



# Uleam

**UNIVERSIDAD LAICA  
ELOY ALFARO DE MANABÍ**

**TEMA**

Diseño de una página web de promoción de atractivos turísticos, históricos-  
arqueológicos del cantón Sucre

**AUTORA:**

Ana Brigiti Zambrano Pinargote

**EXTENSIÓN SUCRE 1016E01 – BAHÍA DE CARÁQUEZ**

**Ingeniería en Administración de Empresas Turísticas**

**Septiembre de 2019, Bahía de Caráquez**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

**ING. ERICKA VANESSA ALMEIDA LINO** CATEDRÁTICA DE LA UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ, EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ.

### **CERTIFICA:**

Que la presente investigación titulada “**Diseño de una página web de promoción de atractivos turísticos históricos-arqueológicos del cantón Sucre**” elaborada por la egresada **Ana Brigiti Zambrano Pinargote**, ha sido revisada y desarrollada conforme con los lineamientos de la metodología de la investigación científica y las normas establecidas por la Facultad de Hotelería y Turismo.

En consecuencia, autorizo su presentación y sustentación

Bahía de Caráquez, Septiembre del 2019

---

**Ing. Ericka Vanessa Almeida Lino**

**TUTORA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

La responsabilidad de la Investigación, resultados y conclusiones emitidas en este trabajo pertenecen exclusivamente a la autora

El derecho intelectual de esta investigación corresponde a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión Bahía de Caráquez.

La Autora

---

**Ana Brigiti Zambrano Pinargote**

## APROBACIÓN DEL TRABAJO

Previo del cumplimiento de los requisitos de ley, el tribunal del grado otorga la calificación de:

\_\_\_\_\_  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
CALIFICACIÓN

\_\_\_\_\_  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
CALIFICACIÓN

\_\_\_\_\_  
S.E. Ana Isabel Zambrano Loor  
SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de titulación a mi familia, mi padre Cristóbal Zambrano, mi madre Zoralla Pinargote, mis hermanos Tony, Natacha y Andrés Mero Pinargote, y Génesis y Mishelle Zambrano Pinargote, por ser parte fundamental en mi vida.

De la misma manera a la Sra. Laura Argentina Lucas Coox de la Parroquia Leonidas Plaza, que me acogió en su casa durante estos 4 años de estudio siendo mi segunda madre y haciendo de éste lugar mí segundo hogar.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la oportunidad de vivir, a mis Padres Cristóbal Zambrano y Zoralla Pinargote por su apoyo incondicional en mis estudios. A mis hermanas por sus palabras de aliento que me ayudaron a finalizar mi carrera universitaria.

A mi cuñada Andreina Pincay por confiar en mí e incentivarme a seguir adelante. De igual manera a mi madrina Valeria Moreira Moncayo y a mi querida Elizabeth Coveña Arévalo por saber tolerarme y ayudarme en aquellos momentos difíciles a lo largo de mi carrera Universitaria, y servirme de motor para no dar mi brazo a torcer.

Agradezco infinitamente a los catedráticos que supieron llegar a mí y estuvieron prestos a compartir sus conocimientos y experiencias conmigo, las cuales de seguro ayudarán en el desarrollo de mi vida profesional.

A mi Tutora de Tesis Ing. Ericka Almeida Lino, MGS. Por su preciada aportación y guía, que hicieron posible la elaboración del presente trabajo investigativo, y al Lic. Carlos Chica Medranda. MSC. Por su valiosa contribución en todo el transcurso de mi carrera universitaria.

# ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	III
APROBACIÓN DEL TRABAJO .....	IV
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
RESUMEN .....	IX
SUMMARY .....	X
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
1.- PÁGINA WEB .....	3
1.1.- Concepto de página web .....	3
1.2 Características de una página web .....	4
1.3 Estructura básica de una página web .....	5
1.4 Importancia de las páginas web .....	6
1.5 Objetivos de una página web .....	7
2.- Turismo .....	8
2.1 Concepto de Atractivo Turístico .....	11
2.2 Concepto de Arqueología .....	12
2.3 Definición de Sitio Histórico .....	14
2.4 Atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del Cantón Sucre .....	14
3.- Concepto de Arqueoturismo .....	26
CAPÍTULO II .....	28
Metodología .....	28
Población .....	28
Muestra .....	28
Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a turistas .....	29
Análisis e interpretación de entrevistas realizadas a expertos en el sector histórico- arqueológico .....	31
Análisis de resultados .....	33
CAPITULO III .....	34
Propuesta .....	34
Justificación .....	34

Objetivo general.....	34
Objetivos específicos.....	35
Ubicación.....	35
Situación actual.....	35
Actividades a desarrollar.....	36
Presupuesto.....	37
Macro y micro localización.....	38
Impacto.....	38
Cronograma.....	39
ESTRUCTURA DE LA PÁGINA WEB.....	45
CONCLUSIONES.....	49
RECOMENDACIONES.....	50
BIBLIOGRAFÍA.....	51
ANEXOS.....	55

## RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objetivo de diseñar una página web (<https://sucreturisticoec.wixsite.com/sucreturistico>) para promocionar los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del cantón Sucre. El mismo que sirve como un valioso aporte para el desarrollo turístico del cantón.

En la investigación se encuentran los aspectos que forman parte del marco teórico, en donde se destaca todo lo referente a las páginas web (sus características, estructura, importancia y objetivos), a lo relacionado con el turismo, a la historia del cantón Sucre y de sus parroquias y sobre la arqueología que es lo que caracteriza y forma parte importante del mismo.

Como parte del trabajo de campo se presenta una encuesta y una entrevista sobre la importancia de los recursos turísticos históricos-arqueológicos que permitirán atraer la atención del turista y hacer crecer el flujo de visitantes dentro del cantón, luego con el análisis de los resultados se desarrolla una propuesta que forma parte del presente trabajo, el mismo que es la creación de la página web para la promoción de sus atractivos llenos de historia y que generan un alto impacto para el turismo en el cantón Sucre y en toda la provincia de Manabí.

## **SUMMARY**

This research was carried out with the objective of designing a web page (<https://sucreturisticoec.wixsite.com/sucreturistico>) to promote the tourist, historical-archaeological attractions of the Sucre canton. The same will be a valuable contribution to the tourism development of the canton. In the investigation are the aspects that are part of the theoretical framework, where everything related to the web pages (their characteristics, structure, importance and objectives), related to tourism, to the history of the Sucre canton and of its parishes and about the archeology that is what characterizes and forms an important part of it.

As part of the fieldwork, a survey and an interview about the importance of historical-archaeological tourism resources that will attract tourist attention and increase the flow of visitors within the canton are presented, then with the analysis of the results is developed A proposal that is part of this work, the same that is the creation of the website for the promotion of its attractions full of history and that generate a high impact for tourism in the Sucre canton and throughout the province of Manabí.

## INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se hallan los aspectos que integran el marco teórico, aquí se redactan diferentes conceptos de lo que es una página web, las características que posee, el tipo de estructura, el objetivo y la importancia de contar con una herramienta como ésta dentro de un empresa.

Lo relacionado con la definición de turismo, diversos conceptos de lo que son los atractivos turísticos que muchas veces se compara con recurso turístico, las opiniones que tienen diferentes autores sobre lo que es el turismo arqueológico, entre otros. También se redacta un poco de la historia del cantón Sucre y de sus parroquias y sobre la arqueología que es lo que caracteriza y forma parte importante del mismo.

El presente trabajo de investigación se justifica debido a que en la actualidad no existe la presencia de ninguna página web que promocióne o difunda información de los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del cantón Sucre.

El proyecto se desarrolló en el campo del turismo y el objetivo de este trabajo es el diseño de una página web de promoción de atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del cantón Sucre.

El trabajo abarcó actividades como el análisis de los diseños de páginas web de atractivos turísticos existentes en Manabí. Determinación de los atractivos turísticos históricos-arqueológicos del cantón Sucre, los cuales se pueden promocionar en una página web. Y finalmente diseñar una página web que incorpore los atractivos turísticos históricos-arqueológicos del cantón Sucre de la provincia de Manabí.

La modalidad de la investigación fue de carácter bibliográfico, las fuentes de información fueron sacadas de libros disponibles en la biblioteca de la ULEAM y otras bases de datos sobre páginas web. Se utilizaron como instrumentos los

antecedentes de otros proyectos de investigación relacionados con los atractivos turísticos históricos-arqueológicos.

Se aplicó la investigación exploratoria y descriptiva. Las mismas que permitieron detectar las respuestas a los interrogantes. Una vez que el nivel exploratorio constituye el nivel inferior de la investigación pone al investigador en contacto con la realidad al explorar sobre una investigación sistemática y profunda.

Se realizó una investigación Histórica-lógica que permitió conocer los antecedentes de proyectos donde se han desarrollado páginas web. En el presente proyecto se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos: Lectura científica como fuente de información bibliográfica para realizar la conceptualización del Marco Teórico. Instrumentos: Encuestas y entrevistas a expertos en el sector turístico. Se aplicó un cuestionario con preguntas cerradas para valorar la importancia de la implementación de una página web que promocióne los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del cantón Sucre.

Así mismo se realizó una entrevista de preguntas abiertas a un experto en el sector turístico en la Ciudad de Bahía de Caráquez y a dos expertos en el sector arqueológico en la parroquia de San Isidro.

# CAPÍTULO I

## 1.- PÁGINA WEB

En el presente capítulo se pretende dar a conocer diferentes definiciones de lo que es una página web, sus características, estructura, objetivos y la importancia de contar con una herramienta como ésta dentro de una empresa.

### 1.1.- Concepto de página web

(Cordero, 2001) Afirma que “Una página Web es una herramienta ofrecida por internet para la presentación y construcción de datos, cuyo objetivo es proveer acceso uniforme y fácil a cualquier tipo de información. Es un cuerpo de referencias, un espacio de común conocimiento”.

Una página web es un documento electrónico el cual puede mostrar u ofrecer diversos tipos de diseños para los distintos gustos de los usuarios, tratando de ser de algún modo un medio de entretenimiento en el que cada persona que ingrese a la web haga uso de los diversos y variados tipos de información, incluyendo texto, imágenes, audios, videos, entre otros. Así pues (Ledo, 2012) Expresa lo siguiente:

Las páginas web son hoy en día un medio de comunicación global a las necesidades requeridas por las personas que navegan por internet, tener un sitio web es la principal herramienta del siglo XXI para la comunicación, y muchas veces para la interacción personal, sobre todo a través de las denominadas redes sociales que han producido una modificación importante y rápida en el modo y forma de relacionarnos.

En otras palabras los autores afirman que una página web es una forma o método de difusión que sirve como herramienta para dar a conocer diferentes tipos de información por medio del uso del internet, medio que permite su visualización a nivel nacional como internacional.

Para las empresas, organizaciones y personas, su sitio web es la versión actual de una tarjeta de presentación, por lo que es diseñada teniendo en cuenta la imagen que quiere transmitirse. Cada página dentro del sitio cumple una función específica pero al mismo tiempo responde al objetivo general del sitio. (Uriarte, 2017)

## 1.2 Características de una página web

(Uriarte, 2017) Afirma que las características básicas de una página web son las siguientes:

- **Desarrollo:** El desarrollo de las páginas web se realiza a través de lenguajes de marcado (por ejemplo, HTML, PHP, ASP, JSP). Estos lenguajes son interpretados por los navegadores.
- **Diseño:** Debe resultar atractivo. Sin embargo, también es importante que facilite la navegación y que ofrezca al usuario lo que está buscando.
- **Optimización:** Significa mejorar la compatibilidad del sitio a los motores de búsqueda.
- **Alojamiento:** Es el almacenamiento de información, imágenes, videos y todos los otros contenidos de la página web.
- **Páginas estáticas y dinámicas:** Las páginas estáticas son fácilmente accesibles pero no permiten la interacción. Las dinámicas no están creadas con HTML sino con un lenguaje interpretado como PHP. En estas páginas el usuario puede interactuar.
- **Privacidad:** Las páginas web pueden ser: **Privadas:** sólo un número limitado de personas puede acceder a ellas. Incluyen un sistema de acceso que obliga al usuario a identificarse. **Públicas:** son accesibles a cualquier usuario a través de

una conexión a Internet. Un mismo sitio web puede incluir ambos tipos de páginas web.

