



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN MENCIÓN: CASTELLANO Y LITERATURA.**

**“LOS VICIOS DE DICCIÓN EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS
ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO BRAVO” PARROQUIA Y
CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ PERIODO LECTIVO 2015 –
2016.”**

Álvarez Cabezas Luis Eduardo.

AUTOR:

Lic. Rafael Loor Almeida.

TUTOR:

El Carmen, Manabí.

Mayo 2016

CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

El suscrito tutor.

Lic. Rafael Loor Almeida, en calidad de tutor académico designado por el coordinador de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: **“LOS VICIOS DE DICCIÓN EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO BRAVO” PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ PERIODO LECTIVO 2015 – 2016”**, ha sido elaborado por el egresado: **Álvarez Cabezas Luis Eduardo**, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto pudo decir en honor a la verdad.

El Carmen mayo 2016.

Lic. Rafael Loor Almeida.
TUTOR DE TESIS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Álvarez Cabezas Luis Eduardo, con cédula de ciudadanía 230025111-9, egresado de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen, carrera de Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura, expongo que cada uno de los contenidos, referencias bibliográficas, recopilaciones de los datos obtenidos, análisis, interpretaciones, conclusiones, recomendaciones y otros elementos que se encuentren impresos en esta investigación, el cual tiene como nombre: **“LOS VICIOS DE DICCIÓN EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO BRAVO” PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ PERIODO LECTIVO 2015 – 2016”**. Son de mi total autoría los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enunciaciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajo; al mismo tiempo declaro que el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad “Laica Eloy Alfaro” de Manabí extensión en El Carmen.

Confirmando mi total autoría sobre esta investigación.

El Carmen, 07 de julio del 2016.

Álvarez Cabezas Luis Eduardo
AUTOR



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **“LOS VICIOS DE DICCIÓN EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO BRAVO” PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO LECTIVO 2015 – 2016”**, de su autor Álvarez Cabezas Luis Eduardo, egresado de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura.

El Carmen, mayo de 2016.

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lic. Rafael Loor Almeida
TUTOR

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que me permitió estar vivo y avanzar en este difícil trayecto de la vida junto a las personas que quiero.

A mi madre y hermanos.

A mi esposa, quien me acompaña y apoya constantemente.

A mis docentes de la carrera de Castellano y Literatura.

A todas las personas que colaboraron en mi formación académica.

A mis compañeros y compañeras.

A la ayuda brindada por mi tutor de investigación.

A la ULEAM.

Luis Álvarez.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi madre, mujer abnegada que supo brindarme su apoyo y confianza durante toda su vida, especialmente en mi formación como futuro profesional.

A mi esposa, quien me acompaña y apoya constantemente.

A todas las personas que me han acompañado y ayudado de diferentes maneras.

Luis Álvarez.

ÍNDICE

Portada	
Certificación del trabajo de titulación.....	ii
Declaración de autoría.....	iii
Aprobación del trabajo de titulación.....	iv
Agradecimiento.....	
Dedicatoria.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	x
Introducción.....	1
 CAPÍTULO I 	
1. Marco teórico	5
1.1.Los vicios de dicción.....	5
1.1.1. Definiciones.....	5
1.1.2. Tipos de vicios.....	6
1.1.2.1. El barbarismo.....	6
1.1.2.2. El leísmo.....	6
1.1.2.3. El solecismo.....	6
1.1.2.4. Mismo.....	6
1.1.2.5. La monotonía.....	6
1.1.2.6. El queísmo.....	6
1.1.2.7. El pleonasma.....	6
1.1.2.8. La anfibología.....	7
1.1.2.9. La cacofonía.....	7
1.1.2.10. Ambigüedad fonética.....	7
1.1.2.11. Ambigüedad sintáctica.....	7
1.1.2.12. Extranjerismo.....	8
1.1.2.13. Muletillas.....	8
1.1.2.14. Impropiedad.....	8
1.1.3. Niveles de los vicios de dicción.....	9

1.1.3.1. Nivel fonológico.....	9
1.1.3.2. Nivel semántico.....	9
1.1.3.3. Nivel morfológico.....	10
1.1.4. El aprendizaje para evitar los vicios de dicción.....	10
1.1.5. La habilidad de escuchar.....	11
1.1.6. Vicios comunes de la comunicación oral.....	12
1.1.6.1. Arrogancia.....	12
1.1.6.2. Locuacidad.....	12
1.1.6.3. Vanidad.....	13
1.1.6.4. Confesomanía.....	13
1.2. La comunicación oral.....	13
1.2.1. Definición.....	13
1.2.2. Qué es la comunicación.....	14
1.2.3. Importancia de la comunicación oral.....	15
1.2.4. La comunicación en el hogar.....	16
1.2.5. Características de la comunicación oral.....	17
1.2.6. Cualidades de la voz en la comunicación oral.....	18
1.2.6.1. Locuacidad.....	18
1.2.6.2. Tono.....	18
1.2.6.3. Ritmo.....	19
1.2.6.4. Claridad.....	19
1.2.6.5. Concusión.....	19
1.2.6.6. Coherencia.....	19
1.2.7. Elementos de la comunicación oral.....	19
1.2.7.1. Emisor.....	19
1.2.7.2. Código.....	20
1.2.7.3. Mensaje.....	20
1.2.7.4. Receptor.....	20
1.2.7.5. Canal.....	20
1.2.7.6. Ruido.....	20
1.2.7.7. Retroalimentación.....	20
1.2.8. Funciones de la comunicación oral.....	20
1.2.8.1. Informativa.....	21

1.2.8.2. Afectivo-valorativa.....	21
1.2.8.3. Reguladora.....	21
1.3. Los vicios de dicción en la comunicación oral.....	21

CAPÍTULO II

Análisis e interpretación de resultados.....	23
2.1. Análisis de la encuesta de los vicios de dicción en la comunicación oral dirigida a docentes que laboran en la institución “José Ramón Zambrano Bravo”.....	23
2.2. Ficha de observación a estudiantes.....	32
2.3. Los vicios de dicción.....	33
2.4. Discusión de resultados y comprobación de la hipótesis.....	34

CAPÍTULO III

Propuesta.....	35
3.1. Título.....	35
3.2. Datos informativos.....	35
3.3. Introducción.....	35
3.4. Objetivos de la propuesta.....	36
3.4.1. Objetivo general.....	36
3.4.2. Objetivo específico.....	36
3.5. Actividades de la propuesta.....	37
3.5.1. Barbarismos.....	37
3.5.2. Anfibología.....	37
3.5.3. Pleonasma.....	38
3.5.4. Solecismo.....	38
3.5.5. Extranjerismo.....	39
3.5.6. Impropiiedad.....	39
Conclusiones.....	44
Recomendaciones.....	45
Bibliografía.....	46
Anexos.....	48

RESUMEN

La investigación realizada, está fundamentada en el tema “Los vicios de dicción en la comunicación oral”, misma que se realizó con los estudiantes de primer año de bachillerato, de la unidad educativa “José Ramón Zambrano Bravo”, cantón El Carmen. El objetivo principal fue determinar la incidencia de los vicios de dicción en la comunicación de los estudiantes. Los métodos más utilizados para la realización de esta tarea investigativa fueron: inductivo deductivo y analítico sintético; se aplicaron las técnicas de la encuesta y la observación a través de una ficha dirigida a los estudiantes, con una muestra de 40, especialmente de primero de bachillerato. A partir de los resultados obtenidos, después de la tabulación de los mismos, se pudo comprobar que los vicios de dicción inciden en la comunicación oral de los estudiantes de la institución investigada, teniendo en consideración que no solamente se producen errores al momento de utilizar una o varias expresiones que no están normadas dentro del nivel adecuado de lenguaje, sino que los significados que se les da a esas palabras no siempre es el correcto.

INTRODUCCIÓN

El hablar correctamente siempre ha sido una tarea complicada en el ámbito de la comunicación. Las personas están acostumbradas a comunicarse dependiendo de las facilidades que el idioma les brinda pero sin verificar, porque esa no es la tarea, si las expresiones que están tomando del lenguaje es la apropiada. De ahí que son múltiples las incorrecciones que se presentan en el lenguaje cotidiano.

