brevedad, de oralidad y un carácter efímero que favorecen la adopción de una norma disortográfica.

Según Gómez Camacho, en el éxito de las redes sociales subyace un mecanismo de autorrevelación, que busca obtener beneficios sociales, por lo que la norma disortográfica puede deberse no solamente a la economía de la escritura, sino a una búsqueda de identidad, de pertenencia.

Para el catedrático, a pesar de lo efímero de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la escritura que utiliza Internet como canal de transmisión se debate inexorablemente entre el empleo de la norma culta, que caracteriza los textos formales, y la incorporación de rasgos propios de la comunicación oral (espontánea y efímera) que suele desembocar en el uso de la escritura disortográfica.

Finalmente, este tipo de comunicación debe entenderse como una característica de los nuevos procesos de escritura y no como un problema de cultura o aprendizaje, sino que por el contrario, la aparición de textos escritos en diversos registros muestra la competencia en distintos géneros textuales y sus diferentes norma escritas

En la presente investigación se analizó e indagó y se obtuvo información necesaria de aportes científicos y opiniones de especialistas sobre las redes sociales y su influencia en la escritura de los y las estudiantes, dejando sentado la base teórica de esta investigación.

El problema científico de la investigación fue: “Deficiente ortografía en los estudiantes del Octavo año de Básica, de la Institución “Hugo Cruz Andrade” Parroquia 4 de Diciembre, Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, periodo 2015-2016”, y para poder dar solución a la problemática se planteó el siguiente objetivo general: “Determinar la incidencia de las redes sociales en la ortografía de los estudiantes del Octavo año de Básica, de la Institución “Hugo Cruz Andrade” Parroquia 4 de Diciembre, Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, periodo 2015-2016”; para cumplir con el objetivo general se hizo necesario de las tareas científicas: Identificar de los principales errores ortográficos cometidos en las redes sociales por parte de los estudiantes; Verificar la ortografía de los estudiantes de los octavos años de básica; Relacionar las redes sociales utilizadas por parte de los estudiantes con la ortografía; Diseñar un manual de estrategias del uso correcto de la ortografía para el mejoramiento de la expresión escrita de los estudiantes.

El diseño metodológico quedó determinado de la siguiente manera: La población total de los Octavos años de Básica, es de 30 estudiantes de la Institución “Hugo Cruz Andrade” dando un total de población, 10 maestros de la especialidad y el respectivo rector dando como gran total 41.

Los métodos utilizados fueron los siguientes **Cualitativa** Dado que se verificó las características de los individuos participantes en el problema; **Cuantitativa** Porque se realizó análisis de datos basados en la información estadística obtenida a través de los instrumentos; **Explicativa** Porque permitió detallar los Argumentos tanto del problema como de los resultados de la tesis; **Observación** Se planificó una observación con antelación para poder observar el efecto de las redes sociales en la ortografía de los estudiantes.

**Técnicas: Encuestas** Se realizó para obtener información de estudiantes de las instituciones involucradas en la investigación como también a los docentes y rectores. **Ficha:** Fue aplicada en la observación que a los estudiantes en una clase previamente planificada para esta actividad.

El primer capítulo hace referencia al marco teórico, en el capítulo dos se analiza lo referente a los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas, que a través de cuadros estadísticos y gráficos determinan el porcentaje de los datos que presenta esta investigación con su respectivo análisis, basado en teorías filosóficas en las cuales se fundamentan. El tercer capítulo y con la finalidad de dar una solución a la problemática, en él se plantea una propuesta, y finalmente se encuentra a través de los resultados obtenidos, contiene las conclusiones donde se verifica el cumplimiento de los objetivos planteados en las redes sociales y su incidencia en la ortografía de los estudiantes.

## **CAPÍTULO I**

### **1 MARCO TEÓRICO**

#### **1.1 LAS REDES SOCIALES**

##### **1.1.1 DEFINICIÓN**

“Las redes sociales son web que permiten a los usuarios entrelazarse para poder comunicarse entre sí, con los amigos que se encuentran dentro de su propia red y fuera de ella, en la cual pueden intercambiar fotos, videos, mensajes instantáneos, comentarios en fotos, ideas, etc.” (BORJA CANELO, 2010).

“Las redes sociales son medios de comunicación que vienen creciendo cada vez más, ocupando su espacio en el mundo tecnológico y real. No existe una explicación exacta que ponga de manifiesto el motivo del éxito de esas herramientas de comunicación, pero la realidad es que se están haciendo indispensables” (DURANGO ALICIA, 2014).

Las redes sociales son sitios web que se encuentran en internet y sirven para conectarse con personas que se encuentran cerca y otras lejos, para compartir sus vivencias diarias e intereses en común, conocer a más personas, buscar información, etc.

##### **1.1.2 TIPOS DE REDES SOCIALES**

Existen distintos tipos de redes. Éstas son las redes profesionales, temáticas, mixtas, de ocio, personales, etc., y aún hoy siguen apareciendo nuevos tipos de redes. Las redes que suelen usar los jóvenes son las redes personales de ocio. En éstas, lo que se busca es estar en contacto directo con los contactos, ya sean amigos, conocidos, familiares...para intercambiar fotos, comentarios, impresiones y también se usan mucho para quedar en el recuerdo.

Las redes sociales tienen un enorme atractivo en el aspecto personal y de relación por parte del que las usa. Por este motivo, cuanto mayor sea el número de los participantes más atracción genera en los estudiantes al poder estar en contacto directo con sus educadores, sus amigos y

compañeros de otros cursos a los que quizá conozcan de vista pero con los que no ha hablado nunca. “Esto permite crear un ambiente de trabajo favorable que es uno de los motivos directos del éxito de las redes sociales. Las redes sociales tienen el innegable valor de acercar el aprendizaje informal y el formal dentro de la educación. Ya que permiten al estudiante expresarse por sí mismo, entablar relaciones con otros, así como atender a las exigencias propias de su educación” (PRATO LAURA, 2010).

En la actualidad existe una gama extensa de redes sociales, las más común es el Facebook y otras que le siguen, estas son utilizadas por varios motivos como negocios, amistades, educación entre otras de manera positiva y en lo negativo para suplantar identidades y perjudicar a los usuarios, entonces se puede decir que las redes sociales tienen aspectos positivos y negativos a quienes diariamente hacen uso de ellas.

### **1.1.3 ESTUDIOS ESTADÍSTICOS**

Según estudio sobre las redes sociales en Internet realizado por Elogia Ipsosfacto para IAB Spain, seis de cada diez usuarios de redes sociales se conectan a ellas, y el 84 % lo hace, al menos, una vez a la semana. Para realizar este estudio, Facebook es la red social más conocida de forma espontánea y sugerida (la utiliza un 82 % de la muestra), y es la preferida por la mitad de la muestra analizada. “Tuenti es la segunda más conocida de forma espontánea y la preferida para un 24 % de los usuarios” (CASTELLÓ ARACELI, 2010)

En una gran mayoría de casos las redes sociales ha ayudado al reencuentro con antiguos compañeros de universidad o colegio, y cada vez es más común solicitar amistad en estos sitios web o profesionales que se conoce en reuniones de trabajo o eventos...”Pero otras de las veces se aceptan en la red a personas que apenas se conoce incluso sin saber por qué solicitan la amistad” (GODOY JAVIER, 2012).

Muchas encuestas han manifestado que el Facebook es la red social más utilizada en nuestro medio actual, en la que desde los pequeños hasta los adultos mayores hacen uso de este recurso que se encuentra al alcance

de todos, esto indica que las redes sociales ya forman parte de la vida diaria de las personas y se han hecho indispensables en su vivir.

#### **1.1.4 BENEFICIOS DE LAS REDES SOCIALES CON LOS ESTUDIANTES**

Se pueden citar algunos de los beneficios que pueden aportar una red social creada para trabajar con los estudiantes:

Permite centralizar en un único sitio todas las actividades docentes, profesores y estudiantes de una asignatura o centro educativo.

Aumento del sentimiento de comunidad educativa para estudiantes y profesores debido al efecto de cercanía que producen las redes sociales.

Mejora del ambiente de trabajo al permitir al estudiante crear sus propios objetos de interés, así como los propios de trabajo que requiere la educación.

Aumento en la fluidez y sencillez de la comunicación entre docente y estudiantes.

Incremento de la eficacia del uso práctico de las TIC, al actuar la red como un medio de aglutinación de personas, recursos y actividades. Sobre todo cuando se utilizan las TIC de forma generalizada y masiva en el centro educativo.

Facilita la coordinación y trabajo de diversos grupos de aprendizaje (clase, asignatura, grupo de estudiantes de una asignatura, etc.) mediante la creación de los grupos apropiados.

“Aprendizaje del comportamiento social básico por parte de los estudiantes: qué puedo decir, qué puedo hacer, hasta dónde puedo llegar, etc.” (PRATO LAURA, 2010).

Todo elemento para la educación tiene su pro y su contra, en este caso los beneficios que aportan las redes sociales en la educación son numerosos siempre y cuando se cuente con la supervisión de los padres para controlar



lo que los niños y niñas observan mientras estudian o intercambian ideas con sus compañeros en la redes sociales.

### **1.1.5 FUNCIONES DE LAS REDES SOCIALES**

Las redes sociales pueden ser usadas para diferentes funciones, entre ellas el entretenimiento, la búsqueda de amigos con el mismo perfil, la búsqueda de empleo, etc. “Esta penúltima función, citada anteriormente, está siendo utilizada por las empresas para ayudar en los procesos de selección, para promover el “primer contacto” con el candidato, configurándose así la primera impresión, hecha a través de la búsqueda de su perfil en las principales herramientas de comunicación” (DURANGO ALICIA, 2014).

Las redes sociales tienen diferentes funciones como entretener, informar, intercambiar ideas, instruirse, educarse, estas como beneficiosas; las dañinas son los contenidos que no van de acuerdo a la edad de los niños y la influencia que tienen otros adultos a los perfiles para destruir a las personas.

