



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: CASTELLANO Y
LITERATURA

**LOS DISTRACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE
LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”, CANTÓN EL CARMEN,
PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO 2015-2016**

Giler Rodríguez Yuliana Carolina
AUTORA

Lic. Iván Medranda Santos. Mgs.
TUTOR

El Carmen, Mayo de 2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.

El Carmen, mayo 2016

El suscrito Tutor:

CERTIFICA:

En calidad de Tutor, certifico que el presente trabajo ha sido realizado bajo los lineamientos que demanda la metodología de la investigación científica sobre:

Los distractores que influyen en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “El Carmen”, cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo 2015-2016, presentado por **Giler Rodríguez Yuliana Carolina**

Lcdo. Iván Medranda Saltos

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.

La suscrita, **Giler Rodríguez Yuliana Carolina**, portadora de la cédula de ciudadanía N° 1311596033, egresada de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión El Carmen, Carrera Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura, declaro que el presente trabajo de investigación titulado **“Los distractores que influyen en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “El Carmen”, cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo 2015-2016”**, su contenido, resultados, análisis e interpretación, conclusiones, recomendaciones y otros elementos impresos en el presente informe, son de mi absoluta responsabilidad y autoría, apoyada y respaldada por las diferentes enunciaciones científica de autores; al mismo tiempo declaro que el patrimonio intelectual de la investigación pertenece a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión en El Carmen.

El Carmen, mayo del 2016

Giler Rodríguez Yuliana Carolina
AUTORA



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Licenciatura en Castellano y Literatura.

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **“Los distractores que influyen en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “El Carmen”, Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, periodo 2015-2016,** realizado por su autora señorita **Giler Rodríguez Yuliana Carolina:** Tesis de grado previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Gramática y Literatura.

El Carmen, mayo del 2016

Lcda. Marlene Jaramillo A. MSc.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lic. Iván Medranda Saltos Mgs.
TUTOR

Lcdo. Ángel Pinargote Z. Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcdo. Rafael Loor MSc.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcdo. Wilmer Rengel MSc.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA.

A mi madre por ser el pilar fundamental en todo lo que soy en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ella.

Yuliana.....

AGRADECIMIENTO.

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

Además inmensa gratitud a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y en especial al Lic. Iván Medranda por haberme guiado en esta ardua tarea y dado la oportunidad de culminar esta meta propuesta en mi vida profesional.

A las personas que estuvieron apoyándome en las buenas y en las malas por ello he culminado esta meta propuesta, y ya cumplida con mucho esfuerzo dedicación y esmero.

Yuliana.....

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado Los distractores que influyen en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “El Carmen”, cantón El Carmen, provincia de Manabí, periodo 2015-2016, en donde se encuentra detallado diferentes citas bibliográficas, análisis y discusión de los resultados que fueron producto de las encuestas realizadas a 10 docentes y 40 estudiantes, para poder dar cumplimiento al objetivo general que consistió en Determinar la incidencia que existe en el aprendizaje de lengua y literatura causada por los distractores en los estudiantes del curso en estudio, se debe recordar que la adolescencia es una etapa importante en la vida de cada ser humano definida como una época de transición de la niñez y la madurez, es el momento que los estudiantes construyen sus identidades influenciados por el ambiente en el que se desarrollan y por estímulos internos, como los medios de comunicación, es por ello que los distractores se han convertido en un tema importante a la hora de determinar el aprendizaje. Siendo esta una problemática que existe en las aulas, en las opiniones vertidas en el trabajo de investigación se determina que el aprendizaje no puede ser un proceso de asimilación o absorción pasiva solamente, sino de adaptación que necesita el esfuerzo encaminado a un fin por parte del que aprende. En los actuales momentos el docente debe estar consiente que la enseñanza pasiva no da resultados, si no que el aprendizaje va paralelo a las actividades del estudiante.

ÍNDICE.

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
1 CAPITULO.....	3
MARCO TEÓRICO.....	3
1.1 LOS DISTRACTORES.....	3
1.1.1 TIPOS DE ATENCIÓN PARA EVITAR LOS DISTRACTORES.....	3
1.1.1.1 Atención positiva.....	3
1.1.1.2 Atención negativa.....	3
1.1.1.3 Atención focalizada.....	4
1.1.2 FACTORES DISTRACTORES QUE NO PERMITEN EL APRENDIZAJE.....	5
1.1.2.1 Las interferencias.....	5
1.1.2.2 Estudiar con música.....	5
1.1.2.3 El entorno y sus alrededores.....	6
1.1.2.4 La televisión.....	6
1.1.2.5 El teléfono.....	6
1.1.2.6 El desorden del sitio de estudio.....	6
1.1.3 UN BUEN AMBIENTE SIN DISTRACTORES.....	7
1.1.4 DISTRACTORES VISUALES.....	8
1.1.5 LA TECNOLOGÍA ES UN DISTRACTOR.....	9
1.1.6 CONTEXTO ADECUADO PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES.....	10
1.2 EL APRENDIZAJE LENGUA Y LITERATURA.....	12
1.2.1 QUÉ ES EL APRENDIZAJE.....	12
1.2.2 VINCULACIÓN DEL APRENDIZAJE.....	13
1.2.3 LA MOTIVACION EN EL APRENDIZAJE.....	13
1.2.4 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA.....	14

1.2.5	EL AMBIENTE DE ESTUDIO PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.	14
1.2.6	TRADICIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA.	15
1.3	LOS DISTRACTORES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.	17
CAPÍTULO II		19
2	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.	19
2.1	ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.	19
2.2	ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES.	24
CAPÍTULO III		29
3	PROPUESTA.	29
3.1	TEMA.	29
3.2	INTRODUCCIÓN.	29
3.3	JUSTIFICACIÓN.	29
3.4	OBJETIVOS.	30
3.5	DESARROLLO.	30
3.5.1	PRIMERA ETAPA: TRABAJANDO LAS ACTITUDES POSITIVAS DE TODOS LOS IMPLICADOS.	30
3.5.2	SEGUNDA ETAPA: MEJORAR LA GESTION EN EL AULA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE.	33
3.5.3	TERCERA ETAPA: LA ATENCIÓN Y CONTROL DE LA CLASE.	36
BIBLIOGRAFÍA.		43
ANEXOS		45

INTRODUCCIÓN.

El desconocimiento de estrategias y técnicas ocasiona el bajo rendimiento en las y los estudiantes, al existir varios distractores en el proceso de la enseñanza el maestro debe estar consciente de que estos factores siempre estarán influyendo y para ello se debe planificar de acuerdo las necesidades que se presente en el medio y así poder contribuir de manera efectiva en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes.

Los distractores son causas que ocasiona que los estudiantes tengan desinterés para realizar sus tareas o estudiar. Docentes poco creativos y desmotivados es otra de las causas por la cual se obtiene estudiantes desanimados y tengan poca voluntad por aprender. También se evidencia despreocupación y poco interés por parte de los padres de familia hacia sus hijos, en la actualidad les proveen de la mejor tecnología a sus hijos llenando los supuestos vacíos con estos aparatos tecnológicos, los padres de familia no se dan el tiempo para asistir a la institución y ver como es el accionar de ellos, los principales conflictos al interior de la institución se dan por el uso inadecuado de los teléfonos, Tablet, laptops y demás distractores influyentes en la educación.

El problema del presente trabajo de investigación consistió en: deficiente aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes del octavo año de la unidad Educativa “El Carmen”, ocasionado por los distractores, para poder dar solución a este problema fue necesario plantearse un objetivo general fue el siguiente: Determinar la incidencia que existe en el aprendizaje de lengua y literatura causada por los distractores en los estudiantes del octavo año de la unidad educativa “El Carmen”, periodo lectivo 2015-2016. Así mismo se hizo necesario de las tareas científicas: conocer los principales distractores que intervienen en el aprendizaje de lengua y literatura; analizar el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura; determinar el impacto que ocasionan los distractores en los estudiantes; Conocer las causas y consecuencias que

originan los distractores en el proceso de la enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura.

El diseño metodológico quedó de la siguiente manera

MÉTODOS: En la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Método inductivo: Este método sirvió de gran ayuda para el desarrollo del trabajo de investigación puesto que empleará el análisis y la síntesis de este método, para la solución de la investigación; **método bibliográfico:** este método fue de gran ayuda, pues con ella se pudo adquirir mayor teoría para ir definiendo cada una de las variables de fuentes bibliográficas.

TÉCNICAS: Para la recolección de información se emplearon de las siguientes técnicas:

Entrevista: Esta técnica fue indispensable en todo el proceso ya que permitirá obtener datos tanto de los estudiantes docentes los mismos que se representarán mediante barras; **encuesta:** esta técnica fue fundamental en todo el desarrollo del trabajo de investigación porque permitió demostrar la incidencia de los distractores sobre el aprendizaje de lengua y literatura a través de preguntas estructuradas el instrumento a utilizarse es el cuestionario; **observación:** Esta ficha será de gran importancia ya que con la observación se pudo evidenciar las causas del porque los estudiantes de quinto año básico tienen poca voluntad por aprender; el instrumento que se utilizará será el fichaje.