Una correcta comunicación permite que el mensaje llegue sin condicionantes a la persona que lo recibe y además que se pueda incrementar términos al léxico que ya se posee, al mismo tiempo que se permite interrelacionarse con diferentes tipos de personas, intercambiar ideas y conocer la gama de posibilidades que brinda el uso propicio del lenguaje en todas sus formas.

Considerando la magnitud de la importancia que tiene la comunicación en la vida de los seres humanos y mucho más la correcta transmisión de las ideas y sentimientos a través del uso del lenguaje, se inició esta tarea investigativa de encontrar la relación entre los vicios de dicción y la comunicación de los estudiantes del primer año de bachillerato, teniendo presente que este fenómeno está presente en casi la mayoría de establecimientos educativos.

Para darle consistencia a esta investigación, se planteó el siguiente tema: “Los vicios de dicción en la comunicación oral de los estudiantes de primer año de bachillerato de la unidad educativa “José Ramón Zambrano” parroquia y cantón El Carmen provincia de Manabí periodo lectivo 2015 – 2016”.

Se trabajó a partir del siguiente objetivo general: determinar la incidencia de los vicios de dicción en la comunicación de los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo” del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2015- 2016.

Para la ejecución del objetivo general se presentaron también las siguientes tareas científicas:

- Identificar los vicios de dicción más usados por los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo”
- Analizar el nivel de comunicación oral de los estudiantes investigados.
- Establecer técnicas para mejorar la comunicación de los estudiantes de la institución abordada.
- Presentar una propuesta de solución al problema encontrado en los estudiantes del primer año de bachillerato.

Esta investigación se planteó la hipótesis: los vicios de dicción afectan la comunicación de los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo”.

Este trabajo investigativo, se enmarcó en el sustento teórico científico que se estructuró a partir de las variables que dieron cuerpo al marco teórico elaborado con la información extraída de diversas fuentes confiables de especialistas en las temáticas abordadas.

Teniendo en consideración las características de la investigación, se la determinó como: cualitativa, cuantitativa, de campo, al mismo tiempo que

descriptiva porque es la presentación de una temática existente que fue puesta a consideración.

Los métodos que se utilizaron en esta tarea investigativa fueron: científico, sintético, bibliográfico, y las técnicas usadas fueron, la encuesta, la entrevista y la ficha de observación.

Se trabajó con una muestra de 10 docentes.

La estructura de la investigación presentada fue:

Capítulo I: Presenta toda la argumentación teórica científica extraída de textos y diversas fuentes bibliográficas las mismas que sustentan las ideas y criterios de los profesionales y expertos en los temas que abordaron las variables: los vicios de dicción y la comunicación oral.

Capítulo II: Aquí se establece el análisis y desglose minucioso de los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de investigación, los mismos que fueron presentados a través de tablas y síntesis respectiva, en lo relacionado a la encuesta a docentes, mientras que las poesías analizadas presentaron los resultados directos acerca de las figuras literarias preponderantes en los poemas seleccionados.

Capítulo III: Se presenta la propuesta de solución del problema, las respectivas conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos respectivos.

Se plantea la hipótesis; los vicios de dicción inciden en la comunicación oral de los estudiantes de primer año de bachillerato y sus variables son; 1.- Los vicios de dicción: son errores que se cometen al hablar o al escribir cotidiano, estos

afectan a la gramática dificultando la comunicación del mensaje entre el emisor y receptor; 2.- La comunicación oral: La comunicación oral es inherente al ser humano. La comunicación oral es utilizada para el intercambio de ideas entre dos o más personas, esta forma de comunicarse es la más común en nuestro medio, pues la mayoría de personas conocen la lengua español y muy a pesar de su complejidad se han adaptado a sus normas y usos.

Para estudiar estas variables y comprobar la hipótesis se trabajó con el método analítico y el hipotético-deductivo, lo que requirió aplicar la encuesta en el lugar de trabajo con los estudiantes y la tabulación se realizó con el método analítico, estadístico descriptivo.

Los resultados que se obtuvo permiten decir que hay graves vicios de dicción en los estudiantes (80%) y por lo tanto hay una comunicación oral muy descuidada que requiere un trabajo amplio y profundo de autoridades, maestros padres de familia y estudiantes.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. LOS VICIOS DE DICCIÓN

1.1.1. Definiciones.

Son los errores que se cometen al hablar o escribir en el vivir diario utilizando expresiones que atentan contra la Gramática y sus partes (Comparán, 2007).

En general todos los errores que se cometen al hablar o al escribir, además de envilecer el idioma, dificultan la comunicación, levantan barreras entre emisor y receptor y el mensaje se torna dificultoso de entender, impiden la fidelidad del mensaje, porque lo tornan ruidoso. Los gramáticos tienen un nombre para estos errores: lo llaman vicios de dicción o errores del lenguaje (Cruz, 2002)

La existencia de vicios de dicción revela que hay problemas para estructurar lógicamente las ideas o pensamientos; tales faltas se trasladan a la escritura y en la comunicación oral. Por tanto, es válida la aserción de que un pensamiento confuso se expresará, en una redacción intrincada (Rojas, 2004).

Al momento del diálogo existen muchos errores al momento de expresar las ideas o pensamientos, a estos errores se los denomina vicios de dicción que son utilizados en el vivir diario, en la mayoría de los caso se cometen estos vicios por el desconocimiento del lenguaje, su ortografía, pronunciación y todos los elementos del lenguaje que son quienes permiten que el léxico sea fluido y extenso a través de su indagación.

1.1.2. TIPOS DE VICIOS.

1.1.2.1. El barbarismo.- Este error se comete cuando se escriben o se pronuncian incorrectamente las palabras que no van acorde al diálogo (Comparán, 2007).

1.1.2.2. El leísmo.- Es un vicio de dicción muy frecuente y el más común en nuestro entorno y se debe al desconocimiento de las funciones sintácticas de los pronombre la, o, le y sus formas plurales. Ocurre cuando se emplea le o les como complemento directo en lugar del indirecto (Comparán, 2007).

1.1.2.3. El solecismo.- Se comete cuando se falta a las reglas de concordancia o construcción sintáctica, que no permiten entender el mensaje (Comparán, 2007).

Es un defecto del lenguaje que se debe a una elaboración incorrecta del enunciado (alteración de la sintaxis), verbigracia “Una joya con o sin cadena”; manera correcta: “Una joya cadena o sin ella”. “Le llevé al auditorio”; forma válida: “Lo llevé al auditorio”.

1.1.2.4. Mismo.- Es un adjetivo, nunca un pronombre; por consiguiente, se comete el vicio del mismismo cuando se emplea en una función diferente a ésta.

1.1.2.5. La monotonía.- Se produce cuando se repite dentro de una frase u oración un mismo término, sílaba o sonido, provocando una serie cacofonía (mal sonido).

1.1.2.6. El queísmo.- Es un vicio provocado por el mal uso del relativo que se utiliza muy a menudo.

1.1.2.7. El pleonasma.- Ocurre cuando por el desconocimiento del significado de las palabras, se repite lo mismo, pero de otra forma (Comparán, 2007).

1.1.2.8. La anfibología significa falta de claridad en la exposición de los pensamientos; ello conduce al “equivoco o doble sentido de la palabra, frase o manera de hablar que puede tener más de una interpretación” (Rojas, 2004)

Anfibología: hace referencia al uso de una frase con doble interpretación. Ejemplo: “Hay folletos para clientes disponibles”. Esta frase genera confusión, pues “disponibles” puede hacer referencia a folletos o a clientes. Para evitar el error es necesario colocar cada palabra correctamente: “Hay folletos disponibles para clientes” (Solórzano, 2015).

1.1.2.9. La cacofonía se refiere a la presencia de dos o más palabras con desinencias (terminaciones) o inicios iguales o semejantes en el mismo renglón o párrafos que al pronunciarlas producen un mal sonido: “El Estado está tratando de establecer estrategias para combatir la pobreza” (Rojas, 2004).

1.1.2.10. Ambigüedad fonética: son frases distintas que se pronuncian de la misma forma. Ejemplo: ¿Me diste el cuadro? O ¿mediste el cuadro? Para evitar el error se atiende al contexto de la frase de acuerdo al mensaje (Solórzano, 2015).