- **Home:** Son la primera página con la que se encuentra el usuario al acceder al sitio. Estas páginas suelen contener: Información de contacto, diseño atractivo, información básica y enlaces a otras páginas del sitio.
- **Publicidad y difusión:** La función de muchas páginas web suele ser la difusión de eventos o la publicidad de productos y servicios. Para que esta función pueda ser cumplida correctamente, es indispensable que la página haya sido optimizada.
- **Información:** Todas las páginas de un sitio web contienen algún tipo de información, sin embargo, esta puede ser la función principal de determinadas páginas. Las páginas de información suelen ser aquellas en las que el usuario permanece más tiempo.
- **Interacción:** Cuando la función de una página es la interacción con el usuario, necesariamente debe ser una página dinámica. Sin embargo, las páginas cuya función es principalmente la interacción tienen formatos particulares. Algunos ejemplos son los foros, los formularios de contacto, las páginas que permiten comprar productos y contratar servicios, entre otros.

### 1.3 Estructura básica de una página web

La estructura de una página web representa un bosquejo de la información que se exhibe dentro de esta, la creación de un sistema como este es básicamente para poder ser capaz de ubicar un título, contenido (imágenes, textos, audios o videos) o cualquier tipo de enlace que sea necesario. Su objetivo es prácticamente el de organizar todos los elementos o información que va a contener la página.

Para que los usuarios logren exhibir una página web, esta debe conservar un sistema asequible que se debe considerar. Según el (Ministerio de educación): “No se puede comenzar una página con una etiqueta de párrafo, por ejemplo, sino que se debe indicar qué tipo de página se está generando, qué información adicional llevará y dónde comienza el contenido que debe ser mostrado”.

Los elementos de la Web se componen de textos, imágenes, vídeos... Y se colocan dentro de la página de la forma que facilite mejor su entendimiento y uso. La colocación de estos elementos sobre la página se llama estructura. La forma en que se colocan los elementos se define como la estructura de la página. (Sansó, 2013)

La estructura pretende crear una apariencia dinámica, logrando la distinción de la página web por medio de la creatividad. Sin embargo hay que tener muy en cuenta el público objetivo a la hora de comenzar a reestructurar una página, debido a que no todos los usuarios poseen la misma capacidad para navegar en los diferentes estilos (en ocasiones complejos) de estos documentos electrónicos, por lo que reduciría notablemente el número de usuarios que visiten la página.

Para (IBM Knowledge Center, s.f.) “Un esquema de página es un diagrama de línea simple o esquemático para hacer una maqueta de interfaces de usuario o páginas web.”

#### **1.4 Importancia de las páginas web**

Según (Impulsa, 2015):

Cuando una institución cuenta con una página web eleva su prestigio, a la vez que permite que los clientes aumenten su nivel de confianza en el producto o servicio que ofrece. Un sitio web ayuda a incrementar las ventas, la productividad y el valor en el mercado de cualquier PYME.

La importancia de éstas reside en que de manera virtual a nivel global cualquier persona puede comunicarse con otra, transmitiendo infinidad de contenidos importantes y lo mejor de todo, sin tener que tener un contacto físico directo. Gracias a esta maravillosa herramienta se pueden compartir diferentes tipos de conocimientos y experiencias.

La web tal y como se la conoce se basa en dos grandes principios: es universal (cualquiera puede acceder mientras tenga conexión a internet) y es de acceso

gratuito (aunque en la red haya servicios de pago). Sólo basta pararse un momento y meditar sobre las implicaciones que esto tiene en la vida de cada uno para darse cuenta de su importancia. (Editorial, 2014)

En la actualidad es demasiado elevada la cifra de los usuarios que transitan en el internet, esta es una de las razones del por qué una empresa o negocio debe contar con una. (ClompuTech, 2013) Afirma:

Una página Web, es como tener una sucursal u oficina de una empresa abierta al público en general las 24 horas y 365 días al año ofreciendo información importante a clientes potenciales que buscan lo que se ofrece sin importar en qué lugar del mundo se encuentre, ya que su empresa será mundialmente conocida.

La importancia de estos documentos digitales radica en que cada persona puede acceder para interactuar o comunicarse con otra de cualquier parte del mundo, este medio de comunicación permite interactuar con cualquier persona, desde cualquier lugar a nivel global.

### **1.5 Objetivos de una página web**

Una de las principales ventajas que permite la creación de una página web es la posibilidad de poder subirla a internet. Una vez alojada en el internet estará habilitada o disponible para que las miles y miles de personas que naveguen en internet puedan acceder a de ella.

(ILifebelt, 2010) Afirma: “Para cualquier compañía tener una página web representa una importante estrategia de Marketing y una magnífica oportunidad de realizar nuevos negocios, y para el usuario normal la bienvenida a una enorme audiencia (Lo que ocurre en el caso de blogs)”.

Al empezar una página web a parte de las propuestas que se dan a conocer sobre el nicho de mercado al que va a ser dirigido, hay que tener muy en claro lo que se va a hacer, y aún más el “por qué” y “para qué” sobre la creación de esa página

web. “Es importante analizar las principales motivaciones que se tiene para crear una página web y sobretodo las estrategias que se deben llevar a cabo para hacerlas rentables.” (Antonio, 2005)

Cabe mencionar que la orientación de una página web es dirigida a los usuarios, es decir que esta debe satisfacer las necesidades y expectativa de ellos, siempre adaptándose al propósito u objetivo de la empresa. (LLC, 2011) Brinda una guía práctica para definir los objetivos que debería cumplir toda página web profesional:

- Generar Clientes Potenciales.
- Incrementar Ingresos.
- Fidelizar Clientes.
- Comunicación.

## **2.- Turismo**

La primera definición del vocablo turismo fue propuesta por los profesores Hunziker y Krapf en el año 1942, la misma indicaba que el turismo era el conjunto de actividades y fenómenos originados por la dislocación y permanencia de personas fuera de su área habitual, siempre y cuando sus dislocaciones y permanencias no fuesen utilizadas para una actividad lucrativa principal, permanente o temporaria. (Significados, 2017)

(Cambridge, s.f.) Considera que:

El término “turismo” proviene del francés y es tomado del término Grand Tour, el viaje que los nobles europeos hacían a París y a otras ciudades de Europa en los siglos XVII y XVIII. Con el tiempo, la palabra fue adaptada al inglés, y transformada en tourism. A mediados del siglo XIX, el turismo era una actividad reservada a la clase alta.

Todos en algún momento de su vida han hecho turismo, se conoce que ésta actividad está vinculada o se asocia mucho con el ocio. Pero, ¿realmente qué es el turismo? (Gardey, 2008) Define al turismo como: “el conjunto de las acciones que

una persona lleva a cabo mientras viaja y pernocta en un sitio diferente al de su residencia habitual, por un periodo consecutivo que resulta inferior a un año”.

El turismo es considerado como una de las principales actividades económicas de diversos países y el sector que más divisas ha producido, junto con la generación de empleo. Éste implica más adelante las grandes inversiones que se hacen para mejorar la infraestructura hotelera y turística, que al mismo tiempo ayuda y mejora las condiciones de vida de sus habitantes y de los visitantes nacionales e internacionales que ingresen al destino.

(Eumet, s.f.) Afirma que el turismo es: “Un proceso socio-histórico, el cuál puede ser concebido como un modo particular de relación entre los hombres. Es un proceso creador, reproductor y transformador de relaciones sociales, simbólicas y materiales; es un espacio de relaciones sociales, económicas, políticas y ambientales”.

Por otro lado, con un concepto más claro y siendo más específico (Turismo, s.f.) Afirma:

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico.

El turismo internacional es considerado el factor más importante en la balanza de pagos en diversos países por ser el más grande generador de exportaciones en todo el mundo.

La competitividad en el sector turístico se vincula con la capacidad de diseñar y presentar productos o servicios con valor agregado, considerando provocar el menor daño posible hacia el medio ambiente. Una forma de estimular la excelencia de las compañías es por medio de la entrega de una condecoración reconocida a

nivel mundial como una marca evidente y segura de la calidad y honra. El premio World Travel.

Desde el año 1993 se establecieron los World Travel Awards (Premios a la excelencia turística Mundial) con el objetivo de reconocer y homenajear la excelencia en el ámbito turístico. ("Ecuavisa", 2017) Manifiesta que:

De acuerdo con una investigación integral del Turismo Internacional en Ecuador realizada en 2017, los destinos más visitados en el país por extranjeros (correspondientes al turismo receptor) son Quito, Galápagos y Otavalo. En 2015, estos lugares eran ocupados por Quito, Guayaquil y Cuenca.

Gracias a su constante esfuerzo y dedicación, el país rompió records y obtuvo 14 reconocimientos de los Premios a la Excelencia Turística Mundial, de las 26 categorías en las que estaba participando en la sección Sudamérica. Lo que convirtió al Ecuador en el país más homenajeadado de la Región en el año 2017.

Asimismo en 2018 Ecuador participó con 38 nominaciones de las cuales recibió 25, entre ellos: "Destino líder de Turismo en Sudamérica 2018", "Destino Líder para vacaciones cortas", "Destino Líder de Sudamérica en Reuniones y Conferencias 2018", "Destino líder de festivales y eventos de Sudamérica 2018". ("EL TELÉGRAFO", 2018)

Sin dejar a un lado los 19 reconocimientos que obtuvo en el presente año (2019), capítulo Sudamérica, considerados como los Óscar del Turismo. Ciudades, hoteles, operadores de turismo, un aeropuerto y destinos de playa y selva constan en el listado de triunfadores, en el que Guayaquil se destaca por la obtención de cinco premios, tres de ellos logrados como ciudad. Quito también celebra por haber sido considerado Destino Líder de Sudamérica 2019. Los resultados se conocieron en la Vigésima Sexta Gala de Premiación de los World Travel Awards capítulo Latinoamérica, que se llevó a cabo en el Real Plaza Hotel & Convention Center en La Paz, Bolivia. (El Universo, 2019)

## **2.1 Concepto de Atractivo Turístico**

En el «Diccionario de terminología turística» de la Dirección Nacional de Turismo argentina se lee que un atractivo turístico “es el elemento natural, cultural, deportivo o de cualquier otro tipo que pueda generar suficiente interés para atraer turistas” (DNT, 1970).

Por su parte, (Acerenza, 1984) identifica los atractivos turísticos como:

El componente más importante del producto turístico «por cuanto son los que determinan la selección, por parte del turista, del punto del destino de su viaje, y son los que generan por tanto, una corriente turística hacia su localización». Apunta asimismo que «constituyen el principal motivo para que el turista lo visite [al destino]» y «son capaces de satisfacer las motivaciones primarias de viaje de los turistas».

Los atractivos turísticos son un componente importante para promover la visita de los turistas, estos pueden poseer gran interés cultural, histórico y/o arqueológico. (Boullón, 1985) Señala que los atractivos turísticos conforman la «materia prima» que permite que la planta turística (equipamiento e instalaciones) opere. También Gurría di Bella equipara atractivo turístico y recurso turístico, como un mismo objeto con distinta denominación según el sujeto que lo refiera.

El autor indica que los dos poseen ciertas características que componen o forman parte de un destino turístico, el cual estimule el desplazamiento de los turistas. Desde la perspectiva del turista, dichas características se consideran atractivos turísticos porque son los que captan su atención, y desde la perspectiva del destino visitado, dichos atractivos forman parte de los recursos turísticos, porque constituye lo que se puede brindar al turista.