A través de los resultados obtenidos se puede evidenciar que los distractores influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes, en eso concuerdan docentes y estudiantes a través de las encuestas realizadas, es muy importante que las autoridades tomen en cuenta estos factores para que las nuevas instituciones que se pretenden realizar sean libre de ruidos y consecuentemente puedan favorecer de esta manera la educación de los estudiantes.

1 CAPITULO

MARCO TEÓRICO.

1.1 LOS DISTRACTORES.

Los distractores son las opciones de objetos o actividades incorrectas diseñadas para distraer o desviar la atención de la acción correcta (Consiglieri, 2006).

Los distractores dentro del aprendizaje son desvíos de la atención por objetos u otras actividades fuera de lo que el individuo está realizando como el aprendizaje.

1.1.1 TIPOS DE ATENCIÓN PARA EVITAR LOS DISTRACTORES.

1.1.1.1 Atención positiva.

Se dispersa mediante el reconocimiento, agradecimiento o la desviación, aprobación y tiene efectos beneficios para el autoconcepto académico del estudiante, es decir su concentración es su punto principal (Vaello 2011).

1.1.1.2 Atención negativa

Se presta mediante reproches, advertencias o amenazas. Aunque en apariencia tiene carácter negativo, en realidad es a menudo un refuerzo social positivo para el estudiante, pues le va construyendo una aureola de líder carismático ante sus compañeros de referencia, que le mantiene alta su autoestima y capacidad de liderazgo (Vaello 2011).

Se ha demostrado que la atención puede verse afectada en gran medida por la facilidad con que el estímulo buscado se distingue del resto de los estímulos presentes en la serie de búsqueda (grado de similitud física o semejanza). Es decir, la eficacia de la búsqueda no depende únicamente de las propiedades físicas del estímulo a buscar, sino que depende también de la relación ente el estímulo objeto de búsqueda y el contexto en el que aparece. Así, condiciones de baja similitud entre el estímulo objeto y los distractores, o de alta similitud de los distractores entre sí, dan lugar a búsquedas más eficientes o fáciles, mientras que cuanto mayor sea la

semejanza entre los distractores y el estímulo a buscar, más difícil resultará la búsqueda (Lorenzo 2007)

Para que el aprendizaje se pueda realizar es necesario que los estudiantes adquieran y mantenga una atención positiva en el salón de clases, esto permitirá tener éxito y un buen rendimiento académico, pero para ello es necesario evitar de que los distractores se encuentren a su alrededor.

1.1.1.3 Atención focalizada

Es la capacidad de dar respuesta de forma diferencial a estímulos visuales, auditivos o táctiles específicos. Su implicación funcional es la capacidad para centrarse en una actividad. Si existe déficit pueden aparecer cambios de conducta sin sentido aparente e incapacidad para tolerar pequeños cambios. Para tratarla es útil mantener rutinas, evitar estímulos distractores y reforcalizar la atención en la tarea que se está llevando a cabo en ese momento (López 2010).

Se ha demostrado que la atención puede verse afectada en gran medida por la facilidad con que el estímulo buscado se distingue del resto de los estímulos presentes en la serie de búsqueda (grado de similitud física o semejanza). Es decir, la eficacia de la búsqueda no depende únicamente de las propiedades físicas del estímulo a buscar, sino que depende también de la relación ente el estímulo objeto de búsqueda y el contexto en el que aparece. Así, condiciones de baja similitud entre el estímulo objeto y los distractores, o de alta similitud de los distractores entre sí, dan lugar a búsquedas más eficientes o fáciles, mientras que cuanto mayor sea la semejanza entre los distractores y el estímulo a buscar, más difícil resultará la búsqueda (Lorenzo 2007).

- Ser consciente de las limitaciones atencionales y programar descansos regulares ante los primeros indicios de que su atención falla.

- Determinar en qué momento del día está más reservada y procurar realizar en estos momentos aquellas tareas que exigen más esfuerzos cognitivos.
- Procurar preservar su horario nocturno las horas del sueño. La fatiga disminuye el nivel atencional individual.
- Se pueden colocar notas a su vista que le recuerden que tiene que concentrarse, tipo: “¿En qué estás pensando?” “¿Estás concentrado?”.
- Si lo precisa puede usar cascos o tapones en ambientes ruidosos.
- Organiza tu ambiente de trabajo para evitar distractores auditivos o visuales (Navarro 2007)

Para que el aprendizaje se pueda realizar es necesario que los estudiantes adquieran y mantenga una atención positiva en el salón de clases, esto permitirá tener éxito y un buen rendimiento académico, pero para ello es necesario evitar de que los distractores se encuentren a su alrededor.

1.1.2 FACTORES DISTRACTORES QUE NO PERMITEN EL APRENDIZAJE.

1.1.2.1 Las interferencias

El estudio se hace más productivo a medida que disminuye las interferencias, por lo que se hace necesario la utilización de metodologías que ayuden a las inferencias.

1.1.2.2 Estudiar con música.

A alto volumen, viendo un partido de fútbol o en asociación con un estudiante que a cada momento echa un chiste es motivo de dificultad para la memoria. Además, disminuye la creatividad aumenta el cansancio y el tiempo necesario para aprender algo (Ramirez 2007).

1.1.2.3 El entorno y sus alrededores.

Deben estar libres de estímulos visuales. Los cuadros, las fotos, tarjetas o recuerdos distraen porque pueden desencadenar pensamientos y evocaciones que conducen a soñar despiertos (Ramírez 2007).

1.1.2.4 La televisión.

Ofrece dos distractores a la vez, uno visual y otro auditivo. Solo debe estar encendida durante la recreación o descanso (Ramírez 2007)

1.1.2.5 El teléfono.

Es necesario informar y acordar con amigos y familiares las horas estrictas de estudio y de clase para evitar llamadas inoportunas. En caso de recibir alguna, ésta debe ser breve.

Es necesario considerar que los estudiantes tienen periodos cortos de atención en la que el docente debe aprovechar al máximo, ya ellos por su naturaleza inquietosa se distraen fácilmente lo que dificulta que se concentren en las actividades de enseñanzas.

1.1.2.6 El desorden del sitio de estudio.

Puede ser un gran factor distractor. Es importante despejar de todo lo innecesario, tanto la habitación como el escritorio, y organizar cada elemento indispensable para el estudio: diccionario, libros, reglas, papel, lápices, borrador, entre otros.

1.1.2.7 El tiempo.

La distribución y el manejo de tiempo permitirán obtener mejores resultados en cualquier actividad que se proponga. Es necesario planear las actividades de estudio teniendo en cuenta el tema y el propósito que se tiene acerca del estudio del mismo. Existen varias situaciones que son fuente de pérdida de tiempo:

-Dificultad para iniciar el estudio cuando no se ha preparado el material, teniendo en cuenta la temática y el propósito.

- Inversión de tiempo en actividades de menor importancia, aunque estén relacionadas con el tema.
- Lectura de materiales no relacionadas con el área de estudio.
- No seguir las instrucciones recibidas por el asesor-docente.
- Cansancio por no cumplir el horario establecido para dormir.
- Propósito de estudio (Ramírez 2007).

Existe una serie de estímulos ambientales que pueden influir de forma negativa en la concentración en el estudio. Cualquier elemento que se utilice durante el período de trabajo que no esté directamente relacionado con éste podría convertirse en un posible distractor; suelen ser objetos para intentar evadirse de la actividad de esfuerzo en el estudio, gestos o pequeñas conductas que hacen perder un tiempo valioso dentro del estudio.

Cada estudiante tiene sus estrategias y técnicas que utiliza para distraerse. Hay que decir que los estudiantes logran distraerse con objetos constantemente que a la larga perjudica su aprendizaje.

1.1.3 UN BUEN AMBIENTE SIN DISTRACTORES

Este aspecto se refiere al escenario en la que se debe dar el aprendizaje como el salón de clases o una habitación de estudio en el hogar. Los componentes se refieren a la forma en la que el docente establece un ambiente cómodo y respetuoso en el aula capaz de producir en el estudiante un comportamiento cooperativo y no problemático, en donde no se distraiga y más bien le llame la atención. Expectativas cuidadosas y elevadas y un compromiso del docente hacia el estudiante forman parte de tales componentes. Los docentes experimentados en esta área son capaces de crear una atmósfera positiva que promueva el aprendizaje. Las

habilidades se demuestran con la interacción dentro del aula, mediante entrevistas y sondeos realizados a estudiantes (GURRÍA ÁNGEL, 2010).

El ambiente de estudio debe ser un lugar agradable, silencioso, amplio, con buen aire, iluminación clara y con materiales necesarios, con todas las sugerencias mostradas se puede evitar que la atención de los estudiantes se desvíe por los distractores y la enseñanza no sea provechosa y el tiempo sea perdido, es recomendable brindar cierto tiempo de descanso después de cada aprendizaje, con eso se evita la fatiga y el cansancio, para empezar renovados la siguiente clase.

