



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EL CARMEN**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: CASTELLANO Y  
LITERATURA.**

LOS LUGARES COMUNES Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. JOSÉ RICARDO MARTÍNEZ COBO", PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN, EN EL PERIODO LECTIVO 2015- 2016.

Molina Fernández María Betsabeth  
**AUTORA**

Lic. Rafael Loor Almeida  
**TUTOR:**

El Carmen – Manabí

2016

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

El suscrito tutor.

Lic. Rafael Loor Almeida en calidad de tutor académico designado por el coordinador de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en el Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: Los lugres comunes y el lenguaje oral de los estudiantes de décimo año de la unidad educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo” Parroquia El Carmen, en el periodo lectivo 2015- 2016, ha sido elaborado por la egresada: Molina Fernández María Betsabeth, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

El Carmen, mayo 2016.

**Lic. Rafael Loor Almeida**

**TUTOR**



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EL CARMEN**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, Molina Fernández María Betsabeth con cédula de ciudadanía 1308797750, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención en Castellano y Literatura, declaro que las opiniones, criterios y resultados encontrados en la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación, que están resumidos en las recomendaciones y conclusiones de la presente investigación con el tema: Los lugares comunes y el lenguaje oral de los estudiantes de décimo año de la unidad educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo” Parroquia El Carmen, en el periodo lectivo 2015- 2016, son información exclusiva de su autora, apoyada, con el aporte de varios autores, presentados en la bibliografía que fundamenta este trabajo.

**MOLINA FERNÁNDEZ MARÍA BETSABETH**

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Los Miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: Los lugares comunes y el lenguaje oral de los estudiantes de décimo año de la unidad educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo” Parroquia El Carmen, en el periodo lectivo 2015- 2016, de su autora Molina Fernández María Betsabeth egresada de la carrera de licenciatura en Ciencias de la Educación, especialidad Castellano y Literatura.

El Carmen, mayo 2016

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mgs.  
PRESIDENTA TRIBUNAL

Lic. Rafael Loor Almeida, Mg.  
TUTOR

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios por darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los obstáculos que se presentaron, enseñándome a enfrentar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes me inspiraron a seguir adelante.

A mis padres que yacen en el cielo y quienes fueron los que con sus sabios consejos me apoyaron en lo que más pudieron y me formaron como la persona que soy, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia para seguir con mis objetivos para ser ejemplo de mis hijos y de mis hermanos.

A mi esposo Darwin Dueñas y a mis tres hijos Ginelly, Darlyn y Said que tuvieron la paciencia de esperarme en las horas de ausencia.

A todas y cada una de las personas que aportaron para que yo pueda cumplir con mis objetivos mi eterna gratitud.

.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a DIOS por darme la fuerza y fe para llegar hasta donde he llegado, porque hizo realidad este sueño anhelado.

Así mismo mi más grato agradecimiento a todos mis maestros por todas las enseñanzas impartidas durante la carrera profesional, y en especial al Mg. Rafael Loor Almeida por sus consejos, su enseñanza y más que todo por su amistad.

De la misma manera, a mi mejor amiga, compañera, hermana de corazón Karen Liceth Cedeño Farías, por ser la persona que se mantuvo a mi lado en las buenas y en las malas, en la alegría y en la tristeza, en los días y las noches de trabajo y esfuerzo de todo el proceso de formación.

Son muchas las personas que han formado parte de mi proceso de formación profesional a las que les agradezco infinitamente, por su apoyo incondicional y la confianza que depositaron en mí al aportar con su ayuda para que yo pudiera realizar cada uno de los proyectos propuesto.

## INDICE

| <b>Contenidos</b>                         | <b>Págs.</b> |
|---|--------------|
| Certificación del tutor.....              | ii           |
| Declaración de autoría.....               | iii          |
| Aprobación del trabajo de titulación..... | iv           |
| Dedicatoria.....                          | v            |
| Agradecimiento.....                       | vi           |
| Índice.....                               | vii          |
| Síntesis.....                             | ix           |
| Introducción.....                         | 1            |

### CAPÍTULO I

#### 1. MARCO TEÓRICO

|   |    |
|---|----|
| 1.1. Los lugares comunes.....   | 5  |
| 1.1.1. Definición.....  | 5  |
| 1.1.2. Qué es la literatura.....  | 5  |
| 1.1.3. Importancia de la literatura, según el lector en el lugar común..... | 5  |
| 1.1.4. El lenguaje dentro del lugar común.....                              | 6  |
| 1.1.5. Qué es el vicio del lenguaje.....                                    | 7  |
| 1.1.5.1. Vicios del lenguaje más comunes.....                               | 7  |
| 1.1.5. Premisas de los lugares comunes.....                                 | 8  |
| 1.1.6. El lugar común como elemento lingüístico.....                        | 9  |
| 1.2. El lenguaje oral.....  | 9  |
| 1.2.1. Definición.....  | 9  |
| 1.2.2. Características del lenguaje oral.....                               | 10 |
| 1.2.3. Hacia una didáctica de la expresión oral.....                        | 11 |
| 1.2.4. De dónde nace el lenguaje oral.....                                  | 12 |
| 1.2.5. Objetivos del lenguaje oral.....                                     | 12 |

|  |    |
|--|----|
| 1.2.6. Cómo aprenden los niños el lenguaje oral..... | 13 |
| 1.2.7. Tipos de códigos paralingüísticos.....        | 14 |
| 1.2.7.1. Entonación.....                             | 14 |
| 1.2.7.2. Articulación.....                           | 14 |
| 1.2.7.3. Elocución.....                              | 14 |
| 1.2.8. Habilidades del lenguaje.....                 | 15 |
| 1.3. Los lugares comunes en el lenguaje oral.....    | 15 |

## **CAPITULO II**

### 2. Presentación, análisis e interpretación

|   |    |
|---|----|
| 2.2. Resultados de la encuesta aplicada a docentes.....           | 17 |
| 2.3. Resultados de la observación aplicada a los estudiantes..... | 26 |

## **CAPITULO III**

### Propuesta

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 3.1. Datos informativos.....          | 28 |
| 3.2. Introducción.....                | 28 |
| 3.3. Objetivos de la propuesta.....   | 29 |
| 3.3.1. Objetivo general.....          | 29 |
| 3.3.2. Objetivos específicos.....     | 29 |
| 3.4. Diagnóstico.....                 | 29 |
| 3.5. Actividades de la propuesta..... | 30 |
| CONCLUSIONES.....                     | 36 |
| RECOMENDACIONES.....                  | 37 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                     | 38 |
| ANEXOS.....                           | 40 |



## SÍNTESIS

El uso correcto del lenguaje siempre ha sido y será producto de estudio y análisis, porque la lengua al igual que todo evoluciona. sin embargo, algunas generaciones aún conservan rezagos de la lengua con el pasar del tiempo; en algunos casos, se siguen usando algunos vicios del lenguaje que no hacen otra cosa que entorpecer y no dejar desarrollar la comunicación y por ende un lenguaje propicio. El utilizar las maneras más idóneas o propios de un correcto lenguaje no es una tarea fácil y diariamente se trabaja en mejorar esos niveles de comunicación. Esta investigación se inició tomando como referente el demostrar que el uso de lugares comunes influye en el lenguaje oral de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo Parroquia El Carmen del cantón El Carmen, en el periodo lectivo 2015-2016 Se inició la misma teniendo como base estructural la guía metodológica para la elaboración de proyectos de investigación o tesis. Se analizó el tema y se utilizó el tipo de investigación apropiada, lo que generó también el proceso metodológico, con sus métodos, técnicas y herramientas necesarias que brindaran las respuestas relacionadas al problema encontrado, a los objetivos planteados y a la necesidad presente. Los resultados obtenidos, permitieron presentar las debidas conclusiones y recomendaciones y finalmente dieron la pauta para desarrollar la propuesta de solución más idónea.

## INTRODUCCIÓN

La utilización del lenguaje siempre ha generado un sinnúmero de contradicciones por lo complejo de su estructuración en las diferentes lenguas del mundo.

Hablar y escribir correctamente y no “bien”, se ha convertido en el objetivo de muchos entendidos en la materia.

