



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: CASTELLANO Y
LITERATURA.**

LOS VERBOS IRREGULARES Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA" DEL CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016.

Zambrano Loor Francisco Javier

AUTOR

Lic. Rafael Loor Almeida

TUTOR:

El Carmen, diciembre 2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Lcdo. Rafael Loor en calidad de tutor académico designado por el coordinador de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en el Carmen.

CERTIFICO:

Que el presente trabajo de con el tema **“LOS VERBOS IRREGULARES Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA” CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO LECTIVO 2015 – 2016.”**, ha sido elaborado por el egresado Zambrano Loor Francisco Javier con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Director; por lo que se encuentra apta para su presentación y respectiva defensa.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

El Carmen, diciembre 2016.

Lic. Rafael Loor Almeida

TUTOR



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Zambrano Loor Francisco Javier con cédula de ciudadanía #130169840-6, egresado de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención en Castellano y Literatura, declaro que los criterios, opiniones, aportes y resultados encontrados en los diferentes instrumentos aplicados en la investigación, ha sido sintetizados en las recomendaciones y conclusiones del presente trabajo con el tema: Los verbos irregulares y su incidencia en la comunicación oral y escrita en los y las estudiantes del décimo de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” cantón El Carmen provincia de Manabí, periodo lectivo 2016 – 2017, son aportes e información exclusivos de mí persona, apoyada en la de varios autores, presentados en la bibliografía que fundamenta este trabajo.

ZAMBRANO LOOR FRANCISCO JAVIER

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los Miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **Los verbos irregulares y su incidencia en la comunicación oral y escrita en los y las estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa”** cantón El Carmen provincia de Manabí, período lectivo 2016 – 2017, de su autor Zambrano Loor Francisco Javier egresado de la carrera Ciencias de la Educación, especialidad Castellano y Literatura.

El Carmen diciembre 2016

Lic. Rafael Loor Almeida.
TUTOR

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con mucho esmero y esfuerzo a Dios por ser el dador de mi vida, a mi familia que ha estado conmigo en momentos buenos y malos como mi querida madre quien fue un instrumento para llegar a este mundo, mi amada esposa que con su apoyo incondicional ha estado presente siempre y a mis adorados hijos que son el motor y el empuje para seguir adelante; el presente trabajo va dedicado con mucho amor y dedicación por ustedes.

Francisco Zambrano

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por su amor eterno desde su creación, a mi madre que desde niño ha estado a mi lado, a mi esposa agradecerle por su apoyo completo e ilimitado a mis hijos porque son el motor que impulsan a que mis deseos y triunfos se logren; a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, extensión en El Carmen, a mis queridos docentes que impartieron sus conocimientos para formarme profesionalmente, a mi tutor Lic. Rafael Loor por su ayuda en el proceso de investigación, a mis compañeros y todos aquellos que pasaron por el camino del estudio, gracias.

Fracisco Zambrano

ÍNDICE

CERTIFICACION DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE.....	vii
SÍNTESIS.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

1. MARCO TEORICO

1.1. LOS VERBOS IRREGULARES	4
1.1.1. Definición	4
1.1.2. Tipos de verbos irregulares	5
1.1.2.1. Primer caso.....	5
1.1.2.2. El segundo caso.....	5
1.1.2.3. El tercero caso.....	5
1.1.2.4. El cuarto caso	5
1.1.2.5. El quinto caso	6
1.1.2.6. El sexto caso.....	6
1.1.2.7. El séptimo caso.....	6
1.1.3. Familias de los verbos irregulares	6
1.1.3.1. Primera familia:.....	6
1.1.3.2. Segunda familia:.....	6
1.1.3.3. Tercera familia:.....	6
1.1.3.4. Cuarta familia:.....	7
1.1.3.5. Quinta familia:.....	7
1.1.3.6. Sexta familia:	7
1.1.4. La necesidad de aprender ortografía.....	7
1.1.5. El uso de los verbos irregulares	8
1.1.6. El rol del docente	9
1.1.7. Estrategias para la enseñanza de los verbos irregulares	9
1.1.7.1. Trabajar con textos.....	9

1.1.7.2.	Trabajos grupales.....	9
1.1.7.3.	Trabajos individuales.	9
1.2.	LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	10
1.2.1.	Qué es la comunicación.....	10
1.2.2.	Importancia de la comunicación.....	10
1.2.3.	La comunicación oral.....	11
1.2.4.	El lenguaje oral.....	12
1.2.5.	Teóricos de la comunicación.....	12
1.2.6.	La comunicación escrita.....	13
1.2.6.1.	Cómo se realiza la comunicación escrita.....	14
1.2.7.	Relación entre el lenguaje oral y escrito	14
1.2.8.	El rol del docente	15
1.3.	LOS VERBOS IRREGULARES Y LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	16

CAPÍTULO II

2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

2.1.	Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes.....	17
2.2.	Resultado de la encuesta aplicada al director	25
2.3.	Resultado de la ficha de observación	28

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1.	Título.....	31
3.2.	Datos informativos	31
3.3.	Introducción	31
3.4.	OBJETIVOS	32
3.4.1.	Objetivo General.....	32
3.4.2.	Objetivos Específicos	32
3.5.	Diagnóstico.....	32
3.6.	ACTIVIDADES	32
	ACTIVIDAD # 1	33
	ACTIVIDAD # 2	34

ACTIVIDAD # 3	35
ACTIVIDAD # 4	36
ACTIVIDAD # 5	37
ACTIVIDAD # 6	38
CONCLUSIONES	39
RECOMENDACIONES	40
BIBLIOGRAFÍA	41
ANEXOS	

SÍNTESIS

Nuestro lenguaje español se lo conoce como complejo debido a la diversidad de reglas gramaticales que tiene, entre ellas se encuentran la utilización de los verbos irregulares en la comunicación tanto oral como escrita, este es un tema muy extenso y por lo general su enseñanza se dificulta al momento de explicar los contenidos en los salones de clases de diferentes grados. Lo más adecuado es que se aprenda a conjugar de manera correcta estos verbos para no tener inconvenientes a futuro en la expresión, este es uno de los motivos por los que se inició la presente investigación titulada “Los verbos irregulares y su incidencia en la comunicación oral y escrita en los y las estudiantes del décimo de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” cantón El Carmen provincia de Manabí, periodo lectivo 2016 – 2017. Teniendo como objetivo principal determinar la incidencia del uso de los verbos irregulares en la comunicación oral y escrita de los estudiantes de dicha institución. Para llegar a los resultados obtenidos fue necesario la aplicación de varios instrumentos como la entrevista y la encuesta dirigida a la muestra que son los estudiantes y docentes; dentro de su metodología se encuentran los diferentes tipos de investigación, métodos y técnicas que son importantes; ya que por medio de ellos se llegó de manera directa al campo de la investigación y con sus resultados se pudo realizar las debidas recomendaciones, conclusiones y propuesta a favor de los actores principales de la educación que son los estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Si bien es cierto el idioma español es una de las lenguas más predominantes y habladas a nivel mundial, se la considera como la más compleja. Es de conocimiento de todos que este idioma surgió con la conquista de los españoles a nuestro continente donde existía la lengua quechua, desde ese momento la lengua española pasó a formar parte de nuestras vidas, este idioma es difícil de aprender por su diversidad de reglas ortográficas que posee, una de ellas es la utilización y aplicación de verbos irregulares y la dificultad que existe entre las personas para su conjugación; sin embargo nada es imposible para aprender, más bien es cuestión de práctica constante y permanente que se debe realizar día a día para no tener complicaciones a futuro al momento de expresarnos con los demás.

Todos podemos hablar y expresarnos de mejor manera, a pesar de que se pueda cometer ciertos errores, mejorar nunca está demás, para ello es recomendable la indagación de las diferentes reglas ortográficas que la Real Academia de la Lengua Española nos brinda para la mejor utilización de nuestro lenguaje y estar pendientes de sus modificaciones que constantemente se realizan.

Dentro de la provincia de Manabí existe mucha dificultad en la enseñanza de los verbos irregulares, no por falta de interés sino más bien por escases de práctica, es por ello que el tema resulta muy relevante a la hora de indagarlo. Resulta interesante e importante la aplicación de esta investigación, ya que en la actualidad los estudiantes erradamente conjugan los verbos irregulares, este problema fue detectado en la provincia de Manabí, cantón El Carmen, particularmente en la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa”, en donde se pudo evidenciar que los estudiantes del décimo año no conjugan de manera adecuada los verbos irregulares por varios motivos, es por esta razón que dentro de la investigación se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia del uso de los verbos irregulares en la comunicación

oral y escrita de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” del cantón El Carmen-Manabí.

De igual manera se plantearon las siguientes tareas científicas como complemento del objetivo general y para una mejor investigación:

Indagar las estrategias que aplican los docentes para la enseñanza de los verbos irregulares en los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” del cantón El Carmen-Manabí.

Identificar los tipos de comunicación que utiliza el docente en el desarrollo de los diferentes procesos que se aplican en el aula con los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” del cantón El Carmen-Manabí.

Establecer la relación de los verbos irregulares en la comunicación oral y escrita en los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” del cantón El Carmen-Manabí.

Diseñar un manual de estrategias del uso correcto de los verbos irregulares para el mejorar la expresión oral y escrita de los estudiantes del décimo año de tan prestigiosa institución.

Dentro de la investigación se utilizaron varios tipos importantes de investigación como la descriptiva que ayuda a describir la problemática y de dónde nace y la investigación de campo que es el lugar en donde se realiza la indagación que es este caso es la institución en donde se encuentran los estudiantes.

