



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
Extensión Bahía de Caráquez
Campus Universitario Doctor Héctor Uscocovich Balda

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
CASTELLANO Y LITERATURA**

TEMA:

**IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA COMO APORTE EN EL
DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL 7MO
A.E.B DE LA ESCUELA “ROSA EMILIA MARTÍNEZ DE
CEVALLOS” DE LA COMUNIDAD EL MATAL DEL CANTÓN
JAMA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016.**

AUTORA:

JOMAIRA ISABEL MORALES PICO

DIRECTOR DE TESIS:

Mgs. Lilia Villacís

BAHÍA DE CARÁQUEZ – MANABÍ – ECUADOR

2016- 2017

CERTIFICACIÓN

En legal uso de mis funciones y atribuciones, en calidad de Director de Tesis.

CERTIFICO:

Que la presente investigación cumple a satisfacción con los requisitos y protocolos establecidos por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y las normas de investigación que ordenan y sugieren la estructura de la misma, por lo que puede ser presentada para su revisión y defensa.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y los fines consiguientes.

Bahía de Caráquez, Enero del 2016

Mgs. Lilia Villacis Zambrano
DOCENTE ULEAM- EXT.BAHÍA
DIRECTORA DE TESIS

Las concepciones, opiniones y contenidos generales del presente trabajo de titulación son de exclusividad y responsabilidad de sus autoras, se han reproducido ideas de trabajos autorizados exclusivamente para refrescar la investigación, sin fines especulativos.

Para constancia de nuestras afirmaciones, firmamos en unidad de Acto y de criterio.

Bahía de Caráquez, Enero del 2016

Jomaira Isabel Morales Pico

APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO

Previo al cumplimiento de Grado otorga la calificación de:

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

S.E. Ana Isabel Zambrano Loor
SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico a Dios, que me permitió llegar a cumplir mis sueños y a mis padres que me brindaron su apoyo incondicional, en este proceso de formación.

A mí querida maestra y Tutora Mgs Lilia Villacis Zambrano que me transmitió sus conocimientos, y que estuvo atenta a mi formación académica y la transmisión de valores para que llegase a ser una buena profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de corazón a Dios y a mi familia por ser los gestores en mi vida, pilares fundamentales de mi existencia, que me han ayudado a lograr este sueño de concluir mi carrera profesional.

A mis docentes que este proceso influyeron con sus conocimientos y experiencias en mi formación académica y en especial a mi tutora de tesis la Magister Lilia Villacís Zambrano por brindarme todo su tiempo y apoyo incondicional en la dirección y proceso de mi elaboración de tesis para que pudiese culminar unos de mis anhelo y metas.

A la Universidad y a sus autoridades que supieron darme el apoyo en el tiempo pertinente durante el proceso de formación

Solo me queda dar un millón de gracias a la vida que me permite romper todos los paradigmas para avanzar en el nuevo caminar, que deseo seguir preparándome y actualizándome como profesional

RESUMEN

El presente trabajo de investigación del tema la importancia de la Ortografía como aporte en el desarrollo del aprendizaje de los Niños del 7mo A.E.B de la escuela “Rosa Emilia Martínez de Cevallos” de la Comunidad el Matal del Cantón Jama en el año lectivo 2015-2016. tiene la finalidad del concienciar a los educando en el uso adecuado de la ortografía como un elemento indispensable para la lectura y escritura

El proceso de investigación ayudó a verificar las falencias que cada día se evidencia en los estudiantes cuando escribe, y leen sin tomaren cuenta el buen uso ortográfico, por esta razón no leen ni escriben bien, fue necesario replantearse nuevos métodos y didáctica activa para dar respuesta a este gran problema que hasta el momento se llevan a las aulas superiores

La técnica y los procesos que se utilizaron en el recogimiento de la información ayudaron a constatar el grave problema que acarrear los estudiantes en el uso de las operaciones intelectuales.

.A partir de los resultados dados en las encuestas de los estudiantes y maestros, se ve urgente tomar en serio la formación lingüística y lectora, para contrapesar los graves problemas que tiene los estudiantes, para ello es necesario que los maestros tengan perspectivas de formación crítica de lo que enseñan y de lo que aprenden los estudiantes

Por esta razón, se ve urgente presentar una propuesta alternativa, como es el manual de ortografía, para contrarrestar dicha falencia y hacer del aprendizaje una aptitud generadora de conocimiento.

INDICE

CARATULA	
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	I
CERTIFICADO DE LA AUTORA	II
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
RESUMEN	VI
INDICE	VII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	9
1.1.-ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA REALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	
1.2.-FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
1.2.1 LA ORTOGRAFÍA	
1.2.1.1 IMPORTANCIA	14
1.2.1.2 ELEMENTOS DE LA ORTOGRAFÍA	15
1.2.3. LAS LETRAS	16
1.2.4. EL ACENTO	
1.2.5. LA PUNTUACIÓN	
1.2.6. ¿QUÉ ES LEER?	17
1.2.7. ¿CÓMO ENSEÑAR A LEER	18
1.2.7.1. ANTES DE LEER	
1.2.7.2. DURANTE LA LECTURA	19
1.2.7.3. DESPUÉS DE LA LECTURA	
1.2.8. ESTRATEGIA Y MODALIDADES DE LA LECTURA	
1.2.9. EL MÉTODO GLOBAL SE BASA EN UN PROCESO DE SÍNTESIS	23
1.2.10. LOS NIVELES DE LECTURA DE ZUBIRÍA	24
1.2.10.1. LECTURA FONÉTICA	
1.2.10.2. DECODIFICACIÓN PRIMARIA	
1.2.10.3. DECODIFICACIÓN SECUNDARIA	

1.2.10.4.	DECODIFICACIÓN TERCIARIA	25
1.2.10.5.	LECTURA CATEGORIAL	
1.2.10.6.	LECTURA METASEMÁNTICA	
1.2.11.	¿QUÉ ES ESCRIBIR?	25
1.2.12.	DIVERSAS FUNDAMENTACIONES DE LA ORTOGRAFÍA SEGÚN LOS DIVERSOS PEDAGOGOS	27
1.2.13.	CONCEPTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE	30
1.2.13.1.	IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE	31
1.2.13.2.	TIPOS DE APRENDIZAJE	32
1.2.13.2.1.	APRENDIZAJE REPETITIVO O MEMORÍSTICO	33
1.2.13.2.2.	APRENDIZAJE RECEPTIVO	
1.2.13.2.3.	APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO	
1.2.13.2.4.	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	
1.2.13.2.5.	APRENDIZAJE OBSERVACIONAL	34
1.2.13.2.6.	APRENDIZAJE LATENTE	
1.2.13.2.7.	APRENDIZAJE DE MANTENIMIENTO	
1.2.13.2.8.	APRENDIZAJE INNOVADOR	
1.2.13.2.9.	APRENDIZAJE VISUAL	35
1.2.13.2.10.	APRENDIZAJE AUDITIVO	
1.2.13.2.11.	APRENDIZAJE KINESTÉSICO	
1.2.14.	DIVERSAS FUNDAMENTACIONES DEL APRENDIZAJE SEGÚN LOS DIVERSOS PEDAGOGOS	36
1.2.15.	PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	39
1.2.15.1.	DISFACIA	
1.2.15.2.	DISORTOGRAFÍA	40
1.2.15.3.	DISLALIA	
1.2.15.4.	DISCALCULIA	41
1.2.15.5.	DISLEXIA	
CAPITULO II		
2.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO	43
2.1.2.	ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	
2.1.3.	ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	51
2.1.4.	ANÁLISIS GLOBAL DEL TRABAJO DE CAMPO	61

CAPITULO III	
3.1 TEMA DE LA PROPUESTA	62
3.2. JUSTIFICACIÓN	
3.3 OBJETIVO GENERAL	63
3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
3.5. CONTENIDOS DE LA PROPUESTA	
3.6.DESARROLLO DE UN TEMA DE LA PROPUESTA	64
3.7. METODOLOGÍA	66
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	68
BIBLIOGRAFÍA	69
ANEXO	
FICHAS DE LAS ENCUESTAS (ESTUDIANTES, DOCENTES)	
FOTOS	
NOMINA DE ESTUDIANTES	
OFICIOS DE LA ESCUELA QUE SE REALIZÓ LAS ENCUESTAS	

INTRODUCCIÓN

La investigación referente a la Importancia de La Ortografía como aporte en el desarrollo del aprendizaje de los Niños del 7mo A.E.B de la Escuela “Rosa Emilia Martínez de Cevallos” de la Comunidad El Matal del Cantón Jama en el año lectivo 2015-2016. Es de trascendencia porque permite abordar un tema que tiene coherencia en la enseñanza aprendizaje, la ortografía es de vital importancia para la regulación de la norma y para la transmisión del significado en la práctica escrita, porque se rige como un elemento fundamental a través de un código regulador fuertemente establecido y cerrado del aprendizaje.

La consideración de esta temática desde una perspectiva cognitiva, permite identificar los errores que suceden en el procesamiento léxico y adoptar las medidas didácticas oportunas, para operativizar el conocimiento ortográfico en el aula y producir con ello un código escrito sin ambigüedades, con el fin de conseguir una comunicación más eficaz.

El ser humano tiene la necesidad de comunicarse, una de las maneras que utiliza para ello es la escritura, por tal razón es de vital importancia que lo niños adquieran herramientas necesarias para adquirir competencias en este ámbito, que manejen las sintaxis de las palabras y de esta manera se puedan comunicar eficientemente y desenvolverse de manera correcta en el medio en el que se integran.

La ortografía es de gran importancia para el lenguaje escrito y oral, por lo que si no escriben correctamente las palabras se cambian el significado, originando un gran error y a la vez si no entienden bien no podrán ser

captadas las ideas ni almacenar en su cerebro la información real lo que causaría confusión.

Frente a los desafíos del lenguaje oral, escrito, gestual de la lengua, la ortografía es la clave para saber, escribir, leer, entender todo conocimiento dentro del proceso de comunicación y formación continua.

Periódicamente se suscitan en la sociedad debates que sacan a colación la conveniencia o no de reformas ortográficas, con propuestas que van desde muy tímidos retoques a las normas vigentes hasta radicales cambios.

No se trata de un fenómeno actual, sino que parecen circunstanciales a la historia del lenguaje: en español surgieron ya desde las primeras etapas de fijación del español y han sido una constante hasta nuestros días.

En la ortografía debe ser tomado en cuenta, los signos de puntuación y el uso correcto de las letras en las diferentes terminaciones. La buena ortografía ayudará a lograr mayor alcance en los conocimientos.

Este proyecto, servirá a los estudiantes que tienen déficit en la ortografía por lo que es un problema latente dentro de su aprendizaje en la Provincia de Manabí, en el Cantón Jama, en la comunidad el Matal y en la Institución "Rosa Emilia Martínez Cevallos".

Es conveniente hacer el análisis de este problema y demostrar a las autoridades pertinentes relacionadas al plantel iniciativas de este importante proyecto que servirá para el bienestar de nuestros estudiantes.

Es así que, el problema de la ortografía no es tan sólo un problema escolar, va más allá, pertenece a la vida cotidiana, es decir, que repercute en el

desenvolvimiento del trabajo, dejando mucho que decir el tipo o perfil profesional que tiene cada individuo.

La ortografía no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa un cambio importante en una lengua. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados.

Si la ortografía cambiara para ajustarse sólo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes, y si se representara en la escritura, con el paso del tiempo aparecerían graves problemas de comprensión que conducirían a la incomunicación. La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extralingüísticos.

La actividad lingüística y cognitiva realizada por un sujeto, que tiene por finalidad usar correctamente las unidades gráficas de una lengua que permiten plasmar por escrito un mensaje, pues su finalidad no es la de escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de puntuación, sino la de manejar con corrección el medio gráfico que la lengua pone al alcance del emisor para que este transmita el mensaje., por lo que la actividad ortográfica es el fruto de la concurrencia de tres actividades diferentes: comunicativa, lingüística y cognitiva.

