



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROYECTO DE TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN DOCENCIA EN CASTELLANO Y
LITERATURA.

TEMA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ASIGNATURA DE
CASTELLANO Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL
CICLO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS ARTURO
CEVALLOS INTRIAGO” DEL CANTÓN JAMA SITIO EL MATAL,
EN JUNIO A SEPTIEMBRE DEL 2015.

AUTORA:

THANIA MARGARITA RODRÍGUEZ CHICA

DIRECTOR DE TESIS.

LIC. LEONARDO CENTENO MARTÍNEZ.MG.

BAHÍA DE CARÁQUEZ – MANABÍ – ECUADOR

2016

ÍNDICE GENERAL

A.- PÁGINAS PRELIMINARES

CERTIFICACIÓN.....	III
DIRECTOR DE TESIS.....	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
RESUMEN.....	VIII
INDICE O TABLA DE CONTENIDOS.....	I
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I: LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES.....6

1.1. La lengua y la literatura como parte de la formación cultural de los estudiantes.....	6
1.2. Características de la enseñanza de la lengua y la literatura.....	9
1.3. El aprendizaje significativo. Conceptualización y alcance para lograr el aprendizaje autónomo.....	12
1.4. El aprendizaje significativo en la enseñanza de la lengua y literatura..	14
1.5. Las estrategias en la enseñanza de la lengua y la literatura.....	17

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO DEL ESTADO REAL DE LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....20

2.1. Identificación de los métodos y técnicas utilizadas para el diagnóstico.....	20
2.2. Caracterización de la institución unidad educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago" situada en el matal, cantón jama.....	20
2.3. El diagnóstico desarrollado.....	23
2.4. Principales aspectos que se resumen de las respuestas obtenidas...33	
CAPÍTULOIII: PROPUESTA DE UNA ESTRATEGIA ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DESDE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA.....	34
3.1. La estrategia. Definición y principales características.....	34
3.1.1. Requisitos que deben cumplir los modelos de técnicas y estrategias didácticas y de aprendizajes:.....	36
3.2. Estructura de las estrategias aplicada para el desarrollo del aprendizaje significativo desde la asignatura de lengua y literatura.....	37
3.3. Las estrategias de enseñanza para el desarrollo del aprendizaje significativo desde la asignatura de lengua y literatura.....	39
3.3.1. Actividades a desarrollar para concretar la estrategia propuesta para el aprendizaje significativo.....	46
Conclusiones.....	51
Recomendaciones.....	53
Bibliografía.....	54
Anexos.....	57

CERTIFICACIÓN

En legal uso de mis funciones y atribuciones, en calidad de Director de Tesis.

CERTIFICO:

Que la presente investigación cumple a satisfacción con los requisitos y protocolos establecidos por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y las normas de investigación que ordenan y sugieren la estructura de la misma, por lo que puede ser presentada para su revisión y defensa.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y los fines consiguientes.

Bahía de Caráquez, Febrero del 2016

Lic. Leonardo Centeno. Mgs
DOCENTE ULEAM – EXT. BAHÍA

DIRECTOR DE TESIS

Las concepciones, opiniones y contenidos generales del presente trabajo de titulación son de exclusividad y responsabilidad de su autora, se han reproducido ideas de trabajos autorizados exclusivamente para refrescar la investigación, sin fines especulativos.

Para constancia de nuestras afirmaciones, firmamos en unidad de Acto y de criterio.

Bahía de Caráquez, Febrero del 2015

Lic. Leonardo Centeno. Mgs
DOCENTE ULEAM – EXT. BAHÍA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

**Previo el cumplimiento de los requisitos de ley, el Tribunal de Grado
otorga la calificación de:**

----- MIEMBRO DEL TRIBUNAL	----- CALIFICACIÓN
----- MIEMBRO DEL TRIBUNAL	----- CALIFICACIÓN
----- MIEMBRO DEL TRIBUNAL	----- CALIFICACIÓN

S. E. Ana Isabel Zambrano Loor
SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios y la Virgen por darme salud y la oportunidad de vivir , por estar conmigo paso a paso, le que doy gracias por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, y haberme permitido la perseverancia y empeño de llegar hasta lograr la meta anhelada y ser una profesional.

Por haber puesto en mi camino aquellas personas que han sido el soporte y compañía de mi vida por su apoyo, comprensión, amor, y ayuda en los momentos más difíciles como son Mis Padres, Mis Hijos, Mi Esposo, a Mi Tutor Lic. Leonardo Centeno Martínez, y a mis Maestros.

A todos ellos les dedico esta tesis.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por estar presente en cada paso que di en el transcurso de mi carrera, por darme fortaleza en los momentos que más lo necesite, porque gracias a su infinito amor logre culminar una de las metas más importantes en mi vida.

A Mi Padre que desde el cielo me guía en cada momento.

A Mi Madre, a Mis Hijos y a Mi Esposo quienes siempre estuvieron alentándome para no decaer en el camino para ser una profesional, por el gran apoyo y confianza que me brindaron.

A mis amigas que han sido durante muchos años la clave del buen trabajo y el buen humor universitario.

Mi agradecimiento infinito a todos ustedes por marcar mi vida de manera positiva.

RESUMEN

El trabajo presentado: Estrategias de enseñanza para el desarrollo del aprendizaje significativo de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes del ciclo básico de la Unidad Educativa “Luis Arturo Cevallos Intriago” del Cantón Jama sitio el Matal, aborda una temática de actualidad y poco explotada en la práctica de las escuelas del cantón de referencia donde muchas veces lo tradicional se impone y la tecnología y nuevos recursos metodológicos son desestimados a favor de la comodidad de hacer lo mismo de siempre justificado erróneamente como resistencia al cambio.

En la investigación realizada se aplicaron diversos métodos investigativos que permitieron la construcción del sustento teórico del trabajo concretado en el Capítulo I, así como los datos que permitieron identificar la situación real de la enseñanza que no facilitaba un aprendizaje significativo en los estudiantes y les limitaba su capacidad creativa y para el aprendizaje independiente.

La propuesta de estrategia estuvo en función de propiciar a los profesores recursos y modelos de actuación profesional para dirigir adecuadamente la formación de los estudiantes de la Unidad Educativa. En la misma se destacan actividades que por su estructuración como tareas docentes permiten aprovechar el conocimiento precedente para motivar el aprendizaje y permitir una necesaria relación para nuevos aprendizajes más duraderos.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día pretender mejorar la educación no es una tarea aislada, requiere la participación de muchos factores, escolares y extraescolares en función de incorporar saberes y formar los profesionales y ciudadanos que se necesitan un país determinado. La responsabilidad mayor la tiene la escuela en sus diferentes niveles de enseñanza ya que es la institución especializada para dirigir los procesos formativos y de aprendizaje de los estudiantes.

Se debe resaltar que la estrategia de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje está orientada a facilitar el aprendizaje y generar interacción con el objetivo de la construcción de conocimientos por parte del estudiante para llegar al aprendizaje significativo, sin embargo este proceso ideal no es aplicado en todos los establecimientos educativos generando resultados poco óptimos.

“Ausubel, Novak y Hanesian explican que "la esencia del aprendizaje significativo reside en el hecho de que las ideas están relacionadas simbólicamente y de manera no arbitraria (no al pie de la letra) con lo que el alumnado ya sabe". (Vallori, 2002)

Podemos decir, por tanto, respecto a los materiales y recursos para el aprendizaje, que se produce aprendizaje significativo si el material está relacionado de manera no arbitraria en la peculiar estructura cognoscitiva del alumnado”.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.

Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18), citado por W. Palomino N.

“Es de vital importancia saber cómo aprenden los alumnos y las alumnas para poder ser eficaces en la labor docente. En caso contrario puede peligrar el aprendizaje del alumnado. La teoría de aprendizaje de Ausubel descrita por Novak es la mejor explicación a la construcción del conocimiento.” (Novak, 1977).

La razón de esta investigación, es analizar las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes en el área de Lengua y Literatura para el desarrollo de aprendizajes significativos, es importante recalcar que con la presente tesis se logrará mejorar los procesos de aprendizaje en la institución objeto de estudio.

Esta investigación beneficiará a los estudiantes porque lograrán asimilar con eficiencia lo aprendido, a los docentes porque se sentirán motivados por enseñar con las estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje significativo y a los padres de familia porque sus hijos mejorarán notablemente el rendimiento escolar.

En la Uleam se han desarrollado diferentes estudios que de manera indirecta abordan esta temática entre los que se encuentran: La enseñanza de la Lengua y la Literatura y su incidencia en la expresión de los estudiantes de cuarto año de la Escuela Fiscal Mixta Jaime Roldós Aguilera, del cantón El Carmen (2011-12).

También se puede señalar el trabajo, Destrezas con criterios de desempeño de lengua y literatura y su incidencia en la capacidad crítica, de la autoría de Guevara Moreira Karina Marisol y Guaranda Rodríguez Jessica Elizabeth.

PROBLEMA CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN

En la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago" se aprecian carencias y limitaciones que afectan el rendimiento académico de los estudiantes y que requieren para su solución del empleo de método investigativos.

Se establece como problema ¿Cómo mejorar la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del ciclo básico de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago"?

Considerando el problema antes planteado se determina como objeto de la investigación: El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura y de manera particular se incidirá en: El aprendizaje significativo en los estudiantes.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Diseñar estrategias de enseñanza participativa en la asignatura de Lengua y Literatura para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del ciclo básico de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago"

Como hipótesis fue declarada la siguiente: Al aplicar estrategias de enseñanza participativa en la asignatura de Lengua y Literatura se obtendrá un aprendizaje significativo de los estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del ciclo básico de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago"

Desde la hipótesis se evidencian las variables de la investigación, la que tiene como variable independiente: La estrategia de enseñanza participativa. Como variable dependiente: El aprendizaje significativo de los estudiantes.

Para el desarrollo de la investigación fueron concretados los objetivos específicos o tareas de investigación siguientes:

1.- Analizar el desarrollo histórico lógico de la enseñanza aprendizajes de la Lengua y Literatura en relación con los enfoques aplicados.

2.-Valorar la importancia de la aplicación de los métodos de enseñanza participativos en las estrategias de enseñanza participativas para logra un aprendizaje significativo en los estudiantes.

3.-Diagnosticar el nivel inicial del empleo de métodos de enseñanzas participativos y del aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago.

4.-Diseñar una estrategia de enseñanza participativa en la asignatura de Lengua y Literatura para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del ciclo básico de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago".

Para el presente trabajo de investigación he combinado la aplicación de diversos tipos e investigación. Entre ellas se encuentra las explicativa, propositiva, y descriptiva. En la investigación se combinan los enfoques cualitativos y cuantitativos de investigación.

Entre los métodos de investigación aplicados se encuentran los métodos teóricos y los métodos empíricos.

La población la componen los estudiantes, directivos y profesores de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago, que son 307 estudiantes, 15 profesores y 2 directivos.

La muestra de la presente investigación la constituyen los profesores y los estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del ciclo básico de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago, a ello se suman dos directivos, para un total de 61 personas. El muestreo realizado fue intencional.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES.

1.1. La Lengua y la Literatura como parte de la formación cultural de los estudiantes.

La enseñanza de la Lengua y la Literatura está dirigida principalmente al desarrollo de los conocimientos necesarios para intervenir de forma adecuada y satisfactoria en la interacción verbal en los diferentes ámbitos sociales. Estos conocimientos que deben formarse en los estudiantes se refieren a los principios y normas sociales que presiden los intercambios, a las formas convencionales que presentan los diferentes géneros textuales en nuestra cultura, a los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, a las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y gramaticalmente aceptables o a las normas ortográficas.

Todo lo anterior necesita de una labor profesional pedagógica que permita una adecuada formación cultural de nuestros estudiantes. Para ello los espacios de aprendizajes deben ser favorables y los métodos de enseñanzas ser portadores de una enseñanza moderno, comunicativa, que permita propiciar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Como señala el documento: Lengua castellana y literatura (2007), (materia común a todas las modalidades) “Los medios de comunicación proporcionan los textos que contribuyen al conocimiento y la valoración de las realidades del mundo contemporáneo y a una formación cultural de carácter general. Poner al adolescente en contacto con este tipo de discurso contribuirá al desarrollo de actitudes críticas y a que en la vida adulta pueda estar en contacto de manera autónoma con una importante fuente de conocimientos sobre el mundo que le rodea”.