Es verdad que no se necesita ser un experto para utilizar el lenguaje, sin embargo, y aunque también es cierto que a cualquiera se le puede escapar un error en el uso de algún término ya sea hablado o escrito como es en el plano de la ortografía, es recomendable el conocer algunas reglas que justifiquen la existencia de una lengua con características estructurales que está a disposición de grupos que lo utilicen.

El uso correcto del lenguaje se transforma entonces en una necesidad imperativa, tanto porque sitúa al ser humano en un nivel apreciativo de la lengua como porque las mismas estructuras hacen que se diferencien estas características en su utilización.

En estas formas del uso correcto del lenguaje incursionan los lugares comunes como alternativas de justificar ciertas expresiones que se emiten específicamente en el habla pero que no son estructuras propias de la lengua, sino referentes opcionales, a veces genéricos cotidianos que han terminado calando en la espontaneidad de los usantes de la lengua, que ven en ellos formas correctas.

Fue conveniente y pertinente esta investigación, por cuanto el uso en este vicio del lenguaje es muy frecuente en la mayoría de sociedades. También fue pertinente porque no existen investigaciones anteriores a estos tópicos y por tanto la importancia de abordar esta tarea investigativa.

Este problema se localizó en el Cantón El Carmen, específicamente en la Unidad Educativa Dr. José Ricardo Martínez Cobo, en donde se pudo certificar que los estudiantes de décimo año, utilizan frecuentemente las expresiones comunes como parte normal del lenguaje, producto quizá de la forma o estructura lingüística utilizada en el hogar y transmitida a otros contextos, ejemplo el colegio. Por este motivo se inició esta investigación con el objetivo general demostrar que el uso de lugares comunes influye en el lenguaje oral de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa "Dr. José Ricardo Martínez Cobo Parroquia El Carmen del cantón El Carmen, en el periodo lectivo 2015-2016.

A su vez se estructuraron las tareas científicas que lo complementaron: Analizar el uso de lugares comunes en los estudiantes del décimo año de la unidad educativa "Dr. José Ricardo Martínez Cobo "Parroquia El Carmen del cantón El Carmen, en el periodo lectivo 2015-2016.

Describir el uso de lugares comunes en el lenguaje oral de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa "Dr. José Ricardo Martínez Cobo "Parroquia El Carmen del cantón El Carmen, en el periodo lectivo 2015-2016.

Delimitar la incidencia que tiene el uso de lugares comunes en el lenguaje oral de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa "Dr. José Ricardo Martínez Cobo "Parroquia El Carmen del cantón El Carmen, en el periodo lectivo 2015-2016.

Desarrollar una propuesta acorde a las necesidades de los estudiantes intervenidos y como resultado de la investigación realizada.

Se trabajó con el tipo de investigación de carácter descriptiva y de campo; ya que en primer lugar, el fenómeno existía y existe y se hizo una descripción del mismo y por otro lado fue una investigación que se realizó en la institución donde se detectó el problema. Los métodos utilizados fueron: El método inductivo Éste se puso en práctica en la realización y

recolección de la investigación. El bibliográfico cuando se seleccionó la información recopilada para describir los temas del marco teórico incluidos en las dos variables. El método analítico sintético; se empleó para realizar el análisis de los resultados junto con la interpretación de los mismos para posteriormente elaborar las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación. El método descriptivo sistémico se utilizó para realizar la descripción de la problemática y lo relacionado a los diferentes aspectos que se hicieron presentes en el desarrollo de la misma y considerando que se seguiría un proceso organizado y continuo.

Se aplicó las siguientes técnicas a docentes y estudiantes y tuvo como objetivo el determinar la incidencia de los lugares comunes en la comunicación: la encuesta aplicada a docentes y la ficha de observación a estudiantes

Se trabajó con una muestra de 10 docentes, 1 director y 40 estudiantes de décimo año. La tesis se resume en la siguiente estructura:

En el capítulo I Los argumentos teórico científicos establecidos en las dos variables que componen el marco teórico: los lugares comunes y el lenguaje oral.

En el capítulo II La debida presentación de resultados con la tabulación y el análisis correspondiente producto de la aplicación de los instrumentos o técnicas que sirvieron para recopilar información.

En el capítulo III La propuesta de solución que, luego de haber obtenido los resultados pertinentes, se presenta como alternativa para mejorar el desarrollo socio cultural de los niños y niñas que formaron parte de esta investigación. Complementariamente se presentaron las conclusiones y recomendaciones debidas con su bibliografía y anexos correspondientes

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1. LOS LUGARES COMUNES

#### 1.1.1. DEFINICIÓN

El lugar común es una palabra, frase o idea considerada como un vicio del lenguaje por ser demasiado sabido o por su uso excesivo o gastado que suele usarse tanto en el lenguaje oral como un discurso o diálogo común y en el escrito como un texto, párrafo o un artículo (FERNÁNDEZ BERNARDO, 2015).

El lugar común es malo, a causa de que acaba perdiendo toda significación expresiva por exceso de uso en el texto; y la originalidad remedia este inconveniente que muchas de las veces se cometen por hábito o costumbre, pensando conceptos nuevos que requieren expresiones nuevas. Así, el verso acuña la expresión útil por ser la más concisa y clara, renovándola en las mismas condiciones cuando depura un lugar común (MENDONCA GILBERTO, 2000).

En el lenguaje, un lugar común es una expresión agotada porque se abusó de ella en el escrito o diálogo, perdió todo vigor y se emplea en forma automática, es decir el individuo se acostumbra a utilizarla sin darse cuenta de su repetición. Algunos lugares comunes, en sus comienzos, fueron expresiones originales y valiosas que alcanzaron rápida difusión. Ese éxito resultó también su fracaso, porque el abuso las convirtió en una vulgaridad y les quitó todo relieve. Otros lugares comunes son frases hechas o muletillas, hay que tomar en cuenta que en la actualidad los profesionales no pueden hacer uso de lugares comunes, pues su léxico debe ser más fluido y diverso(DIDO JUAN CARLOS, 1999).

El lugar común son palabras o frases que normalmente se utilizan o son corrientes por su repetición en un párrafo o texto, ya que forman parte de

nuestro vocabulario o léxico, pero que involuntariamente se repiten haciendo de nuestro lenguaje una monotonía; es decir son muletillas que se las utilizan al momento de hablar y escribir, brindando un mensaje que contiene las mismas palabras, haciendo un mal uso de la sintaxis.

### **1.1.2. QUÉ ES LA LITERATURA**

La literatura es el conjunto de textos en lo que el dominio artístico de una lengua se muestra en su máximo grado de esplendor, sea en verso o en prosa. Para crear literatura, es decir, para manipular el lenguaje escrito u oral de manera que genere un placer estético, hay que tener un talento innato, que se puede llamar poético al modo romántico o, más genéricamente, estilístico o lingüístico. Ese talento, como ya se ha subrayado, se desarrolla necesariamente con el hábito de la lectura y con la práctica asidua de la escritura (MARTÍN SARA, 2011)

La literatura es considerada como un arte que se puede decir de diferentes maneras y formas, la literatura es una expresión libre, autónoma, sentimental, profunda que no todas las personas lo pueden manifestar o plasmar, ya que para poder manifestar el arte se deben tener cualidades únicas que permiten el buen desenvolvimiento de los escenarios y un léxico amplio para escribir lo que se siente.

### **1.1.3. IMPORTANCIA DE LA LITERATURA, SEGÚN EL LECTOR EN EL LUGAR COMÚN**

En algún momento se ha preguntado para qué sirve la literatura y cuál es su función. Como lectores, tal vez se tengan varias respuestas que son comunes escucharlas: para divertirse, para el disfrute del tiempo libre, para olvidar la realidad, para mejorar el habla y la escritura, para conocer otros mundos, para romper el hastío, para cumplir con la tarea escolar, para no deprimirlos, para estar al día con los autores, para enriquecer el presente (GIL RICARDO, 2008).

La literatura es un medio de comunicación que se utiliza para dar a conocer los sentimientos, pensamientos e ideas de una manera diferente por un individuo que le agrada expresarse de manera diferente y no como comúnmente lo suelen hacer, dentro de la literatura se utilizan diferentes elementos que ayudan a que las palabras expresen el sentir más profundo que llega a la realidad de las verdaderas historias.