### **1.1.6 BENEFICIOS DE LAS REDES SOCIALES**

Las redes sociales constituyen uno de los mayores fenómenos tecnológicos de lo que se lleva en este siglo. Se puede ver como herramientas informales para la gestión de identidades que permiten definir el acceso a contenido creado por el usuario por medio de relaciones sociales. Su valor no se limita al contenido que proporcionan sino que también replica, en el mundo virtual, la red de relaciones humanas de los participantes en ellas. Proporcionan, por tanto, muchos beneficios a sus miembros, entre los que se pueden destacar son:

El sentimiento de conexión e intimidad que se establece dentro de la comunidad.

La disponibilidad de herramientas que permitan a personas con los mismos intereses encontrarse e interactuar.

La disponibilidad de herramientas de control que permiten a los usuarios decidir quién tiene acceso a su información.

“Nuevos mecanismos de colaboración, educación, intercambio de experiencias online, como el mecanismo basado en reputación que se encuentran en eBay y otros entornos” (TRAVER VICENTE, 2011).

Las redes sociales tienen muchos beneficios, ya que por medio de ellas se pueden realizar negocios, buscar personas y muchas más, pero cuando se refiere a los niños es muy importante tener la precaución debida para que ellos naveguen en estos sitios, pues muy a pesar de que se encuentran al alcance de todos, no siempre es recomendable que la utilicen muy a menudo.

### **1.1.7 LAS REDES SOCIALES EN LA EDUCACIÓN**

Aunque las redes sociales no han nacido exclusivamente para usos educativos, tienen grandes potenciales para ser utilizados en la escuela, la universidad y, en general, en la educación formal y no formal. Cada vez más se crean cursos exclusivamente a través de redes como Facebook, donde estudiantes y formadores comparten sus conocimientos. Algunas ventajas de las redes sociales en la educación son:

Intercambio de conocimientos.

Reafirmar la enseñanza y aprendizaje.

Acceder al contacto con expertos.

Difundir trabajos realizados.

Promocionar eventos académicos.

Conseguir bibliografía sobre un tema.

Comparar procesos educativos con otros que estén publicados.

“Intercambio entre estudiantes, y entre estudiantes profesores” (TEJEDOR SANTIAGO, 2015)

Las redes sociales permiten numerosos modos de interacción entre los usuarios, así como crear y compartir objetos digitales, la razón de ser de estas redes sociales es avanzar en la resolución de algún problema o en la profundización de determinada temática mediante la interacción, la transmisión de información y la ayuda mutua. “Las características de las redes sociales las hacen muy aptas para aprender en contextos escolares,

ya que fomentan el aprendizaje activo: todos pueden aprender, todos pueden enseñar algo, actuar como expertos en un momento determinado. Se rompe, por tanto, la relación tradicional profesor y estudiantes, para asignar al docente el papel del guía” (ZAYAS FELIPE, 2001)

En la actualidad las redes sociales se utilizan mucho en las labores escolares, por lo general los estudiantes buscan solución a sus tareas en internet, se conectan con sus compañeros e indagan con el intercambio de ideas para elaborar ejercicios, estudiar para las evaluaciones e incluso para auto-educarse.

## **1.2 LA ORTOGRAFÍA**

### **1.2.1 DEFINICIÓN**

Ortografía es una ciencia que enseña el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. La palabra ortografía viene del griego, a través del latín orthographia, mediante la unión de dos elementos, orto, que significa “correcto”, y grafía, que significa “escritura” (ÁVILA FERNANDO, 2003).

“Ortografía es el conjunto de normas que regulan la representación escrita de una determinada lengua. Tres principios dan fundamentos a la Ortografía: la pronunciación de las letras, sílabas y palabras; la etimología u origen de las voces, y el uso de los que mejor han escrito anteriormente” (PÉREZ FLORIDOR, 1994).

“Ortografía es el arte de escribir correctamente; es decir, que enseña el debido uso de las letras y demás signos de la escritura como la puntuación” (SANTRE MARCOS, 1990).

La ortografía es una ciencia que contiene un conjunto de normas que enseña por medio de las reglas ortográficas a escribir de manera correcta el idioma español.

## **1.2.2 PARTES DE LA ORTOGRAFÍA**

“Se divide en dos partes: lexicografía que trata del uso de los fonemas del alfabeto y puntuación trata de los signos ortográficos como los de puntuación” (SANTRE MARCOS, 1990).

Las dos partes de la ortografía ayudan a su correcta escritura, tanto el alfabeto que son las letras o fonemas y la puntuación que permite respetar las pautas para respirar y seguir con la escritura o lectura.

### **1.1.1. PERFECCIÓN OTOGRÁFICA: UN IDEAL**

La lengua aparece como la necesidad del ser humano de plasmar el mundo que conocer. Gracias a ella se transmiten pensamiento y realidades a través de los tiempos. Los sistemas de escritura varían a lo largo de la historia, pudiéndose clasificar en:

“Sistemas de códigos ideográficos o logográficos, como la escritura jeroglífica egipcia, en ella cada concepto se representa por un signo” (BARBERÁ VICENTE, 2001)

Sistemas de códigos silábicos, los cuales tienen un signo para cada sílaba.

“Sistemas de códigos alfabéticos que representan los sonidos o fonemas. Su origen es el alfabeto fenicio, del que deriva el alfabeto latino, adoptado por las lenguas occidentales” (BARBERÁ VICENTE, 2001)

El aprendizaje de la ortografía solo tiene sentido si se enmarca en un aprendizaje de la lengua escrita entendida como capacidad para la expresión y comunicación por escrito. El niño comprenderá la necesidad de la ortografía únicamente si siente la necesidad de escribir. Es importante saber qué lugar ocupa la ortografía en el conjunto de las actividades realizadas por escritor. Para formar un texto significativo a partir de signos gráficos, el escritor debe controlar a la vez las ideas que quiere expresar, su intención al escribir el texto y la adecuación al posible lector: la forma sintáctica de las frases que utiliza, la selección léxica, la forma gráfica de las palabras, es decir, la ortografía y, finalmente, la realización de las letras que forman palabras (MILAN MARTHA, 1990).

Desde el aparecimiento del hombre existió el lenguaje, por medio de este se podían comunicar, con el paso del tiempo fue necesario su modificación y corrección para el buen desenvolvimiento del hombre en la sociedad, desde allí nace la Ortografía con el fin de escribir correctamente y con la opción de adquirir un lenguaje formal o que valla de acuerdo con las personas que se rocen.

#### **1.2.4 TIPOS DE ORTOGRAFÍA**

##### **1.2.2.1 ORTOGRAFÍA ACENTUAL**

El acento es la mayor intensidad o fuerza con que se pronuncia una sílaba de la palabra. La sílaba donde se carga la voz es una silaba tónica.

La ortografía acentual, entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, ya que todas ellas tienen acento, golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente. Este conocimiento puede ser muy importante para la comunicación escrita que establezcas con tu entorno.

Ejemplo

Una madre lee una nota que dejó su hija: “Si viene Matías, me quedo...”  
La señora Josefina lo lee y le comunica a su esposo:

“¡Oye Juan! María dejó una nota, dice que se queda porque Matías viene, seguro ya está aquí”.

Como podrás darte cuenta esta persona comprende un mensaje totalmente distinto a lo que el escrito intenta comunicar. María dice que, si tal vez, llega Matías, entonces ella podría quedarse.

Si la señora Josefina hubiese leído lo siguiente: “Sí, viene Matías, me quedo...”, entonces podríamos afirmar que María se queda.

Veamos otro ejemplo: al escribir “el líquido se cayó”, se entiende que se habla de algún elemento acuoso, como el agua o el jugo. En cambio, si se escribe lo mismo, cambiando sólo los acentos, así: él liquidó su negocio, nos referimos a un hombre que cerró su negocio.

Se debe entender que si no utilizamos el acento gráfico correctamente podemos otorgar distintos significados a las palabras y alterar el sentido de las oraciones y por ende nuestra interacción con el mundo.

Existen varias reglas por las cuales podemos guiarnos para escribir correctamente los acentos. Pero antes de estudiarlas recordaremos qué es el acento y qué es el acento gráfico.

### **Acento**

Como te habrás dado cuenta, todas las palabras llevan un golpe de voz en alguna de sus sílabas. A este golpe de voz le llamamos acento.

#### **Ejemplo**

Si decimos: “tormenta”, (tor-men-ta) podrás notar que la sílaba acentuada, o que pronuncias con más fuerza es “men”.

Asimismo si decimos “modelo” (mo/de/lo), notarás que el golpe de voz se encuentra en “de”.

### **Acento gráfico o tilde**

En nuestro idioma, existe una sola forma de marcar en forma gráfica este acento, ¿sabes cómo?, con una rayita oblicua sobre la vocal correspondiente. A esta rayita la denominamos “accento gráfico” o “tilde”. De este modo las palabras según su acento se clasificarán en; agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Te recordamos que:

Las palabras agudas llevan acento gráfico cuando terminan en n, s o vocal.

Las palabras graves llevan acento gráfico si terminan en cualquier consonante menos n y s.

Las palabras esdrújulas siempre llevan acento gráfico.

Las palabras sobresdrújulas siempre llevan acento gráfico.

### **1.2.2.2 ORTOGRAFÍA LITERAL**

Es la utilización de las letras en la palabra en los trabajos que se realizan en los trabajos literarios.

Las reglas de la ortografía literal rigen sobre las letras que se deben utilizar para escribir las palabras de nuestro idioma.

Para tener buena ortografía literal no basta con saber las reglas, ya que la mayoría de las palabras de nuestro idioma se escriben de la forma en que lo hacen sin que exista para ello regla alguna, más que su origen. Por esto, para incrementar nuestra ortografía literal, es necesario leer mucho, practicar constantemente, y no dejar ninguna duda sin despejar. Para esto último son útiles las normas, para poder asegurarnos en los casos en que no sabemos cómo se escribe una palabra, o para memorizar el uso de aquellas letras que nos son más difíciles.