Los métodos utilizados fueron el bibliográfico que son los aportes de los libros utilizados en fuentes científicas en el marco teórico de las dos variables del tema; el método inductivo que conlleva al análisis y recolección de datos de la muestra; el método analítico sintético que ayudó al análisis e interpretación

de los datos recopilados por medio de los instrumentos, las mismas que aportan para extraer las conclusiones y recomendaciones a bienestar de los estudiantes y el método descriptivo sintético que aportó en la recopilación de todos los datos para la investigación.

Como instrumentos se aplicaron varios a la muestra: encuestas a 10 docentes que imparten en el área de Lengua y Literatura, ficha de observación a 40 estudiantes de décimo de la Institución, entrevista al Rector de la Unidad Educativa antes mencionada.

La tesis se sintetiza con el siguiente orden:

Capítulo I Se encuentran los aportes científicos de los libros y su debida cita bibliográfica de las dos variables de la investigación los verbos irregulares y la comunicación oral y escrita citando cada una de sus aportaciones.

Capítulo II Los estados y análisis de resultados aplicados a las muestras por medio de los diversos instrumentos como la encuesta, ficha de observación y entrevista a quienes forman la Unidad Educativa.

Capítulo III Una propuesta que ayudará a que la problemática existente tenga una solución adecuada y precisa a beneficio de los estudiantes y por ende de los docentes, seguidamente se evidencian las debidas conclusiones y recomendaciones que con los resultados de los instrumentos se pudieron elaborar a favor de los actores principales de la educación que son los estudiantes. A continuación está la bibliografía con la constancia de todos los libros utilizados en la presente indagación, luego los anexos que son los instrumentos que se aplicó a la muestra.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEORICO

1.1. LOS VERBOS IRREGULARES

1.1.1. Definiciones

Los verbos irregulares son aquellos que en su conjugación presentan cambios en la raíz, en la terminación o en ambas a la vez, respecto de los modelos considerados regulares. Sin embargo, por motivos didácticos, se han incluido también fenómenos que no se consideran irregularidades en sentido estricto (la consonantización en y en verbos como leer y creer). Se incluyen en los modelos irregulares en sentido estricto, verbos con irregularidades meramente ortográficas para facilitar su aprendizaje y consulta (DEL PILAR MARIA, 2001, pág. 18).

Los verbos irregulares son los que presentan irregularidades en la raíz o radical o en la desinencia o terminación o en ambas (DE LOURDES MARÍA, 2006, pág. 92).

Se considera verbos irregulares aquellos que en su conjugación presentan cambios en la raíz, e la terminación o en ambas a la vez, respecto de los modelos considerados regulares. Sin embargo, por motivos didácticos, se han incluidos también fenómenos que no se consideran irregularidades en sentido estricto (DEL PILAR MARÍA, 2011, pág. 15).

Los verbos irregulares son aquellas cuyas raíces se modifican a lo largo de las conjugaciones y presentan diversidad gráfica en sus raíces (VEINBERG SILVANA, 2005, pág. 61).

Los verbos irregulares forman parte de una de las innumerables reglas ortográficas que posee nuestro idioma español o castellano, pero que cumple una función muy importante al momento de expresarnos con los demás sea oral o escrito, lo adecuado es que se lo realice correctamente en el modo y tiempo correctos, permitiendo de esta manera dar una idea clara del mensaje que se desea transmitir.

1.1.2. Tipos de verbos irregulares

En la conjugación de algunos verbos se dan tres tipos de irregularidades: vocálicas, consonántica y mixta (combinación de las dos anteriores).

Las irregularidades vocálicas se producen porque en la conjugación cambia la vocal del tema o raíz verbal. Son las más abundantes. (GARCÍA SERAFINA, 2004, pág. 25).

La irregularidad vocálica consiste en un cambio de vocales. Son siete los casos posible en que ello puede ocurrir: e/i e/ie o/ue e/i+e/ie o/u+o/ue i/ie u/ue

1.1.2.1. Primer caso que ejemplificaremos, en el esquema 41, es el del cambio e/ie. Para ello nos serviremos del verbo pedir. Otros verbos se siguen esta misma irregularidad son concebir, rendir, derretir, heñir, teñir y sus compuestos. También los terminados en –eír: desleír, engrеirse, reír y sus compuestos.

1.1.2.2. El segundo caso es el del cambio e/ie. Para su ejemplificación, nos serviremos de los verbos acertar, tender y discernir, cada uno correspondiente a una conjugación. Los verbos que siguen esta irregularidad, agrupados por conjugaciones, son: adestrar, cegar, desmembrar, empedrar, temblar, quebrar y sus compuestos; y, de la tercera, cernir, hendir y sus compuestos.

1.1.2.3. El tercero caso de irregularidad vocálica es el consistente en el cambio o/ue. Lo ejemplificaremos con los verbos sonar y volver. Los verbos de la primavera conjugación que siguen esta irregularidad son: azolar, emporcar, resollar, rodar, volcar y sus compuestos. Los de la segunda conjugación que siguen ésta irregularidad son: absolver, llover, morder, volver, torcer y sus compuestos.

1.1.2.4. El cuarto caso de irregularidad vocálica es el que consiste en los cambios e/i y e/ie. Los ejemplificaremos con el verbo sentir. Otros verbos que siguen esta irregularidad son: advertir, ferir, erguir, inferir, mentir y sus compuestos.

1.1.2.5. El quinto caso de irregularidad vocálica consiste en los cambios o/u y o/ue. Los ejemplificaremos con el verbo dormir, al que a de añadir morir y los compuestos de ambos verbos.

1.1.2.6. El sexto caso de irregularidad vocálica es el que presenta el cambio i/ie. Los ejemplificaremos con el verbo adquirir. Otro verbo que sigue esta irregularidad es inquirir.

1.1.2.7. El séptimo caso es el consistente en el cambio u/ue. Lo ejemplificaremos con el verbo jugar. Todos estos casos pueden ser resumidos en el siguiente esquema (GARCÍA SERAFINA, 2004, pág. 27).

La diversidad de verbos irregulares es larga, sin embargo es importante conocer cada una de ellas para poder expresarse utilizando los verbos correctamente.

1.1.3. Familias de los verbos irregulares

En español hay seis familias de verbos irregulares.

1.1.3.1. Primera familia: guturización: Incluye los verbos en cuyo núcleo hay un sonido gutural, que es el fonema g o la c.

Valer = valgo

Venir = vengo nacer = nazco parecer = parezco conducir = conduzco

1.1.3.2. Segunda familia: diptongación: Esta familia aborda los verbos cuyos fonemas vocálicos u, e, forman los diptongos ue, ie.

Jugar = juego pensar = pienso entender = entiendo

1.1.3.3. Tercera familia: trueque vocálico: Aquí la irregularidad consiste en que hay un cambio de vocales: e por i; o por u; a por i.

Pedir = pido dormir = durmió hacer = hice

1.1.3.4. Cuarta familia: y eufónica: al conjugar verbos como construir, influir, incluir, entre el lexema y el grafema del presente de indicativo se intercala el fonema y para dar buen sonido a la palabra.

Construir = construyo, construye incluir = incluyo, incluye influir =
influyo, influye.

1.1.3.5. Quinta familia: pretérito llano: sean los verbos andar, satisfacer, estar, etcétera. Entre el lexema y el grafema de estos verbos se produce la irregularidad en la primera persona del singular, en el pasado de indicativo.

Andar = anduve estar = estuve satisfacer = satisfice

1.1.3.6. Sexta familia: futuro alterada: aquí la alteración se presenta en el futuro.

Decir = diré hacer = haré venir = vendré

Finalmente, hay verbos que muestran dos o tres irregularidades.

Querer = quiero- querré, venir = vengo, vendré, vinimos
deshacer = deshago, deshice, desharé

Casos de irregularidad aparente. En ocasiones, para conservar la regularidad de un verbo es necesario hacer cambios ortográficos, pero esto no significa que sean irregularidades (PADILLA ELIZABETH, 2003, pág. 229).

Los verbos irregulares se dividen en familias para su mejor comprensión y entendimiento tanto para quien lo enseña como para el que lo aprende que en este caso son los estudiantes, debe de existir una dinámica para enseñar estos verbos, el docente debe ser activo y estratégico para que le puedan entender sin complicaciones futuras, utilizar varios métodos y técnicas que le permitan al estudiante poner en práctica en su vida cotidiana lo que están aprendiendo.

1.1.4. La necesidad de aprender ortografía

El aprendizaje de la ortografía sólo tiene sentido si se enmarca en un aprendizaje de la lengua escrita entendida como capacidad para la expresión y comunicación por escrito. Tanto el niño como el adolescente comprenderá

la necesidad de la ortografía únicamente sí siente la necesidad de escribir. Es importante saber qué lugar ocupa la ortografía en el conjunto de las actividades realizadas por el escritor (MILIAN MARTA, 1990, pág. 41).

La manera de escribir y hablar dice mucho de una persona, como nos expresamos escrito y oralmente, mucho más cuando se están educando, la ortografía forma parte de la vida estudiantil y más aún en la adulta en donde la personalidad ya está definida, es importante mantenerse al día cuando se refiere a las reglas ortográficas, es decir estar actualizadas para aplicarlas en la vida cotidiana, la ortografía nace de la necesidad de querer expresarse y escribir de manera correcta hacia los demás.

