

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
CASTELLANO Y LITERATURA

TEMA:

**LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL
PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE
OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL CARLOS MARÍA DE LA
CONDAMINE EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016.**

AUTORA:

MILDRED DOMÍNGUEZ VERA

TUTOR:

LIC: ESTRELLA FERRIN DELGADO MG.CS

Bahía de Caráquez – Manabí Ecuador

2015

CERTIFICACIÓN

Quien suscribe, **ESTRELLA FERRIN DELGADO** en calidad de Directora del trabajo de Tesis con el tema:

“LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL CARLOS MARÍA DE LA CONDAMINE EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016”.

Elaborado por la Egresada **MILDRED DOMÍNGUEZ VERA** de la facultad en Ciencias de la Educación, Especialidad en educación primaria, **CERTIFICO**, que ésta investigación ha sido desarrollada íntegramente por la proponente del proyecto y orientado el proceso por el suscrito.

La investigación y los resultados obtenidos de ella, como los criterios vertidos son de exclusiva responsabilidad y derecho del autor del trabajo.

Lic. Estrella Ferrin Delgado
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **MILDRED DOMÍNGUEZ VERA**, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

MILDRED DOMÍNGUEZ VERA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Previo al cumplimiento de Grado otorga la calificación de:

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

S.E. Ana Isabel Zambrano Loor
SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA.

DEDICATORIA

La presente tesis la dedico a toda mi familia principalmente *a mi madre Juana vera y mi hermana Carmen Domínguez por su apoyo incondicional. a mi esposo Neycer y mis dos hermosos hijos Steven y Jeray pilares fundamentales* en mi formación como profesional, por brindarme la confianza, consejos, oportunidad y recursos para lograrlo, y estar siempre en esos momentos difíciles y brindándome su amor, paciencia y comprensión, y por último a esos verdaderos amigos con los que compartimos todos estos años juntos.

MILDRE

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecer a Dios nuestro padre celestial por guiarme y bendecirme por estar siempre a mi lado y así poder cumplir esta meta propuesta.

A la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí por haberme permitido empezar y culminar mis estudios y así lograr ser una profesional.

A los docentes de la universidad que han aportado con un granito de arena en mi formación ya que gracias a sus conocimientos, dedicación, paciencia y motivación he logrado culminar con éxito mis estudios.

A mi madre Juana vera y mi hermana Carmen Domínguez por su apoyo incondicional.

Y a mi esposo Neycer Vera y mis dos hermosos hijos Steven y Jeray pilares fundamentales en mi vida ya que son los que me motivaron a seguir luchando cada día mas y no desmayar.

MILDRE

RESUMEN

La presente investigación científica se centró bajo el contexto de las técnicas de la lectura crítica y el pensamiento crítico, realizado en Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine", en la cual se evaluó las opiniones y suposiciones (positivas y/o negativas) de los textos preparados para los estudiantes, se observó las técnicas que estudiantes utilizaban en sus lecturas, las mismas que hicieron notar que la mayoría de los estudiantes hacen caso omiso a la mayoría de los detalles de las lecturas.

El problema principal encontrado en el estudio fue que los estudiantes no se enfocan e sus lecturas, una de las cosas más sobresalientes encontrado fue que no pueden enfocarse por mucho tiempo en sus lecturas, luego divagan y se pierden, esto hace que ellos no puedan desarrollar la imaginación y por ende desemboca en mal funcionamiento del pensamiento crítico.

Las técnicas de lectura implicaron una aplicación de varias técnicas para leer y así lograr la máxima eficacia, estas técnicas se deben utilizar prioritariamente en la niñez, pero se refuerza en la adolescencia, en la niñez exploran y en la adolescencia escudriñan sus lecturas, el pensamiento crítico puede variar de positivo a negativo, este ayuda a que se vuelvan cuestionables, es decir que con cada frase u oración que lean las coloque en tela de duda, y buscar el mensaje del texto.

La metodología que se utilizó en esta investigación fue la investigación documental las encuestas y entrevistas, a más de la observación directa e indirecta que permitió dilucidar los datos presentados para así proponer una guía metodológica que será de beneficio para la escuela los mismos que incentivan a los estudiantes de octavo año a mejorar sus pensamientos y puntos críticos necesarios para encontrar el verdadero propósito de la lectura.

TABLA DE CONTENIDO

CERTIFICACIÓN.....	i
AUTORÍA	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	ix
INTRODUCCIÓN	1

CAPITULO I

1 MARCO TEÓRICO	6
1.1 Fundamentación Teórica.....	6
1.1.1 Técnica y estrategias de lectura.....	6
1.1.1.1 La exploración.....	6
1.1.1.2 Consejos acerca de la exploración	6
1.1.1.3 El escudriñamiento	7
1.1.1.4 Consejos acerca del escudriñamiento	7
1.1.1.5 La lectura detallada	7
1.1.1.6 Consejos para la lectura detallada.....	8
1.1.2 Propósitos de la lectura	8
1.1.2.1 Leer por placer	8
1.1.2.2 La lectura como fuente de información	9
1.1.2.3 Leer para encontrarle significado a algo	9
1.1.3 Requisitos para una lectura efectiva.....	10
1.1.4 Problemas con los que los estudiantes se encuentran con la lectura.....	10
1.1.5 Procedimientos de aula para la enseñanza de lectura	11
1.1.6 La selección de un texto.....	12
1.1.7 Tipos de Lectura	13
1.1.7.1 Lectura Académica.....	13
1.1.7.2 La lectura no académica	14
1.1.7.3 Lectura escudriñada.....	14
1.1.7.4 Lectura intensa	15
1.1.7.5 La lectura oral	15
1.1.7.6 Lectura silenciosa	15
1.1.7.7 Lectura comprensiva	15
1.1.8 ¿Qué es el pensamiento crítico?.....	16
1.1.9 Características de los pensadores críticos	17
1.1.10 El pensamiento crítico y la educación	17
1.1.11 Estrategias de enseñanza para fomentar la creatividad	18
1.1.11.1 Ayudar mucho no siempre es bueno	18
1.1.11.2 Lluvia de ideas, antes de hacer algo	19

1.1.11.3	Clasificar y categorizar.....	19
1.1.11.4	Comparar y contrastar	19
1.1.11.5	Hacer conexiones	20
1.1.11.6	Proporcionar oportunidades de grupo.....	20
1.1.12	El conocimiento y la experiencia.....	20

CAPITULO II

2	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO.....	22
2.1	Análisis e interpretación de las Encuestas aplicadas a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 - 2016.....	22
2.2	Análisis e interpretación de las Encuestas a los Docentes de Lengua y Literatura, Matemática, Estudio Sociales, Ciencias Naturales, Idioma Extranjero y Educación Estética de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 – 2016.....	26

CAPITULO III

3	TEMA DE LA PROPUESTA.....	32
3.1	Beneficiarios	32
3.2	Justificación	32
3.3	Objetivos	33
3.3.1	Objetivo General	33
3.3.2	Objetivos Específicos	33
3.4	Desarrollo de la Propuesta.....	33
3.4.1	Propósitos del manual	33
3.4.1.1	Aprender acerca de un texto antes de realmente leerlo.	33
3.4.1.2	La Contextualización: Colocación de un texto en sus contextos históricos, biográficos y culturales.....	34
3.4.1.3	Cuestionar entender y recordar: Hacer preguntas sobre el contenido.	34
3.4.1.4	Reflexionar sobre los desafíos a sus creencias y valores: Examinar sus respuestas personales.	34
3.4.1.5	Esquema y resumen: Identificación de las ideas principales y su actualización con sus propias palabras.	35
3.4.1.6	La evaluación de un argumento: Prueba de la lógica de un texto, así como su credibilidad e impacto emocional.	35
3.4.1.7	Comparar y contrastar las lecturas relacionadas: semejanzas y diferencias entre Exploración de textos para entenderlos mejor.	35
3.4.2	Temas del Manual	36
3.4.2.1	Las estrategias generales para docentes	36
3.4.2.2	Directrices para una Tutoría eficaz.....	37
3.4.2.3	¿Qué hacer y cómo hacerlo	38
3.4.2.4	Metodologías de la propuesta	39

3.4.3 Talleres.....	39
CONCLUSIONES.....	40
RECOMENDACIONES.....	41
BIBLIOGRAFÍA.....	42
ANEXOS.....	45
Anexo 1: Formulario para Encuestas aplicadas a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 - 2016.....	46
Anexo 2: Tablas y Cuadros para las Encuestas aplicadas a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 - 2016.	48
Anexo 3: Formulario para la encuesta a los Docentes de Lengua y Literatura, Matemática, Estudio Sociales, Ciencias Naturales, Idioma Extranjero y Educación Estética de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 – 2016	55
Anexo 4: Tablas y Cuadros para las Encuestas aplicadas a los Docentes de Lengua y Literatura, Matemática, Estudio Sociales, Ciencias Naturales, Idioma Extranjero y Educación Estética de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 – 2016.....	57

INTRODUCCIÓN

Las técnicas de lectura y su incidencia en el pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscal Carlos María de la Condamine en el año lectivo 2015 - 2016.

La lectura es un proceso que va más allá del simple hecho de vocalizar mediante sonidos las palabras, vocablos, dichos o refranes que encontramos en libros, revistas o textos en general, ya desde la época medieval se desechó la visión mecánica de oralizar los contenidos, la lectura moderna implica una comprensión de las ideas que el autor necesita compartir con el mundo, "...leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar destrezas mentales o procesos cognitivos" (Cassany, 2006).

Las formas de leer son muy diversas dependiendo del estilo literario con el que se lo realice, un poema se lo crea a partir de ideas y concepciones con ritmo y enlace, pero cuando se escribe lo que se habla de manera natural, su estilo se pierde totalmente, es decir son formas muy diferentes de leer un escrito, en nuestro entorno occidental la lectura tiene una historia de lectura tenue, la mayoría de traducciones y libros provienen de Europa y Asia de épocas ancestrales (Cavallo & Chartier, 1997).

Las técnicas de la lectura muestran una concepción lingüística que se encuentra ubicado en el valor semántico de cada palabra, de aquellas que vamos pronunciando a medida que pensamos lo que queremos decir, los cuales deben irse relacionando con las palabras que se han ido diciendo anteriormente y que luego se van sumando para formar ese significado único y deseable de compartir.

Según el Gray (1957) quién participó en la Unesco en el año en mención, afirma que todos los métodos dedicados a la enseñanza de la lectura tiene una participación activa en dos aspectos que se encuentran en todo proceso de lectura, estos son: la naturaleza de los elementos lingüísticos que se emplean en escuelas en las primeras lecciones de la lectura, y el proceso mental que debe intervenir en el momento mismo de la lectura.

La lectura y las técnicas que se utilizan para procesar de manera efectiva mediante el cerebro los contenidos que se tienen preparados para los niños o adolescentes juegan un papel preponderante en el desarrollo de los mismos puesto que es diferente el texto preparado por especialistas en el ramo con el material que prepara un estudiante o un docente, los primeros se preparan minuciosamente para que el docente pueda guiar al niño al estudio con elementos más pintorescos y didácticos que están relacionados con su edad.

La buena lectura influye al niño a tener una pronunciación fluida con una entonación adecuada con claridad y tonos efectivos, ella provee un significado que debe agradar y sorprenderlo con un mensaje claro y comprensible, escrito con un lenguaje apropiado, sin errores, con concordancia y un gran sentido sintáctico, las estrategias van desde lo más elemental a lo más complejo dependiendo de lo que se quiera lograr o alcanzar con el mensaje (Manzano Díaz, 2007).

Hablar de pensamiento crítico genera un serio problema en cuanto a definición y alcance, los diferentes autores sobre análisis o lectura u otros temas relacionados con la filosofía no coinciden de manera concordada con una buena apreciación crítica sobre algo ¿Por qué? La mayoría de las personas reconocen como pensamiento crítico de valía los comentarios que da una persona de renombre, un filósofo probado, es porque estamos acostumbrados a aceptar lo que los famosos e intelectuales dicen sobre algo.

Pero más profundamente un pensamiento crítico proviene de la realización de una fórmula muy compleja compuesta por un sinnúmero de variables que son: juicio autorregulado, resultados, interpretación, evaluación, la inferencia, las evidencias que se encontraron al respecto, las evidencias pueden ser de diversos criterios ya sean conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales.

El resultado de procesar concienzudamente todas estas variables constituyen una herramienta eficaz para la educación, es ideal para evaluar de manera honesta, radical y de mente abierta, un tanto inquisitiva, pero razonable en sus criterios, desarrollándolos de manera efectiva en el momento de la lectura o la adquisición de nuevos conocimientos (Faccione, 2007).

Los elementos que fundamentan esta investigación son claves para el mejor desenvolvimiento crítico en la lectura de los niños de octavo año de básica, es decir, el estudio de la manera crítica de pensar de los niños con edades que van desde los 10 a los 12 años aproximadamente, estos niños poseen la capacidad de entender, argumentar, profundizar y cuestionar todo lo que leen, en especial el material con contenidos curriculares.

Por tal razón esta investigación se ubica en la categoría de importante puesto que pretende desarrollar las habilidades de los niños de octavo año de básica en cuanto a cómo incide el pensamiento crítico en las técnicas de lecturas que dan como resultado una mejor interacción entre los contenidos programáticos escolares y el aprendizaje constructivista y crítico del estudiante.

Tomando en consideración el diseño teórico de la estructura de la presente investigación se obtiene el problema científico, el cual es el siguiente: “¿Cuál es la incidencia de las técnicas de lectura en el pensamiento crítico de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Carlos María de la Condamine?, cuyo objeto es “El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes” y el campo de estudio es: “Las Técnicas de Lectura de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica”.

Lo que lleva indiscutiblemente al objetivo principal de la investigación el cual fue: Elaborar un estudio sobre las técnicas de lectura y su incidencia en el pensamiento crítico de los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Carlos María de la Condamine para mejorar la concepción y recepción de sus asignaturas escolares.

En cuanto a la conceptualización de las variables la investigación muestra como variable independiente: Las técnicas de la lectura la mismas que son estrategias que se van adquiriendo y mejorando con el pasar del tiempo por las actividades de comprensión de textos que ayuda a poner en evidencia la parte documental de la sociedad, el estudio de la evolución, las costumbres de la vida cotidiana, los contenidos académicos, etc. (Valles, 2013).

Y luego se observa la variable dependiente, la cual es: El pensamiento crítico, conceptualizando la presente variable tenemos que el pensamiento crítico es el proceso mental que permite comprender en primera instancia un texto y luego mediante procesos analíticos descubrir las fuentes psicológicas que ayudan a poner en descubierto los principios con el que el autor ya sea en un plano abstracto o personal quiere demostrar (Horkheimer, 1973).