### **1.2.2.3 ORTOGRAFÍA PUNTUAL**

Para lograr una comunicación óptima por escrito también necesitamos distribuir las palabras en frases y oraciones coherentes, que tengan la entonación y separación necesarias para que quien lea pueda comprender el mensaje que se le entrega es decir es el uso de los signos de puntuación en el párrafo” (PÉREZ FLORIDOR, 1994)

“Ortografía de la palabra, tiene como objetivo fijar la correcta escritura de las unidades verbales que se utilizan para la comunicación escrita” (PAZ BATTANER, 2010)

Ortografía de la oración o puntuación, consiste en delimitar y señalar el tipo de relación existente entre sintagmas u oraciones.

“Ortografía textual, tiene por objetivos los aspectos más técnicos y tipográficos de lo escrito, tales como espaciado, márgenes, alineación, citas, bibliografía, etc. (PAZ BATTANER, 2010)

Los diferentes tipos de la ortografía tienen como objetivo la escritura correcta del idioma español, estos abarca los márgenes, signos de

puntuación, utilización adecuada de los fonemas de acuerdo a las palabras que se van a escribir, etc.

### **La coma ( , )**

Marca una pausa breve en un enunciado.

Se utiliza en los casos siguientes:

Para separar los elementos de una enumeración.

Ej.: Viene a recoger el resto de sus cosas: la ropa, la pelota de baloncesto, la cámara, la caña de pescar y la Vespa.

Para aislar el vocativo.

Ej.: “Visite a Zoraida, la pitonisa, y conozca el porvenir...”

En los incisos que interrumpen una oración, para aclarar o ampliar lo que se dice, o para mencionar el autor u obra citados.

Ej.: Todos los vecinos, incluido el del tercero, estaban por una vez de acuerdo.

Para separar elementos gramaticalmente equivalentes en un enunciado.

Ej.: Toda Europa estaba presente: franceses, españoles, italianos, alemanes, portugueses, etc.

En las cabeceras de las cartas se escribe coma entre el lugar y la fecha.

Ej.: San Sebastián, 24 de Noviembre de 1965

### **El punto ( . )**

El punto marca una pausa al final de un enunciado.

Después de un punto siempre se escribe mayúscula.

Hay tres tipos de puntos:

Punto y seguido: separa enunciados que integran un párrafo.

Ej.: Con el disco en la mano, ya sólo falta que funcione. Atrás han quedado un año y medio de Trabajo e incertidumbres.



Punto y aparte: separa dos párrafos distintos con dos contenidos diferentes.

Ej.: Un año después de salir el disco al mercado, prácticamente todos saben ya quién es.

El segundo single ha comenzado a sonar.

Punto y final: cierra un texto.

También se usa después de las abreviaturas.

Ej.: Sr. Sra. Dr. EE.UU.

Nunca se usa el punto en los títulos y subtítulos de libros, artículos, capítulos, obras de arte.

Ej.: "Las Meninas", "Cien años de soledad"

### **El punto y coma ( ; )**

Indica una pausa superior a la coma e inferior al punto. Se utiliza:

Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones que incluyen comas.

Ej.: Había que estar en contacto con la naturaleza; dejar entrar el cielo, el mar y el viento; dormir sobre tablones, sobre el suelo; sentarse en sillas medio rotas.

Delante de las conjunciones o locuciones como pero, mas, aunque, sin embargo, por tanto por consiguiente, cuando los periodos tienen cierta longitud.

Ej.: Trabajamos como locos en ese proyecto porque teníamos confianza; sin embargo, los Resultados no fueron los que esperábamos.

### **Los dos puntos ( : )**

Nunca se deja un espacio antes de los dos puntos.

Se usan los dos puntos en los siguientes casos:

Delante de una enumeración anunciada con un verbo.

Ej.: Los puntos cardinales son: norte, sur, este y oeste.

En citas textuales.

Ej.: Se tiró en la cama y gritó: “¡No puedo!”

Después de las fórmulas de saludo en las cartas y documentos.

Ej.: Estimado Sr. López:

Tengo el placer de comunicarle que ha ganado el primer premio de nuestro concurso.

Querido amigo:

Siento mucho no haberte escrito antes pero...

En textos jurídicos y administrativos detrás del verbo (decretos, bandos, certificados, etc...)

Ej.: Certifica:

Que D. José Martínez ha seguido su curso de español durante los meses de Julio y Agosto.

### **Los puntos suspensivos ( ... )**

Suponen una interrupción en la oración o un final impreciso. Se usan en los casos siguientes:

Al final de una enumeración cuando tiene el mismo valor que la palabra etcétera.

Ej.: Todo lo malo estaba por venir: la anexión de Checoslovaquia, el asalto por sorpresa a Polonia, el ataque a Rusia, el Holocausto...

Para expresar un momento de duda.

Ej.: Tuve un asunto con el profesor de violín y con la niñera, con un oficial y con un actor, y yo no tenía ni 16 años ¿No les estaré aburriendo?

Para dejar un enunciado incompleto y en suspenso.

Ej.: En cuanto a lo del otro día fue algo inesperado, muy violento, muy desagradable...

Cuando se omite una parte de una cita textual.

Ej.: Las primeras líneas del Quijote las aprendí en la escuela: “ En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...”

### **Los signos de interrogación ( ¿ ? )**

Delimitan enunciados interrogativos. En español es necesario utilizar el signo de apertura porque no tenemos marcas gramaticales que lo sustituyan.

Nunca se deja un espacio después del signo de interrogación de apertura o antes del de cierre.

Nunca se escribe punto detrás de los signos de interrogación.

Ej.: ¿Qué tal estás?

El signo final de interrogación entre paréntesis indica duda o ironía.<sup>00</sup>

Ej.: El Señor Botín es el director (?) del Banco de Santander.

### **Los signos de exclamación ( ¡ ! )**

Delimita enunciados exclamativos o interjecciones.

Nunca se deja un espacio después del signo de exclamación de apertura o antes del de cierre.

Ej.: ¡Hola! ¡Qué sorpresa!

El signo final de exclamación entre paréntesis indica sorpresa o ironía.

Ej.: Un señor de 70 años (!) ha sido el ganador del Maratón de Nueva York.

### **Los paréntesis ( ( ) )**

Se utilizan en los siguientes casos:

Cuando se interrumpe el sentido de un discurso con una aclaración, sobre todo si ésta no tiene mucha relación con lo anterior.

Ej.: Marta Tocino (la novia del futbolista) se presenta a las próximas elecciones.

Para intercalar un dato o precisión (fechas, autores...)

Ej.: Nací en La Felguera (Asturias).

Para evitar una opción en el texto.

Ej.: Se busca chico(a) para ir a buscar dos niños de 8 y 11 años a la escuela.

En la transcripción de textos para señalar la omisión de una parte del texto, se ponen tres puntos entre paréntesis (...)

Ej.: “En Alicante fui y conocí esa terrible masa humana que había en la playa. (...) Miles y miles de gentes que buscaban y creían que les enviaban barcos. (...) Yo creo que para sobrevivir nos metieron en la cabeza que nos daba todo igual”.

### **Los corchetes ( [ ] )**

Incorporan información complementaria como los paréntesis. Se usan en los casos siguientes:

Dentro de un enunciado que va ya entre paréntesis para introducir una precisión.

Ej.: Una de las obras de Antonio Muñoz Molina (algunos la consideran como su mejor novela [1997]) es “Plenilunio”.

Cuando en un texto transcrito el editor quiere introducir una nota complementaria al texto.

Ej.: Y Don Quijote, con el dolor de las suyas, tenía los ojos abiertos como liebre.

[Como liebre] Alusión a la creencia vulgar que las liebres duermen con los ojos abiertos

Como los paréntesis, cuando se omite una parte del texto transcrito. (Ver ejemplo de paréntesis)

### **Las comillas ( “ ” )**

Se utilizan para:

Reproducir citas textuales.

Ej.: Me dijo muy claramente: “No quiero aceptar esta proposición porque pienso que no está a la altura de mis ambiciones”.

Para reproducir los pensamientos de los personajes en los textos narrativos.

Ej.: Todos lo escuchaban con atención pero yo no oía lo que decía simplemente pensaba: “¡Qué guapo es!”.

Para indicar que una palabra o expresión es impropia, vulgar, de otra lengua o con un sentido especial o irónico.

Ejs.: El nuevo empleado nos ha aportado el “savoir faire” de su país. Sus “negocios” no me parecen nada claros.

Para citar títulos de artículos, poemas, cuadros.

Ejs.: Si quieres otra opinión sobre este tema, lee el artículo “Ideas nuevas” de Rosa Montero.

El cuadro “Construcción con línea diagonal” de Tapies se subastó la semana pasada en Christie’s.

### **La raya (—)**

Se utiliza en los siguientes casos:

Para encerrar aclaraciones que interrumpen el discurso. Se pueden sustituir por paréntesis.

Ej.: Estuve esperando a Sara —una buena amiga— toda la noche. Pero al final no vino.

En un diálogo cuando no se menciona el nombre de la persona o personaje.

— ¿Qué me has preguntado?

—Yo, nada. Te has confundido de persona.

### **El guión ( - )**

Se utiliza : Para separar (en determinados casos) los dos elementos que integran una palabra compuesta.

Ej.: Es una lección teórico-práctica.

El caballo es de origen hispano-árabe

Para dividir una palabra al final del renglón cuando no cabe en el completa.

Ej.: No dejes las cosas en cualquier sitio, te lo digo siempre y ya empiezo a estar harta de repetir siempre lo mismo.

### **La diéresis o crema ( ¨ )**

Se utiliza : Para señalar la pronunciación de la vocal u en las combinaciones gue, gui.

Ej.: pingüino, vergüenza, etc.

### **La barra ( / )**

Se utiliza en los siguientes casos:

Con valor de preposición en ejemplos como:

Ej.:120 km/h salario bruto 1600 euros/mes.

Forma parte de las abreviaturas como:

Ej.: c/ (calle) c/c (cuenta corriente)

### **El asterisco ( \* )**

Sirve para:

Señalar una nota al margen o a pie de página dentro de un texto. A veces, estos asteriscos se encierran entre paréntesis. (\*)

Señalar la forma incorrecta de una palabra.

Ej.: Pienso \* de que vendrá mañana (forma correcta: pienso que vendrá mañana)

## **El signo de párrafo (§ )**

Este signo se usa:

Seguido de un número, para indicar divisiones internas dentro de los capítulos.