La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura se corresponde con el espíritu de desarrollo cultural que ha acompañado al hombre a través de su historia. Según se señala en el Documento: Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica (2010): la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua por lo que es un requerimiento entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos, la lengua es comunicación.

El área se denomina “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran, como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: **hablar, escuchar, leer y escribir** textos completos en situaciones comunicativas reales.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno⁴ desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Como resultado de la enseñanza de la Lengua y Literatura durante la Educación Básica permite que un estudiante al terminar décimo año es competente comunicativo porque es capaz de:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando en él.

1.2. Características de la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

De acuerdo con lo establecido en los lineamientos curriculares para el Bachillerato General Unificado - área de Lengua y Literatura, se destaca que en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura se apunta hacia el desarrollo del goce estético de la Literatura; en Bachillerato se le añade el elemento crítico¹ (desde el conocimiento y la comprensión del contexto histórico del hecho literario y el manejo del aparato teórico y metodológico del análisis literario) sin perder su carácter ficcional.

Por otro lado se da continuidad al enfoque comunicativo de la Educación General Básica, al incluir en dos de los cinco bloques de cada curso, el estudio y producción de Textos de la Vida Cotidiana. La vida cotidiana es el espacio y el tiempo de un complejo proceso de intercambio comunicativo entre las personas, quienes producen y consumen un amplio y diverso universo de mensajes lingüísticos y no lingüísticos (visual, gestual, musical y espacial, entre otros), a partir de los cuales construyen la identidad individual y colectiva de una determinada sociedad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura tiene entre sus componentes la lengua escrita lo que conlleva a enfrentar problemas, entre los cuales la ortografía es uno de los más graves y responde a un determinado modelo de enfoque teórico conceptual, en el cual entran en funcionamiento una serie de componentes y elementos de carácter cognitivo, como son los procesos del pensamiento y escritura, que no están aplicados de manera adecuada y cuya problemática se refleja en el estudiante que no se muestra lo suficientemente interesado.

Por otra parte, la metodología, en este campo, presenta un alto grado de influencia en lo que respecta a la esquematización de la materia y actualización informativa. Muchas veces se trata de educar sin saber cómo aprenden los alumnos, por lo que las limitaciones de carácter educativo se hacen más notables y el rendimiento a nivel de ortografía es cada vez menos competente.

Expuestas estas situaciones, resulta imprescindible la motivación de una enseñanza significativa, a través de la estimulación de los sentidos de percepción: vista, oído.

El área de Castellano y Literatura como asignatura contribuye a la adquisición de competencias básicas por los estudiantes de Educación Básica. Se destacan entre ellas: La competencia en comunicación lingüística; El tratamiento de la información y componente digital; La competencia social y ciudadana; La competencia cultural y artística; La competencia para aprender a aprender, y; de autonomía e iniciativa personal.

Lo anterior permite apreciar el alcance y responsabilidad de esta área en la formación de los estudiantes, por tales razones la enseñanza de esta asignatura debe estar relacionada de manera permanente con el contexto y ofrecer una permanente práctica e incorporación de sus contenidos a las exigencias propias de las restantes asignaturas del currículo.

Para José Luis Darías Concepción (2010), hoy resulta necesario transitar de una didáctica de la lengua materna con enfoque tradicional hacia una didáctica desarrolladora que implique, asimismo, al tránsito de una didáctica de la lectoescritura normativa hacia una didáctica de la lectoescritura significativa, la cual debe garantizar el desarrollo de habilidades comunicativas de los alumnos de este grado en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales.

Cualquier argumento a favor de un enfoque comunicativo de la educación lingüística debemos saber para qué enseñamos Lengua y Literatura y desde cuáles posiciones deben seleccionarse los contenidos lingüísticos y literarios si los estudiantes aprenden lo que les enseñamos y qué necesitan saber los estudiantes para desenvolverse de una manera adecuada en los diferentes contextos comunicativos de su vida personal y profesional futura.

La clase de Lengua y Literatura debe establecer realmente una unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo; y contribuir a que cada alumno no solo sea capaz de desempeñar tareas intelectuales complejas, sino también que se desarrolle su atención, la memoria, la voluntad, a la vez que sienta, ame y respete a los que le rodean y valore las acciones propias y las de los demás.

1.3. El aprendizaje significativo. Conceptualización y alcance para lograr el aprendizaje autónomo.

El papel del lenguaje en el aprendizaje significativo, en particular en el aula. Para eso se parte del concepto de aprendizaje significativo según Ausubel (1968) y del papel esencial para la conceptualización que él le atribuye al lenguaje en su teoría.

De acuerdo con David Ausubel (1976), durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. Se requiere disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa dirección. Por otro lado, también importa la forma en que se plantean los materiales de estudio y las experiencias educativas.

Si se logra el aprendizaje significativo, se trasciende la repetición memorística de contenidos inconexos y se logra construir significado, dar sentido a lo aprendido, y entender su ámbito de aplicación y relevancia en situaciones académicas y cotidianas.

Se debe vincular la noción de aprendizaje significativo con las ideas de la visión sociocultural, y en particular con el modelo de la cognición situada, lo que convierte a la enseñanza como un acto contextualizado.

Siguiendo los aportes de Ausubel se parte del concepto de “andamiaje”, tomando los conocimientos previos de los estudiantes. Consideramos que la Prueba diagnóstica es la instancia en donde visualizamos cuáles son los conceptos que traen los estudiantes para luego poder avanzar en el programa. Estos conceptos amalgamados con los que se plantean como

objetivos de enseñanza serán los que permitirán un “aprendizaje significativo”. Lo que conoce y sirve de base para nuevas experiencias educativas y de aprendizaje hará posible el desarrollo de un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Ausubel, concibe al alumno como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas.

La investigación se fundamenta en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, en esta teoría, al estudiante se le concibe como un sujeto activo procesador de información, quién posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas. Por medio de la lectura comprensiva el estudiante aprende a aprender y a pensar, experimentar y reflexionar.

El aprendizaje significativo produce una retención más duradera de lo aprendido, facilita la asimilación de nuevos aprendizajes relacionados, permite la aplicabilidad de lo aprendido significativamente a una amplia variedad de problemas o contextos nuevos. Es decir que un alumno logra aprendizajes significativos cuando es capaz de comprender los nuevos conocimientos, los asocia con sus experiencias personales y los aplica a situaciones distintas.

Aprendizaje significativo es, obviamente, aprendizaje con significado. Pero eso no ayuda mucho, es redundante. Es preciso entender que el aprendizaje es significativo cuando nuevos conocimientos (conceptos, ideas, proposiciones, modelos, fórmulas) pasan a significar algo para el aprendiz, cuando él o ella es capaz de explicar situaciones con sus propias palabras, cuando es capaz de resolver problemas nuevos, en fin, cuando comprende.

Ese aprendizaje se caracteriza por la interacción entre los nuevos conocimientos y aquellos específicamente relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto que aprende, que constituyen, según Ausubel y Novak (1980), el factor más importante para la transformación de los significados lógicos, potencialmente significativos, de los materiales de aprendizaje en significados psicológicos. El otro factor de extrema relevancia para el aprendizaje significativo es la predisposición para aprender, el esfuerzo deliberado, cognitivo y afectivo, para relacionar de manera no arbitraria y no literal los nuevos conocimientos a la estructura cognitiva.

1.4. El aprendizaje significativo en la enseñanza de la Lengua y Literatura

Cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña le va a ser útil en su vida personal y social (y no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso).

Los estudiantes tienen que aprender a usar de una manera competente la lengua no porque exista la lingüística o las clases de lengua, sino porque la lengua tiene al ser usada un determinado valor de cambio social, y que, por tanto, puede ser un instrumento de convivencia, de comunicación y de emancipación entre las personas o, por el contrario, una herramienta de manipulación, de opresión y de discriminación. Esa conciencia lingüística sobre el valor de la lengua y de sus usos en las actuales sociedades, es esencial para que cualquier aprendizaje.

Entre las vías más adecuadas para estimular los aprendizajes significativos en la enseñanza de la lengua se encuentra la carga emocional como recurso metodológico y para incentivar el interés por la lectura. El tratamiento de la Lectura y Literatura significativa debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad de los estudiantes.

Al valorar esta situación la autora del presente trabajo de titulación considera que para lograr la aplicación efectiva de una didáctica significativa el profesor debe ser no solo un excelente comunicador, un patrón lingüístico o modelo de actuación para sus estudiantes sino que debe tener conocimientos acerca del nivel fonológico de la lengua, y saber aplicar los diferentes procedimientos de la didáctica de la lengua y Literatura con el fin de desarrollar en sus alumnos las principales habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Como señala (Roméu, 2006:32-33) las habilidades antes señaladas constituyen la base de la actividad comunicativa de los alumnos, la cual es y será siempre imprescindible para comprender y producir significados, e indispensable en todas las clases y asignaturas, es por ello que Roméu define la lengua como un macro eje transversal del currículum.

La concepción y aplicación de una didáctica significativa debe contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de estudiantes, y para ello debe sustentarse en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural con el fin de lograr este objetivo. Este nuevo enfoque tiene un carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural”.

Para (Roméu, 2007:23) el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, la cual debe ser capaz de desarrollar en ellos habilidades que favorezcan el proceso de comprensión y producción de significados en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales.

La concepción de una didáctica de la Lengua y Literatura significativa posibilitará el desarrollo de su competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, vistas como el desarrollo de habilidades que les serán útiles para la vida: saber, saber hacer y saber ser, Se trata de formar en los estudiantes una competencia comunicativa que vaya mucho más allá del desarrollo de un sistema de habilidades a la forma tradicional. La aplicación de este enfoque debe contribuir a que los estudiantes adquieran modos de actuación y estrategias para la comprensión, análisis y construcción de discursos en diferentes contextos y situaciones sociales de comunicación.

David Ausbel brinda varios consejos para estructurar, secuenciar y presentar un tema; en primer lugar tiene que ser potencialmente significativo, es decir algo que una persona pueda asociar claramente con sus conocimientos anteriores, en segundo lugar debe tener disposición para el aprendizaje significativo.

Al valorar estas posiciones la autora considera que es esencial en las clases de Lengua y Literatura realizar una adecuada selección de los contenidos que se transmitirán a los estudiantes para que tengan la adecuada carga de significación que les motive y relacione afectivamente con dicho contenido de aprendizaje, además de favorecer las condiciones para que los estudiantes estén dispuestos para aprender. Esta realidad es algo difícil de lograr en los estudiantes de Educación Básica de Ecuador por las características un tanto reproductivas que ha tenido tradicionalmente las clases de esta asignatura.

Para concretarlo el profesor debe estar consciente de que el aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizada en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten.

1.5. Las estrategias en la enseñanza de la Lengua y la Literatura

Existe una gran variedad de estrategias, que debe identificarse como el accionar para logra algo, algunas de ellas en el ámbito de la enseñanza se pueden identificar como: los mapas conceptuales, las analogías y los videos, los que en manos del docente constituyen una herramienta para perfeccionar su labor en las aulas para alcanzar buenos resultados en la educación y los objetivos de aprendizaje de sus estudiantes.

Es válido destacar que estrategias de aprendizaje, son todas las acciones que el estudiante desarrolla o cumple en función de obtener un aprendizaje o para consolidar el aprendizaje. Estas deben ser concebidas por el profesor antes de su trabajo con el grupo de estudiante. Cada una de las actividades persigue un propósito diferente y por consiguiente, logran un aprendizaje diferente.

Estrategia: se entiende como estrategia a aquellos procedimientos que utilizan los docentes en forma reflexiva para promover el logro del aprendizaje significativo en los educandos, las estrategias se encuentran incluidas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos y pueden ser de enseñanza o aprendizaje. Las estrategias son poderosas herramientas que ayudan a los docentes a enseñar de manera eficaz sistemática y efectiva.

De acuerdo con las posiciones teóricas de (Cueva, 2008), las Estrategias Metodológicas: son herramientas que usan tanto los docentes como los alumnos para un aprendizaje. Estas pueden ser "Estrategias Cognitivas" y "Estrategias Meta cognitivas".

Las estrategias metodológicas son el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanzas, que tienen por objeto llevar un buen término de acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos de aprendizajes. Se deben orientar las estrategias a que el estudiante no se limita a repetir o reproducir los conocimientos, ya que el aprendizaje será repetitivo. Pero si selecciona, organiza y elabora los conocimientos, el aprendizaje pasa a ser constructivo y significativo.