1.1.5. El uso de los verbos irregulares

Todos los verbos, tanto regulares como irregulares, experimentan cambios de acuerdo con los cambios de persona (tres formas singulares y tres plurales), tiempo (14 en español) y modo (indicativo o subjuntivo). Algunos verbos pueden además tener un cambio de voz, es decir, cambiar de voz activa a voz pasiva. El verbo en español puede estar gobernado por la persona que está hablando (primera persona), la persona o personas que reciben el habla (segunda persona tú o usted), o la persona o personas, cosa o cosas de que se habla (tercera persona). Los verbos están en tercera persona cuando el sujeto es un sustantivo. La forma básica de todo verbo es el infinitivo. Para cada verbo hay también dos participios: presente y pretérito. Aunque hay muchos verbos irregulares, la mayoría de los verbos en español pertenecen a una de tres conjugaciones básicas, es decir, las que terminan en: ar, er o ir (MURRAY ROCKOWITZ, 2005, pág. 122).

A pesar de la complejidad que presenta la enseñanza de los verbos su utilización es indispensable para poder comunicarnos de mejor manera y aprenderlos desde la infancia hace que su proceso no se dificulte y más bien se asimile cualquier cambio que se presente.

1.1.6. El rol del docente

El docente debe elaborar herramientas de trabajos destinados a facilitar la tarea del que enseña y de todos aquellos estudiantes que se interesan por este tipo de aprendizaje. Se trata de condensar las numerosas particularidades que presentan los verbos irregulares más usuales, sin olvidar los defectivos y unipersonales, sistematizando la exposición de sus irregularidades con vista a una mejor percepción y asimilación de los casos abordados. El estudiante podrá hacerse una idea clara de la manipulación de los tiempos, así como de las semejanzas existente entre diversos tipos de irregularidad (FRAU JOSÉ M., 1998, pág. 3).

1.1.7. Estrategias para la enseñanza de los verbos irregulares

1.1.7.1. Trabajar con textos.- La necesidad de trabajar con textos está en la base de muchas de las actividades escolares que se realizan en la mayoría de las áreas curriculares. Muchas veces la evaluación negativa en las áreas no lingüísticas del currículo se reducen a la constatación de la falta de comprensión de un texto, cosa que indica que muchas veces el trabajo escolar está excesivamente centrado en los textos escritos (NOGUEROL ARTUR, 1994, pág. 143).

1.1.7.2. Trabajos grupales.- En la medida en que los procesos grupales tienen una extensión mayor (en el tiempo y en el contenido) a la intervención puntual de un docente, se genera la ficción de que en éste depositan expectativas respecto a la evolución de los grupos escolares, pese a que los procesos reales superan ampliamente el margen de trabajo individual del docente (URBANO CLAUDIO, 2006, pág. 115).

1.1.7.3. Trabajos individuales.- El trabajo individual debe brindar a los estudiantes prácticas supervisada y asignarse después de una lección; no debería ser la principal forma de instrucción. Antes de asignar un trabajo si “la realización del trabajo ayuda a los estudiante a aprender algo importante” para organizar el trabajo y éste sea productivo (WOOLFOLK ANITA, 2006, pág. 445).

1.2. LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1.2.1. ¿Qué es la comunicación?

Comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismo. Es decir, es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuando intercambia ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencia previas comunes que le han ido sucediendo en su diario vivir (FONSECA MARÍA, 2005, pág. 24).

Comunicar es hacer participar de aquello que se posee, hacerlo común. Es propio de las criaturas de todas las culturas y de todos los tiempos. La comunicación no es un lujo para las personas, sino que es estrictamente una necesidad fundamental. En casa, en la calle o en el trabajo, en la escuela, universidad, con los amigos o compañeros, saber comunicar siempre ha sido clave para el ser humano. La buena comunicación, la que se hace en forma de diálogo, es la que permite saber, sentir y expresar (ESPINOZA CINTO, 2011, pág. 18).

La comunicación nació en los primates debido a la necesidad de entenderse entre sí, lo que se diferencia entre el mundo animal y humano es su raciocinio y su capacidad de extraer las ideas, la primera forma de comunicarse fue la de señas, en el transcurso de los tiempos fue apareciendo la oral y luego la escrita, fue todo un proceso, esta ha ido modificándose para un mejor beneficio a la humanidad; es decir después de los dibujos como forma de comunicar aparecieron las letras y como unirlos para formar ideas-

1.2.2. Importancia de la comunicación

El lenguaje en el ser humano resulta una herramienta esencial para su desarrollo cognitivo, ya que a través de él entra en contacto con el mundo que le rodea y abstrae los objetos, ideas y pensamientos y demás estímulos en forma de palabras que se relacionarán en los esquemas mentales. La capacidad comunicativa a través del lenguaje representa un complicado sistema en el que participan el aparato verbal, como ejecutor de la transmisión

de contenidos y sonidos de lo que se piensa, y él órgano auditivo como receptor de contenidos retro-alimentador de los transmitidos (BERNAL JAVIER, 2004, pág. 11).

La comunicación es muy importante en la vida del ser humano y por ende en nuestra sociedad, sin ella no habría avances en la educación, medicina, tecnología y todos lo que el ser humano ha logrado por medio de estudios de reportajes, libros, revistas científicas y otros, es por ellos y más que las evidencias lo demuestran la comunicación es uno de los ejes fundamentales para que el hombre se desenvuelva en este mundo a beneficio de sí mismo y de quienes lo rodeas.

1.2.3. La comunicación oral

La comunicación oral se manifiesta por la palabra que se forman con la unión de los fonemas, medio privilegiado para transmitir los deseos, emociones e intenciones. Si bien es cierto que el cuerpo no miente y que transmite los mensajes de manera inequívoca, la comunicación sigue siendo el instrumento más indicado para transmitir rápidamente los pensamientos de manera rápida. La voz humana es el más hermoso instrumento musical que se haya escuchado. Lamentablemente, la discrepancia que infiltra entre los diversos interlocutores de una conversación conduce muchas veces a una cacofonía y no a un magnífico concierto (LANGEVIN LISA, 2000, pág. 17).

La comunicación oral representa para la especie humana el vehículo de adquisición de conocimientos más importantes, es la habilidad intelectual básica, puesto que su desarrollo hace posible que el hombre pueda participar en nuevas áreas del saber y aprender nuevos discernimientos. Al tiempo que la mente humana constituye la capacidad que tienen los seres humanos para adquirir habilidades intelectuales, el lenguaje representa “una capacidad que es en sí misma una habilidad, pero una habilidad de segundo orden, la habilidad para adquirir habilidades” (ESTEINOU JAVIER, 1998, pág. 397).

La comunicación oral es la que emana de la lengua y de las cuerdas vocales y por lo general es la más rápida en nuestro entorno, se la utiliza para expresar lo que se siente y piensa a seres queridos, compañeros y para trabajar, esta

comunicación es fundamental para que el hombre se desenvuelva y se desarrolle en la sociedad para poder satisfacer sus necesidades primarias y secundarias como alimentación, vestimenta, afecto, trabajo, estudios, etc. Esto evidencia la importancia que tiene la comunicación en el rol social al cual pertenece.

1.2.4. El lenguaje oral

El lenguaje oral no es una facultad, puesto que no es el resultado de la actividad de ningún órgano expresamente destinado a producir el lenguaje. El lenguaje no tiene órgano propio, pues los órganos fonadores tienen otras funciones anteriores a la de hablar: respetar, alimentarse. El lenguaje humano es una institución humana y, como tal, nace de la vida en sociedad como instrumento de comunicación entre los hombres que forman una comunidad para relacionarse entre su misma especie (MARTOS FERNANDO, 2005, pág. 340).

El lenguaje oral nace de la necesidad del hombre para relacionarse entre sí, por medio de este puede desenvolverse en los diferentes campos profesionales, es decir que el lenguaje oral ha abierto camino al desarrollo del hombre en la sociedad, es por ello que existen muchas profesiones que aportan al avance de la humanidad en cuanto a una vida mejor y menos complicada.

1.2.5. Teóricos de la comunicación

Los teóricos de la comunicación se dividen en dos grandes grupos: quienes afirman que la constitución de una ciencia de la comunicación es factible y deseable, y aquellos que aseguran que la comunicación es un proceso social tan amplio y tan complejo que requiere un estudio interdisciplinario. Los primeros se identifican principalmente con los enfoques teóricos positivistas, desarrollados principalmente en América Latina; los segundos, con los enfoques críticos en gran medida desarrollados en otros lugares (LOZANO CARLOS, 2007, pág. 2).

La comunicación tiene diversas teorías, una de las principales es que esta es un proceso que aporta a la sociedad, el hombre necesita de ella para su sobrevivencia con su misma especie, el intercambio de ideas para planificar una meta que se desee conseguir para un fin en común, en todo lo que el hombre ha avanzado ha sido necesaria la comunicación.

1.2.6. La comunicación escrita

La comunicación escrita es una forma de comunicarse y de representación, que se basa en un sistema de signos gráficos convencionales y sus reglas de combinación, que se concreta a través de la lectura y la escritura. La lectura es un proceso intencionado de comprensión de textos escritos. La escritura, es un proceso de producción de textos dirigido a expresar o comunicar algo. Escribir es producir textos que comuniquen pensamientos, deseos, sentimientos, fantasías, etc., por medio de signos gráficos reconocibles y legibles por las personas a las que están dirigidas, utilizando múltiples estrategias. La apropiación del lenguaje escrito, tradicionalmente ha sido limitada al aprendizaje del sistema de escritura, es decir, al conocimiento de las letras, sus reglas de combinación para formar las palabras y oraciones, y las reglas de ortografía y de puntuación (MONTELLANO PAÚL, 2004, pág. 163).