Ej.: Como por ejemplo: §25 , §12.

En las remisiones y citas de estas mismas divisiones.

### **1.2.5. PARA QUÉ SIRVE LA ORTOGRAFÍA**

“La ortografía es el primer síntoma de la cultura. Una persona con mala ortografía no es de fiar. Si no tiene cuidado en lo pequeño, escribir una tilde, una hache o una zeta donde deben ir, es de suponer que tampoco lo tendrá en lo grande, respetar la propiedad ajena, la vida, la patria. La buena ortografía abre puertas y ayuda al desenvolvimiento en todos sus ámbitos” (ÁVILA FERNANDO, 2003).

La función principal de la ortografía es servir como guía para el uso adecuado de una lengua, es decir ella se encarga de armar las reglas para cada caso y de esta manera se pueda escribir correctamente las palabras o un escrito correctamente.

### **1.2.6. EL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA**

La enseñanza de la ortografía deberá insertarse en los procesos de aprendizaje del niño, adolescente e incluso en los adultos y no se puede esperar que el niño aprenda unos conocimientos tan sólo porque le hayan dado un modelo correcto. El método, los procedimientos de enseñanza, sólo serán eficaces si parten de los conceptos del niño, de las ideas que él elabora para profundizar en la estructuración de su conocimiento. “La intervención del docente debe integrarse en el proceso de aprendizaje del niño que van de acuerdo a sus necesidades, dándole oportunidades, tanto para el uso del lenguaje escrito, como para la elaboración de hipótesis, para resolver los conflictos creados entre sus hipótesis y el uso social de la lengua escrita y para la práctica que le permita automatizar los aprendizajes ortográficos” (MILAN MARTHA, 1990).

La función del educador es enseñar y la ortografía es una de las áreas más importantes que va inmiscuida en Lengua y Literatura, desde las primeras etapas de estudio que son la enseñanza de los fonemas se está incluyendo la ortografía, es por ello que esta asignatura es muy importante en la enseñanza preescolar, primario, secundario e incluso en los estudios superiores, cabe recalcar que el ser humano nunca deja de aprender y aun siendo profesional la ortografía siempre se está actualizando, esto indica que siempre el individuo debe estar aprendiendo.

### **1.2.7. IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA**

La ortografía es un aspecto importante de la ciencia del lenguaje, pues es necesaria para hacer más efectiva la comunicación, es decir entender el mensaje que se está impartiendo. “La enseñanza de la ortografía debe tener como propósito proporcionar conocimientos y oportunidades para la correcta escritura de las letras y palabras para el buen empleo de los signos ortográficos, enriquecer el vocabulario mediante el conocimiento de la significación de las palabras nuevas que se van estudiando, establecer conexiones recíprocas e inmediatas entre la forma y la significación de la palabras para fijarlas definitivamente en la conciencia” (ANDINO MARÍA ELENA, 2007).

La ortografía es importante en la vida del ser humano porque por medio de ella las personas se pueden entender y comprender las ideas que se desean impartir, sino existiera esta rama, no hubiera comprensión en las palabras que se emiten, entonces dentro de todas las áreas que forman personal y profesionalmente la Ortografía es la más importante para el desenvolvimiento social.

### **1.2.8. EL COMPROMISO DEL DOCENTE**

El carácter transversal de la ortografía implica en su enseñanza a todos los docentes. Al tratarse de contenidos que atraviesan la totalidad del currículo, existe un mandato tácito que demanda la atención del conjunto de los educadores. Esta certeza, que por ser tácita puede pasar inadvertida, requiere un compromiso expreso que mantenga en aplicación. Con este



propósito, el docente tiene la responsabilidad de actuar como líder y conformar un equipo con los demás docentes para definir los modos de intervención en la enseñanza de la ortografía y coordinar las observaciones y propuestas que provengan de las diferentes disciplinas. En su área, cada miembro del equipo tendrá que:

Señalar a sus estudiantes los errores ortográficos que encuentren en sus escritos cualquiera que sea el área, corrigiéndolo y aplicando estrategias para mejorar su escritura.

Indicarles que observen los errores y los enmienden (DIDO JUAN CARLOS, 2001)

Registrar los que aparezcan con más frecuencia en el curso para su corrección.

Anotar a los estudiantes que presenten buena ortografía y a los que presenten las dificultades más graves, para que entre ellos se ayuden y vayan mejorando.

Informar al docente de lengua sus observaciones (DIDO JUAN CARLOS, 2001).

El compromiso del docente es enseñar y formar a sus estudiantes, dentro de estas funciones se encuentra la de enseñar a escribir correctamente el idioma en el que se desenvuelva, corrigiendo sus errores, aplicando varias técnicas y estrategias como las reglas ortográficas con ejemplos a su vida cotidiana y otros, desde los primeros años de escolaridad la ortografía se encuentra presente y su función empieza a actuar tomando en cuenta que sus primeros saberes son los fonemas o letras, seguido de la formación de sílabas y palabras.

### **1.3. LAS REDES SOCIALES EN LA ORTOGRAFÍA**

En la actualidad las redes sociales y el internet están ocupando un lugar bastante amplio en la vida de las personas, la mayor parte del tiempo la ocupan navegando, las redes sociales más conocidas son Facebook,

twitter, Skype, etc., estas son las más utilizadas por pequeños y adultos, todos los días estas páginas son utilizadas para la sociabilidad entre individuos, en ellas se comparten fotos, ideas, conversaciones, tareas, grupos de trabajo etc., esto ocasiona que los chicos se rijan a un lenguaje coloquial o vulgar, que va a ir de acuerdo con el roce que tengan dentro de su entorno amistoso o vínculo familiar; sin embargo se puede decir que las redes sociales influyen de manera positiva o negativa en el individuo, dependiendo de la utilización de las mismas y del control que se tenga dentro del hogar que es donde más las utilizan y en la institución por el docente a cargo como el tutor, el control es importante y necesario para evitar futuros inconvenientes con el uso de la red.

A medida que se realizan las conversaciones se está inmiscuyendo la ortografía en lo que escriben, como es de conocimiento que la ortografía es parte de la gramática; es decir la ciencia que estudia la forma o manera de escribir nuestro idioma español, es ella la que corrige por medio de las reglas ortográficas las palabras, cómo utilizarlas según el caso; dentro de las redes sociales los chicos escriben como les vienen los pensamientos a la mente sin tomar en cuenta su ortografía, pero esto ocasiona una constancia en los errores ortográficos, es decir a medida que se escribe las mismas palabras erróneamente se convierte en un hábito escribirla de manera incorrecta, es por ello que es importante que los niños adquieran las reglas ortográficas para aprender a escribir y hablar correctamente, si bien es cierto esta área es muy extensa y compleja abarca varios contenidos que son importantes y que al enseñarles desde el inicio no cometerán estos errores al escribir con sus amigos en las redes sociales, y ayudarán a escribir correctamente el idioma español, a medida que se aprende las oportunidades van apareciendo y la ortografía abre campos muy significativos para el ser humano y la sociedad.

## CAPÍTULO II

### 2 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 2.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

##### 1. ¿Tienes computadora, tablet y/o celular con internet?

Tabla N° 1

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
<b>A</b>	Si	28	93
<b>B</b>	No	2	7
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la U.E HUGO CRUZ ANDRADE

**ELABORACIÓN:** Josselyn Marmolejos

**FECHA:** enero 2016

Basado al análisis de la tabla n° 1 se evidencia que el 93% de los estudiantes de octavo año cuentan con una computadora, tablet y/o celular con internet, lo cual hace resaltar que la tecnología sin distinción alguna está al alcance de la mayoría de estudiantes, lo que permite en gran medida a desarrollar sus tareas y demás investigaciones.

Las redes sociales, suponen un cambio total en el sistema de comunicación en los más jóvenes. Esta práctica, refleja el cambio de hábitos que han experimentado los adolescentes en los últimos años: ya no hay peleas por ver la televisión, discuten por la pantalla de su ordenador. Con el teléfono se cumple el mismo patrón: ya no se puede decir que los jóvenes pasen las tardes hablando a través de este aparato, sino que controlan la comunicación con todas sus amistades a través de Internet y mediante las redes sociales (BORJA CANELO, 2010)

La tecnología abre nuevas puertas a los estudiantes, el buen uso de esta permite que los estudiantes accedan de forma rápida a las diferentes investigaciones requeridas y a la buena realización de las tareas en conjunto, los padres deben controlar de alguna forma que sus hijos le den buen uso del internet. Con la utilización de los instrumentos tecnológicos, los estudiantes pueden realizar un sinnúmero de actividades de forma rápida, sencilla y eficiente.

## 2. ¿Cuáles son las redes sociales que más utiliza?

Tabla N° 2

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
<b>A</b>	Facebook	25	83
<b>B</b>	Twitter	2	7
<b>C</b>	Instagram	2	7
<b>D</b>	Otros	1	3
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la U.E HUGO CRUZ ANDRADE

**ELABORACIÓN:** Josselyn Marmolejos

**FECHA:** enero 2016

Según la tabla n° 2 sobre cuáles son las redes sociales que más utilizan el 83% de los estudiantes utilizan el Facebook, en esta red se puede publicar diverso tipo de información, es por ello que los usuarios de este servicio deben tener claro que es responsabilidad del mismo de la información que se maneja.

En las redes sociales en Internet el sistema es abierto y se va construyendo con lo que cada suscripto a la red aporta. Cualquier persona se puede registrar en ellas, en algunas páginas de Web la mayoría de edad no se requiere. (BELESTRINI, 2002)

En general, en un mundo globalizado la mayoría de personas tiene su cuenta en alguna red social, sin embargo muchas no miden las consecuencias de publicar su identidad en la misma. Es importante que tantos padres y maestros aconsejen a los estudiantes para que este tipo de red social lo utilicen como herramienta para el estudio y no para desperdicio del tiempo en el ocio. Las redes sociales unen a personas lejanas y nos aleja de la familia y amigos que conviven en nuestro alrededor, por tal motivo se debe saber cómo darle un buen uso a esta herramienta tecnológica.