Señalan (Díaz Barriga y Hernández, 2002), algunas estrategias centradas en el aprendizaje experiencial y situado. Estos autores analizan la estrategia de enseñanza o estrategia docente como los procedimientos que el profesor o agente de enseñanza utiliza de manera flexible, adaptativa, autorregulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Las estrategias para el aprendizaje significativo centradas en el aprendizaje experiencial y situado, que se enfocan en la construcción del conocimiento en contextos reales, en el desarrollo de las capacidades reflexivas, críticas y en el pensamiento de alto nivel, así como en la participación en las prácticas sociales auténticas de la comunidad.

Entre las principales estrategias se encuentran:

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos.
- Análisis de casos (case method).

- Método de proyectos.
- Prácticas situadas o aprendizaje in situ en escenarios reales.
- Aprendizaje en el servicio (servicios comunitarios).
- Trabajo en equipos cooperativos.
- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
- Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC).

Para Frida Díaz Barriga (2003), las estrategias como las aquí planteadas serán más efectivas, significativas y motivantes para los alumnos si los facultan (los “empoderan”) para participar activamente, pensar de manera reflexiva y crítica, investigar y actuar con responsabilidad en torno a asuntos relevantes. En particular, destacaría la posibilidad de una experiencia y actuación consciente en su comunidad orientada a una mayor comprensión y mejora.

Al valorar la importancia y alcance de estas es bueno destacar que en la educación ecuatoriana se han creado condiciones subjetivas que favorecen el desarrollo de estas estrategia que superan el límite de las instituciones educativas de gran valor para el desarrollo de las habilidades comunicativas propias de las que deben lograrse en la asignatura de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

2. DIAGNÓSTICO

ESTADO REAL DE LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

2.1. Identificación de los métodos y técnicas utilizadas para el diagnóstico.

Para el desarrollo del diagnóstico fueron aplicados diversos métodos de investigación entre los que se encuentran la encuesta a profesores, estudiantes y a padres; la entrevista a directivos; la observación de clases y; la revisión de documentos los cuales.

El resultado de la aplicación de estos métodos permitió obtener una valiosa información acerca del estado del desarrollo del aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura.

2.2. Caracterización de la institución Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago" situada en el Matal, Cantón Jama.

a) Datos de la Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago.

Esta institución educativa Luís Alberto Cevallos Intriago, fue fundada en la fecha del 4 de noviembre 2004, en el Sitio El Matal perteneciente al Cantón Jama, provincia Manabí. La unidad educativa primero fue escuela en el 2004

se fusiono en el año 2014 el 17 de octubre. El colegio antes se llamaba Néstor Gualberto Medinas Intriago cuando se fusiono fue nombrado Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago.

La Directora encargada de esta institución es la Licenciada Elsida Divina Alcívar Napa y como vicerrectora se desempeña la Licenciada Elcie Verónica García Chica.

En esta unidad educativa laboran un total de 8 profesores. Uno de ellos imparte la materia de Lengua y Literatura.

En la institución estudian estudiantes desde el nivel inicial 1 hasta el tercero de bachillerato. Por años la matrícula se encuentra distribuida de la siguiente forma:

b) Profesores que laboran en la institución.

En la institución los profesores están distribuidos de la siguiente forma:
Profesores de la escuela son 8 están repartidos.

De inicial a séptimo un solo profesor.

Inicial 1 y 2 licenciadas en párvulo.

De primero a sexto hay 6 Licenciadas en Ciencias de Educación Primaria y una (1) Ingeniera.

Los Profesores de colegio son 8.

1 Licenciado en Ciencias de la Educación Básica.

1 Licenciada en informática.

1 Licenciado en acuícola

3 Ingenieros

1 Biólogo

1 Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad (Lenguaje)

Los profesores se reparten en esta forma

2 De especialidad en el bachillerato

2 De matemática 1 en básica y uno en bachillerato

1 De inglés

1 De ciencias naturales y educación física

1 En informática y sociales

1 En Lenguaje.

Total de la unidad educativa son 18 profesores

Durante el proceso de investigación fueron entrevistados los docentes siguientes, quienes aportaron sus criterios y experiencias al éxito de esta investigación que sustenta el Trabajo de Titulación:

1.-Ingeniero Vinicio Simón Bravo Vera.

2.- Ingeniero Ángela Beatriz Coba Pluas.

3.-Licenciado Luis Alberto Ordoñez Villavicencio.

4.-Licenciada Jazmín Margarita Cedeño Hidalgo.

5.-Biólogo Domingo Segundo Reyes Reyes.

6.- Licenciado Luis Alberto Figueroa Delgado.

2.3. EL DIAGNÓSTICO DESARROLLADO.

a) La encuesta a los profesores fue aplicada para recolectar información acerca del desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes a través del proceso de enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago", del cantón Jama, Provincia de Manabí, así como para obtener propuestas de cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas Lengua y Literatura para desarrollar del aprendizaje significativo en los estudiantes.

A.- ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA DE LOS PROFESORES.

1.- ¿Cuántos años de experiencia usted posee como profesor? Marque con una X donde corresponda?

Del total de los docentes en un 25% tienen 1-5 años de experiencia, en un 37,5% de 11-15 existen 2 profesores y en un 12,5% con más de 20 años de experiencia.

Se considera que en sentido general existe muy buena experiencia en los profesores ya que la mayoría de ellos posee más de 5 años en la docencia lo que es garantía para el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.- ¿Posee el título de Licenciado? Marque con una X donde corresponda?

Luego de realizar la encuesta se determinó que de los 18 profesores que laboran en la institución en la jornada matutina, 8 poseen títulos de licenciados lo mismo que equivale al 44,44%.

3.- ¿La asignatura con la que usted trabaja corresponde con el Título de Licenciado que posee? Marque con una X donde corresponda.

De los títulos que poseen los profesores se supo que de los 8 profesores del nivel básico tres tienen títulos idóneos, dos Licenciados en Educación y uno en Informática y de los 5 profesores restantes poseen los siguientes títulos: Lic. Acuícola 1 profesor; Ingenieros 3 profesores; Biólogo 1 profesor; lo anterior corresponde el título de tres (3) profesores lo que representa el 37,5% y no se corresponde en cinco (5) para un 62,5%. Esta realidad no es favorable, los encuestados señalan que 4 profesores para un 50% respondieron tienen correspondencia de los títulos con su labor y el resto a profesores para un 50 % plantearon consideran que no lo poseen.

4. ¿Señale la asignatura con la que trabaja y el año donde la imparte?

Los resultados obtenidos en la encuesta evidenciaron que hay mayor presencia de no relación entre el título y la asignatura que se imparte en el área de ciencias exactas y naturales en diferentes años, mientras que la asignatura Lengua y Literatura es impartida por una docente con mención Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Lengua y Literatura en todos los años

5.-Relacione las acciones que desarrollas desde tu asignatura para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Los profesores destacaron desde sus asignaturas que para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes. Entre las respuestas obtenidas se encuentran: Lectura de cuentos; creación de cuentos, refranes; trabajo en grupo; motivación, incentivo, utilización de material didáctico y la lectura comentada.

Los profesores resaltaron el material didáctico y la motivación en las actividades. Estos dos aspectos se consideran esenciales para el logro del aprendizaje significativo en los estudiantes. Se identifica lo significativo con lo motivador y con el sustento didáctico de sus actividades.

6.- ¿Has recibido capacitación para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes desde los contenidos de la asignatura Lengua y Literatura?

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta, del total de 8 profesores de la institución, 4 de ellos señalaron que han recibido capacitación para desarrollar el aprendizaje significativo, lo que representa un 50%, mientras el resto 4 profesores que representan el otro 50% señalan que no han recibido capacitación lo que afecta su preparación para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes. De manera diferenciada la profesora de Lengua y Literatura ha recibido capacitación para desarrollar el aprendizaje significativo a través de su asignatura.

7.-¿Te sientes capacitado para elaborar estrategias para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes?

El nivel de satisfacción acerca de la preparación señalada por los profesores es de: 5 profesores que representa un 62.5% señalaron que SÍ y tres (3) profesores para un 37,5% señalaron que NO estaban capacitados para elaborar estrategias para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

8.- ¿Cuáles son las principales dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes en tu asignatura?

Las principales dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes son las siguientes: falta de motivación, ausencias a clases, problemas de disciplina, falta de concentración en las actividades de aprendizaje, bajo rendimiento académico, estudiantes que trabajan y faltan a clases.

De forma general se considera que son muy variadas las razones que expresan los profesores que afectan el aprendizaje de los estudiantes y destaca entre ellas la falta de motivación y falta de concentración en las clases, así como la escasa participación en los ejercicios y tareas de las clases.

9.- ¿Qué propones para mejorar el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes?

Los profesores proponen para mejorar el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes era necesario que recibieran capacitaciones, convocar a especialistas para investigar las necesidades de los estudiantes, desarrollar la lectura, mayor control de tareas, más participación de los padres en la educación y aprendizaje, mejorar la disciplina, entre los aspectos.

Como se evidencia hay aciertos y desaciertos por los profesores y ello está muy relacionado con la poca preparación que poseen en un aspecto importante para la formación de los estudiantes. Las limitaciones en parte están vinculadas a la formación como profesionales donde cinco no son Licenciados en Educación.

B.- ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA DE LOS ESTUDIANTES.

Esta encuesta estuvo dirigida a recolectar información de los estudiantes acerca del proceso de enseñanza de la asignaturas Lengua y Literatura en la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago", del Cantón Jama, Provincia de Manabí.

1.- ¿Consideras que avanzas en el aprendizaje durante el grado académico que cursas?

Los estudiantes manifestaron diversos criterios acerca de sus avances en el aprendizaje durante el grado académico. De los 51 estudiantes que fueron encuestados 38 contestaron afirmativamente (Sí), lo que representó un 74,5%. Respondieron negativamente 13 estudiantes para un 25,49%. Aunque este resultado es mayor por el número de estudiantes que respondieron que Sí, no es positivo ya que 1 de cada 4 estudiantes no sienten que avanzan lo que permite inferir que hay problemas con el aprendizaje y también del tipo de enseñanza que reciben los estudiantes.

2.- ¿Conoces cómo favorece el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes durante las clases?

Se conoció que 19 estudiantes que representa un 32,75% consideran que se favorece el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes durante las clases de Lengua y Literatura (respuestas positivas) mientras que 32 estudiantes representando un 62,74% consideran que no se favorece el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes durante las clases de Lengua y Literatura (respuestas negativas). Estas respuestas son

altamente preocupantes para los resultados de una asignatura de Lengua y Literatura que debe contribuir de manera decisiva al desarrollo de habilidades generales en los estudiantes lo que es base para otros aprendizajes en otras asignaturas, además de su responsabilidad en la formación cultural de los estudiantes.

3.- ¿Puedes señalar algunas de tareas que debes realizar en la asignatura de Lengua y Literatura?

Los estudiantes señalaron que en esa asignatura se pudieran hacer más lecturas de textos; redacción de textos; valoración de obras, trabajos en equipos y; ejercicios de ortografía. Estas respuestas evidencian que aunque los estudiantes tienen dificultades poseen ideas acerca de lo que les ayudaría en el aprendizaje de la asignatura.

4.- ¿Cómo consideras que es el aprendizaje logrado en la asignatura de Lengua y Literatura?

Se obtuvieron diversos criterios de los estudiantes acerca del aprendizaje logrado en la asignatura de Lengua y Literatura: 17 estudiantes que representa un 33,33% contestaron que era BUENO; 30 estudiantes lo que representa un 58,82% respondieron que era REGULAR. Hubo cuatro (4) estudiantes que respondieron que MALO y ello representa el 7,84%.

Al Valorar los resultados se evidencia que existen falencias en el proceso formativo y en la enseñanza que se imparte en la institución en el Nivel Básico lo que obliga a una revisión en busca de mejores resultados y para ello aplicar nuevas maneras de desarrollar las clases y asignar las tareas a los estudiantes que permita que se motiven y valoren de mejor manera la enseñanza que reciben en la asignatura. Este criterio es extensivo a los 32 que consideraron que regular.

5.- Señale los principales problemas que tienes en tu aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura la de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago", del Cantón Jama, Provincia de Manabí. ?