1.1.4 DISTRACTORES VISUALES

Estudiar donde hay muchos distractores visuales significa luchar en un campo de batalla con enemigos virtuales que continuamente llaman la atención de los individuos aunque estos lo deseen evitar. Conviene estudiar en un lugar donde la vista quede enfocada hacia el libro libreta. El campo focal debe estar ocupado con el material de estudio. El proceso tiene que ver también con la postura física. Con mucha frecuencia se trata de estudiar en la recámara; la recámara está diseñada y destinada para el descanso; esto lo sabe la mente y condiciona, por programación natural, a todas las facultades para que se utilice el espacio para el fin previsto: el descanso (Del Saltos 2012).

Los distractores visuales son objetos que en las personas llama la atención, los ojos no se centran en la actividad principal que están realizando como el aprendizaje, más bien son guiados hacia otra actividad, si se conoce cuáles son; hay que evitar que estos se encuentren en donde el niño se encuentra estudiando, para que este se concentre y pueda rendir en sus labores escolares.

1.1.5 LA TECNOLOGÍA ES UN DISTRACTOR

Los adolescentes vienen con toda la tecnología incorporada. Son parte de un mundo audiovisual e informatizado que no tienen retroceso por más que se quiera resistir con los discursos y pareceres. Está, llegó para quedarse y seguir avanzando entre nosotros. Muchas veces estas tecnologías sirven de distractores a nuestros estudiantes en sus vidas cotidianas. Siempre se piensa que si se hubiera los distractores que hoy tienen nuestros adolescentes con canales deportivos que transmiten cuanto evento de cualquier disciplina hay por el mundo, con los canales de documentales, de música, de noticias, los ordenadores con juegos cuya definición gráfica cada vez asemejan más a la realidad, aún estaría rindiendo algunas materias del secundario. Lo que se debe lograr como docentes es ver cómo incorporar todos esos recursos al aula y que sirvan como motivadores de las clases (Cittadini 2015).

En el aula convencional, el docente se enfrenta a muchos distractores difíciles de controlar. Con las actividades en clase, lecturas, talleres y otras incluso más complejas de llevar a cabo, nunca se logra fortalecer lo aprendido en clase, en correspondencia con el mundo real. Los estudiantes se apropian del espacio y de su quehacer en su vivencia laboral. Así, la narrativa audiovisual, se evidencia sin que se tenga que nombrar o mencionar teóricos y modelos. Por el contrario, cuando en el aula de clase se retoran criterios y opiniones la experiencia de la salida pedagógica, se puede con claridad, exponer teorías o técnicas que se aprenden con mucha facilidad (Campuzano 2013).

En muchas de las ocasiones la tecnología aporta en la educación de los niños, pero en otros casos ocupan el lugar de distractores en donde su misión no será la de ayudar al aprendizaje, más bien de atraer la atención de los niños de manera negativa, evitando de esta manera que los estudiantes aprendan y no se concentren en las actividades que están realizando dentro del salón de clases.

1.1.6 CONTEXTO ADECUADO PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES

-Tamaño: el tamaño del aula debe ser proporcionado al número de estudiantes que vayan a participar. No es aconsejable tener un aula ni demasiado grande ni demasiado pequeña (Olmedo 2014).

-Espacio: la estructura del aula, a veces puede presentar algún obstáculo como por ejemplo un pilar que dificulte la visión. Por eso es imprescindible administrar adecuadamente el espacio.

-Accesibilidad: el acceso y la movilidad deben ser apropiados para todos los usuarios, incluyendo a las personas con discapacidades físicas.

-Iluminación: es un factor muy importante en el aula, ya que si la luz no es la adecuada puede provocar reflejos en la pizarra, en la presentación multimedia o en las pantallas de los ordenadores, dificultando así la atención y concentración de los alumnos. La luz en un aula puede ser natural o artificial.

-Temperatura: trabajar en un aula en el que haga mucho frío o mucho calor puede resultar incómodo y afectar al rendimiento y concentración del estudiantado y del propio docente.

-Distractores: es imprescindible cuidar que el aula no haya demasiados adornos, ni ruidos de otras clases, del tráfico exterior, etc.

-Organización de las actividades: hay que tener presentes las actividades que se realizarán en la acción formativa y comprobar que se va a tener el espacio suficiente para distribuir el aula según convenga para dichas actividades.

-Disposición de mobiliario: dejar demasiado espacio entre la mesa del docente y de los estudiantes no es aconsejable, ya que reduce el nivel de vinculación entre ambos. Las sillas deben ser cómodas y móviles.

Dependiendo de las actividades que se vaya a realizar y la metodología que se sigue se puede adaptar a la distribución de las mesas y las sillas según convenga (Olmedo 2014).

1.2 EL APRENDIZAJE LENGUA Y LITERATURA.

1.2.1 QUÉ ES EL APRENDIZAJE

El aprendizaje constituye un conjunto de procedimientos estimulantes, orientadores y reguladores de los procesos de adquisición de conocimientos que garantizan su eficacia. El aprendizaje debe entenderse como el proceso dinámico de interacción entre un sujeto (estudiante) y un referente (docente). Su producto representará un nuevo repertorio de respuestas o de estrategias de acción, o ambas a la vez, que permitirán al sujeto comprender y resolver situaciones futuras que se relacionen de algún modo con las que produjeron dicho repertorio (Ramírez 2007).

Si el estudio es una destreza técnica dentro del aprendizaje, no se puede hablar de esta destreza si solamente hay estudio la víspera o el día del examen. El estudio se convierte en destreza cuando se repite diariamente hasta incorporar, como actividad rutinaria, en las acciones diarias, creando así una mejor habilidad personal. Se recomienda estudiar una media hora; pero estudiar todos los días para convertir esta actividad en destreza personal (Del Saltos 2012).

El aprendizaje en el ser humano se realiza día tras día constantemente, el hombre nunca deja de aprender, es decir que el aprendizaje forma parte del él, siendo indispensable para su crecimiento personal, social, escolar y profesional, por medio de este el individuo se supera por etapas, en la niñez infancia, adolescencia, adultez, en su etapa profesional y en la de adulto mayor.

La práctica y la teoría no deben ir separadas como dos fases en la enseñanza de un determinado aprendizaje, sino que deben ir combinadas como dos formas, mutuamente complementarias, de la misma. “La eficacia educativa impone el uso simultáneo de las dos formas de enseñanza, teórica y práctica siempre deben ir de la mano, pues una no funciona sin la otra, frente al deslinde en extremo riguroso que planes de estudio de otros

tiempos señalaban entre unos y otros aspectos y formas de la enseñanza” (Seco 2002)

1.2.2 VINCULACIÓN DEL APRENDIZAJE.

La enseñanza y el aprendizaje se han vinculado en procesos de pensamiento, emoción y acción, a través del estímulo, el reconocimiento del esfuerzo, la valoración del rigor y la constancia en el trabajo, utilizando las competencias para la transmisión de la información. Todo ello para asegurar el desarrollo personal y social del estudiantado, a través de capacidades como el conocimiento reflexivo, la expresión de ideas y el desarrollo de competencias. En este contexto, se destacan, entre otras:

- La comprensión y expresión oral y escrita.
- El uso de las nuevas tecnologías y de la comunicación audiovisual y el desplazamiento.
- La comprensión del mundo según distintos aspectos.
- El desarrollo de la sensibilidad artística y la creatividad.
- La resolución de problemas.
- El trabajo, el estudio individual y en equipo (ESQUINAS FRANCISCO, 2011).

El aprendizaje de Lengua y Literatura está vinculada con todas las áreas del currículo de la actualidad, es decir que si no existiera el aprendizaje de esta área las demás asignaturas no hubieran existido, pues todas dependen de la lengua para entender los contenidos de las demás áreas.

1.2.3 LA MOTIVACION EN EL APRENDIZAJE

En el proceso de aprendizaje debe existir un estímulo, algo que la persona sea capaz de percibir y sentir a través de alguno de los sentidos. El organismo produce una respuesta al estímulo, observando las consecuencias de dicha respuesta. Si estas consecuencias son de recompensa la respuesta es conservada. El aprendizaje se produce cuando

la respuesta se hace habitual, lo que determina el aprendizaje, el desarrollo del hábito, es la recompensa. Repetimos las respuestas que son recompensadas. Una vez que se han desarrollado el hábito se deja interpretar el estímulo, por lo que se comienza a responder automáticamente, sin pensar, sin analizar. Si se desarrolla hábitos, reduciendo el esfuerzo requerido para dar las respuestas (Ocaña 2010).

La motivación de parte del docente y de los padres de familia es muy importante en el desempeño escolar de los niños y niñas, las palabras de aliento y la confianza que se les demuestre permite elevar su autoestima y sentirse capaz de realizar cualquier actividad o aprender lo que ellos consideran complicado o complejo, aun si ellos no son buenos estudiantes siempre hay que hacerlos sentir importantes, pues todo niño tiene habilidades y destrezas diferentes; es decir que algunos puede que no sean buenos para las matemáticas pero se destacan en lenguaje, poesía, artes, etc., la motivación es una estrategia para ayudar a los niños a salir a delante de cualquier situación adversa en la educación.