El concepto de atractivo turístico se define como el conjunto de elementos materiales y/o inmateriales que son susceptibles de ser transformados en un

producto turístico que tenga capacidad para incidir sobre el proceso de decisión del turista provocando su visita a través de flujos de desplazamientos desde su lugar de residencia habitual hacia un determinado territorio. Este último se transforma de esta manera en un destino turístico. (Turismo en Perú, 2017)

De acuerdo con los autores, los atractivos turísticos no son más que aquellos elementos tanto material como inmaterial que generen algún tipo de interés en los visitantes y que cuente con los servicios básicos. Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), los recursos turísticos son aquellos elementos que por sí mismos o en combinación con otros pueden despertar el interés por visitar una determinada zona o región.

Para entender mejor este concepto, es importante señalar que los recursos turísticos por sí solos no cuentan con adecuaciones necesarias para atender visitantes, pero cuando se desarrollan con equipamiento y servicios turísticos (como hoteles, restaurantes y vías de comunicación) se convierten en atractivos turísticos en plenitud. Es decir, los recursos turísticos generan atractivos turísticos. (entorno turístico, s.f.)

## **2.2 Concepto de Arqueología**

“La Arqueología es considerada una disciplina que estudia los procesos sociales a través de los restos materiales. Entonces, se afirma que junto con otras disciplinas, genera conocimiento antropológico e histórico”. (Barreiro, 2012), “siendo el patrimonio arqueológico una forma de generar conocimiento sobre las costumbres e historia de los pueblos.” (Domínguez, 2007), “un símbolo de identidad de un territorio, integrándose en su cultura.” (Ferrándiz, 2014) y “funcionando como un recurso turístico que provoca el interés en los visitantes por querer conocerlo a través de un adecuado proceso de divulgación.” (Calle, 2010).

La arqueología es ese estudio minucioso que se basa en buscar, agrupar y analizar todo tipo de obras y objetos encontrados de gran valor histórico y cultural pertenecientes a las antiguas civilizaciones.

Según una definición clásica, “por arqueología se entiende la recuperación, descripción y estudio sistemáticos de la cultura material del pasado como forma de acceder a las sociedades que la construyeron.” (Maripaz, 2013) Define la arqueología como el análisis del pasado de estas presencias no habladas ni escritas de la cultura.

Es decir que la arqueología es la rama que estudia las poblaciones antiguas comenzando por los restos materiales que éstos dejaron. A través de la interpretación de estas figuras o piezas y de aquellas construcciones de acuerdo a cada cultura y su estilo de vida.

Las personas que se dedican a estudiar el pasado enmarcado en esta ciencia se conocen como arqueólogos. Su trabajo consiste en reconstruir la vida de poblaciones antiguas a partir de las manifestaciones materiales que han dejado. Gracias a diversas técnicas desarrolladas a lo largo del tiempo, los arqueólogos pueden «leer» los objetos y conocer a través de ellos diversos aspectos del comportamiento humano en el pasado. (Gardey, Definición.de, 2011)

En efecto, la arqueología brinda la posibilidad de tener más conocimiento sobre la historia o el pasado de aquellas personas que ya han desaparecido, dado que se ocupa de indagar y agrupar los objetos, al mismo tiempo que asume la búsqueda y análisis de cada pieza u objeto material hasta que se comprenda su importancia, representación y función. Para que por medio de esto se trate de restaurar de alguna manera su forma de vida, junto con sus costumbres, creencias, religión, entre otros.

La arqueología, es una ciencia auxiliar de la Historia y conexas a la Antropología. Además, ha desarrollado métodos de datación para determinar el periodo a que pertenecen los hallazgos, para así establecer divisiones cronológicas que permitan diferenciar las distintas etapas que se registran en la evolución de las civilizaciones

humanas. El método de datación más conocido, y uno de los más confiables, es el realizado con carbono 14. (Arqueología, 2014)

Según la UNESCO, “El patrimonio cultural es el legado que recibimos del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a futuras generaciones” (Gobierno de Chile 2012). (Díaz-Andreu, 2014)

### **2.3 Definición de Sitio Histórico**

Un sitio histórico es considerado un lugar que está asociado con eventos o hechos que sucedieron en el pasado, asimismo se relaciona también con las manifestaciones sociales y culturales, costumbres, tradiciones, y objetos que tengan valor histórico y paleontológico. Según el (Consejo de Monumentos Nacionales de Chile, s.f.) Los sitios históricos son:

Aquellos bienes muebles e inmuebles como ruinas, construcciones y objetos - entre otros- de propiedad fiscal, municipal o particular, que por su valor histórico o artístico o por su antigüedad deben ser conservados para el conocimiento y disfrute de las generaciones presentes y futuras.

Un lugar histórico es un espacio geográfico en donde se han presenciado hechos cruciales o significativos para la población. “Área, sitio, estructura o lugar de referencia de especial significado para la historia, pre-historia, arquitectura o cultura de una región, localidad, comunidad o nación.” (Tesauro, s.f.)

### **2.4 Atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del Cantón Sucre.**

El Cantón Sucre posee diversos atractivos turísticos, históricos-arqueológicos, que pueden ser promocionados o difundidos dentro y fuera del país, sin embargo hay escasa información acerca de ellos.

Por su ubicación Geográfica, el Cantón Sucre presenta diversas alternativas de ocio y descanso. Su variada gastronomía es elaborada con mariscos.

Sucre tiene como cabecera cantonal a la ciudad de Bahía de Caráquez, cuna de la nacionalidad ecuatoriana. Su nombre se debe a la bahía formada por la desembocadura del río Chone y a los primeros pobladores que fueron los Caras. Desde 1840 hasta 1864 fue recinto de la actual parroquia Charapotó, y poco tiempo después fue elevada a la categoría de parroquia. El 3 de noviembre de 1875 adquirió la cantonización como Sucre, en homenaje al General Antonio José de Sucre. ("Gobierno de Manabí, Desarrollo y Equidad", s.f.)

Una de las principales actividades lucrativas es la producción camaronera, de igual manera las divisas que ingresan al país gracias a la ganadería, comercio e incluso el turismo

La ciudad fue fundada en marzo de 1624, por José de Larrazábal y bautizada inicialmente con el nombre de San Antonio de Caráquez.

Bahía de Caráquez cuenta con un gran atractivo turístico y frente a ella está San Vicente, lugar fascinante al que se puede llegar cruzando en lancha o por vía terrestre, y cuenta con el aeropuerto Los Perales (actualmente inhabilitado).

“De norte a sur existen amplias playas, pequeñas islas e islotes, lugares que son preferidos por los turistas. José Larrazábal fundó Bahía de Caráquez en marzo de 1624. La ciudad fue bautizada con el nombre de San Antonio de Caráquez.” Según confirma el ("Gobierno de Manabí, Desarrollo y Equidad", s.f.), además nos indica lo siguiente:

Lo que hoy es Bahía de Caráquez fue asentamiento de la tribu Caras. Los indígenas, posiblemente, llegaron de centroamérica, navegando en grandes balsas entre los años 700 y 800 después de Cristo. El jefe era Carán, llamado el Shyri o señor. Al desembarcar en la bahía fundaron la ciudad de Cara. Extendieron primero su dominio en el litoral. No satisfechos del clima, o amantes de la vida nómada, subieron por el río Esmeraldas en sus balsas, y después de unos 200 años de peregrinación, comenzaron la conquista de Quito. Al parecer fue fácil dicha conquista, con ella entró el estado quitense, en superiores condiciones de

civilización. Los Shyris erigieron templos al sol y la luna, que revelan sus conocimientos de astronomía.

### **Bahía de Caráquez**

Bahía de Caráquez, Puerta y Cuna de la Nacionalidad Ecuatoriana se distingue en el Ecuador por sus cualidades paisajísticas únicas en donde se juntan la naturaleza y su notable arquitectura patrimonial y moderna. Ha sido declarada recientemente como CIUDAD PATRIMONIAL por su historia y porque en su interior conserva el testimonio arquitectura antigua de inicio de los años 1900 e importantes íconos del legado cultural. ("GAD del cantón Sucre", 2015)

En esta página también se afirma que a través de mitos tradicionales se transmite que dentro de la historia del Reino de Quito (1789) el Jesuita Juan de Velasco, en el periodo del año 800 DC., llegó un pueblo llamado "Cara" a través de embarcaciones de balsa, en donde su jefe era llamado 'Shyri', que quiere decir "EL señor de todo", motivo por el cual se conoce a Bahía de Caráquez como Puerta y Cuna de la Nacionalidad Ecuatoriana. Según ("GAD del cantón Sucre", 2015):

Bahía es una pequeña gran ciudad, dueña de características incomparables; considerada por muchos como la ciudad-balneario más tranquila y segura de todo el Ecuador; poseedora de una playa de extraordinaria calidad paisajística y notablemente divertida. Es también un destino único para el turismo familiar vacacional por la tranquilidad que se vive en la ciudad. Bahía es una pequeña gran ciudad, dueña de características incomparables; considerada por muchos como la ciudad-balneario más tranquila y segura de todo el Ecuador; poseedora de una playa de extraordinaria calidad paisajística y notablemente divertida. Es también un destino único para el turismo familiar vacacional por la tranquilidad que se vive en la ciudad.

En 1999 Bahía de Caráquez fue declarada como ecociudad y desde entonces se han desarrollado importantes proyectos armónicos con la naturaleza como son el Bosque en medio de las ruinas una pequeña reserva de vegetación de bosque seco tropical en donde quedaron las ruinas que dejó el Fenómeno de El Niño en 1998,

otros proyectos como la separación de las basuras en los hogares de Bahía, la reforestación de los manglares y bosques secos, el reciclaje del papel, los taxis ecológicos forman parte de la ruta ambiental de nuestra ecociudad. Se ofrecen en las operadoras de turismo locales.

## **Atractivos**

- **Iglesia la Merced**

Esta iglesia es de estilo historicista, ya que usan formas, elementos y detalles de arquitectura de épocas pasadas, arcos ojival y aculo gótico. La cubierta tiene una pronunciada inclinación y teatinas, lucerna-rías y torre de reloj con capital piramidal y cornisa periférica de cubierta, en la estructura vista de la cubierta se utiliza par y nudillo modificado.

La Iglesia La Merced se encuentra en el cantón Sucre, en la parroquia Bahía de Caráquez, Su estilo original se conserva por cuanto la iglesia tiene mantenimiento, lo que ha permitido su permanencia, es de origen muy antiguo en la región por sus doctrinas se construye en la ciudad de Bahía de Caráquez desde 1906 hasta 1992. (Quintero, 2016)

- **Puerto Amistad**

Puerto Amistad Restaurante y Marina está ubicada en Bahía de Caráquez sobre la espectacular costa del Ecuador. Situada en la ancha boca del Rio Chone donde sale al Océano Pacífico, Bahía es un destino turístico tranquilo para el Ecuador y recientemente ha sido descubierto por la comunidad internacional de veleristas. La ciudad y el área circundante cada vez más son visitadas por los extranjeros buscando un lugar bello y de buen clima para retirarse. (Puerto Amistad, 2019)

El objetivo de Puerto Amistad era crear un sitio seguro y ameno, sin embargo no era necesario crear un lugar cerrado para mantener seguros los barcos, Bahía de Caráquez es prácticamente el sitio más fiable para dejar tu barco en todo Sudamérica.

La segunda cosa que quisimos fue un lugar que esté al alcance para todo tipo de yates. Así, trabajamos duro para proveer un excelente servicio a un costo accesible. Queremos que venga toda la gente que pueda, que se queden mucho tiempo y disfruten de la pequeña ciudad de la cual nos enamoramos”, manifestó el copropietario. (Puerto Amistad, 2019)

- **Cerro Seco**

La reserva natural Cerro Seco está ubicada a casi 1 km. de la ciudad de Bahía de Caráquez, al borde del Océano Pacífico, ofrece un maravilloso ecosistema de bosque seco tropical - ecuatorial, con mucha flora endémica y paisajes conjugados con el mar. ("San Playa", s.f.)