#### **1.1.4. EL LENGUAJE DENTRO DEL LUGAR COMÚN**

El lenguaje es un conjunto de imágenes, comportando, si bien se mira, una metáfora cada vocablo; de manera que hallar imágenes nuevas y hermosas, expresándolas con claridad y concisión, es enriquecer el idioma, renovándolos a la vez. El idioma es un bien social, y hasta el elemento más sólido de las nacionalidades, siempre el lenguaje ha tenido el propósito de comunicarse entre una especie determinada que cumple la función de mejorar su calidad de vida, a través del intercambio de ideas se puede lograr llegar al objetivo que es relacionarse para cubrir las necesidades de cada linaje(MENDONCA GILBERTO, 2000).

El lenguaje español es conocido como un idioma muy rico y diverso, que en nuestro medio es utilizado para todas las profesiones, si bien es cierto el castellano es conocido como muy complejo ayuda al ser humano a desenvolverse en la sociedad tratando de cubrir todas sus necesidades básicas y necesarias. El ser humano no podría dar pasos gigantes en descubrimientos y avances científicos sin la ayuda del lenguaje, claro está que no existiría la comunicación ni el intercambio de ideas, el éxito de conocer nuestra lengua se encuentra en la indagación y la práctica, nuestro lenguaje tiene diferentes usos, es decir existe diccionario para los abogados, médicos, arquitectos, etc., es por ello que se lo conoce al español como muy diversos en su semántica y sintaxis.

### 1.1.5. QUÉ ES EL VICIO DEL LENGUAJE

Los vicios del lenguaje son formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuados, que pueden dificultar la interpretación correcta de un escrito. Se considera como vicios del lenguaje: barbarismos, solecismos, cacofonías, anfibología y pobreza del vocabulario, en sí es el mal uso del lenguaje (MAQUEO ANA MARÍA, 2005).

El vicio del lenguaje consiste en cometer errores, faltas o alteraciones a las reglas dadas acerca del oficio y uso de las distintas partes de la oración, es decir de la sintaxis. No debe olvidarse que la sintaxis es la parte del lenguaje que estudia el orden de las palabras y la semántica el significado de cada una de las palabras del idioma, por lo que cuando se falla en este aspecto se incurre en un solecismo (BOLIVAR BOLAÑOS, 2002).

#### 1.1.5.1. VICIOS DEL LENGUAJE MÁS COMUNES

Los vicios del lenguaje más comunes son:

**-Anfibología:** hace referencia al uso de una frase con doble interpretación.

**-Ambigüedad fonética:** son frases distintas que se pronuncian de la misma forma.

**-Ambigüedad sintáctica:** cuando una misma palabra puede cumplir dos funciones en la frase (SOLÓRZANO MARÍA JOSÉ, 2015).

**-El barbarismo.** - Se llama barbarismo a la falta contra las reglas y propiedad del lenguaje; el barbarismo es un vicio no tolerable en una parte de la oración (ROLDÁN ANTONIO, 2006)

El barbarismo se comete en la dicción, cuando echamos mano de algunas voces, de que no usan los peritos en la lengua que hablamos (DE GRANADA LUIS, 2000).

**-El solecismo.** - El solecismo es un error que comete el escritor y el hablante en el aspecto sintáctico. No debe olvidarse que la sintaxis es la parte del lenguaje que estudia las funciones y relaciones (oficio y uso), por lo que cuando se falla en este aspecto se incurre en un solecismo (BOLIVAR BOLAÑOS, 2002).



**-Cacofonías:** Así se denomina al choque desagradable de las sílabas que se rozan con aspereza en el discurso y producen un sonido duro y de mal efecto al oído. Hay cacofonía siempre que se junten dos sílabas exactamente iguales (DE PAULA FRANCISCO, 1999).

#### **1.1.5. PREMISAS DE LOS LUGARES COMUNES**

-Distinción entre trastornos del habla, escritura, en sí trastornos del lenguaje globalmente.

-Consideración del lenguaje como semiosis de señales que van de acuerdo a la necesidad del individuo.

-Distinción entre trastornos de expresión, recepción, asimilación y procesamiento del lenguaje, considerando que cada etapa tiene su propio proceso y resultado.

-Identificación de lenguaje con sus clasificaciones y la gramática con sus partes y elementos.

-Radicalización del enfoque modular asumiendo una estructura modular de la gramática.

-Consideración de la norma escrita como modelo de referencia en evaluación y rehabilitación.

-Utilización confusa del déficit lingüístico como síntoma y como síndrome trastorno, para buscar la metodología indicada para su avance(GALLARDO BEATRIZ, 2007).

Todo aprendizaje tiene antecedentes que en muchos de los casos son positivos y en otros negativos, nuestro idioma es muy complejo, amplio y diverso, que en muchas de las veces por ser tan extenso se presentan inconveniente tanto en su habla como escritura, para partir de un problema de lenguaje con trastorno es necesario revisar los antecedentes para trabajar con ello y avanzar en el mejoramiento del lenguaje.

### **1.1.6. EL LUGAR COMUN COMO ELEMENTO LINGÜÍSTICO**

Entre los elementos lingüísticos que más sirven para caracterizar un estilo social está el que se conoce como fórmula o lugar común, muletilla fija o recurrente en los relatos del mismo tipo. En sentido estricto, las fórmulas serían conjuntos de refranes y frases hechas que se interpolan a una narración o poesía, y que por su carácter colectivo sirven para anclar las composiciones en una cultura determinada, ya que por ella se las identificará como propias de un grupo social (COLOMBRES ADOLFO, 1997).

La lingüística es aquella ciencia que estudia el lenguaje en sí y las diferentes lenguas que posee un determinado pueblo o nación, es por ello que el lugar común muy a pesar de mal funcionamiento dentro del lenguaje forma parte de la lingüística.

## **1.2. EL LENGUAJE ORAL**

### **1.2.1. DEFINICIÓN**

El lenguaje oral es espontáneo, elíptico y a primera vista parece poco estructurado y codificado. Está constituido por frases incompletas o enunciados, que presentan una sintaxis sencilla a simple vista: se recurre con frecuencia a la parataxis. La fragmentación caracteriza en gran medida el lenguaje oral más espontáneo y fluido, donde abundan enunciados incompletos, pausas, rellenos, falsos comienzos, cambios abruptos de temas, reparación de errores. El léxico es genérico y poco indagado (COPERÍAS JOSÉ, 2000).

El lenguaje oral es un elemento diferenciador del ser humano respecto al resto de los seres vivos, es único. Se mantienen tesis encontradas sobre si la inteligencia ha creado el lenguaje o si éste es previo al desarrollo del pensamiento inteligente del ser humano. Sin llegar a acuerdo, nadie duda de la interrelación entre ambos. El lenguaje oral pertenece a la vida de relación entre sus miembros, pues permite la adaptación social; pero en el

proceso de conquista del lenguaje es necesario recibir información de los sentidos y la información clave procede de la percepción auditiva que se recibe durante al día y del conocimiento que se necesita para seguir aprendiendo (CUERVO MARINA, 1993).

El lenguaje es un elemento de la sociedad que permite que las diferentes especies que la rodean puedan comunicarse entre sí como el ser humano, para satisfacer la necesidad de relacionarse, cambiar ideas, ayudarse en un bien común satisfaciendo sus necesidades básicas, etc., entonces se puede decir que el lenguaje es el que permite que el individuo se desarrolle social, profesional y personalmente dentro de su entorno y superarse en las oportunidades que se le presente.

### **1.2.2. CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL**

La expresión oral es espontánea, rápida y directa y está cargada de matices afectivos, es decir, que por la forma de hablar comprendemos si quien nos habla lo hace con cariño, indiferencia, enojo, iras, afecto, ternura...Por ello tiene una gran capacidad expresiva. El vocabulario que se utiliza suele ser sencillo y limitado por los escasos conocimientos, especialmente en la conversación habitual del día. Presenta múltiples incorrecciones: empleo de muletilla (palabras o expresiones que se repiten innecesariamente: o sea, entonces...), frases sin terminar, expresiones coloquiales, palabras pobres, etc. La entonación es natural en las personas que dialogan. Abundan las expresiones familiares, los diminutivos, y se acompaña casi siempre del lenguaje gestual, es decir la comunicación por medio de gestos(BERNABÚE NATALIA, 2009).