1.2.4 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA.

La didáctica de la Lengua y la Literatura se configura, básicamente, como un espacio de acción sobre los procedimientos de enseñanza y de formación y de transformación de los hablantes de una lengua como tales, de su capacidad para comunicarse y, por lo tanto, de su capacidad de relacionarse con los demás, en diversos contextos sociales, empleando códigos diversos (el habla coloquial, la lengua oral formal, el lenguaje escrito, etc.); así como de su desarrollo cognitivo y cultural, directamente relacionado con el uso de la lengua, de las habilidades comunicativas y de su competencia literaria (Mendoza 2003).

1.2.5 EL AMBIENTE DE ESTUDIO PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.

Es muy importante que el aula se organice como taller de lectura y escritura; en esta modalidad se privilegia el intercambio de opiniones e

interpretaciones acerca de los textos. Se trata de un espacio que habilita la formulación de preguntas por parte de los estudiantes en relación con lo que comprenden o no comprenden (o creen no comprender) y que ofrece la oportunidad de que pongan en escena sus saberes, que provienen tanto de sus experiencias de vida como de las experiencias de pensamientos que les ha proporcionado otras lecturas. Un taller es un ámbito en el que los textos producidos son leídos y comentados por todos y en el que existe un tiempo destinado a la reelaboración, a partir de las sugerencias del grupo y del docente. En esa interacción se juega la posibilidad de que los estudiantes tomen la palabra y su efectiva participación depende del modo en que el docente coordine estas actividades. En este sentido, la intervención docente es central en relación con la formulación de consignas de lectura y de escritura, y en el seguimiento menorizado de los procesos que van desarrollando los estudiantes, que siempre son homogéneos (Vallejo 2006).

1.2.6 TRADICIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA.

La necesidad social de enseñar a leer a escribir fue el motivo que hizo surgir la institución escolar, pues se trata de procesos que requirieron siempre de larga preparación. A esas enseñanzas escolares se unieron, ya en la antigüedad clásica, los estudios de Oratoria y gramática, que precedían y daban apoyo a la Retórica, pues se consideraba que para verte las ideas en palabras, el orador precisaba de conocimientos tanto acerca del uso de la lengua en los textos o discursos, como acerca de la norma lingüística (Ruíz 2011).

1.2.6. OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

-Desarrollar las capacidades lingüísticas de los estudiantes y la correcta aplicación de los principios gramaticales básicos; principios que rigen las normas gráficas, gramaticales y léxicas en el uso culto de la lengua castellana.

- Buscar por medio de la Literatura que el estudiante ingrese en contacto con géneros, registros y estilos variados que son productos de la funcionalización de otras situaciones comunicativas, lo que permite la reflexión sobre modelos textuales que han servido a los seres humanos para transmitir sus pensamientos y emociones en diferentes contextos sociales y en diferentes culturas. Al ser la memoria universal de la humanidad, el aprendizaje de la literatura es el aprendizaje de sus emociones, ideas, fantasías, por lo que contribuye a la maduración intelectual y humana de los jóvenes (López, 2003).

1.3 LOS DISTRACTORES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.

Dentro de todo aprendizaje la atención de los niños es fundamental para comprender lo que se está enseñando, pero esta atención se puede desviar por cualquier otra actividad u objetos, a esto se le denomina distractores que cumplen una función negativa dentro de la educación, puesto que en el proceso de enseñanza y aprendizaje los niños necesitan de concentración y que su mente conjuntamente con el cerebro estén dispuestos a la absorción de los conocimientos sin ningún obstáculo, pero siempre se encuentran los distractores en el aula de clases y en la habitación de estudio del hogar, para evitar estas distracciones es necesario realizar varias recomendaciones en el salón de clases; cuando se está enseñando temas de lengua y literatura los niños deben estar rodeados de materiales de acuerdo al tema y alejar aquellos que les llaman la atención y que por lo general a ellos les gusta como juguetes, televisor, música y otros; en el hogar existe aún más distractores, se encuentran los ruidos de los demás integrantes de la familia, para ello se debe estudiar y realizar las tareas en un ambiente tranquilo sin ningún ruido y con todos los materiales necesarios para no tener como excusa salir a buscarlos. El área de Lengua y Literatura es muy amplia y sus contenidos son muy importantes, desde los primeros años de estudio se aplica esta área y dentro del currículo es la que más horas tiene para su aplicación, esto indica que es una asignatura importante para el desarrollo personal, escolar y en el futuro profesional de los niños, niñas y adolescentes de nuestra sociedad. Al momento de estudiar la Lengua sus tópicos abarcan una gama extensa de conocimientos que al ser aplicados a la realidad cotidiana en todos los ámbitos de la vida, desde la pronunciación y gráfica de los fonemas, signos de puntuación, separación y clases de sílabas, etc. Con respecto a la literatura se inclina por el arte del lenguaje y como expresarlo por medio de la palabra como la poesía, escritura y lectura de obras, comedias, romanticismo, etc., esto permite evidenciar que la lengua y la

literatura van de la mano por un solo camino dentro de la educación, la una no puede sobrevivir sin la ayuda de la otra, es por ello que dentro de la educación su función es muy importante y relevante dentro de las otras asignaturas.

CAPÍTULO II

2 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.**2.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.****1. ¿Se le resulta dificultoso el aprendizaje de lengua y literatura?****Tabla N° 1 Dificultad en el aprendizaje**

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	25	62,50%
B	No	10	25,00%
C	A veces	5	12,50%
TOTAL		40	100,00%

FUENTE: Estudiantes de la UE "El Carmen"

ELABORACIÓN: Yuliana Carolina Giler Rodríguez

FECHA: Enero 2016

Según la tabla n° 1 el 62,5% de los estudiantes mencionaron que sí les resulta dificultoso el aprendizaje de lengua y literatura, mientras que el 25% manifestó que no y por la opción a veces 5 de los consultados lo que representa el 12,5%.

Las estrategias académicas que el docente aplica en las clases impartidas deben innovarse con frecuencia para que los estudiantes muestren interés debido a la asignatura y considerar que los distractores influyen como tal.

La asignatura lengua y literatura es una de las ramas que permite conocer de manera general como debemos hablar y escribir correctamente en base a las reglas ortográficas y gramaticales establecidas por la RAE (Real Academia Española), el estudiante debe mostrar la disponibilidad necesaria para adquirir nuevos conocimientos, de esta manera se desarrollará de forma positiva el proceso de aprendizaje. Otro de los factores que pueden influenciar de forma negativa al menos son los distractores ya sean estos internos o externos.

2. ¿Se distrae con frecuencia a la hora de recibir clases de lengua y literatura?

Tabla N° 2 Distracción con facilidad

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	28	70
B	No	10	25
C	A veces	2	5
D	Nunca	0	0
TOTAL		40	100

FUENTE: Estudiantes de la UE "El Carmen"

ELABORACIÓN: Yuliana Carolina Giler Rodríguez

FECHA: Enero 2016

Consultados los estudiantes y según la tabla n° 2 se obtuvieron los siguientes resultados la opción de sí 28 de los encuestados lo que representan el 70% que se distraen en clases de lengua y literatura, por la opción de no 10 de los estudiantes lo que significa el 25% y finalmente la alternativa de a veces solo dos estudiantes lo que representan el 5%.

Probablemente esto es debido a que consideran que la clase no es interesante además de que existen factores externos que influyen directamente en tal distracción.

Existen muchos factores por los que el estudiante no presta atención en clases, entre ellos se encuentra los distractores internos y los externos, que de alguna u otra forma hacen que el joven pierda el equilibrio emocional y no preste la atención necesaria a las clases impartidas por el docente. Es importante que el maestro haga cumplir las disposiciones generales de la unidad educativa, además de fomentar la disciplina en el salón de clases, considerando y resaltando siempre los deberes y derechos del joven.

3. ¿Cree usted que el celular distrae su atención en clases?

Tabla N° 3 El celular como distractor

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	20	50,00%
B	No	5	12,50%
C	A veces	15	37,50%
TOTAL		40	100,00%

FUENTE: Estudiantes de la UE "El Carmen"

ELABORACIÓN: Yuliana Carolina Giler Rodríguez

FECHA: Enero 2016

El 50% de los estudiantes encuestados creen que el celular si distrae su atención en clases, mientras que 5 de los consultados que representan el 12,5% manifestaron que no, finalmente la opción a veces representa el 37,5%.