Todo aquello nos lleva a observar las variables operacionales tanto de la variable independiente como la de la variable dependiente, así la variable independiente: cuenta con las Fases de la lectura, los niveles de la lectura, la comprensión lectora y los tipos de textos; para la variable dependiente: la Historia del pensamiento crítico, el pensamiento desde la perspectiva psicológica, el desarrollo del pensamiento, la criticidad, la comprensión y análisis, la concepción de los docentes en la formación del pensamiento crítico y la enseñanza.

En cuanto a las tareas científicas de la investigación presente estas son las siguientes:

- a) Investigar sobre las técnicas de lectura más efectivas para adolescente de entre 10 y 13 años de edad;
- b) Indagar en documentos científicos sobre la inducción del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año;
- c) Aplicar cuestionarios a los docentes y estudiantes para observar la incidencia de las técnicas de lecturas en el pensamiento crítico de los estudiantes y, Estructurar un conjunto de estrategias didácticas que sirvan para el desarrollo de las técnicas de lectura aplicada a los estudiantes.

En relación al diseño metodológico de la presente investigación empleó los siguientes métodos de investigación, los mismos que fueron necesarios para la obtención de la información requerida la misma que facilitó el estudio del problema planteado.

Para ello se utilizaron varios métodos los cuales son los siguientes; los métodos teóricos, como la investigación Documental, las mismas que son fuentes bibliográficas, ellas son de vital importancia y trascendencia para conocer los antecedentes y las investigaciones realizadas por diferentes autores concernientes al tema de investigación, luego se utilizó la investigación de Campo, porque permitió estudiar, analizar e interpretar los hechos en el sitio de la investigación donde los estudiantes y docentes realizan sus actividades diarias curriculares.

El método empírico, fue otro de los métodos que la investigación utilizó para la realización del mismo este es lectura Científica, la misma que se utilizó para desarrollar el marco teórico se analizarán libros, artículos científicos y demás documentos sobre los temas que atañen a la investigación, ya sean estos, las técnicas propias de lectura en sus diferentes facetas, el análisis e inducción del pensamiento crítico a los estudiantes, las entrevistas las cuales sirvieron para realizar una a la directora de la Unidad Educativa Fiscal Carlos María de la Condamine para obtener información sobre los resultados del pensamiento crítico de los estudiantes de la Unidad; además, utilizando un cuestionario con preguntas abiertas para que la Directora exponga sus puntos de vistas y criterios.

Las encuestas; se realizaron encuestas a los docentes y estudiantes de Octavo año de Básica de la Unidad en cuestión para recabar información concerniente a los métodos y técnicas de lectura que utilizan en las aulas de clase, la cual estará estructurada con preguntas cerradas para su mejor análisis e interpretación de resultados.

La población para esta investigación estuvo conformada por la directora de la Unidad, 6 docentes de las diferentes asignaturas de curso como son Lengua y Literatura, Matemática, Estudio Sociales, Ciencias Naturales, Idioma Extranjero y Educación Estética; y 50 estudiantes de octavo año de Básica, para ello se tomó una muestra del 100% ya que la población producto de esta investigación fue relativamente pequeña.

CAPITULO I

1 Marco teórico

1.1 Fundamentación Teórica

1.1.1 Técnica y estrategias de lectura

La lectura para los fines de investigación implica la aplicación de una variedad de técnicas de lectura con el fin de lograr la máxima eficacia. Existen tres tipos de técnicas que deben utilizarse en el proceso de la enseñanza de la lectura a los niños, adolescentes y adultos que no leen de manera crítica, los cuales son: la exploración, el escudriñamiento y la lectura detallada (RODRÍGUEZ, 1984).

1.1.1.1 La exploración

En un sentido cotidiano, esto se referiría a la utilización de un diccionario o algo así como las páginas amarillas. Académicamente, se puede estar buscando frases clave o capítulos, teorías específicas y se tendrá una buena idea de lo que desea encontrar. Por lo tanto, la exploración es realmente acerca de decidir si un recurso va a ser útil o no.

1.1.1.2 Consejos acerca de la exploración

- Utilizar la página de contenidos y subtítulos para tener una idea general de su idoneidad.
- Estar atento a las palabras con negrita, cursiva o diferentes impresiones de fuente.
- Analizar en busca de determinadas palabras o frases claves.
- Usar el dedo para guiarle por la página y mantener el foco

1.1.1.3 El escudriñamiento

Una persona que ha explorado un recurso y decidido que es adecuado para su propósito, es posible que desee continuar con la lectura detallada para mayor información. Esto se utiliza para obtener la esencia de un texto sin leer cuidadosamente palabra por palabra con un monólogo interior. El acto de la lectura de los cambios de modo que lea 3 - 4 palabras a la vez. Una forma útil de pensar en esto es considerar letras individuales en una palabra, una persona no lee cada letra, pero ve la palabra entera. Lo mismo ocurre con la lectura detallada, uno no lee cada palabra, pero ve grupos de información (NAVARRA ESTELA, 1980).

1.1.1.4 Consejos acerca del escudriñamiento

- Utilizar las características de organización de los textos (es decir, inicio, final de los párrafos; conclusiones, etc.).
- Leer más lejos el texto de lo que lo se haría normalmente (la creación de un espacio más grande entre los ojos y la palabra escrita es parte clave para el escudriñamiento).
- No dejar que los ojos se mueven de izquierda a derecha, ya que fomenta la lectura palabra por palabra. En su lugar, trate de mantener sus ojos aún con un enfoque suelta por la mitad del texto.
- Practicar, sólo se va a desarrollar estas habilidades si se prácticas en ello. Puede ser más fácil para empezar con la lectura con una buena iluminación.

1.1.1.5 La lectura detallada

La exploración permite localizar la información rápidamente. El escudriñamiento permite digerir las ideas principales de un texto rápidamente. A veces, se tendrá que pasar más tiempo en un extracto en particular. La lectura detallada destina más tiempo para que pueda centrarse en la esencia de lo que se busca.

1.1.1.6 Consejos para la lectura detallada

- Que sea interactivo usando resaltador o tomar notas para registrar los aspectos importantes de la lectura.
- hacerlo en combinación con la exploración y el escudriñamiento para que se pueda asignar un tiempo de manera eficiente y eficaz.

1.1.2 Propósitos de la lectura

La lectura responde a objetivos multifacéticos. La gente lee libros por una variedad de razones. Leen para comprender un texto y responder comprensivamente a preguntas de verificación, para realizar actividades de gramática, para resolver los problemas de idioma, para mejorar la capacidad lingüística, para lograr el placer y la información, para conocer las instrucciones de uso de una herramienta en particular, estar familiarizado con un país en particular o lugar, para decodificar el mensaje de un documento impreso, para conseguir idea de la inscripción de cualquier objeto etc. (HERNÁNDEZ DÍAZ , 1998).

Por lo general se tiene un propósito en la lectura: hay algo que se quiere saber, alguna información que se desee comprobar o aclarar, alguna opinión que se quiere conocer y evaluarlas con las propias. Las razones y propósitos de la lectura de un texto difieren de persona a persona debido a sus diferentes opiniones, orígenes y experiencias y esquemas. Así, un mismo texto puede ser una fuente de intereses diversos dependiendo de la persona en cuestión, hay varios motivos para leer estos son los más comunes:

1.1.2.1 Leer por placer

Al hablar sobre la lectura no académica o lectura privada, la única razón sensata para leer cualquier cosa es porque nos gusta o lo esperamos para disfrutarla porque el placer abarca toda una variedad de sentimientos y matices del sentimiento, y por lo que uno debe decir sólo lo que a uno le gusta (COLL, 1996).

La gente que lee libros de poemas, novelas, etc., es porque los encuentran placentera, y es verdaderamente adecuada en lo que se refiere a la lengua extranjera. La intención de buscar el placer de un texto hace que los lectores lean más y más lo que finalmente los lleva a una mejor comprensión y construcción de vocabulario, y en última instancia, les ayuda a desarrollar las habilidades generales en la lectura (ANDER-EGG, 1995).

Un lector disfruta de un libro cuando él consigue placer. Si el libro deja de proporcionar el placer él simplemente va a dejar de leer. Por esta razón, el objetivo de un programa de lectura debe ser, para permitir a los estudiantes a disfrutar o al menos sentirse cómodos con la lectura.

1.1.2.2 La lectura como fuente de información

Muchas personas prefieren la lectura para recoger información de todo lo escrito. La verdad es que los textos escritos como fuentes permanentes de información todavía tienen más efecto en el lector de los medios de comunicación otros por ejemplo, la grabación de voz, y la lectura es ampliamente utilizada para decodificar el significado de estas fuentes (CAVALLO, G., & CHARTIER, R., 1997).

En esta era de la tecnología de la información, la gente está ocupada en la recolección y el almacenamiento de noticias actualizadas y detalladas del mundo actual, la información de acerca de los negocios, la información sobre la cultura y la política, las noticias de los asuntos exteriores, etc. Las principales fuentes de estas piezas de información son los periódicos, revistas y de Internet.

1.1.2.3 Leer para encontrarle significado a algo

Es necesario, y, al mismo tiempo, es importante decidir qué hacen los estudiantes con la lectura, ya sea para el desarrollo del lenguaje o para mejorar el poder comprensión de lo que significa un texto. Un texto es una manifestación física, y el objetivo del lector es construir su significado con los datos de suministran en el texto.

En resumen, descubriendo el significado intencional de un texto debe ser el único propósito de la enseñanza de la lectura desde las habilidades lingüísticas se desarrollan de forma natural con el desarrollo de las habilidades de lectura (SEIRRA BRAVO, 2003).

1.1.3 Requisitos para una lectura efectiva

Durante la lectura, se consigue el significado de un texto y manipulado por el lector de acuerdo a su propósito y su preparación para la lectura. El conocimiento, la experiencia y los esquemas de un lector desempeñan un papel vital en la manipulación del significado de un texto porque estas cosas son influyentes. La eficiencia de un lector depende en gran medida de los conocimientos y suficiente prerrequisito experiencia sobre hechos y acontecimientos de la vida real. Por otra parte, los esquemas adecuados también son importantes para alcanzar el significado apropiado del texto.

1.1.4 Problemas con los que los estudiantes se encuentran con la lectura

Se ha observado que los estudiantes, especialmente los estudiantes de escuela, se enfrentan a una variedad de dificultades durante la lectura. Estas dificultades comprenden el vocabulario inadecuado, ineficiencia léxica, complejidad estructural, la inaccesibilidad del lenguaje, las habilidades de lectura pobres, la falta de esquemas, y así sucesivamente (LEIVA ZEA FRANCISCO, 2002).

La falta de interés de los estudiantes es otra de las principales causas de su fracaso en la lectura. La lectura es, para muchos de ellos, una actividad pasiva, aburrida, la realiza constantemente en forma aislada y tal vez asociada con habilidades que ellos sienten que no poseen.

La causa más mencionable de la mala lectura de los estudiantes es la falta de vocabulario. Los estudiantes de nivel intermedio, o incluso de las clases más altas, son muy débiles en el vocabulario. Casi en cada frase se encuentran con nuevas

palabras. Este vocabulario inadecuado los hace tropezar a cada frase, y pronto comienzan a perder su paciencia y el interés por la lectura. No sólo dificulta su lectura fluida, también paraliza su capacidad de aprendizaje idiomas.

Casi cada texto literario está repleto de expresiones idiomáticas y/o expresiones figurativas. Estas expresiones se suman a las situaciones de los lectores. Muchos estudiantes no saben cuál es la diferencia entre las expresiones connotativas y denotativas.

Desde siempre se adhieren a los significados connotativos de una palabra o texto, estos no logran distinguir los adecuados contenidos o mensajes de todo el texto. Y después de terminar de leer, descubren que han echado a perder todo el tiempo de la lectura. Por lo tanto, su capacidad y el interés por la lectura se deterioran gradualmente. Las palabras que tienen diferentes funciones sintácticas y variedades de desinencias también pueden causar dificultades a los alumnos en la lectura de un texto con eficacia (GRAY, W. S., 1957).

La falta de concentración es otra razón mencionable por mala lectura de los estudiantes, porque la concentración es un factor importante para una lectura buena y eficaz. Pero los estudiantes, en la mayoría de los casos, no pueden o no se concentran adecuadamente mientras leen, o que no pueden mantener su atención durante mucho tiempo debido a su falta de práctica y paciencia. La situación da lugar a la frustración y la falta de voluntad, y les impide leer más.

1.1.5 Procedimientos de aula para la enseñanza de lectura

Las actividades de clase son muy importantes para el desarrollo de las habilidades de lectura de enseñanza. Los maestros deben ayudar y animar a los estudiantes a leer de manera efectiva en la clase. Para realizar el trabajo, los profesores tienen que diseñar actividades efectivas para la enseñanza de la lectura en la clase, porque, una enseñanza exitosa de la lectura en la clase depende en gran medida de la correcta planificación de lecciones de lectura (GRAY, W. S., 1957).

Las técnicas de enseñanza deben ser diseñadas de acuerdo con el nivel de la percepción de los estudiantes. Un profesor experimentado y eficiente sabe bien cuando una técnica particular se debe seguir y cómo. Sin embargo, en la enseñanza de la lectura, hay algunas técnicas de enseñanza probadas por expertos recomendados, y estas técnicas se pueden seguir en el aula.

Para el desarrollo de las habilidades de lectura eficaces entre los alumnos, el profesor debe ayudar a la clase cómo acercarse a un texto con sentido; el siguiente procedimiento, es muy útil para los estudiantes:

- a) Teniendo en cuenta el texto en su conjunto, su título, acompañamiento de imágenes o diagramas, los párrafos, el tipo de letra utilizado, y hacer conjeturas acerca de lo que trata el texto, quién lo escribió, para qué sirve, donde apareció, etc.
- b) La lectura superficial a través del texto es buena para ver si las hipótesis estaban en lo correcto y luego realizar una serie de preguntas a sí mismos sobre el contenido del texto.
- c) Al leer el texto de nuevo, más despacio y con cuidado esta vez, tratando de entender tanto como sea posible y tratar de responder a las preguntas formuladas por los propios estudiantes.

1.1.6 La selección de un texto

La selección de un texto adecuado es importante para los estudiantes y también para el profesor para enseñar a leer en la clase. Es difícil seleccionar un texto apropiado para los estudiantes, sin embargo, algunas medidas adecuadas deben ser practicadas para asegurar la elección correcta (RODRÍGUEZ, 1997).