En cuanto a la flora, dentro de la reserva existen especies como algarrobos, ceibos gigantes, palo santo, muyuyo, moral fino, cactus, entre otros. El experto guía naturalista, Don Marcelo, es el encargado de impartir sus conocimientos dentro del tour de caminata, en donde se encontrará y podrá disfrutar de las maravillas de los paisajes y de la naturaleza.

- **El Faro**

Considerado el lugar favorito de muchos visitantes y una guía para aquellos pescadores artesanales que surcan la bahía. Una de las más hermosas representaciones que simbolizan parte de la historia local y que con los años contempla el paso del tiempo de la ciudad junto con la de sus habitantes.

A pesar de que muchos amantes de la historia local no han coincidido con la fecha de su construcción, sí concuerdan que el faro representó una de las construcciones más importantes para el desarrollo de la ciudad, ya que permitía el ingreso de las embarcaciones de gran calado, en la época en que Bahía de Caráquez era uno de los principales puertos del país. ("El Diario", 2015)

- **Casa americana**

La casona de estructura de madera, paredes de enquinche (paja, barro, arena y cemento) y techo de zinc, de 154 años de antigüedad, fue sede del Consulado de Estados Unidos y además funcionó como estación del ferrocarril, cuenta el historiador de Bahía, Alejandro Santos Rodríguez. ("EL COMERCIO", 2014) "La construcción de la Casa Americana empezó en 1860 y finalizó 1877, en principio fue una casa familiar, pero después debido al desarrollo de la urbe fue adecuada para oficinas de lo que entonces se denominaba como agencia consular de Estados Unidos; en Bahía existieron 14 agencias consulares".

Los sucesores de quienes moraron en esa edificación fueron testigos del evento único en la costa norte de la provincia de Manabí.

("El Diario", 2015) Afirma que en el año de 1900 se instaló allí el primer generador de energía eléctrica, en una casa en donde residieron misioneros oblatos en el colegio Mercantil Pedro Carbo que hoy es Eloy Alfaro.

Las edificaciones antiguas que aún siguen en pie son parte de la historia del pueblo de bahía de Caráquez, ya que cada esquina, cada comisura, cada madero y cada espacio tienen algo que contar.

- **El Puente**

El puente "Los Caras" posee 1980 metros de longitud por lo que es considerado el puente más grande del país. Este une las dos ciudades de Bahía de Caráquez y San Vicente.

La idea de construir un puente sobre el estuario del río Chone, al norte de Manabí, nació después de una propuesta electoral en dos ocasiones por el mismo candidato presidencial. La primera vez fue en 1956 cuando el extinto Raúl Clemente Huerta llegó a Bahía de Caráquez, capital del cantón Sucre. Entonces era candidato a la Presidencia. La segunda vez ocurrió en 1978; 54 años después, el paso se construyó. ("EL COMERCIO", 2010)

- **Isla corazón**

Según (Ministerio del Ambiente, s.f.) Isla Corazón y Fragatas es uno de los productos estrellas de la Ruta del Spondylus de la zona norte de Manabí (Bahía de Caráquez y San Vicente).

Este refugio posee un área de aproximadamente 50 hectáreas en las que se puede observar las diversas variedades de aves, algunas nativas y otras migratorias.

Según (San Playa, s.f.) El refugio de vida silvestre Isla Corazón y Fragatas es una reserva natural que protege dos islas con 800 hectáreas de manglares, las islas principales son la Isla Corazón, Fragatas y la Isla del Sol.

Uno de los lugares más llamativos son los túneles que recorren alrededor de toda la isla por debajo del manglar, se puede ingresar en una canoa para disfrutar de las maravillas de la flora y fauna existente en el lugar, también se halla un sendero de madera que posibilita el ingreso al interior del manglar por medio de una pequeña caminata en donde el visitante podrá disfrutar del ambiente natural, obteniendo hermosas experiencias.

“La reserva ofrece su acceso de manera posible a sus diferentes senderos y mirador los comuneros del sitio quienes conservan el lugar y los guías del área.” (Ángel, s.f.)

## **LEONIDAS PLAZA**

- **Punta Bellaca**

Paradisíaca y extraordinario balneario ubicado a apenas 5 minutos de Bahía de Caráquez. Es una playa ideal para permanecer en familia para un día de camping playero. Se trata de una playa alternativa para personas que prefieren el descanso y la tranquilidad.

Un extraordinario paisaje acompaña a los cerca de 4 kilómetros que forman el conjunto de playas adyacentes a Punta Bellaca que son La Mesita, Punta Gorda, La Gringa, y el Bejuco, se trata de una playa de excelentes cualidades paisajísticas como balneario y también para la práctica del surf. ("CesarNavar", 2015)

- **Parque Saiananda**

Es un parque de recreación dotado de facilidades turísticas de alimentación, recreación, e incluso hospedaje. En su interior una pequeña colección de especies flora y fauna exótica es mostrada a su visitante, cuenta con venados, pericos, loros, pavos reales, avestruces, una colección extensa de peces. El lugar es un Centro de Rescate temporal de animales con heridas o rescatados de mercaderes de fauna nativa. El lugar está ubicado frente a Islas Fragatas, para facilidad de sus visitantes dispone de kayaks para alquiler para visitar los islotes. ("Lugares turísticos de Manabí", s.f.)

## **CHARAPOTÓ**

- **San Clemente**

Ubicado al norte de la provincia de Manabí, a pocos minutos de la Playa de San Jacinto y a 30 minutos de Portoviejo. Es una hermosa playa que está beneficiada con una mezcla diversa de atracciones y actividades. La belleza natural del trópico costanero y la abundancia de vida marina, son los elementos que dan realce a este encantador pueblo de pescadores. En los alrededores de la playa podrá degustar deliciosos platos de mariscos hasta tiendas y talleres de artesanías elaboradas de conchas, dando formas a pequeñas carteras, joyeros, cofres y trajes típicos. La población de San Clemente se caracteriza por la voluntad y cortesía que le brinda, lleno de lugares para descansar, aventuras y maravillosas actividades para el turista, naturaleza, atractivos seductores, caminatas, paseos, entre otros. (Mero)

- **San alejo**

(GAD del Cantón Sucre, 2015) Afirma que San Alejo es un balneario bañado por aguas del Océano Pacífico de la comuna de San Alejo, ubicada entre San Jacinto y San Clemente. Tiene una extensión de cerca de 500 metros de playa de arena gris,

con una amplia zona para bañistas durante la marea baja. Durante la marea alta, sus olas son utilizadas para practicar el mejor surf.

- **San Jacinto**

San Jacinto es uno de los principales atractivos dentro del Cantón Sucre, siendo uno de los balnearios más visitados por los turistas por contar con sus aguas tranquilas apropiadas para realizar paseos en lanchas y todo tipo de deportes acuáticos, como la banana, la moto acuática, surf o simplemente para nadar junto a tu familia y amigos.

Ubicada en centro de la provincia de Manabí, a 32 km al sur de Bahía de Caráquez, a 40 km, junto a la Playa de San Clemente. Es el lugar ideal para estar en contacto con la naturaleza. La playa de San Jacinto se encuentra en el cantón Sucre, en la comunidad San Jacinto, de ahí su nombre. ("Ecos Travel").

- **Cerro Centinela**

Se encuentra al pie de Charapotó, es un sendero natural caracterizado por la presencia de grandes cactus y vegetación xerofítica, al finalizar el sendero se encuentra un mirador, desde donde se puede observar con gran facilidad todo el valle de la parte baja del río Portoviejo es decir del valle del Charapotó. La espectacular vista del mirador permite que se pueda observar importantes puntos geográficos como El Cerro de Montecristi, Manta, Crucita, Rocafuerte, San Jacinto, San Clemente entre otros. (Mero, s.f.).

- **Chirije**

Según ("El Universo", 2003) En el libro Arqueología de Manabí Central, del arqueólogo ecuatoriano Víctor Emilio Estrada, editado en 1962, señala al sitio Chirije, a 10 kilómetros de Bahía de Caráquez, como el lugar donde se asentaron dos culturas, Manteña y Chirije. Estos datos permanecieron inalterables pero un equipo de técnicos franceses, al mando del arqueólogo Jean Francois Bouchard, desenterró otros restos en el mismo sitio, los que al parecer pertenecerían a otra cultura aún no definida, según el experto.

Bouchard acompañado por el geomorfólogo Pierre Usselman; la arqueóloga Anne Rose de Fontaineu y el ingeniero Georges Clement. En los trabajos colabora el arqueólogo ecuatoriano Franklin Fuentes y estudiantes de la Facultad de Comunicación del Tecnológico Ecomundo (Ecotec), de Guayaquil. Este grupo realizó varias excavaciones en la zona, en donde encontraron el esqueleto de un menor de 4 años, aproximadamente, huesos de adultos, fogones y decenas de fragmentos de cerámica que fueron analizados para determinar su antigüedad y a qué cultura pertenecieron.

Bouchard destacó que uno de los hallazgos más interesantes son unas piedras cilíndricas que tienen un hueco que se formó de manera natural, en donde se incrustaban palos y luego se entrelazaban entre sí para construir las paredes de las viviendas. Agregó que los restos fueron encontrados desde 30 centímetros hasta más de tres metros de profundidad.

### **Ruta Turística**

- **Ruta del arroz.**

Según datos de ("El Diario", 2008) esta es una técnica que ha pasado de generación en generación. Unos se apoyan en las fases de la luna, otros en las horas de sol, unos más en el agua de los ríos, pero lo cierto es que actualmente Charapotó es reconocido como la zona donde se produce el mejor arroz del país. Es por ello que el Ministerio de Agricultura Ganadería y Pesca MAGAP por medio de la Subsecretaria de Manabí decidieron organizar allí el Primer Festival del Arroz, un evento que pretende unir a los mejores productores de este grano que cada día está en la mesa de los ecuatorianos. Cabe recalcar que esta gramínea es exportada a varios países como Italia, España.

### **SAN ISIDRO**

San Isidro es uno de los 22 cantones de la Provincia de Manabí, en un principio fue conocida como la Parroquia rural Selva Alegre la cual es una atribución que se incluye al Cantón Sucre de la Provincia de Manabí.

Es una Parroquia ubicada en el sitio Muñique o Muchique, nombres prehispánicos. Este lugar por las características se considera que fue un centro ceremonial de las culturas costeñas, posiblemente por ser un centro con una posición astral y según el arqueólogo Víctor Emilio Estrada 1957 quien encontró restos arqueológicos de diferentes culturas desde Valdivia, Guangala, Bahía, Cara, Manta, Machalilla, Tabuchila y Jama-Coaque en su mayoría siendo uno de los lugares donde se ha encontrado una gran cantidad de restos arqueológicos de Manabí y en un buen estado de conservación. (Bouchard 2002-2006, arqueólogo francés).

- **Casa de piedra José García**

En la orilla del Río Jama Coaque de la Parroquia San Isidro del cantón Sucre se está instalando el primer museo donde se encontrará diversas piezas originales de escultura de las Culturas Jama Coaque, Valdivia, La Chorrera, La Tolita entre otras. Este importante lugar pertenece al Profesor José Francisco García Vélez. Oriundo del Cantón Rocafuerte quien hace 61 años por su trabajo se radicó en éste bello rincón manabita. Hace más de 50 años comenzó a coleccionar aquellas piezas por su pasión de hacer conocer una parte de la historia Manabita.

Gestiono la compra de un terreno junto a los padres de familia para construir la primera escuela y ayudar a los habitantes de la Parroquia San Isidro. Cuando fueron a construir la cancha se llevaron la sorpresa al encontrar el cementerio más grande de la cultura Jama Coaque los mismos que posteriormente quisieron sacarlos del país en manos de extranjeros, interponiéndose ante los organismos competentes el Profesor José García Cuyo objetivo era conservar las riquezas arqueológicas halladas y que hoy forman parte del patrimonio cultural del Ecuador

Según narra don José García que los primeros habitantes que llegaron a San Isidro fueron los Valdivianos en el año 1602 vinieron desde el Sur de la Provincia de Santa Elena huyéndole a la sequía.