Es evidente que con frecuencia se da este tipo de problemas en las unidades educativas además por consentimiento de los padres de familia, para llevar una educación de calidad y calidez es necesario conocer los deberes y derechos de cada parte en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La tecnología es necesaria y ayuda a desarrollar tareas con mayor facilidad sin importar el entorno y área en que se desenvuelva una persona, sin embargo el mal uso de la misma tiene muchos estragos a nivel general en el ser humano. Uno de los aparatos tecnológicos que con mayor frecuencia se utiliza es el celular, dispositivo influyen en el joven de forma negativa y más aún cuando es utilizado en el salón de clases, pues de esta manera no se permitirá que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más exitoso.

4. ¿Cree usted que los problemas personales y/o familiares influye en su atención en clases?

Tabla N° 4 Problemas familiares

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	20	50,00%
B	No	5	12,50%
C	A veces	15	37,50%
TOTAL		40	100,00%

FUENTE: Estudiantes de la UE "El Carmen"

ELABORACIÓN: Yuliana Carolina Giler Rodríguez

FECHA: Enero 2016

En la tabla n° 4 se puede observar que el 50% de los estudiantes consideran que los problemas familiares influyen de manera negativa en la atención de clases, mientras que el 12,5 considera que no y el 37,5% de los estudiantes afirman que esto solo a veces afecta.

Se debe tener presente que los problemas afectan directamente el estudiante a tal medida que no podrá concentrarse en sus estudios también puede presentarse de forma significativa cambio en su conducta y bajo rendimiento académico.

La atención en clases es fundamental para que el estudiante adquiera nuevos conocimientos e interactúe con sus compañeros, es normal que surjan problemas familiares y que influyan de forma negativa en el joven pues suele ser doloroso y deprimente las situaciones de vida, sin embargo esto no debe servir de justificación para que el joven no rinda académicamente. El docente al notar un caso de distracción externo como este, debe motivar al estudiante a que su prioridad sea el estudio.

5. ¿Considera usted que los ruidos exteriores lo distraen de las clases?

Tabla N° 5 Ruidos exteriores

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	25	62,50%
B	No	10	25,00%
C	A veces	5	12,50%
TOTAL		40	100,00

FUENTE: Estudiantes de la UE "El Carmen"

ELABORACIÓN: Yuliana Carolina Giler Rodríguez

FECHA: Enero 2016

A través de la pregunta número cinco en la que se les pregunto a los estudiantes si ellos consideran que los ruidos exteriores los distraen de las clases se obtuvieron los siguientes resultados. El 62,5% de los estudiantes consideran que uno de los distractores de clases son los ruidos exteriores, la alternativa de no el 25% de los encuestados y finalmente la opción de a veces el 12,5%.

El principal factor se debe por el área en el que se encuentra ubicada la unidad educativa y ciertas ocasiones por no respetar el horario de receso establecido.

Los lugares en que se encuentran las unidades educativas pueden repercutir perjudicial para el estudiante, puede influenciar de forma positiva y negativa, como seres humanos al escuchar ruidos externos sentirá curiosidad de conocer más de cerca el suceso acontecido en los exteriores del salón de clases. Es importante que cuando existan este tipo de inconvenientes se creen estrategias que permitan tanto al estudiante como al docente trabajar en armonía y evitando al máximo las distracciones que se suelen dar.

2.2 ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES.

1. ¿Cómo califica usted el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura?

Tabla N° 6 Aprendizaje de los estudiantes

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Excelente	1	10
B	Muy bueno	2	20
C	Bueno	5	50
D	Regular	1	10
E	Malo	1	10
TOTAL		10	100

FUENTE: Docentes de la UE "El Carmen"

ELABORACIÓN: Yuliana Carolina Giler Rodríguez

FECHA: Enero 2016

La tabla numero 6 muestra los siguientes resultados, el 10% de los maestros manifiestan que el aprendizaje de los estudiantes es excelente, la opción de muy bueno el 20%, el 50% de los docentes encuestados califican como bueno el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura, debido a que el estudiante no muestra el interés y dedicación necesaria para con la asignatura, 10% regular la opción de malo el 10%.

Los docentes deben utilizar las metodologías académicas necesarias para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más efectivo posible, es decir que los jóvenes aprendan al máximo.

El aprendizaje en el joven es cada vez más dificultoso, debido a que existe distractores comunes y que pueden ser utilizados con consentimiento de los docentes y por consiguiente de los padres de familia, lo que hace que cada día el rendimiento académico de los estudiantes decrezca. Es importante que sin importar el entorno en el que se encuentre el joven deben atender sus prioridades, además de utilizar ciertas herramientas tecnológicas de forma responsable.

2. ¿Cuál es el factor negativo que más obstaculiza el aprendizaje de lengua y literatura?

Tabla N° 7 Factores que obstaculizan el aprendizaje

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Disciplina	1	10
B	Predisposición del estudiante	1	10
C	Distractores internos y/o externos	6	60
D	Estrategias poco innovadoras.	1	10
E	Otros	1	10
TOTAL		10	100

FUENTE: Docentes de la UE "El Carmen"

ELABORACIÓN: Yuliana Carolina Giler Rodríguez

FECHA: Enero 2016

En la tabla n° 7 muestra los siguientes resultados, la opción disciplina representa el 10%, mientras que q predisposición del estudiante el 10% más, se puede observar que el 60% de los docentes consideran que los distractores tantos internos como externos, obstaculizan el aprendizaje de lengua y literatura, las estrategias poco innovadoras y otros el 10% cada una respectivamente. Estos distractores influyen negativamente en los estudiantes, haciéndolos perder el interés por el aprendizaje, además de que conlleva a que la conducta sea reprochable y poco positiva.

Los estudiantes en el área cuentan con un sinnúmero de distractores estos pueden ser internos o externos que influyen siempre de forma negativa y conlleva a que el joven no preste atención en clases y por consiguiente no obtenga conocimientos fundamentales brindados por el docente. Los distractores pueden ser controlados y eliminados del área de estudio, considerando la disciplina y sobre todo el fundamento de valores éticos y corporativos que debe tener toda institución.

3. ¿Cuál es el distractor que más obstaculiza el aprendizaje de lengua y literatura?

Tabla N° 8 Principal factor que incide en al aprendizaje

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Los ruidos externos	5	50
B	El uso de tecnología utilizando dentro del aula	1	10
C	La poca iluminación en los salones de clases	1	10
D	La temperatura	2	20
E	Otros	1	10
TOTAL		10	100

FUENTE: Docentes de la UE "El Carmen"

ELABORACIÓN: Yuliana Carolina Giler Rodríguez

FECHA: Enero 2016

Según los docentes encuestados el 50% de ellos consideran que uno de los distractores más frecuentes que obstaculizan el aprendizaje de lengua y literatura son los ruidos externos, mientras que la opción del uso de la tecnología dentro del aula el 10%, la alternativa de la poca iluminación en los salones de clases 10%, la temperatura el 20% y finalmente la opción otros el 10%.

Los ruidos y otros factores son influyentes directo lo que a la distracción total del estudiante, perdiendo el interés por completo y queriendo conocer y saber más de lo que sucede fuera del salón de clases.

Los factores que distraen al estudiante son muchos y depende del grado de utilización la medida en la que puedan afectar al estudiante en poca o en gran medida, por lo que se deben aplicar estrategias que permitan que los padres de familia y docentes trabajen conjuntamente para supervisar ciertos distractores y poder controlarlos para que no afecten al estudiante.

4. ¿Cuál es el distractor interno que más obstaculizan el aprendizaje de lengua y literatura?

Tabla N° 9 Distractores interno

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Conflictos personales y/o familiares	7	70
B	Falta de interés y/o motivación	2	20
C	Fatiga física o psíquica	1	10
TOTAL		10	100

FUENTE: Docentes de la UE "El Carmen"

ELABORACIÓN: Yuliana Carolina Giler Rodríguez

FECHA: Enero 2016

El 70% de los docentes consideran que el distractor interno que más obstaculiza el aprendizaje del estudiante son los conflictos personales y/o familiares, el 20% coinciden que es la falta de interés y la motivación mientras que la opción de fatiga física o psíquica representa el 10%.

Los conflictos personales y familiares es la problemática que afecta directamente al alumno pues hace que de él una persona pensativa y conflictiva, o muy por el contrario es muy callado y reservado en sus asuntos, además de ser poco participativo.

Los problemas familiares son frecuentes en las familias sin importar el tamaño de los mismos, influye de forma negativa en el docente pues la intranquilidad que surge en él será notoria y no rendirá de forma adecuada y esperada a nivel académico. El estudiante, como ser humano y por la edad que atraviesan es fácil que se sientan en ocasiones culpable y conlleva a que no muestre el interés necesario en el proceso de aprendizaje.

5. ¿Cree usted que los distractores influyen en el aprendizaje de lengua y literatura?

Tabla N° 10 Distractores influyentes en el aprendizaje

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	7	70
B	No	2	20
C	A veces	1	10
TOTAL		10	100

FUENTE: Docentes de la UE "El Carmen"

ELABORACIÓN: Yuliana Carolina Giler Rodríguez

FECHA: Enero 2016

En la tabla n° 10 el 70% de los docentes consideran que los distractores si influyen en el aprendizaje de lengua y literatura, mientras que el 20% consideran que no y finalmente la opción de a veces solo el 10% lo consideran como el enemigo número uno al momento de desarrollar actividades en clases, pues hace que el joven preste más atención a lo que se encuentra realizando la clase impartida por el docente.