### 3. ¿Qué tipo de información le gusta ver en las redes sociales?

Tabla N° 3

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
<b>A</b>	Educativo	3	10
<b>B</b>	Cultural	4	13
<b>C</b>	Noticias	5	17
<b>D</b>	Otros	18	60
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la U.E HUGO CRUZ ANDRADE

**ELABORACIÓN:** Josselyn Marmolejos

**FECHA:** enero 2016

En la tabla n° 3 se puede analizar que el 60% de los estudiantes prefieren utilizar las redes sociales para otro fin ya que lo educativo, cultural y noticias existen un mínimo porcentaje de aceptación. Es importante que los estudiantes a más de revisar la farándula diaria en las redes sociales, se enfoquen en la comunicación de las noticias, en conocer los sucesos que transcurren.

La relación en las redes sociales, no es tan intensa en el plano físico como la presencial aunque ofrece cientos de maneras de comunicarse, sin la necesidad física de verse frente a frente: vídeo, audio, voz, imagen, texto, juegos, hay miles de adolescentes de todos los rincones del mundo en Internet con los que pueden establecer este tipo de relaciones virtuales. Para el adolescente, la red social es una prolongación de su mundo, del grupo donde se siente comprendido y con el que se identifica. (BELESTRINI, 2002)

En las redes sociales existen muchos tipos de información a la que todos podemos acceder fácilmente, es importante que se incentive a los estudiantes a buscar información que los edifique hacia un futuro mejor y a la adquisición de nuevos conocimientos, que les permita que se abran nuevas puertas hacia un buen profesionalismo.

#### 4. ¿Cuál es el medio que usted utiliza para buscar información?

Tabla N° 4

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
<b>A</b>	Periódicos	5	17
<b>B</b>	Libros	2	7
<b>C</b>	Internet	22	73
<b>D</b>	Otros	1	3
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la U.E HUGO CRUZ ANDRADE

**ELABORACIÓN:** Josselyn Marmolejos

**FECHA:** enero 2016

Basado a la tabla n° 4 se puede analizar que el 73% de los estudiantes utiliza el internet con medio de información, dejando de lado los libros y la investigación bibliográfica, esto a que agiliza la forma de investigar y puesto que es de fácil acceso.

El chat (término proveniente del inglés que en español equivale a charla), también conocido como cibercharla, designa una comunicación escrita realizada de manera instantánea a través de Internet entre dos o más personas ya sea de manera pública a través de los llamados chats públicos, los cuales cualquier usuario puede tener acceso a la conversación o privada, en los que se comunican sólo 2 personas a la vez. Es lo más utilizado por los adolescentes. (PRATO LAURA, 2010)

Las investigaciones deben llevar fuentes bibliográficas sin importar que estas sean en internet o de cualquier otro medio, es necesario que los docentes fundamenten la búsqueda de información de sus estudiantes con parámetros que realmente ayuden a la realización de una buena consulta. Si bien es cierto, en la actualidad es más fácil buscar en internet, ya que es una herramienta de fácil acceso y búsqueda de cualquier tipo de dato, también se debe considerar sus desventajas al momento de buscar debido a que todo lo cargado en internet no es veraz por tal motivo es recomendable una fuente bibliográfica que respalde lo investigado.

## 5. ¿Cuánto tiempo al día le dedica a las redes sociales?

Tabla N° 5

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
<b>A</b>	Una hora	1	3
<b>B</b>	Dos horas	2	7
<b>C</b>	Tres horas	3	10
<b>D</b>	Más de tres horas.	24	80
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la U.E HUGO CRUZ ANDRADE

**ELABORACIÓN:** Josselyn Marmolejos

**FECHA:** enero 2016

Según los resultados obtenidos en la tabla n° 5 se puede analizar que el 80% de los estudiantes dedica más de tres horas, siendo indicador preocupante, ya que el tiempo que invierte en las redes sociales ilimitada.

Las Redes son formas de interacción social que consisten en un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos. (GODOY JAVIER, 2012).

Las redes sociales deberían ser tomadas como un medio de información, que en la mayoría de ocasiones no es comprobable ni fiable, caso contrario, la sociedad se ve absorbida por el uso indiscriminado de las redes sociales, convirtiendo el entorno en algo únicamente virtual, donde sin la tecnología no se logra sobrevivir, lo que conlleva a desvincularse con la realidad de su ambiente y se condena a una corriente restringida.

## 6. ¿Qué actividad utilizas con más frecuencia?

Tabla N° 6

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
<b>A</b>	Leer	5	16
<b>B</b>	Escuchar música	4	13
<b>C</b>	Navegar en internet	11	36
<b>D</b>	Deporte.	11	36
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la U.E HUGO CRUZ ANDRADE

**ELABORACIÓN:** Josselyn Marmolejos

**FECHA:** enero 2016

Basado a la tabla n° 6 se puede analizar que el 36% de los estudiantes prefieren navegar internet al igual el 36% hacer deporte, cifra que representa que los estudiantes pueden invertir su tiempo en algo productivo, siempre y cuando se dé un buen uso de las herramientas.

El uso del tiempo libre forma parte esencial de la vida de los adolescentes, en relación a la etapa de desarrollo en que se encuentran y al entorno en que viven: familia, barrio y escuela. El tiempo libre sería aquel tiempo disponible, que no es para estudiar y que incluye el dormir, comer y que puede ser destinado al ocio, el descanso, la recreación, el desarrollo personal o para realizar actividades que satisfagan necesidades esenciales, tales como la sociabilidad e identidad del adolescente. (BOEREE, 2002)

La tecnología está para enseñar cosas más allá de lo que normalmente se puede observar por los otros medios de comunicación. Lamentablemente el internet ha sido objeto de aislamiento indirecto entre los individuos, no se puede negar que muchas personas prefieren estar pegados horas en el chat conversando, antes que investigando temas de verdadera relevancia. Lo que está desvalorizando la lectura que es esencial para el ser humano, pues ayuda a mejorar y cambiar un estilo de vida rutinario.



## 7. ¿Cuánto tiempo invierte en la lectoescritura?

Tabla N° 7

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
<b>A</b>	Una hora	5	16
<b>B</b>	Dos horas	4	13
<b>C</b>	Tres horas	11	36
<b>D</b>	Más de tres horas.	11	36
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la U.E HUGO CRUZ ANDRADE

**ELABORACIÓN:** Josselyn Marmolejos

**FECHA:** enero 2016

Según los resultados obtenidos en la tabla n° 7 se puede observar que existe un equivalente del 36% de invertir el tiempo en la lectoescritura de tres a más horas diarias, lo que significa que los estudiantes están utilizando su tiempo en aprender de la forma más coherente y oportuna.

La perspectiva socio histórica de Vygotsky y la psicolingüística como marco teórico utilizado, han demostrado que la adquisición de la lectoescritura es uno de los procesos vitales en el desarrollo y evolución de todo ser humano, cuya didáctica debe ser asumida científicamente por los sistemas educativos en general y por los docentes en particular.

La habilidad de la expresión escrita y oral se ve reflejada a lo largo del tiempo en especial en la formación académica. Las personas entre más leen aprenden a interpretar definiciones y pueden desarrollar destrezas en el momento de comunicarse. A los estudiantes se les debe fomentar hábitos que les permita edificar sus conocimientos, así como la lectura y escritura abren la mente del ser humano y se aprende cada día más.

## 2.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS

### 1. ¿Cómo califica el nivel de ortografía de sus estudiantes?

Tabla N° 8

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Excelente	0	0
B	Bueno	1	10
C	Regular	8	80
D	Malo	1	10
TOTAL		10	100

**FUENTE:** Maestros de la U.E HUGO CRUZ ANDRADE

**ELABORACIÓN:** Josselyn Marmolejos

**FECHA:** enero 2016

Según los resultados obtenidos en la tabla n° 8 se puede analizar que el 80% de los estudiantes no tienen un buen nivel de ortografía, lo que es realmente preocupante tanto para padres como para maestros, pues los chicos demuestran poco interés en escribir correctamente.

En este sentido, los resultados indican que una parte importante de los errores cometidos por los alumnos no están relacionados con la infracción de reglas ortográficas, sino con omisiones por descuido y por una evidente ausencia de estrategias de planeación y corrección de los textos producidos. (BACKHOFF, 2009)

La preparación de los estudiantes en cuanto a la ortografía es ardua para los maestros debido a que ya no se le da el interés requerido a esta problematización. En las personas la forma de expresar y la forma en como del manejo ortográfico es la manera de presentación de la misma, una persona que no tenga un nivel ortográfico y que sea estudiada da mucho que decir, es por ello que es necesario corregir y aprender cada día.

**2. ¿Cuál es el medio de información que sugiere a sus estudiantes para realizar consultas?**

Tabla N° 9

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
<b>A</b>	Libros	2	20
<b>B</b>	Internet	7	70
<b>C</b>	Periódico	1	10
<b>D</b>	Otros	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Maestros de la U.E HUGO CRUZ ANDRADE

**ELABORACIÓN:** Josselyn Marmolejos

**FECHA:** enero 2016

Basado a la tabla n° 9 se puede observar que el 70% de los docentes sugieren a sus estudiantes realicen sus consultas en internet, debido a la facilidad y al manejo que esta herramienta proporciona, es importante que se aprenda a investigar en este medio de información.

Los educadores, siempre en busca de métodos y herramientas que permitan llegar a los educandos con efectividad y eficiencia, hemos encontrado en Internet la forma acercar al aula novedades, sistemas y elementos que permiten acceder al conocimiento sin implicar trasladarse o contar con nutridos presupuestos para adquirir materiales y ponerlos al alcance de los alumnos. (HEINICH, 1998)

Las investigaciones efectuadas por los estudiantes sin importar por el medio que se las envíe, estas deben estar fundamentadas en una fuente bibliográfica. Los docentes deben impulsar e incentivar a sus estudiantes al hábito de lectura e investigación cotidiana, pues así se expandirán los conocimientos y se avivará al estudiante ser una persona investigativa, queriendo aprender cada vez más. Por otro lado, es necesario que los profesores no sólo envíen tareas investigativas en internet, sino también a través de otros medios.