Los Valdivianos fueron los primeros que hicieron germinar el maíz y el algodón. Además los primeros en coger en sus manos el barro, la cerámica modelarla hacer un cuenco ponerlo al fuego y desde ese momento fue uno de los descubrimientos

más importantes del mundo prehispánico, desde allí los seres humanos empezaron a comer los alimentos cosidos.

En la cultura Valdivia las jefas eran las mujeres y adoraban al Dios Sol. Otra de las culturas q visitaron este lugar fueron miembros de las Culturas Machalilla, Jama Coaque y La Cultura Chorrera que se asentó en el Sitio Piquigua.

La cultura Jama Coaque Levanto el espíritu cerámico en la cuenca del Rio Jama. Con el patillaje en su cuerpo lo decían todo.

Bahía, San Vicente, Jama, Pedernales, Cojimíes, Boyacá, Chone, Flavio Alfaro, San Isidro forman la Cuenca del Rio Jama Coaque con 1612 kilómetros de los cuales el 45% fueron investigados en un periodo de 10 años. Desde un Conjunto musical, figuras de dragón, vasijas, espejos, hachas, ollas funerarias, entre otras piezas arqueológicas con más de 300 unidades, La Parroquia de San Isidro está próxima a inaugurar su primer museo.

- **Museo Leyla Loor**

Doña Leila Loor Cedeño se dedica a conservar las pocas piezas arqueológicas que le quedaron en su domicilio luego del terremoto del 16 de abril del 2016. Manifiesta que desde el año 1979 su padre realizaba excavaciones en búsqueda de estas piezas junto a otros obreros, las mismas que comercializaba a buen precio. Guangala. La Tolita, Bahía. Jama Coaque, Valdivia, Ya en 1985 hasta el año 2000 doña Leila nacida en San Isidro empezó el negocio de compra y venta de estos productos. Actualmente se dedica a ayudar a otras personas dando información sobre la arqueología.

Amor, cultura e historia se lo encuentra visitando el museo de don García, ya que ella vendía estas piezas importantes por necesidad económica.

## **Ruta Turística**

- **Ruta de las Cascadas (9 de Octubre y Margarita)**

Una cascada mágica en San Isidro en la comunidad Nueve de Octubre de San Isidro, Cantón Sucre. Cascada en el sitio Nueve de Octubre de la Parroquia San Isidro en el Cantón Sucre de la provincia de Manabí, Ecuador.

Se halla en la comunidad Nueve de Octubre, en la Parroquia San Isidro del Cantón Sucre, Manabí (Ecuador). Ubicada cerca de la comunidad de Nueve de Octubre, es una pequeña cascada de cerca de 12 metros que se cree fue un lugar sagrado para culturas milenarias que ocuparon la zona de San Isidro. La cascada recibe aguas del Río Cangrejo.

Un trayecto de áreas de cultivos frutales y un sendero con barandas nos llevan hasta el lugar que es también un pequeño balneario de agua dulce, en donde los turistas podrán tomar bañarse en aguas cristalinas.

El agua se desplaza sobre un roca negra que se encuentra en una densa vegetación de paja toquilla (*Carludovica palmata*), platanillos, heliconias, chilcos, tillos, helechos gigantes, cañas guaduas, entre otras.

El lugar permite disfrutar de una mañana agradable y entender el significado mítico que tuvieron las cascadas y caídas de agua en tiempos milenarios.

Este hermoso atractivo natural se halla en un espacio de propiedad particular y pertenece a una familia campesina con que ofrece a los visitantes comida criolla tradicional de la zona, además de narrar leyendas y tradiciones orales de la zona. ("GADM de Sucre", 2013)

### **3.- Concepto de Arqueoturismo**

Partiendo el concepto de arqueoturismo o turismo arqueológico, se considera una modalidad de turismo cultural bajo la que se presentan propuestas turísticas con la arqueología como ingrediente principal. Esta fórmula turística alternativa a lo convencional está basada en promocionar la pasión por la arqueología y las iniciativas de conservación de los yacimientos y lugares históricos. (Montero, s.f.)

En los últimos años los proyectos de investigación y puesta en valor del patrimonio arqueológico han permitido la accesibilidad a una buena parte de los recursos arqueológicos, con una proyección social, educativa y cultural, no sólo dentro del mercado interno sino incluso del mercado internacional. (Tresserras, 2004) El arqueoturismo o turismo arqueológico es una modalidad bajo la que se presentan propuestas y productos culturales y turísticos en los que la arqueología es el ingrediente principal.

El concepto de turismo arqueológico o arqueoturismo hace referencia a los viajes realizados por viajeros que buscan en los conjuntos y yacimientos arqueológicos, ya sean históricos o prehistóricos, conocer los lugares que fueron ocupados por culturas antiguas y poder disfrutar de experiencias únicas en esos lugares en relación con la arqueología.

Por tanto, consiste en el desplazamiento de visitantes a los denominados sitios arqueológicos, donde se pueden encontrar los restos materiales de culturas antiguas que son susceptibles de ser visitados (Manzato, 2007), presentando actividades, productos y servicios culturales y turísticos con la arqueología como principal interés (Solsona y Rico, 2014) así como su motivación por el pasado (Poyato, 2011).

## CAPÍTULO II

### Metodología

El trabajo de campo está compuesto de una encuesta que se realizó a turistas que arribaron al Cantón Sucre en el mes de julio y varias entrevistas a expertos en el sector turístico.

### Población

Hurtado y Toro (1998), definen que: “población es el total de los individuos o elementos a quienes se refiere la investigación, es decir, todos los elementos que se van a estudiar, por ello también se le llama universo”. (“Tecnología Educativa”, s.f.)

En la presente investigación se trabajó con los datos de la población del Cantón Sucre, teniendo como resultado la elaboración y ejecución de 63 números de encuestas.

### Muestra

Balestrini (2006), señala que: “una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible”.

CONFIANZA AL 90%																																		
N	1200																																	
PQ	0,25																																	
Z	1,64 2,6896																																	
E	0,10 0,01																																	
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">N</td> <td style="width: 10%;">Población</td> <td style="width: 80%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Varianza al</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>cuadrado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PQ</td> <td>Valor confianza de</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Z al 90%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Z</td> <td>Error Muestral</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>(10%); 0,10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>E</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 10px 0;"> <math display="block">n = \frac{N * PQ * Z^2}{(N * E^2) + (PQ * Z^2)}</math> </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 10px 0;"> <math display="block">n = \frac{806,88}{12,6724}</math> </td> </tr> <tr style="background-color: #008080; color: white;"> <td style="text-align: right;"><b>n =</b></td> <td style="text-align: center;"><b>63</b></td> <td></td> </tr> </table>		N	Población			Varianza al			cuadrado		PQ	Valor confianza de			Z al 90%		Z	Error Muestral			(10%); 0,10		E			$n = \frac{N * PQ * Z^2}{(N * E^2) + (PQ * Z^2)}$			$n = \frac{806,88}{12,6724}$			<b>n =</b>	<b>63</b>	
N	Población																																	
	Varianza al																																	
	cuadrado																																	
PQ	Valor confianza de																																	
	Z al 90%																																	
Z	Error Muestral																																	
	(10%); 0,10																																	
E																																		
$n = \frac{N * PQ * Z^2}{(N * E^2) + (PQ * Z^2)}$																																		
$n = \frac{806,88}{12,6724}$																																		
<b>n =</b>	<b>63</b>																																	

*Figura 1. Cálculo de la muestra*

Fuente: *Elaboración propia*

A punto de obtener los resultados necesarios se ha optado por elaborar un formato de preguntas dirigidas a los turistas que arribaron en el mes de Julio al Cantón Sucre, con el objetivo de saber si es necesaria la elaboración de una página web que permita promocionar o difundir información de los diferentes atractivos turísticos, históricos-arqueológicos que posee el Cantón y si estos tienen suficiente potencial para atraer a visitantes nacionales e internacionales.

De igual manera se ha entrevistado a varios expertos en el sector turístico, específicamente en el área arqueológica.

### **Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a turistas**

Se aplicó un instrumento que consta de 10 preguntas de las cuales se dan a conocer las más relevantes.

#### **1. ¿Cómo considera Ud. que los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos ayudan al desarrollo del turismo en el cantón Sucre?**

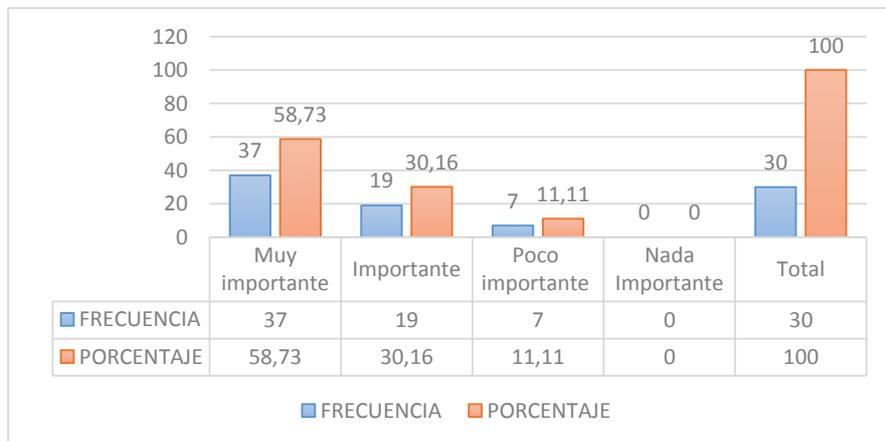


Gráfico 1. Frecuencia sobre la importancia de los atractivos  
Fuente. *Elaboración propia*

Analizando la pregunta número 1, se razona que alrededor de un 58,73% y 30,16% de los turistas consideran muy importante e importante que estos atractivos ayuden de algún modo al desarrollo del turismo dentro del cantón, sin embargo un 11,11% de ellos lo considera poco importante.

**2. ¿Considera Ud. que los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del cantón Sucre tienen el potencial suficiente para atraer a visitantes nacionales e Internacionales?**

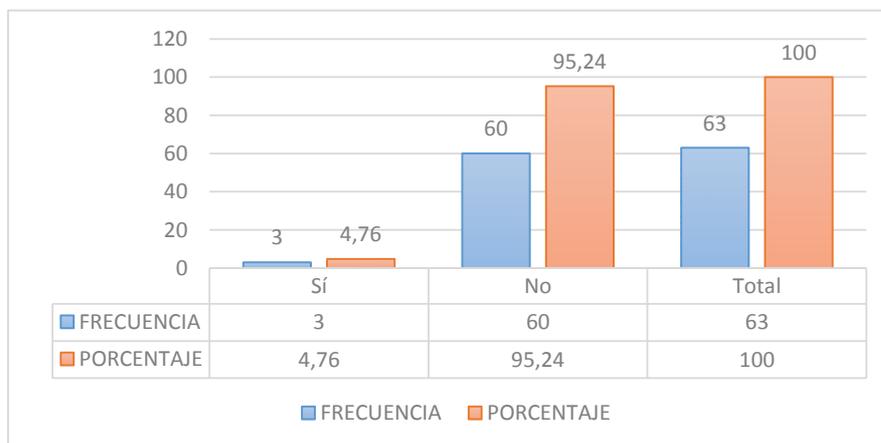
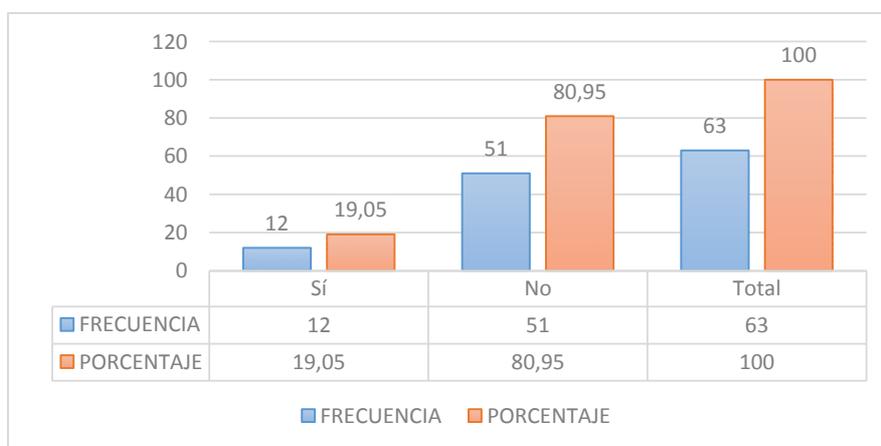


Gráfico 2. Tabla de Frecuencia. Potencial del Cantón Sucre  
Fuente. Elaboración propia

Analizando la pregunta número 2 se observa que más del 95% de los encuestados consideran que los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del cantón Sucre no tienen el potencial suficiente para poder atraer a visitantes nacionales o internacionales, lo que indica que también se debería trabajar adecuando o mejorando estos atractivos e incluso los recursos naturales que posee el cantón.