Los distractores del aprendizaje son muy comunes ya sean estos internos o externos y afectan negativamente al estudiante, por tal motivo se deben considerar como adverso en la educación. El estudiante al distraerse y no prestar atención a las clases impartidas por el docente, llegará a no obtener un buen rendimiento académico y por consiguiente no adquirirá conocimientos sólidos que le servirán a lo largo de su vida.

CAPÍTULO III

3 PROPUESTA.

3.1 TEMA.

Estrategias metodológicas para evitar los distractores dentro del aula.

3.2 INTRODUCCIÓN.

La convivencia y el aprendizaje forman parte del mismo tronco común: la formación integral que incluye el desarrollo de capacidades cognitivas pero también de capacidades socioemocionales, ya que los resultados académicos sólo se producen si están asentados sobre el desarrollo de competencias personales y sociales como la fuerza de voluntad o la capacidad de superar las adversidades y éstas se aprenden mediante la educación. Hay que tener presente que para aprender se requiere querer y poder mientras que conseguir que quieran y que puedan son los dos grandes requisitos para enseñar, es por ello que el docente debe tener en cuenta que el uso de estrategias metodológicas permiten y/o ayudan a la concentración de los estudiantes, ya que las clases bien planificadas y llevando un orden jerárquico bien estructurado harán de las clases divertidas, interesantes y activas.

3.3 JUSTIFICACIÓN.

Las estrategias metodológicas son las herramientas, más poderosas que los docentes deben aplicar a la hora de enseñar con lo que les ayuda intervenir directamente en el aula, desde una cultura de búsqueda de soluciones alejada de las quejas y las lamentaciones y teniendo en cuenta que todas ellas forman parte de una visión global de la educación, y no recetas inconexas. Frente al pesimismo imperante y a la consideración de que no hay soluciones mágicas en la educación opone el optimismo pedagógico del buen hacer profesional.

Las que utilizan los magos en sus prácticas de números de magia: aprender a base de ensayar, analizar, perfeccionar y mecanizar su aplicación hasta

convertirlos en rutinarios. Vaello (2007), propone que el profesorado debe ser un mago animoso que domine la magia didáctica de gestionar sus clases controlando, motivando y relacionándose para conseguir un clima cordial lo más productivo posible. Pero para ello se deben superar dos presunciones infundadas y que inundan el mundo educativo.

Por esto se justifica la presente estrategia metodológica la misma que se espera que sea aplicada como parte transversal para evitar los distractores dentro de la enseñanza de los estudiantes en el área de lengua y literatura.

3.4 OBJETIVOS.

Mejorar la gestión en el aula de los estudiantes del octavo año de educación básica de la unidad educativa “El Carmen”

Reducir el índice de impacto de los distractores a través del buen uso de las estrategias propuestas.

Motivar a los estudiantes a la mejora continua a través de clases activas, dinámicas y constructivista.

3.5 DESARROLLO.

3.5.1 PRIMERA ETAPA: TRABAJANDO LAS ACTITUDES POSITIVAS DE TODOS LOS IMPLICADOS.

3.5.1.1 FASE 1: Cambio de actitud en el estudiante.

Sí porque las actitudes se educan y por lo tanto se pueden aprender en el ambiente escolar. Plantearse como objetivo de clase cambiar las actitudes negativas hacia las tareas, sus compañeros/as y hacia el profesorado es posible, trabajando diariamente en determinados aspectos que lo vayan cambiando.

En primer lugar observándola porque ninguna clase es igual a otra, aunque prácticamente en todas ellas podemos encontrarnos con tres zonas en función de su actitud ante el trabajo y la convivencia.

- ✓ Grupo que trabaja y se esfuerza y que convive armoniosamente al que hay que seguir motivando y valorando sus logros prestándole la atención correspondiente.
- ✓ Una actitud intermedia donde se instalan la mayoría y que pasan de una zona actitudinal a otra dependiendo en gran medida de la capacidad del profesorado para controlar y motivar al aula. Es el grupo que marca el clima general del aula por lo que exige de empatía para acercarlo al polo más positivo.
- ✓ Alumnado reacio a la tarea escolar y con actitudes obstruccionistas, al que hay que ir ganando para la zona intermedia con acercamiento personal y afectivo, pero también marcando las normas claramente.

Cuando su número es muy elevado en la clase hay que arbitrar mecanismos de actuación colectiva del centro así como replantearse los criterios de agrupamientos.

La clase se dispone pues, como un balancín en la que hay que atraer hacia el polo positivo al grupo de la zona intermedia a fuerza de motivación, control y relaciones de empatía, valorando el esfuerzo del grupo positivo para aumentar su autoestima. Es necesario introducir diariamente mensajes de valoración hacia el esfuerzo y la tarea bien hecha, dedicando más tiempo de la clase a esta tarea que la de reprimir al grupo que no la hace.

INTERÉS POR LA TAREA.

Esto se lo logrará a través de un currículo funcional que dé valor a otros aprendizajes que se adquieren en otros contextos y que otorgue protagonismo al alumnado para adquirirlos.

METODOLOGÍA VARIADA Y MOTIVADORA.

Se debe contemplar desde el trabajo individual, por parejas, en grupos colaborativos, grupos interactivos, alumnado ayudante, y un amplio abanico de posibilidades. Sabemos por experiencia que si el alumnado

encuentra utilidad e interés en los que se les propone y rentabilidad en el esfuerzo realizado, su actitud cambiará notablemente.

En consonancia con lo anterior debemos introducir elementos de evaluación diversificados que vayan desde el trabajo individual al colectivo (cuadernos de clase, portafolios, trabajos en grupo, diario, observación, proyectos, exposiciones...)

3.5.1.2 FASE 2: Adoptar desde el profesorado una actitud positiva.

Que el docente contemple al alumnado de actitud negativa como un reto profesional a superar más no como un conflicto. Cada profesor/a tiene una forma de afrontar su papel en el aula, lo que marca su estilo. Simplificándolo mucho, aunque no hay tipos “puros”, podemos decir:

A/ Profesorado **Y.E.M.A.** (Yo Educo a través de la Materia a mis Alumnos).

- ✓ **Yo:** reflexiona sobre sus características personales para conducir la clase y su grado de implicación.
- ✓ **Educo:** planifica sus clases y colabora con el equipo.
- ✓ **Materia:** domina su materia.
- ✓ **Alumnado:** se adapta a la diversidad y da respuesta a todos.

Centrado en su materia y a la que él estudiante debe adaptarse. Su objetivo es dar el temario. Creemos que es el estilo YEMA el que responde a una mejor gestión del aula y de los conocimientos que requiere el alumnado de hoy día.

3.5.1.3 FASE 3: Conseguir afianzar la colaboración de todas las familias.

La actitud de las familias de nuestras clases puede ser muy variada, pero generalmente responden a varios patrones, desde las colaboradoras hasta las que se declaran impotentes. Su conocimiento nos permitirá determinar formas de actuar con ellas:

- ✓ **Colaboradoras:** proponiéndoles medidas conjuntas de colaboración, delegados/as de clase, participación en el currículo, lecturas en clase, actividades extraescolares.
- ✓ **Ausentes:** haciéndolas presentes, asegurando contacto telefónico regular, información a través de agenda escolar, citas periódicas, ofreciéndoles ayuda.
- ✓ **Hostiles:** convirtiéndolas en colaboradoras, pidiéndoles su ayuda y colaboración en la educación, ofrecerles información en el proceso educativo conjunto.
- ✓ **Impotentes:** apoyándolas y adoptando medidas conjuntas centros-familias, firma de compromisos, ofrecerles formación para la educación.

3.5.2 SEGUNDA ETAPA: MEJORAR LA GESTION EN EL AULA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE.

En nuestras aulas surgen de manera habitual conflictos que nos producen desasosiego e insatisfacción y que obstaculizan e impiden el normal desarrollo del aprendizaje entre el alumnado que a ella asiste. Desde la perspectiva de entender que el conflicto es algo natural en los grupos humanos y que debe ser afrontado de una manera constructiva, y por tanto, educativa, VAELLO (2007), aportar ideas, normas, rutinas y experiencias que están dando buen resultado en otros compañeros y compañeras que la desarrollan de manera habitual en su práctica educativa.

Las propuestas ofrecen ideas para que cada cual las traslade a su realidad cotidiana y las haga suyas desde su estilo y el de su alumnado y estas una forma de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje alejado del posicionamiento transmisivo tradicional para contribuir a crear un clima cordial y acogedor que favorezca las habilidades relacionales necesarias y un clima de convivencia en el aula para favorecer el aprendizaje de todos y todas sin excepción.

3.5.2.1 FASE 1. Clima de la clase.

Las condiciones ambientales del aula permiten crear relaciones personales acogedoras y un clima favorecedor del trabajo necesario para el mejor aprendizaje.