### 3. ¿Las tareas enviadas a casa para los estudiantes la deben presentar?

Tabla N° 10

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
<b>A</b>	Computadora	7	70
<b>B</b>	Mano escrito	2	20
<b>C</b>	Otros medios	1	10
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Maestros de la U.E HUGO CRUZ ANDRADE

**ELABORACIÓN:** Josselyn Marmolejos

**FECHA:** enero 2016

En la tabla n° 10 se puede analizar que el 70% de las tareas que envían a casa los profesores deben ser presentadas en computadora. Con la tecnología es más factible trabajar tanto para los docentes, como para los estudiantes debido a que es una herramienta manejable.

Las tareas Extraclases son actividades complementarias propias de una clase determinada o de un tema vinculados al plan de estudios, realizados por el alumno y revisados por el profesor” (MATTOS 1974)

Los trabajos extra clases presentados en computadora son enviados con el fin de que los estudiantes puedan realizar sus investigaciones de forma eficaz, es decir de que puedan consultar de una mejor forma a través de la tecnología que está al alcance de sus manos. Toda información que es cargada al internet no es confiable, por lo que también es necesario utilizar los diferentes medios de adquisición de información relevante.

#### 4. ¿Motiva a sus estudiantes para que apliquen una buena ortografía?

Tabla N° 11

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
<b>A</b>	Si	7	70
<b>B</b>	No	2	20
<b>C</b>	A veces	1	10
TOTAL		10	100

**FUENTE:** Maestros de la U.E HUGO CRUZ ANDRADE

**ELABORACIÓN:** Josselyn Marmolejos

**FECHA:** enero 2016

Según los resultados obtenidos en la tabla n° 11 se puede apreciar que el resultado de los maestros que incentivan en todo momento a sus estudiantes a que apliquen una buena ortografía es del 70%, porcentaje que refleja el gran interés que tienen los docentes para con sus estudiantes en que apliquen las normas ortográficas establecidas.

La ortografía es la base del buen entendimiento. Estas son las razones, el lenguaje humano es un fenómeno altamente complejo que ha ido agregando elementos casi interminablemente hasta el punto de necesitar un conjunto de reglas y explicaciones que permitan, al escribirlo, entender la metodología, los símbolos y los sonidos más complicado.

... de Importancia: <http://www.importancia.org/ortografia.php>

La motivación es de suma importancia para las personas, en los estudiantes tiene un efecto vital debido a que hace que crezcan sus conocimientos y apliquen normas reglamentadas en la escritura. Los padres y maestros deben corregir las faltas ortográficas con la finalidad de que sus hijos y/o estudiantes puedan tener una carta de presentación intachable ante la sociedad.

## **2.3 ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN**

### **1. ¿Cuáles son los peligros de las redes sociales?**

Desde mi punto de vista los principales peligros son:

- ✓ Extorción
- ✓ Chantaje
- ✓ Jaqueo de cuentas
- ✓ Tratas de blancas
- ✓ Adicción

El principal peligro de las redes proviene de la gente que les tiene miedo y de la gente que ya era peligrosa antes. Por lo demás, se trata de una tecnología que tiene la capacidad de amplificar todo lo bueno y todo lo malo que hay en los seres humanos y en nuestras sociedades.

### **2. ¿Algún consejo para moverse en las redes sociales?**

Las redes sociales deben utilizarse con el firme propósito educativo y comunicativo, esto implica mucha responsabilidad al momento de buscar, solicitar o enviar información.

Hay que aplicar el sentido común y la prudencia, configurar adecuadamente las opciones de privacidad de los datos personales y evitar las conductas y los entornos de riesgo.

### **3. Las redes sociales, ¿son un terreno peligroso como lo muestran muchas veces los medios de comunicación? ¿O un lugar lleno de oportunidades y diversión? ¿Por qué existen estas dos visiones tan diferentes sobre las redes sociales?**

Debido a la formas de pensar de cada individuo, esto obedece muchas veces a los rangos sociales o la educación que tengan las personas.

Para BENIMELI (2013) Afirma que muchas veces, algunos medios muestran las redes sociales como un terreno peligroso, lleno de riesgos y amenazas para los adolescentes. Ellos, sin embargo, que se mueven en ellas como pez en el agua, las ven como un lugar lleno de oportunidades y diversión. Ellos socializan (también) en la Red.

**4. En particular, para las redes sociales, ¿cuáles son los consejos básicos de seguridad que debería tener en cuenta?**

- ✓ No aceptar a personas desconocidas en Facebook y/o WhatsApp
- ✓ Saber utilizar el tiempo para evitar la adicción
- ✓ Saber buscar información
- ✓ Evitar subir fotos que den la oportunidad a dañar su imagen
- ✓ Evitar hacer comentarios que desfavorezcan la autoestima del ser humano.

Según BENIMELI (2013) Afirma que familias suelen quedarse con el primer mensaje, lógicamente preocupadas por los posibles riesgos de utilizar las tecnologías de Internet en general, y de las redes sociales en particular. Esa reacción puede ser fruto del desconocimiento, o sencillamente del miedo a indagar en estas (ya no tan) nuevas tecnologías.

Las personas en general a pesar de tener ciertas nociones de seguridad descuidan ciertos aspectos y en ocasiones no otorgan la importancia que se merece a los datos personales e imágenes (tanto de los demás como de ellos mismos), se comportan de manera menos reprimida y no piensan en las repercusiones. Estos puntos serán nuestro objetivo de investigación.

**5. ¿Considera usted que las redes sociales perjudican la ortografía de los estudiantes?**

Si... Debido al mal uso que hacen al escribir y por enviar mensajes rápidos utilizan símbolos o palabras abreviadas o utilizando letras en palabras que

no van acorde, y esto está afectando la escritura y lectura lo que afecta directamente a la ortografía.

El uso de las redes sociales por parte de los estudiantes se está convirtiendo en una actividad habitual que reporta ventajas tales como el acceso a un nuevo medio de comunicación y relación social, que les permite, de forma descentralizada, crear y mantener tanto el contacto directo con sus amigos y conocidos como una nueva forma de identidad. Sin embargo, y como se señala en el Estudio "Redes Sociales Análisis cuantitativo y cualitativo sobre hábitos, usos y actuaciones" publicado por Ofcom (Office of Communications) el 2 de abril de 2008, cuando esto no es monitoreado por sus padres o personas con criterio formado se torna en riesgo y peligro para ellos.



## **CAPÍTULO III**

### **3 PROPUESTA**

#### **3.1 DATOS INFORMATIVOS**

Nombre de la Institución: Hugo Cruz Andrade

Dirección: El Carmen Parroquia 4 de Diciembre

Beneficiarios: Comunidad Educativa

#### **3.2 TEMA**

**TALLER METODOLÓGICO ADAPTADO SOBRE COMPETENCIAS CURRICULARES DE LENGUA PARA ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **3.3 INTRODUCCIÓN**

Los talleres de base estructura se constituyen en los mejores aliados estratégicos para potencializar la ortografía, tomando en cuenta que no se les hará monótono a los estudiantes, ya que será dinámico abierto y flexible, pero al mismo tiempo busca determinar las debilidades y convertirlas en el cual se van a encontrar un conjunto de reglas que rigen el sistema escrito habitual establecido para una lengua estándar. Así mismo se podrá observar si las redes sociales están siendo de distorsión y confusión a la hora de redactar una carta, informe o redacción de algún trabajo ya que el fin de las redes sociales debe ser sitios de internet que permiten a las personas conectarse con sus amigos e incluso realizar nuevas amistades de manera virtual y compartir contenidos, interactuar, crear comunidades sobre intereses similares como el trabajo, la educación, música, juegos y expresiones escrituras de todo tipo.

Es en estas condiciones que el Taller Metodológico se abre paso como forma de abordar el trabajo metodológico y se convierte en una manera de suplir con urgencia las debilidades que se encuentran en los estudiantes y permiten introducir y desarrollar las capacidades didácticas en aquellos

que, procedentes de otros niveles de enseñanza, entre las actividades que se trabaja en los talleres metodológicos que se desarrollan en el trabajo hay un importante número de ellas a las que se les denomina "Taller" sin que en realidad estas lleguen exactamente a serlo. No es de por sí una reunión si no un motivo o razón determinada, tampoco lo es una sesión para exponer orientaciones de trabajo. El taller es una forma de organización con objetivos propios en dependencia de su tipo.



<http://3.bp.blogspot.com/TYt2dbOc0fA/Uuxz7Hmzp2I/AAAAAAAAAGE/Rov0T83bcMk/w1200>

### 3.4 OBJETIVO

Aplicar taller metodológico para el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes de la unidad educativa “Hugo Cruz Andrade”

Determinar las falencias de los estudiantes a la hora de utilizar la macrodestreza de escribir y profundizarla con la práctica del taller.

Mejorar la ortografía de una manera dinámica y flexible con la utilización de esta herramienta básica.

### 3.5 DESARROLLO

#### 3.5.1 JUSTIFICACIÓN DEL TALLER

El taller metodológico adaptado examina conocimientos y destrezas que deben evidenciar los estudiantes del octavo año de educación básica.

Este taller se justifica porque explora los mínimos que debe poseer un estudiante de octavo año de Básica sobre la ortografía y gramática, independientemente del tiempo transcurrido, pues se trata de

conocimientos básicos, destrezas generales y específicas claves que se resumen en el siguiente cuadro, y como estas deben aportar a la ortografía.