1.1.2.11. Ambigüedad sintáctica: cuando una misma palabra puede cumplir dos funciones en la frase. Ejemplo: “Estaré solo un mes” donde “solo” actúa como adjetivo y significa en soledad, y “Estaré sólo un mes”, donde “sólo” es adverbio y significa únicamente. En el lenguaje escrito la diferencia entre ambas frases radica en la tilde, sin embargo, en comunicación oral no hay diferencia, para evitar malentendidos se podrían hacer cambios como “Estaré solamente un mes” (Solórzano, 2015).

1.1.2.12. Extranjerismo: son expresiones que un idioma toma de otro, sea para llenar un vacío semántico o como alternativa a otras expresiones ya existentes en la lengua de destino o simplemente palabras de otros idiomas que hemos adoptado a lo largo de los años. Puede mantener su grafía y pronunciación original, en cuyo caso se lo llama propiamente barbarismo, o puede adaptarse a la lengua que lo acoge. (s/n, wikipedia, 2016)

1.1.2.13. Muletillas: son conocidas como bastoncillos, es un vicio del lenguaje que consiste en mencionar en repetidas ocasiones, antes, durante y después de exponer una idea, la misma palabra o frase, muchas veces innecesaria e incluso incoherente. (s/n, 2013)

1.1.2.14. Impropiiedad: Es la falta de propiedad en el uso de las palabras al emplearlas con un significado distinto del que tienen. (s/n, los vicios del lenguaje, 2006)

Los vicios de dicción se constituyen en los posibles errores o distorsiones que comete el hablante cuando habla o cuando hace uso escrito de la lengua. Estos constituyen las alteraciones en los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y semánticos. La Real Academia de la Lengua Española realiza un análisis de los vicios de dicción con el propósito de que quien esté interesado pueda identificarlos con prontitud y verifique de su existencia cuando produce textos o mensajes escritos. Es probable que exista resistencia al cambio de muchos de ellos, por cuanto ya se han interiorizado en el esquema conceptual del habla, pero si nos atenemos a los criterios de normalidad establecidos académicamente, no nos queda otra opción que empezar el uso correcto de ellos, no importa el uso que le brinden los demás (Bolaños, 2002).

Si bien es cierto nuestro idioma español es muy extenso y complejo, siempre se recomienda que el estudiante indague y practique lo que aprende, ya que en la práctica se encuentra el éxito, el lenguaje y la comunicación son herramientas que el ser humano utiliza diariamente y son esta quien le permite desarrollarse y crecer en la sociedad como entes productivos y fructíferos para el sostenimiento de quienes lo rodean.

1.1.3. NIVELES DE LOS VICIOS DE DICCIÓN.

1.1.3.1. Nivel fonológico:

-Evitar la abundancia de exclamaciones o interjecciones: ¡Ah! ¿Sí? ¡No hay derecho a eso! ¡No podemos consentir!

-Evitar las cacofonías: Tras tropezar, todo se fue al triste.

-Evitar la transcripción dialectal: Despué de tó, no se lo quiso comé

-Evitar la abundancia de esdrújulos: Escribió una óptima obra póstuma.

1.1.3.2. Nivel semántico:

-Evitar la repetición de palabras: Se dirigió al armario y sacó varias prendas del armario.

-Evitar la inflación mediante campos semánticos: Todo los andaluces (jiennenses, granadinos, malagueños, almerienses, etc.)

-Evitar las palabras baúl (haber poner, tener, cosa): En esta casa siempre hay una persona.

-Evitar los tópicos y clichés: Como suele decirse, cada uno va a lo suyo

1.1.3.3. Nivel morfológico

-Evitar la profusión de adverbios en mente: Antiguamente las personas vivían tranquilamente.

-Evitar los superlativos absolutos: Era muy bueno, riquísimo, amabilísimo.

Nivel sintáctico

-Evita la rima dentro de la mismo dialogo: Tras la luz veíase una cruz.

-Evita los circunloquios y perífrasis: Es muy importante no dejar de caer en la cuenta de las siguientes consideraciones (Rodríguez, 2005).

1.1.4. EL APRENDIZAJE PARA EVITAR LOS VICIOS DE DICCIÓN.

El aprendizaje constituye un conjunto de procedimientos estimulantes, orientadores y reguladores de los procesos de adquisición de conocimientos que garantizan su eficacia. El aprendizaje debe entenderse como el proceso dinámico de interacción entre un sujeto (estudiante) y un referente (docente). Su producto representará un nuevo repertorio de respuestas o de estrategias de acción, o ambas a la vez, que permitirán al sujeto comprender y resolver situaciones futuras que se relacionen de algún modo con las que produjeron dicho repertorio (Ramírez, 2007).

Es importante desarrollar la motivación para aprender, tanto general como relativas a materias y situaciones concretas: académicas, laborales, personales, vitales, de relación, etc., especialmente las difíciles y las nuevas. Se centra en

las ventajas y los beneficios que proporcionará el aprendizaje, con el fin de promover o aumentar el interés, el ánimo, las ganas y la confianza en trabajar para lograrlo. A través de la reflexión nos ponemos en contacto con nuestra realidad interior y una vez ahí, podemos crear y proyectar lo que deseamos o necesitamos. Imaginar que se ha cumplido un deseo o una necesidad, produce sentimientos de dicha y satisfacción, lleva a pensar que puede hacerse y ambas cosas dan ánimo, estímulo y fuerza para hacerlo realidad (Toro, 2004).

Este deseo es múltiple: saber para comprender, para actuar con eficacia, para superar un examen, para ser querido o admirado, para seducir, para ejercer un poder... El deseo de saber no es de una sola pieza. La escuela, incluso si aboga a ojos cerrados por una relación desinteresada con el conocimiento, no puede, en el día a día, permitirse menospreciar las otras motivaciones. Los más ajenos al contenido mismo del conocimiento en juego ofrecen inevitablemente garantías mínimas de una construcción activa, persona y duradera de los conocimientos (Perrenoud, 2004).

El rol del estudiante es aprender para alcanzar sus metas u objetivos, para evitar los famosos vicios de dicción del lenguaje es necesario que se adquiera buenos hábitos de estudio para investigar las palabras desconocidas con el diccionario e ir conociendo su significado para agregarla a nuestro léxico y utilizarla en la comunicación.

1.1.5. La habilidad de escuchar.

Muy enfáticamente hemos oído decir que “saber escuchar es un arte”. Puede que por este entendimiento, si no tenemos cualidades artísticas o disposición

para el arte, hayamos renunciado a intentarlo. Lo cierto es que a escuchar se aprende. Entraña una habilidad como otra cualquiera, pero esencialmente, presidida de los mejores y más elevados propósitos. Conlleva una dosis de motivación que nos ha de conducir a interesarnos, sentidamente, por lo que se nos dice; sin ánimo de enjuiciar el contenido y, mucho menos, la forma en que se nos transmite. En un estudiante, saber escuchar es la antesala del, tan buena como difícil, hábito de saber ser enseñado. Por esto es urgente sintonizar la metodología del estudio con esta habilidad. Para saber escuchar, lo primero será “querer” escuchar inocentemente. Propone no saber nada. Estar simplemente atento para recibir el mensaje o la comunicación del otro (García, 2006).

1.1.6. Vicios comunes de la comunicación oral.

Existen algunas actitudes negativas por parte del emisor, que pueden afectar las buenas relaciones entre las personas e impedir o dificultar la comunicación. Los vicios o defectos que influyen más negativamente en las comunicaciones orales son:

1.1.6.1. Arrogancia: La persona arrogante está convencida de que sus juicios e ideas son superiores a los de los demás. Siempre trata de imponer sus puntos de vista, y rechaza, sin oír siquiera, las opiniones de las otras personas (Muller, 1999).