Los estudiantes identificaron como los principales problemas que tienes en el aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura: problemas ortográficos; no comprenden bien los textos; no expresan bien sus ideas; no avanzan con rapidez; no leen los textos que se les indica por los profesores y; problemas al leer. Considerando estas respuestas es necesario destacar que en estos estudiantes presentan limitaciones en las macro-destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

C.- ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA DE LOS PADRES

Por la importancia que desempeñan los padres en los estudios de sus hijos adolescentes se consideró aplicar una encuesta dirigida a recopilar información de sus criterios acerca de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizajes de sus hijos. Se obtuvieron los criterios siguientes:

1.- ¿Es convocado por los profesores y la dirección de la escuela para informarle acerca de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y los resultados de sus estudiantes? Marque con X según considere

De los 12 padres que significan un 100%, manifiestan que son convocados por los profesores y la dirección de la escuela para informarle acerca de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y los resultados de sus estudiantes. Esta respuesta es muy importante que ningún padre haya respondido negativo. Eso evidencia el trabajo que desarrolla la escuela a través de sus profesores.

2.- ¿Con qué frecuencia son esas convocatorias? Marque con una X la que usted considere en las propuestas siguientes. ?

Se conoció de que no existe una misma frecuencia de convocar a los padres 3 de los padres señalaron cada dos meses lo que representa un 25%; 4 padres señalaron que eran informados cada tres meses, que representan el 33,33%.

Un total de 5 padres señalaron que una vez al semestre y ello representó el 41,66%. Al valorar las respuestas se considera positivo que ningún padre haya señalado que nunca, pero llama la atención que no existe muchas coincidencias en las respuestas de los padres y ello se convierte en una alerta para los directivos de la institución.

3.- ¿Recibes información de los resultados del aprendizaje de sus hijos que estudian en la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago", del Cantón Jama, Provincia de Manabí?

El 100 por ciento de los padres señaló que recibía información de los resultados del aprendizaje de sus hijos que estudian en la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago. En estos resultados se destaca que no hubo respuestas negativas entre los padres lo que da un criterio positivo de la institución en este aspecto.

4.- Relacione las vías a través de las que recibes las informaciones.

Las vías por las que los padres reciben informaciones son: vía oral; vía escrita; y en reuniones. Se evidencian la utilización de diversas vías para la información que a la vez influye en los niveles de comunicación de la institución con los padres de sus estudiantes.

**5.- ¿Consideras que puedes apoyar el aprendizaje de sus hijos?
Marque con una X según consideres. ?**

La actitud de los padres acerca del aprendizaje de sus hijos y las ayudas que ellos pueden brindar es totalmente positiva. Los 12 padres para un 100% consideran que puedes apoyar el aprendizaje de sus hijos. Al valorar estas respuestas se considera que no siempre los padres están en condiciones de ayudar al aprendizaje de los estudiantes en los contenidos de las asignaturas, pero sí pueden apoyar en lograr niveles de responsabilidad en sus hijos con respecto a la escuela.

D.- ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA DE LOS DIRECTIVOS

Se consideró oportuno entrevistas a la directora y vicerrectora de la institución con los objetivos de recolectar información acerca del desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes a través del proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura.

1. ¿Cuáles son las principales características que posee el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en la Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago?

Los directivos caracterizaron el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en la Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago como muy propositivo, se trabaja en los sentimientos de los estudiantes y se busca que sean participativo y creativo. En estos momentos todos los profesores aportan para que los estudiantes desarrollen un aprendizaje autónomo.

Las respuestas brindadas son coherentes con la responsabilidad social que tienen la escuela y la necesidad de cumplir con las disposiciones legales que establece el gobierno.

2.- ¿De manera particular cómo se comporta la cantidad de profesores con Título de Licenciado en Lengua y Literatura?

En la institución solo hay una docente que ostenta el título con especialidad en dicha materia, la misma que al momento de impartir su clase realiza su trabajo de manera adecuada utilizando los métodos necesarios para que el estudiante capte cada tema trabajado.

3.- ¿Los profesores han recibido capacitación para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes?

Se conoció que los profesores si han recibido capacitación para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

4.- ¿Cuándo recibieron la capacitación y por parte de qué personal?

La capacitación la recibieron los docentes hace varios meses, con el propósito de mejorar las capacidades analíticas para profundizar conocimientos sobre aprendizaje significativo, capacitación que fue impartida por especialistas del Distrito de Educación.

2.4. PRINCIPALES ASPECTOS QUE SE RESUMEN DE LAS RESPUESTAS OBTENIDAS

1.-La no correspondencia de los títulos Tercer Nivel con la labor de docentes pues hay más del 50% en el nivel Básico que tienen títulos de otras especialices no afines a Educación.

2.-No se precisan estrategias para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes por las diferentes asignaturas aunque se asegura por los docentes que lo realizan en sus clases.

3.-Un importante por ciento de estudiantes considera que no avanzan en sus aprendizajes, la cifra representa el 25%, lo cual es una gran debilidad de los resultados de la gestión de los profesores.

4.- Entre los principales problemas que reconocen los estudiantes que tienen en sus aprendizajes se encuentran los problemas ortográficos; problemas en comprensión de textos; problemas de comunicación; problemas expresión de las ideas; no avanzan con rapidez; problemas con la responsabilidad de leer los textos que se les indican por los profesores.

5.- No existe claridad en cómo desarrollar estrategias de enseñanzas que permitan desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

6.- En ocasiones los métodos de enseñanza utilizados están muy en lo tradicional y ello no motiva el interés de los estudiantes por la lectura y a escritura.

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DESDE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA.

3.1. La estrategia. Definición y principales características.

a) ¿Qué son las estrategias?

La estrategia puede identificarse como un plan de acción fundamentado, organizado, formalizado y orientado al cumplimiento de un objetivo o al logro de un fin claramente establecido.

Su aplicación en la gestión pedagógica requiere del desarrollo de competencias para la planeación, la evaluación, el perfeccionamiento de procedimientos, técnicas y recursos cuya selección, adaptación o diseño es responsabilidad del docente.

b) ¿Qué es una estrategia didáctica?

Una estrategia didáctica es el conjunto de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan alcanzar una meta previamente definida.

Al valorar estas estrategias es importante destacar que las mismas son el proceso sistemático que posibilita la gestión pedagógica del desarrollo de competencias en el aula, implica el desglose, por parte del docente, de los elementos del proceso de enseñanza y/o aprendizaje.

Lo anterior no hace reconocer la importancia y la necesidad de establecer estrategias didácticas que faciliten nuestro quehacer docente. Recordemos que dentro de la planeación educativa se deben de considerar estos instrumentos al interior de la organización del trabajo en el aula, pues ellos nos darán la pauta para el desarrollo de las actividades que nos permitan el logro de los objetivos.

Para el desarrollo de una estrategia o estrategias didácticas adecuadas, se deben considerar una diversidad de factores que influyen, ya sea de manera directa o indirecta, en el aprendizaje de nuestros estudiantes. La estrategia debe servir para que el profesor pueda dirigir mejor el aprendizaje y la educación de sus estudiantes, y facilitarles aprender mejor y de manera más estable, que obtengan conocimientos más duraderos.

Un enfoque múltiple en el estudio de los fenómenos y el logro de relaciones multidisciplinarias en el trabajo de las diferentes asignaturas permitirán que la estrategia didáctica también puedan, ser compartidas con otras asignaturas, módulos y sub módulos con los que se tenga en común el caso particular del aprendizaje significativo pues al mismo deben contribuir todas las asignaturas que reciben los estudiantes.

c) Técnicas y estrategias didácticas

Con respecto a las técnicas y estrategias didácticas es conveniente que el profesor investigue, seleccione y someta a prueba las más adecuadas de acuerdo con las variables que determinan un ambiente de aprendizaje:

- El estilo docente, cómo ejerce el profesor la dirección y control del aprendizaje.
- Las tareas de aprendizaje y las tareas de enseñanza.
- Las expectativas que exigen más trabajo y de calidad a los estudiantes.
- La cooperación y responsabilidad de los estudiantes en las tareas académicas.
- La aceptación positiva de los estudiantes, afecto y no sarcasmos que inhiben el aprendizaje.
- La estructura establecida con respecto a la forma de aprender y a los valores y actitudes que orientan el comportamiento de los alumnos.

3.1.1. Requisitos que deben cumplir los modelos de técnicas y estrategias didácticas y de aprendizajes:

1. Debe favorecer la comunicabilidad didáctica
2. Favorecer aprendizajes significativos, no memorísticos.
3. Cumplir con las siguientes condiciones:
 - a) Clarificar el objetivo.

- b) Aportar un contexto de enseñanza.
- c) Conectar el material con el aprendizaje anterior del alumno.
- d) Estructurar jerárquicamente el contenido.
- e) Proponer ejemplos
- f) Proponer la participación activa en otras tareas.
- g) Suscitar un enfoque crítico
- h) Comprobar la comprensión de los estudiantes.

3.2. Estructura de las estrategias didácticas aplicada para el desarrollo del aprendizaje significativo desde la asignatura de Lengua y Literatura.

Las estrategias que se asuman puedan ser diversas. Corresponde a los docentes comprender el valor de la diversidad para logra que los estudiantes se motiven y se identifiquen con el material de enseñanza hasta lograr un aprendizaje que sea significativo.

De manera general la estructura de las estrategias deben incorporar las etapas, fases o momentos donde se identifique la acción de dirección y el accionar estratégico que predomina. Pudieran ser las siguientes:

- 1.-Fase de estudio o diagnóstica
- 2.-Fase de organización
- 3.-Fase de planificación
- 4.- Fase de ejecución

5.-Fase de control

Estas pueden también variar de acuerdo con las características de los procesos involucrados. En el caso particular del desarrollo del aprendizaje significativo debe favorecerse que las habilidades propias de la asignatura se desarrollen y en relación con su tratamiento se construya el aprendizaje significativo.

La variedad de estrategias exige de una buena selección de las mismas en correspondencia con el contenido de las asignaturas y de las clases a desarrollar.

Como parte de la estructura cada estrategia debe precisar: las actividades a desarrollar: los objetivos a alcanzar; Los pasos de la estrategia; las acciones de los profesores; las acciones de los estudiantes y; la forma en que se evaluarán las estrategias.

3.3. Las estrategias de enseñanza para el desarrollo del aprendizaje significativo desde la asignatura de Lengua y Literatura.

CINCO ESTRATEGIAS PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DESDE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

No	Estrategias	Objetivos	Participan	Desarrollo	Control
1	Estrategia Audición-Discusión-Lectura.	Desarrollo de la comunicación en los estudiantes	Profesor y estudiantes	<p>a. El profesor explica a los estudiantes, en forma oral, durante quince minutos los conceptos claves y hechos básicos hallados en las áreas de contenido del libro de texto. Estructura el material de lectura con base en la causa y el efecto: porque, como resultado de o por lo tanto.</p> <p>b. Los alumnos leen las páginas en las</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación y Evaluación</p> <p>Calidad de las tareas: B-R-M</p>

				<p>que se basó la explicación, localizan palabras, ideas o hechos que resulten difíciles.</p> <p>c. Discusión a través de preguntas como ¿Qué es lo que te ha quedado más claro de todo lo que escuchaste y leíste? ¿Qué es lo que menos entendiste de lo que escuchaste o leíste? ¿Qué otras preguntas o ideas les sugirió este tema?</p>	
2	Estrategia para la activación del conocimiento previo.	Desarrollar vínculo con conocimiento precedente	Profesor y estudiantes	a. El profesor plantea preguntas sobre datos, conocimientos, dudas sobre un tema: ¿Qué	Autoevaluación Evaluación Calidad de las

				<p>sé? ¿Qué es lo que no sé? ¿Dónde se aplica? ¿Qué dudas tengo? ¿Qué es lo que me interesa saber? ¿Cómo puedo aprender lo que no sé?</p>	<p>respuestas: B-R-M</p>
3	<p>Estrategia para la elaboración de mapas conceptuales.</p>	<p>Desarrollar destrezas y habilidades para representar las ideas esenciales y relaciones de los contenidos estudiados a partir del dominio de conceptos claves</p>	<p>Profesor y estudiantes</p>	<p>a. Los estudiantes estudian y trabajan con una visión amplia y completa de un tema, como es el de la construcción de texto.</p> <p>b. Durante la elaboración del mapa los estudiantes colocarán los conceptos más amplios en los niveles superiores del mapa y los conceptos</p>	<p>Autoevaluación Evaluación Calidad del mapa elaborado: B-R-M</p>

				<p>menos inclusores o amplios se colocan en los niveles subsiguientes. c. La relación entre conceptos se establecerán por medio de flechas y se ubican en cuadros o rectángulos.</p>	
4	<p>Estrategia para el buen uso de la Técnica de la Interrogación</p>	<p>Desarrollar habilidades para responder y hacerse preguntas claves sobre contenidos de las obras estudiadas</p>	<p>Profesor y estudiantes</p>	<p>a. Descripción de la técnica. La técnica interrogativa consiste en un intercambio de preguntas y respuestas para conocer los elementos de un objeto, evento, proceso, concepto. b. Propósito: Para que esta técnica funcione es</p>	<p>Autoevaluación Evaluación Calidad de la respuesta: B-R-M</p>