Los textos deben ser seleccionados de acuerdo con el nivel lingüístico de los estudiantes y el propósito de la lectura, hay una enorme cantidad de materiales que nos rodean para leer y explorar. Existe una gran variedad de materiales de lectura por ejemplo:

Novelas, cuentos, otros textos literarios y pasajes (por ejemplo, ensayos, diarios, anécdotas, biografías), poemas, rimas infantiles, cartas, tarjetas postales, telegramas, notas, diarios y revistas especializadas en artículos, informes, opiniones, ensayos, cartas comerciales, resúmenes, manuales, libros de texto, guías, recetas, anuncios, folletos de viajes, catálogos, enigmas, problemas, reglas de juegos, instrucciones, normas y reglamentos, posters, carteles, grafiti, menús, boletos, diccionarios, libros de frases. Entre estas y otras opciones innumerables uno tiene que seleccionar como texto apropiado para el estudiante. Al mismo tiempo, hay que tener en cuenta que ningún texto es completo en sí mismo, y por lo tanto, es deber del lector convertir el texto en un discurso significativo.

1.1.7 Tipos de Lectura

La lectura, de acuerdo al propósito y utilidad, puede ser básicamente de dos categorías. Ellos son la lectura académica y la lectura no académica.

1.1.7.1 Lectura Académica

Un estudiante tiene que pasar varios exámenes durante el transcurso de su vida académica. La comprensión de un pasaje dado es el meollo de un estudiante para responder a cualquier tipo de preguntas que figuran en los exámenes porque la comprensión de un texto escrito significa la extracción de la información requerida de la manera más eficaz posible. Y la comprensión de que sólo es posible cuando un estudiante lee con eficacia y de manera significativa. Si el estudiante lee con eficacia y hace salir todo el significado de un texto dado, será posible para él o ella pueda responder todo tipo de preguntas (SEIRRA BRAVO, 2003).

Esto es cierto para todos los efectos académicos; esto es crucial para los estudiantes que están aprendiendo una segunda lengua o lengua extranjera. Como el inglés no es su lengua materna, se requiere una habilidad de lectura justa y eficaz.

Una de las actividades más importantes, si no es la actividad más importante, en la educación superior es la lectura, no leer por placer, sino para informarse de lo que se investiga de manera organizada y documentada de acuerdo con las reglas del discurso académico. Para la lectura académica efectiva.

1.1.7.2 La lectura no académica

Además de las razones académicas, hay varias razones no académicas para la lectura. En una lectura académica los estudiantes están obligados a leer textos debido al plan de estudios y la idea de pasar los exámenes. Pero la lectura no académica es abierta, y los alumnos lectores tienen la oportunidad de elegir entre una amplia gama de libros de acuerdo a su interés, opciones para la elección y la oportunidad de pasar el tiempo (NAVARRA ESTELA, 1980).

Puede ayudarles a desarrollar su lenguaje porque amplia la lectura es un medio altamente efectivo para extender comandos de más de un idioma; la lectura no académica permite a las personas tener sus propios sentimientos al respecto. Como la lectura no académica ofrece a los lectores la oportunidad de elegir de acuerdo a su propio gusto, es el escenario adecuado para la adquisición de información adecuada o conseguir placer satisfactorio (SEIRRA BRAVO, 2003).

1.1.7.3 Lectura escudriñada

Se utiliza para obtener una visión general de un texto, y para ayudarle a elegir la lectura de las listas de lectura de largo en el que se le da la opción de textos. Mira la fecha de portada, el índice, introducción, índice y publicación. Descremada a través de un par de capítulos, para ver si el texto está escrito en un nivel apropiado y en un lenguaje que pueda entender. Utilice las Fuentes Evaluación del boletín de información [link] para obtener más ayuda en esto.

1.1.7.4 Lectura intensa

Esto es en la lectura de profundidad para el estudio. Antes de empezar, saber por qué usted está leyendo el texto y/o las preguntas que le gustaría contestar esto le da un poco de enfoque para su lectura. Por ejemplo, es posible que desee encontrar un pedazo particular de información; es posible que tenga algunos antecedentes generales sobre un tema; o puede estar buscando argumentos detallados a favor y en contra de un punto de vista particular.

1.1.7.5 La lectura oral

Lectura oral guiada es una estrategia de enseñanza que puede ayudar a los estudiantes a mejorar una variedad de habilidades de lectura, incluyendo la fluidez. En este documento se explica cómo ponerlo en práctica en el aula de clase.

1.1.7.6 Lectura silenciosa

Se la llama de diferentes maneras: Lectura sostenida silenciosa por nombrar uno. Independientemente de los diferentes nombres, la intención es la misma, para desarrollar lectores fluidos, proporcionando el tiempo durante el día escolar para los estudiantes para seleccionar un libro y leer en voz baja. Casi cada aula ofrece algún momento durante el día de instrucción para esta lectura silenciosa independiente. A pesar de su amplio uso en las aulas, la lectura silenciosa no ha disfrutado de mucho apoyo en la literatura de investigación.

1.1.7.7 Lectura comprensiva

La lectura comprensiva es el acto de la comprensión de lo que se está leyendo. La comprensión de lectura es un proceso intencional, vivo e interactivo que se produce antes, durante y después de una persona lee una determinada pieza de escritura.

La comprensión de lectura es uno de los pilares del acto de leer. Cuando una persona lee un texto que se involucra en un complejo conjunto de procesos cognitivos. Él está usando simultáneamente su conocimiento y comprensión de los fonemas (sonidos individuales "piezas" en el lenguaje), la fonética (conexión entre las letras y los sonidos y la relación entre los sonidos, las letras y las palabras) y capacidad para comprender o construir el significado del texto. Este último componente del acto de leer es la lectura de comprensión. No puede ocurrir independiente de los otros dos elementos del proceso. Al mismo tiempo, es el más difícil y más importante de los tres.

1.1.8 ¿Qué es el pensamiento crítico?

El resultado de la evaluación puede variar de positivo a negativo, de la aceptación al rechazo o nada en el medio. Sí, se evalúa de manera crítica puede producir una recomendación resplandeciente. El pensamiento productivo creativo y crítico que es útil para la resolución de problemas se produce cuando una generación creativa de ideas se combina con la evaluación crítica de las ideas. Aunque la creatividad se produce por primera vez en un proceso de pensamiento productivo, lo mejor es comenzar con una base sólida de pensamiento crítico. En el pensamiento crítico, puede prevenir la creatividad, el entusiasmo de convertir las ideas cuestionables en acción imprudente (CAVALLO, G., & CHARTIER, R., 1997).

El pensamiento crítico es razonable y reflexivamente permite decidir qué creer o hacer. El pensamiento crítico significa hacer juicios razonados. Básicamente, se está utilizando criterios para juzgar la calidad de algo, desde la cocina a una conclusión de un trabajo de investigación. En esencia, el pensamiento crítico es una manera disciplinada de pensamiento que una persona utiliza para evaluar la validez de algo: una declaración, noticia, el argumento, la investigación, etc.

El pensamiento crítico es un término que se le da mucha discusión sin mucha acción. La necesidad de contar con mejores puntuaciones en las evaluaciones es sólo uno de ellos. Cuestiones tales como la forma de definir el pensamiento crítico, cómo enseñar el pensamiento crítico, y si el pensamiento crítico debe ser enseñado o aprendido a través de la interacción de los educadores que piensan acerca de la mejora de las habilidades de pensamiento crítico de sus estudiantes (FACCIONE, 2007).

1.1.9 Características de los pensadores críticos

Los rasgos intelectuales, el coraje, la empatía, integridad, perseverancia, fe en la razón, y las normas intelectual universales como la claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, y la lógica. Para una visión más global, un pensador eficaz debe estar dispuesto a pensar y ser capaz de pensar; la motivación para pensar en el trabajo y el aprendizaje y juicio profesional y la disposición hacia el Pensamiento Crítico (LEIVA ZEA FRANCISCO, 2002).

1.1.10 El pensamiento crítico y la educación

Uno de los objetivos más importantes de la educación es producir estudiantes que estén bien informados, es decir, los alumnos deben comprender las ideas que son importantes, útiles, y poderosas. Otra es la creación de los alumnos que tienen el apetito para pensar de forma analítica y crítica, para usar lo que saben para mejorar sus propias vidas y también para contribuir a la sociedad, la cultura y la civilización (NAVARRA ESTELA, 1980).

Estos dos objetivos para la educación como vehículo para promover el pensamiento crítico se basan en ciertas suposiciones: a) Los cerebros son biológicos. Esto plantea la exigencia moral de tratar a los estudiantes como centros independientes de la conciencia con la capacidad fundamental para determinar los contornos de sus propias mentes y vidas, b) La educación debe tratar de preparar a los estudiantes para la auto dirección y no papeles pre concebidos. Por lo tanto, es esencial que los estudiantes estén preparados para pensar en su camino a través del laberinto de los desafíos que la vida va a presentar de forma independiente (RODRÍGUEZ, 1997).

Los sistemas educativos suelen inducir el neófito en las formas de representación y reinos de significado que los seres humanos han creado hasta el momento, un cuidadoso análisis, el pensamiento claro, y la deliberación razonada son fundamentales para la democracia y la vida democrática, sobre la base de estas consideraciones, la capacidad para la evaluación y el análisis crítico aparece como fundamental para disfrutar de una buena calidad de vida (MANZANO DÍAZ, M., 2007).

1.1.11 Estrategias de enseñanza para fomentar la creatividad

Tradicionalmente, los maestros de primaria preparan plantillas para proyectos de arte antes de que se lo den a sus estudiantes. Al hacerlo, se nivela el campo de juego creativo y pueden, de alguna manera, ayudar al funcionamiento del aula con mayor facilidad y permite ver a todos los niños por igual (GRAY, W. S., 1957).

Dar a los estudiantes todos los suministros necesarios para crear un copo de nieve, por ejemplo, y que lo hagan por su cuenta. Esto les permitirá convertirse en pensadores críticos, ya que tendrán que utilizar su conocimiento previo para considerar lo que se ve como un copo de nieve, lo grande que es, de qué color es, etc.

1.1.11.1 Ayudar mucho no siempre es bueno

Es demasiado fácil encontrarle siempre una solución a un estudiante que necesita ayuda en alguna tarea. Por ejemplo si un niño necesita unas tijeras para hacer alguna labor, no es bueno entregárselas, sino hacerle pensar que necesita, ¿Dónde las puede encontrar? ¿A quién se las puede pedir?, es mejor hacer que ellos traten de responder con "Vamos a pensar en cómo podemos encontrarlos. A continuación, se puede ayudar al estudiante a encontrar la mejor solución posible para encontrar su objeto perdido (COLL, 1996).

1.1.11.2 Lluvia de ideas, antes de hacer algo

Una de las maneras más fáciles y efectivas para que los niños aprendan a pensar críticamente es una lluvia de ideas. Independientemente del tema que se esté trabajando, hacer que los estudiantes piensen en lo que van a hacer, aprender, o leer antes de iniciar realmente cada actividad. Hacer muchas preguntas, como ¿De qué crees que se trate este libro? o ¿Dime tres cosas que piensas que vas a aprender en esta lección sobre el espacio? Dar a los estudiantes todas las oportunidades que puedan para ser pensadores críticos (CASSANY, D., 2006).

1.1.11.3 Clasificar y categorizar

La clasificación y categorización juegan un papel importante en el pensamiento crítico, ya que requiere que los estudiantes comprendan como aplicar un conjunto de reglas. Dar a los estudiantes una variedad de objetos y pedirles que identifiquen cada objeto, a continuación, ordenar en una categoría. Esta es una gran actividad para ayudar a los estudiantes a pensar y auto preguntarse dónde debe ir cada objeto y por qué (ANDER-EGG,1995).

1.1.11.4 Comparar y contrastar

Al igual que la clasificación, los estudiantes tendrán que mirar de cerca a cada tema u objeto que están comparando y realmente pensar en el significado de cada una. Se puede hacer que los estudiantes comparen y contrasten prácticamente cualquier cosa, probar alguna teoría de lo que se encuentre en un libro que se esté leyendo; comparar y contrastar la previsión meteorológica para hoy con la del día anterior; comparar la forma y el color de una calabaza a otro vegetal; comparar y contrastar la lección de matemáticas de hoy con las matemáticas del ayer, las probabilidades de comparación contraste son infinitas (RODRÍGUEZ GARRIDO & LARIOS DE RODRÍGUEZ, 2006).

1.1.11.5 Hacer conexiones

Animar a los estudiantes a hacer conexiones a una situación de la vida real e identificar patrones es una gran manera de practicar las habilidades de pensamiento crítico. Pedir a los estudiantes que siempre estén pendientes de las conexiones entre las variables de los patrones, y cuando encuentren uno interesante asegurarse de que le encuentran.

1.1.11.6 Proporcionar oportunidades de grupo

La configuración del grupo es la manera perfecta para que los estudiantes piensen. Cuando los niños están trabajando juntos desarrollan habilidades sociales, se exponen a los procesos de pensamiento de sus compañeros. Aprenden a entender cómo otras personas piensan y que su forma no es la única vía para explorar (SEIRRA BRAVO, 2003).

Cuando esta valiosa habilidad se introduce a los estudiantes desde el principio en el proceso educativo, los alumnos serán capaces de tener pensamientos complejos y ser mejores solucionadores de problemas cuando se presenta con dificultad. Es importante que los estudiantes posean una variedad de habilidades, pero es tan importante para ellos entender las habilidades y cómo y cuándo usarlas.

1.1.12 El conocimiento y la experiencia

El conocimiento es un requisito que acompaña a un lector cuando lee un texto, o puede ser completamente ajeno al contenido del texto. El texto permite a un lector perseguir su significado de manera efectiva. Su argumento es que un buen lector trae una variedad de experiencias y significados para él,

Porque las experiencias más vitales que una persona tiene son las oportunidades que tiene que observar y participar en el mundo con muchas facetas, si el lector trae más experiencia relacionada con el contenido textual con él, puede compartirlo, apoyar u oponerse a la información que él obtiene de su lectura (SEIRRA BRAVO, 2003).

Sin embargo, se puede agregar una nueva dimensión del conocimiento a la experiencia o el conocimiento existente del lector, un lector eficiente siempre trae un poco de conocimientos previos con él, los elementos que un lector deben traer con él son los siguientes:

- Conocimiento del sistema de escritura
- Conocimiento de la lengua
- Capacidad de interpretación
- Conocimiento adecuado del mundo como lo asume el escritor
- Una razón por la lectura que determina su estilo.