1.1.6.2. Locuacidad: La persona locuaz habla animadamente de cualquier tema y de todos los temas. Opina sobre todo y en todo momento, pero no profundiza en nada. En las conversaciones cotidianas emite juicios arbitrarios sobre hechos y personas, y formula comentarios sin ningún fundamento (Muller, 1999)

1.1.6.3. Vanidad: El individuo vanidoso habla con el fin de escucharse y de que lo escuchen. Se deleita con el sonido de su voz, y espera que todos la disfruten tanto como él. Pide la palabra o la toma siempre que puede, y trata, por todos los medios, de que nadie se la quite (Muller, 1999)

1.1.6.4. Confesomanía: Quien padece de este mal experimenta un deseo irrefrenable de hablar de sí mismo y de confiar sus problemas a los demás. Siempre que encuentra a alguien medianamente dispuesto a escucharlos, se dedica a narrar pormenorizadamente sus penas, conflictos, preocupaciones, padecimientos, debilidades, triunfos y fracasos (Muller, 1999).

1.2. LA COMUNICACIÓN ORAL.

1.2.1. Definiciones.

La comunicación oral es inherente al ser humano. El hombre siempre ha hablado con sus semejantes para establecer relaciones interpersonales y para significar y comprender su entorno por medio del lenguaje. Desde que nace, el niño aprende a hablar de manera “natural” por el hecho de ser miembro de un grupo familiar que le habla y que lo induce a habla, es decir, como partes de su proceso de socialización. La comunicación oral es crucial para el hombre pues está presente en todas las esferas de la vida humana (Ochoa, 2008).

La comunicación oral es utilizada para el intercambio de ideas entre dos o más personas, esta forma de comunicarse es la más común en nuestro medio, pues la mayoría de personas conocen la lengua español y muy a pesar de su complejidad se han adaptado a sus normas y usos.

La comunicación oral es el acto por el cual un individuo establece un contacto con otro de forma verbal, transmitiendo una información que permite una respuesta inmediata. Resulta eficaz, cuando el receptor interpreta el mensaje en el sentido que pretende el emisor. Es una de las formas de transmisión de la información habitual en el mundo, junto con la comunicación escrita. Elegir una u otra viene determinado por:

-El tipo de mensaje y la rapidez con la que se necesite su respuesta.

-La situación de comunicación.

-El número de personas al que va dirigido.

-La necesidad de conservar o no el mensaje.

Para una comunicación oral eficaz hay que tener en cuenta:

.Que las ideas a transmitir sean claras.

-Utilizar entonación, pronunciación y volumen adecuados al receptor.

-Tono de voz adecuado.

-Un vocabulario adaptado al receptor.

-Cuida la comunicación no verbal.

-Muestra seguridad en la comunicación.

-Adapta la conversación al interés del receptor (Ormeña, 2009).

1.2.2. ¿Qué es la comunicación?

El hombre es una criatura que se comunica, cuando señala que, por su naturaleza y para satisfacer sus necesidades, el hombre ha debido comunicarse con sus semejantes sus necesidades, el hombre ha debido comunicarse con sus semejantes utilizando señales, movimientos o signos, pues nadie puede existir en un grupo o una sociedad sin alguna forma de comunicación. Comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es decir, es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuando intercambia ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes (Fonseca, 2005).

El ser humano se desenvuelve en su entorno por medio de la comunicación, es ella quien le permite crecer e ir mejorando para su propio bienestar y de quienes lo rodean, sin la comunicación el hombre fuera un ser dependiente y su rol en la sociedad no se enfocaría en su progreso sino más bien sería conformista.

1.2.3. Importancia de la comunicación oral.

La comunicación oral emplea básicamente sonidos articulados, hay que atender también a lo para verbal, tal como al tono y timbre de voz, a la entonación y las pausas, a lo cinésico y a lo proxémico. El hablar se acompaña, complementa y precisa con movimientos corporales y faciales: gestos, posturas, distancia entre las personas que participaron en un evento comunicativo, calidad de la voz o de las vocalizaciones. Estos aspectos pueden variar según el tipo de evento, la ocasión, el grupo social y la cultura. La comunicación oral es natural, cubre una gama de registro que van desde los más coloquiales hasta los más cultos, que requieren un alto grado de preparación, de elaboración y que suponen, por lo tanto, un proceso de aprendizaje continuo y sistemático (Ochoa, 2008).

Dentro de todas las comunicaciones la oral es la más importante, por medio de ella el ser humano puede expresar sus ideas y pensamientos de manera espontánea y rápida, la comunicación a más de ser la más importante es la más utilizada en todo momento por muy corto que sea el tiempo con unas simples palabras se está realizando la comunicación oral.

1.2.4. La comunicación en el hogar.

“Algo que puede olvidarse fácilmente es que la buena relación con los estudiantes también depende de una buena relación con sus padres (este apartado, por supuesto, no hace referencia a los estudiantes mayores). Para la mayoría de ellos, la opinión de sus padres importa y, por lo tanto, los padres pueden ser aliados fundamentalmente en nuestro esfuerzo que ellos aprendan.

Brophy (1998) señala que una de las características más distintivas de los profesores que han tenido éxito con los estudiantes a los que es difícil de llegar o en situaciones de riesgo, es que entran en contacto con sus familias, llegan a conocerlas, las mantienen informadas de lo que ocurre en el colegio y la involucran en las toma de decisiones. Dicho de otra manera: reclutan a los padres como aliados en sus esfuerzos por marcar la diferencia en la vida de los chicos. (Zoltán, 2008).

Para los estudiantes en muchas de las ocasiones les resulta perturbante que los padres los busquen para dialogar sobre sus actividades realizadas durante el día, pero con el pasar del tiempo comprenderán, de esta manera se está aplicando la comunicación oral dentro del núcleo familiar, esto permite evidenciar

que en todo momento y circunstancia la comunicación oral está presente y es necesaria para el vivir en sociedad.

1.2.5. Características de la comunicación oral.

Una buena comunicación oral requiere un adecuado trabajo previo. En él se deben tener en cuenta los siguientes pasos.

-Preparación del contenido de la comunicación.- Conviene elaborar un guion que incluya los siguientes aspectos:

Fuentes de información que se van a emplear.

Selección de ideas incluidas en la comunicación.

Orden de aparición de las ideas.

Materiales y recursos de apoyo utilizables.

Tono y estilo de la comunicación, en función del auditorio al que va dirigida.

-Presentación de la comunicación.- Los principales factores para lograr una comunicación eficaz son los siguientes:

Exponer las ideas con tranquilidad. Emplear un ritmo que permita al auditorio comprender la exposición sin demasiado esfuerzo.

Transmitir seguridad y confianza a través del lenguaje corporal. Es importante mantener el contacto visual con los oyentes.

Improvisar divagaciones o bromas para que el resultado sea natural.

Emplear un tono y un volumen de voz adecuado para que llegue con claridad a todos los oyentes.

Intercalar los recursos de apoyo para hacer más dinámica la exposición.

Atender al tiempo de exposición. Se pueden suprimir partes para evitar el cansancio del auditorio (Echazarreta, 2008).

Para que exista una buena comunicación oral es importante emplear cada una de las características que tiene este tipo de comunicación, hay que tomar en cuenta que de la forma que se expresan los mensajes dependerá el éxito en la misma, los gestos, posición del cuerpo, expresiones, movimientos de las manos y las palabras que se emiten conociendo su significado.

1.2.6. CUALIDADES DE LA VOZ EN LA COMUNICACIÓN ORAL.

Los siguientes elementos son cualidades presentes en la voz y en el lenguaje como herramientas comunicativas.

1.2.6.1. Locuacidad.- hacer referencia a la cualidad de hablar mucho en poco tiempo, entendida de una forma positiva, es decir, hablar con fluidez pero correctamente. La locuacidad va a marcar el ritmo de la conversación y el tiempo de respuesta entre ambos (Solórzano, 2015).

1.2.6.2. Tono: es la intensidad o resonancia de la voz. Existen voces con tono agudo o grave. Lo ideal es que este, ya sea grave. El tono es una característica propia de la voz de cada persona y es difícil cambiarlo.

1.2.6.3. Ritmo: marca las pausas y la respiración. Un ritmo demasiado lento provoca pérdida de atención por parte del oyente mientras que un ritmo acelerado y sin pausas hace el discurso inteligible.

1.2.6.4. Claridad: implica el uso de palabras que no den lugar a confusión.

1.2.6.5. Concisión: es expresar ideas de una forma exacta usando los términos justos. Las ideas han de transmitirse con frases sencillas y precisas que no sean demasiado largas para evitar dificultades de comprensión.