En otras palabras, se trata de crear una ortografía presidida por la racionalidad y la lógica, donde las excepciones no tengan cabida o sean insignificantes. En función de que la propuesta afecte a mayor o menor número de letras, estaremos ante una reforma más o menos atrevida, más o menos revolucionaria.

La buena ortografía es un proceso necesario en la vida en general para que los demás nos comprendan. Una buena ortografía es sinónimo de calidad, si escribimos mal un texto esto puede suponer que los demás tengan una mala imagen de nosotros mismos.

Escribir sin faltas de ortografía siempre es beneficioso en cualquier ámbito de nuestra vida. Una correcta escritura amplía nuestras oportunidades tanto laboral como académicamente.

Una excelente ortografía es la base de un buen texto y es importante ya que en nuestros tiempos en la mayoría de las ocasiones nos comunicamos más por medios escritos que por otros.

El problema de la ortografía no es solo un problema escolar, es importante también en nuestro día a día. Nos comunicamos por escrito casi a diario: en cartas, currículum, solicitudes, denuncias.

Si no se utiliza correctamente las reglas de ortografía y los signos de interrogación podemos hacer que nuestro interlocutor cambie el sentido de las ideas que queremos comunicar.

La importancia de la ortografía tiene como propósito que los escolares aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito cumpliendo todas sus reglas de generales.

De ese modo vamos a poder desarrollar mejor nuestra inteligencia, vamos a reflejar mejor nuestras ideas, vamos a poseer la capacidad de comprender y hacernos comprender.

Por eso, el objetivo planteado es de elaborar un manual de ortografía, que permita una correcta utilización de la escritura, en los niños del 7mo A.E.B de la escuela "Rosa Emilia Martínez de Cevallos" de la comunidad el Matal del Cantón Jama.

Revisando trabajos en la universidad Eloy Alfaro Extensión Bahía de Caráquez, se pudo constatar que varios trabajos similares a una de las variables del problema planteado como son:

La estimulación Temprana y su Incidencia en el aprendizaje significativo de Los niños niñas del Jardín de Infantes "6 de diciembre" de la Comunidad San Miguel de Piquigua De La Parroquia de San Isidro, Cantón Sucre, Provincia de Manabí, Periodo 2010-2011.de Zambrano Rivadeneira Francisco Leonardo Gutiérrez Valdez Gloria Natividad

La pedagoga conceptual y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela José Saltos Ormaza de la Comunidad el Quemadito Cantón San Vicente del periodo 2007-2008.Deparraga Medranda Frella Diolanda Solórzano Cevallos Rosa Elena

Además se investigó una bibliografía de las variables del tema como son:

Según SANZ (2005) mencionan que con frecuencia “Se identifica el escribir “bien” con hacerlo sin errores ortográficos, a la corrección ortográfica se le ha otorgado un valor de prestigio social en perjuicio de otros conocimientos y habilidades.”

Según (SOUSA, 2005). La importancia de la ortografía dentro de la expresión escrita de la lengua está fuera de toda duda, así como una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen y que le viene dada por la función que desempeña en la normalización y la perdurabilidad de las lenguas.

(Feldman, 2005) También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

Con la aplicación de esta realidad vamos a ver que los niños van a adquirir unas habilidades ortográficas que serán fundamentales en su desarrollo.

La población de este proyecto es la Escuela “Rosa Emilia Martínez de Cevallos”, donde se extraerá una muestra de 6 niños del 7mo A.E.B y dos docentes.

La aplicación de este manual de ortografía favorecerá la escritura y se obtendrá mejores resultados académicos de los niños del 7mo A.E.B de la escuela “Rosa Emilia Martínez de Cevallos”.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de este nivel escolar, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito, evidentemente algunos niños llegan a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre éste

aprendizaje, esto depende del tipo de experiencias que hayan tenido en su contexto familiar.

Por otra parte el docente debe tomar en cuenta aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los estudiantes, y así partir de estos conocimientos para abordar el nuevo aprendizaje.

Obviamente no considero que la ortografía sea irrelevante o que se tenga que dejar de lado, ya que como se ha venido mencionando, representa la convención en lengua escrita; por tanto, como cualquier convencionalidad, la norma ortográfica es un instrumento imprescindible para moverse de forma autónoma en la sociedad moderna.

De esta forma sin que sea la ortografía el centro de la enseñanza de la lengua escrita, la ortografía necesita enseñarse en la escuela.

De esta manera se indaga de cómo fortalecer la importancia de la ortografía como aporte en el desarrollo del aprendizaje de los niños del 7mo A.E.B de la escuela "Rosa Emilia Martínez de Cevallos" de la comunidad el Matal.

El aprendizaje humano presupone a la naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean.

Si pretendemos acercar la escuela a la realidad del entorno, las propuestas de reforma ortográfica crean una situación óptima. Pero además, al hilo de ellas, se puede crear un clima idóneo para reflexionar sobre otras cuestiones

lingüísticas: problemas de fonología, de historia de las palabras, de cultura, contacto entre lenguas.

En definitiva, para el profesor de Lengua las propuestas de reforma le pueden servir como un magnífico caldo de cultivo de debate y de reflexión acerca de los numerosos problemas que la lengua presenta.

Por otro lado, se debe animar a las y los estudiantes a elaborar textos en los cuales se busquen y se ordenen sus ideas, a realizar borradores, a revisar, a autocorregir sus errores, a no tener prisa.

Asimismo, se debe poner interés tanto en el producto acabado como en el proceso de corrección, así se desarrollarán sus propios estilos y su forma de trabajar en función del carácter de cada uno y sus capacidades personales. Poco a poco, comenzarán a apreciar la escritura, no se tratará tanto de motivar al estudiante sino conseguir que él mismo desarrolle sus intereses.

Por lo general, la enseñanza de la ortografía se ha basado en el aprendizaje de reglas que los alumnos debían aprenderse. Y todos hemos constatado que, a pesar de que los alumnos se saben las reglas ortográficas, no las ponen en práctica cuando realizan sus composiciones o sus exámenes. La regla sin práctica es una actividad inoperante.

Respecto al proceso de adquisición de la escritura, consiste en la elaboración que el alumno realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura.

Este proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que el niño tenga para interactuar con el objeto de conocimiento. Y me atrevería a decir que quien comprende la importancia social de la ortografía, lleva andado gran parte en el camino del aprendizaje.

CAPÍTULO I

1.1 ANÁLISIS HISTORICO DE LA REALIDAD DE LA INVESTIGACION

A nivel mundial la importancia de la ortografía significa la forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua para expresarse de una manera adecuada.

Es la estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad.

El ser humano redacta ortográficamente al escribir ideas, sucesos, descubrimientos y sentimientos, que otorga la oportunidad de inmortalizar los pensamientos literarios, históricos, científicos y cotidianos que ocurren en el mundo.

La ortografía es un medio para dominar el lenguaje y por tanto una herramienta que se necesita emplear todos y cada uno de los días, a fin de plasmar correctamente la cultura aprendida.

Ésta no tiene nada más que ver con el estatus socioeconómico de las personas, para demostrar conocimientos especializados, sino con la vía exacta para “ponernos en común” con los demás.

Quien escribe bien, de acuerdo a la normatividad ortográfica, tiene la capacidad de comunicarse con sus seres queridos, amigos, compañeros de escuela y de trabajo, es decir, con el mundo entero.

En pleno siglo XXI en América latina y más en el Ecuador parece ser que la ortografía no tiene importancia, debido a las múltiples contracciones y usos de los signos lingüísticos en los medios masivos de comunicación; sin embargo, es imprescindible que la escritura mantenga su estructura, a fin de mantener su sustentabilidad a través del tiempo.

No hay que olvidar que el lenguaje como toda actividad social no es tótem inamovible, sino por el contrario flexible y cambiante, conforme a las circunstancias históricas que se viven. “Los tiempos cambian...nosotros cambiamos con ellos”.

Lo que ayer era una constante, hoy no puede permanecer inalterable, pero la ortografía es la guía que nos permite tener un sentido de pertenencia, la inmortalidad para perpetuar la cultura local y al mismo tiempo la universalidad del género humano.

La importancia de ésta radica en que si no acatamos las reglas ortográficas podemos cambiar el sentido de las palabras o, en algunas ocasiones, su significado, alterando las oraciones y por lo tanto la idea que se quiere transmitir.

¿Por qué la gente tiene errores ortográficos? Me preguntaba hace tiempo. Principalmente se debe al hecho de que en la mayoría de las personas no se tiene bien establecido el hábito de la lectura.

Una persona que lee constantemente tiene menos probabilidad de cometer errores ortográficos, esto se debe a que los lectores observan las palabras en su forma correcta de escritura y por lo tanto saben que se tiene que escribir tal palabra de tal forma, a comparación de los jóvenes y niños que no les gusta leer y están la mayor parte de su tiempo libre a comunicarse por medio de las redes sociales y los celulares y acortan las palabras o redactando sin ninguna regla gramatical.

Errores ortográficos los vemos en todos lados, desde notas rápidas hasta libros que no tuvieron una revisión completa, en medios de comunicación, anuncios publicitarios y también en las redes sociales que es el lugar en donde abundan mayoritariamente como se había mencionado anteriormente.

También los estudiantes de diferentes escolaridades tienen problemas de ortografía a la hora de realizar sus tareas o actividades escolares las cuales requieran de redactar un texto, por lo que este sector de la población son los que más requieren de ayuda para fortalecer la habilidad ortográfica.

Es un problema latente en la Provincia de Manabí, en el Cantón Jama, en la comunidad el Matal y en la Institución “Rosa Emilia Martínez Cevallos” los estudiantes tienen déficit en la ortografía por lo que es conveniente hacer el análisis de este problema y demostrar a las autoridades pertinentes sobre este tema ya que les servirá para el bienestar de los estudiantes.

Es así que, el problema de la ortografía no es tan sólo un problema escolar, va más allá, pertenece a la vida cotidiana, es decir, que repercute en el desenvolvimiento del trabajo, dejando mucho que decir el tipo o perfil profesional que tiene cada individuo.

1.2- FUNDAMENTACIÒN TEÒRICA

1.2.1.- LA ORTOGRAFÍA

Según SANZ (2005) mencionan que con frecuencia “Se identifica el escribir “bien” con hacerlo sin errores ortográficos, a la corrección ortográfica se le ha otorgado un valor de prestigio social en perjuicio de otros conocimientos y habilidades.”

Toda escritura hay que realizarla correctamente, la ortografía dentro de los conocimientos de la enseñanza lingüística se demuestra según su forma y de acuerdo a lo que uno expone sus habilidades de conocimiento y una buena gramática en la que la ortografía se desarrolla día a día aplicándola.

Desde el punto de vista de Martínez de Sousa (2004) “Ortografía: la parte de la gramática que establece los principios normativos para la recta escritura de las palabras de una lengua, su división a final de línea y el empleo de los signos de puntuación, la tildación , las mayúsculas.

La ortografía nace a partir de una convención aceptada por una comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita. La relación entre el sistema escrito y el fonológico establece lo que generalmente se reconoce como ortografía en las escrituras alfabéticas como la nuestra. Sin embargo, otras convenciones de la escritura se refieren a unidades léxicas (por ejemplo, el uso del guion), a la relación del sistema fonológico y léxico (por ejemplo, las tildes) e incluso al sistema semántico (por ejemplo, las mayúsculas y algunas tildes diacríticas) o morfosintáctico (la distinción entre algunos homófonos)

Según (Cristina García 2002) “Es una relevancia de inculcarles a nuestros alumnos la necesidad de prestar atención a este conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y que se conoce con el nombre de ORTOGRAFÍA”

Con esta teoría podemos corroborar que de alguna manera debemos romper los paradigmas de aprendizaje impregnados en la mente de los estudiantes, con metodologías correctas y atraíbles para que ellos adquieran la normativa ortográfica, haciéndoles notar cuán importante y necesaria es la misma para su comunicación y su vida.