CAPITULO II

2 Análisis e interpretación del trabajo de campo

2.1 Análisis e interpretación de las Encuestas aplicadas a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 - 2016.

Pregunta. 1 ¿Cree usted como estudiante que existe desinterés en la lectura en los estudiantes de octavo año?

La mitad de los escolares con un 50% consideran que están Muy de acuerdo en cuanto al desinterés existente en la lectura en los estudiantes de octavo año Una minoría de los estudiantes que fueron encuestados con un 20% reportan que están De acuerdo La décima parte de los estudiantes de octavo año con un 10% opinan que están No tan de acuerdo Una minoría de los participantes de la encuesta con un 20% estiman que están En desacuerdo.

Los números estadísticos indican claramente que existe un marcado desinterés en la lectura por parte de los estudiantes, y esto se debe básicamente a que los padres de familias no iniciaron a sus hijos en la lectura en sus edades tempranas, por otro lado el número reducido de ellos los cuales no están de acuerdo con la pregunta antes mencionadas, es porque si han tenido educación en letras y lectura desde sus edades iniciales.

Pregunta. 2 ¿Cree usted que la falta de entendimiento en una lectura es causada por la falta de la lectura crítica?

Casi la tercera parte de los escolares con un 30% califican que están Muy de acuerdo referente a la falta de entendimiento de la lectura causada por la falta de la lectura

crítica Casi la tercera parte de los estudiantes que fueron encuestados con un 32% expresan que están De acuerdo Casi la tercera parte de los estudiantes de octavo año con un 30% dicen que están No tan de acuerdo La gran minoría de los participantes de la encuesta con un 8% revelan que están En desacuerdo.

Más de la mitad de los estudiantes están de acuerdo con esta apreciación porque según lo que los propios niños los cuales indicaron que no conocen o no tienen las herramientas necesaria para leer de manera crítica, es decir no saben cómo preguntarse al respecto de las interrogantes que toda lectura produce.

Pregunta. 3 ¿Cree usted que la falta de la lectura crítica incide en un bajo rendimiento académico?

Casi la mitad de los escolares con un 40% publican que están Muy de acuerdo refiriéndose al bajo rendimiento escolar por la inexistente lectura crítica Una minoría de los estudiantes que fueron encuestados con un 20% aseveran que están De acuerdo La décima parte de los estudiantes de octavo año con un 10% afirman que están No tan de acuerdo Casi la tercera parte de los participantes de la encuesta con un 30% creen que están En desacuerdo.

Lo más importante que se necesita resaltar con esta pregunta es que los niños saben que la falta de lectura crítica incide drásticamente en el desarrollo evolutivo de su conocimiento, esto a su vez hace que sus calificaciones no sean del todo valederas para ellos mismo y a sus padres.

Pregunta. 4 ¿Cree usted que lo que sus profesores le están enseñando sirve para la comprensión de todas las asignaturas?

La mayoría de los escolares con un 80% reportan que están Muy de acuerdo en lo concerniente a si les sirve lo que sus profesores les enseñan para la comprensión del resto de las asignaturas La décima parte de los estudiantes que fueron encuestados con un 10% expresan que están De acuerdo La gran minoría de los estudiantes de

octavo año con un 4% publican que están No tan de acuerdo La gran minoría de los participantes de la encuesta con un 6% afirman que están En desacuerdo.

La cantidad de niños que están creen que los que sus profesores les enseñan diariamente es muy importante para su desarrollo cognitivo lo cual a su vez les permite obtener las herramientas para poder comprender el resto de las asignaturas de sus clases y por ende tener mejores calificaciones.

Pregunta. 5 ¿Cree usted que es importante contar con guías metodológicas que contengan estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora?

Casi la mitad de los escolares con un 40% consideran que están Muy de acuerdo con la importancia de contar con guías metodológicas que les ayuden a entender por medio de estrategias metodológicas lo que implica la comprensión lectora La décima parte de los estudiantes que fueron encuestados con un 10% opinan que están De acuerdo Una minoría de los estudiantes de octavo año con un 20% dicen que están No tan de acuerdo Casi la tercera parte de los participantes de la encuesta con un 30% aseveran que están En desacuerdo.

En esta pregunta que es puntal en la investigación determina que los niños se balancean en las respuestas, es decir la mitad de los estudiantes encuestados están seguros que necesitan tener guías metodológicas que permitan desarrollarles de mejor manera su comprensión lectora, pero la otra mitad de los niños encuestados tienen una apreciación opuesta a la pregunta antes mencionada.

Pregunta. 6 ¿Qué tanto conoce usted acerca de lo que es la comprensión lectora?

La mitad de los escolares con un 50% estiman que conocen Mucho acerca de lo que es la comprensión lectora Una minoría de los estudiantes que fueron encuestados con un 20% califican que saben lo Suficiente, La décima parte de los estudiantes de

octavo año con un 10% revelan que saben Poco, Una minoría de los participantes de la encuesta con un 20% creen que no conocen Nada al respecto.

Es impresionante que aunque no conozcan nada o poco sobre la comprensión lectora, la mitad de los niños están convencidos que no la necesitan, analizando con el caso de la pregunta anterior, aunque la disparidad entre estas dos preguntas es bastante baja, se presume que muchos niños sin saber que lo necesitan creen la comprensión lectora no debe ser parte del currículo.

Pregunta. 7 ¿Comprende lo que lee?

Más de la mitad de los escolares con un 60% reportan que están Siempre comprenden lo que están leyendo o lo que los docentes les imponen a leer Una minoría de los estudiantes que fueron encuestados con un 14% expresan que están Casi siempre Una minoría de los estudiantes de octavo año con un 20% publican que están A veces La gran minoría de los participantes de la encuesta con un 6% afirman que están Nunca comprenden lo que leen.

Comprender lo que se lee, es lo más importante en el estudio de alguna asignatura, porque es lo que le permite crear nuevas interrogantes y formar las filas de los nuevos investigadores de la ciencia, por los datos antes citados se observa que los estudiantes se graban en sus mentes la lecciones que deben dar en clase, y no entenderlas para exponer sus puntos e vistas.

Pregunta. 8 ¿Cuándo usted lee, Por qué lo hace en mayor instancia?

La gran minoría de los escolares con un 8% publican que lo hacen Por aprender más con respecto a lo que ellos leen mayormente Una minoría de los estudiantes que fueron encuestados con un 14% aseveran que leen por diversión casi la mitad de los estudiantes de octavo año con un 46% afirman que practican la lectura Porque se les obligan Casi la tercera parte de los participantes de la encuesta con un 32% Creen que es lo que hay que hacer.

Pregunta. 9 ¿Qué tan importante es la lectura para usted?

La gran mayoría de los escolares con un 90% consideran que la lectura es Muy Importante la lectura, ya sea para los estudios o por simplemente por placer La gran minoría de los estudiantes que fueron encuestados con un 6% reportan que es Más o menos importante La gran minoría de los estudiantes de octavo año con un 4% opinan que es Poco importante Ninguno de los participantes de la encuesta con un 0% estiman que es Nada importante.

Esta es otra de las preguntas que hacen reflexionar mucho en cómo responden las preguntas del cuestionario puesto que se refleja un opuesto sentir entre preguntas anteriores y esta, ya que prácticamente en su totalidad los niños están seguros que la práctica de la lectura es muy importante para ellos, no solamente en su diario accionar, sino también en su diario estudio,

Pregunta. 10 ¿Cómo prefieres que sean las lecturas?

Una minoría de los escolares con un 12% califican que sean Solo textos como preferencias a la lectura más de la mitad de los estudiantes que fueron encuestados con un 68% expresan que les gustan los Textos con imágenes Una minoría de los estudiantes de octavo año con un 20% dicen que prefieren Más imágenes que textos Ninguno de los participantes de la encuesta con un 0% revelan que Ninguna.

La pregunta refleja que los estudiantes prefieren una lectura que cuente una historia, pero que sea alimentada con gráficos, figuras o fotografías, esto hasta cierto punto es importante pero no substancial, ya que los textos por si mismos contienen mucha experiencia y verdades valiosas para los estudiantes.

2.2 Análisis e interpretación de las Encuestas a los Docentes de Lengua y Literatura, Matemática, Estudio Sociales, Ciencias Naturales, Idioma Extranjero y Educación Estética de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 – 2016.

Pregunta 1 ¿Considera usted que hay despreocupación y desgano por parte de los estudiante hacía la lectura crítica?

La mitad de los docentes de UE es decir 3 de ellos, los cuales representan el 50% de los encuestados consideran que "Muy de acuerdo" con respecto a la despreocupación y desgano hacía la lectura crítica, Una minoría de los profesores que fueron encuestados a saber 1 de ellos, los mismos que simbolizan el 17% de los encuestados reportan que "De acuerdo" a la pregunta realizada, Más de la tercera parte de los encuestados lo que implica 2 de ellos, los mismos que indican un porcentaje del 33% de los encuestados opinan que "No tan de acuerdo" y por último: Ninguno de los participantes de la encuesta o sea 0 de ellos, tales que estadísticamente reflejan el 0% de los encuestados estiman que "En desacuerdo"

La despreocupación y desgano no solamente se lo nota en las escuelas e instituciones educativas sino también en el hogar, puesto que los padres de familias no ponen de su parte para que sus hijos asocien la educación con la lectura, por tal motivo los padres de familias son parte del problema que aqueja a la juventud en estos días.

Pregunta 2 ¿Está usted de acuerdo que la falta de la lectura crítica por los estudiantes, es un incidente de las bajas calificaciones en las diferentes asignaturas?

Más de las dos terceras partes de los docentes de UE es decir 4 de ellos, los cuales representan el 67% de los encuestados califican que "Muy de acuerdo" al respecto de que los estudiantes poseen bajas calificaciones por el mismo hecho de que no practican la lectura crítica, no solamente en la asignatura de Lenguaje y Literatura, sino también en las demás, Una minoría de los profesores que fueron encuestados a saber 1 de ellos, los mismos que simbolizan el 17% de los encuestados expresan que "De acuerdo" a la pregunta realizada, Una minoría de los encuestados lo que implica 1 de ellos, los mismos que indican un porcentaje del 17% de los encuestados dicen que "No tan de acuerdo" y por último: Ninguno de los participantes de la

encuesta o sea 0 de ellos, tales que estadísticamente reflejan el 0% de los encuestados revelan que "En desacuerdo" .

Los docentes de la UE, objeto de la investigación están convencidos que muchos de ellos tienen bajas calificaciones ya que no practican la lectura crítica, cuando leen ellos se pierden e imaginan otras cosas, no tienen un enfoque en la lectura, y por lo tanto cuando terminan una lectura, no han entendido ni el 10% de la misma.

Pregunta 3 ¿Considera usted que los estudiantes poseen un nivel bajo en el proceso de la comprensión lectora?

Más de las dos terceras partes de los docentes de UE es decir 4 de ellos, los cuales representan el 67% de los encuestados publican que "Muy de acuerdo" con el bajo desempeño en el proceso de la comprensión lectora, Más de la tercera parte de los profesores que fueron encuestados a saber 2 de ellos, los mismos que simbolizan el 33% de los encuestados aseveran que "De acuerdo" a la pregunta realizada, Ninguno de los encuestados lo que implica 0 de ellos, los mismos que indican un porcentaje del 0% de los encuestados afirman que "No tan de acuerdo" y por último: Ninguno de los participantes de la encuesta o sea 0 de ellos, tales que estadísticamente reflejan el 0% de los encuestados creen que "En desacuerdo".

Por los puntos expuestos anteriormente se puede ver claramente que el bajo nivel en los procesos de lectura crítica es porque no han desarrollado o no les han permitido desarrollar las destrezas necesarias para poseer la comprensión necesaria para extraer el verdadero mensaje en un escrito.

Pregunta 4 ¿Está usted de acuerdo que los docentes no están desarrollando estrategias para mejorar las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes?

Más de la tercera parte de los docentes de UE es decir 2 de ellos, los cuales representan el 33% de los encuestados reportan que "Muy de acuerdo" que los docentes de nuestros días no están desarrollando las estrategias necesarias para que

mejoren las capacidades de comprensión en la letras por parte de los estudiantes, Más de la tercera parte de los profesores que fueron encuestados a saber 2 de ellos, los mismos que simbolizan el 33% de los encuestados expresan que "De acuerdo" a la pregunta realizada, Una minoría de los encuestados lo que implica 1 de ellos, los mismos que indican un porcentaje del 17% de los encuestados publican que "No tan de acuerdo" y por último: Una minoría de los participantes de la encuesta o sea 1 de ellos, tales que estadísticamente reflejan el 17% de los encuestados afirman que "En desacuerdo"

Según los docentes encuestados el problema principal en cuanto al desarrollo o no de las estrategias para desarrollar las capacidades de comprensión lectora, no radica en los textos o las técnicas per se, sino más bien, por el número de estudiantes que tienen en cada aula de clase, puesto que estas estrategias son desarrolladas en un nivel individual, y solo se puede trabajar con unos cuantos estudiantes, y el resto va quedando rezagados.

Pregunta 5 ¿Cree usted que en términos generales los docentes están educando para la comprensión en términos generales?

La gran mayoría de los docentes de UE es decir 5 de ellos, los cuales representan el 83% de los encuestados consideran que "Muy de acuerdo" en cuanto a que los docentes están incentivando y trabajando para que los estudiantes aprendan a comprender, desarrollando estrategias mentales y de enfoque para lograrlo, Ninguno de los profesores que fueron encuestados a saber 0 de ellos, los mismos que simbolizan el 0% de los encuestados opinan que "De acuerdo" a la pregunta realizada, Una minoría de los encuestados lo que implica 1 de ellos, los mismos que indican un porcentaje del 17% de los encuestados dicen que "No tan de acuerdo" y por último: Ninguno de los participantes de la encuesta o sea 0 de ellos, tales que estadísticamente reflejan el 0% de los encuestados aseveran que "En desacuerdo".

Una de las misiones más básicas de los docentes en la actualidad, es la preparación de planificaciones curriculares que tienen como prioridad el método constructivista, de hecho las prácticas diarias en clase están destinadas a la comprensión de las asignaturas en términos generales.

Pregunta 6 ¿Está usted de acuerdo con que es necesario contar con guías para los docentes con estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes?