Una de las características principales del lenguaje oral es que se realiza por medio de la voz de las personas, a través de ella se puede mantener un dialogo en donde se intercambian ideas, se comunican y socializan entre sí, el lenguaje oral es importante porque es instantáneo, rápido y directo, muchas de las veces ayudan y en otras ocasiones perjudica, esto

depende de la personalidad de cada persona y su desenvolvimiento con su léxico en la sociedad.

### **1.2.3. HACIA UNA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Los niños (as) llegan a la escuela con bagaje lingüístico propio, producto de su experiencia vital y profundamente ligado a la lengua oral con la que se desempeñan. A lo largo de su proceso de aprendizaje, los estudiantes se enriquecerán y modificarán ese lenguaje original en contacto con el libro y con todo el material a su alcance. Del mismo modo que una persona que ha leído mucho fecunda, poco a poco, es decir con el lenguaje de sus lecturas y su escribir con la fluidez de su hablar. Éste es un proceso gradual, fruto del aprendizaje como un todo al que el niño y la niña habrán de acceder lo más libre de prejuicios posible. No se trata, entonces, de una contienda entre el lenguaje familiar y el lenguaje escrito sino de la relación dialéctica entre ambos en el tiempo y de la apertura, cada vez mayor, de sus vasos comunicantes (ÁLVAREZ SILVIA, 2003).

La oralidad está en todas partes en la vida de las personas. Se utiliza para regular la gran mayoría de intercambios comunicativos que se producen en un centro educativo, dentro y fuera del aula, en las actuaciones más relacionadas con una situación didáctica y en las que no están implicadas de manera directa. La lengua oral tiene un carácter efímero. Para estudiar o para revisar una producción oral es necesario poderla reproducir varias veces (CARRERAS MONTSE, 2005).

El lenguaje oral se adquiere en la primera escuela de los niños que es el hogar, es allí donde aprenden sus primeras palabras y se van formando su léxico conforme van creciendo, es por ello que la importancia del lenguaje recae en el hogar, de su vocabulario o léxico dependerá como el niño o adolescente se exprese ante los demás.

#### **1.2.4. DE DÓNDE NACE EL LENGUAJE ORAL**

El lenguaje oral es un elemento diferenciador del ser humano respecto del resto de los seres vivos. Se mantienen tesis encontradas sobre si la inteligencia ha creado el lenguaje o si éste es previo al desarrollo del pensamiento inteligente. Sin llegar a acuerdo, nadie duda de la interrelación entre ambos. El centro funcional del lenguaje reside en el sistema nervioso central del cerebro, desde donde se controlan todos los procesos de la vida en sus aspectos vegetativos, psíquicos y de relación. Al nacer, las funciones nerviosas se poseen de forma indiferenciada y su discriminación se va realizando a lo largo de toda la infancia del ser humano. El lenguaje oral pertenece a la vida de relación, pues permite la adaptación social; pero en el proceso de conquista del lenguaje es necesario recibir información de los sentidos y la información clave procede de la percepción auditiva (CUERVO MARINA, 1991).

El lenguaje nace de la necesidad del hombre de relacionarse entre sí y de satisfacer sus necesidades elementales, la diferencia del ser humano con otras especies como animales no racionales es la utilización del lenguaje oral, escrito y mímico característico de las personas, puesto que es el único que puede expresar lo que siente a través de gestos, cartas, diálogos e incluso miradas que forman parte de la comunicación.

#### **1.2.5. OBJETIVOS DEL LENGUAJE ORAL**

El lenguaje siempre debe estar vinculado a la experiencia directa de los niños y niñas realizando sus actividades en la que su aprendizaje tengan significado a largo plazo para ellos.

El lenguaje debe estar relacionado a situaciones cotidianas de la vida, útiles, significativas e importantes, debe surgir como una verdadera necesidad indispensable y necesaria; de búsqueda, de investigación, de entendimiento, de expresión, de comunicación, de confrontación, de intercambio de ideas, etc.

Debe existir un impulso redundante por parte de los educadores para que los niños y niñas se expresen y hablen con total libertad y sin complejo o dificultad alguna.

La organización del trabajo dentro del salón de clases debe favorecer la función simbólica de los niños y niñas al planear actividades que anticipen hechos y evoquen sucesos de manera permanente por lo que resulta efectivo trabajar con diversos recursos didácticos como los calendarios o líneas de tiempo para ubicar en ellos las actividades programadas, así como para constatar lo qué ha quedado pendiente.

Los educadores deben hacer uso constante de la escritura, la lectura, el dictado y la expresión oral como herramientas indispensables en su trabajo cotidiano en las aulas, al menos en los primeros años de escolaridad(ÁLVAREZ SILVIA, 2003).

El lenguaje oral tiene muchos objetivos desde su apareamiento, el principal es que el ser humano pueda comunicarse con los demás, intercambiar ideas, formarse profesionalmente, desenvolverse en la sociedad y para beneficio propio etc., en los niños su lenguaje es muy escaso, puesto que se están desarrollando y aprendiendo, pero conforme crecen y dependiendo de su interés por estudiar puede enriquecerse no solo en el estudio sino también en lo personal.

#### **1.2.6. CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS EL LENGUAJE ORAL**

Hasta fines de la década de los cincuenta, se pensaba que los niños aprendían el lenguaje del ambiente que lo rodea. Desde esta perspectiva conductista, el aprendizaje del lenguaje resultaba del establecimiento de cadenas de estímulos – respuestas que partían de la limitación de las conductas lingüísticas de las personas que rodean al niño con más frecuencia, pero esta visión comenzó a perder popularidad cuando se planteó que el lenguaje y sus reglas gramaticales eran demasiado

complejas para aprenderlas sin conocimiento o experiencia previa (MOLINA ÁNGELES, 1994).

El lenguaje es un sistema de símbolos. Ello es verdad tanto para el lenguaje oral como para el escrito. En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral ya sea una palabra, frase, una metáfora o una oración con un significado o idea, tanto como la realidad que cada una represente. Esto también es cierto en el lenguaje escrito y conforme los niños escriben, van desarrollando estos principios relacionales. Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que están escribiendo, el habla y la escritura se relacionan entre sí (FERREIRO EMILIA, 1991).

Los niños aprenden su lenguaje por medio del ejemplo que reciben desde su casa, si en ella existe un lenguaje vulgar y poco semántico el niño aprenderá lo que escucha, caso contrario si en la familia sus miembros manejan un léxico muy diverso el infante aprenderá y enriquecerá su vocabulario para manejarlo con los demás de manera fluida y segura.

### **1.2.7. TIPOS DE CÓDIGOS PARALINGÜÍSTICOS**

**1.2.7.1. Entonación.-** Es el modo en el que se modula la voz a la hora de transmitir las opiniones propias, pensamientos, emociones y todo lo que se refiere al diálogo. La entonación da vitalidad a la conversación y destaca unos elementos sobre otros.

**1.2.7.2. Articulación.-** Se refiere a cómo vocalizamos las palabras. Una mala articulación puede echar abajo la comunicación, ya que la otra persona puede entender algo diferente a lo que se pretende decir, o no entender nada en absoluto, hay que tomar en cuenta este aspecto al momento de dialogar con los demás.

**1.2.7.3. Elocución.-** Es la velocidad con la que se transmite el mensaje y el uso de los silencios a lo largo de la comunicación, los signos de puntuación juegan un papel muy importante en este aspecto. Un buen uso del silencio

sirve para mostrar interés y para subrayar la importancia de ideas fundamentales, dándole significado a cada frase u oración (DELGADO INMACULADA, 2014).

Dentro del lenguaje y muy a parte de su semántica y sintaxis existen otros elementos que forman parte de la pronunciación como la entonación, articulación y elocución, de estos tres elementos dependerá el entendimiento y la idea que se desea expresar, pues un simple tono o un mal gesto se puede dar por mal entendido el mensaje.