Para Baltasar Hernández (2006) “ORTOGRAFÍA significa la forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua”.

Talvén se convierta en algo redundante, sin embargo no está de más en aclarar que no solamente son pautas de tomar a la ligera, sino que son normas que debemos aplicar de forma correcta para que entiendan lo que escribimos.

Según Yus (2001), “ La ortografía en un tercio de los estudiantes de secundaria y la mitad de los universitarios consideran que los mensajes a móviles y los chats no influyen negativamente en su ortografía, se trata de un lenguaje nuevo para un canal nuevo de comunicación .

A pesar de que muchos autores no coinciden con esta conceptualización, se puede manifestar que en la actualidad podemos dejar por desapercibido el uso inadecuado de la ortografía en mensaje o chats en los estudiantes;

siempre y cuando, esto no perjudique su léxico oral y escrito o se convierta en una comunicación habitual.

1.2.1.1 LA IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA

Para SOUSA(2005). La importancia de la ortografía dentro de la expresión escrita de la lengua está fuera de toda duda, así como una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen y que le viene dada por la función que desempeña en la normalización y la perdurabilidad de las lenguas.

Queremos decir que el problema de la ortografía debe plantearse, en nuestra opinión, de un modo completamente distinto de cómo se plantea en la escuela tradicional. Claro que si aunque no de manera formal, pero son capaces de interpretar la función y empiezan a utilizarla según sus conocimientos previos.

Según (Ana María Kaufman, ,1999) “No se trata, entonces, de dejar de escribir para enseñar ortografía, sino de reflexionar sobre la norma ortográfica en el interior de situaciones de escritura, ya que el conocimiento de dicha norma debe estar al servicio de la comunicabilidad textual”

Nos afirma que la ortografía no solo se basa en el ser explicada como enseñanza, sino que hay que interpretarla y trabajar con la ortografía textualmente de una forma comunicativa.

Para (Kaufman (1999) “Tampoco se trata de una misión imposible. Y los docentes embarcados en la fascinante aventura de adentrar a sus alumnos

en el mundo de los textos conocen los sinsabores pero también el placer de introducirse untonos en nuevos mundos posibles. Mundos que resultan más atractivos si están bien escritos. Con maestría y como se debe”

Que aprender los signos lingüísticos no es nada del otro mundo ni nada difícil solo hay que conocer y demostrarles a los estudiantes que uno puede ir mas allá de lo aprendido y que aplicarlo será fundamental, ya que de eso depende el futuro de cada uno, todo esto con metodologías adecuadas convirtiendo este proceso de aprendizaje en algo placentero y a la vez fácil de desarrollarlo.

En el Diccionario de autoridades, (1726)se constante “Una de las principales calidades, que no solo adornan, sino componen cualquier idioma, es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con claridad conveniente lo que se quiere dar a entender”

Debemos tener en claro que las calidades y cualidades ortográficas son el pilar fundamental de todo idioma, debido a que si no se aprenden y se aplican correctamente, será muy difícil entender e interpretar lo que se quiere decir, haciendo de la comunicación un paradigma.

1.2.1.2 ELEMENTOS DE LA ORTOGRAFIA

(Axel Alvarado) El sistema ortográfico de la lengua española es uno de los más sencillos que existe. Pero hay que conocer varias de las reglas que afectan el uso de las letras, el acento gráfico, y de la puntuación para poder dominarla. Una de las mayores dificultades que se da en la ortografía son las numerosas excepciones y arbitrariedad de algunos usos. La mejor manera

de conocer estas "Trampas" es leer constantemente y practicar con la ayuda de un manual y de un buen diccionario.

1.2.3.-LAS LETRAS

En español, casi todas las letras corresponden a un sonido y, a diferencia de otras lenguas, son relativamente pocos los casos en los que se puede producir una confusión.

1.2.4. EL ACENTO

Existen dos clases de acento: El Tónico, que es el que escuchamos. Y el gráfico, representado por una tilde. Pueden parecer complicadas, las normas sobre dónde debe escribirse una tilde no son gratuitas y tienen una enorme utilidad, ya que nos permiten saber dónde se acentúa cualquier palabra aunque sea la primera vez que la veamos. El acento tiene la función más <Semántica>, pues nos ayuda a distinguir dos palabras que se escriben igual.

1.2.5. LA PUNTUACIÓN

Es importante ya que tiene que ver con el ordenamiento coherente de las palabras para darles un significado comprensible y evitar ambigüedades; gracias a ella se puede reproducir la entonación del habla. Mientras se nos permite modular los sonidos con tonos, pausas y ritmos para que nuestros oyentes entiendan lo que decimos. El lenguaje escrito carece de esos recursos sonoros, también se vale de signos en este caso, de signos de puntuación para expresar esos tonos, pausas y ritmos del lenguaje hablado.

1.2.6. ¿QUÈ ES LEER?

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Estamos de acuerdo en esta definición de lectura, estaremos de acuerdo en lo que se entiende por escribir, siendo esta actividad la organización del contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje, ya que leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una moneda por decirlo un poco más entendible.

Enseñar a un niño a leer es un proceso educativo y satisfactorio, tanto para el padre o madre como para el niño. Ya sea si educas a tus niños en casa o solo quieres que tengan una ventaja, puedes empezar a enseñarles a leer en casa. Con las herramientas y tácticas correctas, tu niño leerá en poco tiempo.

" Muchas personas , incluidos los maestros piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante es leer de forma rápida, clara, aunque no se comprenda lo que se lee, la función principal de la escuela, dicen los profesores, es hacer que los niños lean claramente y que la comprensión vendrá conforme vayan cursando los otros grados, sin embargo olvidan que es difícil para los niños cambiar la forma mecanizada de leer y que quienes aprenden a leer de esta manera muy difícilmente logran comprender los textos que leen."

Por ser actividades prácticas indisociables de la lectura y la escritura presentan rasgos que obstaculizan su escolaridad, que al implicar conocimientos implícitos y privados, resulta difícil determinar con exactitud cómo y cuándo aprenden los sujetos.

1.2.7. ¿CÒMO ENSEÑAR A LEER?

(PIAGET) Nos dice que "la educación debe orientarse a los procesos autónomos y espontáneos de desarrollo y aprendizaje, afirma que es inútil e incluso contraproducente querer forzar el desarrollo mediante la instrucción. Los estadios de desarrollo tienen un ritmo madurativo propio y es un valor pedagógico a la evolución espontanea"

En la comprensión de la lectura intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como sus propósitos y estrategias de lecturas.

La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de las capacidades formales operativas y no en la transmisión de contenidos. Son aquellas las que potencian la capacidad del individuo para un aprendizaje permanente (Aprender a aprender, aprender a pensar).

En base a lo anterior es importante tomar en cuenta los tres momentos de la lectura, los cuales a continuación se mencionan:

1.2.7.1. ANTES DE LEER.- las actividades previas a la lectura deben ser orientadas a:

- 1.- Permitir que los alumnos amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- 2.- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- 3.- Estimular la realización de predicciones en la lectura.
- 4.- Establecer propósitos de lectura.

1.2.7.2. DURANTE LA LECTURA.- Las actividades de lectura se realizan mediante diversas modalidades, estas son formas de interacción con el texto, hacen más variada e interesante la lectura y propician diferentes tipos de participación que pueden favorecer el desarrollo de estrategias de lectura, tales como: la predicción, anticipación, muestreo inferencia, confirmación y autocorrección.

1.2.7.3. DESPUES DE LA LECTURA.- Las actividades que se realizan después de la lectura están enfocadas a analizar los significados construidos durante la interacción con el texto: comprensión global o idea general, formular opiniones sobre lo leído, expresar experiencias y emociones personales relacionadas con el texto y aplicar las ideas leídas.

1.2.8. ESTRATEGIAS Y MODALIDADES DE LA LECTURA

Aceptar el aprendizaje de la lectura como un proceso activo, implica reconocer que en el ámbito de la educación sedan una serie de estilos de

aprendizaje en cada uno de los educandos. "En la escuela tenemos alumnas y alumnos con diferentes experiencias anteriores al aprendizaje y diversas influencias culturales, de la familia, de la sociedad y de la propia escuela, esto provoca que existan diferentes estilos de aprender".

Por otro lado se dan casos en que otros estilos de aprendizaje también se les denomina estrategias de aprendizaje y una estrategia tiene en común la necesidad de plantear una serie de procedimientos útiles que regulen las actividades de las personas, en la medida en que su aplicación permita seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta fijada.

Por lo anteriormente señalado tenemos la idea de desarrollar todo el potencial del aprendizaje y de alguna manera de favorecer el aprender a aprender a través de la actividad, con el uso adecuado de estrategias;

Nisbeth y Shucksmith dicen "la mayoría de los alumnos son capaces de aprender mejor de lo que lo hacen si desarrollamos estrategias, así se produciría una mejora".

Se entiende por estrategia no una actividad cualquiera o un sencillo ejercicio con el que el alumno debe cumplir obligatoriamente, como por ejemplo: " señale los verbos en presente", "marca las ideas principales", "contesta el siguiente cuestionario después de leer el texto", etc. Lo anterior mencionado no son estrategias ya que no justifican proceso alguno, su único objetivo parecería ser el cumplimiento del programa o el llenado del libro de actividades, una estrategia se debe planear, se piensa con un fin, ya que esta debe tener objetivos claramente determinados.

En la lectura de comprensión, el objetivo principal de una estrategia es el promover en los alumnos el gusto por la misma dentro y fuera del aula, al lado de este objetivo cada estrategia deberá definir otros objetivos específicos, formulados para atender a las diversas funciones de la lectura de comprensión.

Para algunos autores el termino estrategia "es un proceso para el aprendizaje, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas para conseguir una meta (Coll 1987), para Nisbeth y Shucksmith 1987, son las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición , almacenaje y/o utilización de información o conocimiento.

Monereo (1992) las define como procesos de toma de decisiones conscientes e intelectuales, en los cuales le alumno elige y recupera los conocimientos"

Como se puede notar estos autores citados por Zilberstein (2005) en su libro didáctica desarrolladora, coinciden en que son procedimientos personales para apropiarse del conocimiento sobre todo en lectura de comprensión.

Luego entonces para apropiarse de la lectura comprensiva es importante contar con esquemas de conocimiento por ejemplo representaciones organizadas del tema que va a leerse, además agregar algunas estrategias, las que serán empleadas por el sujeto que aprende a comprender el texto." La lectura ocupa un primer orden en la vida afectiva del niño con ella vincula sus experiencias de la vida cotidiana, sus gustos, sus modos de comunicarse, sus valores, etc. A esto se le denomina el puente entre su mundo interno y externo".

Para que la lectura tenga éxito es conveniente que exista una intensa motivación, por parte del lector, de ahí la importancia del docente, el que transformado un verdadero mediador capaz de crear el ambiente propicio que provoque el deseo de leer en sus alumnos, al contagiarlos con el espíritu que anima a los pequeños en momentos especiales y así lograr un aprendizaje significativo.

Existen 2 grandes métodos para enseñar a leer a los niños: el analítico y el global. El primero se basa en que el niño aprenda a separar las letras, luego formar sílabas y, por último, palabras. El segundo se centra en asociar significados a la palabra escrita completa. Ambos métodos son complementarios entre sí.

El método analítico, se basa en lo que vemos escrito , como indica su nombre, se basa en un proceso de análisis de los estímulos escritos que se perciben a través de la visión. En la palabra "pato" mirándolo de izquierda a derecha lo primero que vemos es una "p" que junto a una "a" se lee <pa>.