La comunicación escrita nace de la necesidad de comunicarse con seres queridos que se encuentran lejos, antiguamente para enviar un mensaje a un sitio lejano demoraba varios días incluso semanas, con el pasar del tiempo aparecieron las cartas que se enviaban por encomiendas, en la actualidad este tipo de comunicación es mucho más rápida debido al avance de la tecnología.

1.2.6.1. Cómo se realiza la comunicación escrita

La comunicación escrita requiere un largo proceso de desarrollo. Es más que aprender a usar los músculos de los dedos para hacer letras, palabras y frases. Se sabe que escribir es un modo de comunicar ideas a los demás. El concepto “escribir lo que se habla” se desarrolla a medida que los niños se familiarizan con libros y otro tipo de material impreso y a medida que transcriben lo hablado en escrito. Cuando el educador nombra objetos o escribe cuentos que le dictan los niños, va demostrando el uso del lenguaje escrito y a los niños se les despierta el interés por la lectura (SCHILLER PAM, 1993, pág. 4).

La comunicación escrita se realiza por medio de la gráfica de fonemas, es decir el alfabeto que posee treinta letras denominadas vocales y consonante, la unión de ellas forman sílabas y por ende palabras que expresan una idea, pensamiento o sentimiento que se desea expresar a una o varias personas.

1.2.7. Relación entre el lenguaje oral y escrito

La relación entre el lenguaje oral y escrito y de sus distintas funciones, y en despertar en los niños el interés por el lenguaje escrito como recurso para aprender, disfrutar y comunicarse. En el nivel educativo, existe una relación estrecha entre los distintos ámbitos de experiencias, todas las actividades sirven a la iniciación en la cultura escrita, se ejerce la capacidad comunicativa a través del lenguaje oral y de los primeros contactos con la lengua escrita, se desarrolla la habilidad de jugar con las palabras y comprender los símbolos en un contexto amplio de comunicar pensamientos y representar experiencias a través de distintos medios de expresión (LÓPEZ GREGORIA, 2002, pág. 110).

Los dos tipos de comunicación se relacionan entre sí, ya que con el apareamiento de señas surge el lenguaje oral y el escrito, los dos son importantes para que el ser humano se desarrolle en la sociedad, desde que el hombre nace empieza a comunicarse, en la escuela aprende a plasmar sus ideas y en su vida adulta ejerce lo aprendido profesionalmente, es decir que

sin la comunicación no habría avances en la humanidad para una vida mejor, la realidad sería otra y se estaría estancado en la época de la prehistoria, la ciencia y tecnología estuvieran estancadas, puesto que todos piensan diferentes y pueden aportar nuevas ideas a proyectos que ayudan y favorecen la convivencia humana.

1.2.8. El rol del docente

1.- Crear en los alumnos la necesidad del lenguaje escrito, que les permita comunicarse con otros, entretenerse y conocer más.

2.- Lograr una metodología que permita a los alumnos poder asombrarse, conversar, explorar, indagar, expresarse, a través de medios orales, gráficos y corporales, relacionar lo que ya saben con lo nuevo que se les presenta, aplicar criterios, exponer y fundamentar sus opiniones, en síntesis, crear medios para desarrollar en ellos el pensamiento reflexivo.

3.- El verdadero rol del profesor debe ser el de un diseñador de situaciones propicias para estimular a sus alumnos, entregarles orientaciones e informaciones para que ellos puedan lograr el nuevo conocimiento, a través de su propio esfuerzo. Se aconseja, entre otros, realizar varias modalidades didácticas: talleres de creación trabajos de investigación, entrevistas a sus parientes o a otras personas de su entorno, excursiones y visitas a sitios diversos, experiencias de trabajo en grupos que desarrollen en ellos la cooperación mutua y la responsabilidad personal y colectiva y también, actividades de carácter lúdico. Es imprescindible que la tarea docente no se limite a la mera presentación de información que deba ser adquirida o memorizada por los estudiantes (CRUZ NICOLÁS, 1999, pág. 20).

La enseñanza del alfabeto es fundamental dentro de la comunicación tanto oral como escrita, es necesario que el desempeño del docente sea exhaustivo, es decir educadores que enseñen con amor y dedicación a leer y escribir; ya que por lo general este tipo de enseñanza se la realiza en primero y segundo grado es necesario mucha dedicación y paciencia, fortaleciéndolo en tercero y cuarto en donde los niños ya deben saber estas dos habilidades lingüísticas muy bien, no perfeccionadamente pero si claro y preciso, estas

habilidades se van moldeando con la práctica y el ejercicio continuo y con la ayuda tanto del docente como del padre de familia que son quienes pasan la mayor parte del tiempo con los pequeños y pueden evidenciar alguna falencia y fortalecerlas a tiempo.

1.3. LOS VERBOS IRREGULARES EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

Nuestro lenguaje español desde que los españoles conquistaron a nuestro continente trajo consigo ciertas reglas ortográficas que se han ido modificando con el transcurso del tiempo, este lenguaje posee mucha diversidad en cuanto a la ortografía se refiere como el uso de las mayúsculas, signos ortográficos, utilización de los diferentes fonemas, etc., una de estas reglas es la utilización de los verbos regulares e irregulares y cómo aplicarlos a nuestro lenguaje oral y escrito de nuestro vivir diario, estos en su enseñanza suelen ser un poco complejos para que los niños, niñas y adolescente lo apliquen; sin embargo su utilización y enseñanza son indispensable para el desenvolvimiento del hombre en la sociedad. Si bien es cierto el lenguaje español de por sí es considerado como complicado o difícil en comparación a otros idiomas que nos rodean, no resulta imposible aprenderlo, es por ello que se acierta en decir que los verbos irregulares inciden en la comunicación oral y escrita de las personas por cuanto la manera de expresarse dicen mucho a la hora de un dialogo o la lectura de un escrito. Los verbos tienen su propia raíz que son verbos regulares, estas se modifican según el tiempo en el que se desea hablar y escribir para darle sentido a lo que se quiere comunicar. La manera correcta de utilizar los verbos irregulares se consigue mediante ejercicios y su práctica diaria y constante, el rol que desempeña el docente de Lengua y Literatura es fundamental e importante para el aprendizaje de dichos tópicos. La participación de los estudiantes es indispensable, puesto que ellos son los actores principales dentro de la educación y los más beneficiarios al momento de enseñar, es importante que estos temas se traten desde los primeros años de escolaridad y se valla fortaleciendo a medida que va avanzando en otros años posteriores

CAPÍTULO II

2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

2.1. RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA”

1. ¿Considera Ud., que las estrategias que utiliza son las acertadas para la enseñanza de los verbos irregulares?

TABLA # 1

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Sí	5	50,00
b.- No	0	0,00
c.- A veces	5	50,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa”

El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loo Francisco Javier

En la pregunta # 1 el 50,00% (5) manifiesta que las estrategias académicas que utilizan en la enseñanza de los verbos irregulares sí son las acertadas y el 50,00% (5) a veces.

La comunicación escrita es una forma de comunicarse y de representación, que se basa en un sistema de signos gráficos convencionales y sus reglas de combinación, que se concreta a través de la lectura y la escritura. La lectura es un proceso intencionado de comprensión de textos escritos. La escritura, es un proceso de producción de textos dirigido a expresar o comunicar algo (MONTELLANO PAÚL, 2004, pág. 163).

Las estrategias son esenciales para toda enseñanza, estas permiten analizar los pasos que el docente debe seguir para obtener buenos resultados al momento de comprender la temática.

2.- ¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza para la enseñanza de los verbos irregulares?

TABLA # 2

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Trabajos con el texto y cuadernillo	6	60,00
b.- Trabajos individuales	2	20,00
c.- Ejercicios ortográficos grupales	2	20,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa"

El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loor Francisco Javier

En la pregunta # 2 los docentes mencionan que las estrategias que más utilizan para la enseñanza de los verbos irregulares con un 60% (6) los trabajos con el texto y cuadernillo; el 20% (2) los trabajos individuales y el 20% (2) los ejercicios ortográficos grupales.

Trabajar con textos.- La necesidad de trabajar con textos está en la base de muchas de las actividades escolares que se realizan en la mayoría de las áreas curriculares. Muchas veces la evaluación negativa en las áreas no lingüísticas del currículo se reducen a la constatación de la falta de comprensión de un texto, cosa que indica que muchas veces el trabajo escolar está excesivamente centrado en los textos escritos (NOGUEROL ARTUR, 1994, pág. 143).

Las estrategias se encuentran inmersas dentro de las planificaciones diarias que realiza el docente, son ellas las que permiten evaluar los resultados y modificar alguna actividad si fuese necesario.

3. ¿Dentro de los procesos de enseñanza que usted aplica en su salón de clases qué tipo de comunicación utiliza con sus estudiantes?

TABLA # 3

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Comunicación oral	0	0,00
b.- Comunicación escrita	0	0,00
c.- Todas las anteriores	10	100,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa"

El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loor Francisco Javier

Con relación a la tabla # 3 el 100,00% (100) de los docentes sostienen que dentro del proceso de enseñanza utilizan tanto la comunicación oral y escrita en sus estudiantes.

Los verbos irregulares son aquellos que en su conjugación presentan cambios en la raíz, en la terminación o en ambas a la vez, respecto de los modelos considerados regulares. Sin embargo, por motivos didácticos, se han incluido también fenómenos que no se consideran irregularidades en sentido estricto (la consonantización en y en verbos como leer y creer). Se incluyen en los modelos irregulares en sentido estricto, verbos con irregularidades meramente ortográficos para facilitar su aprendizaje y consulta (DEL PILAR MARIA, 2001, pág. 18).