### **1.2.8. HABILIDADES DEL LENGUAJE**

El lenguaje es la habilidad más importante de la preparación del ser humano. Los niños necesitan habilidades lingüísticas para tener éxito en la escuela y en la vida personal. Las habilidades más importantes del lenguaje incluyen el lenguaje receptivo como escuchar al educador y a los padres para seguir sus órdenes; el lenguaje expresivo demuestra habilidades al hablar elocuentemente y con fluidez con los educadores y estudiantes de la misma edad, la habilidad de expresarse en el lenguaje que se utiliza en la escucha y la habilidad para comunicar necesidades e ideas, lenguaje simbólico, conocer los nombres de las personas, de los lugares y de las cosas, el significado de las palabras y los adjetivos y preposiciones forman parte del lenguaje(MORRISON GEORGE, 2005).

El hecho de saber expresarse es una habilidad adquirida por medio del lenguaje, este ofrece dentro de la sociedad una amplia gama de oportunidades tanto en la escuela para los niños, en la secundaria para los adolescentes y los adultos en el campo profesional, todo esto dependerá de su desarrollo escolar.

### **1.3. LOS LUGARES COMUNES Y EL LENGUAJE ORAL**

Los lugares comunes son considerados como vicios del lenguaje tanto oral como escrito, es decir que su uso es inadecuado, incorrecto y exagerado,



ya que se repite en varias ocasiones y en otras no dan sentido a la oración o párrafo por su redundancia. Existen varios tipos de lugares comunes dentro del lenguaje oral y escrito que con frecuencia se cometen en un dialogo cotidiano e incluso en reuniones importante que no sería lo apropiado utilizar muletillas.

El lenguaje oral nace antes que el escrito, la pronunciación de los fonemas con su respectivo sonido es fundamental para desarrollar una buena comunicación oral. Los lugares comunes son muy usuales en su pronunciación durante un discurso o en la escritura de un texto, estos vicios del lenguaje se cometen cuando las personas tienen o poseen un léxico paupérrimo, en cambio cuando se tiene por hábito la lectura el vocabulario, la semántica y la sintaxis entran en acción por medio de su función dentro del lenguaje y ayudan a desenvolverse mejor ante la sociedad, puesto que el individuo adquirirá un léxico diverso y en abundante significado, lo que ayudará a su desarrollo personal.

En el lenguaje oral es muy común escuchar las famosas muletillas, es decir palabras que se repiten innecesariamente durante un dialogo y que al inicio no parece molesto pero con su constante repetición la comunicación se hace molesta y sin sentido, esto da entender que la persona intelectualmente es pobre, pero sin embargo su desarrollo en la sociedad permite que cometa estos errores y su falta de interés por aprender más del lenguaje.

Los lugares comunes influyen en un buen porcentaje en el lenguaje oral e incluso la sociedad misma lo asimila con naturalidad, puesto que no le dan la debida importancia a su uso y utilizan las palabras sin saber el significado como algo normal, esto se debe a la falta de indagación que tanto los niños desde pequeños hasta la adultez no lo tienen, pero que los pueden adquirir con el deseo de aprender.

## CAPÍTULO II

### 2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

#### 2.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. JOSÉ RICARDO MARTÍNEZ COBO” PARROQUIA EL CARMEN, EN EL PERIODO LECTIVO 2015- 2016

1) ¿Usted cree que los lugares comunes inciden en el lenguaje?

Tabla 1. Incidencia de los lugares comunes

| Alternativas | F         | (%)        |
|--------------|-----------|------------|
| Sí           | 6         | 60         |
| A veces      | 2         | 20         |
| No           | 2         | 20         |
| <b>Total</b> | <b>10</b> | <b>100</b> |

Fuente: Encuesta a docentes  
Autora: María Molina

En la tabla uno, el 60% de los docentes dijo que los lugares comunes sí inciden en el lenguaje; un 20% indicó que solo a veces hay incidencia; y, otro 20% dijo que no.

Existen diferentes maneras de comunicarse y expresar las ideas que se desean transmitir. Comúnmente los seres humanos buscan enviar mensajes y hacer partícipes a los demás de aquello que se quiere compartir. Los niveles del lenguaje presentan alternativas de comunicación que diferencian las estructuras oracionales y por tanto las formas en las que se transmite estos mensajes. Los lugares comunes en este caso, se ubican entre aquellas formas que no son tan propicias para la expresión.

2) ¿Los estudiantes utilizan lugares comunes en el proceso de la comunicación?

Tabla 2. Uso de lugares comunes en la comunicación

| Alternativas | F  | (%) |
|--------------|----|-----|
| Sí           | 7  | 70  |
| A veces      | 3  | 30  |
| No           | 0  | 0   |
| Total        | 10 | 100 |

Fuente: Encuesta a docentes  
 Autora: María Molina

El 70% de los docentes respondió que los estudiantes si utilizan lugares comunes en el proceso de la comunicación; y, el 30% dijo que a veces.

La comunicación es la base fundamental para entendernos con los demás, es por esto que la mayoría de los maestros afirman la utilización de los lugares comunes ya que se lo hace de una manera repetitiva, creyendo hacer buen uso de ellos, sin notar que en realidad lo que se hace es limitar el lenguaje en sí.

Generalmente esto suele suceder por el entorno en que viven los estudiantes ya que son frases que se transmiten de generación en generación y por la escasez lexical que poseen.

3) ¿Qué cree usted, causa el uso de lugares comunes en la comunicación de sus estudiantes?

Tabla 3. Causas del uso de lugares en los estudiantes

| Alternativas                             | F  | (%) |
|--|----|-----|
| Desconocimiento de expresiones apropiada | 2  | 20  |
| Falta de hábito lector                   | 4  | 40  |
| Contexto en el que viven                 | 0  | 0   |
| Aprendizaje tradicional                  | 2  | 20  |
| Se lo considera correcto                 | 2  | 20  |
| Total                                    | 10 | 100 |

Fuente: Encuesta a docentes

Autora: María Molina

En la pregunta tres que responde a qué causa el uso de lugares comunes en la comunicación de los estudiantes, el 40% de ellos manifestó que la falta de hábito lector, mientras que a las otras opciones un 20% relativamente.

El lenguaje es el medio más utilizado a nivel mundial por los seres humanos para comunicarse, según la necesidad que se presente. Pero si bien es cierto en nuestro medio la falta de hábito lector es lo que hace que los estudiantes utilicen los lugares comunes de una manera errónea, haciendo que su desenvolvimiento a la hora de expresarse sea limitado, muy a pesar que el mensaje que se transmita sea entendido por sus interlocutores.

4) ¿Qué ocasiona el uso de lugares comunes en la comunicación de los estudiantes?

Tabla 4. Consecuencias del uso de lugares comunes

| Alternativas                                      | F  | (%) |
|---|----|-----|
| Limitado desarrollo del lenguaje                  | 6  | 60  |
| Transmisión de ideas con expresiones inapropiadas | 1  | 10  |
| Pobreza en la comunicación                        | 3  | 30  |
| Total   | 10 | 100 |

Fuente: Encuesta a docentes

Autora: María Molina

Según la encuesta aplicada a los docente en la interrogante 4, el 60% de ellos dijo que una de las consecuencias del uso de lugares comunes en la comunicación de los estudiantes es el limitado desarrollo del lenguaje, mientras que un 30% manifestó que la pobreza en la comunicación y el 10% dijo que la transmisión de ideas con expresiones inapropiadas.

El lenguaje es muy rico en su lexicología y está en constante evolución y proceso de cambios. Pese a toda esta fuente de conocimiento en los estudiantes se presenta un limitado desarrollo del lenguaje, esto se debe a que la falta de hábito lector que se hace presente en mayor cantidades, esto hace que los estudiantes utilicen los lugares comunes como una salida rápida y sin tanto argumento.

5) ¿Qué sugiere usted para combatir el uso de lugares comunes no adecuados y mejorar el léxico en sus estudiantes?