1.2.6.6. Coherencia: implica conexión entre ideas, evitando contradicciones. Las contradicciones restan credibilidad y hacen que la comunicación sea menos comprensible (Solórzano, 2015).

Es muy importante tomar en cuenta al momento de emplear la comunicación oral las cualidades de las mismas y saberlas utilizar correctamente evitando caer en el vacío del error, cada una de ellas son importantes al momento de intercambiar ideas empleando el diálogo, es decir la aplicación de la comunicación oral.

1.2.7. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN ORAL.

En toda comunicación oral, existen una serie de elementos imprescindibles como:

1.2.7.1. Emisor.- Es la persona que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje al receptor (estudiantes). Codifica los signos para poder llevarlo de manera comprensible al mismo.

1.2.7.2. Código.- Es el conjunto de signos y símbolos que el emisor (docente) utilizará para transmitir su mensaje, combinándolos de manera arbitraria para que el receptor pueda captarlo conforme a su necesidad (Cabezas, 2009)

1.2.7.3. Mensaje.- Es el contenido de la información. Recoge el conjunto de ideas expresadas por el emisor, los cuales desean ser transmitidos al receptor (estudiantes).

1.2.7.4. Receptor.- Es la persona que recibe el mensaje, realizando un proceso inverso al del emisor.

1.2.7.5. Canal.- Es el medio físico a través del cual se transmite la comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor.

1.2.7.6. Ruido.- Es aquella perturbación que sufre la señal en el proceso de comunicación.

1.2.7.7. Retroalimentación.- Es la condición necesaria para la interactividad del proceso comunicativo. Con ella se alcanza la interacción entre el emisor y el receptor, pudiendo ser positiva, cuando se fomenta la comunicación, o negativa, cuando se busca terminar la comunicación (Cabezas, 2009).

Dentro de la comunicación intervienen varios elementos que permiten la fluidez, comprensión y entendimiento del mensaje, cada uno de ellos cumple una función específica que facilita la comunicación oral.

1.2.8. FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL.

La capacidad para comunicar es vital para el éxito de cualquier actividad que desempeña en la vida. Así, se han establecido numerosas funciones de la comunicación, entre las que se encuentran:

1.2.8.1. Informativa.- tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.

1.2.8.2. Afectivo-valorativa: el emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal.

1.2.8.3. Reguladora: tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo dependen el éxito o fracaso del acto comunicativo (Peñañiel, 2010).

1.3. LOS VICIOS DE DICCIÓN EN LA COMUNICACIÓN ORAL.

La comunicación oral es considerada como el acto de comunicarse entre personas para tratar diferentes asuntos utilizando por medio de ella una determinada lengua o lenguaje que es quien permite entender lo que se dialoga. El lenguaje puede concebirse como un instrumento de comunicación, en donde la herramienta principal es la voz.

La comunicación oral es el factor más importante en las relaciones humanas dentro de la sociedad, para socializar, jugar, reír, pelear, intercambiar ideas y pensamientos, trabajar, estudiar, para todas las actividades que el ser humano realice se necesita de la comunicación oral y otras, pero esta es la más importante. Dentro de la comunicación oral intervienen varias discordancias que

no permiten que las ideas y pensamientos sean claras, estas faltas en el lenguaje son denominados vicios de dicción que son errores gramaticales que se cometen al dialogar, estos hacen más difícil que fluya la buena comunicación estos errores son varios como el barbarismo, anfibología, cacofonía, vulgarismos, muletillas, modismos, neologismos, solecismo, queísmo, etc., cada uno de ellos afectan el lenguaje, es decir no se puede realizar el acto comunicativo porque los errores de dicción están presentes al momento de comunicarse, todos influyen en la comunicación oral y escrita.

La comunicación oral es la forma de expresarse más utilizada y común es por ello que resulta indispensable conocer más sobre las reglas ortográficas y sus elementos como la sintaxis, semánticas, prosodia, pragmática, ortografía, estas permiten el conocimiento de nuestro lenguaje y de esta manera evitar cometer los famosos vicios de dicción, en muchas de las ocasiones el desconocimiento y la ignorancia ocasionan que se utilice palabras y maneras de expresarse erróneamente, cayendo en el vulgarismo una forma de comunicarse fácil por el nivel bajo del lenguaje y que no es el correcto en estudiantes que se están formando para adquirir un mejor futuro a través de la comunicación oral con un léxico extenso y bien pronunciado.

CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DE LOS VICIOS DE DICCIÓN EN LA COMUNICACIÓN ORAL DIRIGIDA A DOCENTES QUE LABORAN EN LA INSTITUCIÓN “JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO BRAVO”.

1. ¿Las clases que usted planifica están relacionadas con la reforma curricular para bachillerato?

Tabla 1.

Planificación de clases.

Alternativa	Equivalencia	Porcentaje
Sí	5	50%
A veces	4	40%
No	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Luis Cabezas

La orientación oficial se cumple, en cuanto a la planificación didáctica de los docentes en un 50, lo que significa que solo la mitad de ellos llevan a cabalidad sus preparación para el trabajo, en el resto de los docentes llegan a improvisar sus clases, esto hace que ocurran muchos errores en el aprendizaje del estudiante.

La relación que debe existir entre la micro planificación del docente y el currículo de enseñanza para cada año de educación formal es inevitable. Los docentes deben estar conscientes que no se pueden desapegar de los lineamientos u objetivos propuestos por el Ministerio de educación en el proceso de enseñanza aprendizaje, cada vez que esta responde a las necesidades y requerimientos del estudiante y el contexto en el que se desarrolla.

2. ¿La comunicación de sus estudiantes en el aula de clases es correcta?

Tabla 2.

Comunicación correcta.

Alternativa	Equivalencia	Porcentaje
Sí	3	30%
A veces	2	20%
No	5	50%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Luis Cabezas

La comunicación es correcta cuando los significados de los códigos son captados por el receptor sin mayor esfuerzo, según los datos obtenidos en la investigación de campo determinan que la comunicación no es correcta en un 50% y que puede variar cuando los datos nos dice que un 20% más es a veces.

La correcta comunicación en el aula de clases es un tema de nunca acabar. Es muy difícil conseguir que los estudiantes dominen el uso del lenguaje considerando que desde la familia, las formas en las que se expresan, no siempre son las apropiadas. En la actualidad el dominio del lenguaje aún sigue siendo un problema para los usuarios, cada vez aparecen más formas inusuales para la comunicación que a pesar de transformarse en comunes para su uso no son correctas.

3. ¿A qué fase del proceso de hablar le da más importancia?

Tabla 3.

Fase del proceso más importante.

Alternativa	Equivalencia	Porcentaje
Planificar el discurso	2	20%
Conducir el discurso	2	20%
Producir el texto	6	60%
Aspectos no verbales	-	-
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Luis Cabezas

El proceso de hablar que se da más importancia es de producir textos en un 60% esto afirma que la producción del texto es la fase del proceso de hablar a la que le dan más importancia y tiempo.

El currículo de enseñanza del área de Lengua y Literatura está caracterizado, entre otras cosas por los conocimientos o bloques temáticos a impartir. En lo relacionado al eje de aprendizaje de escuchar, su proceso tiene varios pasos que cumpliéndolos como se debe permite el desarrollo de las destrezas en esta fase. La realidad es que al no darle cumplimiento o al quedar el proceso a medias, los resultados no serán productivos para los estudiantes y tampoco para los docentes, quienes no verán cumplidos sus objetivos educativos.

4. ¿La manera en la que sus estudiantes utilizan el lenguaje oral es?

Tabla 4.

Nivel de comunicación.

Alternativa	Equivalencia	Porcentaje
Muy buena	2	20%
Buena	4	40%
Regular	4	40%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Luis Cabezas

El lenguaje oral que los estudiantes utilizan es de un 40% regular lo que significa que casi la mitad de ellos no tiene un buen uso del lenguaje oral, pero el porcentaje podría agravarse con aquellos que tienen una buena utilización del lenguaje llegando a que más del 50% de los estudiantes tenga una mala utilización del lenguaje.

En el aula de clases, son los docentes los llamados a conocer el desenvolvimiento de sus estudiantes en todos los aspectos, especialmente en la manera cómo se comunican y transmiten sus ideas y pensamientos. En las diferentes actividades realizadas, en los trabajos grupales, en las exposiciones, en cada momento en donde se necesite la transmisión del mensaje, la comunicación jugará un papel trascendental en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante que los alumnos dominen un vocabulario básico pero efectivo.