El docente debe ser creativo y sobre todo sabio para buscar la manera adecuada para llegar a un buen dialogo y comunicación con sus estudiantes, ellos deben sentirse con toda la confianza para preguntar y que su docente le despeje cualquier duda referente al tema.

4.- ¿Considera importante que el docente aplique diferentes estrategias que le permitan mejorar la comunicación oral y escrita con sus estudiantes?

TABLA # 4

a.- Sí	10	100,00
b.- No	0	0,00
c.- A veces	0	0,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa"

El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Looor Francisco Javier

En la pregunta # 4 los resultados son los siguientes: el 100,00% (10) de los docentes consideran importante que el profesor (a) indague diferentes estrategias o formas que le permitan mejorar la comunicación entre educadores y educandos.

El verdadero rol del profesor debe ser el de un diseñador de situaciones propicias para estimular a sus alumnos, entregarles orientaciones e informaciones para que ellos puedan lograr el nuevo conocimiento, a través de su propio esfuerzo. Se aconseja, entre otros, realizar varias modalidades didácticas: talleres de creación trabajos de investigación, entrevistas a sus parientes o a otras personas de su entorno, excursiones y visitas a sitios diversos, experiencias de trabajo en grupos que desarrollen en ellos la cooperación mutua y la responsabilidad personal y colectiva y también, actividades de carácter lúdico. (CRUZ NICOLÁS, 1999, pág. 20).

La comunicación que debe existir entre los estudiantes y sus educadores debe ser muy fluida y con un grado de confianza en la que los chicos realicen sus preguntas seguros de que serán respondidas por quien guía sus aprendizajes.

5.- Considera Ud., que el uso de los verbos irregulares incide en la comunicación oral y escrita de sus estudiantes.

TABLA # 5

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Mucho	7	70,00
b.- Poco	3	30,00
c.- Nada	0	0,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa"

El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loor Francisco Javier

En la tabla # 5 el 70,00% (7) de los docentes encuestados consideran que incide mucho el uso de los verbos irregulares en la comunicación oral y escrita de sus estudiantes y el 30,00% (3) que poco.

(ESTEINO JAVIER, 1998, pág. 397) Menciona que la comunicación oral representa para la especie humana el vehículo de adquisición de conocimientos más importantes, es la habilidad intelectual básica, puesto que su desarrollo hace posible que el hombre pueda participar en nuevas áreas del saber y aprender nuevos discernimientos".

La manera de expresarse o hablar dice mucho de una persona, es por esa razón que cuando se está formando a los futuros profesionales de nuestro país quienes deben aprender a dirigirse a los demás en los tiempos verbales adecuados y comprender el mensaje que reciben como el que desean transmitir.

6.- ¿Considera Ud., que la utilización de los verbos irregulares se relaciona con la comunicación oral y escrita de sus estudiantes?

TABLA # 6

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Mucho	8	80,00
b.- Poco	2	20,00
c.- Nada	0	0,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa"

El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loo Francisco Javier

Con relación a la pregunta # 6 el 80,00% (8) de los docentes manifiestan que la utilización de los verbos irregulares se relacionan mucho y el 20,00% (2) poco.

La comunicación escrita requiere un largo proceso de desarrollo. Es más que aprender a usar los músculos de los dedos para hacer letras, palabras y frases. Se sabe que escribir es un modo de comunicar ideas a los demás. El concepto "escribir lo que se habla" se desarrolla a medida que los niños se familiarizan con libros y otro tipo de material impreso y a medida que transcriben lo hablado en escrito (SCHILLER PAM, 1993, pág. 4).

En toda comunicación sea oral o escrita se necesita del conocimiento de las reglas ortográficas en donde se encuentran inmiscuidos los verbos irregulares y todo lo referente a ello se relaciona con la manera de comunicarnos con los demás.

7.- Se ha planteado una propuesta que permita mejorar el uso de los verbos irregulares en su Institución.

TABLA # 7

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Si	0	0,00
b.- No	10	100,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa"

El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loor Francisco Javier

En relación a la pregunta # 7 los docente mencionan en un 100% (10) que no se ha presentado ninguna propuesta que permita mejorar el uso verbos irregulares en la comunicación oral y escrita de los estudiantes.

La comunicación oral se manifiesta por la palabra, medio privilegiado para transmitir los deseos, emociones e intenciones. Si bien es cierto que el cuerpo no miente y que transmite los mensajes de manera inequívoca, la comunicación sigue siendo el instrumento más indicado para transmitir rápidamente los pensamientos. La voz humana es el más hermoso instrumento musical. Lamentablemente, la disonancia que infiltra entre los diversos interlocutores de una conversación conduce muchas veces a una cacofonía y no a un magnífico concierto (LANGEVIN LISA, 2000, pág. 17).

Recibir información extra nunca está demás, al contrario siempre el ser humano debe estar predispuesto a adquirir conocimientos como estrategias o actividades que le ayuden a su labor como formadores de los estudiantes.

8.- Le gustaría recibir un manual de estrategias que le permitan mejorar la enseñanza de los verbos irregulares por medio de la comunicación oral y escrita.

TABLA # 8

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Si	10	100,00
b.- No	0	0,00
TOTAL	10	100,00

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa"

El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loor Francisco Javier

En la pregunta # 8 el 100,00% (10) de los docentes mencionan que sí les gustaría recibir un manual de estrategias que le permitan mejorar la enseñanza de los verbos irregulares para mejorar la comunicación oral y escrita de sus estudiantes.

Comunicar es hacer participar de aquello que se posee, hacerlo común. Es propio de las criaturas de todas las culturas y de todos los tiempos. La comunicación no es un lujo para las personas, sino que es estrictamente necesaria. En casa, en la calle o en el trabajo, saber comunicar siempre ha sido clave para el ser humano. La buena comunicación, la que se hace en forma de diálogo, es la que permite saber, sentir y expresar (ESPINOZA CINTO, 2011, pág. 18).

En la actualidad se encuentra mucha información importante que pueden ayudar a la enseñanza de los verbos irregulares, las actividades son esenciales y una forma divertida para aprender.

2.2. RESULTADO DE LA ENTREVISTA APLICADA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA”

1.- ¿Considera Ud., que las estrategias que utilizan los docentes en la enseñanza de los verbos irregulares son las acertadas?

R: En muchos de los casos no pueden ser las estrategias las más indicadas, pero cuando el estudiante desea aprender tiene que ser más indagador.

El docente debe lograr una metodología que permita a los alumnos poder asombrarse, conversar, explorar, indagar, expresarse, a través de medios orales, gráficos y corporales, relacionar lo que ya saben con lo nuevo que se les presenta, aplicar criterios, exponer y fundamentar sus opiniones, en síntesis, crear medios para desarrollar en ellos el pensamiento reflexivo (CRUZ NICOLÁS, 1999, pág. 20).

2.- ¿Mencione las estrategias que utiliza para la enseñanza de los verbos irregulares?

R: Por lo general los docentes explican la clase con las actividades que vienen incluidas en el texto y el cuadernillo, trabajos grupales e individuales.

El docente debe elaborar herramientas de trabajos destinados a facilitar la tarea del que enseña y de todos aquellos estudiantes que se interesan por este tipo de aprendizaje. Se trata de condensar las numerosas particularidades que presentan los verbos irregulares más usuales, sin olvidar los defectivos y unipersonales, sistematizando la exposición de sus irregularidades con vista a una mejor percepción y asimilación de los casos abordados (FRAU JOSÉ M., 1998, pág. 3).

3.- ¿Qué tipo de comunicación utilizan sus docentes para la enseñanza de los verbos irregulares?

R: Pues la comunicación que todos conocemos que son: la comunicación oral y la escrita.

Comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismo. Es decir, es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuando intercambia ideas

que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencia previas comunes (FONSECA MARÍA, 2005, pág. 24).

4.- ¿Considera importante que el docente aplique diferentes estrategias que le permitan mejorar la comunicación oral y escrita con sus estudiantes?

R: Sí muy importante, porque por medio de ellas la enseñanza es más clara y por sí el mensaje que se desea transmitir. Todo lo que se refiere a la enseñanza de la ortografía como sus reglas son importantes en la comunicación.

Escribir es producir textos que comuniquen pensamientos, deseos, sentimientos, etc., por medio de signos gráficos, utilizando múltiples estrategias. La apropiación del lenguaje escrito, tradicionalmente ha sido limitada al aprendizaje del sistema de escritura, es decir, al conocimiento de las letras, sus reglas de combinación para formar las palabras y oraciones, y las reglas de ortografía y de puntuación (MONTELLANO PAÚL, 2004, pág. 163).

5.- Considera Ud., que el uso de los verbos irregulares incide en la comunicación oral y escrita de sus estudiantes

R: Sí, porque de ellos depende que el estudiante se comunique de mejor manera.

Se considera verbos irregulares aquellos que en su conjugación presentan cambios en la raíz, e la terminación o en ambas a la vez, respecto de los modelos considerados regulares. Sin embargo, por motivos didácticos, se han incluidos también fenómenos que no se consideran irregularidades en sentido estricto (DEL PILAR MARÍA, 2011, pág. 18).

6.- ¿Considera Ud., que la utilización de los verbos irregulares se relaciona con la comunicación oral y escrita de los estudiantes, por qué?