Este es el método más usado para aprender castellano y en el que se basan la gran mayoría de metodologías. Sin embargo, no es una tarea tan sencilla como pudiera parecer en un primer momento. Por un lado, hay que aislar en ese entramado de líneas curvas y rectas que forman la palabra, las letras como estímulos individuales. Luego, a cada letra escrita (grafema) hay que atribuirle un sonido (fonema).

La relación grafema-fonema debe ser unívoca, es decir, que la única forma de leer esa letra sea con ese sonido. Sin embargo, no ocurre lo mismo al contrario, puesto que hay sonidos que se pueden escribir de varias maneras (vaca-baca; ha-a).

Éste es el principal causante de las faltas de ortografía y caballo de batalla de educadores y maestros. Por tanto, el proceso analítico no es infalible. Este proceso, además, nos da acceso a una lectura llamada mecánica, pero no nos dice nada del significado de esa palabra.

Para saber qué parte de la realidad representa lo que leemos tenemos que dar otra vuelta más y hacer la lectura comprensiva.

1.2.9. EL MÉTODO GLOBAL SE BASA EN UN PROCESO DE SÍNTESIS.

Se trata de la otra cara de la moneda del análisis. Por tanto, es inseparable del proceso anterior y necesario para aportar el significado. Desde esta perspectiva, la palabra se percibe como un todo con una forma asociada a un significado.

Muchos niños al ver la palabra "Stop" saben perfectamente cómo se pronuncia y qué significa mucho antes de ser capaces de reconocer por separado la "s", "t", "o" y "p" y de saber qué sonido le corresponde a cada una.

Las palabras requieren una capacidad de discriminación más compleja que las letras, pero son las verdaderas unidades con significado del lenguaje hablado y los espacios entre ellas las que facilitan enormemente que el niño las vea como una globalidad.

El proceso de síntesis añade velocidad lectora en aquellos niños que han seguido un buen proceso analítico. Y se convierte casi en el único método

de acceso a la lectura en niños con discapacidad psíquica, puesto que el aporte del significado es un elemento de motivación indispensable, es el fin último de la lectura.

1.2.10. LOS NIVELES DE LECTURA DE ZUBIRIA

TEORIAS DE LAS SEIS LECTURAS MIGUEL DE ZUBIRIA

Es un modelo de educación básico encaminado a la enseñanza desde temprana edad, de los hábitos de lecto- escritura para así desarrollar las habilidades de expresión básicas de un buen comunicador

NIVELES DE LECTURA

1.2.10.1. LECTURA FONÉTICA:

Es la etapa inicial de aprendizaje de un individuo, el pronunciar correctamente las palabras de un texto.

1.2.10.2. DECODIFICACIÓN PRIMARIA

Dejamos de pronunciar solamente las palabras para avanzar al siguiente nivel, saber el significado de las palabras, para su uso adecuado en nuestro léxico.

1.2.10.3. DECODIFICACIÓN SECUNDARIA

Sabiendo ya el significado de las palabras y su uso en el texto, se pasa a un nivel más avanzado, la interpretación de frases y oraciones para obtener una idea concreta.

1.2.10.4. DECODIFICACIÓN TERCIARIA

Este nivel se refiere a la comprensión de párrafos, el sacar una idea concreta de cada párrafo a partir de la interpretación de cada oración como un todo.

1.2.10.5. LECTURA CATEGORIAL

El nivel que abarca la comprensión del texto como tal, su comprensión total y su significado en el mundo real.

1.2.10.6. LECTURA META SEMÁNTICA

Es la categoría final, el máximo nivel, no se limita al texto como tal, sino que también abarca la opinión del lector y la argumentación de este formando un pensamiento crítico.

En síntesis los niveles abarcan los logros básicos de un lector perfecto mostrando el aprendizaje de estos niveles como un proceso, una evolución hacia un comunicador completo y exitoso.

1.2.11. ¿QUÈ ES ESCRIBIR?

(Florencia Mascioli)Escribir es acercarse a los que muchas veces, intentamos alejarnos, porque el mundo mismo nos limita para expresarnos... la escritura hace lo contrario: nos abre puertas, nos invita, nos transporta... y me llena.

Escribir es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie. Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.

La historia de la escritura como sistema de representación gráfica de una lengua se remonta al 4000 a.C. Es la composición de un código de comunicación verbal a través de signos grabados o dibujados sobre un soporte que puede ser un papel, un muro, una tabla y hasta un dispositivo digital como una computadora. Así, la escritura debe corresponderse con una lengua o idioma dados, compartido por una o más personas que puedan interpretar las ideas y conceptos plasmados en el acto de escribir.

(María Celia Estévez Areco)Si se escribe, es con un fin determinado; es para trascender en el tiempo, para transgredir, denunciar, descargarse, informar, confesar, comunicar en silencio y disfrutarlo a la vez.

Escribir es una acción que tiene lugar en todo tipo de ámbitos y con diversos propósitos. Un individuo puede escribir una nota, un poema o cualquier serie de letras con el mero propósito de expresarlos y conservarlos para sí mismo, como ocurre con un diario íntimo. También, la escritura puede emplearse como medio de canalización de historias, cuentos, novelas y otro tipo de textos poéticos o literarios. Este objetivo es estético, creativo, cultural y es quizás el que más enriquecimiento de la lengua ha ejercido a través de la historia.

La escritura se utiliza de manera informal para comunicar informaciones más o menos relevantes, como una conversación a través de un programa de mensajería instantánea entre dos amigos. Por otro lado, también se emplea con un propósito formal en los negocios, en ámbitos legales e institucionales, en escenarios laborales y otros. Incluso, también es largamente utilizada como medio de comunicación entre dos individuos con fines emotivos, como una carta o un poema de amor.

Los fines de la escritura son evidentemente infinitos y, más allá del lenguaje oral, constituyen el más relevante medio de comunicación humana.

1.2.12. DIVERSAS FUNDAMENTACIONES DE LA ORTOGRAFÍA SEGÚN PEDAGÓGOS.

Según (Alejandro Gómez Camacho 2001) “Conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.

La ortografía como tal, no nos obliga sino que nos encamina a una comunicación correcta, y por ende entendimiento del idioma mediante su aprendizaje.

Para Crespo (2003), No hay un inventario exhaustivo de reglas que constituyan la ortografía del español, ni puede haberlo; las diferentes ortografías proponen normas en la hipótesis de cuáles son los problemas ortográficos de los hablantes.

Los sistemas de aprendizaje de la ortografía no se basan en reglas, sino más bien esas normas se crean en nuestra mente de manera retentiva para expresarnos de manera adecuada y a la vez hacernos entender.

Martínez de Sousa (2004: 32) considera que todas las fuentes académicas que tratan este tema son contradictorias y a la postre el usuario de la lengua escrita no sabe ya a qué carta quedarse en un campo tan amplio y diverso.

Debemos comprender que las normativas ortográficas a pesar de provenir de diversas fuentes; no se deben convertir en un dilema de aprendizaje, sino mas bien en una gama de posibilidades que nos servirían de fundamento comunicacional, a pesar de su amplitud y complejidad.

Martínez de Sousa (2004) Las faltas de ortografía (también disgrafías o cacografías) se producen por ignorancia de las reglas que rigen la grafía del español; a pesar de las limitaciones de esta definición, todos entendemos con claridad qué es una falta de ortografía. Las heterografías son desviaciones intencionadas de la norma ortográfica que no se producen por desconocimiento, sino por discrepancias ocasionales con la norma académica.

Sin duda, existe un sin número de fuentes diversas o similares que nos argumentan la normativa ortográfica; todo depende de la capacidad

interpretativa de quien se quiere expresar correctamente para entrelazarlas y transformarlas en un recurso clave de comunicación.

El DPD (2005) La importancia de la ortografía dentro de la utilización de extranjerismos ortográficos se puede considerar inapropiada, pero en ningún caso son faltas de ortografía en el sentido de disgrafías o cacografías.

Se considera fundamental que la ortografía no debe fusionarse con extranjerismos o reglas ficticias utilizadas en otros lugares externos o aledaños; debido a que puede distorsionar de manera garrafal nuestra concepción del verdadero sentido de la ortografía, y por ende su correcto aprendizaje.

Cassany (2003), el cambio a la escritura electrónica no ha hecho más que empezar; la prueba es que los procesadores de textos imitan en un anacronismo evidente la estructura de la página en blanco (en la hipótesis de que la página se va a imprimir o se va a leer como se lee un libro). Igual que los primeros libros impresos imitaban los manuscritos medievales, así los primeros textos electrónicos imitan al texto impreso.

La tecnología y todo en relación a los dispositivos electrónicos en dependencia de la capacidad interpretativa de los que los utilizan se puede convertir una ventaja, como método de aprendizaje virtual haciéndonos notar que no escribimos correctamente para corregirlo en una próxima ocasión; o su vez en un gran perjuicio, haciendo que el usuario se mal acostumbre a los procesadores de texto automáticos sin la necesidad de aprender la normativa ortográfica para comunicarse correctamente.

Gómez Camacho (2006) Los correctores ortográficos no corrigen la ortografía del texto, son una ayuda para que el hablante revise el texto que

acaba de escribir. Algunas palabras que el corrector señala como faltas de ortografía están correctamente escritas.

Con esta fuente podemos negar la confiabilidad de los correctores de textos, ya que no siempre cuentan con la base datos y normas ortográficas necesarias para una correcta redacción, confirmando que sólo nos sirven de ayuda y que a su vez de nosotros depende la escritura y entendimiento adecuado de la comunicación como tal.

1.2.13. CONCEPTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

(Ernest Hilgard) El aprendizaje se define como el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo (como la fatiga o bajo el efecto de las drogas).

Manifestando sobre el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento, aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

(Feldman, 2005) También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el

aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia por ejemplo: observando a otras personas.

(Schunk, 1991). Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.

Manifiesta que el aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

(Feldman, 2005) Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo.

Todo aprendizaje y desarrollo del mismo depende de la capacidad de captación del ser humano sin duda; es por eso, que a pesar de que nuestro cuerpo este programado para la adquisición de conocimientos, depende de nosotros la interpretación de éstos.

1.2.13.1 IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro.⁶ Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos.

Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas:⁷ el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. Nos damos cuenta que el aprendizaje se da cuando observamos que hay un verdadero cambio de conducta.

1.2.13.2 TIPOS DE APRENDIZAJE

Los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes. Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos. Se han realizado estudios sobre

los distintos tipos de aprendizaje los cuales han determinado qué parte de la capacidad de aprendizaje se hereda y cuál se desarrolla.

Estos estudios han demostrado que las creencias tradicionales sobre los entornos de aprendizaje más favorables son erróneas. Estas creencias sostienen afirmaciones como: que los estudiantes aprenden mejor en un entorno tranquilo, que una buena iluminación es importante para el aprendizaje, que la mejor hora para estudiar es por la mañana y que comer dificulta el aprendizaje. Según la información de la que disponemos actualmente no existe un entorno de aprendizaje universal ni un método apropiado para todo el mundo.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

1.2.13.2.1 APRENDIZAJE REPETITIVO O MEMORÍSTICO:

Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

1.2.13.2.2 APRENDIZAJE RECEPTIVO

En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

1.2.13.2.3 APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

1.2.13.2.4 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

1.2.13.2.5 APRENDIZAJE OBSERVACIONAL

Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

1.2.13.2.6 APRENDIZAJE LATENTE

Aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo. Desde la perspectiva de la ciencia definida como proceso de hacer y deshacer hipótesis, axiomas, imágenes, leyes y paradigmas existen cinco tipos de aprendizaje

1.2.13.2.7 APRENDIZAJE DE MANTENIMIENTO

Descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.

1.2.13.2.8 APRENDIZAJE INNOVADOR

Es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.

1.2.13.2.9 APRENDIZAJE VISUAL

Las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Así mismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente. Se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada "modelo".

1.2.13.2.10 APRENDIZAJE AUDITIVO

Una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.