5. ¿Al expresarse sus estudiantes utilizan incorrecciones o vicios de dicción?

Tabla 5.

Usan expresiones incorrectas.

Alternativa	Equivalencia	Porcentaje
Si	8	80%
A veces	2	20%
No	-	-
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Luis Cabezas

Los estudiantes utilizan los vicios de dicción en un 80% lo que conlleva a que exista una mala interpretación del lenguaje entre el emisor y el receptor.

El hablar y escribir correctamente siempre será un arte al momento de comunicarse para los seres humanos. Desde la escuela los docentes se preocupan por enseñar y aplicar de manera eficiente, técnicas y estrategias de enseñanza para con sus alumnos. Aspectos relacionados con la gramática, ortografía, caligrafía, están presentes en cada evento o año de educación básica que vayan cursando los estudiantes. En el lenguaje existen variadas formas o expresiones que no son las correctas para el uso de la lengua, sin embargo se han transformado en demasiado comunes por el uso que se le ha brindado. Algunas de estas expresiones ya forman parte del lenguaje formal y son aceptadas como correctas, sin embargo hay otras muchas más que a pesar de ser usadas no lo son. Por eso es imperativo propender a la corrección idiomática.

6. ¿Qué tipos de incorrecciones son más frecuentes en sus estudiantes?

Tabla 6.

Vicios más usados.

Alternativa	Equivalencia	Porcentaje
Barbarismos	4	40%
Extranjerismos	1	10%
Pleonasmos	3	30%
Muletillas	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Luis Cabezas

Los barbarismos en un 50% son los vicios del lenguaje más frecuentes que presentan los estudiantes, lo que significa que más de la mitad de los estudiantes utilizan palabras inadecuadas que no van acorde al dialogo provocando un mala emisión del lenguaje.

Como se manifestó anteriormente en el lenguaje castellano, como en otras lenguas, las maneras de expresar las cosas son abundantes y responden a muchos factores, entre ellos la variedad lingüística, la inmersión de lenguas que aportan al incremento de vocabulario popular o vulgar, que no siempre son correctas o su significado no cumple con la intencionalidad para la que se lo usa. El objetivo de todo maestro o docente de lenguaje debe ser impulsar el uso correcto de la lengua mediante la utilización de diversos métodos y técnicas que permitan el uso apropiado de un determinado lenguaje.

7. ¿Existe incidencia entre los vicios de dicción y la comunicación oral de sus estudiantes?

Tabla 7.

Relación entre incorrecciones y comunicación.

Alternativa	Equivalencia	Porcentaje
Mucho	6	60%
Poco	4	40%
Nada	-	-
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Luis Cabezas

Existe un 60% de incidencia entre los vicios de dicción y la comunicación oral, lo que significa que la comunicación oral no se da de una manera adecuada.

Cuando las personas en el uso de una determinada lengua, toma de ese mismo lenguaje palabras que no forman parte del léxico común o diccionario, tienden a distorsionar, evitar el desarrollo de esa lengua, ya que el objetivo de una determinada lengua es hacer que sus usuarios hagan uso de ella considerando las formas correctas y potenciando la apropiada y pertinente comunicación. Muchas de las expresiones, en ocasiones ni siquiera están consideradas por la semántica como válidas, pero el mismo desconocimiento de los usuarios hace que se tomen como válidas.

8. ¿Qué estrategias utiliza usted para la enseñanza de una correcta comunicación en clases?

Tabla 8.

Estrategias para la comunicación.

Alternativa	Equivalencia	Porcentaje
Talleres grupales	2	20%
Conversatorios	3	30%
Uso del diccionario	3	30%
Lecturas	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Luis Cabezas

La estrategia que se utiliza para una buena comunicación correcta es de 30% el uso del diccionario lo que aumenta con otra estrategia en un 30% más aplicar conversatorios, es decir que estas dos técnicas son las más utilizadas para la enseñanza de una correcta comunicación y por ende un lenguaje.

Para el proceso de enseñanza aprendizaje, los docentes están llamados a realizar un sinnúmero de actividades en las que se incluye el uso de estrategias y técnicas que permitan que los conocimientos que puedan adquirir sus estudiantes sean pertinentes y esté relacionado con los objetivos planteados y sus propios intereses. En el ámbito de la enseñanza de la lengua, las estrategias deben responder al uso correcto, a una nutrida comunicación, a encontrar la concordancia en el mensaje; es decir a tomar del lenguaje los elementos suficientes que permitan a los usuarios ser eficientes y desarrollar una cantidad variada de destrezas y habilidades que la lengua permite.

9. ¿Es necesaria la presentación de una guía de expresiones correctas para mejorar la comunicación de los estudiantes?

Tabla 9.

Pertinencia de la propuesta.

Alternativa	Equivalencia	Porcentaje
Sí	10	100%
No	-	-
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Luis Cabezas

El uso de una guía de expresiones correctas para mejorar la comunicación oral es de un 100% afirmando que los docentes están de acuerdo con la presentación de una propuesta que permita el mejoramiento de la lengua y de una correcta comunicación.

Es muy importante que desde el aula de clases y considerando las características del grupo de trabajo, los diagnósticos constantes que se realizan en las actividades de evaluación, la misma interacción estudiantil, los docentes del área de Lengua presenten alternativas de mejoramiento del lenguaje, realicen promoción a la lectura, se interesen y contagien ese interés a los alumnos para que desarrollen una mejor comunicación y a su vez desarrollen otras habilidades que sí poseen.

2.2. FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

2.3. Los vicios de dicción

Tabla 1

Observación a estudiantes

ALTERNATIVAS	SIEMPRE	%	A VECES	%	MUY POCO	%	TOTAL	TOTAL %
Tienen hábito lector.	11	27,5	14	35	15	37,5	40	100
Comprenden la información que brinda el docente.	20	50	10	25	10	25	40	100
Hacen uso del diccionario.	25	62,5	8	20	7	17,5	40	100
Se expresan con claridad.	20	50	5	12,5	15	37,5	40	100
Utilizan expresiones no propias del lenguaje.	30	75	5	12,5	5	12,5	40	100
Hacen uso de barbarismos y pleonasmos.	23	57,5	10	25	7	17,5	40	100
Utilizan muletillas.	21	52,5	7	17,5	12	30	40	100

S: siempre

AV: a veces

MP: muy poco

Este cuadro demostrativo, a través de varios indicadores que miden la variable los vicios de dicción, y se han establecido para el estudio con los estudiantes, como son: a) el hábito lector, (que es de muy pocos(37,5%); b) comprenden la información, solamente lo hacen el 50%; c) el uso del diccionario, que lo hacen el 62,5 de los estudiantes; d) se eexpresan con claridad el 50%; e) utilizan expresiones no propias, el 75%, es muy alto y muy determinante; f) uso de barbarismos y pleonasmos, con un 57,5%; y, g) utilizan muletillas el 52,5%. Son porcentajes demostrativos de la problemática investigada y aquí analizada.

El lenguaje requerido para la comunicación, en estas condiciones tiene severas de dificultades de permitir significados correctos por parte del interlocutor y consecuencia da paso a un uso deplorable del lenguaje y a unas interrelaciones

sociales con niveles muy bajos. Se puede estar seguro que es aquí en donde se encuentran muchas causas de dificultades de interrelación social.

La ficha de observación aplicada a los estudiantes tuvo como objetivo principal el descubrir la incidencia que tenía el uso de vicios del lenguaje en la comunicación oral de los estudiantes. De acuerdo a las clases observadas y en relación a los ejercicios que los docentes realizaban con sus estudiantes, los resultados obtenidos fueron:

De 40 estudiantes observados, 11 tienen gusto por la lectura, 14 lo hacen a veces y 15 no lo practica.

Aproximadamente 30 estudiantes comprenden la información que los docentes les transmiten, mientras que 10 no lo consigue.

25 estudiantes hacen uso del diccionario, mientras que los restantes a veces lo hacen o en ocasiones no lo traen consigo.