				<p>conveniente</p> <p>que los</p> <p>alumnos</p> <p>aprendan a</p> <p>definir,</p> <p>describir, situar</p> <p>cualquier</p> <p>entidad</p> <p>cognoscible</p> <p>con el uso de</p> <p>las ocho</p> <p>preguntas del</p> <p>saber:</p> <p>¿Quién?,</p> <p>¿Qué?,</p> <p>¿Cuál?,</p> <p>¿Dónde?,</p> <p>¿Cuándo? ,</p> <p>¿Por qué?, ¿A</p> <p>qué se</p> <p>parece?,</p> <p>¿Cómo es?,</p> <p>¿Cómo se</p> <p>hace?</p> <p>c. Rol del</p> <p>profesor y del</p> <p>alumno. El</p> <p>profesor</p> <p>plantea</p> <p>preguntas de</p> <p>diferente tipo y</p> <p>finalidad,</p> <p>reformula la</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>pregunta en caso necesario y valora la respuesta sobre contenidos de las obras estudiadas e indicadas previamente. El alumno designado por el profesor decodifica la pregunta para entender su significado y formula una respuesta verbal.</p> <p>d. Procedimiento. La secuencia Interrogación-Respuesta-Evaluación (IRE) es común en la técnica de la interrogación:</p>	
5	Estrategia para la capacidad	Comprobar los conocimientos se temas	Profesor y estudiant	a) El profesor formulara preguntas “en	Autoevaluación

	de responder preguntas	interrelacionados entre sí.	es	<p>racimo” de tal manera que las respuestas sugieran preguntas y se vayan obteniendo respuestas relacionadas entre sí con respecto al núcleo del contenido.</p> <p>b) Los estudiantes darán respuestas y demostrarán el dominio del conocimiento que posee</p>	<p>Evaluación</p> <p>Calidad de la respuesta: B-R-M</p>
--	------------------------	-----------------------------	----	--	---

3.3.1. Actividades a desarrollar para concretar la estrategia propuesta para el aprendizaje significativo

ACTIVIDAD	TÍTULO	OBJETIVO	FRECUENCIA	PARTICIPANTES	RESPONSABLE
A 1	-Festival de la Lectura de los estudiantes de nivel básico de la Unidad Educativa	Fomentar en los estudiantes la lectura y discusión de diversos textos relacionados con cada cátedra, en especial la cátedra de Lengua y Castellano	Trimestral	Estudiantes y profesores	Profesor de Lengua y Literatura
A 2	- Encuentro de conocimientos de comunicación y comprensión de textos	Desarrollar la lectura comprensiva para el buen desempeño académico y para lograr una buena comunicación en los estudiantes.	Mensual	Estudiantes y profesores	Profesor de Lengua y Literatura
A 3	- Festival literario	Presentar el análisis	Semestral	Estudiantes y profesores	Profesor de Lengua y

	científico estudiantil del nivel básico de la Unidad Educativa	literario realizado por cada uno de los grupos de estudiantes			Literatura
A 4	El teatro en las aulas del nivel básico de la Unidad Educativa	Utilizar las dramatizacio nes de obras de teatro realizadas por los estudiantes para la comprensión de un texto, para el logro de un aprendizaje significativo y para la valoración desde el punto de vista estético del hecho literario	Periódico , según lo permite programa de la asignatur a	Estudiantes y profesores	Profesor de Lengua y Literatura
A 5	Concurso: El Buen Escribir	Desarrollo de las destrezas de comprensión lectora y de	Anual	Estudiantes y profesores	Profesor de Lengua y Literatura

		<p>producción textual desarrollando la composición escrita por los estudiantes como un proceso de composición textual planificado, consciente y reflexivo, propios de un aprendizaje estratégico</p>			
A 6	<p>Festival del Humor de la Unidad Educativa</p>	<p>Construcción de textos funcionales o con intención artística a través de imágenes, tiras cómicas o elementos que desde el punto de vista significativo inciten el humor.</p>	Anual	Estudiantes y profesores	Profesor de Lengua y Literatura

A 7	Programa Cultural La música en todo momento	Construcción de textos funcionales a través de la música, con el fin de seguir el ritmo y el movimiento.	Trimestral	Estudiantes y profesores	Profesor de Lengua y Literatura
A8	Los juegos virtuales y la enseñanza de la Lengua	Realizar construcción de textos funcionales a través los juegos de futbol y otros de forma virtual Modo: En la pizarra se coloca un gráfico que contenga varios jugadores los cuales contienen enunciados y temas específicos que los alumnos deben tomar	Trimestral	Estudiantes y profesores	Profesor de Lengua y Literatura

		para construir un texto.			
	El uso de la Internet y la mensajería de textos	Realizar construcción de textos con diversidad de intención, a través de la utilización de las herramientas del internet vinculando las acciones con el empleo de las TICs.	Periódico, según lo permita programa de la asignatura	Estudiantes y profesores	Profesor de Lengua y Literatura

CONCLUSIONES

Con base en los objetivos planteados y el trabajo investigativo realizado, se ha llegado a las conclusiones siguientes:

1.- La evolución de la sociedad actual, exige cambios en las formas de desarrollar la enseñanza de nuestros estudiantes y uno de los requerimientos se encuentra la relacionada con las herramientas de tipos didácticas y metodológicas. Estas deben identificarse como los pasos o maneras de desarrollar un contenido de enseñanza, por los profesores de manera ordenada y con propósitos bien definidos en cuanto a lo que se debe lograr por los estudiantes.

2.-Del diagnóstico realizado acerca de la contribución del programa de Lengua y Literatura al aprendizaje significativo se ha podido determinar que su plan de ejecución en el aula está enmarcado bajo una posición un tanto tradicionalista, por lo que se requiere actualizar concepciones de cómo desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes desde las teorías actuales sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de asignatura Lengua y Literatura.

3.- Entre las deficiencias detectadas en el diagnóstico se encuentran que el aprendizaje significativo se conoce por los docentes algunos de los cuales tiene preparación en este orden, no obstante no se aplican suficientemente en el desarrollo del programa de Lengua y literatura. Además existe un importante grupo de profesores que no han recibido capacitación en este contenido lo que limita su preparación y posibilidades de asumir los postulados de este aprendizaje para organizar sus clases.

4.- Los estudiantes tienen dificultades para comprender y producir textos, puesto que carecen de las herramientas necesarias para desarrollar dichos procesos o niveles, por lo que las estrategias didácticas y de enseñanzas y de evaluación deben estar acordes con las exigencias de los estudiantes, sus intereses y necesidades de acuerdo con los contextos, lo requiere diseñar acciones para su concreción.

RECOMENDACIONES

1.- Desarrollar seminarios de capacitación con los profesores de la Unidad Educativa en el uso de las técnicas que permitan fortalecer las herramientas de tipo didácticas y metodológicas en las diferentes asignaturas con la participación de los estudiantes de cada nivel de enseñanza.

2.- Revisión de las diferentes asignaturas del nivel de enseñanza para hacer precisiones acerca del programa de Lengua y Literatura cómo en cada caso se pueden incorporar los fundamentos actualizados para el aprendizaje significativo y puedan determinar con exactitud las acciones concretas que desarrollarán en las clases.

3.- Extender a las diversas asignaturas del nivel de Educación Básico para aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo del aprendizaje significativo haciendo énfasis en los métodos activos y que se cumpla el programa para el desarrollo integral y preparación de los docentes para poder impartir sus clases y que los estudiantes desarrollen un aprendizaje óptimo.

4.- Determinar actividades en cada asignatura que permita desarrollar la motivación y creatividad de los estudiantes incentivándolos a crear métodos de aprendizajes que les permitan captar de mejor manera cada una de los temas desarrollados en las clases.

BIBLIOGRAFÍA

- Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010. Área de Lengua y Literatura. 8.º, 9.º y 10.º años
- Ausubel, Novak y Hanesian. (1978)
- Ausubel, D. (2013). Aprendizaje significativo. JJJ: HUIN.
- Ayala, Óscar. (2015). Propuesta Didáctica. Lengua Castellana y Literatura. Editorial Casals, S.A. Casp, 79 – 08013 Barcelona.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 5, No. 2.
- Carrasco Dávila, A. (2009). El Aprendizaje Significativo. Méjico.
- Conejo Arellano, A. (2008). Educación Intercultural Y Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso. Comunicación y sociedad.
- Correa de Vergara, Carmenza. (1996). El Aprendizaje significativo estrategias y métodos de estudio. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.
- Darías Concepción, José Luis. El desarrollo de la didáctica de la lectoescritura significativa en la educación básica. www.monografias.com
- Herrera Guamialamá, R. (2011). Propuesta de una guía sobre reglas del idioma español tendientes a mejorar la destreza lingüística jergal en los alumnos de segundo de bachillerato del Colegio Francisco Febres Cordero la Salle de la Ciudad de Quito.

- Imbaquingo Acero, H. (2013). Propuesta de un Manual de Ortografía tendiente a mejorar la comunicación escrita en los alumnos de octavo año del Colegio Nacional “Gran Bretaña” de la Ciudad de Quito.
- Kairath Olivera, Mario Andrés. (2006). Estrategias de enseñanza en el sector Lengua Castellana y Comunicación: Estudio Descriptivo. Valdivia-Chile
- Lengua Castellana y Literatura - Bachillerato LOE. (2007). Ministerio de Educación y Ciencia. Ministerio de Educación y Ciencia (BOE núm. 266)
- Lineamientos curriculares para el Bachillerato General Unificado Área de Lengua y Literatura. (2012). Primer curso.
- Lineamientos curriculares para el Bachillerato General Unificado Área de Lengua y Literatura. (2012). Segundo curso.
- Lineamientos curriculares para el Bachillerato General Unificado Área de Lengua y Literatura. (2012). Tercer curso.
- Martínez, José Daniel. (2009). Enfoque Comunicativo en la enseñanza de la lengua.
- Moreira, Marco Antonio. (2003). Lenguaje y aprendizaje significativo. Conferencia de cierre del IV Encuentro Internacional sobre Aprendizaje Significativo, Maragogi, AL, Brasil.
- Muga Pablo, Arnáez. (2009). La enseñanza de la lengua desde la perspectiva del docente.
- Prada Naranjo, Fabián Alberto. (2011). La enseñanza de la ortografía como forma de estandarización de la lengua en un marco significativo del aprendizaje.
- Rodríguez Palmero, M^a Luz. (2004) .La teoría del aprendizaje significativo. Proc. of the First Int. Conference on Concept Mapping Pamplona, Spain.

- Salazar Estrada, Yovany (2013). Propuesta de diseño curricular de la carrera de Lengua Castellana y Literatura. Loja – Ecuador.

- Sigcha Cadena. D. (2013). La incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del octavo grado de Educación Básica del colegio “Cardenal Carlos María de la Torre” de la Parroquia de el Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha. Ambato. Ecuador.

- Villasmil Flores, Yeriling Susam; Arrieta de Meza, Beatriz M.(2007). Plan de acción para la enseñanza de Lengua y Literatura en la tercera etapa de la Educación Básica Venezolana. Laurus, vol. 13, núm. 25, septiembre-diciembre, pp. 305-329. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

Anexos.

ANEXOS 1: ENCUESTA A PROFESORES

ENCUESTA: Compañeros profesores le informamos que en la institución se desarrolla una investigación base para un Trabajo de Titulación que tiene la intención de hacer una propuesta de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje para lo cual le solicitamos su apoyo en responder la encuesta siguiente. Le aseguramos total discreción y custodia de los criterios que usted nos pueda brindar seguros de que serán de gran valor.

OBJETIVOS

- 1.-Recolectar información acerca del desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes a través del proceso de enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago", del Cantón Jama, Provincia de Manabí.
- 2.-Obtener propuesta de cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas Lengua y Literatura para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

PREGUNTAS

1.- ¿Cuántos años de experiencia usted posee como profesor? Marque con una X donde corresponda.

-De 1 – 5 años _____

-De 6 – 10 años _____

-De 11 –15 años _____

-De 16 – 20 años _____

-Más de 20 años _____

2.- ¿Posee el título de Licenciado? Marque con una X donde corresponda.