Todos de los docentes de UE es decir 6 de ellos, los cuales representan el 100% de los encuestados estiman que "Muy de acuerdo" con la propuesta de la creación de guías para los docentes con estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, es más ellos están de acuerdo en se parte de ellas, Ninguno de los profesores que fueron encuestados a saber 0 de ellos, los mismos que simbolizan el 0% de los encuestados califican que "De acuerdo" a la pregunta realizada, Ninguno de los encuestados lo que implica 0 de ellos, los mismos que indican un porcentaje del 0% de los encuestados revelan que "No tan de acuerdo" y por último: Ninguno de los participantes de la encuesta o sea 0 de ellos, tales que estadísticamente reflejan el 0% de los encuestados creen que "En desacuerdo"

Se han desarrollado innumerables de trabajos de investigación científica con el objetivo de ayudar a mejorar las estrategias en el aula para que los docentes tengan las herramientas necesarias para realizar un mejor trabajo con la comprensión lectora, para que los estudiantes aprendan a ser críticos en la lectura y cuestionarse todo lo que leen.

Pregunta 7 ¿Desea usted ser parte del desarrollo de una guía que desarrolle las estrategias para mejorar la comprensión lectora?

Una minoría de los docentes de UE es decir 1 de ellos, los cuales representan el 17% de los encuestados reportan que "Muy de acuerdo" en la participación para la creación de una guía que desarrolle la comprensión lectora de los estudiantes, La mitad de los profesores que fueron encuestados a saber 3 de ellos, los mismos que simbolizan el 50% de los encuestados expresan que "De acuerdo" a la pregunta realizada, Una minoría de los encuestados lo que implica 1 de ellos, los mismos que indican un porcentaje del 17% de los encuestados publican que "No tan de acuerdo" y por último: Una minoría de los participantes de la encuesta o sea 1 de

ellos, tales que estadísticamente reflejan el 17% de los encuestados afirman que "En desacuerdo"

Aunque la pregunta de esta encuesta fue respondida con un "De acuerdo" solamente, se nota que los docentes quieren ser parte de ello, según lo afirman ellos, que quieren ser parte pero no en un nivel de profundidad elevado, ni a tiempo completo sino más bien como apoyadores o consultores externos.

Pregunta 8 ¿Cree usted que con la utilización de estas nuevas guías con estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes mejorará radicalmente la comprensión en general?

La gran mayoría de los docentes de UE es decir 5 de ellos, los cuales representan el 83% de los encuestados publican que "Muy de acuerdo" que la utilización permanente de la guía con estrategias para mejorar la comprensión lectora, Una minoría de los profesores que fueron encuestados a saber 1 de ellos, los mismos que simbolizan el 17% de los encuestados aseveran que "De acuerdo" a la pregunta realizada, Ninguno de los encuestados lo que implica 0 de ellos, los mismos que indican un porcentaje del 0% de los encuestados afirman que "No tan de acuerdo" y por último: Ninguno de los participantes de la encuesta o sea 0 de ellos, tales que estadísticamente reflejan el 0% de los encuestados creen que "En desacuerdo"; Los docentes están convencidos que a más de ser necesaria es imprescindible, para mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes.

CAPITULO III

3 TEMA DE LA PROPUESTA

Creación de guía didáctica para el desarrollo de las técnicas de lectura aplicables a los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscal Carlos María de la Condamine en el año lectivo 2015 – 2016.

3.1 Beneficiarios

Los beneficiarios directos de la presente propuesta son los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa objeto del estudio, pero a la vez, servirá de material didáctico para futuras generaciones en el colegio y comunidad en general.

3.2 Justificación

Los estudiantes que pasan la transición de la escuela al colegio, tienen un serio reto en cuanto a la lectura, ya que los estudiantes de colegio, es decir de nivel medio deben dominar ciertas estrategias de lectura que harán que las asignaturas como Ciencias, Sociales e Historia que los las asignaturas troncales de la educación actual, incluyen bastante texto, es por esta razón la importancia enorme de dominar ciertas estrategias de lectura para comprender, analizar, estructurar y criticar los contenidos de las asignaturas, pero lo más importante es que lleguen a entenderlo de manera crítica y sustancial.

Luego del análisis de las encuestas, es decir las preguntas que se les hizo a los estudiantes se vislumbraron un aire de desconocimiento en cuanto a las técnicas de lectura, es por esta razón que el presente proyecto se justifica ya que le dará las herramientas necesarias a los estudiantes del nivel medio para que puedan defenderse en el ámbito de la lectura y la comprensión de los textos y mensajes que en ellas se incluyen.

3.3 Objetivos

3.3.1 Objetivo General

Crear una guía con un conjunto de estrategias didácticas que sirvan para el desarrollo de las técnicas de lectura aplicables a los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscal Carlos María de la Condamine en el año lectivo 2015 – 2016.

3.3.2 Objetivos Específicos

- Reunir a los docentes comprometidos con el proyecto para realizar las temáticas principales para los talleres.
- Invitar a profesionales en educación, específicamente en el área de la lectura, para estructurar los contenidos programáticos de la guía.

3.4 Desarrollo de la Propuesta

El desarrollo de la propuesta lleva los siguientes contenidos resumidos, los mismo que serán punto de análisis para la creación de la guía didáctica.

3.4.1 Propósitos del manual

3.4.1.1 Aprender acerca de un texto antes de realmente leerlo.

El conocimiento previo permite a los lectores a tener una idea de lo que trata el texto y la forma en que se organiza antes de leerlo con atención. Esta simple estrategia incluye ver lo que se puede aprender de las notas horizontales u otro material introductorio, rozando para obtener una visión general del contenido y la organización, y la identificación de la situación retórica.

3.4.1.2 La Contextualización: Colocación de un texto en sus contextos históricos, biográficos y culturales.

Cuando se lee un texto, se lee a través de la lente de su propia experiencia. La comprensión de las palabras en la página y su significado son compartidos por el autor al lector y el valor de vivir en un tiempo y lugar determinado. Pero los textos que se leen fueron escritos en el pasado, a veces en un tiempo y lugar radicalmente diferente. Para leer críticamente, es necesario contextualizar, para reconocer las diferencias entre sus valores y actitudes contemporáneas y los representados en el texto.

3.4.1.3 Cuestionar entender y recordar: Hacer preguntas sobre el contenido.

Como estudiantes, están acostumbrados a los profesores a hacerle preguntas acerca de su lectura. Estas preguntas están diseñadas para ayudarle a comprender la lectura y responder a ella con más detalle, y con frecuencia esta técnica funciona. Ya que un estudiante necesita comprender y utilizar la nueva información, aunque es más beneficioso si los estudiantes escriben las preguntas, al leer el texto por primera vez.

Con esta estrategia, se puede escribir las preguntas en cualquier momento, pero en las lecturas académicas son difíciles, el estudiante entenderá mejor el material y recordará que si escribe una pregunta para cada párrafo o sección breve. Cada pregunta se debe centrar en una idea principal, no en ilustraciones o detalles, y cada uno debe ser expresado en sus propias palabras, no sólo copiados de partes del párrafo.

3.4.1.4 Reflexionar sobre los desafíos a sus creencias y valores: Examinar sus respuestas personales.

La lectura que se hace de esta clase podría desafiar a las actitudes de los estudiantes, sus creencias inconscientemente celebradas, o sus posiciones sobre temas de actualidad. Al leer un texto por primera vez, marque con una X en el margen en cada punto donde se siente un desafío personal a las actitudes, creencias o condición. Hacer una breve nota en el margen de lo que se siente acerca del desafío creado.

3.4.1.5 Esquema y resumen: Identificación de las ideas principales y su actualización con sus propias palabras.

El esquema y el resumen son estrategias especialmente útiles para comprender el contenido y la estructura de una selección de lectura. Mientras que esbozar revela la estructura básica del texto, resumiendo principalmente el argumento de una selección en breve. El esquema puede ser parte del proceso de anotar, o puede ser hecho por separado.

3.4.1.6 La evaluación de un argumento: Prueba de la lógica de un texto, así como su credibilidad e impacto emocional.

Todos los escritores hacen afirmaciones de lo que ellos quieren que el lector acepte como verdad. Como lector crítico, no debe aceptar nada de valor nominal, sino de reconocer cada afirmación como argumento que debe ser evaluado cuidadosamente. Un argumento tiene dos partes esenciales: un reclamo y apoyo. El reclamo afirma una conclusión una idea, una opinión, un juicio, o un punto de vista que el escritor quiere que el lector acepte.

El apoyo incluye razones (creencias compartidas, supuestos y valores) y en la evidencia (hechos, ejemplos, estadísticas y autoridades) que dan a los lectores la base para aceptar la conclusión. Al evaluar una discusión, hace que el lector se preocupe por el proceso de razonamiento, así como su veracidad (estos no son la misma cosa). En el nivel más básico, para que un argumento sea aceptable, el apoyo debe ser adecuado a la demanda y las declaraciones deben ser coherentes entre sí.

3.4.1.7 Comparar y contrastar las lecturas relacionadas: semejanzas y diferencias entre Exploración de textos para entenderlos mejor.

Muchos de los autores que leemos están preocupados con los mismos problemas o preguntas, pero se acercan a cómo discutir de diferentes maneras. El montaje de un texto en una dialéctica permanente ayuda a aumentar la comprensión de por qué un autor se acercó a un asunto o cuestión en particular en la forma en que él o ella lo hicieron.

3.4.2 Temas del Manual

3.4.2.1 Las estrategias generales para docentes

Las sesiones de tutoría deben ser de ritmo rápido, con poco tiempo dedicado a las cuestiones no relacionadas con la lectura y la escritura. Cuando el estudiante está leyendo o trabajando en materiales impresos, estos materiales deben organizarse cómodamente delante del estudiante y no en una posición neutral entre el estudiante y el tutor. Si es necesario, obtener copias duplicadas de los materiales que se deben leer. Comenzar sesiones con una rápida revisión de los trabajos realizados en el último período de sesiones; a continuación, pasar a nuevas actividades. Utilice el refuerzo positivo con frecuencia, pero no confundir al estudiante en la calidad de su desempeño. Intente, en cambio, para incluir actividades donde el estudiante puede tener éxito.

Siempre empezar una actividad en un nivel donde el estudiante puede trabajar con cierto éxito. Entonces, proporcionar todo el apoyo que se necesita para pasar al siguiente nivel de dificultad. Repetir las tareas que el estudiante necesita apoyo a la frecuencia necesaria, con la relajación de apoyo con cada repetición. Esta técnica andamios se debe utilizar siempre que sea posible.

Ayude al estudiante a mantener un registro de las nuevas palabras de vocabulario que se encuentran en la lectura. Estos deben ser registradas en tarjetas 5 "x 8" de índice, con la palabra impresa en un lado y, si lo desea el estudiante, una breve definición en el otro. Coloque una banda elástica alrededor de la pila para mantener las tarjetas juntas y colocar una tarjeta de título en la parte superior, diciendo: "Vocabulario" o "palabras nuevas" o algo equivalente. Anime al estudiante a revisar estas tarjetas en su casa o en la escuela.

También hay que tener una carpeta de la escritura del estudiante y de vez en cuando revisar el archivo con el estudiante, proporcionando breves críticas de cada papel. Además, que el estudiante le diga su opinión sobre la calidad de cada pieza.

3.4.2.2 Directrices para una Tutoría eficaz

1. Crear una situación favorable y seguro para la tutoría. "Seguro" significa "no juzgar" y "no castigar." El estudiante debe aprender rápidamente que cometer errores es bien, que no se dan los grados, y que usted está ahí para ayudar.
2. Sea honesto en su respuesta. Si el estudiante es correcto, dígalo, pero no hay que exagerar los logros. Y si el estudiante es incorrecta, dígalo pero con apoyo. "No, eso no está bien, pero es una buena oportunidad." o (si cerca de la meta) "No del todo, pero estás en el camino correcto." Al hablar con un estudiante, no corregir la gramática o el uso incorrecto. En lugar de ello, modelo de voz correcto en todo momento.
3. No sobre explicar. Diga la cantidad mínima necesaria para ayudar al estudiante. Mantenga el foco de cada sesión en las lecturas y explicaciones del estudiante, no el tuyo.
4. Ayudar a los estudiantes a pensar de manera independiente. Darles las estrategias para resolver las cosas por su cuenta. Anime a la autoayuda. Evite que ellos se vuelven dependientes de usted para pronunciar palabras desconocidas y explicando frases difíciles y oraciones. En lugar de dar respuestas a preguntas generales estudiantes piden, considere responder con "¿Cómo crees que podríamos encontrar una respuesta a esto?" o "¿A quién se puede pedir una respuesta?"
5. Estar relajado y no se preocupe por cometer errores. Todos los profesores de vez en cuando hacer algo mal. Y cuando usted no sabe la respuesta a una pregunta, dígalo.

3.4.2.3 ¿Qué hacer y cómo hacerlo

Paso 1: Busque a una pareja de lectura

El primer paso en la tutoría es la localización de un estudiante y llegar a un acuerdo con el estudiante y sus padres en las 24 sesiones iniciales. La información relevante para estas sesiones se debe ingresar en un acuerdo de tutoría (véase el ejemplo adjunto) con una copia dada al niño, padre o maestro. Después de cada sesión, la información debe ser introducida en este formulario (hora, fecha, las actividades generales, el progreso, las nuevas necesidades).

Paso 2: Pida al estudiante para traer los materiales de lectura para cada sesión

En general, el estudiante debe traer los materiales de lectura para cada sesión. El tutor debe tener siempre varias historias apropiadas para su edad disponibles y otros tipos de lectura de textos para los momentos en los que el niño puede olvidarse de traer materiales. Una lista de lecturas sugeridas para diferentes niveles de grado se da en el Apéndice. Si es conveniente, y de mutuo acuerdo, el niño podría adoptarse para la biblioteca para obtener una tarjeta de la biblioteca, si él o ella no tienen ya uno.

Paso 3: Crear un programa de tutoría

Desarrollar con el niño y el maestro o padre de familia un horario para las sesiones de tutoría. Si es posible, programar las sesiones en la misma hora y día de la semana para las clases. Seleccione un lugar de encuentro que es conveniente para el niño.

Paso 4: Plan de una sesión de tutoría

Una sesión típica de 40 minutos puede ser programada de la siguiente manera:

- Revisión rápida de la última sesión (3 minutos)
- Relectura de la historia (5 minutos)
- Lectura emparejado de una nueva historia (10 minutos)

- Ejercicios de vocabulario y comprensión (5 minutos)
- Actividad Escribiendo más de realimentación (12 minutos)

Paso 5: Tutor

En las secciones siguientes estrategias se dan para cada una de estas actividades. Recuerde, sin embargo, las claves para la tutoría efectiva dado anteriormente.