[http://dremoquegua.gob.pe/images/NotaPrensa115\\_2015.JPG](http://dremoquegua.gob.pe/images/NotaPrensa115_2015.JPG)

---

**DESTREZAS GENERALES**


---

Escuchar	Leer	Hablar	Escribir
<b>Respetar turnos de conservación</b>	Leer oralmente con claridad y entonación	Articular y pronunciar correctamente las palabras	Escribir de manera legible
<b>Reconocer y diferenciar puntos de acuerdo y desacuerdo</b>	Clasificar elementos de una lectura	Participar activamente en conversaciones y diálogos	Uso del punto, coma.
	Interpretar gráficos	Expresar emociones y sentimientos	Uso de mayúsculas
	Distinguir realidad y fantasía de una lectura		Redactar cartas, informes
			Utilizar los signos de interrogación y admiración
			Tomar en cuenta la ortografía
			Mantener secuencias lógicas en las ideas
		Crear cuentos, historias, leyendas	Crear cuentos, historias, leyendas
<b>Entender instrucciones</b>	Entender instrucciones	Entender instrucciones	Entender instrucciones
<b>Resumir un diálogo</b>	Resumir un texto	Resumir un texto	Resumir un texto
<b>Formular suposiciones</b>	Formular suposiciones	Formular suposiciones	Formular suposiciones
<b>Describir hechos momentos</b>	Describir hechos momentos	Describir hechos momentos	Describir hechos momentos
<b>Contestar preguntas</b>	Contestar preguntas	Contestar preguntas	Contestar preguntas

---

**Formular preguntas**  
**Usar el diccionario**

Formular preguntas  
Usar el diccionario

Formular preguntas  
Usar el diccionario

Formular preguntas  
Usar el diccionario

---



<http://www.cdportales.cl/wp-content/gallery/concurso-ortografia/DSC05041-min.JPG>

---

## DESTREZAS ESPECIALES

### GRAMÁTICA

La oración

Sujeto y predicado

Sustantivos

Adjetivo

Verbos

Artículo

Pronombres

Antónimos y

sinónimos

---

### ORTOGRAFÍA

Palabras agudadas, graves y esdrújula

Uso de los signos de interrogación

Uso de la v y b

Uso de la h

Uso de la ce y la z

Uso de la g y j

Las preguntas de la prueba evalúan:

<b>Preguntas 1,2,3, 12,13 y 14,15,16</b>	<b>Bases generales: conocimiento del alfabeto. Sílabas. Conceptos de oración, sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo.</b>
<b>Preguntas 4, 9 16:</b>	Oraciones
<b>Preguntas 5 y 6</b>	Género
<b>Preguntas 7 y 8</b>	Pronombres
<b>Preguntas 10</b>	Singular / Plural
<b>Preguntas 11</b>	Sustantivos
<b>Preguntas 17</b>	Palabras agudas, graves y esdrújulas
<b>Preguntas 18</b>	Sinónimos y antónimos
<b>Preguntas 19</b>	Signos de exclamación e interrogación
<b>Preguntas 20</b>	Dictado ortografía
<b>Preguntas 21 a, b, c, d, e, f,</b>	Evidencia el nivel de comprensión, expresión y redacción
<b>Preguntas 22</b>	Producción de textos

---

Las preguntas buscan:

1. Evidenciar el nivel de conocimiento básico para empezar un nuevo nivel.
  2. Evidenciar el nivel de comprensión, expresión y redacción escrita y oral.
-

TALLER METODOLÓGICO ADAPTADA SOBRE COMPETENCIAS CURRICULARES DE LENGUA PARA ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estudiante: ..... Nivel: .....  
 Centro Educativo: .....  
 Provincia: ..... Cantón: .....  
 Parroquia: .....  
 Fecha:..... Puntaje: .....

1.- Escriba el alfabeto:

.....,  
 .....  
 .....  
 .....

2.- ¿Cómo se llaman estas letras?

a, e, i, o, u: .....

m, n, s, p, q, r, t: .....

3.- Separa estas palabras en sílabas

Lámpara

Casa

Avión

Sílaba

4.- Ordena las palabras y forma oraciones

**equipo. trabajar gusta Me en**

**juega un Pedro niño es que  
fútbol**

5.- Ubica las siguientes palabras en la tabla, según su género:

Bonito, blancas, dulces, música, famosas, largas, dura,  
magníficas, pequeño, viejo

Femenino	Masculino

6.- Escriba el género de los siguientes sustantivos:

SUSTANTIVO	GÉNERO
<b>Escuela</b>	
<b>Pantalón</b>	
<b>Lámpara</b>	
<b>Abuelo</b>	

7.- Completa los pronombres personales:

<b>Yo</b>	
<b>Él</b>	
<b>Vosotros</b>	



8.- Conjuga el verbo caminar en tiempo presente:

---

**Yo**

---

**Tú caminas**

---

**Él**

---

**Nosotros caminamos**

---

**Vosotros**

---

**Ellos caminan**

---

9.- Subraya la respuesta correcta:

**Oración gramatical es:**

- La mínima unidad de letras que forman palabras.
- La mínima unidad de lenguaje con sentido completo.
- La mínima unidad de los sonidos con sentido completo

10.- Escribe el singular de los siguientes sustantivos.

---

**Cruces**

**Árboles**

**Escuelas**

**Capulíes**

---

11.- Subraya la respuesta correcta:

**Se llaman sustantivos a:**

- Las palabras que sirven para nombrar personas, animales o cosas.
- Aquellas palabras que nos dicen como son las personas y cosas.
- Las palabras que indican circunstancias del verbo.

12.- Escribe en los paréntesis (v) si es verdadero y (f) si es falso.

La oración es el conjunto de

- El sujeto y el predicado son parte de la oración (      )
- Solo existen sustantivos propios. (      )
- El adjetivo y el nombre se relaciona en un número de género (      )

13.- Relaciona con líneas las dos columnas, según corresponda:

• <b>Palabras ordenadas y con sentido completo.</b>	<b>Adjetivo</b>
• <b>Nombre de personas</b>	<b>Sustantivo común</b>
• <b>Nombres para designar cosas animales y se escribe con minúscula</b>	<b>Sustantivo propio</b>
• <b>Palabras que dicen como son y como están las personas, animales y las cosas.</b>	<b>Verbo</b>
• <b>Palabras que indican acciones</b>	<b>Oración</b>

14.- Analiza las siguientes oraciones y escribe en los espacios si es un sustantivo, Artículo o adjetivo según corresponda:

<b>EL PERRO GORDO</b>		<b>LA COMETA ROSADA</b>	
El		La	
Perro		Cometa	
Gordo		Rosada	

15.- Lee el siguiente texto, identifica los adjetivos y contesta las preguntas que están después de la lectura.

Aquel día era su cumpleaños y Juan, el guardia, estaba contento.

Desde la ventana, veía un hermoso paisaje: un cielo azul con nubes blancas, la hierba fresquita, olía a nueva, los saltamontes que buscaban su comida entre las piedras grises y las matas de plantas aromáticas...

Se vistió con su viejo traje café y, sonriendo pensó: "valla regalo bonito que me ha hecho hoy el día"



18.- Ubica los antónimos y sinónimos de las siguientes palabras.

Palabras	Antónimos	Sinónimos

19.- Escribe los signos de exclamación e interrogación donde corresponda:

<b>Qué fantástico</b>	<b>Dónde vives</b>	<b>Qué dolor</b>
<b>Cómo te llamas</b>	<b>Qué bien</b>	<b>Cuándo vienes</b>

20.- Escribe al dictado de las palabras que te dirá el maestro/ ra

.....

.....

.....

.....

.....

.....

21.- Lee en silencio el siguiente texto:

### **GALLITO DE LA PEÑA**

Habita en los bosques nublados del Ecuador, presenta una coloración llamativa: rojo brillante en todo su cuerpo, a excepción de su cola y una parte de sus alas, que son negras. Tiene una cresta gruesa en la cabeza donde incluso puede ocultar parte del pico. Se alimenta de frutos e insectos.

Se sabe que construye sus nidos en lugares inaccesibles y, para construirlos, emplea hojas secas y barro.

Responde las siguientes preguntas.

a.- ¿Cuál es el personaje principal?

.....

b.- ¿Dónde vive?

.....

c.- ¿Cuáles son sus características físicas?

.....

d.- ¿Qué sabe hacer?

.....

e.- ¿De qué se alimenta?

.....

f.- ¿Este texto es una descripción o un cuento?

.....

22.- Investiga una historia con las siguientes palabras.

amistad, amigos, fiesta, compartir, globos, golosina,
---

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO DEL DICTADO. ESTE TEXTO ES SOLO PARA EL PROFESOR/A

## LECTURA PARA LA PREGUNTA N° 20

Explicar que se dirá una sola vez la palabra. No decir el número de orden de la palabra.

Enunciar con voz clara, audible. No repetir.

1	Almohadilla
2	Bombilla
3	Velocidad
4	Banco
5	Majestuoso
6	Aborígenes
7	Jarra
8	Detergente
9	Ceniza
10	Huevo

**Pitagóricos**  
Centro de Estudios  
Calle Primavera

En un lugar de Villahermosa...  
En la calle Primavera 126 de la colonia Atasta, el centro de estudios "Pitagóricos", abre al público en general, su curso-taller:

## Ortografía y Redacción

Inicio 23 de agosto del 2014.  
4 Sesiones sabatinas de 5 horas para un total de 20 hrs.  
Incluye manual, café y galletas.

"Una ortografía impecable y una clara redacción, son herramientas imprescindibles para proyectar una imagen profesional"

Se otorgará constancia con validez oficial

Costo \$1,000.00 por persona

Dirección: Calle Primavera #126, Col. Atasta (cerca de la XEVA)  
Tel: 324 4614 Col: 993 109 2375 y 993 220 5137

<https://pitagoricoscentro.files.wordpress.com/2014/08/ortografia-y-redaccic3b3n1.jpg>

### INSTRUCCIONES PARA CALIFICAR LA PRUEBA

1. Es una prueba valorada sobre 20 puntos
2. Cada pregunta tiene un valor de acuerdo al número de respuestas.

Ejemplo:

Complete las siguientes oraciones con adjetivos.

- Los perros de mi casa son:.....
- Mi hermano es:.....
- La pelota de Juan es:.....
- Los árboles son:.....

Si completo las cuatro oraciones correctamente tiene 1 punto porque cada respuesta Si completo las cuatro oraciones correctamente tiene 1 punto porque cada respuesta Si completo las cuatro oraciones correctamente tiene 1 punto porque cada respuesta vale 0.25; si pinto una, tiene 0,25. Etc.