SÍ ____

NO ____

3.- ¿La asignatura con la que usted trabaja se corresponde con el Título de Licenciado que posee? Marque con una X donde corresponda.

SÍ ____

NO ____

4.- Señale la asignatura con la que trabaja y el año donde la imparte

Asignatura _____ Año

Asignatura _____ Año

Asignatura _____ Año

5.-Relacione las acciones que desarrollas desde tu asignatura para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

6.- ¿Has recibido capacitación para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes desde los contenidos de la asignatura Lengua y Literatura?

SÍ ____

NO ____

7.- ¿Te sientes capacitado para elaborar estrategias para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes?

SÍ ____

NO ____

8.- ¿Cuáles son las principales dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes en tu asignatura?

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

9.- ¿Qué propones para mejorar el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes?

a) _____

b) _____

c) _____

ANEXOS 2 : ENCUESTA A ESTUDIANTES

ENCUESTA: Estimados estudiantes le informamos que en la institución se desarrolla una investigación, base para un Trabajo de Titulación que tiene la intención de hacer una propuesta de mejora al proceso de enseñanza aprendizaje para lo cual le solicitamos su apoyo en responder la encuesta siguiente. Le aseguramos total discreción y custodia de los criterios que usted nos pueda brindar seguros de que serán de gran valor para el mejorar los resultados de la enseñanza y de sus aprendizajes.

OBJETIVO:

1.-Recolectar información de los estudiantes acerca del proceso de enseñanza de la asignaturas Lengua y Literatura en la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago", del Cantón Jama, Provincia de Manabí.

PREGUNTAS

1.- ¿Consideras que avanzas en el aprendizaje durante el grado académico que cursas?

SÍ ____

NO ____

2.- ¿Conoces cómo favorecer el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes durante las clases?

SÍ ____

NO ____

3.- ¿Puedes señalar algunas de tareas docentes que debes realizar en la asignatura de Lengua y Literatura?

a) _____

b) _____

c) _____

4.- ¿Cómo consideras que es el aprendizaje logrado en la asignatura de Lengua y Literatura?

Bueno _____

Regular _____

Malo _____

5.- Señale los principales problemas que tienes en tu aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura la de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago", del Cantón Jama, Provincia de Manabí.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

ANEXOS 3: ENCUESTAS A PADRES

ENCUESTA: Estimados padres, le informamos que en la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago", del cantón Jama, Provincia de Manabí, se desarrolla una investigación, para elaborar una propuesta de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual le solicitamos su apoyo en responder la encuesta siguiente. Le aseguramos total discreción y custodia de los criterios que usted nos pueda brindar seguros de que serán de gran valor para el mejorar los resultados de la enseñanza y de sus aprendizajes.

OBJETIVO:

1.- Recopilar información de los padres de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizajes a partir de la información que por diversas vías deben brindarles la escuela y los profesores.

PREGUNTAS

1.- ¿Es convocado por los profesores y la dirección de la escuela para informarle acerca de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y los resultados de sus estudiantes? Marque con X según considere

SÍ _____

NO _____

2.- ¿Con qué frecuencia son esas convocatorias? Marque con una X la que usted considere en las propuestas siguientes.

-Mensual_____

-Cada dos meses_____

-Cada tres meses_____

-Una vez cada semestre_____

-Una vez al curso _____

-Nunca_____

3.- ¿Recibes información de los resultados del aprendizaje de sus hijos que estudian en la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago", del cantón Jama, Provincia de Manabí?

SÍ _____

NO _____

4.- Relacione las vías a través de las que recibes las informaciones.

a) _____

b) _____

c) _____

5.- ¿Consideras que puedes apoyar el aprendizaje de sus hijos? Marque con una X según consideres.

SÍ _____

NO _____

ANEXOS 4: ENTREVISTA A DIRECTIVOS

Estimado directivo de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago", del cantón Jama, Provincia de Manabí, como usted conoce en esta institución se desarrolla una investigación, para una propuesta de mejorar el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes, para lo cual le solicitamos su apoyo en responder la encuesta siguiente. Le aseguramos total discreción y custodia de los criterios que usted nos pueda brindar seguros de que serán de gran valor para el mejorar los resultados de la enseñanza y de sus aprendizajes.

OBJETIVOS:

- 1.-Recolectar información acerca del desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes a través del proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago", del Cantón Jama, Provincia de Manabí.
- 2.-Obtener propuesta de cómo mejorar el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes en los estudiantes.

PREGUNTAS

- 1.- ¿Cuántos de los profesores de la escuela poseen título de Licenciado?
- 2.- ¿De manera particular cómo se comporta la cantidad de profesores con Título de Licenciado en Castellano y Literatura?

3.- ¿Los profesores han recibido capacitación para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes?

4.- ¿Cuándo recibieron la capacitación y por parte de qué personal?

5.- ¿Cuáles son las principales características que posee el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en la Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago?

6.- ¿Considera usted que los profesores están bien capacitados para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes? ¿Por qué?

7.- ¿Cuáles son las características de las estrategias que aplican para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes?

8.- ¿Puede usted sugerir cómo mejorar el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes?

ANEXOS 5: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Se observarán las actividades planificadas del proceso de enseñanza aprendizaje de Castellano y Literatura. La observación no será declarada a los estudiantes y profesores para que no se modifique la concepción de cómo se desarrollan las clases y otras actividades en esa asignatura.

Se agradece a la dirección y a los docentes del ciclo básico de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago" por la colaboración prestada.

OBJETIVOS

Observar las diferentes tareas docentes desarrolladas que favorecen el aprendizaje significativo de los estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del ciclo básico de la Unidad Educativa "Luis Arturo Cevallos Intriago" .

ACCIONES A DESARROLLAR

1.-Observar clases desarrolladas por los diferentes profesores bajo la aprobación establecida y la colaboración de los docentes para mejorar los procesos en la institución.

2.-Observar las actividades de aprendizaje de los estudiantes relacionadas con las tareas docentes asignadas por los profesores.

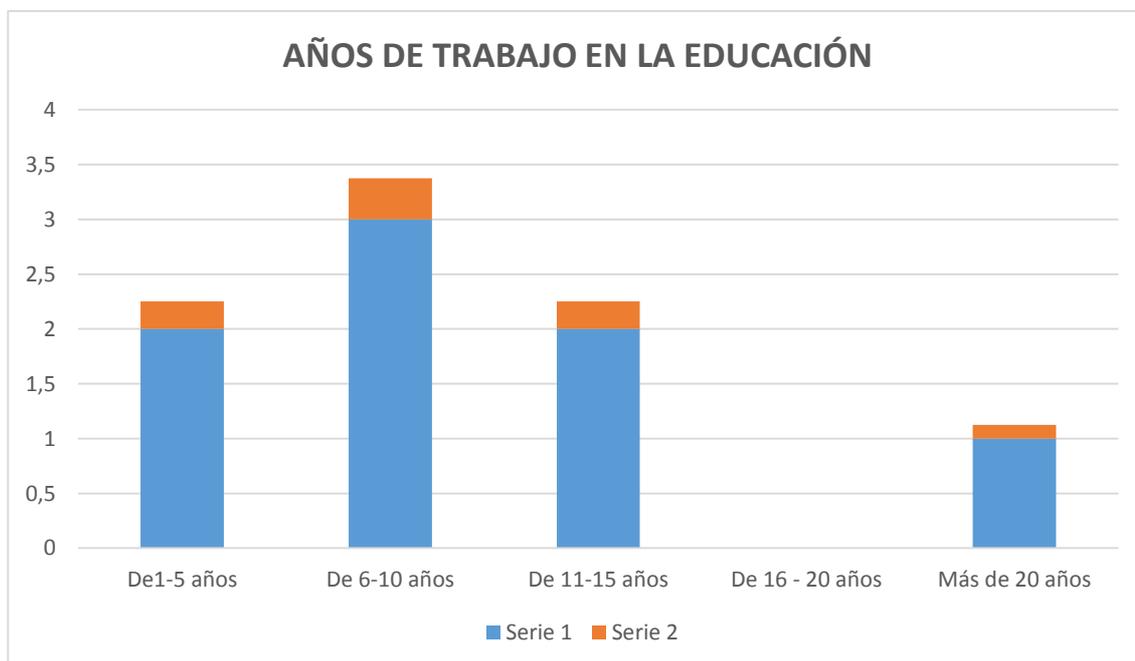
ANEXOS 6: INFORMACIÓN DE LOS AÑOS DE TRABAJO DE LOS PROFESORES

Tabla 1.- Años de trabajo de los profesores

No	Intervalos	Cantidad de profesores	%
1	De 1 – 5 años	2	25%
2	De 6 – 10 años	3	37.5%
3	De 11 –15 años	2	25%
4	De 16 – 20 años	0	00.0
5	Más de 20 años	1	12.5%
	Total	8	100%

Elaborado por: Margarita Rodríguez.

Fuente: Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago.

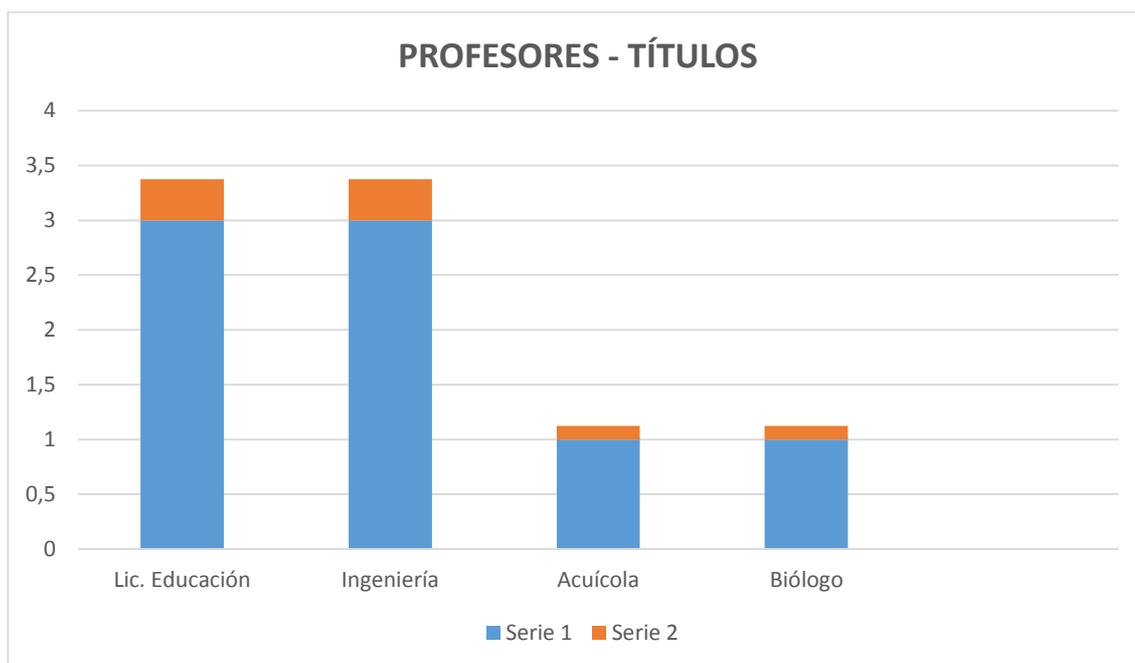


ANEXOS 7: PROFESORES Y TITULOS QUE POSEEN

Tabla 2.- Título que poseen los profesores

No	Nombre del Título	Cantidad de profesores	%
1	Lic. En Educación	3	37,5%
2	Ingeniero	3	37,5%
3	Acuícola	1	12,5%
4	Biólogo	1	12,5%
	Total	8	100

Elaborado por: Margarita Rodríguez.
Fuente: Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago

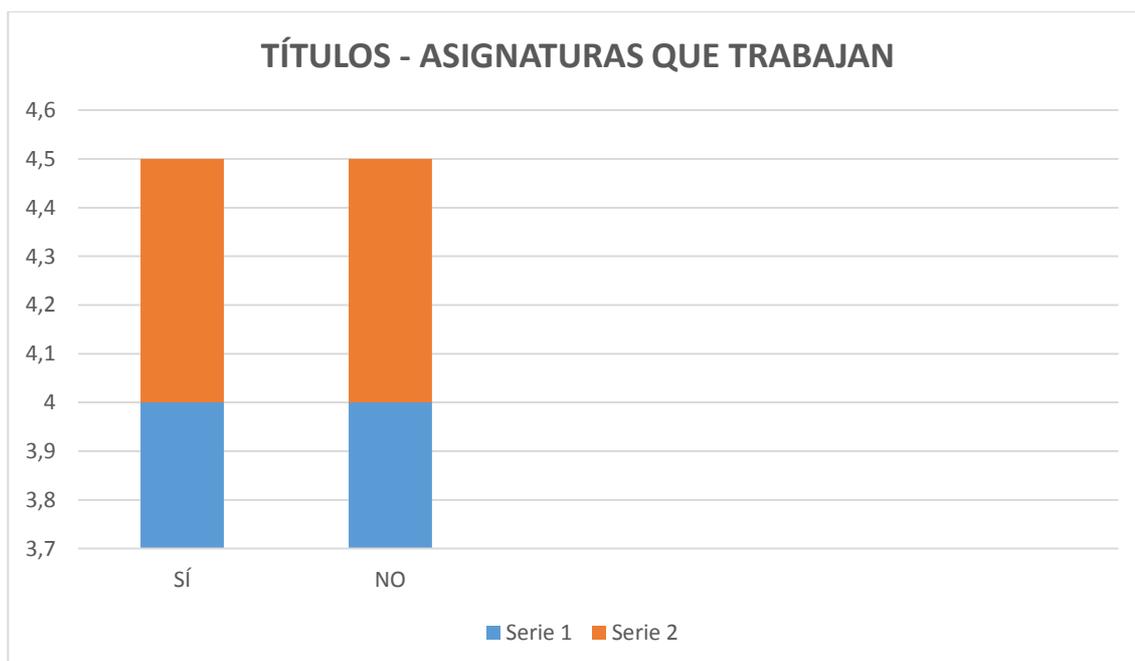


ANEXOS 8: CORRESPONDENCIA ENTRE EL TÍTULO Y LA ASIGNATURA CON QUE TRABAJA

Tabla 3.- Correspondencia entre el título y la asignatura con que trabaja.