Tabla 5. Sugerencias para combatir el uso de lugares comunes

| Alternativas                                     | F  | (%) |
|--|----|-----|
| Uso del diccionario                              | 3  | 30  |
| Aprendizaje y práctica de conjugaciones verbales | 2  | 20  |
| Formación de hábito lector                       | 3  | 30  |
| Uso de técnicas y estrategias innovadoras        | 0  | 0   |
| Diálogos y dramatizaciones                       | 0  | 0   |
| Uso de sinónimos y antónimos                     | 2  | 20  |
| Total  | 10 | 100 |

Fuente: Encuesta a docentes  
 Autora: María Molina

De los docentes encuestados, un 30% sugirió el uso del diccionario para combatir el uso de lugares comunes no adecuados y mejorar el léxico en los estudiantes, un porcentaje similar recomendó la formación de hábito lector, un 20% mencionó el aprendizaje y práctica de conjugaciones verbales y otro 20% rescató el uso de sinónimos y antónimos.

Usar un lenguaje de manera apropiada no es una tarea fácil. Requiere de un sinnúmero de habilidades y destrezas propias de la correcta comunicación. Tradicionalmente se está acostumbrado a repetir modismos y expresiones que por generaciones o por características contextuales las personas utilizan para dar a conocer sus opiniones y las razones de sus usos varían, dependiendo también de otros factores como región, estilos, conocimiento de la lengua.

6) ¿Cree usted que se debe utilizar los lugares comunes en el lenguaje?

Tabla 6.

| Alternativas | F  | (%) |
|--------------|----|-----|
| Sí           | 2  | 20  |
| No           | 8  | 80  |
| Total        | 10 | 100 |

Fuente: Encuesta a docentes  
 Autora: María Molina

A la interrogante 6 los docentes encuestados, un 80%, respondió que no se debe utilizar los lugares comunes en el lenguaje y en menos escala, lo que equivale a un 20% dijo que sí es correcto.

La Real Academia de la Lengua sugiere a partir de sus normativas y reglamentaciones que no se debe utilizar expresiones inapropiadas, giros incorrectos que limitan la capacidad de la comunicación. Los lugares comunes, en este caso son usos espontáneos dentro de una determinada agrupación social y al pertenecer a esta, los términos y expresiones se vuelven normales para la mayoría, aunque no son correctos ya que, por ejemplo, al hablar de los alumnos, estos se encuentran acostumbrados a las expresiones limitadas lo que ocasiona la falta de desarrollo lingüístico.

## 7) ¿Qué lugares comunes utilizan sus estudiantes con más frecuencia?

Tabla 7. Lugares comunes más frecuentes en los estudiantes

| Alternativas                                 | F  | (%) |
|--|----|-----|
| No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy | 0  | 0   |
| Rápido como una bala                         | 0  | 0   |
| Un espectáculo no apto para cardíacos        | 0  | 0   |
| Borrarse del mapa                            | 0  | 0   |
| Arrimar el hombro                            | 0  | 0   |
| Todas las anteriores                         | 10 | 100 |
| Total  | 10 | 100 |

Fuente: Encuesta a docentes  
 Autora: María Molina

Como podemos apreciar en la tabla siete, todos los docentes encuestados hicieron énfasis en que todos los lugares comunes expuestos son usados con frecuencia.

El uso de expresiones de corte cotidiano como los lugares comunes, son eso, algo común. Es muy difícil desarraigar del uso espontáneo y diario aspectos que de una u otra forma dentro del ámbito del lenguaje son habituales para sus usantes, ya que al desconocer las formas correctas o recomendadas, por un lado no se las contempla como opciones. Por otro lado, el mismo sistema social permite y hace que por sentido común, sean las maneras idóneas de expresar las ideas. Lo lógico es considerar las recomendaciones propicias.



- 8) ¿Usted cree que la cantidad de lugares comunes que utilizan los estudiantes les limita a ser menos expresivos en el lenguaje?

Tabla 8. Los lugares comunes limitan a los estudiantes.

| Alternativas | F  | (%) |
|--------------|----|-----|
| Sí           | 7  | 70  |
| No           | 3  | 30  |
| Total        | 10 | 100 |

Fuente: Encuesta a docentes  
 Autora: María Molina

Un 70% de los docentes partícipes de la encuesta respondió que la cantidad de lugares comunes que utilizan los estudiantes sí les limita a ser menos expresivos en el lenguaje, y el 30% menciono que no.

Los estudiantes que no tienen un hábito lector se verán a lo largo de sus vidas con limitaciones al momento de expresar sus ideas y por ende recurrirán a los lugares comunes ya que esto le facilita una expresión, sin embargo no garantiza que lo dicho sea lo correcto sino más bien da a entender su límite lexical. Es concordante que los modelos inapropiados en el uso de las lenguas, estropeará el desarrollo integral de las mismas y como consecuencia directa afectar a quienes los utilizan.

- 9) ¿Considera usted necesaria la elaboración de una guía de expresiones apropiadas para el uso correcto del lenguaje de los estudiantes?

Tabla 9. Guía de expresiones apropiadas para el uso del lenguaje

| Alternativas | F  | (%) |
|--------------|----|-----|
| Sí           | 10 | 100 |
| No           | 0  | 0   |
| Total        | 10 | 100 |

Fuente: Encuesta a docentes  
 Autora: María Molina

El 100% de los docentes dijo que sí están de acuerdo con la elaboración de una guía de expresiones apropiadas para el uso correcto del lenguaje de los estudiantes.

Toda forma, reglamentación, recomendación o proceso de corrección de una determinada lengua permitirá al sistema general organizarse y desarrollar de manera eficiente su estructura. El utilizar las expresiones propias de esa estructura, permite no solamente un lenguaje de calidad, sino también el incremento de un sinnúmero de términos que incrementaría el léxico propio de cada quien.

## 2.2. RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

En relación a la ficha de observación aplicada a los estudiantes, la misma que buscaba determinar la cantidad de ellos que consciente o inconscientemente utilizaban lugares comunes, se prepararon unos ítems con ejemplos para que a través de alternativas los estudiantes respondieran de acuerdo al uso del lenguaje al que están acostumbrados. La ficha fue aplicada a 40 estudiantes de décimo año.

Los resultados fueron los siguientes:

A la pregunta en la que se propone completar la frase que crea conveniente, en la ración del literal a) El ladrón huyó... 27 estudiantes, que representan un 67.5%, respondió con el rabo entre las piernas; 8, con un 20% escogió, como un cobarde; mientras que 5 de ellos que equivale a 12.5% señalaron que despavorido.

En el literal b) para completar la oración: En este caso...20 estudiantes, que corresponde a un 50% escogieron la opción hay gato encerrado; 10, con un 25% indicaron, existe algo raro; 10, que representa otro 25% señalaron, no concuerdan algunas cosas.

En el literal c) para referirse al enunciado Entre todos debemos...18 estudiantes, con un 45% escogieron, arrimar el hombro; 12, con un 30% señalaron, apoyarnos; 10, con un 25% respondieron, unir esfuerzos.

En la segunda pregunta se solicitó indicar las expresiones que utilizaría para manifestar algo en determinadas circunstancias.

Ejemplo, cuando se está a punto de acordarse de algo...

Las respuestas fueron: 20 de los estudiantes, que corresponde a un 50% indicaron, lo tengo en la punta de la lengua; 10, con un 25% manifestaron, su nombre es; 10, con un 25% respondieron, se llama...

Escuchó un chiste y está que...

30 estudiantes que corresponde al 75% indicaron, se muere de risa; 6, con un 15% respondieron, se ríe mucho; mientras que solo 4 con un 10% escogieron, lo disfruta aún.

Con respecto al literal c), que está relacionado a la expresión; El dinero no alcanza porque...25 de los estudiantes, que representan 62.5% manifestaron, los precios están por las nubes; y los 15 restantes que equivalen al 37.5% indicaron, los productos son muy caros.

En un tercer ejercicio se les solicitó a los estudiantes que a partir de un párrafo expuesto en donde se utilizan algunas expresiones de uso común que son consideradas incorrectas para el lenguaje, cambiaran esas expresiones por otras correctas. El delantero estuvo con “la pólvora mojada” y pese a que hizo una “jugada de laboratorio” no logró concretar y quedó como “un gato patas arriba” “a esas alturas del partido” “todo mundo” pidió su cambio.

De los 40 estudiantes a quienes se les aplicó la ficha, solamente 17 que equivale a un 42.5% pudieron utilizar otras expresiones en lugar de las otras; mientras que los 23 restantes o no lo lograron o simplemente escribieron expresiones erróneas que no tenían relación con lo solicitado.