Paso 6: Planificación de la próxima sesión

Tómese el tiempo al final de la sesión para planificar la próxima reunión con el estudiante. Revise el tiempo y lugar de la próxima clase y hablar un poco acerca de lo que el alumno quiere leer. A continuación, asegúrese de actualizar su registro en la sesión que acaba de terminar. Si los problemas se produjeron que usted no estaba seguro de cómo manejar, tenga en cuenta que en una hoja de papel por separado y buscar ayuda de un consejero, maestro u otro tutor tan pronto como sea posible.

3.4.2.4 Metodologías de la propuesta

3.4.3 Talleres

Los talleres serán los siguientes de acuerdo a los puntos críticos descritos anteriormente:

- Pensar en lo bueno y en lo malo
- Pensar en todos los aspectos
- Las reglas
- Definir objetivos
- Pensar en las consecuencias
- Pensar en lo más importante
- Pensar en las alternativas
- Planificación

CONCLUSIONES

- Los padres de familias según los docentes son en gran parte los causantes de que los estudiantes no comprendan la lectura puesto que no han tenido incentivos desde temprana edad, además están convencidos que sus bajas calificaciones en la escuela es justamente por lo mencionado anteriormente, los estudiantes no comprenden ni el 10% de lo que leen cuando han finalizado, y por esta misma razón ellos no han desarrollado las destrezas necesarias para realizar una lectura crítica de acuerdo a los estándares necesarios.
- Uno de los principales problemas en cuanto a la recepción y comprensión de los textos es por el número de estudiantes que cada docente tiene en sus respectivas aulas, ya que las técnicas y ayudas para este problema son individuales y no alcanzan a trabajar con todos,
- Se han desarrollado herramientas para desarrollar las habilidades de los estudiantes en la lectura crítica, pero no han sido del todo asequibles para los docentes, por tal motivo los docentes están incentivados a ser parte de la propuesta de la presente investigación de crear una guía que preste herramientas que permitan mejorar la comprensión de los estudiantes en términos generales.
- Aunque no están dispuestos a trabajar a tiempo completo con la propuesta de trabajo ellos quieren ser parte del proyecto como consultores externos, antes que puedan dar ayudas para que las herramientas que se vayan a gestar sean propicias para los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- En primera instancia se recomienda a los padres de familia que incentiven a sus hijos en la lectura desde las edades tempranas de su desarrollo mental, con una buena ayuda desde la etapa inicial, los niños crecerán desarrollando más receptividad para entender los mensajes implícitos de las lecturas.
- Se recomienda a los docentes que trabajen en grupos dentro del aula de clase, ya que es mejor trabajar con un grupo reducido de personas que trabajar con uno solo, de manera individual, para que las destrezas que entreguen a los estudiantes puedan ser repartidas de manera más equitativas y los niños puedan ser parte de la mejor comprensión de la lectura.
- A los docentes comprometerse a mayor profundidad con el proyecto y no ser entes externos al proyecto, sino que dediquen más tiempo en la realización de los talleres grupales, talleres que servirán no solamente en el presente año lectivo sino para los años venideros.
- A los docentes que busquen actualizaciones constantes en cuanto a las herramientas para mejorar la comprensión lectora de los niños, la experiencia es fundamental en la realización de los mismos, pero el conocimiento científico les permitirá utilizar las mejores herramientas en su punto exacto.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG Ezequiel Libro Técnicas de Investigación Social año 1995 Editor:
Limen Argentina

ANDRADE Fabre Franklin. Revista de la Universidad de Guayaquil.

BASE de Datos políticos de las Américas. Constitución Política de la República del
Ecuador. Ecuador, 1998. Art. 54. Pág. 12 Capítulo I

CASSANY, D. (2006). TRAS LAS LÍNEAS. Sobre la lectura contemporánea.
Recuperado el agosto de 2015, de Uto.Edu:
[http://media.utp.edu.co/referencias-
bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-
articulo.pdf](http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf)

CAVALLO, G., & CHARTIER, R. (1997). Historia de la lectura en el mundo
occidental. Recuperado el agosto de 2015, de unlp:
<http://fba.unlp.edu.ar/medios/textos/historiadelalectura.pdf>

COLL Cesar, COLL, Elena MARTIN Teresa, MAURI Isabel, SOLE, Antoni,
ZABALA Mariana, Miras Autores, Libro; El Constructivismo en el Aula,
Impresión Imprimeix 5ta Edición año 1996 España

DINACAPED FUNDAMENTOS PSICOPEDAGICOS en el Proceso de Enseñanza
Aprendizaje

EDUCACIÓN JHON W. SANTROCK. Lexus Diversas Teorías Primera Edición
Impreso en Buenos Aires Circulo Latino Austral S.A. 2003 1024 Páginas a
color texto Psicología De La Educación

FACCIONE, P. A. (2007). ensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?
Recuperado el agosto de 2015, de Insight Assessment:
<https://ba155cc9fa4d42390fee4391abae696072cc0ed8.googledrive.com/host/>

0B4GwS90wX1r8VDVILUwwWnNqQnc/Evaluacion/Material%20de%20Apoyo/Unidad%201%20y%202/Pensamiento%20Cr%C3%ADtico.%20Facione.pdf

GRAY, W. S. (1957). La enseñanza de la lectura y la escritura. Recuperado el agosto de 2015, de RevistaAnalesAbc: <http://revistaanales.abc.gov.ar/wp-content/uploads/2011/08/METODOS.pdf>

HERNANDEZ DIAZ FAVIO U, Nacional de Colombia 2sa Edición Editora Martha Edna Sánchez Impresión Mayo de 1998 Texto Metodología del Estudio Como Estudiar con Rapidez y Eficacia.

LEIVA ZEA FRANCISCO (2002) Quinta Edición Quito Libro Nociones de Metodología de Investigación científica cita no. 14 pág. 23, 24, Anexo

MANUAL BASICO DEL DOCENTE EDICION 2002 Impresión Ibérica Gráfica Depósito Legal m-26966-2002.

MANZANO DÍAZ, M. (2007). Estilos de Aprendizaje, Estrategias de Lectura y su relación con el rendimiento académico. Recuperado el agosto de 2015, de UGR: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/1494/1/1665366x.pdf?>

NAVARRA ESTELA 1980 Enciclopedia Salvat Editores Barcelona S.A Impresión Grafica Estrella S.A Obra Completa 12 Tomos

OCÉANO GRUPO: Autodidacta Océano color tomo 2 Editorial S.A. Milanesat 21-23 Barcelona España obra completa depósito legal b44479-96 Manual Básico del Docente Edición 2002 Impresión Ibérica gráfica impreso en España depósito legal 26966 - 2002

PSICOLOGÍA, Estructura y Psiquismo. Imprenta de la Universidad de Guayaquil. Guayaquil, septiembre 1984

RODRIGUEZ GARRIDO ESTEBAN Y BERENICE LARIOS DE RODRIGUEZ:
Libro Teorías Del Aprendizaje Del Conductismo Radical A La Teoría De Los
Campos Conceptuales Impresión Logo Formas Primera Edición Año 2006

RODRÍGUEZ Irlanda, Dalila. "Manual de Orientación al Maestro" publicaciones
puertorriqueña, INC. San Juan Puerto Rico, 1997.

SEIRRA BRAVO Libro Técnicas de Investigación: Teoría y ejercicios año 2003
editorial paraninfo España.

ANEXOS

Anexo 1: Formulario para Encuestas aplicadas a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 - 2016



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL CARLOS MARÍA DE LA CONDAMINE EN EL AÑO LECTIVO 2015 - 2016

Instrucciones: Lea con atención cada uno de los siguientes planteamientos y contéstalos de acuerdo a su consideración

Encuestas aplicadas a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 - 2016

Pr. 1 ¿Cree usted como estudiante que existe desinterés en la lectura en los estudiantes de octavo año?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 2 ¿Cree usted que la falta de entendimiento en una lectura es causada por la falta de la lectura crítica?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 3 ¿Cree usted que la falta de la lectura crítica incide en un bajo rendimiento académico?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 4 ¿Cree usted que lo que sus profesores le están enseñando sirve para la comprensión de todas las asignaturas?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 5 ¿Cree usted que es importante contar con guías metodológicas que contengan estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 6 ¿Qué tanto conoce usted acerca de lo que es la comprensión lectora?

- Mucho
- Suficiente
- Poco
- Nada

Pr. 7 ¿Comprende lo que lee?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

Pr. 8 ¿Cuándo usted lee, Por qué lo hace en mayor instancia?

- Por aprender más
- por diversión
- Porque le obligan
- Cree que es lo que hay que hacer

Pr. 9 ¿Qué tan importante es la lectura para usted?

- Muy Importante
- Mas o menos importante
- Poco importante
- Nada importante

Pr. 10 ¿Cómo prefieres que sean las lecturas?

- Solo textos
- Textos con imágenes
- Más imágenes que textos
- Ninguna

Elaborado por: Mildred Domínguez Vera

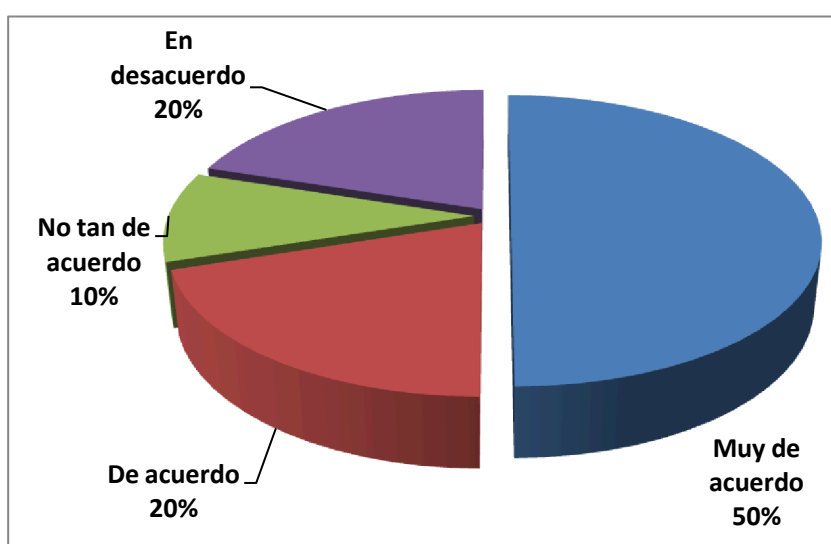
Gracias por su atención y colaboración

Anexo 2: Tablas y Cuadros para las Encuestas aplicadas a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 - 2016.

Pregunta 1 ¿Cree usted como estudiante que existe desinterés en la lectura en los estudiantes de octavo año?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	25	50%
De acuerdo	10	20%
No tan de acuerdo	5	10%
En desacuerdo	10	20%
Total	50	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Año de la UEF Carlos María de la Condamine
Autor: Mildred Domínguez Vera

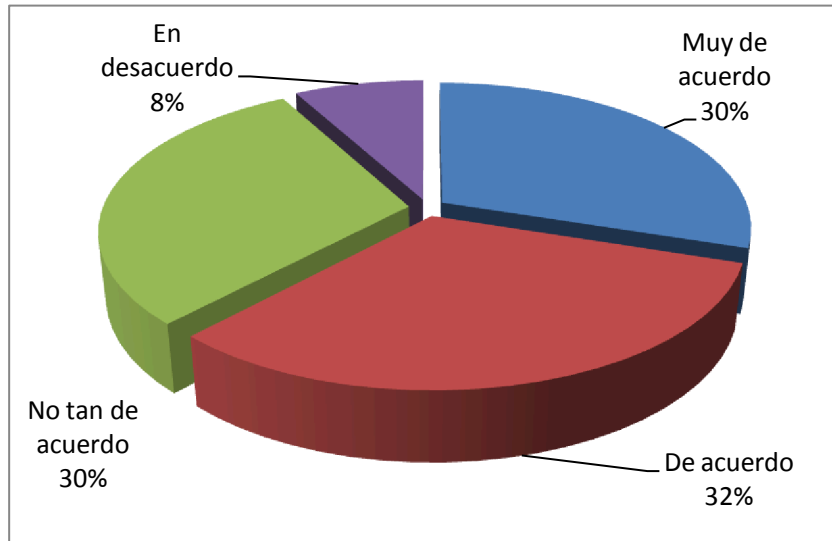


Pregunta 2 ¿Cree usted que la falta de entendimiento en una lectura es causada por la falta de la lectura crítica?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	15	30%
De acuerdo	16	32%
No tan de acuerdo	15	30%
En desacuerdo	4	8%
Total	50	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Año de la UEF Carlos María de la Condamine

Autor: Mildred Domínguez Vera

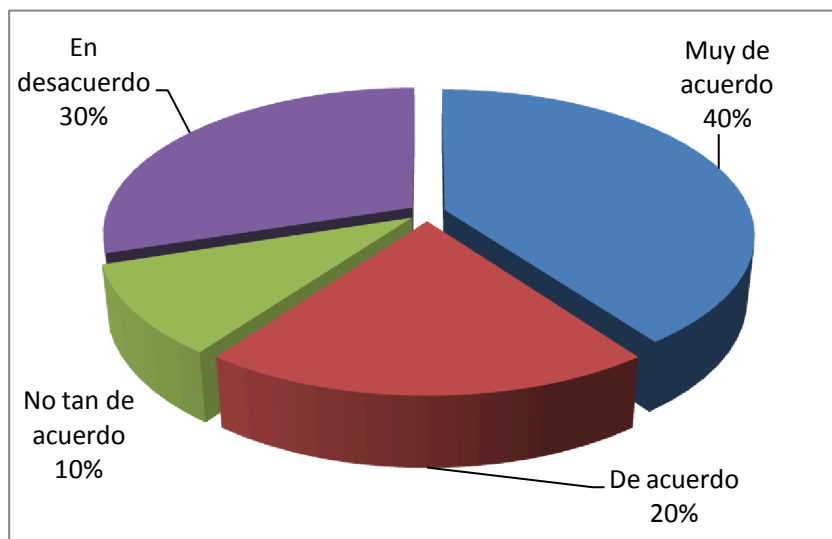


Pregunta 3 ¿Cree usted que la falta de la lectura crítica incide en un bajo rendimiento académico?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	20	40%
De acuerdo	10	20%
No tan de acuerdo	5	10%
En desacuerdo	15	30%
Total	50	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Año de la UEF Carlos María de la Condamine