El 50% de los estudiantes observados pueden expresarse con claridad al momento de utilizar el lenguaje, mientras que el otro 50% lo hace parcialmente.

30 estudiantes hacen uso incorrecto de las expresiones al momento de comunicarse, es decir se expresan con vicios del lenguaje no propios del mismo; mientras que aproximadamente 10 lo hacen cometiendo menos errores.

Un aproximado de 22 estudiantes utiliza entre los vicios de lenguaje más comunes, los lugares comunes, pleonasmos y muletillas, hacen abreviaciones

innecesarias y también ciertos extranjerismos y vulgarismos. Por su parte 8 lo hace a veces; mientras que 10 utilizan un lenguaje apropiado.

2.4. Discusión de resultados y comprobación de la hipótesis.

El uso correcto del lenguaje es una necesidad básica para la comunicación, hay que considerar por tanto que la manera como los docentes utilicen las estrategias de enseñanza y den cumplimiento a los objetivos planteados brindará los resultados deseados.

Es importante destacar que los porcentajes obtenidos en esta observación corrobora el objetivo general de incidencia entre el uso de vicios del lenguaje o dicción y el tipo de comunicación de los estudiantes del segundo de bachillerato, considerando que el 87.5% de los estudiantes lo hace según la ficha de observación aplicada a los mismos y al mismo tiempo fortaleciendo la primera variable Los vicios de dicción en la que se justifica que efectivamente se tiene un mal uso de la expresión al momento de utilizar de manera inapropiada el lenguaje.

Por otro lado, en lo relacionado a la segunda variable, la comunicación oral de los estudiantes no es muy buena, ya que si se considera que el uso de los vicios del lenguaje desmejora la comunicación apropiada de las personas, entonces sí se justifican los resultados obtenidos y explicados en las tablas 2, 4, y 9. También en la aplicación de la ficha de observación dirigida a los estudiantes, los ítems resumen la realidad existente en ellos, ya que no manejan una correcta expresión.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

3.1. Título.

“Guía didáctica de ejercicios para el mejoramiento de la comunicación de los estudiantes del segundo de bachillerato de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo.”

3.2. Datos informativos:

Institución: Unidad Educativa. “José Ramón Zambrano Bravo”

Cantón: El Carmen

Provincia: Manabí

Número de estudiantes: 40

Número de docentes: 10

Director: 1

3.3. INTRODUCCIÓN.

Para destacar su importancia, cabe señalar en primer lugar, que los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra, en especial la expresada verbalmente, es un factor decisivo que viene a constituir el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos. En otros términos, el habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual.

Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio. Todo esto podemos hacer gracias al lenguaje verbal; pero cuando hay defectos en esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente.

El lenguaje verbal, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. Sin embargo, es bueno señalar que esta cualidad no se refiere a un hecho puramente "mecánico", ni tampoco a algo que se adquiere o se da de una manera natural, como aprender a caminar, sino que es algo mucho más complejo, y que detrás de todo esto está el hecho de sentir y pensar bien, el tener personalidad y estar interesado por mejorar.

3.4. Objetivos de la propuesta.

3.4.1. Objetivo General.

Desarrollar una mejor comunicación oral de los estudiantes de segundo de bachillerato de educación básica por medio de actividades estratégicas que permitan el uso correcto de la expresión.

3.4.2. Objetivos Específicos

Hacer uso correcto de las palabras y expresiones de la lengua y promover la necesidad de mejorar la comunicación a través de la apropiada manifestación de ideas.

Presentar una propuesta de solución relacionada al problema existente.

3.5. ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA:

3.5.1. Barbarismos:

Mal uso del vocabulario, distorsión de las palabras.

- Palabras con grafía parecida pero una está incorrecta: términos que tienen dos grafías parecidas pero una de ellas es incorrecta.

INCORRECTO

Concretizar.

Valorizar.

Largucho.

Aburrición.

CORRECTO

Concretar.

Valorar.

Larguirucho.

Aburrimiento.

3.5.2. Anfibología:

Doble sentido, vicio de la palabra, manera de hablar en la que se puede dar más de una interpretación. Oscuridad en la expresión.

INCORRECTO

Calcetines para caballeros de lana.

Medias para señoras de cristal.

Ventilador de bolsillo eléctrico.

CORRECTO

Calcetines de lana para caballeros.

Medias de cristal para señoras.

Ventilador eléctrico de bolsillo.

Me voy a lavar.

Voy a lavarme. Voy a lavar.

Se lo agradezco un montón.

Se lo agradezco mucho.

3.5.3. Pleonasma:

Ocurre cuando por el desconocimiento del significado de las palabras, se repite lo mismo, pero de otra forma.

INCORRECTO

Miel de abeja.

Tuvo hueco por dentro.

Persona humana.

Me parece a mí que...

Muy idóneo.

Muy óptimo.

Volar por el aire.

Suele tener a menudo mal humor.

CORRECTO

Miel.

Tubo.

Persona.

Me parece que...

Idóneo.

Óptimo.

Volar.

Suele tener mal humor.

3.5.4. Solecismo:

Falta de sintaxis; error cometido contra la exactitud o pureza de un idioma.

INCORRECTO

Andé, andamos.

Dijistes.

Lo llevé un regalo.

La llevé un regalo.

Entrar las sillas.

Hacer la siesta.

CORRECTO

Anduve, anduvimos.

Dijiste.

Le llevé un regalo.

Le llevé un regalo.

Meter las sillas.

Echar la siesta.

Le dije de que no entrara.	Le dije que no entrara.
A grosso modo habría...	Grosso modo habría...
Contra más me lo dices...	Cuanto más me lo dices...
Han habido mucha gente.	Ha habido mucha gente.
El humo y el calor no me deja trabajar.	El humo y el calor no me dejan trabajar.

3.5.5. Extranjerismo:

Voz, frase o giro de un idioma extranjero usado en castellano.

INCORRECTO

Barman.

Best-seller.

Bungalow

El number one.

CORRECTO

Camarero.

Éxito de venta.

Casa de campo.

El número uno.

3.5.6. Impropiiedad:

Falta de propiedad en el uso de las palabras. Empleo de palabras con significado distinto del que tienen.

INCORRECTO

Es un ejecutivo agresivo.

Examinar el tema con profundidad.

Juan ostenta el cargo de alcalde.

Ha terminado el redactado de la ley.

El coche era bien grande.

CORRECTO

Es un ejecutivo audaz.

Examinar el tema con detenimiento.

Juan ejerce el cargo de alcalde.

Ha terminado la redacción de la ley.

El coche era muy grande.

La policía incauta dos kilos de droga. La policía se incauta de dos kilos de droga.

Ejercicio No. 1

Aburrimiento.

Acoplamiento.

Acoso.

Aditivo.

Adivino- Adivinador.

Agrupación- Agrupamiento.

Alimenticio- Alimentario.

Anteayer.

Asequible- Accesible.

Automotor.

Autorización.

Competencia.

Desborde- Desbordamiento.

Develar.

Entretenimiento.

Enrollar.

Escogencia- Escogimiento.

Entumecido.

Fachento.

Financiamiento.

Gentío.

Hábil.

Incineración.

Infectar.

Influido.

Larguirucho.

Ludido.

Maniatado.

Matanza- Masacre.

Parquear.

Población- Poblamiento.

Polvoreada.

Señalación- Señalamiento.

Testificación.

Vagabundo.

Velorio- Velatorio.

Ventarrón – Ventolera.

Viajante- Viajero.

- Palabras con grafía parecida y con distintos significados: palabras que tienen una grafía muy parecida pero con significados diferentes, que son usadas indistintamente por confusión o desconocimiento.

Computar: calcular.

Computarizar: calcular por medio de computadora.

Computadorizar: equipar, dotar de computadoras.

Patentizar: hacer evidente.

Patentar: inscribir.

Malcreado: mal formado.

Malcriado: sin educación.

Destornillador: instrumento para sacar tornillos.

Desternillar: caer las ternillas.

Intimidar: amedrentar.

Intimar: estrechar relaciones.

Encubar: echar líquido en cubas.

Incubar: empollar.