No	Título / Asignatura	Cantidad de profesores	%
1	SÍ	4	50
2	NO	4	50
	Total	8	100

Elaborado por: Margarita Rodríguez.
Fuente: Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago

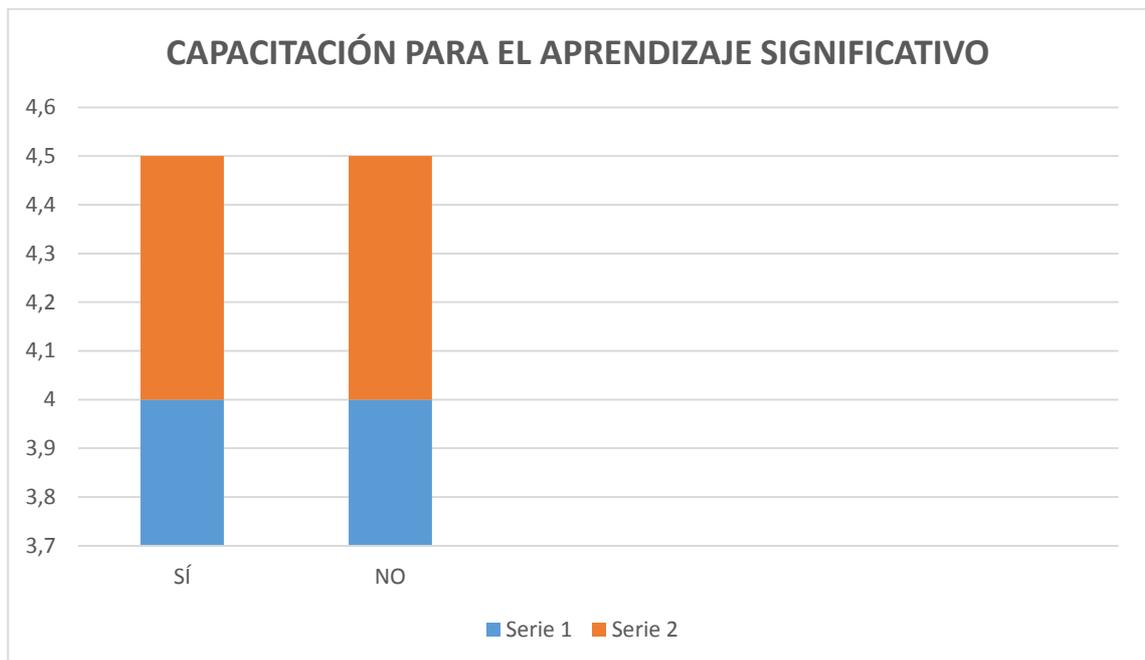


**ANEXOS 9: CANTIDAD DE PROFESORES QUE HAN RECIBIDO
CAPACITACIÓN PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO.**

Tabla 4.- Capacitación para desarrollar el aprendizaje significativo

No	Recibieron capacitación	Cantidad de profesores	%
1	SÍ	4	50
2	NO	4	50
	Total	8	100

Elaborado por: Margarita Rodríguez.
Fuente: Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago



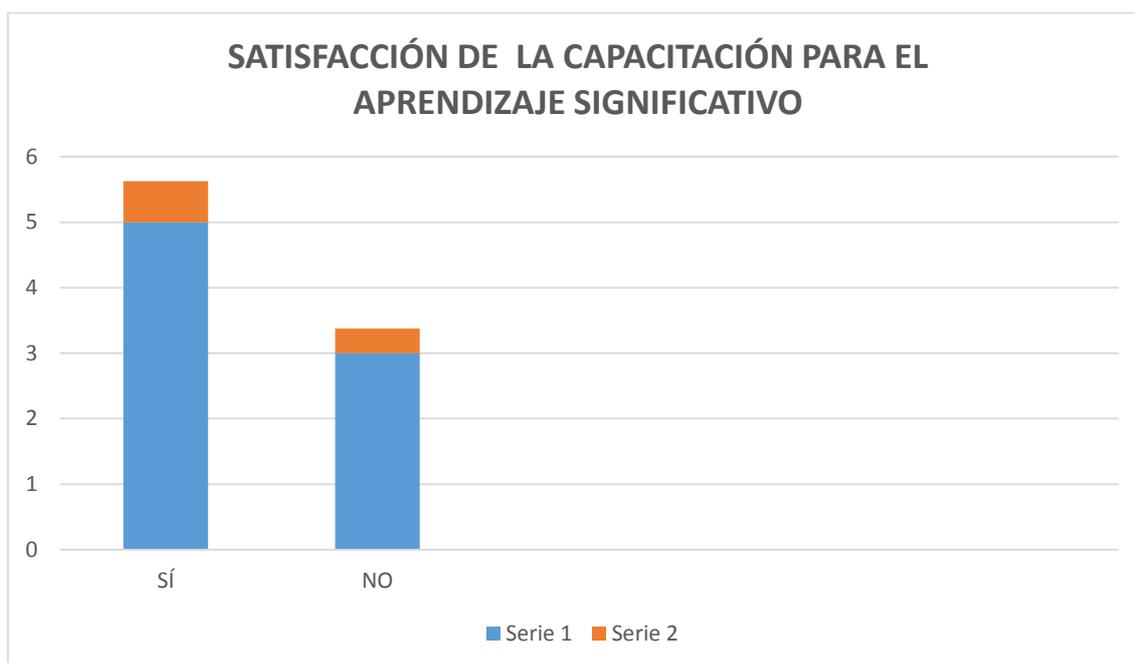
ANEXOS 10: RESPUESTAS SOBRE EL NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LA CAPACITACIÓN QUE POSEEN PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Tabla 5.- Satisfacción por la capacitación en aprendizaje significativo.

No	Satisfacción de la capacitación	Cantidad de profesores	%
1	SÍ	5	62,5
2	NO	3	37,5
	Total	8	100

Elaborado por: Margarita Rodríguez.

Fuente: Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago



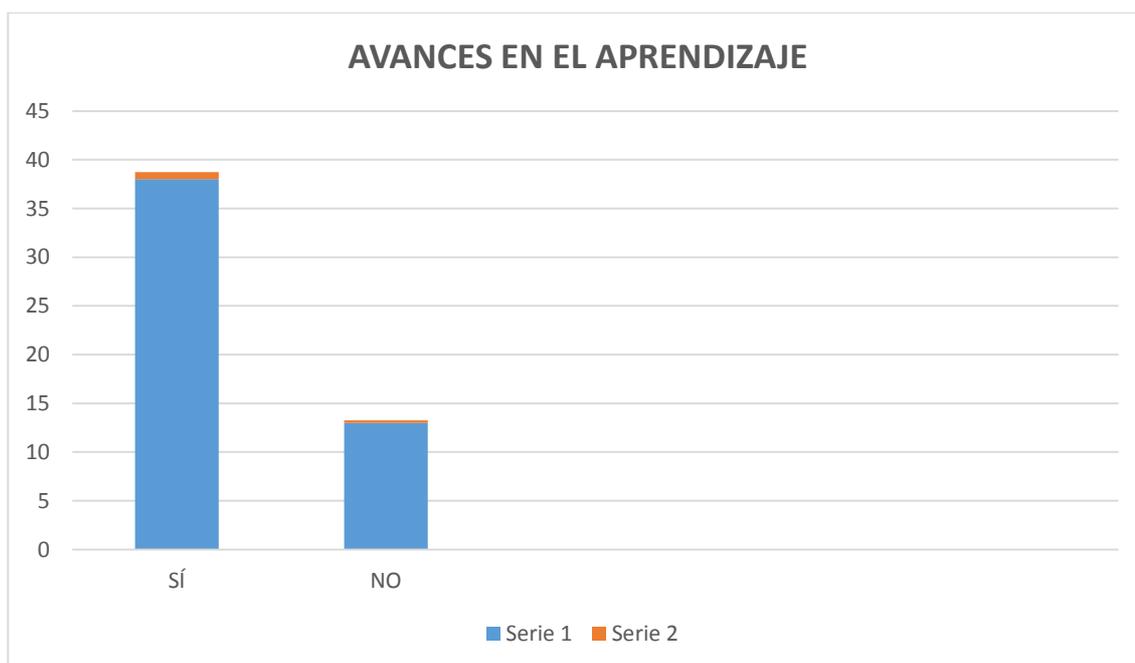
ANEXOS 11: CONSIDERACIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE SI AVANZAN EN EL APRENDIZAJE

Tabla 6.- Avances en el aprendizaje según los estudiantes.

No	Avances en el aprendizaje	Cantidad de estudiantes	%
1	SÍ	38	74,5
2	NO	13	25,5
	Total	51	100

Elaborado por: Margarita Rodríguez.

Fuente: Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago



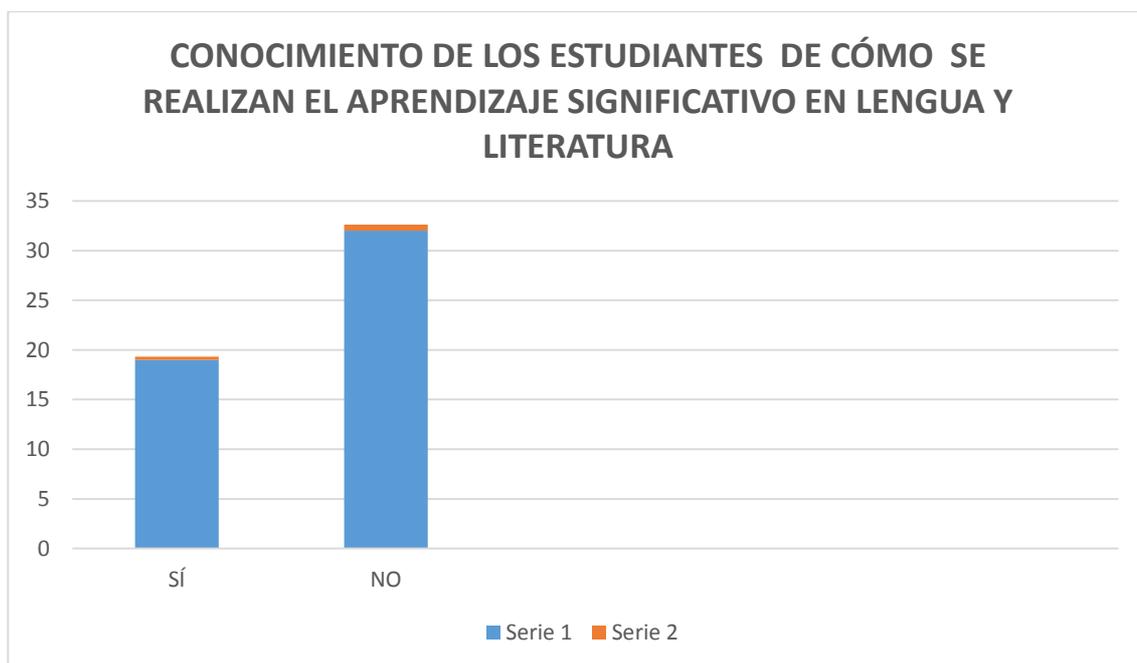
ANEXOS 12: CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE CÓMO SE REALIZA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LENGUA LITERATURA

Tabla 7.- Conocimiento de los estudiantes de cómo se realiza el aprendizaje significativo en Lengua Literatura.