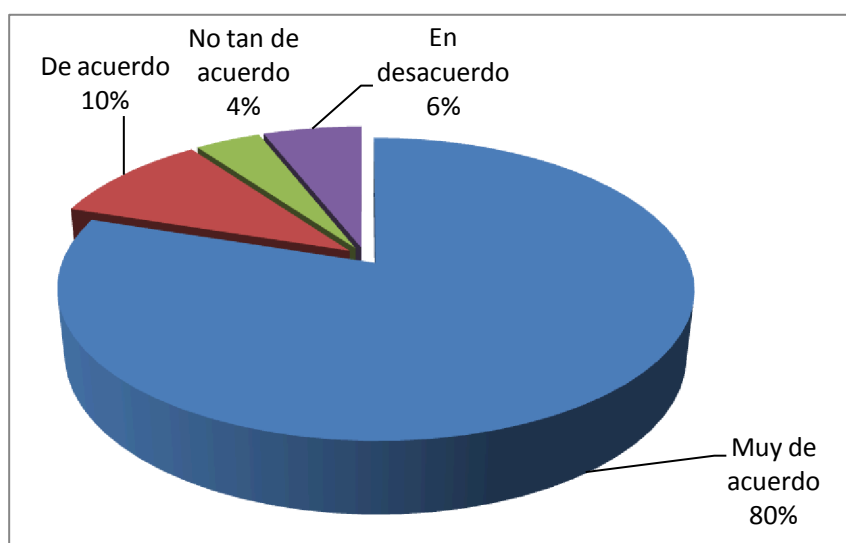
Autor: Mildred Domínguez Vera



Pregunta 4 ¿Cree usted que lo que sus profesores le están enseñando sirve para la comprensión de todas las asignaturas?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	40	80%
De acuerdo	5	10%
No tan de acuerdo	2	4%
En desacuerdo	3	6%
Total	50	100%

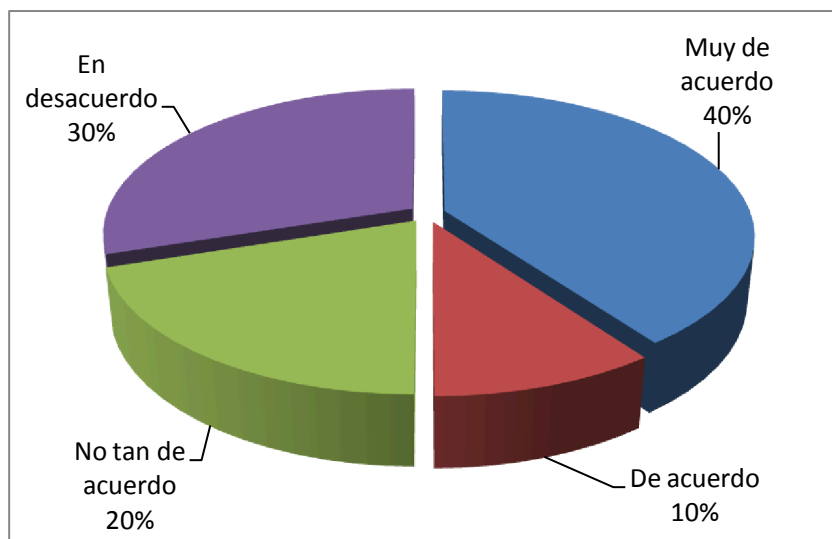
Fuente: Estudiantes de Octavo Año de la UEF Carlos María de la Condamine
Autor: Mildred Domínguez Vera



Pregunta 5 ¿Cree usted que es importante contar con guías metodológicas que contengan estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	20	40%
De acuerdo	5	10%
No tan de acuerdo	10	20%
En desacuerdo	15	30%
Total	50	100%

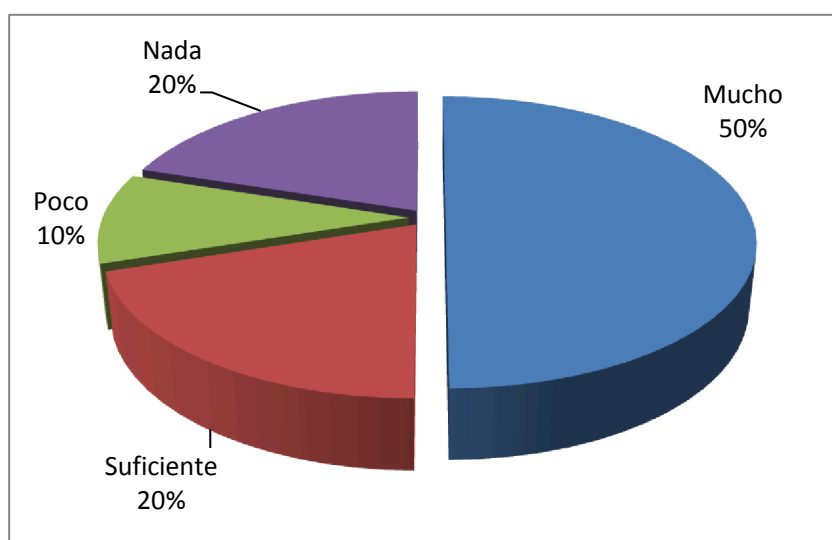
Fuente: Estudiantes de Octavo Año de la UEF Carlos María de la Condamine
Autor: Mildred Domínguez Vera



Pregunta 6 ¿Qué tanto conoce usted acerca de lo que es la comprensión lectora?

Opciones	F	%
Mucho	25	50%
Suficiente	10	20%
Poco	5	10%
Nada	10	20%
Total	50	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Año de la UEF Carlos María de la Condamine
Autor: Mildred Domínguez Vera

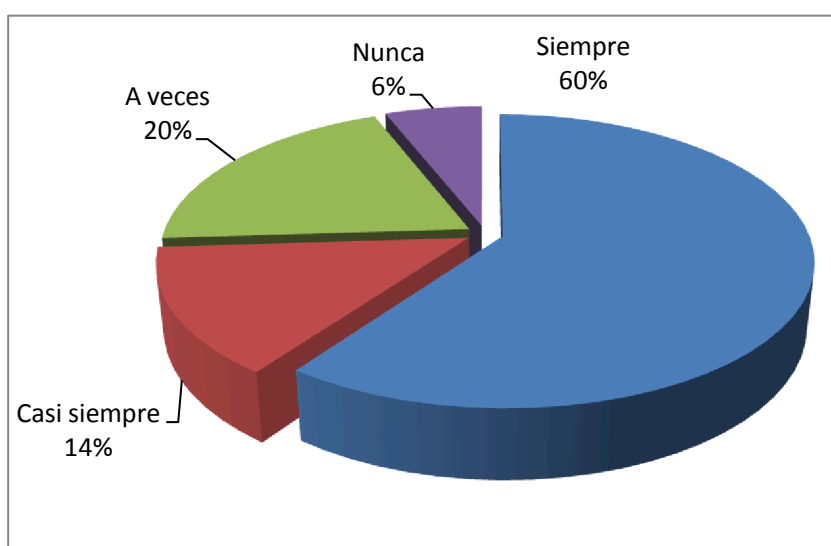


Pregunta 7 ¿Comprende lo que lee?

Opciones	F	%
Siempre	30	60%
Casi siempre	7	14%
A veces	10	20%
Nunca	3	6%
Total	50	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Año de la UEF Carlos María de la Condamine

Autor: Mildred Domínguez Vera

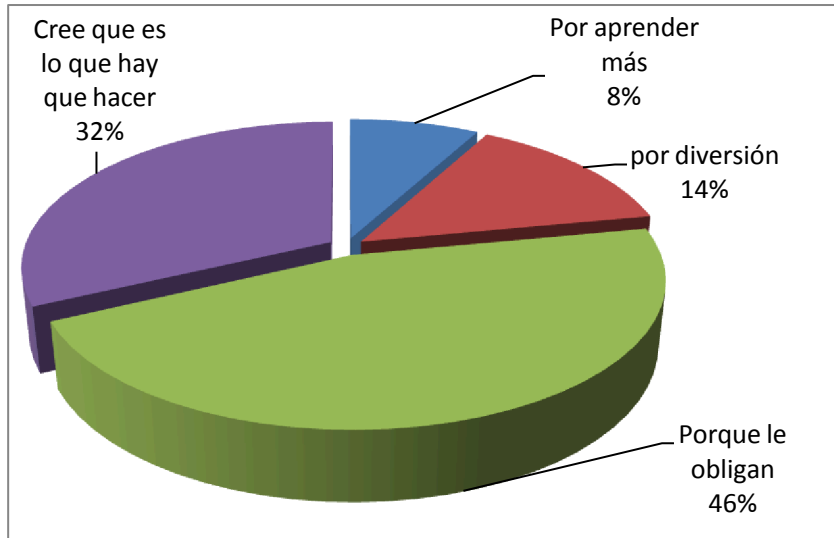


Pregunta 8 ¿Cuándo usted lee, Por qué lo hace en mayor instancia?

Opciones	F	%
Por aprender más	4	8%
por diversión	7	14%
Porque le obligan	23	46%
Cree que es lo que hay que hacer	16	32%
Total	50	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Año de la UEF Carlos María de la Condamine

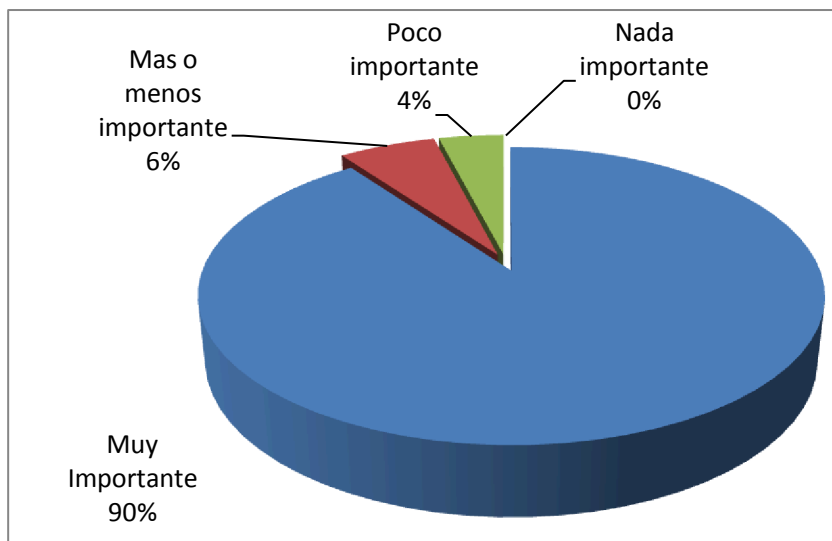
Autor: Mildred Domínguez Vera



Pregunta 9 ¿Qué tan importante es la lectura para usted?

Opciones	F	%
Muy Importante	45	90%
Más o menos importante	3	6%
Poco importante	2	4%
Nada importante	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Año de la UEF Carlos María de la Condamine
Autor: Mildred Domínguez Vera

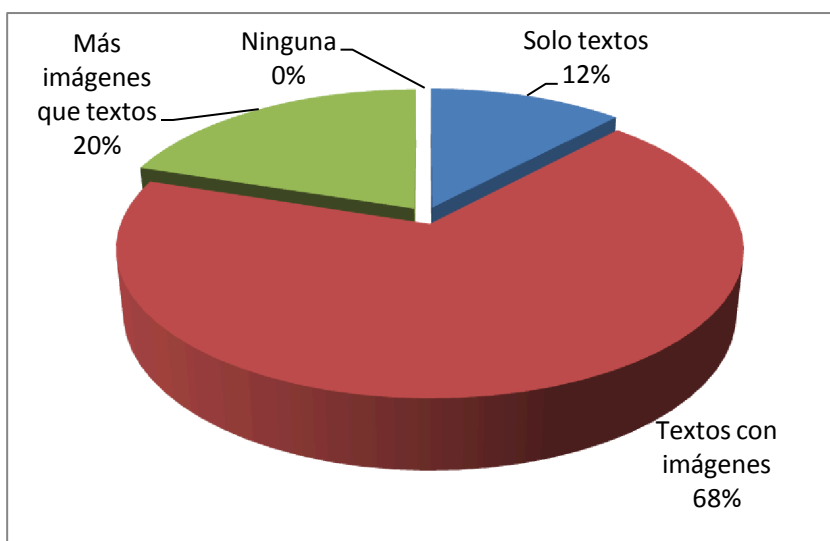


Pregunta 10 ¿Cómo prefieres que sean las lecturas?

Opciones	F	%
Solo textos	6	12%
Textos con imágenes	34	68%
Más imágenes que textos	10	20%
Ninguna	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Año de la UEF Carlos María de la Condamine

Autor: Mildred Domínguez Vera



Anexo 3: Formulario para la encuesta a los Docentes de Lengua y Literatura, Matemática, Estudio Sociales, Ciencias Naturales, Idioma Extranjero y Educación Estética de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 – 2016



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL CARLOS MARÍA DE LA CONDAMINE EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016

Instrucciones: Lea con atención cada uno de los siguientes planteamientos y contéstalos de acuerdo a su consideración

Encuestas aplicadas a los Docentes de Lengua y Literatura, Matemática, Estudio Sociales, Ciencias Naturales, Idioma Extranjero y Educación Estética de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 - 2016

Pr. 1 ¿Considera usted que hay despreocupación y desgano por parte de los estudiante hacía la lectura crítica?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 2 ¿Esta usted de acuerdo que la falta de la lectura crítica por los estudiantes, es un incidente de las bajas calificaciones en las diferentes asignaturas?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 3 ¿Considera usted que los estudiantes poseen un nivel bajo en el proceso de la

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 4 ¿Esta usted de acuerdo que los docentes no estan desarrollando estrategias para mejorar las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 5 ¿Cree usted que en términos generales los docentes están educando para la comprensión en términos generales?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 6 ¿Esta usted de acuerdo con que es necesario contar con guías para los docentes con estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 7 ¿Desea usted ser parte del desarrollo de una guía que desarrolle las estrategias para

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Pr. 8 ¿Cree usted que con la utilización de estas nuevas guías con estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes mejorará radicalmente la comprensión en general?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- No tan de acuerdo
- En desacuerdo

Elaborado por: Mildred Domínguez Vera

Gracias por su atención y colaboración

Anexo 4: Tablas y Cuadros para las Encuestas aplicadas a los Docentes de Lengua y Literatura, Matemática, Estudio Sociales, Ciencias Naturales, Idioma Extranjero y Educación Estética de la Unidad Educativa Fiscal "Carlos María de la Condamine" en el período lectivo 2015 – 2016