## CAPÍTULO III

### 3. PROPUESTA.

**3.1. TÍTULO:** “Guía estratégica para la comunicación oral de los estudiantes del décimo año de educación básica.” De la Unidad Educativa. “Dr. José Ricardo Martínez Cobo”

**3.2. DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa. “Dr. José Ricardo Martínez Cobo”

CANTÓN: El Carmen

PROVINCIA: Manabí

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 40

NÚMERO DE DOCENTES: 10

DIRECTOR: 1

**3.3. INTRODUCCIÓN.**

La comunicación es la forma que permite a los seres humanos la transmisión de ideas y conocimientos. Los seres humanos somos seres sociales en el sentido que pasamos la mayor parte de nuestro tiempo interactuando con otras personas. La comunicación es la acción por la cual los individuos establecen contactos con otros para transmitir información de todo tipo de interés. Pese a que la mayor cantidad de información se la procesa de manera verbal, no toda esta está regida por las normativas existentes en el ámbito común. Existen muchas palabras en nuestro idioma que, a pesar de ser utilizadas a diario, no son las formas íntegras o propias de la lengua y en ocasiones terminan anteponiéndose a las originales única y exclusivamente por su uso y práctica.

En este grupo de palabras se encuentran los lugares comunes, expresiones que no siendo las correctas se utilizan como tales. La razón de

esta investigación fue descubrir el porqué de ese uso y las posibilidades con las que se cuenta para mejorar la comunicación y por ende el uso correcto del lenguaje.

### **3.4 Objetivos de la propuesta.**

#### **3.4.1. Objetivo General.**

Mejorar la comunicación oral de los estudiantes de décimo año de educación básica a partir de expresiones pertinentes y lógicas dentro de las estructuras normales de lenguaje.

#### **3.4.2. Objetivos Específicos**

Hacer uso correcto de las palabras y expresiones de la lengua y promocionar una comunicación pertinente en sus usantes.

Presentar una propuesta de solución idónea y relacionada al problema existente.

### **3.5. DIAGNÓSTICO**

Luego de haber aplicado los instrumentos de evaluación en este proyecto investigativo y encontrado las razones por las cuales los estudiantes utilizan de manera continua las formas de expresión inapropiadas conocidas como lugares comunes, se pudo determinar que estos forman parte del uso espontáneo de los hablantes por el desconocimiento de las formas correctas, porque la mayoría de los estudiantes no tienen hábito por la lectura y por lo consiguiente tampoco poseen un nivel propicio de comprensión de lo que leen. Los estudiantes se acostumbraron a utilizar aquello que para ellos es correcto y como inclusive sus propios docentes y padres de familia los utilizan, se vuelve más común y normal hacerlo también. Los estudiantes utilizan con mucha frecuencia las formas inapropiadas del lenguaje porque históricamente se ha permitido y por el desconocimiento de las formas correctas.

### 3.6. ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA:

**EJEMPLOS DE LUGARES COMUNES Y LAS ALTERNATIVAS QUE SE PRESENTAN PARA MEJOR EL LEGUAJE.**

| <b>LUGARES COMUNES</b>           | <b>ALTERNATIVAS</b>                           |
|----------------------------------|---|
| <b>Baño de multitudes</b>        | Conglomerado social<br>Demasiada Concurrencia |
| <b>Cautivado por su sonrisa</b>  | Encantado<br>Que encanta con su personalidad  |
| <b>Con el corazón en la mano</b> | Impresionado<br>Atemorizado por lo ocurrido   |
| <b>El monstruo de los celos</b>  | La inseguridad<br>La exagerada desconfianza   |
| <b>El silencio sobrecogedor</b>  | Tenebroso<br>Mucho Silencio                   |
| <b>Espiral de violencia</b>      | Muchos actos de violencia<br>Violencia común  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Falsa sonrisa</b>                     | Gesto hipócrita<br>Sarcasmo                                      |
| <b>Fuerza hercúlea</b>                   | Fuerza descomunal<br>Mucha fuerza                                |
| <b>Ladrillo lastimero</b>                | Sus palabras fueron hirientes<br>El ruido termino siendo molesto |
| <b>La música inundaba la estancia</b>    | La música animaba el lugar<br>La algarabía se mantuvo en casa    |
| <b>Las lágrimas acudieron a sus ojos</b> | No pudo contener las lágrimas<br>Su emoción le hizo llorar       |
| <b>Le asaltó una duda</b>                | La desconfianza se notaba<br>Estuvo incrédulo ante la situación  |
| <b>Le asaltó una duda</b>                | se La desconfianza notaba<br>Estuvo incrédulo ante la situación  |
| <b>Le atrae como un imán</b>             | Lo conquista con su encanto<br>Su fuerza lo seduce               |



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Le invadió por completo</b> | Hasta Llego donde quiso<br>Tomó todo lo que deseaba       |
| <b>Los recuerdos fluyen</b>    | Las memorias viven<br>Los recuerdos se hacen presente     |
| <b>Mano temblorosa</b>         | Muy nerviosa<br>Temor que se manifiesta                   |
| <b>Marco incomparable</b>      | Nada igual<br>Único en su categoría                       |
| <b>Mar de dudas</b>            | Mucha Incertidumbre<br>Desconfianza                       |
| <b>Mirada cómplice</b>         | Picardía compartida<br>Miradas que le delatan             |
| <b>Mudo asombro</b>            | Se quedó callado por la impresión<br>Silenciosa impresión |
| <b>Profundas arrugas</b>       | Se nota su edad<br>La vejez presente                      |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Rabiosa actualidad</b>      | Los cambios de hoy en día<br>Circunstancia               |
| <b>Risa de hiena</b>           | Gesto malintencionado<br>Risa perversa                   |
| <b>Se desliza con sigilo</b>   | Llega con precaución<br>Hace las cosas con discreción    |
| <b>Se le iluminó el rostro</b> | Se sonroja con alguna noticia<br>Desborda alegría        |
| <b>Semilla de odio</b>         | Dejar crecer el rencor<br>Sembrar cosas negativas        |
| <b>Sonrió beatíficamente</b>   | Nuestra una sonrisa sincera<br>Demuestra su tranquilidad |
| <b>Sonrisa maquiavélica</b>    | Que deja ver su maldad<br>Demuestra su indolencia        |
| <b>Sonrisa seductora</b>       | Su sonrisa enamora<br>Conquistador                       |

|   |  |
|---|--|
| <b>Sumido en la tristeza</b>                          | Dejarse atrapar por los problemas<br>Deprimido                             |
| <b>Súplica muda</b>                                   | Angustia<br>Intranquilidad   |
| <b>Terrible enemigo</b>                               | Persona perversa<br>Demuestra su maldad                                    |
| <b>Un mundo lleno de posibilidades</b>                | Las oportunidades que se presentan<br>Las diferentes opciones que se tiene |
| <b>Se respiraba una tensa calma</b>                   | Un ambiente intranquilo<br>Incertidumbre                                   |
| <b>Borracho empedernido</b>                           | Dependiente del alcohol<br>Alcohólico                                      |
| <b>Muy buen éxito</b>                                 | Victoria<br>Triunfo  |
| <b>Una cosa es una cosa y otra cosa es otra cosa.</b> | Entreverar<br>Complicar  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Con un nudo en la garganta</b>     | Tener algo que decir<br>Estar en una situación incomoda                                 |
| <b>Apoyar con un granito de arena</b> | Ayudar a alguien de una determinada manera<br>Dar una colaboración para algo específico |
| <b>Con el rabo entre las piernas</b>  | Persona con recelo de alguna situación<br>Desconfianza                                  |
| <b>Caluroso aplauso</b>               | Intenso<br>Cordial  |
| <b>Muerto de risa</b>                 | Expresar mucha alegría<br>Reír exageradamente   |
| <b>Silencio sepulcral</b>             | Silencio tenebroso<br>Ambiente tenso y sin ruido  |

### **CONCLUSIONES:**

El uso de lugares comunes incide en el lenguaje oral de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo Parroquia El Carmen del cantón El Carmen, en el periodo lectivo 2014-2015.