No	Conocimiento ...	Cantidad de estudiantes	%
1	SÍ	19	32,75
2	NO	32	62,75
	Total	51	100

Elaborado por: Margarita Rodríguez.

Fuente: Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago



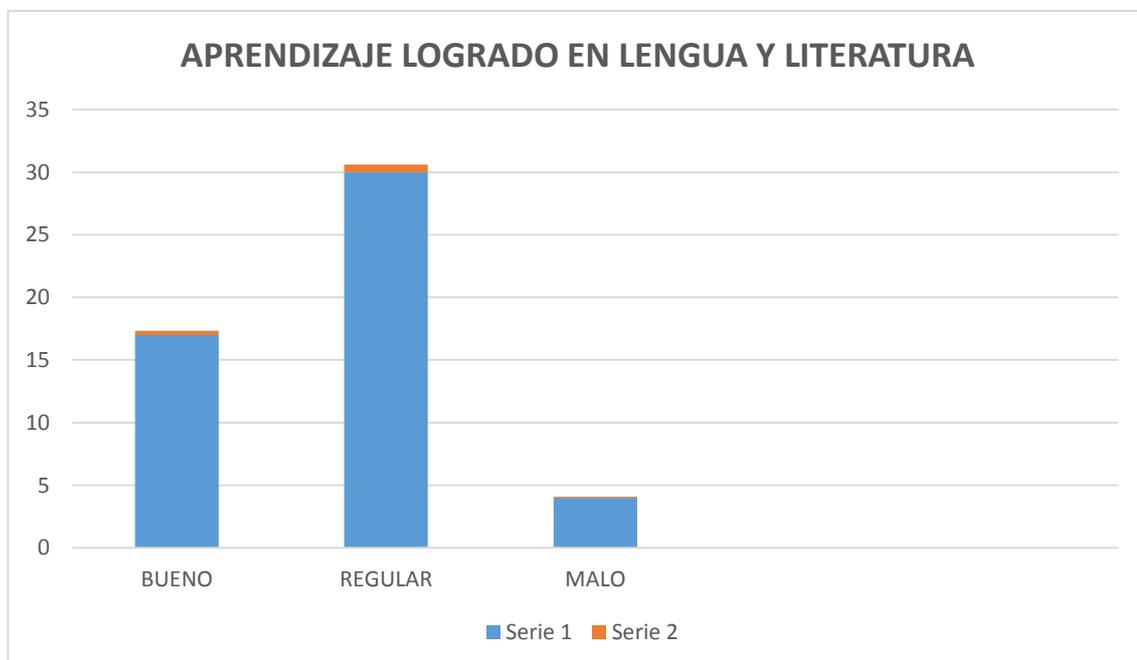
ANEXOS 13: CONSIDERACIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL APRENDIZAJE LOGRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA.

Tabla 8.- Aprendizaje logrado por los estudiantes en Lengua y Literatura.

No	Aprendizaje logrado	Cantidad de estudiantes	%
1	BIEN	17	33,33
2	REGULAR	30	58,82
3	MAL	4	7,84
	Total	51	100

Elaborado por: Margarita Rodríguez.

Fuente: Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago



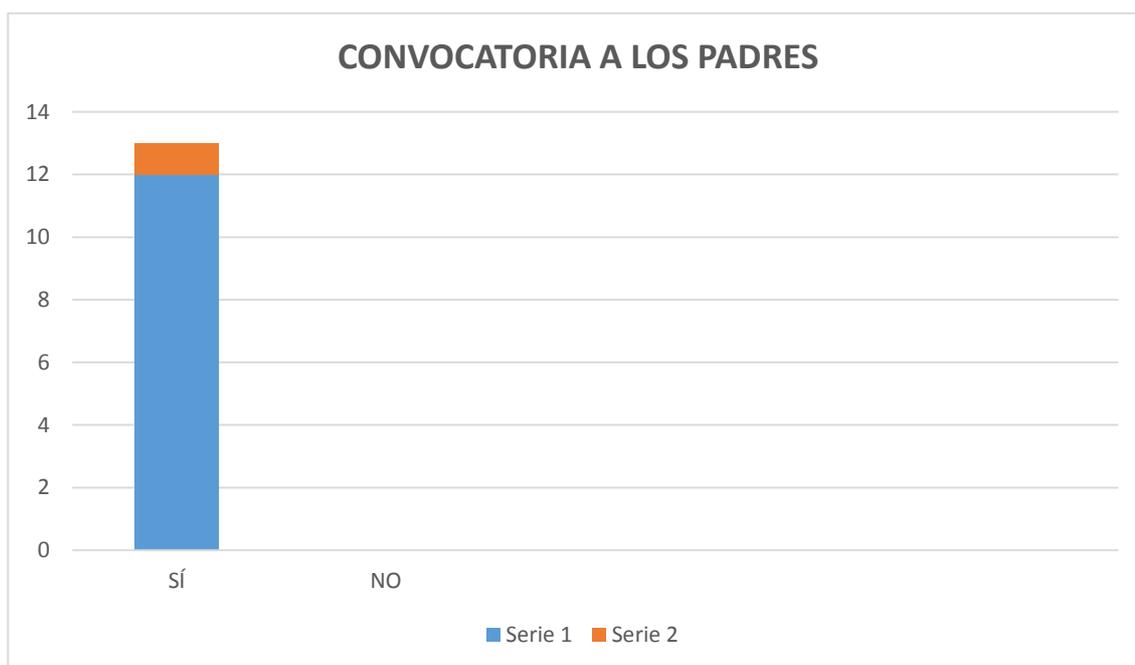
ANEXOS 14: RESPUESTAS DE LOS PADRES SI SON CONVOCADO PARA INFORMARLE ACERCA DE LA ENSEÑANZA DE SUS HIJOS

Tabla 9.- Convocatoria a los padres para informarles de los resultados de sus hijos

No	Son convocados	Cantidad de padres	%
1	SÍ	12	100
2	NO	0	00.00
	Total		100

Elaborado por: Margarita Rodríguez.

Fuente: Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago



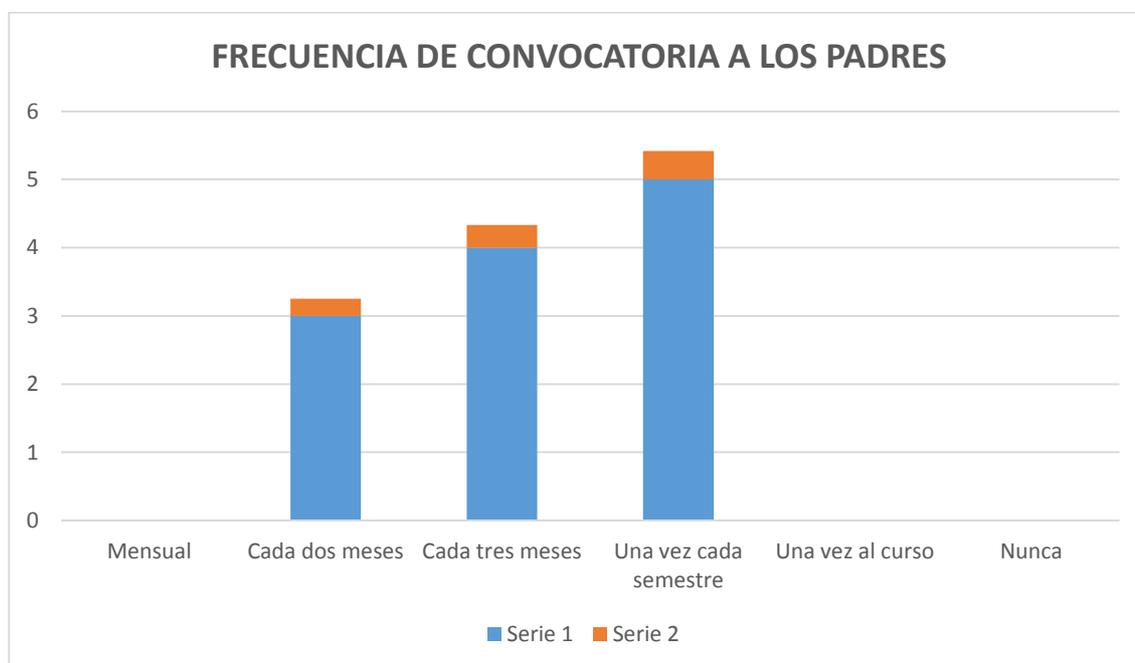
ANEXOS 15: RESPUESTAS DE LOS PADRES SOBRE LA FRECUENCIA CON QUE SE LE INFORMA DE LA ENSEÑANZA DE SUS HIJOS

Tabla 10.- Frecuencia con que son informados los padres de los resultados de sus hijos

No	Frecuencia	Cantidad de padres	%
1	Mensual	0	00,00
2	Cada dos meses	3	25,00
3	Cada tres meses	4	33,33
4	Una vez cada semestre	5	41,66
5	Una vez al curso	0	00,00
6	Nunca	0	00,00
	Total	12	100%

Elaborado por: Margarita Rodríguez.

Fuente: Unidad Educativa Luis Arturo Cevallos Intriago



ANEXO 16.- FOTOS DE MUESTRAS Y EVIDENCIAS DEL TRABAJO REALIZADO POR LA AUTORA.

Durante la aplicación de encuestas a los estudiantes de octavo año básico.



Durante la aplicación de encuestas a los estudiantes de noveno año básico.



Durante la aplicación de encuestas a los estudiantes de decimo año básico.



DURANTE LA APLICACIÓN DE ENCUESTAS A LOS PROFESORES

(El inspector y la Directora de la Unidad Educativa)

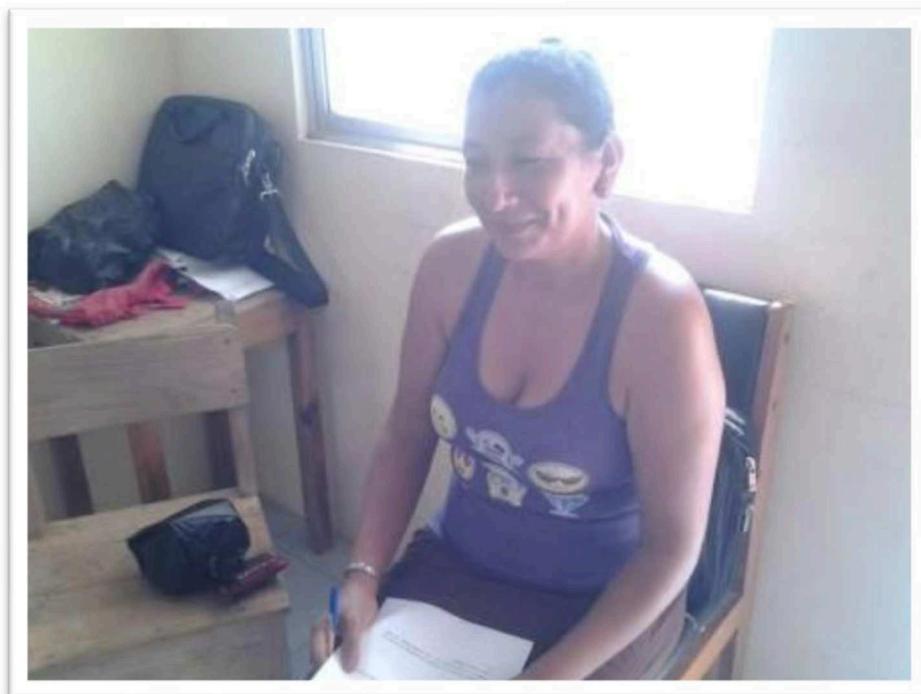


En esta grafica se evidencia la Autora con la Directora de la Unidad Educativa



DURANTE LA APLICACIÓN DE ENCUESTAS A LOS PADRES

Encuesta a una madre de familia



Llenado de encuesta por la madre de familia.



Llenado de encuesta por las madres de familia.