R: Si, tienen mucha relación porque el éxito de una buena comunicación oral y escrita depende de las palabras que se utilizan es necesario que se utilicen debidamente el tiempo de los verbos de esta manera el mensaje que se desea impartir será entendible hacia quien lo escucha.

La relación entre el lenguaje oral y escrito y de sus distintas funciones, y en despertar en los niños el interés por el lenguaje escrito como recurso para aprender, disfrutar y comunicarse. En el nivel educativo, existe una relación estrecha entre los distintos ámbitos de experiencias, todas las actividades sirven a la iniciación en la cultura escrita, se ejerce la capacidad comunicativa a través del lenguaje oral y de los primeros contactos con la lengua escrita, comprender los símbolos en un contexto amplio de comunicarse (LÓPEZ GREGORIA, 2002, pág. 110).

7.- Se ha planteado una propuesta que permita mejorar el uso de los verbos irregulares en su Institución.

R: Hasta la actualidad no, pero sería una excelente idea.

Los teóricos de la comunicación se dividen en dos grandes grupos: quienes afirman que la constitución de una ciencia de la comunicación es factible y deseable, y aquellos que aseguran que la comunicación es un proceso social tan amplio y tan complejo que requiere un estudio interdisciplinario. Los primeros se identifican principalmente con los enfoques teóricos positivistas, desarrollados principalmente en América Latina; los segundos, con los enfoques críticos en gran medida desarrollados en otros lugares (LOZANO CARLOS, 2007, pág. 2).

8.- Le gustaría que se plantee una propuesta que permita mejorar el uso de los verbos irregulares.

R: Claro que sí, sería muy interesante y aportaría al nivel cognitivo de los estudiantes.

El lenguaje en el ser humano resulta una herramienta esencial para su desarrollo cognitivo, ya que a través de él entra en contacto con el mundo que le rodea y abstrae los objetos, ideas y pensamientos y demás estímulos en forma de palabras que se relacionarán en los esquemas mentales. (BERNAL JAVIER, 2004, pág. 11).

2.3. RESULTADO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

La ficha de observación aplicada a los estudiantes tiene por objetivo “Determinar la incidencia del uso de los verbos irregulares en la comunicación oral y escrita de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” del cantón El Carmen-Provincia Manabí” periodo lectivo 2017-2018, se preparó una evaluación para realizar un diagnóstico sobre el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes sobre los verbos irregulares tema de la investigación realizada. La ficha de observación fue aplicada a 40 estudiantes de décimo año de la Institución antes mencionada.

La observación se realizó al momento de aplicar la evaluación en donde se tomaron en cuenta varias alternativas como:

Tabla # 1

1.- ¿Reconoce los verbos en una oración?

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Si	25	62,50
b.- A veces	10	25
c.- No	05	12,50
TOTAL	40	100,00

Fuente: Estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loor Francisco Javier

De acuerdo a la tabla 1 que observó el reconocimiento que los estudiantes hacen de los verbos en las oraciones que se les presentaron, El 65% sí lo hizo, un 25% lo realizó a veces y un 12.5% no lo logró.

Es decir que a pesar de que la mayoría sí sabe reconocer los verbos en una oración, hay un buen porcentaje con dificultades para lograrlo.

2.- ¿Diferencia verbos regulares de irregulares?

Tabla # 2

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Si	15	37.50
b.- A veces	10	25.00
c.- No	15	37.50
TOTAL	40	100,00

Fuente: Estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa"
El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loor Francisco Javier

En relación a si diferencia verbos regulares de irregulares, un 37.5% lo puedo hacer; otro porcentaje similar, no lo logró; un 25% lo hizo a veces. Por consiguiente, los estudiantes de décimo tienen dificultades para identificar los verbos irregulares, diferenciándolos de los regulares.

3.- ¿Completa oraciones con la forma verbal correcta?

Tabla # 3

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Si	17	42.5
b.- A veces	14	35.00
c.- No	09	22.50
TOTAL	40	100,00

Fuente: Estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa"
El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loor Francisco Javier

De acuerdo a la tabla 3 que observó en los estudiantes si podían completar las oraciones con la forma verbal correcta, el 42.5 % de ellos sí pudieron realizarlo, el 35% lo hizo a veces; mientras que no lo logró el 22.5%. Lo que evidencia que los estudiantes de décimo en un buen porcentaje tienen dificultades para ubicar el verbo correcto que complete las oraciones.

4.- ¿Completa oraciones en los tiempos verbales correctos?

Tabla # 4

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Si	20	50,00
b.- A veces	13	32.50
c.- No	07	17.50
TOTAL	40	100,00

Fuente: Estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa"
El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loor Francisco Javier

Según la tabla 4, el 50% de los estudiantes observados sí pudo completar las oraciones con los tiempos verbales correctos; un 32,5% lo realizó a veces, EL 17.5% no lo logró. De acuerdo a estos resultados a pesar de que un buen porcentaje sí logró realizar las oraciones con los tiempos verbales correctos, hay un considerable porcentaje que no lo realizó y eso hace notar el problema.

5.- ¿Identifica los verbos irregulares en oraciones?

Tabla # 5

ALTERNATIVAS	F	%
a.- Si	15	37.50
b.- A veces	10	25.00
c.- No	15	37.50
TOTAL	40	100,00

Fuente: Estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa"
El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loor Francisco Javier

De acuerdo a la tabla 5, un 37.5% de los estudiantes sí pudo identificar los verbos irregulares en las oraciones que se les presentó; un igual porcentaje no lo hizo y el 25% lo hizo a veces.

CAPÍTULO III

2. PROPUESTA

3.1. Título

“MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA” PERIODO 2016-2017”.

3.2. Datos informativos

Nombre de la Institución: “Carmen María Benalcázar Hermosa”

Provincia: Manabí **Cantón:** El Carmen **Parroquia:** El Carmen

Sector: Km 33 Av. Chone **Jornada:** Matutina **Sostenimiento:** Fiscal

Grados: 10mo **Número de estudiantes:** 40

Número de maestros: Directivo: 1

3.3. Introducción

La comunicación tanto oral como escrita son muy importantes en el entorno en que nos desenvolvemos, para las actividades que desarrollamos, al realizar esta acción de intercambiar ideas es necesario conocer las reglas ortográficas que forman parte de nuestro idioma español, una de ellas es la manera de conjugar los verbos irregulares; si bien es cierto se desconoce en un gran porcentaje sobre este tema, el presente trabajo investigativo buscar aportar a través de actividades que los estudiantes conozcan más sobre el tema y por ende se comuniquen de mejor manera ya sea oral o por escrito, es regocijante observar cuando los adolescente se expresan con autonomía y su léxico es muy amplio y fluido, esto se debe al hábito que tienen por indagar y el deseo de adquirir una cultura relevante en cuanto a lo cognitivo e intelectual se refiere, es por ello que se anima a los estudiantes a ser parte de esta propuesta con la finalidad de elevar su nivel de inteligencia y adquirir un lenguaje más diverso que se refleje al momento de comunicarse y que marque la diferencia cuando se expresen con otros individuos y su léxico sea más fluido.

3.4. OBJETIVOS

3.4.1. Objetivo General

-Presentar un taller con actividades de verbos irregulares que permita mejorar la comunicación oral y escrita en los estudiantes de décimo de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa”

3.4.2. Objetivos Específicos

-Utilizar de manera correcta las familias de los verbos irregulares en su comunicación oral y escrita.

-Motivar a los estudiantes a la aplicación continua del taller que les aporten a mejorar su comunicación.

3.5. Diagnóstico

Una vez aplicados los diferentes instrumentos a la muestra de la investigación, con las evidencias de que los estudiantes no tienen una buena comunicación oral y escrita debido al desconocimiento de la conjugación de los verbos irregulares, se puede establecer que son muchas las razones por las que no se los utiliza correctamente como: el desconocimiento de la gramática, la aplicación de estrategias inadecuadas, bajo nivel en el dominio del tema y se reduce al simple hecho de que se comunican de una manera común; sin embargo se busca dentro del ámbito educativo que los chicos desde su formación aprendan a desenvolverse mejor léxicamente, que se distingan ante la sociedad como cultos y no como comunes, ya que por algo se educan para marcar la diferencia y superarse en el futuro con una profesión acorde a sus habilidades y destrezas.

3.6. ACTIVIDADES

Las siguientes actividades están diseñadas para que los estudiantes utilicen de manera correcta los verbos irregulares y sean aplicados en diario vivir como en su comunicación oral y escrita.

ACTIVIDAD # 1

COMPLETE LOS SIGUIENTES VERBOS IRREGULARES, SEGÚN CORRESPONDA.

Verbos	TIEMPO DE LOS VERBOS IRREGULARES				
	Presente	Imperfecto	Pasado	Futuro	Condicional
Llover					
Decir					
Traducir					
Atardecer					
Conducir					
Bendecir					
Maldecir					
Convencer					
Ingerir					
Incluir					
Freír					
Confesar					
Corregir					
Imprimir					
Nacer					
Saber					
Soltar					
Despertar					
Elegir					
Hacer					

ACTIVIDAD # 2**CONJUGAR LOS VERBOS ADECUADAMENTE.**

Yo (oír) _____ a mis amigos y ellos me _____

Tú (ir) _____ o (venir) tú _____? (venir) o y yo _____ de la tienda.

Yo (decir) _____ que es importante.

Usted (tener) _____ tiempo o lo (hacer) _____ nosotros.

¿Por qué (decir) _____ ellos eso? Es mentira.

Daniel (construir) _____ una mesa de madera para su mamá.

Ana y Lucía (tener) _____ la misma edad.

Mi abuela ya no (oír) _____ bien.