**3. ¿Conoce Ud. sobre la existencia de alguna página web que ofrezca información sobre atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del cantón Sucre?**



En la pregunta número 3 de la encuesta, podemos ver claramente que más del 80% de los turistas desconoce sobre la existencia de alguna página web que promocióne los atractivos turísticos del cantón Sucre, mientras que el 19,05% asegura que conoce alguna.

**4. ¿Cree Ud. que en la actualidad es necesario que una empresa cuente con una página web como medio de comunicación global?**

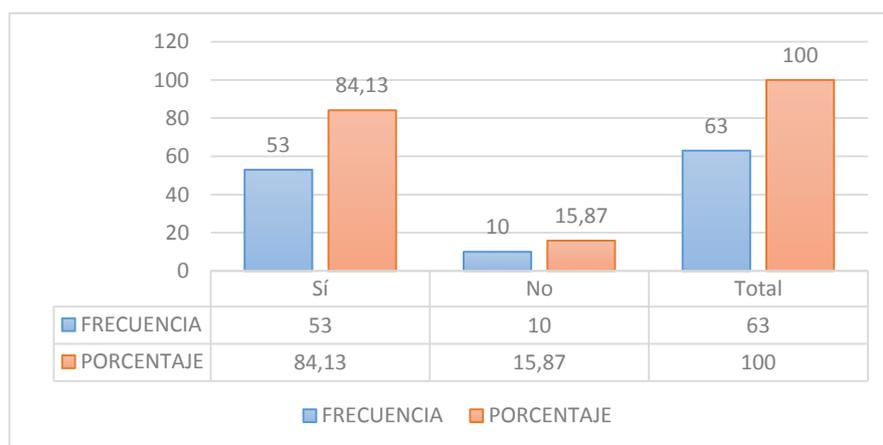


Gráfico 4. Tabla de Frecuencia - Importancia de las páginas Web como medio de comunicación  
Fuente. Elaboración propia

En la pregunta número cuatro se puede observar que más del 80% de los encuestados consideran necesario que una empresa cuente con una página web como principal medio de comunicación.

**Análisis e interpretación de entrevistas realizadas a expertos en el sector histórico-arqueológico**

En el presente trabajo se aplicó una entrevista a varios expertos en el sector histórico-arqueológico de las cuales a continuación se dan a conocer las más relevantes.

En la olla del Río Jama Coaque de la Parroquia San Isidro del cantón Sucre se encuentra el primer museo perteneciente al profesor José Francisco García Vélez oriundo del Cantón Rocafuerte quien hace 61 años por su trabajo se radicó en éste

bello rincón manabita. Hace más de 50 años comenzó a coleccionar aquellas piezas por su pasión de hacer conocer una parte de la historia Manabita.

El objetivo de don José García era conservar las riquezas arqueológicas halladas y que hoy forman parte del patrimonio cultural del Ecuador. Según narra don José García que los primeros habitantes q llegaron a San Isidro fueron los Valdivianos en el año 1602 viniendo desde el Sur de la Provincia de Santa Elena huyéndole a la sequía.

Los Valdivianos fueron los primeros q hicieron germinar el maíz y el algodón. Además los primeros en coger en sus manos el barro, la cerámica modelarla hacer un cuenco ponerlo al fuego y desde ese momento fue uno de los descubrimientos más importantes del mundo prehispánico, desde allí los seres humanos empezaron a comer los alimentos cocidos.

En la cultura Valdivia las jefas eran las mujeres y adoraban al Dios Sol. Otra de las culturas que visitaron este lugar fueron miembros de las Culturas Machalilla, Jama Coaque y La Cultura Chorrera que se asentó en el Sitio Piquigua.

La cultura Jama Coaque Levanto el espíritu cerámico en la cuenca del Rio Jama. Con el patillaje en su cuerpo lo decían todo. Bahía, San Vicente, Jama, Pedernales, Cojimíes, Boyacá, Chone, Flavio Alfaro, San Isidro forman la Cuenca del Rio Jama Coaque con 1612 kilómetros de los cuales el 45% fueron investigados en un periodo de 10 años. Desde un Conjunto musical, figuras de dragón, vasijas, espejos, hachas, ollas funerarias, entre otras piezas arqueológicas con más de 300 unidades.

Doña Leila Loor Cedeño fue otra de las entrevistadas, según comentaba ella se dedica a conservar las pocas piezas arqueológicas que le quedaron en su domicilio luego del terremoto del 16 de abril del 2016. Manifiesta que Desde el año 1979 su padre realizaba excavaciones en búsqueda de estas piezas junto a otros obreros, las mismas que comercializaba a buen precio. Ya en 1985 hasta el año 2000 doña Leila nacida en San Isidro empezó el negocio de compra/venta de estos productos.

Actualmente se dedica a ayudar a otras personas dando información sobre la arqueología.

## **Análisis de resultados**

Según el resultado de las encuestas y entrevistas, Sucre tiene un gran potencial en cuanto a sus atractivos turísticos, históricos-arqueológicos, la parroquia San Isidro “La Ciudad Sagrada” posee cientos y cientos de piezas arqueológicas que generan gran curiosidad por conocerlas, los encantos de las playas y hermosos paisajes de las parroquias de Bahía de Caráquez, Leonidas Plaza y Charapotó son otras de las maravillas del mundo.

En base a estos resultados se hace viable la propuesta de que el cantón Sucre cuente con una página web que permita promocionar los diversos atractivos y de esta forma contribuir al desarrollo económico y sostenible de la ciudad y el cantón.

Esta página web incluirá todo tipo de contenidos dinámicos y estáticos, desde textos que informen y promocionen los atractivos, hasta imágenes y videos que permitan visualizar y conocer de manera digital estos lugares.

Por medio de este documento miles y miles de personas tanto nacionales como extranjeros podrán tener conocimiento real y actualizado de los maravillosos lugares tanto naturales como históricos que posee el Cantón Sucre.

## **CAPITULO III**

### **Propuesta**

Creación de una página web de promoción de atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del cantón Sucre.

### **Justificación**

Con el diseño de una página web se pretende dar a conocer información acerca de los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos que posee el cantón Sucre, para que cada persona que ingrese a la web y requiera de información sobre los atractivos del cantón, a través de ésta pueda acceder sin mayor problema.

Con el estudio realizado se tomó en cuenta que en el cantón Sucre existen diferentes necesidades para promocionar los Atractivos, por tal razón es indispensable fomentar estrategias que ayuden a la promoción turística desarrollando un canal de comunicación y difusión que permita a los clientes conocer el lugar, sus servicios y promociones y al mismo tiempo estar en contacto las 24 horas del día utilizando las bondades que ofrece la tecnología. De esta manera la presente propuesta se presenta como un aporte para la promoción turística del cantón, el mismo que será creado con el objetivo de dar a conocer a nivel Regional, Nacional e incluso mundial todos los atractivos turísticos y eventos que se realicen a través de un sitio web amigable, accesible y de fácil navegación que proporcionará una variedad de opciones para que el cliente este informado y pueda acceder a los servicios desde cualquier lugar con tan solo un clic.

### **Objetivo general**

Diseñar una página web a través de la plataforma de construcción de páginas web denominada Wix, para promocionar los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del cantón Sucre

### Objetivos específicos

- Diseñar una página web que sea de fácil acceso para turistas tanto nacionales como internacionales.  
(<https://sucreturisticoec.wixsite.com/sucreturistico/canton-sucre>)
- Elaborar un presupuesto de costos para la creación de la página web.
- Crear una Fan Page en Facebook y una cuenta en Instagram en donde los usuarios de todas partes del mundo puedan valorar los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos que ofrece el cantón Sucre.

### Ubicación

La propuesta de diseño e implementación del sitio web para el Cantón Sucre, se llevará a cabo en el Ecuador, Provincia de Manabí.

### Situación actual

Situación actual	Situación deseada
El cantón Sucre actualmente cuenta con una página web perteneciente al GAD del mismo, en donde existe información acerca de la historia de cada una de sus parroquias, sin embargo carece de información sobre los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos que se hallan dentro del cantón.	Diseñar una página o documento web que contenga información acerca de todos o la mayoría de los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del cantón Sucre, con el objetivo de difundirlo a través de la web para que cada usuario dentro y fuera del país pueda disfrutar de estos atractivos y en algún momento puedan visitarlos.

## **Actividades a desarrollar**

Las tres etapas fundamentales en el desarrollo de todo sistema, que garantizaran el correcto desempeño del Sitio Web, contendrán las siguientes actividades:

### ***Análisis***

- Recopilación de Información.
- Planteamiento del Problema: Luego de recopilar la información, se analiza los problemas que presenta el complejo dicho análisis debe conllevar a la conclusión el problema central de la entidad.
- Análisis de Resultados Obtenidos.
- Definición de los requerimientos del Sistema.
- Instalación del Software a utilizar, para el diseño y desarrollo del Sitio Web.

### ***Diseño***

- Elaborar el Modelo de Datos
- Establecer la estructura del Sitio, especificando detalladamente las opciones que contendrá el Sitio Web Dinámico.
- Diseño del entorno gráfico y visual del Sitio Web.
- Diseño de Pantallas.

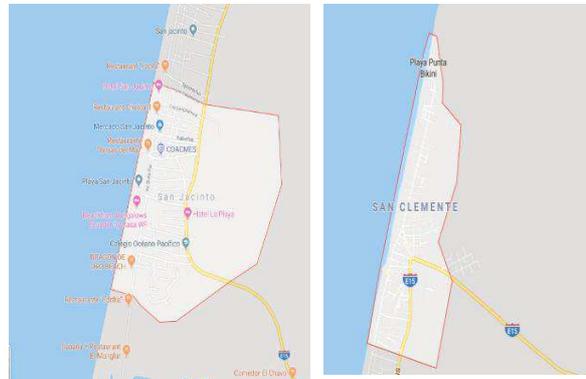
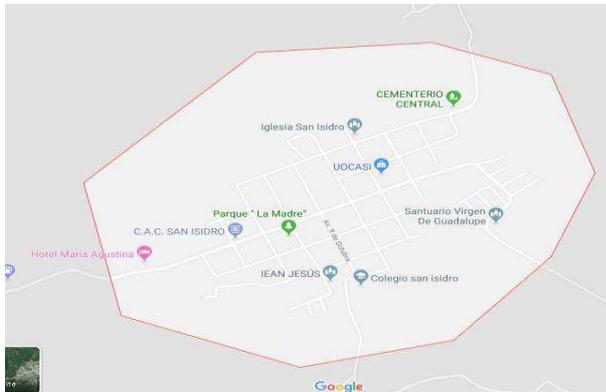
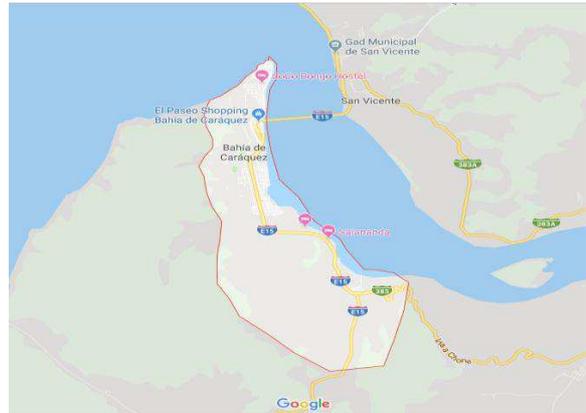
### ***Desarrollo***

- Generación de la Base de Datos.
- Desarrollo de la Programación del Sitio Web.
- Ingreso de Datos a la Base de Datos.
- Desarrollo del manual técnico y de usuario.