Ejercicio No. 2

1. Compre una nueva licorera para poner el vodka.
2. Javier durante quince días tuvo que incubar los pollos.
3. Jackeline, de tanto andar con el chofer, llegó a intimar.
4. El banco está totalmente computadorizado.
5. El payaso se desternilló de la risa.
6. El científico patentó su invento.
7. Vivo en un apartamento desde hace meses.
8. Ese niño es un malcriado.
9. Telenoticias es el noticiario del medio día.
10. Usted debe computarizar el programa inmediatamente.

Ejercicio No. 3

1. La licorera sirva para poner botellas.
2. Encubar significa echar líquido en cubas.
3. Intimidar es sinónimo de amedrentar.

4. Computarizar implica calcular por medio de computadora.
5. Las personas no se destornillan porque no tienen tornillos.
6. Se puede patentizar una invención.
7. En la fábrica hay apartamentos para fumadoras.
8. Una obra malcreada es aquella que se formuló mal.
9. Un noticiero en Costa Rica se llama periodista.
10. Cuando un niño hace una operación, computa elementos numéricos porque calcula.

Palabras que corrientemente son mal pronunciadas, debido a una adición, o inversión de letras. Palabras con pronunciación alterada.

INCORRECTO

Adición.

Apuñaleó.

Rumorea.

Calientito.

Enchufle.

Desvastar.

CORRECTO

Correcto.

Apuñaló.

Rumora.

Calentito.

Enchufe.

Devastar.

CONCLUSIONES

Después de realizar la aplicación de los instrumentos de investigación y habiendo culminado con la misma, se presentan las siguientes conclusiones.

Los vicios de dicción inciden en la comunicación de los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo” del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2015- 2016.

Los vicios de dicción más usados por los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo” son los lugares comunes en un 40%, por otro lado entre los pleonasmos y muletillas se presenta un porcentaje de 50%, dando a conocer las incorrecciones constantes que especialmente hacen presencia en la comunicación oral de los estudiantes.

El nivel de comunicación oral de los estudiantes investigados no es muy bueno en relación a la forma correcta de expresarse, aproximadamente un 50% de ellos utilizan vicios de dicción al expresarse, considerando que los vicios de dicción son expresiones que forman parte del uso común de las personas y que generalmente uno no se da cuenta que se los está utilizando incorrectamente.

Los docentes investigados, utilizan técnicas para mejorar la comunicación de los estudiantes, tales como: talleres, uso del diccionario, exposiciones, correcciones idiomáticas; sin embargo, estas no están surtiendo efecto o no sin bien utilizadas.

RECOMENDACIONES

En consecuencia a la presentación de conclusiones, luego de finalizada la investigación y habiendo determinado que los vicios de dicción inciden en la comunicación de los estudiantes, se presentan a consideración las siguientes recomendaciones:

Que los directivos de la institución realicen seminarios de mejoramiento del uso correcto de la lengua, en el cual incluyan a todos los docentes, considerando que el uso de la lengua es competencia de todos y no exclusivamente de los docentes de lengua y literatura.

Que los docentes utilicen estrategias de enseñanza de la lengua que permitan un uso apropiado de la misma, incentivando el interés por la lectura y el desarrollo de la comprensión, buscando los intereses particulares de los estudiantes mediante actividades innovadoras.

Realizar concursos internos de correcta utilización del lenguaje oral y escrito en todos los niveles de educación, con la finalidad de desarraigar los errores cometidos en la expresión cotidiana de los estudiantes.

Promover el correcto uso de la comunicación, partiendo de una planificación minuciosa del currículo correspondiente a cada año de educación básica.

Implantar el uso del diccionario como herramienta necesaria para el mejoramiento y correcto uso del lenguaje oral y escrito.

BIBLIOGRAFÍA

- Amparo, R. (2007). Estrategias de aprendizaje y comunicación. Bogotá-Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia, 97 pp.
- Bolivar, B. (2002). Comunicación Escrita. Costa Rica: EUNED, 220 pp.
- Cruz, L. (2002). Voz Y El Habla, La. Principios de Educación Y Reeducción. Madrid: EUNED, 507 pp.
- Dorneyi, Z. (2008). Estrategias de motivación en el aula de lenguas. Barcelona-España: UOC, 214 pp.
- José, E. (2008). Lengua castellana y Literatura 1º Bachillerato (LOMCE). Madrid: Editex, 369 pp.
- Josefa, O. (2009). PCPI - Operaciones básicas de comunicación. España: Editex, 96 pp.
- Juan, C. (2007). Lengua española 3. México: Umbral, 183 pp.
- Juan, R. (2005). Gramática gráfica al juampedrino modo. Madrid: Narcea, 340 pp.
- Ligia, O. (2008). Comunicación oral argumentativa. Colombia: Coop. Magisterio, 146 pp.
- María, D. T. (2004). Inteligencia personal y vital. Madrid-España: Visión net, 332 pp.
- María, S. (2015). Administración y gestión de las comunicaciones de la dirección. ADGG0308. Madrid: IC, 338 pp.
- Marta, M. (1999). Tecnicas de Comunicación Oral. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Mary, C. (2009). Atención eficaz de quejas y reclamaciones. España: Vértice, 248 pp.
- PEÑAFIEL EVA. (2010). Habilidades sociales. Madrid-España: Editex, 243 pp.
- Philippe, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar : Invitación al viaje. Barcelona-España: GRAÓ, 168 pp.
- Ramiro, G. (2006). Aprender a aprender. México: EDAF, 208 pp.
- Raúl, R. (2004). El arte de hablar y escribir: experiencias y recomendaciones. México: Plaza y Valdes, 375 pp.
- s/n. (11 de 1 de 2013). ejemplos de muletilla. Obtenido de http://www.ejemplosde.com/12-clases_de_espanol/1204-ejemplo_de_muletillas.html

s/n. (11 de 07 de 2016). wikipedia. Obtenido de wikipedia:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Extranjerismo>

Yerena, F. (2005). Comunicación oral. México: Pearson, 265 pp.

ANEXOS

Anexo 1.

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN



ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo de la encuesta: Conocer a través de la aplicación de los instrumentos de investigación el nivel de incidencia que tienen los vicios de dicción en la comunicación oral de los estudiantes de primer año de bachillerato de la unidad educativa “José Ramón Zambrano Bravo”.

Lea antes de contestar

Responda con objetividad

1. ¿Las clases que usted planifica están relacionadas con la reforma curricular para bachillerato?
 - SI ()
 - A VECES ()
 - NO ()
2. ¿La comunicación de sus estudiantes en el aula de clases es correcta?
 - SI ()
 - A VECES ()
 - NO ()
3. ¿A qué fase del proceso de hablar le da más importancia?
 - Planificar el discurso ()
 - Conducir el discurso ()
 - Producir el texto ()
 - Aspectos no verbales ()
4. ¿La manera en la que sus estudiantes utilizan el lenguaje oral es?
 - Muy buena ()
 - Buena ()
 - Regular ()
5. ¿Al expresarse sus estudiantes utilizan incorrecciones o vicios de dicción?

- SI ()
A VECES ()
NO ()

6. ¿Qué tipos de incorrecciones son más frecuentes en sus estudiantes?

- Lugares comunes ()
Vulgarismos ()
Extranjerismos ()
Pleonasmos ()
Muletillas ()

7. ¿Existe incidencia entre los vicios de dicción y la comunicación oral de sus estudiantes?

- Mucho ()
Poco ()
Muy poco ()
Nada ()

8. ¿Qué estrategias utiliza usted para la enseñanza de una correcta comunicación en clases?

- Talleres grupales ()
Conversatorios ()
Uso del diccionario ()
Actividades de lectura ()

9. ¿Es necesaria la presentación de una guía de expresiones correctas para mejorar la comunicación de los estudiantes?

- SI ()
NO ()

Anexo 3.**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN****Entrevista a directora de la institución.**

1. ¿Los docentes con quienes trabaja son especializados en el área en la que se desempeñan?
2. ¿Sabe si los docentes de su institución realizan actividades para el uso correcto del lenguaje?
3. ¿Conoce si los estudiantes de su institución utilizan formas de expresión incorrectas en el lenguaje oral?
4. ¿Cree usted que la comunicación de los estudiantes está relacionada con el uso de vicios de dicción?
5. ¿Qué recomendaciones daría usted a los docentes y estudiantes para mejorar la comunicación?