Yo (tener) _____ mucha hambre. ¿Y ustedes? Nosotros (tener) _____ sed.

La oficina de arquitectos (construir) _____ sólo edificios modernos en las afueras.

Nosotros (contribuir) _____ con dinero para ayudar a los niños pobres. ¿Y tú? Yo (contribuir) _____ con ropa y medicina.

La municipalidad (reconstruir) _____ las casas dañadas por el terremoto.

Tania (Incluir) _____ en la lista de invitados a la familia Ramos.

Normalmente no se (distribuir) _____ el correo antes de las 12:30.

Nosotros (concluir) _____ los proyectos generalmente cuando el jefe los aprueba.

Esa norma de tráfico (disminuir) _____ los riesgos de accidentes.

En Grecia la gente (construir) _____ sus casas cerca de sus familias para sentirse en unión

ACTIVIDAD # 3

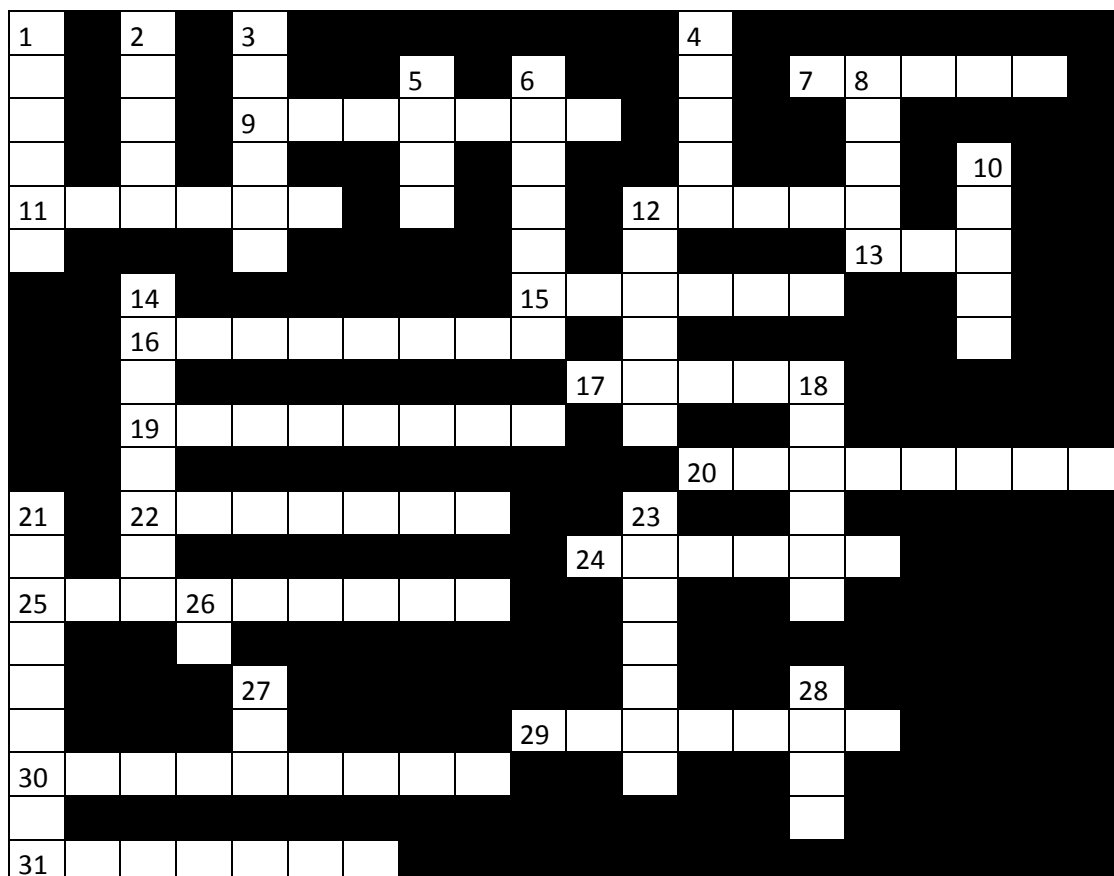
UBICAR LOS VERBOS EN EL PRESENTE INDICATIVO

- 1.- ¿Por qué (estudiar) tú español?
- 2.- ¿Ustedes (querer) estudiar inglés?
- 3.- Lucía (estudiar) en Argentina
- 4.- Mis compañeros del colegio (querer) estudiar en Colombia.
- 5.- ¿Cómo se (pronunciar) esas palabras?
- 6.- Mi hermana (querer) vivir en Ambato
- 7.- (Querer) vosotros escuchar esas músicas.
- 8.- Ellos (escuchar) música romántica.
- 9.- Ustedes (escribir) de manera errónea las palabras.
- 10.- Juan y Carlos (estudiar) en las madrugadas.
- 11.- Yo (vivir) en Ecuador, y ¿dónde (vivir) tú?
- 12.- Nosotros (viajar) a España para fin de año.
- 13.- Mario (cantar) en el bar más prestigioso de la ciudad.
- 14.- Los padres (orar) todos los días por sus hijos.
- 15.- Los estudiantes de matemáticas (practicar) los ejercicios.
- 16.- Karen y Juan (bailar) todos los fines de semana.
- 17.- En la escuela (estudiar) los niños que desean superarse.
- 18.- Mañana (trabajar) los ingenieros en la obra.
- 19.- Dios (amar) a todos sus hijos.

20.- Las niñas (jugar) en el patio con la pelota.

ACTIVIDAD # 4

CRUCIGRAMA



Vertical

- 1.- Piensa (Ella)
- 2.- Venir (Usted)
- 3.- Jugar (Ellos)
- 4.- Tener (Yo)
- 5.- Hacer (Yo)
- 6.- Conocer (Yo)
- 10.- Venir (Yo)
- 12.- Poder (Ellas)
- 14.- Despedir (Ustedes)
- 18.- Servir (Ellos)
- 21.- Recordar (Tú)
- 26.- Saber (Yo)
- 23.- Perder (Tú)
- 27.- Oír (Él)

Horizontal

- 7.- Estar (Yo)
- 8.- Ser (Nosotros)
- 9.- Estar (Nosotros)
- 11.- Soñar (Ellos)
- 12.- Poner (Yo)
- 13.- Ser (Ustedes)
- 15.- Costar (Él)
- 16.- Entender (Yo)
- 17.- Venir (Nosotros)
- 19.- Preferir (Ella)
- 20.- Corregir (Ellos)
- 22.- Dormir (Ustedes)
- 24.- Seguir (Tú)
- 25.- Construir (Tú)

28.- Ir (Vosotros)

29.- Cerrar (Tú)

30.- Devolver (Tú)

31.- Sentir (Ella)

ACTIVIDAD # 5**COMPLETAR EL SIGUIENTE TEXTO CON LOS VERBOS QUE CORRESPONDEN**

Luis (ser) _____ ecuatoriano y (estudiar) _____ en la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí que (estar) _____ en Manta (tener) _____ veinte y cinco años y le (gustar) _____ mucho los deportes.

Los martes y jueves (levantarse) _____ a las seis de la mañana porque a las siete (empezar) _____ las clases y no (vivir) _____ cerca de la Universidad. Los lunes y miércoles (comenzar) _____ más tarde y (terminar) _____ a las cuatro de la tarde. El viernes por la tarde (irse) _____ a la finca y (pasar) _____ el fin de semana en la casa de sus padres. Durante la semana (tener) _____ poco tiempo libre; sin embargo (hacer) _____ un poco de deportes. A veces (tener) _____ muchos inconvenientes para entender ciertas materias, porque le (interesar) _____ más disfrutar del aire libre con sus amigos. Generalmente (comer) _____ en la cafetería que (estar) _____ cerca del lugar donde estudia. A veces (traer) _____ a la Universidad algunos bocadillos de queso y jamón. En enero se (aburrir) _____ mucho para ya no (tener) _____ que aprender cosas nuevas y (pensar) _____ en los exámenes. Él se (divertir) _____ cuando juega a las cartas y (ver) _____ películas en el cine. Se (alegrar) _____ cuando (saber) que algún docente (estar) _____ enfermo, porque así (poder) _____ salir. Normalmente (tomar) _____ un café con su novia Karen que

también (estudiar) _____ en la misma Universidad, pero ella no (aprende) _____ español sino francés.

ACTIVIDAD # 6

IDENTIFICAR LOS VERBOS IRREGULARES EN CADA ORACIÓN.

- Todos esperábamos que los cachorros de su pera nazcan con vida.
- Entiendo que quieras tomar esa decisión a pesar de las dificultades que tienes.
- En la mañana de aquel domingo, Andrés jugó un excelente partido.
- Es necesario que huelga su aroma para que pueda decidir si comprar o no ese perfume.
- Juan nos comentó que leyó un libro de fantasía paranormal y que le pareció estupendo.
- Los hijos de mi tía Karla estaban esperando que su madre traiga las galletas para comer.
- Probablemente mi hijo querrá una consola de video juegos como regalo de navidad.
- Mi abuelo tuvo un pasado memorable. Siempre cuenta la historia de su pueblo y de cómo vivían en aquellos tiempos.
- Inés pondrá adornos sobre la mesa, por las ventanas y también en los corredores de su casa para que represente la navidad en estas épocas.
- Desde que mi hermano vino, nos pasamos casi todo el día recorriendo la ciudad para recordar viejos tiempos y comprar juguetes para los sobrinos.
- Luisa ¡Cuelga el teléfono! Tenemos que apurarnos para poder llegar a tiempo a escuela de conducción.
- El comentario que realizó Carlos anduvo esparciéndose por todo el vecindario de una forma inesperada para todos.