Para construir un clima de clase adecuado, se propone una serie de medidas que pueden contribuir a favorecerlo:

- ✓ Es necesario establecer límites en la primera semana del curso y mantenerlos a lo largo del curso. Disponer de normas efectivas de convivencia que regulen los comportamientos más frecuentes.
- ✓ Mantener una relación de confianza con el alumnado. Entrenarles en relaciones de colaboración y de respeto.
- ✓ Conocer los roles del alumnado y propiciar que contribuyan a la convivencia y no la perturben, reconduciendo su actitud cuando sea necesario.

3.5.2.2 FASE 2. Establecer límites-disponer de normas efectivas.

1.- Establecer con el grupo/clase qué conductas son aceptables y cuáles no en las primeras semanas porque, si no es así, las normas la acaban imponiendo los líderes negativos quienes inician conductas de tanteo e incumplimiento de normas desde el principio del curso. Aunque a lo largo del curso, las normas tienden a relajarse ligeramente, conviene esforzarse en mantenerlas. A pesar que cada profesor/a tiene su estilo, las normas no deben ser ambiguas para nadie, sino claras, realistas, aceptables y funcionales.

Esto nos obliga a consensuarlas para toda la comunidad educativa y especialmente en el claustro.

PROCESO PARA ELABORARLAS.

a) Elaborar normas explícitas en las aulas: Normas efectivas que regulen los comportamientos más frecuentes. Redactadas por escrito (pocas,

claras, redactadas en positivo, cumplidas no admitir incumplimiento, flexibles, no fijar las que no se puedan hacer cumplir.

b) Desvelar las normas implícitas: establecidas por las rutinas, que marcan en gran medida el funcionamiento del aula y que, en gran medida, conforman su clima para hacerlas explícitas si son adecuadas, o eliminarlas si no lo son.

c) Velar porque no exista contradicción entre unas y otras, ya que si es así, éstas se resuelven siempre a favor de las implícitas. Si tenemos como norma establecida la puntualidad pero se consiente reiteradamente su incumplimiento, se terminará imponiendo la conducta contraria a la deseable.

d) La efectividad de la norma depende de las consecuencias de su incumplimiento y de su cumplimiento.

e) Conviene aplicar de vez en cuando, estímulos positivos ante el cumplimiento de las normas para consolidarlas.

3.5.2.3 FASE 3. Mantener una relación de confianza y respeto con los estudiantes.

El respeto mutuo es el eje de una relación de convivencia positiva, pero no aparece espontáneamente sino que debe ser practicado y aprendido diariamente en clase, aplicándonos la máxima: “no hagas conmigo lo que no quieras que yo haga contigo”.

Las relaciones entre profesorado/alumnado deben partir de las relaciones entre personas con similares derechos y deberes, no pueden estar basada en relaciones de autoridad y poder, sino en relaciones de reciprocidad y de respeto mutuo. Para ello es imprescindible mantener una relación afectiva entre alumnado y profesorado, aunque dejando claro el papel que cada cual ocupa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La mejor forma de entrenarles en relaciones de colaboración y de respeto mutuo es a través del modelaje de nuestra actitud para con ellos y ellas.

PROCESO PARA ELABORARLAS

- ✓ Adoptar una actitud de ayuda y accesibilidad al alumnado con una comunicación fluida y capaz de captar y comprender los estados emocionales del otro.
- ✓ Conocer al alumnado e intentar comprenderlo; conocer sus circunstancias tanto personales como académicas y familiares, propiciando conversaciones informales, intercambiar información con otros profesores/as, saber qué se les da bien y qué les gusta.
- ✓ Saber cómo nos ven para poder cambiar los rasgos menos aceptados, pactar cambios con ellos, reflexionar sobre el estilo de cada uno/a. Un instrumento útil puede ser la elaboración de una tabla de perfiles o cuestionario en la que se les pide 3 aspectos que les guste del profesor/a, 3 que no y 3 propuestas de cambio.
- ✓ Que algún alumno/a problemático experimente mantener el orden en la clase y el trabajo de sus compañeros durante un día.
- ✓ La tutoría, tanto individual como colectiva, con la finalidad de resolver y prevenir los problemas y apoyar el desarrollo personal de nuestros alumnos y alumnas.
- ✓ El apadrinamiento o tutoría en exclusiva que nos permita tutelar a una persona especialmente problemática, basándonos en la influencia positiva del profesorado encargado de ejercerla.

3.5.3 TERCERA ETAPA: LA ATENCIÓN Y CONTROL DE LA CLASE.

La atención tiene una influencia considerable en la mejora del clima de manera que, si ésta se mejora, disminuye significativamente la conflictividad.

1. La atención del alumnado que debería ser concentrada en torno a la tarea o al profesor/a.
- 2.- La atención distribuida del profesorado hacia todo el alumnado por igual.

Sin embargo, muchas veces ocurre justo lo contrario: el profesorado tiene atención hacia unos pocos de sus alumnos/as mientras su alumnado la dispersa hacia diferentes elementos distractores.

La atención se puede estimular a partir de dos estrategias:

Estrategias para captar la atención.

Estrategias para mantenerla.

3.5.3.1 FASE 1: Estrategias para captar la atención.

- ✓ Inicio puntual y rápido de la clase sin ralentizarla con otras tareas.
- ✓ Asegurar la atención de todos/as sin excepción y no empezar hasta que ésta no esté garantizada.
- ✓ Advertir de manera individual al alumnado distraído por su nombre y no de manera general.
- ✓ Detectar y neutralizar el efecto de elementos distractores.
- ✓ Comenzar la clase con actividades que la favorecen: preguntas breves sobre lo tratado en la clase anterior, actividades prácticas de corta duración, cuestiones o interrogantes que susciten curiosidad.
- ✓ Cuidar la ubicación: acercar al alumnado de menor rendimiento.
- ✓ Cumplir y hacer cumplir las normas: puntualidad, material... hasta hacer que sean interiorizadas.
- ✓ Alternar diferentes formas de presentación de los contenidos: lecturas, proyecciones, videos entre otros

3.5.3.2 FASE 2: Estrategias para mantenerla.

Mejorar el nivel de atención de la clase.

El mantenimiento de la atención no es algo uniforme ni puede mantenerse por igual. Hay que asumir como normal los altibajos durante la jornada lectiva, pero éstos se pueden atenuar teniendo en cuenta algunos aspectos como: tipo de la tarea, metodología empleada por el profesorado, tipo de alumnado, ubicación horaria de la clase, entre otros. El análisis de estos elementos puede servirnos para planificar el tipo de actividades semanales y ubicarlas de acuerdo con el nivel de atención que se requiera en ellas.

Nivel atencional por tareas

Indicadores	Atención alta	Atención media	Atención baja
Exposición del profesorado			
Presentación de un trabajo			
Trabajo por parejas			
Proyección de transparencias			
Debate en grupo			
Proyección de un video			
Lectura			

Detectar en qué tipo de actividades se dan mayores niveles atencionales. Aplicando la tabla anterior a algunas actividades habituales de clase se puede determinar el nivel atencional de la clase y, en función del mismo, planificar las actividades. Por ejemplo: ubicar una actividad de alto nivel atencional en clase de última hora, en la que están más cansados/as.

3.5.3.3 FASE TRES: Elementos de apoyo para la concentración.

Diversificar los elementos atencionales.

Una sola corriente de atención hacia el profesorado o la tarea resulta monótona y propicia fatiga y distracción, por ello, una forma de mejorarla es planificar diferentes líneas de atención de la clase, no sólo hacia el profesorado o la tarea, sino hacia los compañeros/as del grupo. La diversidad de actividad, de metodología y de distribución espacial del aula contribuyen a refrescar la atención y por ello a impedir o paliar problemas disruptivos en el aula.

Incrementar la atención positiva frente a la negativa.

Como decíamos al principio, se trata de reforzar la conducta positiva y no centrar la atención en la negativa puesto que así se contribuye a reforzarla. El protagonismo se le debe dar a las conductas positivas, y no a comportamientos perturbadores, prestándoles más atención.

Mantener alto índice de actividad del alumnado con variedad de tareas.

Variedad de tareas funcionales que evite la monotonía. Se propone realizar un análisis de distribución de los tiempos y de las tareas de la clase que tenemos en la actualidad para proponer mejorar su distribución.

Esta tabla es indicativa y se debe adaptar a la dinámica de cada clase. Los tiempos dedicados a cada tarea nos pueden permitir una más variada distribución y con ello aumentar los índices de atención y motivación.

- ✓ Calibrar cuando intervenir. Esto depende de nuestro buen criterio, pero como norma general, preguntarse “qué ocurriría si no se interviniese”.
- ✓ Si la conducta anómala persiste a pesar de evitarla, conviene hacer una advertencia personal en clase (firme, breve, privada, relajada, positiva y sin discutir).
- ✓ Cuando la advertencia en clase es ineficaz y la disrupción continua, conviene hacer una advertencia personal privada evitando la gratificación del contexto de la clase. Para ello se deben argumentar las razones para no tolerar tales conductas, petición de compromiso, responsabilidad ante incumplimiento del compromiso.
- ✓ Reconocimiento del esfuerzo realizado por este alumnado, si se modifica, ante su familia y el grupo.