1.2.13.2.11 APRENDIZAJE KINESTÉSICO

Las personas con sistemas de representación kinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas kinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción.

1.2.14.- DIVERSAS FUNDAMENTACIONES DEL APRENDIZAJE SEGÚN LOS DIERSOS PEDAGÒGOS.

(PÁVLOV, 1990), propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades

(ALBERT BANDURA 1875) propone el aprendizaje observacional o vicario. Según su teoría se aprenden nuevas conductas a través del refuerzo

o castigo, o a través del aprendizaje observacional, en ausencia de reforzamiento directo.

Sin duda la capacidad visual del ser humano y la captación del aprendizaje por medio de este sentido es uno de los más adquisitivos, por el cual se deben aplicar metodologías adecuadas que conlleven a una retentiva reciproca no momentánea en todo los parámetros correspondientes en base a la normativa ortográfica.

(D. AUSUBEL, J. NOVAK) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Los conocimientos se basan en fases repetitivas, de tal manera que el autor nos fundamenta que el educador debe usar una correcta estructura y proceso de contenidos que faciliten el aprendizaje en los estudiantes.

(JEAN PIAGET) propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

No existen conocimientos de complejidad extrema, la clave se encuentra en la fundamentación y aplicación de métodos motivacionales que reflejen el aprendizaje de forma atraíble a los estudiantes sin dejar brechas en la enseñanza y la adquisición del conocimiento.

(VYGOTSKI), considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

La sociedad es la base de todo aprendizaje, sin embargo debemos utilizar directrices de enseñanza adecuadas que conlleven al conocimiento estrechando los fundamentos precarios con los actuales.

(DOMAN, SPITZ, ZUCMAN Y DELACATO 1967) La teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como “teoría de la organización neurológica”, la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO₂ asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.

Los seres humanos poseen diversas formas de aprendizaje, cada ser humano es un mundo y por ende tienen diferentes maneras de captación cuando nos referimos a conocimientos, para las cuales existen un sin número de metodologías a aplicar, incluso si se manifiesta algún tipo de

deficiencia; se deben romper los paradigmas y evolucionar los procesos de aprendizaje de forma personalizada, desarrollando habilidades de enseñanza en cada uno de los aprendices.

(DAVID AUSUBEL 1918–2008) cuando una persona desarrolla un proceso de aprendizaje significativo, modifica los conocimientos que poseía a partir de la adquisición de la nueva información mientras que, de manera simultánea, esta nueva información adquirida también produce .

El mundo moldea a las personas y siempre hay un nuevo conocimiento que adquirir, éste se manifiesta en diversos procesos de aprendizaje, en el cual el nivel de captación depende de la capacidad interpretativa del aprendiz.

1.2. 15.- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Podemos decir que los problemas de aprendizaje son aquellos problemas que son causados por las diversas maneras que tiene el cerebro de funcionar, y la forma en la cual este procesa la información. Los problemas de aprendizaje varían de una persona a otra, y se presentan en muchas personas, es decir, son comunes, manifestándose por lo general en los primeros años de edad escolar. Generalmente los problemas de aprendizaje no implican poca capacidad mental, sino por el contrario suelen presentarse en personas con altos niveles de inteligencia o con niveles promedios.

Analizamos las posibles causas, a nivel general, de los problemas de aprendizaje, entre las cuales podemos decir que están los factores genéticos, los factores pre y peri natales, las madres y padres mayores, disfunciones neurológicas. De la misma manera estudiamos las posibles consecuencias en cuanto al lenguaje hablado, escrito, aritmética,

razonamiento y habilidades para la organización; factores primordiales en la escuela.

1.2. 15.1.-DISFACIA

La disfasia es un trastorno del lenguaje caracterizado por provocar dificultad para hablar y/o comprender el discurso hablado. Las personas con disfasia pueden no ser capaces de hablar usando frases coherentes, pueden tener dificultades para encontrar las palabras adecuadas, puede usar palabras que no tienen sentido en el momento o pueden tener dificultades para entender lo que otra persona dice.

1.2. 15.2.-DISORTOGRAFÍA

La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos.

La disortografía a pesar de que a menudo va ligada a la dislexia o a la disgrafía se debe de entender como una entidad aparte, ya que puede presentarse de forma aislada o bien conmovida a estas alteraciones, resultando especialmente frecuente su asociación a la disgrafía.

1.2. 15.3.- DISLALIA

La dislalia es un trastorno en la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. El lenguaje de un niño dislálico muy afectado puede resultar ininteligible.

1.2. 15.4.- DISCALCULIA

Discalculia es un término que hace referencia a un amplio rango de problemas relacionados con el aprendizaje de las habilidades matemáticas. No existe una única forma de trastorno del aprendizaje de las matemáticas y las dificultades que se presentan varían de persona a persona. Afectan de modo diferente en cada momento del ciclo vital de las personas.

1.2.15.5.- DISLEXIA

Desde el paradigma psicológico del procesamiento de la información estas dificultades se explican porque las personas sin dislexia automatizan procesos que las personas con el trastorno tienen dificultades para automatizar.

Para estas teorías, el cerebro tiene unas capacidades de procesamiento limitadas y si éstas se superan, se ralentizan los procesos o incluso se cometen errores. Por eso los niños pequeños leen de forma lenta, cometen errores en la decodificación grafema-fonema (letra-sonido) y tienen grandes dificultades para la comprensión.

Además, tienen más dificultades con aquellas palabras menos conocidas o más largas por exigir éstas más recursos cognitivos. Posteriormente, conforme los niños van automatizando la mecánica lectora cada vez tienen más recursos para dedicar a comprender el texto; y finalmente incluso esto se automatiza en gran parte.

En los sujetos con dislexia esta automatización se da en menor medida por lo que cometen durante mucho más tiempo errores; e incluso ya de adultos, cuando a simple vista la velocidad y precisión de la mecánica lectora parecen correctas tienen dificultades de comprensión al seguir utilizando la mayor parte de sus recursos en la decodificación grafema-fonema. Así mismo los adultos con dislexia son comunes que sigan cometiendo más errores y sean más lentos que los grupos control en la lectura de palabras inventadas o poco comunes.

CAPÍTULO II

2.1.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

2.1.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

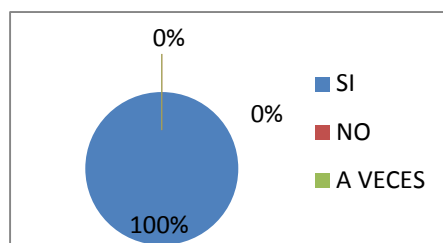
1.- ¿USTED CORRIGE AL ESTUDIANTE CUANDO LEE INADECUADAMENTE?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	2	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	2	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Docentes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

De los 2 docentes encuestados se manifiesta que el 100% de ellos si corrige a sus estudiantes, cuando éstos no leen correctamente.

ANÁLISIS:

Los promotores educacionales nos afirman que ellos si están muy pendientes de la forma en como leen sus estudiantes corrigiéndolos en cualquier error que manifiesten en tal proceso. Esto demuestra que hay en ellos grande preocupación que sus estudiantes manejen destrezas y habilidades lingüísticas para no caer en errores ortográficos

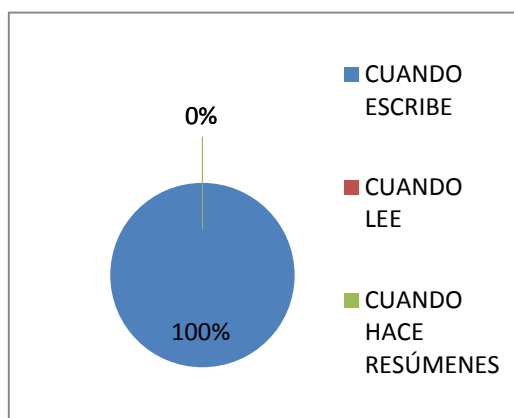
2. ¿CÓMO CORRIGE LA ORTOGRAFÍA DE SUS ESTUDIANTES?

INDICADOR	F	%
CUANDO ESCRIBE	2	100
CUANDO LEE	0	0
CUANDO HACE RESÚMENES	0	0
	2	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Docentes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

Los resultados demuestran que las maestras encuestadas son dos, que equivalen al 100% corrigen a tiempo la ortografía

ANÁLISIS:

Se evidencia que los maestros tienden a mejorar el alcance ortográfico en la metodología que explican, por lo que están seguros que enseñan a partir de la experiencia con los estudiantes donde tienen muy en claro que la manera más notable en la que pueden corregir la ortografía es cuando se escribe.

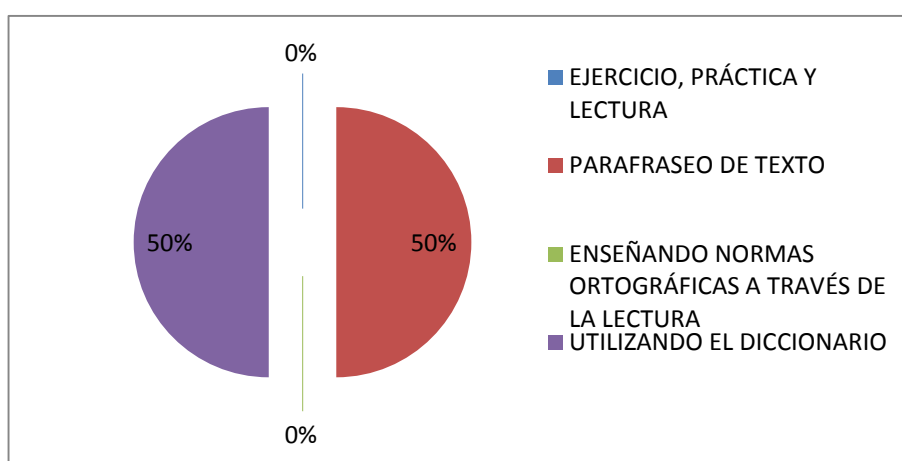
3. ¿QUÉ MÉTODO UTILIZA USTED PARA ENSEÑAR A SUS ESTUDIANTES LA ORTOGRAFÍA ADECUADA?

INDICADOR	F	%
EJERCICIO, PRÁCTICA Y LECTURA	0	0
PARAFRASEO DE TEXTO	1	50
ENSEÑANDO NORMAS ORTOGRÁFICAS A TRAVÉS DE LA LECTURA	0	0
UTILIZANDO EL DICCIONARIO	1	50
TOTAL	2	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Docentes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

El 50% de los docentes encuestados confirman que para enseñar la ortografía utilizan el parafraseo de texto, mientras que el otro 50% lo hace con la utilización del diccionario.

ANÁLISIS

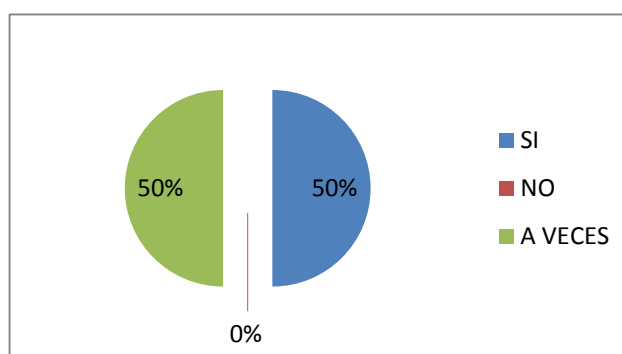
Los docentes tienen en claro sus metodologías de enseñanza de la ortografía afirmando que el parafraseo y el uso del diccionario son muy eficaces para que los alumnos aprendan rápidamente, esto no significa que asumen con responsabilidad el saber escribir, porque se necesita nuevos métodos activos para no memorizar y aprender desde la práctica.

4. ¿UTILIZAS SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS PARA MEJORAR EL LÉXICO DE LOS ESTUDIANTES?