CONCLUSIONES

Los verbos irregulares forman parte del léxico de todas las personas y se utilizan tanto en la comunicación oral y escrita, principalmente en los estudiantes de tan prestigiosa Institución.

Los estudiantes de la Unidad Educativa no dominan el tópico los verbos irregulares, se sienten inseguros a la hora de ser evaluados y continuamente realizan preguntas al docente, esto influye en su manera de expresar el mensaje o ideas que se desea impartir a los demás.

Los docentes están conscientes que no siempre utilizan las estrategias adecuadas para la enseñanza de los verbos irregulares. Dentro de todo proceso educativo los docentes utilizan tanto la comunicación oral y escrita para la enseñanza de los verbos irregulares

Se puede observar que los verbos irregulares tiene mucha incidencia en la comunicación oral y escrita de los estudiantes de décimo de la de la Unidad Educativa "Carmen María Benalcázar Hermosa" del cantón El Carmen, los docentes lo evidencian al momento de ser evaluarlos y cuando escuchan su diálogo con los demás.

RECOMENDACIONES

Presentar los resultados obtenidos de la presente investigación ante los miembros de la comunidad educativa como los docentes, estudiantes y directivos tiene la finalidad de mejorar la comunicación oral y escrita de los estudiantes de décimo de tan prestigiosa Institución.

Al director de la Institución apoyar a todos los docentes del área en la organización de talleres que permitan mejorar la utilización de los verbos irregulares en la comunicación oral y escrita de los estudiantes de décimo.

A los docentes indagar en los textos de actualización curricular del área de Lengua y Literatura las precisiones para la enseñanza de estos temas, con el objetivo de aplicar las sugerencias que se presentan para un mejor aprendizaje como el manual de las diferentes actividades que en el presente trabajo se presentan.

Utilizar diversidad de estrategias y actividades que sean incluidas en las planificaciones y modificarlas cuando se considere necesario a medida que se va impartiendo los tópicos, estas pueden ser competencias entre grupos, exposiciones dinámicas, actividades individuales con talleres, indagaciones con ejemplos, etc.

A los estudiantes concienciar sobre la importancia de aprender el uso correcto de los verbos irregulares en su léxico, aplicar las enseñanzas impartidas por los docentes del área de Lengua y Literatura y ponerlas en práctica en su expresión oral y escrita

BIBLIOGRAFÍA

1. BERNAL JAVIER. (2004). **El profesor de Educación Física y el alumno sordo**. España: Wanceulen S.L, 152 pp.
2. CRUZ NICOLÁS. (1999). **La enseñanza de la historia**: Chile. Chile: Andrés Bello, 77 pp.
3. DE LOURDES MARÍA. (2006). **Gramática práctica de español**. Brazil: NBL, 191 pp.
4. DEL PILAR MARIA. (2001). **Conjugando los verbos españoles**. España: 244 pp.
5. DEL PILAR MARÍA. (2011). **Conjugando los verbos españoles**. España: Universitat BarcelonA, 244 pp.
6. ESPINOZA CINTO. (2011). **La comunicación es vida**. Barcelona: UOC, 309 pp.
7. ESTEINOU JAVIER. (1998). **Espacios de comunicación, Número 3**. México: Universidad Iberoamericana, 453 pp.
8. FONSECA MARÍA. (2005). **Comunicación oral**. México: Pearson, 265 pp.
9. FRAU JOSÉ M. (1998). **Los verbos del español. 4ème édition révisée**. Paris: OPHRYS, 110 pp.
10. GARCÍA SERAFINA. (2004). **Construir bien en español: la forma de las palabras**. España: Universidad de Oviedo, 339 pp.
11. LANGEVIN LISA. (2000). **La comunicación: un arte que se aprende**. España: SAL TERRAE, 160 pp.
12. LÓPEZ GREGORIA. (2002). **La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea**. Madrid: Ministerio de Educación, 117 pp.
13. LOZANO CARLOS. (2007). **Teoría e investigación de la comunicación de masas**. México: Pearson, 233 pp.

14. MARTOS FERNANDO. (2005). **Auxiliares Administrativos de Corporaciones Locales Del Pais Vasco. Temario Ebook.** España: Mad, Eduforma, 694 pp.
15. MILIAN MARTA. (1990). **La enseñanza de la ortografía.** España: Grao, 103 pp.
16. MONTELLANO PAÚL. (2004). **Leer y escribir en quechua-- es necesario?** Bolivia: FUNDACION PIEB, 130 pp.
17. MURRAY ROCKOWITZ. (2005). **Barron's cómo prepararse para el GED: el examen de equivalencia de la escuela superior.** Nueva York: Barron's Educational Series, 770 pp.
18. NOGUEROL ARTUR. (1994). **Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula.** España: Grao, 184 pp.
19. PADILLA ELIZABETH. (2003). **Lengua Española.** México: Pearson, 472 pp.
20. SCHILLER PAM. (1993). **500 actividades para el currículo de educación infantil.** Madrid: Narcea, 315 pp.
21. URBANO CLAUDIO. (2006). **El trabajo grupal en las instituciones educativas: herramientas para su análisis.** Argentina: Brujas, 136 pp.
22. VEINBERG SILVANA. (2005). **Estrategias de prealfabetización para niños sordos.** Argentina: Noveduc Libros, 220 pp.
23. WOOLFOLK ANITA. (2006). **Psicología educativa.** España: Pearson Educación, 669 pp.

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN



CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN CASTELLANO Y LITERATURA

BANCO DE PREGUNTAS DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA” DEL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO 2015-2016.

OBJETIVO

Determinar la incidencia del uso de los verbos irregulares en la comunicación oral y escrita de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” del cantón El Carmen-Provincia Manabí.

RECOMENDACIONES

- Marque con una “X” en los paréntesis la alternativa que Ud. considere adecuada.
- Esta encuesta es anónima y los resultados serán reservados, garantizándose la confidencialidad de esta información.
- Conteste de manera honesta, de su actitud responsable dependerá el éxito del presente trabajo de investigación (Gracias).

1.- ¿Considera Ud., que las estrategias académicas que usted utiliza son las acertadas para la enseñanza de los verbos irregulares?

Si ()

No ()

A veces ()

2.- ¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza para la enseñanza de los verbos irregulares?

Talleres de aula ()

Trabajos individuales en casa ()

Ejercicios ortográficos grupales ()

3.- ¿Dentro de los procesos de enseñanza que usted aplica en su salón de clases qué tipo de comunicación utiliza con sus estudiantes?

Comunicación oral ()

Comunicación escrita ()

Todas las anteriores ()

4.- ¿Considera importante que el docente aplique diferentes estrategias que le permitan mejorar la comunicación oral y escrita con sus estudiantes?

Si ()

No ()

A veces ()

5.- Considera Ud., que el uso de los verbos irregulares incide en la comunicación oral y escrita de sus estudiantes.

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

6.- ¿Considera Ud., que la utilización de los verbos irregulares se relaciona con la comunicación oral y escrita de sus estudiantes?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

7.- Se ha planteado una propuesta que permita mejorar el uso de los verbos irregulares en su Institución.

Sí ()

No ()

8.- Le gustaría recibir un manual de estrategias que le permitan mejorar la enseñanza de los verbos irregulares por medio de la comunicación oral y escrita.

Si ()

No ()

ANEXO 2



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN CASTELLANO Y LITERATURA



BANCO DE PREGUNTAS DIRIGIDA ALOS DOCENTES Y DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA” DEL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO 2016-2017.

OBJETIVO

Determinar la incidencia del uso de los verbos irregulares en la comunicación oral y escrita de los estudiantes décimo año de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” del cantón El Carmen-Provincia Manabí.

RECOMENDACIONES

-Conteste de manera honesta, de su actitud responsable dependerá el éxito del presente trabajo de investigación (Gracias).

1.- ¿Considera Ud., que las estrategias que usted utiliza son las acertadas para la enseñanza de los verbos irregulares?

2.- ¿Mencione las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza de los verbos irregulares?

3.- ¿Qué tipo de comunicación utilizan sus docentes para la enseñanza de los verbos irregulares?

4.- ¿Considera importante que el docente aplique diferentes estrategias que le permitan mejorar la comunicación oral y escrita con sus estudiantes, por qué?

5.- Considera Ud., que el uso de los verbos irregulares incide en la comunicación oral y escrita de sus estudiantes

6.- ¿Considera Ud., que la utilización de los verbos irregulares se relaciona con la comunicación oral y escrita de los estudiantes, por qué?

7.- Se ha planteado una propuesta que permita mejorar el uso de los verbos irregulares en su Institución.

8.- Le gustaría que se plantee una propuesta que permita mejorar el uso de los verbos irregulares.

ANEXO 3



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN



CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION CASTELLANO Y LITERATURA

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA” DEL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO 2015-2016.

OBJETIVO

Determinar la incidencia del uso de los verbos irregulares en la comunicación oral y escrita de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” del cantón El Carmen-Provincia Manabí.

#	Ítems	Sí	A veces	No
1	Reconoce los verbos en una oración	25	10	5
2	Diferencia verbos regulares de irregulares	15	10	15
3	Completa oraciones con la forma verbal correcta	17	14	9
4	Completa oraciones en los tiempos correctos	20	13	7
5	Identifica los verbos irregulares en oraciones	15	10	15

Fuente: Estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” El Carmen, Periodo Lectivo 2015-2016.

Autor: Zambrano Loor Francisco Javier