3 La nota se obtiene en base a la suma de los puntajes obtenidos.

Valoración por pregunta

PREGUNTA	CARACTERÍSTICAS	VALOR INDIVIDUAL	NÚMERO DE ITEMS POR PREGUNTAS	TOTAL
Pregunta 1	Por cada letra del alfabeto bien ubicada	0.01	27	0.27
Pregunta 2	Por cada respuesta correcta	0.14	2	0.28
Pregunta 3	Por cada palabra bien separada	0.10	4	0.40
Pregunta 4	Por cada oración bien formada	0.25	2	0.50
Pregunta 5	Por cada palabra bien ubicada	0.10	10	1.00
Pregunta 6	Por cada palabra correcta	0.25	4	1.00
Pregunta 7	Por cada pronombre correcto	0.25	3	0.75
Pregunta 8	Por cada verbo correcto	0.25	3	0.75
Pregunta 9	Por la frase subrayada correctamente	0.90	1	0.90
Pregunta 10	Por cada singular bien escrito	0.25	4	1.00
Pregunta 11	Por la frase subrayada correctamente	1.00	1	1.00
Pregunta 12	Por cada respuesta correcta	0.25	4	1.00
Pregunta 13	Por cada unión correcta	0.25	5	1.25
Pregunta 14	Por cada respuesta correcta	0.25	6	1.50
Pregunta 15	Por cada pregunta correcta	0.25	4	1.00
Pregunta 16	Por cada oración	0.25	4	1.00
Pregunta 17	Por cada grupo de palabras correctamente clasificadas	0.50	3	1.50
Pregunta 18	Por cada sinónimo y antónimo ubicado correctamente	0.10	8	0.80
Pregunta 19	Por cada signo ubicado correctamente	0.10	6	0.60
Pregunta 20	Por cada palabra bien escrita	0.10	10	1.00
Pregunta 21	Por cada pregunta contestada correctamente	0.25	6	1.50
Pregunta 22	Por la redacción, lógica caligrafía, y ortografía	0.25	4	1.00
			Total	20/20





**CRONOGRAMA DE ELABORACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LA  
PROPUESTA**

FECHAS	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
18/04/2016	Entrega de la propuesta	Investigadora
19/04/2016	Reunión con el área de lengua y literatura	Investigadora y Jefe de Área
20/04/2016	Socialización de la propuesta con los docentes del área	Investigadora y Jefe de Área
21/04/2016	Simulación de taller entre docentes	Investigadora y Jefe de Área
22/04/2016	Resultados del taller	Investigadora y Jefe de Área

## CONCLUSIONES

A través de los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes se concluyó con lo siguiente.

Que las redes sociales inciden en la ortografía de los estudiantes del octavo año de educación básica de la unidad educativa Hugo Cruz Andrade, y éstos no es tanto porque a lo mejor no sepan las reglas básicas si no porque se les empieza hacer costumbre de escribir de forma incorrecta por realizar sus chats con varias personas al mismo tiempo en donde requieren mayor rapidez en sus mensajes.

Las redes sociales generan problemas y también beneficios. Para evitar los padres y maestros deberán trabajar con sus hijos adolescentes y estudiantes respectivamente para tener mejor control sobre los contenidos que pueden subir, así como los que no deben compartir en la red. Y como están escribiendo.

El excesivo uso de las redes sociales confunde y a costumbre al estudiante a escribir de manera incorrecta.

En la tabla n° 3 se puede analizar que el 60% de los estudiantes utilizan las redes sociales para otro fin ya que lo educativo, cultural y noticias existen un mínimo porcentaje de aceptación.

## RECOMENDACIONES

Que los resultados obtenidos de este trabajo de investigación sea socializado con la comunidad educativa para que se analice el impacto que está teniendo las redes sociales y su incidencia en la ortografía.

Que se utilice el taller metodológico en forma gradual y se hagan los ajustes necesarios para ir dando solución a la problemática encontrada.

Que los docentes del área de lengua y literatura hagan las evaluaciones necesarias cada vez que se aplique el taller metodológico, el mismo que debe aplicarse dos o tres veces en el año escolar, y hacer las respectivas socializaciones y aportaciones.

A demás por cultura general se recomienda, no dar datos de carácter personal como; números de teléfono, domicilio, fechas de nacimiento, contraseñas, números de cuentas bancarias, imágenes de terceros sin su consentimiento (ya que esto puede generar problemas legales importantes), además de cuidar muchísimo la propia imagen.

Finalmente hacer una práctica normal de las redes sociales y tener un poco de sentido común, sobre todo, ser respetuoso con la privacidad de cada uno y, por supuesto, con la de los demás, y utilizar un lenguaje coloquial y simbólico adecuado y correcto para evitar la deficiente ortografía y consecuentemente la caligrafía.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ANDINO MARÍA ELENA. (2007). **Ortografía aplicada**. Honduras: Guaymuras, 289 pp.
2. ÁVILA FERNANDO. (2003). **Ortografía española**. Bogotá: Norma, 162 pp.
3. BARBERÁ VICENTE. (2001). **Didáctica de la ortografía: estrategias para su aplicación práctica**. Honduras: Grupo Planeta.
4. BORJA CANELO. (2010). **Las Redes Sociales. Lo que hacen sus hijos en Internet**. España: Club universitario, 67 pp.
5. CASTELLÓ ARACELI. (2010). **Estrategias empresariales en la Web 2.0. Las redes sociales Online**. España: Club Universitario, 148 p.
6. DIDO JUAN CARLOS. (2001). **Clínica de ortografía: una búsqueda abierta a nuevos recursos**. Argentina: Noveduc Libros, 110 pp.
7. DURANGO ALICIA. (2014). **Las Redes Sociales**. Madrid: IT Campus Academy, 94 pp.
8. GODOY JAVIER. (2012). **Cómo construirse marca en las redes sociales**. Madrid: Ices España Exportación e Inversiones, 1 feb. 60 pp.
9. MILAN MARTHA. (1990). **La enseñanza de la ortografía**. España: Grao, 103 pp.
10. PAZ BATTANER. (2010). El Corpus PAAU 1992: **Estudios descriptivos, textos y vocabulario**. Barcelona: Documenta Universitaria, 334 pp.
11. PÉREZ FLORIDOR. (1994). **Ortografía actualizada**. Chile: Andrés Bello, 62 pp.
12. PRATO LAURA. (2010). **Aplicaciones Web 2.0 - Redes Sociales**. Madrid: Eduvim, 56 p.
13. SANTRE MARCOS. (1990). **Ortografía completa**, Volumen 1. España: La revista, 150 pp.

14. TEJEDOR SANTIAGO. (2015). **Guía de tecnología, comunicación y educación para profesores: Preguntas y respuestas**. España: UOC, 188 pp.
15. TRAVER VICENTE. (2011). **El ePaciente y las redes sociales**. Madrid: TACA-TSB, 295 pp.
16. ZAYAS FELIPE. (2001). **Leer.es. Junio 2011. Vivir. Educación literaria en la era digital**. Educación literaria y TIC. Madrid: Ministerio de Educación, 15 pp.

## ANEXOS



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD CASTELLANO Y LITERATURA**

ENCUETAS DIRIGIDA A LOS ESTUIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA U.E. HUGO CRUZ ANDRADE CAMPO DEL CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÌ PERIODO LECTIVO 2014-2015

**RECOMENDACIONES**

- ✓ Debe marcar una alternativa
- ✓ No deben quedar preguntas sin responder
- ✓ Utilizar esferográfico

1. ¿Tienes computadora, tablet y/o celular con internet?

- a) Si
- b) No

1 ¿Cuáles son las redes sociales que más utiliza?

- a) Facebook
- b) Twitter
- c) Instagrm
- d) Otros

2 ¿Qué tipo de información le gusta ver en las redes sociales?

- a) Educativo
- b) Cultural
- c) Noticias
- d) Otros

3 ¿Cuál es el medio que usted utiliza para buscar información?

- a) Periódicos
- b) Libros
- c) Internet
- d) Otros

4 ¿Cuánto tiempo al día le dedica a las redes sociales?

- a) Una hora
- b) Dos hora
- c) Tres hora
- d) Más de tres horas

- 5**     **¿Qué actividad utilizas con más frecuencia?**
- a) Leer**
  - b) Escuchar música**
  - c) Navegar en internet**
  - d) Deporte**

- 6**     **¿Cuánto tiempo invierte en la lectoescritura?**
- a) Una hora**
  - b) Dos hora**
  - c) Tres hora**
  - d) Más de tres horas**





**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD CASTELLANO Y LITERATURA**

ENCUETAS DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE OCTAVO AÑO DE LA U.E. HUGO CRUZ  
ANDRADE CAMPO DEL CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÌ PERIODO  
LECTIVO 2014-2015

**RECOMENDACIONES**

- ✓ Debe marcar una alternativa
- ✓ No deben quedar preguntas sin responder
- ✓ Utilizar esferográfico

1. **¿Cómo califica el nivel de ortografía de sus estudiantes?**
  - a) Excelente
  - b) Bueno
  - c) Regular
  - d) Malo
  
2. **¿Cuál es el medio información que sugiere a sus estudiantes para realizar consultas?**
  - a) Libros
  - b) Internet
  - c) Periódico
  - d) Otros
  
3. **¿Las tareas enviadas a casa para los estudiantes la deben presentar?**
  - a) Computadora
  - b) Mano escrito
  - c) Otros medios
  
4. **¿Motiva a sus estudiantes para que apliquen una buena ortografía?**
  - a) Si
  - b) No



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD CASTELLANO Y LITERATURA**

ENTREVISTA DIRIGIDA AL RECTOR DE LA U.E. HUGO CRUZ ANDRADE CAMPO DEL  
CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÌ PERIODO LECTIVO 2014-2015

1. ¿Cuáles son los peligros de las redes sociales?

-----  
-----  
-----

2. ¿Algún consejo para moverse en las redes sociales?

-----  
-----  
-----

3. Las redes sociales, ¿son un terreno peligroso como lo muestran muchas veces los medios de comunicación? ¿O un lugar lleno de oportunidades y diversión? ¿Por qué existen estas dos visiones tan diferentes sobre las redes sociales?

-----  
-----

4. En particular, para las redes sociales, ¿cuáles son los consejos básicos de seguridad que debería tener en cuenta?

-----  
-----

5. ¿Considera usted que las redes sociales perjudican la ortografía de los estudiantes?

-----  
-----  
-----