INDICADOR	F	%
SI	1	50,0
NO	0	0
A VECES	1	50
TOTAL	2	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales
FUENTE: Docentes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

El 50% de los docentes encuestados confirman la utilización de sinónimos y antónimos en el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo el otro 50% menciona que solo a veces utiliza esta metodología.

ANÁLISIS:

Los docentes manifiestan que es muy necesario aplicar la utilización de sinónimos y antónimos para que los estudiantes mejoren su léxico. Desde las lecturas prácticas y a partir de un contexto léxico para que vayan creando su propio vocabulario.

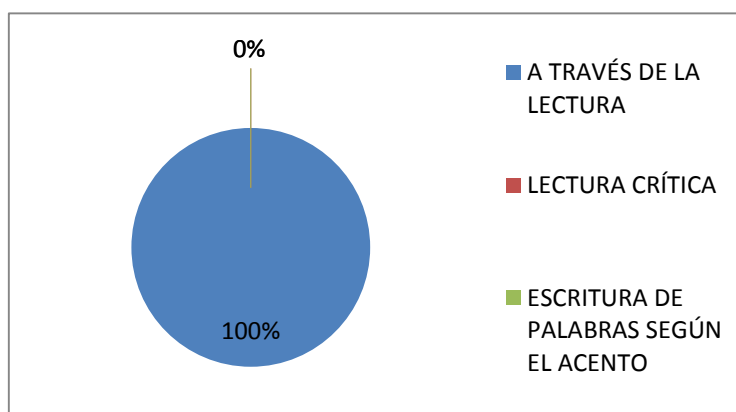
5. ¿QUÉ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA?

INDICADOR	F	%
A TRAVÉS DE LA LECTURA	2	100
LECTURA CRÍTICA	0	0
ESCRITURA DE PALABRAS SEGÚN EL ACENTO	0	0
TOTAL	2	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Docentes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

El 100% de los encuestadas mencionan que a través de la lectura los estudiantes aprenderían ortografía, mientras que otras no son tan funcionales.

ANÁLISIS

Sin duda los docentes encuestados nos aseguran que una metodología didáctica es clave para el aprendizaje de la escritura es la lectura, por los métodos tradicionales que están acostumbrados los maestros, por ende se tramiten lo que se aprenden.

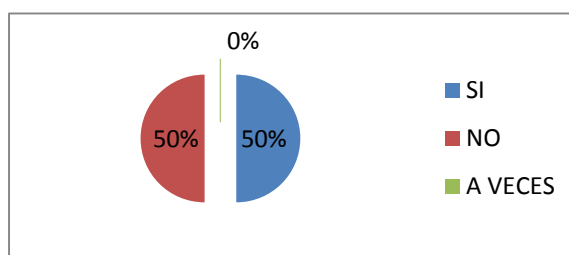
6. ¿TE GUSTA UTILIZAR LA LECTURA COMPRESIVA PARA QUE LOS ESTUDIANTES PRODUZCAN UN NUEVO CONOCIMIENTO?

INDICADOR	F	%
SI	1	50
NO	1	50
A VECES	0	0
TOTAL	2	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Docentes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

De forma equitativa un 50% de los docentes mencionan que utilizan la lectura comprensiva en su didáctica de aprendizaje, mientras que el otro 50% nos cuentan que no la utilizan

ANÁLISIS:

Las encuestadas manifiestan que la lectura comprensiva no siempre se la aplica, quedando como resultado que un si la utilizan mientras que otros no la ven tan eficaz. No hay una conciencia crítica para enseñar a partir de contextos lectores, por esta razón no se da una lectura a partir de las operaciones intelectuales, que son la más práctica para el aprendizaje

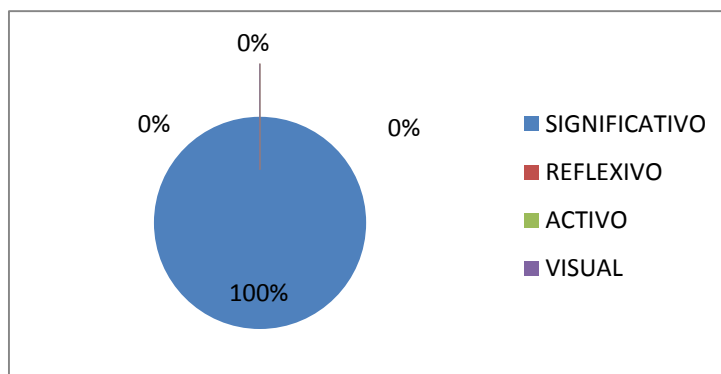
7. ¿QUÉ TIPOS DE APRENDIZAJES UTILIZAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES?

INDICADOR	F	%
SIGNIFICATIVO	2	100
REFLEXIVO	0	0
ACTIVO	0	0
VISUAL	0	0
TOTAL	2	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Docentes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

El 100% de los docentes encuestados utilizan claramente el tipo de aprendizaje significativo.

ANÁLISIS:

Se puede verificar a través de los resultados que se distorsiona el aprendizaje significativo por el memorista, porque no enseñan ni producen conocimiento, cabe notar que los docentes prefieren el tipo de aprendizaje significativo debido a que los estudiantes se pueden desarrollar más cognitivamente.

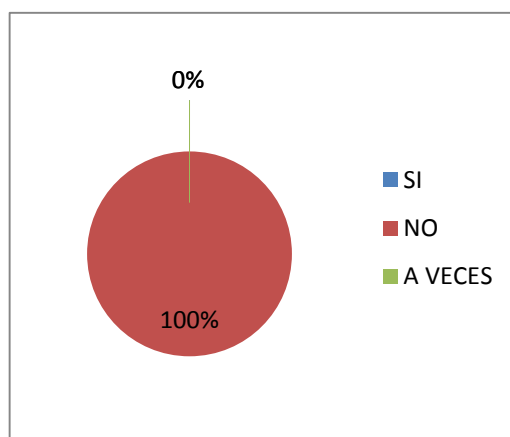
8. ¿UTILIZAS LAS LECTURAS PARA ENSEÑAR ORTOGRAFÍA?

INDICADOR	F	%
SI	0	0
NO	2	100
A VECES	0	0
TOTAL	2	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Docentes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

Notamos que el 100% de los docentes encuestados no utilizan como herramienta de aprendizaje de la ortografía a las lecturas.

ANÁLISIS

Se puede verificar con estos resultados que los docentes en su totalidad no encuentran de gran importancia a las lecturas para que los estudiantes, puedan aprender ortografía sino más bien ellos implementan otras técnicas metodológicas. Esto demuestran que es de vital importancia tener en cuenta estrategias lectora para la utilización de una enseñanza práctica.

2.1.3.- ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

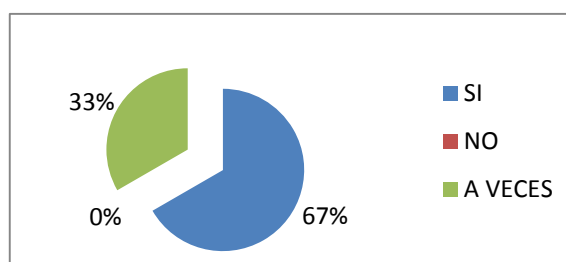
1.- ¿TE GUSTA LEER?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	4	67
NO	0	0
A VECES	2	33
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

De los 6 estudiantes encuestado 4 de ellos que equivalen Al 67% manifiesta que si les gusta leer, pero 2 de ellos son el 33% dicen que a veces.

ANÁLISIS:

Con estos resultados se puede distinguir que la mayoría de los estudiante, si encuentran como una actividad gustosa a la lectura, cosa que no es tan gratificante para el profesor , que sus estudiantes no le guste leer, esto interrumpe cualquier proceso lector, por ende atrasaría todo aprendizaje significativo que se quiera lograr a través de la enseñan.

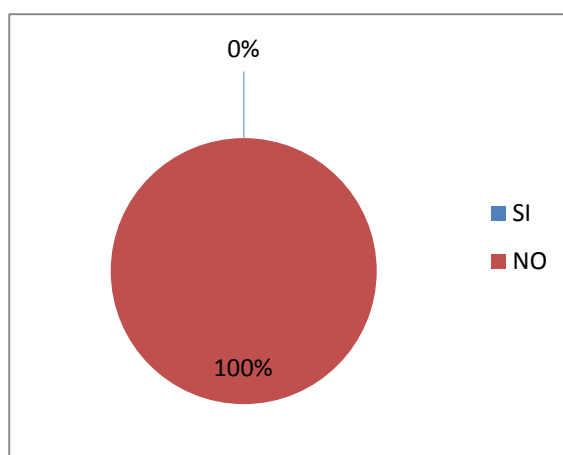
2. ¿EN TU ESCUELA HAY BIBLIOTECA?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	0	0
NO	6	100
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

El 100% de los estudiantes encuestados confirman que en su institución no cuentan con biblioteca.

ANÁLISIS:

Los resultados demuestran que es de gran importancia, tener una biblioteca es imprescindible para un aprendizaje lector y hacer de una cultura crítica de lo que leen, si no hay unas buenas condiciones, no se concientiza para crear una mentalidad en los estudiante de saber leer y escribir de manera crítica.

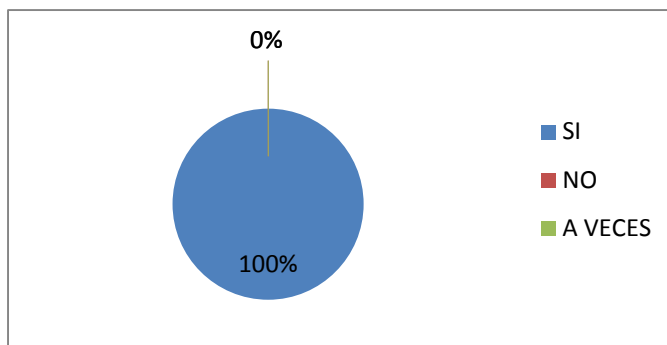
3. ¿TU MAESTRA UTILIZA LIBROS DE LECTURA PARA ENSEÑARTE A LEER?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	6	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACION:

El 100% de los estudiantes afirman que su docente utiliza libros de lectura para su aprendizaje.

ANÁLISIS:

Es importante saber que los niños cuentan con una enseñanza basada en la bibliografía, a pesar de no poseer una biblioteca en su institución. Esto significa que es necesario que se cree una conciencia de hábitos lectores para crear un ambiente de lectura comprensiva que le conlleve a un aprendizaje significativo.

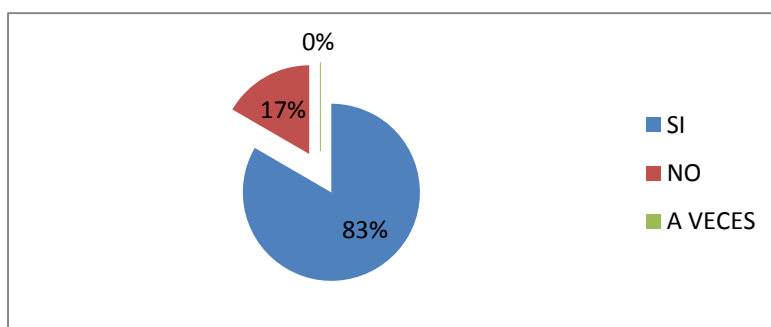
4. ¿TU MAESTRA TE CORRIGE CUANDO ESCRIBES INADECUADAMENTE?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	5	83,3
NO	1	17
A VECES	0	0
	6	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

Un 83% de los encuestados manifiestan ser corregidos por su profesora cuando no escriben correctamente, sin embargo el 17% de los mismos afirman todo lo contrario.