## Presupuesto

<b>PRESUPUESTO DE GASTO PARA LA ELABORACIÓN DE UNA PAG WEB DEL CANTON SUCRE</b>	
Materiales y Suministros	100,00
Hospedaje	150.00
Transporte	100,00
Adquisición del hosting y dominio	150.00
Diseño de la página web	500,00
Otros	100,00
<b>Total gastos para la Implementación</b>	<b>1.100,00</b>

## Macro y micro localización



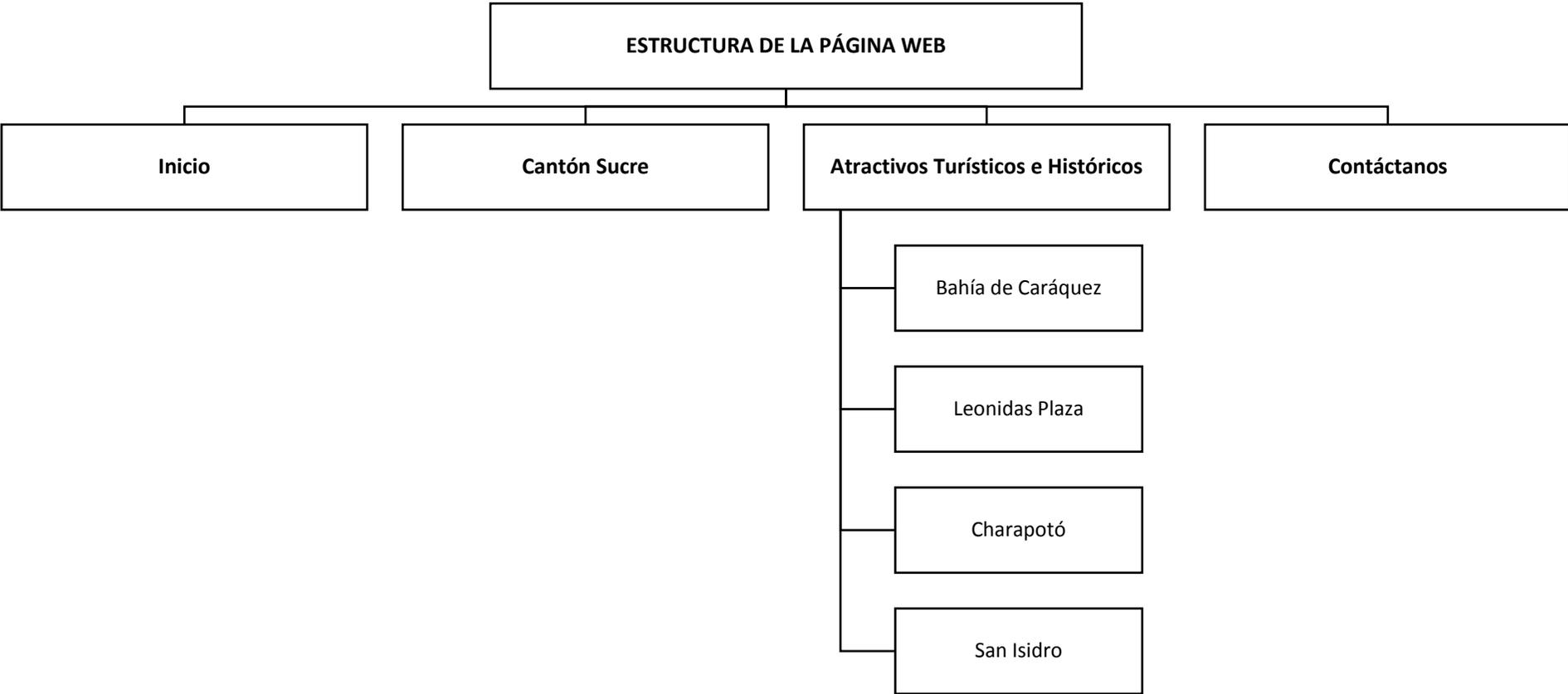
## Impacto

Este proyecto tendrá un gran impacto en el aspecto tecnológico, ya que actualmente se está desarrollando aplicaciones informáticas orientadas al diseño, creación e implementación de sitios y portales web, esta aplicación desarrollada está basada y orientada a la información adecuada y oportuna del cantón Sucre en general. El Sitio Web está inmerso en una didáctica de mejora continua, la cual se fundamenta en nuestra propuesta, la misma que puesta en práctica se compromete en alcanzar una alta eficiencia y un excelente rendimiento. Una vez cumplida todas las principales necesidades de nuestros usuarios, lograremos disminuir las causales de desinformación de los usuarios en general, obteniendo así un mayor porcentaje de usuarios informados. Esperamos que el desarrollo de este Proyecto beneficie al cantón.

## Cronograma

<b>Nombre de Tarea</b>	<b>Duración</b>
Análisis	3 semanas
Diseño	1 mes
Desarrollo	1 semana
Implementación del sitio	4 días
Pruebas	1 semana
Entrega	1 día

**ESTRUCTURA DE LA PÁGINA WEB**





Inicio de la página web



Inicio de la página web



Inicio de la página web



Inicio de la página web



cantón Sucre



cantón Sucre

El Cantón posee dos parroquias Urbanas (Bahía de Caraquez y Leonidas Plaza) y dos Rurales (Charapote y San Isidro).

• Bahía de Caraquez



Cabecera cantonal y cuna de la nacionalidad ecuatoriana. Su nombre se debe a la bahía formada por la desembocadura del río Chone y a los primeros pobladores que fundaron los Chiriquí.

Entre las principales actividades productivas de esta región, está la agricultura.

1624, por José de Larrazabal y bautizada inicialmente con el nombre de San Antonio de Caraquez.

Bahía de Caraquez cuenta con un gran atractivo turístico y frente a ella está San Vicente, lugar fascinante al que se puede llegar cruzando en canoa o por vía terrestre, y cuenta con el aeropuerto Los Peñas (actualmente inhabilitado).

De norte a sur existen amplias playas, pequeñas islas e isletos, lugares que son preferidos por los turistas.

Lo que hoy es Bahía de Caraquez fue asentamiento de la tribu Caran. Los indígenas, probablemente, llegaron de comarcas cercanas en grandes balsas entre los años 700 y 800 después de Cristo. El jefe era Caran, llamado el Shyri o señor. Al desembarcar en la bahía fundaron la ciudad de Caran. Alrededor primero se dominó en el litoral, se sacrificaban del mismo, a quienes de la vida nomada, sabieron por el río sembradas en sus balsas, y después de unos 200 años de postexistencia, comenzaron la conquista de Quito. Al sercor fue el primer día completa, con ella surgió el estado quitano, en superiores condiciones de civilización. Los Shyris erigieron templos al sol y la luna, que revelan sus conocimientos de astronomía. (Gobierno de Manabí, Desarrollo y Equidad, s.f.)

• Leonidas plaza



Cantón Sucre

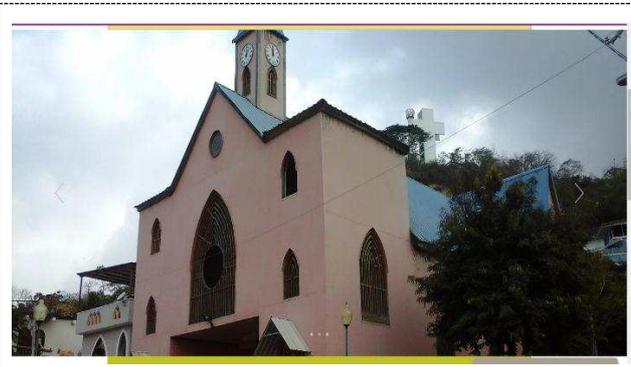
Cantón Sucre

**BAHÍA DE CARÁQUEZ**

**IGLESIA LA MERCED**

Esta iglesia es de estilo historicista, ya que usan formas, elementos y detalles de arquitectura de épocas pasadas, arcos ojival y acuta gótico. La cubierta tiene una pronunciada inclinación y testas, lucernas y torres de reloj con capiteles góticos y cornisa periferica de cubierta, en la estructura vista de la cubierta se utiliza par y muestillo modificado.

(Quintero, 2016) La Iglesia La Merced se encuentra en el cantón Sucre, en la parroquia Bahía de Caraquez. Su estilo original se conserva por cuanto la iglesia tiene mantenimiento, lo que ha permitido su permanencia es de origen muy antiguo en la región por sus doctrinas se construye en la ciudad de Bahía de Caraquez desde 1606 hasta 1699.



Atractivos turísticos e históricos

Atractivos turísticos e históricos

**CERRO SECO**

La reserva natural Cerro Seco está ubicada a casi 4 km de la ciudad de Bahía de Caraquez. Ofrece un maravilloso ecosistema de bosque seco tropical - ecuatorial, con mucha flora endémica y paisajes conjugados con el mar. ("San Playa", s.f.)

En cuanto a la flora, dentro de la reserva existen especies como algarrobos, ceibos gigantes, palo santo, muyuyo, moral fino, cactus, entre otros. El experto guía naturalista, Don Marcelo, es el encargado de impartir sus conocimientos dentro del tour de caminata, en donde se encontrará y podrá disfrutar de las maravillas de los paisajes y de la naturaleza.



Atractivos turísticos e históricos

Atractivos turísticos e históricos

**Contáctanos**

Nombre

Apellido

Dejémosle un mensaje...

Contáctanos

## CONCLUSIONES

- El cantón Sucre de la provincia de Manabí tiene mucha historia y maravillosos paisajes y atractivos turísticos, históricos-arqueológicos en las diferentes parroquias (tanto rurales como urbanas) que podrían servir como aporte para incrementar o ayudar al turismo dentro de la zona.
- La creación de la página web “Sucre Turístico” sirve como estrategia para implementar el turismo en el cantón sucre, dando a conocer los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del mismo, aumentando así la afluencia de turistas dentro del cantón y la Provincia.
- La estructura del documento web es muy asequible y ameno para que resulte sencilla y agradable la búsqueda de información de los diferentes atractivos a cualquier persona dentro y fuera del país que desee navegar en él.

## RECOMENDACIONES

- Aunque existe un sin número de atractivos dentro del cantón, no se halla un lugar o persona específica que brinde información acerca de ellos, se recomienda que los miembros del GAD Municipal del cantón Sucre se tomen el tiempo de levantar información acerca de los diferentes atractivos que este posee.
- Se recomienda también que el GAD Municipal del cantón Sucre sea participe en el desarrollo dinámico y económico de la página web “Sucre Turístico”, para promocionar los atractivos que posee el Cantón y que beneficiarán tanto a la comunidad Sucrense como a la entidad pública.
- Asimismo se recomienda visitar la página web (<https://sucreturisticoec.wixsite.com/sucreturistico>) “Sucre Turístico” para que conozcan más acerca de sus atractivos y compartan la información para que llegue a miles de usuarios que deseen visitar este maravilloso cantón.