Los lugares comunes son un fenómeno normal en el lenguaje de las personas en general, especialmente en los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo”

Los estudiantes de la institución investigada hacen mucho uso de lugares comunes en su lenguaje oral y en ocasiones también influye en el escrito, lo que ocasiona poco incremento en su léxico por considerarlas correctas.

Los docentes de la institución desconocen las formas apropiadas de utilizar las expresiones para mejorar el lenguaje utilizado y tampoco pueden orientar de manera efectiva a sus estudiantes.

La incidencia que tiene el uso de lugares comunes en el lenguaje oral de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo” está relacionado a la falta de hábito lector, el desconocimiento de los significados de las palabras, la falta de uso del diccionario, el lenguaje que se utiliza en los hogares de los estudiantes, entre otros.

### **RECOMENDACIONES:**

Sociabilizar los resultados de la presente investigación con todos los miembros de la comunidad educativa a fin de que se trabaje en conjunto con los docentes y padres de familia las estrategias de mejorar la comunicación en los diferentes contextos en donde se desarrollan los estudiantes.

Que los directivos de la institución organicen talleres de mejoramiento del lenguaje específicamente los relacionados con los lugares comunes y las expresiones correctas en la comunicación.

Revisar el texto de actualización curricular de Lengua y Literatura en la parte correspondiente a las precisiones para la enseñanza, con la finalidad de analizar, comprender y darle uso apropiado a las recomendaciones y sugerencias que ahí se proponen.

Desarrollar estrategias y técnicas para la enseñanza de la lengua e incluirlas en la planificación curricular.

Realizar actividades didácticas colegiales tales como concursos de libro leído, ortografía, juegos de conocimiento, entre otros, que sirvan para promocionar el uso correcto de la lengua.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ÁLVAREZ SILVIA. (2003). **Expresión oral**. Argentina: Libresa, 35 pp.
2. BERNABÚE NATALIA. (2009). **Ambito lingüístico y social**. Formación Básica. Madrid: Editex, 328 pp.
3. BOLIVAR BOLAÑOS. (2002). **Comunicación escrita**. Costa Rica: EUNED, 553 pp.
4. CARRERAS MONTSE. (2005). **La lengua oral en la escuela**. España: Grao, 181 pp.
5. COLOMBRES ADOLFO. (1997). **Celebración del lenguaje**. Buenos Aires-Argentina: Del sol, 374 pp.
6. COPERÍAS JOSÉ. (2000). **Aprendizaje y enseñanza de una segunda lengua**. Valencia: Universidad de Valencia, 384 pp.
7. CUERVO MARINA. (1991). **Mejorar la expresión oral**. España: Narcea, 256 pp.
8. CUERVO MARINA. (1993). **Mejorar la Expresión Oral Animación a Través de Dinámicas Grupales**. Madrid-España: Visión Libros, 258 páginas.
9. DE GRANADA LUIS. (2000). **Los seis libros de la rhetorica eclesiastica o de la manera de predicar**. Barcelona: 562 pp.
10. DE PAULA FRANCISCO. (1999). **Enciclopedia moderna**. Madrid: Narcea, 4092 pp.
11. DELGADO INMACULADA. (2014). **Destrezas sociales**. España: Paraninfo, 208 pp.
12. DIDO JUAN CARLOS. (1999). **Taller de periodismo**. Buenos Aires: Noveduc, 170 pp.

13. FERNÁNDEZ BERNARDO. (2015). **80 Aniversarius**. México: Penguin Random House, 150 pp.
14. FERREIRO EMILIA. (1991). **Nuevas perspectivas sobre procesos de lectura y escritura**. Buenos Aires-Argentina: Siglo XXI, 354 pp.
15. GALLARDO BEATRIZ. (2007). **Pragmática para logopedas**. Murcia: UCA, 235 pp.
16. GIL RICARDO. (2008). **El extraño vicio de escribir**. Venezuela: Universidad de los Andes, 230 pp.
17. MAQUEO ANA MARÍA. (2005). **Redacción**. México: Limusa, 298 pp.
18. MARTÍN SARA. (2011). **La literatura**. Barcelona: UOC, 108 pp.
19. MENDONCA GILBERTO. (2000). **Vanguardia latinoamericana**. Argentina: Iberoamericana, 420 pp.
20. MOLINA ÁNGELES. (1994). **Niños y niñas que exploran y construyen**. Puerto Rico: UPR, 360 pp.
21. MORRISON GEORGE. (2005). **Educación Infantil**. Madrid: Pearson, 433 pp.
22. ROLDÁN ANTONIO. (2006). **Caminos actuales de la historiografía lingüística**. España: EDITUM, 1544 PP.
23. SOLÓRZANO MARÍA JOSÉ. (2015). **Administración y gestión de las comunicaciones de la dirección**. España: IC, 338 pp.



## ANEXOS

Anexo 1.

### UNIVERSIDAD “LAICA ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN



#### ENCUESTA A DOCENTES

1) ¿Usted cree que los lugares comunes inciden en el lenguaje?

Sí ( )

A veces ( )

No ( )

2) ¿Los estudiantes utilizan lugares comunes en el proceso de la comunicación?

Sí ( )

A veces ( )

No ( )

3) ¿Qué cree usted, causa el uso de lugares comunes en la comunicación de sus estudiantes?

Desconocimiento de expresiones apropiadas ( )

Falta de hábito lector ( )

Contexto en el que vive ( )

Aprendizaje tradicional ( )

Se lo considera correcto ( )

4) ¿Qué ocasiona el uso de lugares comunes en la comunicación de los estudiantes?

- Limitado desarrollo del lenguaje ( )
- Transmisión de ideas con expresiones inapropiadas ( )
- Pobreza en la comunicación ( )

5) ¿Qué sugiere usted para combatir el uso de lugares comunes no adecuados y mejorar el léxico en sus estudiantes?

- Uso del diccionario ( )
- Aprendizaje y práctica de conjugaciones verbales ( )
- Formación de hábito lector ( )
- Uso de técnicas y estrategias innovadoras ( )
- Diálogos y dramatizaciones ( )
- Uso de sinónimos y antónimos ( )

6) ¿Cree usted que se debe utilizar los lugares comunes en el lenguaje?

- Sí ( )
- No ( )

7) ¿Qué lugares comunes utilizan sus estudiantes con más frecuencia?

- No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy ( )
- Rápido como una bala ( )
- Un espectáculo no apto para cardiacos ( )
- Borrarse del mapa ( )
- Arrimar el hombro ( )

8) ¿Usted cree que la cantidad de lugares comunes que utilizan los estudiantes les limita a ser menos expresivos en el lenguaje?

- Sí ( )
- No ( )

9) ¿Considera usted necesaria la elaboración de una guía de expresiones apropiadas para el uso correcto del lenguaje de los estudiantes?

Sí ( )

No ( )

Anexo 2.

**UNIVERSIDAD “LAICA ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN EN  
EL CARMEN**



**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES**

1) Subraye la expresión que considere más sencilla o común para usted.

3. El ladrón huyó

- Despavorido. ( )
- Con el rabo entre las piernas. ( )
- Como un cobarde. ( )

4. En este caso

- Hay gato encerrado. ( )
- Existe algo raro. ( )
- No concuerdan algunas cosas. ( )

5. Entre todos debemos

- Apoyarnos. ( )
- Unir esfuerzos. ( )
- Arrimar. ( )

2) ¿Qué expresión utilizaría en los siguientes casos?

• Cuando está a punto de acordarse de algo o el nombre de alguien:

• Su nombre es ( )

• Lo tengo en la punta de la lengua ( )

• Se llama ( )

• Escuchó un chiste y está que:

- Lo disfruta más ( )
  - Riéndose mucho ( )
  - Se muere de risa ( )
  - El dinero no alcanza porque:
  - Los productos son muy caros ( )
  - Los precios están por las nubes ( )
  - La economía es complicada ( )
- 3) En el siguiente texto se encuentran resultados compuestos oracionales incorrectos. Cambie esas expresiones por otras que considere apropiadas.

El delantero estuvo con “la pólvora mojada” y pese a que hizo una “jugada de laboratorio” no logró concretar y quedó como “un gato patas arriba” “a esas alturas del partido” “todo el mundo” pidió su cambio.