ANÁLISIS:

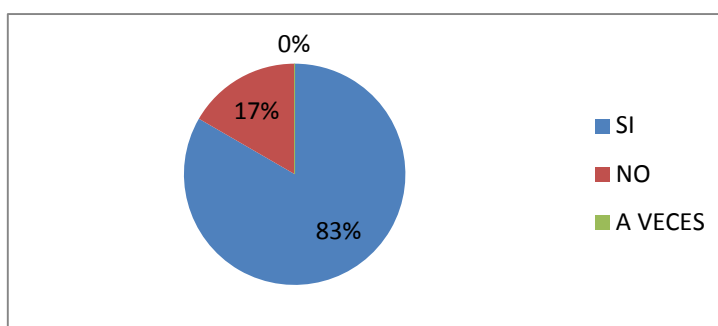
Podemos notar que la mayoría de estudiantes son corregidos cuando escriben incorrectamente por su docente. Aunque este método no es recomendable porque no se asumen con responsabilidad lo que se aprenden desde la vida y para responder a la realidad existente.

5. ¿CUÁNDO TE EQUIVOCAS EN LA LECTURA TE CORRIGE TU MAESTRA?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	5	83
NO	1	17
A VECES	0	0
	6	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA**INTERPRETACIÓN:**

De manera similar un 83 % de los encuestados manifiestan ser corregidos por su profesora cuando no leen correctamente, pero el 17% de los mismos afirman todo lo contrario.

ANÁLISIS:

Podemos notar que la mayoría de estudiantes son corregidos cuando leen incorrectamente por su docente. Esta corrección se debe hacer a partir de las lecturas con contexto, para que se asuman desde una perspectiva significativa.

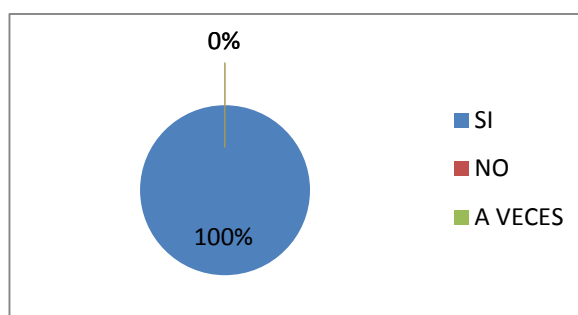
6. ¿CUÁNDO LEES UN CUENTO HACES UN RESUMEN DE LO QUE LEES?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	6	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

El 100% de los estudiantes del 7moAEB manifiestan hacer resúmenes cada vez que éstos realizan una lectura.

ANÁLISIS:

Todos los encuestados mediante este resultado nos afirman que poseen una cultura de análisis y comprensión al elaborar resúmenes de sus lecturas. Este método es fundamental para que los estudiantes produzcan un nuevo conocimiento, sea este un parámetro para aprender para la vida.

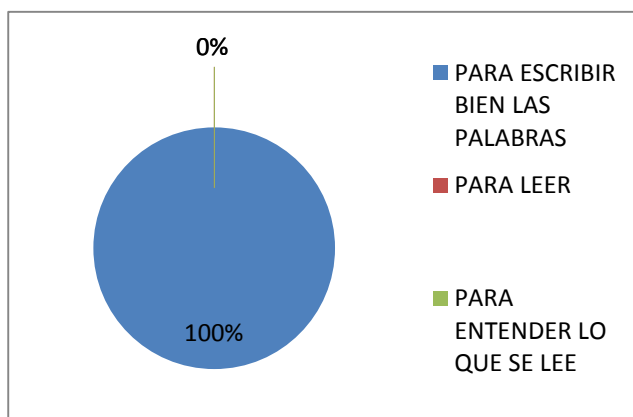
7. ¿PARA QUÉ SIRVE LA ORTOGRAFÍA?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
PARA ESCRIBIR BIEN LAS PALABRAS	6	100
PARA LEER	0	0
PARA ENTENDER LO QUE SE LEE	0	0
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

Podemos notar que un 100% de los estudiantes encuestados de éste nivel saben con seguridad que la ortografía es para escribir bien las palabras.

ANÁLISIS:

Los estudiantes sin duda alguna tienen en clara su conceptualización en lo que concierne a la ortografía, ya que los mismos aseguran que ésta sirve para escribir de forma correcta las palabras. Por esta razón es indispensable que se maneje las reglas y se apliquen a partir de una práctica lectora.

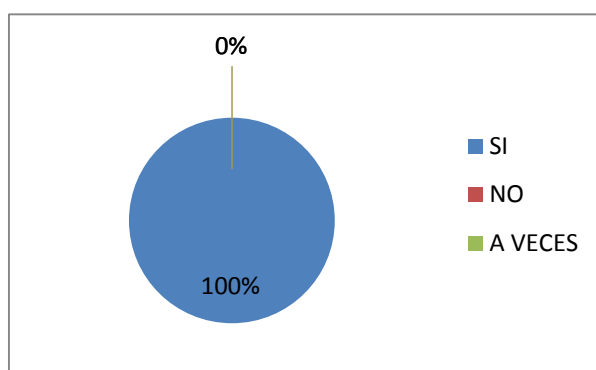
8. ¿TE GUSTA APRENDER A TRAVÉS DE LA LECTURA?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	6	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

El 100% de los estudiantes del 7mo AEB afirman que les gusta aprender y adquirir todo tipo de conocimientos a través de la lectura.

ANÁLISIS:

La mayoría de los encuestados creen que es satisfactorio el aprendizaje a través de la lectura. Es necesario aprovechar esta aptitud lectora, para extrapolar el conocimiento y de esta manera hacer del aprendizaje un producto lector que te ayude a manejar un conocimiento científico.

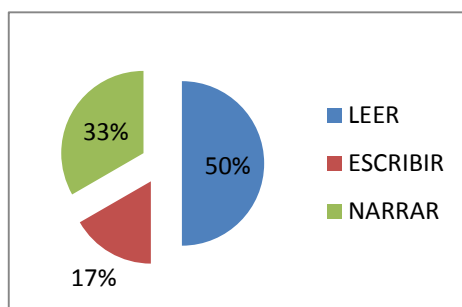
9. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
LEER	3	50
ESCRIBIR	1	17
NARRAR	2	33,3333333
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

En los resultados de la interrogante notamos que a un 50% de los estudiantes encuestados les gusta leer, a un 33% les gusta narrar; mientras que a un 17% solamente les gusta escribir.

ANÁLISIS:

Como se puede observar en las gráficas la mayoría de los estudiantes encuentran más positivo leer; a lo contrario a pocos les gusta escribir. Se tienen que hacer una reestructuración de la enseñanza lectora para cambiar hábitos que permitan cambiar la mentalidad y hacer de la lectura y la escritura sinónimas de lo que se lee y se escribe, por ende se producirá un mejor aprendizaje.

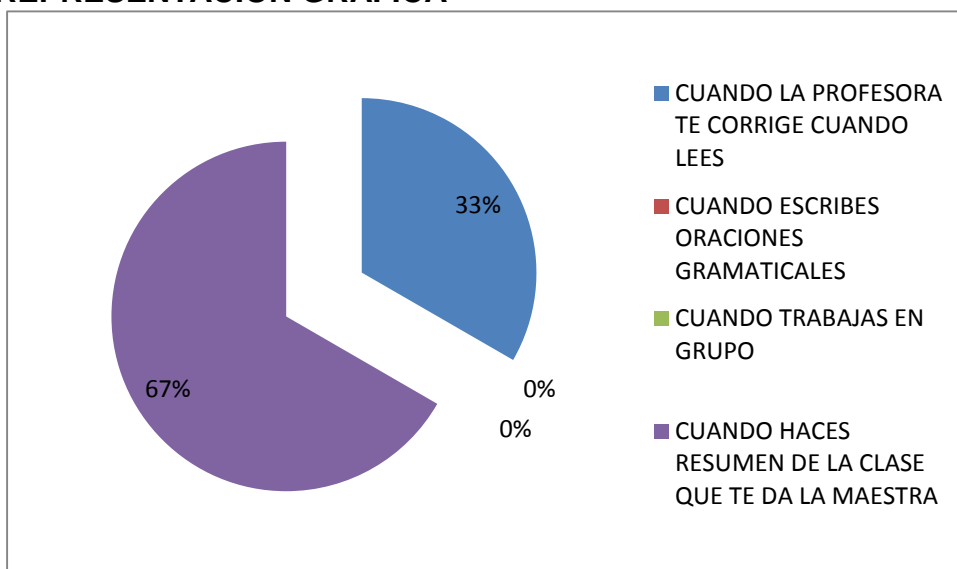
10. ¿CUÁNDO APRENDES A ESCRIBIR BIEN?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
CUANDO LA PROFESORA TE CORRIGE CUANDO LEES	2	33
CUANDO ESCRIBES ORACIONES GRAMATICALES	0	0
CUANDO TRABAJAS EN GRUPO	0	0
CUANDO HACES RESUMEN DE LA CLASE QUE TE DA LA MAESTRA	4	66,6666667
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: Jomaira Morales

FUENTE: Estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela "ROSA EMILIA MARTINEZ DE CEVALLOS"

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

Un 67% de los estudiantes encuestados afirman que la ortografía se puede aprender haciendo resumen de las clases impartidas, mientras que un 33% manifiesta que es cuando la profesora corrige cuando se lee.

ANÁLISIS:

Es evidente que los estudiantes pueden identificar las herramientas y métodos de enseñanza. Pero no lo practican, creando dependencia

memorística, esto no ayuda a manejar las herramientas necesarias para una lectura crítica que no se evidencia fallas ortográficas.

2.1.4.- ANÁLISIS GLOBAL DE TRABAJO DE CAMPO

A nivel general se evidencia que hay fallos en escribir bien y el buen uso de la ortografía, aunque los maestros no perciben esta falencia, pero los estudiante si la evidencia en sus respuestas. Esto significa que hay una contradicción en la enseñanza, por ende los maestros deben concienciar esta falencia para que se tome medidas urgentes en lo referente a la lectura y escritura con un nivel ortográfico de altura.

El objetivo planteado, cobra significatividad, porque irá a contrarrestar las falencias encontrados en el proceso de la enseñanza de una buena ortografía, es meritorio dar una respuesta constante en la elaboración de un manual para contrastar estas falencias

Se comprueba la hipótesis plateada, que aún falta incrementar estrategias metodológicas para cubrir parte de la falencia encontrada, que se evidencia en las respuestas dadas por los estudiantes , es decir que hace falta renovar métodos , estrategias, pedagogía para un buen desarrollo del aprendizaje.

Los resultados demuestran que es menester tener un ambiente lector donde se conjuguen el intelecto, los procedimientos y la tecnología para que la motivación de los estudiantes este acorde con la nueva sociedad del conocimiento, esto significa que tanto los maestros como las autoridades pertinentes tomen en serio en nuevo modelo educativo que la sociedad del XXI exige a todo los docentes, tener un conocimientos con espíritu crítico y armónico.

CAPITULO III

3.1.- TEMA DE PROPUESTA

Elaboración de un manual ortográfico, que sirva de corrector para manejar correctamente el español y mejorar el léxico ortográfico en la Escuela Rosa Emilia Martínez de Cevallos

3.2.- JUSTIFICACIÓN

El hablar bien te posibilita extrapolar el conocimiento , por ende te permite manejar el lenguaje de manera apropiada y lleva consigo aumentar un léxico fluidos, y hoy es indispensable que se tenga como base en las escuelas primarias este elemento, para no acarrearlo a la secundaria, permitiendo atropellar la lengua cometiendo errores garrafales en la lectura y escritura

A partir de los resultado se ve necesario incrementar este manual para sirva a los estudiantes y maestros en el manejo del léxico en el buen uso ortográfico en la escritura y lectura de cualquier texto

Por esta razón es necesario crear una nueva metodología lectora a partir del buen uso que se le da al lenguaje en las lectura usadas dentro del área del lingüística que se de en la escuela o colegio.

3.3. OBJETIVO GENERAL

Manejar bien las normas ortográficas para cubrir las falencias que se arrastran desde el hogar que luego no se retoman en la escuela por falta de conocimiento.