Cambios de ubicación en la clase.

El cambio abre expectativa sobre lo novedoso, por lo tanto los cambios en la estructura de la clase en función de diferente actividad suponen una mejora sustancial en el nivel de atención.

Cambios en la ubicación de algún alumno o alumna más cercana al profesor/a o más cercano o lejano a otro compañero/a, cambios de ubicación de subgrupo en la clase, ganarse el sitio (compromiso de rendimiento o comportamiento), sugerirle que cambie de ubicación.

Tenemos la seguridad de que si ponemos en marcha sugerencias de este tipo o similares, el clima de nuestras aulas mejorará considerablemente.

CONCLUSIONES.

A través de los resultados obtenidos se pudo determinar que los distractores inciden significativamente en la enseñanza del área de lengua y literatura de los estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “El Carmen”, periodo lectivo 2015-2016.

Que la problemática de los distractores se ve más frecuente en el uso indebido de los celulares ya que siempre están redactando mensajes, salones de clases con exceso de estudiantes en donde el bullicio es expandido, lo que ocasiona la desconcentración.

Los docentes no están siendo esos agentes directos de transmisión del aprendizaje debido al débil uso de estrategias metodológicas utilizadas a la hora de enseñar y evitar la desconcentración de los estudiantes.

Los estudiantes no están tomando conciencia de lo que están realizando y por eso se distraen fácilmente, siendo esta la principal causa de reprobación del año y perjudicando con ello su propio aprendizaje.

RECOMENDACIONES.

Efectuar la aplicación de estrategias proyectadas a cumplir objetivos y metas en plazos determinados; de modo que se logren los fines y propósitos con mayor eficacia y coherencia.

Que los docentes eleven su nivel de motivación asistiendo a cursos de capacitación lo que ayudará a implementar acciones y actividades para lograr un resultado satisfactorio y evitar la desconcentración en los estuantes.

Que los resultados de la presente investigación sea divulgada entre todos los actores de la comunidad educativa con la finalidad de mejorar los procesos que se vienen dando.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDINO MARÍA ELENA. (2007). *Ortografía aplicada*. Honduras: Guaymuras, 289 pp.
- ÁVILA FERNANDO. (2003). *Ortografía española*. Bogotá: Norma, 162 pp.
- BARBERÁ VICENTE. (2001). *Didáctica de la ortografía: estrategias para su aplicación práctica*. Honduras: Grupo Planeta.
- BORJA CANELO. (2010). *Las Redes Sociales. Lo que hacen sus hijos en Internet*. España: Club universitario, 67 pp.
- CAMPUZANO CATALINA. (2013). *Diálogos docentes en comunicación gráfica*. Bogotá: UNIMINUTO, 212 pp.
- CASTELLÓ ARACELI. (2010). *Estrategias empresariales en la Web 2.0. Las redes sociales Online*. España: Club Universitario, 148 p.
- CITTADINI ARMANDO. (2015). *Diario del Aula. Reflexiones educativa...mente incorrectas*. Buenos Aires: Dunken - 152 pp.
- Consiglieri, L. (2006). *Estrategias del NCLEX-RN*. Madrid: LibrosEnRed, 124 pp.
- DEL SALTOS CARLOS. (2012). *Herramientas de estudio y aprendizaje*. México: Lulu.com, 252 pp.
- DIDO JUAN CARLOS. (2001). *Clínica de ortografía: una búsqueda abierta a nuevos recursos*. Argentina: Noveduc Libros, 110 pp.
- DURANGO ALICIA. (2014). *Las Redes Sociales*. Madrid: IT Campus Academy, 94 pp.
- ESQUINAS FRANCISCO. (2011). *Dibujo: Artes Plásticas y Visuales. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona-España: Grao, 152 pp.
- GODOY JAVIER. (2012). *Cómo construirse marca en las redes sociales*. Madrid: Ices España Exportación e Inversiones, 1 feb. 60 pp.
- GURRÍA ÁNGEL. (2010). *Mejorar las escuelas Estrategias para la acción en México*. México: OECD Publishing, 196 pp.
- LÓPEZ BEGOÑA. (2010). *Terapia ocupacional aplicada al daño cerebral adquirido*. Madrid: Médica Panamericana, 527 pp.
- LÓPEZ VÍCTOR. (2003). *Lengua Y Literatura. Profesores de Enseñanza Secundaria. Temario B. E-book*. España: MAD-Eduforma, 336 pp.
- LORENZO LAURA. (2007). *Psicofisiología de la atención visual y envejecimiento: su estudio mediante potenciales evocados*. Madrid: Univ Santiago de Compostela, 213 pp.
- MENDOZA ANTONIO. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Madrid: Pearson, 572 pp.
- MILAN MARTHA. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. España: Grao, 103 pp.

- NAVARRO DOLORES. (2007). *Daño Cerebral Adquirido: Guía práctica para familiares*. Madrid: Fundación IVAN, 351 pp.
- OCAÑA JOSÉ. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje. (Estrategias de aprendizaje)*. España: Club Universitario, 295 pp.
- OLMEDO ROSARIO. (2014). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en Formación Profesional* . Madrid: IC, 302 pp.
- PAZ BATTANER. (2010). *El Corpus PAAU 1992: Estudios descriptivos, textos y vocabulario*. Barcelona: Documenta Universitaria, 334 pp.
- PÉREZ FLORIDOR. (1994). *Ortografía actualizada*. Chile: Andrés Bello, 62 pp.
- PRATO LAURA. (2010). *Aplicaciones Web 2.0 - Redes Sociales*. Madrid: Eduvim, 56 p.
- RAMÍREZ AMPARO. (2007). *Estrategias de aprendizaje y comunicación*. Bogotá-Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia, 97 pp.
- RUIZ URI. (2011). *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*. España: Grao, 204 pp.
- SANTRE MARCOS. (1990). *Ortografía completa, Volumen 1*. España: La revista, 150 pp.
- SECO MANUEL. (2002). *Metodología de la lengua y literatura españolas en el Bachillerato*. Almería: niversidad Almería, 121 pp.
- TEJEDOR SANTIAGO. (2015). *Guía de tecnología, comunicación y educación para profesores: Preguntas y respuestas*. España: UOC, 188 pp.
- TRAVER VICENTE. (2011). *El ePaciente y las redes sociales*. Madrid: TACA-TSB, 295 pp.
- VAELLO JOAN. (2011). *Cómo dar clase a los que no quieren*. España: Grao, 323 pp.
- VALLEJO ÓSCAR. (2006). *Lnegua y Literatura*. Argentina: Universidad del Litoral, 252 pp.
- ZAYAS FELIPE. (2001). *Leer.es. Junio 2011. Vivir. Educación literaria en la era digital. Educación literaria y TIC*. Madrid: Ministerio de Educación, 15 pp.

ANEXOS

UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN**ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES****INDICACIONES:**

- De las alternativas expuesta solo debe escoger una
- Señale con una (x) la respuesta a cada pregunta

Su respuesta debe ser con esferográfico

1. **¿Se le resulta dificultoso el aprendizaje de lengua y literatura?**
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces

2. **¿Se distrae con frecuencia a la hora de recibir clases lengua y literatura?**
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces

3. **¿Cree usted que el celular distrae su atención en clases?**
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces

4. **¿Cree usted que el los problemas personales y/o familiares influye en su atención en clases?**
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces

5. **¿Considera usted que los ruidos exteriores lo distraen de las clases?**
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

INDICACIONES:

- De las alternativas expuesta solo debe escoger una
- Señale con una (x) la respuesta a cada pregunta

Su respuesta debe ser con esferográfico

1. **¿Cómo califica usted el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura?**
 - a) Excelente
 - b) Muy bueno
 - c) Bueno
 - d) Regular
 - e) Malo

2. **¿Cuál es el factor negativo que más obstaculiza el aprendizaje de lengua y literatura?**
 - a) Disciplina
 - b) Predisposición del estudiante
 - c) Distractores interno y externos
 - d) Estrategias poco innovadoras
 - e) Otros

3. **¿Cuál es el distractor que más obstaculizan el aprendizaje de lengua y literatura?**
 - a) Ruidos externos
 - b) El uso de tecnología utilizando dentro del aula
 - c) La poca iluminación en los salones de clases
 - d) La temperatura
 - e) Otros

4. **¿Cuál es el distractor interno que más obstaculizan el aprendizaje de lengua y literatura?**
- a) **Conflictos personales y/o familiares**
 - b) **Falta de interés y/o motivación**
 - c) **Fatiga física o psíquica**
5. **¿Cree usted que los distractores influyen en el aprendizaje de lengua y literatura?**
- a) **Si**
 - b) **No**
 - c) **A veces**