## BIBLIOGRAFÍA

- "*CesarNaviar*". (Marzo de 2015). Obtenido de <http://cesarnaviar.blogspot.com/2015/03/playa-punta-bellaca-manabi.html>
- "*Ecos Travel*". (s.f.). Obtenido de <https://www.ecostravel.com/ecuador/hoteles/manabi/playa-san-jacinto.php>
- "*Ecuavisa*". (Septiembre de 2017). Obtenido de <https://www.ecuavisa.com/articulo/noticias/actualidad/323596-ecuador-turistico-cifras-datos-que-debes-saber>
- "*EL COMERCIO*". (Octubre de 2010). Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/puente-bahia-san-vicente-sueno.html>.
- "*EL COMERCIO*". (2014). Obtenido de <https://www.elcomercio.com/tendencias/casas-historia-bahia-manabi-casaamericana.html>.
- "*El Diario*". (2008). Obtenido de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/101815-el-mejor-arroz-de-ecuador-se-expone-en-feria-que-se-hace-en-charapoto/>
- "*El Diario*". (2015). Obtenido de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/346970-el-faro-un-icono-bahieno/>
- "*EL TELÉGRAFO*". (Septiembre de 2018). Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/economia/4/ecuador-obtiene-25-galardones-en-los-world-travel-awards>
- "*El Universo*". (2003). Obtenido de <https://www.eluniverso.com/2003/06/28/0001/12/883D014A9B5044B3AC7D49BB71D26CC9.html>
- "*GAD del cantón Sucre*". (Agosto de 2015). Obtenido de <http://www.sucre.gob.ec/turismo/eco-ciudad>
- "*GADM de Sucre*". (2013). Obtenido de <https://lagentedemanabi.jimdo.com/2013/06/03/una-cascada-m%C3%A1gica-en-san-isidro/>
- "*Gobierno de Manabí, Desarrollo y Equidad*". (s.f.).
- "*Gobierno de Manabí, Desarrollo y Equidad*". (s.f.). Obtenido de <http://www.manabi.gob.ec/cantones/sucre>
- "*Lugares turísticos de Manabí*". (s.f.). Obtenido de <http://lugaresturisticosdemanabi1.blogspot.com/2014/12/parque-saiananda.html>
- "*San Playa*". (s.f.). Obtenido de <https://www.sanplaya.com/cerro-seco-tour.html>
- "*Tecnología Educativa*". (s.f.). Obtenido de [http://msctecnologiaeducativa3.blogspot.com/p/poblacion-y-muestra\\_19.html](http://msctecnologiaeducativa3.blogspot.com/p/poblacion-y-muestra_19.html)
- Acerenza. (1984). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/398/39838701014.pdf>
- Ángel, L. Q. (s.f.). *gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/caracterizacion-los-atractivos-turisticos-del-canton-sucre-ecuador/>

- Antonio, D. (17 de 04 de 2005). *gestiopolis*. Recuperado el 12 de 06 de 2019, de El objetivo de una página web.: <https://www.gestiopolis.com/objetivo-de-una-pagina-web/>
- Arqueología. (2014). *significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/arqueologia/>
- Barreiro. (2012). Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/turydes/17/arqueoturismo.html>
- Blanco, R. (1998). Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/398/39838701014/>
- Boullón. (1985). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/398/39838701014.pdf>
- Calle, G. y. (2010). Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/turydes/17/arqueoturismo.html>
- Cambridge. (s.f.). Obtenido de [http://www.cambridge.org/cambridgespanish/files/6414/0906/1947/Sample\\_Chapter\\_--\\_Temas\\_de\\_Turismo.pdf](http://www.cambridge.org/cambridgespanish/files/6414/0906/1947/Sample_Chapter_--_Temas_de_Turismo.pdf)
- ClompuTech. (28 de 01 de 2013). *ClompuTech*. Recuperado el 12 de 06 de 2019, de Importancia y Ventajas De Tener Una Página Web: <https://www.clomputech.com/importancia-de-una-pagina-web.html>
- Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. (s.f.). Obtenido de <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/definicion/monumentos-historicos>
- Cordero, G. y. (2001). Obtenido de <file:///C:/Users/personal/Downloads/Dialnet-DesarrolloDePaginasWebComoRecursoParaFacilitarElAp-2719448.pdf>
- Díaz-Andreu, M. (2014). *elsevier*. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-anales-antropologia-95-articulo-turismo-arqueologia-una-mirada-historica-S0185122514702425>
- DNT. (1970). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/398/39838701014.pdf>
- Domínguez. (2007). Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/turydes/17/arqueoturismo.html>
- Editorial. (23 de 04 de 2014). *Importancia.org*. Recuperado el 12 de 06 de 2019, de <https://www.importancia.org/web.php>
- El Universo*. (Julio de 2019). Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2019/07/14/nota/7425348/ecuador-obtuvo-19-galardones-world-travel-awards-2019-capitulo>
- entorno turistico*. (s.f.). Obtenido de <https://www.entornoturistico.com/jerarquias-de-los-recursos-y-atractivos-turisticos/>
- Eumet*. (s.f.). Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010a/646/OCIO%20Y%20VIAJES%20EN%20LA%20HISTORIA%20ANTIGUEDAD%20Y%20MEDIOEVO%20MARCO%20TEORICO.htm>
- Ferrándiz, F. y. (2014). Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/turydes/17/arqueoturismo.html>
- GAD del Cantón Sucre*. (Agosto de 2015). Obtenido de <http://www.sucre.gob.ec/turismo/eco-ciudad>

- GAD del cantón Sucre. (s.f.). *Gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Sucre*. Recuperado el 4 de agosto de 2015, de <http://www.sucre.gob.ec/turismo/eco-ciudad>
- Gardey, J. P. (2008). *Definición.de*. Obtenido de <https://definicion.de/turismo/>
- Gardey, J. P. (2011). *Definición.de*. Obtenido de <https://definicion.de/arqueologia/>
- IBM Knowledge Center. (s.f.). Obtenido de [https://www.ibm.com/support/knowledgecenter/es/SSYMRC\\_6.0.4/com.ibm.rational.rrm.help.doc/topics/c\\_wireframes.html](https://www.ibm.com/support/knowledgecenter/es/SSYMRC_6.0.4/com.ibm.rational.rrm.help.doc/topics/c_wireframes.html)
- ILifebelt. (08 de 2010). *ILifebelt*. Recuperado el 12 de 06 de 2019, de <https://ilifebelt.com/pagina-web/2010/08/>
- Impulsa, F. e. (17 de 08 de 2015). *Popular*. Recuperado el 12 de 06 de 2019, de La importancia de contar con una página web de tu empresa: <https://www.impulsapopular.com/marketing/la-importancia-de-contar-con-una-pagina-web-de-tu-empresa/>
- Ledo, I. N. (2012). Obtenido de [file:///C:/Users/personal/Downloads/art%C3%ADculo\\_redalyc\\_375634873001.pdf](file:///C:/Users/personal/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_375634873001.pdf)
- LLC, N. (2011). *Solucionweb.com*. Recuperado el 12 de 06 de 2019, de ¿Objetivos de Nuestra Página Web?: <https://www.solucionweb.co/objetivos-de-nuestra-pagina-web/>
- Maripaz. (2013). *miarqueologia*. Obtenido de <http://miarqueologia.blogspot.com/2013/06/definicion-y-evolucion-del-concepto-de.html>
- Mero, G. (s.f.).
- Mero, G. (s.f.).
- Milenium. (2003). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/herszenborn\\_m\\_n/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/herszenborn_m_n/capitulo2.pdf)
- Ministerio de educación, c. y. (s.f.). *Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado*. Recuperado el 12 de 06 de 2019, de HTML 5 en la educación: [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/182/cd/dos/estructura\\_bsica\\_de\\_una\\_pgina.html](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/182/cd/dos/estructura_bsica_de_una_pgina.html)
- Ministerio de Turismo. (s.f.). Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/ecuador-el-pais-mas-ganador-de-los-world-travel-awards-2017/>
- Ministerio del Ambiente. (s.f.).
- Montero, A. R. (s.f.). *ruralempresarial*. Obtenido de <https://www.ruralempresarial.com/arqueoturismo/>
- Puerto Amistad. (2019). Obtenido de <http://www.puertoamistad.com/es/>
- Quintero, L. V. (2016). *gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/caracterizacion-los-atractivos-turisticos-del-canton-sucre-ecuador/>

- RIVERA, S. R. (2009). *Estudios Del Turismo*. Obtenido de <http://estudiosdelturismo.blogspot.com/2009/05/conceptos-de-patrimonio-atractivo.html>
- San Playa*. (s.f.).
- Sansó, R. (Noviembre de 2013). *RAFAELSANSO.COM*. Obtenido de <http://www.rafelsanso.com/la-estructura-de-una-pagina-web/>
- Significados*. (2017). Obtenido de <https://www.significados.com/turismo/>
- Tesaurus. (s.f.). *Biblioteca Agrícola Nacional de los Estados Unido*. Obtenido de [boletinagrario.com: https://boletinagrario.com/ap-6,sitios+historicos,4165.html](https://boletinagrario.com/ap-6,sitios+historicos,4165.html)
- Tresserras, J. J. (2004). *Portal Iberoamericano de Gestión Cultural*. Obtenido de <http://www.gestioncultural.org/boletin/pdf/Arqueoturismo/JJuan.pdf>
- Turismo en Perú*. (2017). Obtenido de <https://turismoenperusite.wordpress.com/2017/03/29/diferencia-entre-recurso-atractivo-y-producto-turistico/>
- Turismo, O. M. (s.f.). *entorno turisico*. Obtenido de <https://www.entornoturistico.com/8-definiciones-para-entender-que-es-el-turismo/>
- Uriarte, J. M. (27 de 09 de 2017). *Caracteristicas.co*. Recuperado el 12 de 06 de 2019, de Pagina Web: <https://www.caracteristicas.co/pagina-web/#ixzz5qXM63Fmm>
- Zimmermann. (1957).

## ANEXOS



Entrevista con el Señor José García del Museo Casa de Piedra



Entrevista con el Señor José García del Museo Casa de Piedra



Entrevista con el Señor Ramón Lino propietario de la Cascada Nueve de Octubre de la parroquia San Isidro



Entrevista con el Señor José García del Museo Casa de Piedra



Conjunto Musical de la Cultura Jama Coaque del Museo Casa de Piedra



Piezas arqueológicas del Museo Casa de Piedra

## Encuesta



### UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN BAHÍA DE CARAQUEZ



CAMPUS BAHÍA DE CARÁQUEZ “DR. HÉCTOR USCOCOVICH BALDA”

Estimados turistas, la presente encuesta tiene por objetivo identificar la importancia que tienen las páginas web para la difusión de información de los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del Cantón Sucre.

Género:            Masculino                       Femenino

Declaraciones	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
1) ¿Cómo valora Ud. la actividad turística dentro del cantón Sucre?				
2) ¿Cómo considera Ud. que los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos ayudan al desarrollo del turismo en el Cantón Sucre?				
3) ¿Cuán importante es para Ud. la difusión de los atractivos turísticos-históricos arqueológicos del Cantón Sucre?				
4) ¿Cuán importante es para Ud. la creación de una página web que difunda la información de los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del Cantón Sucre?				

Declaraciones	Sí	No
5) ¿Considera Ud. que los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del Cantón Sucre tienen el potencial suficiente para atraer a visitantes nacionales e Internacionales?		

6) ¿Considera Ud. que el GAD Sucre debe difundir información de los atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del Cantón Sucre a nivel nacional?		
7) ¿Conoce Ud. sobre la existencia de alguna página web que ofrezca información sobre atractivos turísticos, históricos-arqueológicos del Cantón Sucre?		
8) ¿Cree Ud. que en la actualidad es necesario que una empresa cuente con una página web como medio de comunicación global?		

9) ¿Cuáles de las siguientes manifestaciones culturales le llama más la atención en el Cantón Sucre?

Gastronomía

Fiestas Patronales

Arqueología

Iglesias

10) ¿Cómo considera Ud. que se ha venido trabajando en el sector turístico dentro del Cantón Sucre?

Excelente

Bueno

Regular

Malo