3.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Socializar el manual con los profesores y autoridades, los contenidos pedagógicos que se dosificarían a los estudiantes

Evaluar el proceso de dosificación del manual para verificar su efectividad

3.5- CONTENIDOS DE LA PROPUESTA

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Reglas ortográficas	A través de palabra y oraciones
Uso de los signos ortográficos y acentos	Cuadros comparativos
Funciones de los signos de puntuación	Rueda de atributos
Signos auxiliares	Lectura crítica
Uso de las letras mayúsculas, origen y funciones	Pensamientos críticos
Observaciones gráficas	Plantillas
Símbolos	Ejercicios
La ortografía de las expresiones y procedimientos de las lenguas	Lecturas

La ortografía de los nombres propios	Ejemplos
La ortografía de las expresiones numéricas	Lecturas
La ortografías en las nuevas tecnologías de la comunicación	Ejercicios a través de plataforma virtual
Ejercicios prácticos	Preguntas y respuestas
Lecturas	Comprensivas
Refranes	Aplicación de las normas ortográficas

3.6.- DESARROLLO DE UN TEMA DE LA PROPUESTA

TEMA

Uso de las letras mayúsculas, origen y funciones

OBJETIVO

Seleccionar los elementos necesarios para diseño de estrategias para el aprendizaje en el uso de la ortografía.

DINÁMICA

Presentar una canción que hable de la familia ortográfica

CONTENIDO

Aspectos formales de la lengua escrita, legibilidad, pulcritud, presentación, sangría, margen, ortografía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación.

Palabras agudas, graves, esdrújulas, hiato, diptongo,

PROCEDIMENTALES

- Presentación de los trabajos escritos, atendiendo a los aspectos con funcionales y formales de la lengua: orden, limpieza, legibilidad, sangría y margen.
- Utilización de los signos de puntuación, como punto y seguid, punto y aparte, dos puntos, y coma, exclamación, interrogación, paréntesis, comillas.
- Evaluación del uso de signos de puntuación en textos sencillos producidos por los estudiantes.
- Identificación de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Clasificación de textos escritos de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Utilización de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Pronunciación y segmentación de palabras que tenga dos vocales en una misma sílaba (diptongo).
- Observación de palabras que tengan dos vocales juntas y se pronuncien en sílabas separadas (María, tenía, hiato).
- Revisión individual y en equipo de los aspectos ortográficos en la producción escrita.
- Atención sistemática de la ortografía.
-

ACTITUDINALES

Respeto por los hábitos de presentación en los trabajos escritos.

Valoración de la importancia de la descripción en la ampliación del vocabulario

Valoración a la creatividad para derivar palabras, oraciones, párrafos y textos.

ESTRATEGIAS

Producción escrita de:

- Cuentos
- Adivinanzas
- Fábulas
- Lectura de textos.

- Exposiciones

ACTIVIDADES

Los docentes entregarán a los estudiantes cuentos, adivinanzas y fábulas para que los estudiantes lean luego. Producirán cuentos, adivinanzas, fábulas, con nombre diferentes, quedando siempre y tomando en cuenta los aspectos formales de la escritura.

La docente entregará a los estudiantes lecturas, textos cortos, donde tendrán que acentuar las palabras según el acento: agudas, graves y esdrújulas.

3.7. METODOLOGÍA

- A través de talleres
- Lecturas aplicadas
- Trabajos grupales

CONCLUSIONES

Los resultados han demostrado que los estudiantes si tiene grandes dificultades en la aplicación de la ortografía, por ende hay problemas en la lectura y escritura, en consecuencia la interpretación de los textos son precarios detectándose una gran necesidad de enseñarle a través de una práctica lectora

Hay una gran evidencia en la presentación de los trabajos, la confusión de la fonética, falta de conceptos y sustituciones y omisiones de acentos, tanto del ortográfico, prosódico y diacrítico

Se constató que los métodos que la maestra usa, no incentiva a los estudiantes un buen interés para escribir bien, por lo que no implica un compromiso, ni concienciación de hacer un buen uso de la ortografía a través de todas las asignaturas, es decir que no hay trabajo en conjunto para romper paradigma egocentristas.

Los resultados demuestran que las actividades del área de lenguaje no están orientadas a un aprendizaje activo, sino más bien a un aprendizaje memorístico por ende esto no ayuda a comprender, la enseñanza de esta manera puntual, no permite que el estudiante asuma un aprendizaje para la vida, por lo que es necesario cambiar el proceso de instrucción

No se demuestra en el proceso de enseñanza un seguimiento del trabajo, no se ve un trabajo interdisciplinario de forma constante para potenciar habilidades y destrezas significativas ortográficas, por consiguiente se va creando estudiantes pasivos en cuanto a la ortografía

RECOMENDACIONES

Es necesario buscar metodologías dinámicas para contrarrestar la escrituras de palabras completas, ejercicios que le lleven al estudiante a una estimulación de aprender a partir de los hechos concretos como son los nuevos instrumentos del conocimiento

Uno de los instrumentos para mejorar la ortografía es realizar ejercicios de carácter cognitivo, analítico y argumentativo, que le ayuden a los estudiantes a razonar, confrontar las reglas desde una lectura crítica y comunicativa con el profesor, para que se dé el proceso del feed-back como estrategia metodológica

El replantearse un programa con nuevas metodologías a través de un manual despertará en el estudiante un compromiso de aprehender con responsabilidad a partir de las nuevas innovaciones tecnológica, la misma que permitirá al estudiantes ser artífice de su adquisición del aprendizaje significativo.

Es necesario que los docentes trabajen los contenidos desde una relación global, es decir a través de métodos constructivista, es decir que ellos descubran el nuevo conocimiento para que este saber lo apliquen en todo el proceso de aprendizaje, considerando que la enseñanza lectora se evidencia desde la adquisición de posteriores aprendizaje por ende si no se utiliza bien la ortografías habrá problemas rezagados en el desarrollo del aprendizajes más complejos.

Si se plantea una nueva metodología con responsabilidad los estudiantes se volverían activos y serían capaces de producir texto desde su realidad, haciéndolos protagonista de su aprendizaje, si se trabajase a través de un manual ellos tendrían sus propios portafolios, que les ayudarían a crear textos, autocorrigiéndose desde sus propios errores.

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. (1997). *Manual de Psicología Educacional*. Santiago. : Ediciones U.C.CH.
- AA.VV. (1990). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Madrid: Ediciones Paulinas.
- Aurora, A. ((2004)). *En Los medios en la Comunicación Educativa*. Argentina: Fundacionmapfre.org/cuentos.
- Barker, R. E. ((1973)). *La faim de lire*. París.
- Barthes, R. ((1987)). *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Díaz, C. ((1996).). *Ideas infantiles de la ortografía del español*. . Revista Mexicana de Investigación Educativa, pp. 70-87.
- Freire, P. ((1989)). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Mexico: Paidós.
- Gomez, P. (2010). *LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA* . España: Taurus.
- González, D. ((1995)). *Adaptaciones Curriculares. Guía para su elaboración*. Granada: Aljibe. 81-133.
- I., P. G. (1994). *El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la construcción de la cultura en el aula*. Mexico: UPN Antología básica. Escuela, comunidad y cultura loca.
- Kamii, K. ((1986)). *El niño reinventa la aritmética: implicaciones de la teoría de piaget*. España.: Aprendizaje Visor. 49-59.
- Kenneth, M. (Kenneth, M. (1993)). *El maestro como profesional reflexivo*. Cuadernos de pedagogía.
- Lacasa P, A. J. ((1995)). *Leer y escribir*..
- Lacasa, P. ((1994)). . *De qué a cómo enseñar: los contenidos y los medios*. *En Aprender en la escuela, aprender en la calle*. España Visor.
- (Las faltas de ortografía: diagnóstico de sus causas y propuesta de soluciones para su eliminación Recuperado el 16 de julio de 2008 en: [http:// fcarratala.blogdns.com/wordpress/?dl_id= 44](http://fcarratala.blogdns.com/wordpress/?dl_id=44)).

LEARNER. (2001). *Leer y escribir en la escuela*,. Mexico: Delia.

Lus, M. ((1999).). *De la integración escolar a la escuela integradora*. . México.

MPS, A. y. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. . MPS, A. y otros : Rincon.

Palacio, G. ((1998)). *Talleres de Escritura*. México: SEP, Pronalees.

valencillo, z. (2011). *ortografía*. mexico: trillas.

Vygotsky, L. E. (1988). *Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo*. Vygotsky, L. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. : Ed. Grijalbo.

ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO DE MANABÍ"
EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN



Como estudiante egresada de la facultad de ciencias de la educación, menciono Castellano y Literatura estoy realizando un análisis de la importancia de la ortografía y desarrollo del aprendizaje para mi trabajo de tesis, en la Escuela "Rosa Emilia Martínez de Cevallos" mediante una encuesta.

DOCENTE

Marca con una X y responda lo que Ud. crea correspondiente con toda sinceridad.

1.- ¿Ud. corrige al estudiante cuando lee inadecuadamente?

Si

No

A veces

2.- ¿Cómo corrige la ortografía a sus estudiantes?

*Cuando escribe.

*Cuando lee.

*Cuando hace resúmenes.

3.- ¿Qué método utiliza ud. para enseñar a sus alumnos la ortografía adecuada?

*Ejercicio, práctica y lectura.

*Parafraseo de texto.

*Enseñando normas ortográficas a través de lectura.

*Utilizando el diccionario.

4.- ¿Utilizas sinónimos y antónimos para mejorar el léxico de los estudiantes?

Si

No

A veces

5.- ¿Qué estrategias didácticas utilizas para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía?

*A través de la lectura

*Lectura crítica.

*Escritura de palabras según el acento.

6.-¿Te gusta utilizar la lectura comprensiva para que los estudiantes produzcan un nuevo conocimiento?

Si

No

A veces

7.- ¿Qué tipos de aprendizajes utilizas para mejorar la ortografía en los estudiantes?

*Significativo.

*Reflexivo.

*Activo.

*Visual.

8.- ¿Utilizas la lectura para enseñar la ortografía?

Si

No

A veces

“LA EDUCACIÓN ES LA MEJOR RIQUEZA DE NUESTRO FUTURO”



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO DE MANABÍ"
EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN



Como estudiante egresada de la facultad de ciencias de la educación, mención Castellano y Literatura estoy realizando un análisis de la importancia de la ortografía y desarrollo del aprendizaje para mi trabajo de tesis, en la Escuela "Rosa Emilia Martínez de Cevallos" mediante una encuesta.

ESTUDIANTES

Marca con una X y responde lo que Ud crea correspondiente con toda sinceridad

1.- ¿Te gusta leer?

Si No A veces

2.- ¿En tu escuela hay biblioteca?

Si No

3.- ¿Tú maestra utiliza libros de lectura para enseñarte a leer?

Si No A veces

4.- ¿Tú maestra te corrige cuando escribes inadecuadamente?

Si No A veces

5.- ¿Cuándo te equivocas en la lectura te corrige tu maestra?

Si No A veces

6.- ¿Cuándo lees un cuento haces un resumen de lo que lees?

Si No A veces

7.- ¿Para qué sirve la ortografía?

*Para escribir bien las palabras.

*Para leer.

*Para entender lo que se lee.

8.- ¿Te gusta aprender a través de la lectura?

Si

No

A veces

9.- ¿Qué es lo que más te gusta?

*Leer

*Escribir

*Narrar

10.- ¿Cuándo aprendes a escribir bien?

*Cuando la profesora te corrige cuando lees.

*Cuando escribes oraciones gramaticales.

*Cuando trabajas en grupo.

*Cuando haces resumen de la clase que te da la maestra.

“LA EDUCACIÓN ES LA MEJOR RIQUEZA DE NUESTRO FUTURO”