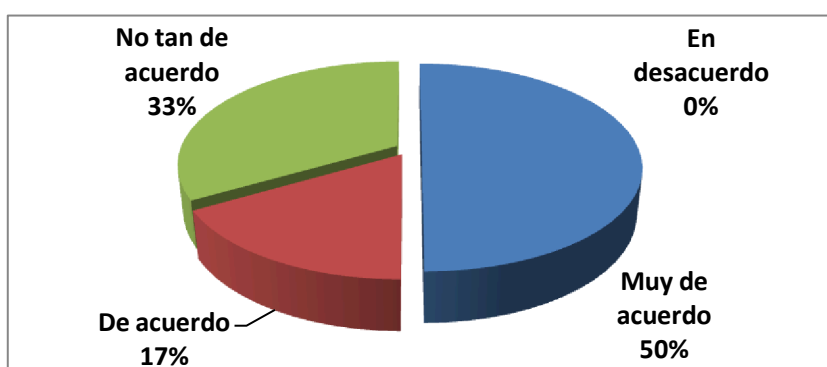
Pregunta 1 ¿Considera usted que hay despreocupación y desgano por parte de los estudiante hacía la lectura crítica?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	3	50%
De acuerdo	1	17%
No tan de acuerdo	2	33%
En desacuerdo	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la UEF Carlos María de la Condamine

Autor: Mildred Domínguez Vera

Pregunta 2 ¿Está usted de acuerdo que la falta de la lectura crítica por los

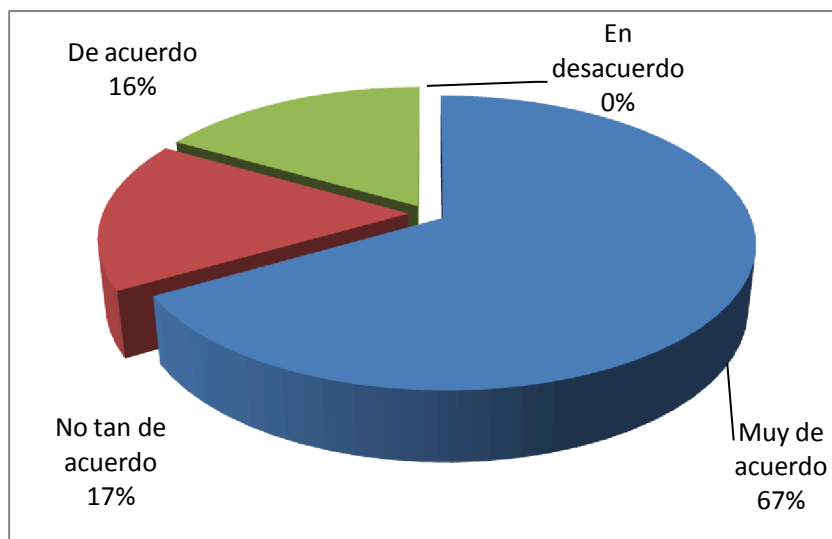


estudiantes, es un incidente de las bajas calificaciones en las diferentes asignaturas?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	4	67%
De acuerdo	1	17%
No tan de acuerdo	1	17%
En desacuerdo	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la UEF Carlos María de la Condamine

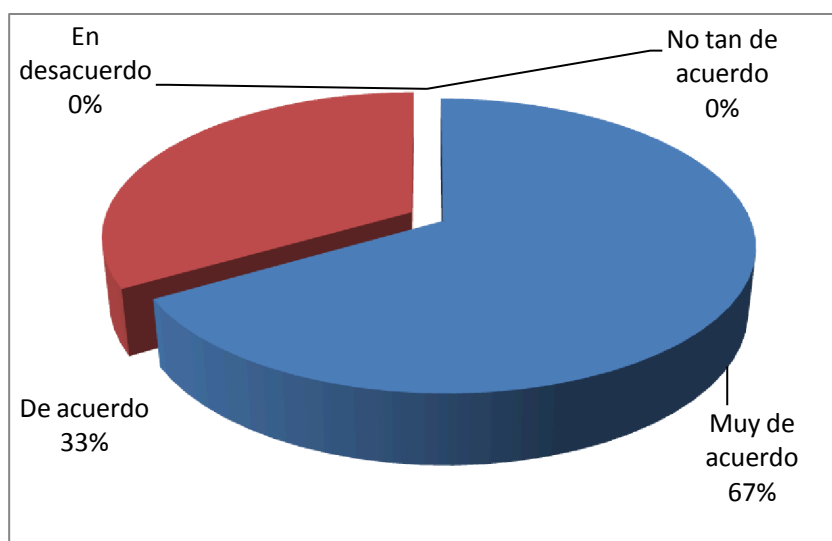
Autor: Mildred Domínguez Vera



Pregunta 3 ¿Considera usted que los estudiantes poseen un nivel bajo en el proceso de la comprensión lectora?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	4	67%
De acuerdo	2	33%
No tan de acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la UEF Carlos María de la Condamine
Autor: Mildred Domínguez Vera

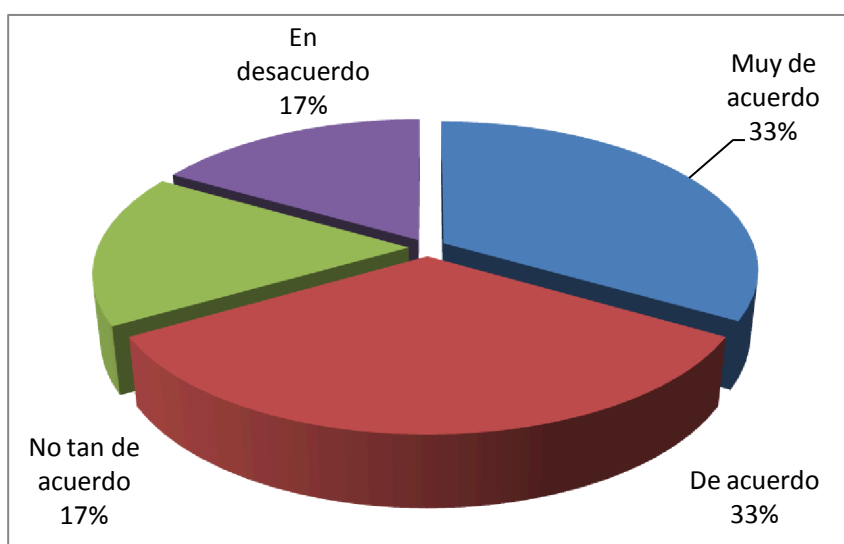


Pregunta 4 ¿Está usted de acuerdo que los docentes no están desarrollando estrategias para mejorar las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	2	33%
De acuerdo	2	33%
No tan de acuerdo	1	17%
En desacuerdo	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la UEF Carlos María de la Condamine

Autor: Mildred Domínguez Vera

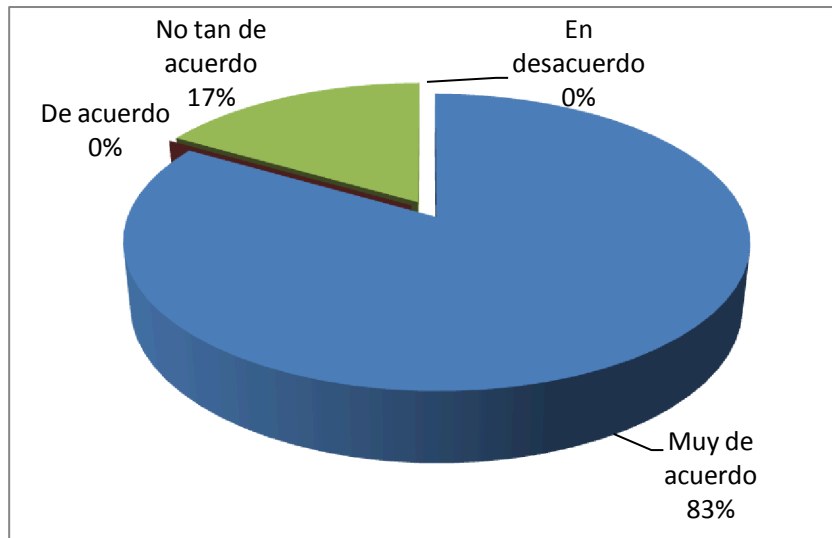


Pregunta 5 ¿Cree usted que en términos generales los docentes están educando para la comprensión en términos generales?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	5	83%
De acuerdo	0	0%
No tan de acuerdo	1	17%
En desacuerdo	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la UEF Carlos María de la Condamine

Autor: Mildred Domínguez Vera

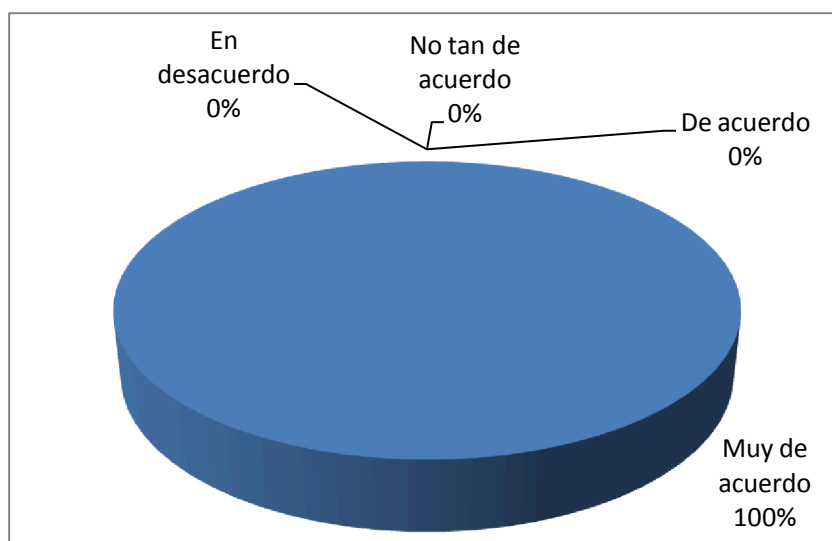


Pregunta 6 ¿Está usted de acuerdo con que es necesario contar con guías para los docentes con estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	6	100%
De acuerdo	0	0%
No tan de acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la UEF Carlos María de la Condamine

Autor: Mildred Domínguez Vera

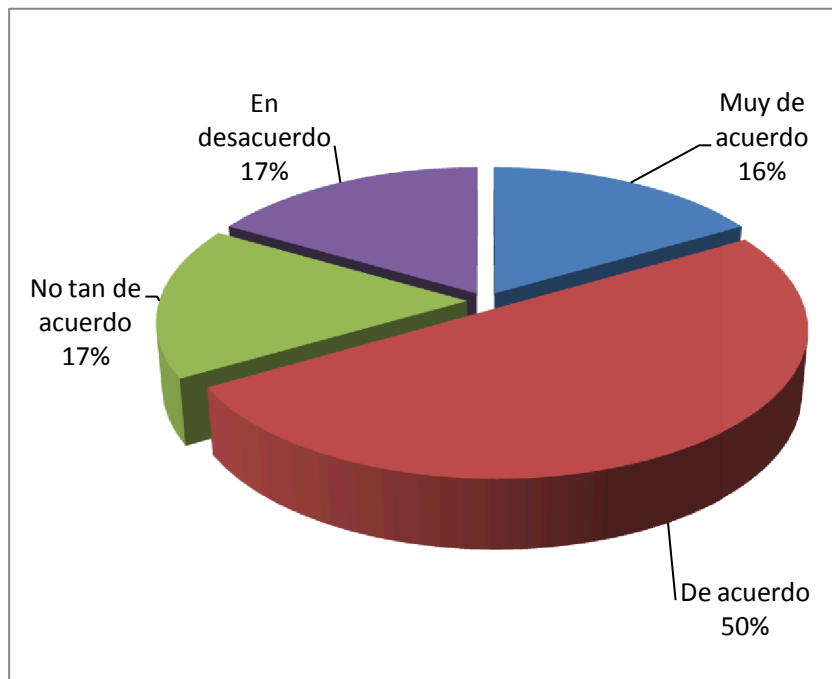


Pregunta 7 ¿Desea usted ser parte del desarrollo de una guía que desarrolle las estrategias para mejorar la comprensión lectora?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	1	17%
De acuerdo	3	50%
No tan de acuerdo	1	17%
En desacuerdo	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la UEF Carlos María de la Condamine

Autor: Mildred Domínguez Vera

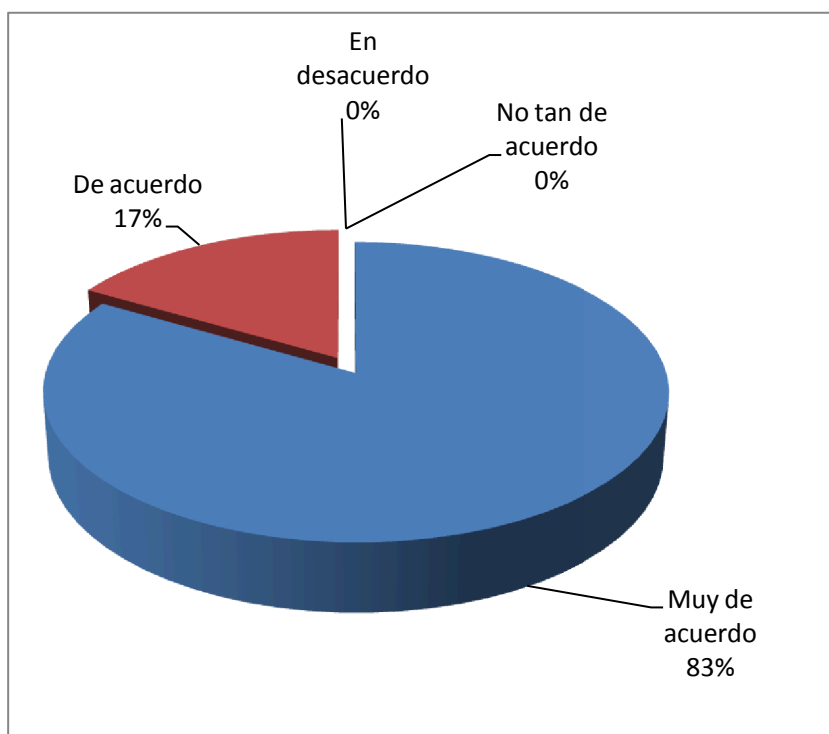


Pregunta 8 ¿Cree usted que con la utilización de estas nuevas guías con estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes mejorará radicalmente la comprensión en general?

Opciones	F	%
Muy de acuerdo	5	83%
De acuerdo	1	17%
No tan de acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la UEF Carlos María de la Condamine

Autor: Mildred Domínguez Vera



FOTOS DE ESTUDIANTES

