



***UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ***

***EXTENSIÓN CHONE***

***FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN***

***TRABAJO DE TITULACIÓN***

***PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:***

***LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN  
MENCIÓN DOCENCIA***

***TITULO***

***“LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA  
SUPERIOR EN EL APROVECHAMIENTO LÚDICO Y TIEMPO LIBRE  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. GONZALO ABAD GRIJALVA”***

***AUTORES***

***ELÍN FERNANDO ALCÍVAR VÉLEZ  
SILVER SHERIFF CEDEÑO MONTES***

***TUTOR***

***AB. EUGENIO ZAMBRANO MENDIETA.***

***CHONE-MANABÍ-ECUADOR***

***2017***

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Abogado. Eugenio Zambrano Mendieta Docente de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Chone, en calidad de tutor.

### **CERTIFICO:**

El trabajo de titulado “*LA ENSEÑANZA DEL VÓLEIBOL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR EN EL APROVECHAMIENTO LÚDICO Y TIEMPO LIBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GONZALO ABAD GRIJALVA*”, ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo, se encuentra listo para su presentación.

Las opiniones y conceptos vertidos en este trabajo de titulación son frutos de la perseverancia y originalidad de sus autores: *ELÍN FERNANDO ALCÍVAR VÉLEZ Y SILVER SHERIFF CEDEÑO MONTES*, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, octubre del 2017.

---

Abg. Eugenio Zambrano Mendieta

Tutor

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en este trabajo de titulación, es exclusividad de sus autores.

Chone, octubre del 2017.

---

*ELÍN FERNANDO ALCÍVAR VÉLEZ*

*Autor*

---

*SILVER SHERIFF CEDEÑO MONTES*

*Autor*



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN CHONE**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN**

Los miembros del **Tribunal Examinador** aprueban el informe escrito de investigación, con el título: *LA ENSEÑANZA DEL VÓLEIBOL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR EN EL APROVECHAMIENTO LÚDICO Y TIEMPO LIBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GONZALO ABAD GRIJALVA*”, elaborado por los egresados: *ELÍN FERNANDO ALCÍVAR VÉLEZ Y SILVER SHERIFF CEDEÑO MONTES*.

Chone, octubre del 2017

---

Ing. Odilón Schnabel Delgado  
**DECANO**

---

Abg. Eugenio Zambrano Mendieta  
**TUTOR**

---

**MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

---

**MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

**SECRETARIA**  
**DEDICATORIA**

El siguiente trabajo de titulación está dedicado a Dios, por darme la vida y alcanzar mi objetivo con esfuerzo, amor y fe.

A mis padres que son fundamentales en mi vida, con ello el apoyo moral y de paciencia, la dedicación y grandes horas de comprensión en el camino de la superación profesional, siendo la motivación de progreso en toda mi vida y que siempre los tendré en mi corazón.

A mi esposa, que con paciencia supo soportar mis grandes horas de ausencia dentro de nuestro hogar y con ello la fortaleza espiritual suficiente para no desmayar en el camino de profesionalización y que en ellos siempre un eterno amor y dedicación.

A nuestros maestros, que, durante todo el proceso educativo en nuestro alcance de titulación y profesionalización en estos años, nos brindaron sus conocimientos de la mejor manera posible y poder alcanzar este escalafón, no solo en lo personal también en lo humilde de sus actos que nos ayudaron a crecer como seres humanos y profesionales.

ELÍN FERNANDO

## **DEDICATORIA**

El siguiente trabajo está dedicado a Dios, el mismo que supo darme fuerzas en los momentos más difíciles de mi vida y el mástil de fe para lograr mis metas.

Dedico también este trabajo de titulación a mis padres por haberme apoyado durante todos mis años de estudio, y a la vez le pido al altísimo que me los proteja diariamente ya que ellos se lo merecen todo por el apoyo incondicional depositado en mí.

A mi esposa y familia en general que han estado constantemente a la expectativa, y que ellos siempre han confiado en mi esfuerzo y superación.

A mis amigos que me impulsaron con sus consejos a alcanzar este peldaño en mi vida.

A nuestros maestros, que, durante todo el proceso educativo en nuestro alcance de titulación en estos años, nos brindaron sus conocimientos de la mejor manera posible.

*SILVER SHERIFF*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios sobre todas las cosas por su gloria, amor y fe de esperanza para con nosotras.

Agradecemos infinitamente a la ULEAM, su Decano y personal administrativo por la oportunidad brindada para realizar nuestros estudios superiores.

A los tutores de esta titulación que nos entregaron sin reserva sus conocimientos que nos sirven para crecer profesionalmente y entregar un servicio de calidad a la comunidad educativa.

Al Abg. Eugenio Zambrano Mendieta, por sus orientaciones en la tutoría de nuestro trabajo de investigación por entregarnos todas sus experiencias que sirven para crecer profesionalmente, y entregar una calidad de educación en beneficio de la niñez.

A la autoridad de la Unidad “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”. Que con gran entusiasmo colaboró en la aplicación de los instrumentos de la investigación.

A los docentes, de esta institución por aceptar y comprometerse con la propuesta establecida en la investigación presentada durante nuestro proceso de formación profesional.

A los compañeros de aula por la confraternidad demostrada durante el periodo de estudio.

*ELÍN FERNANDO Y SILVER SHERIFF*

## SÍNTESIS

El proceso de investigación en la educación física, se considera como la teoría que permite la enseñanza deportiva, recreativa y del tiempo libre en toda índole y que se puede aplicar en todos los niveles de educación y trata de los principios, objetos y preceptos de la enseñanza, de la operatividad de procesos del voleibol en los trabajos lúdicos y del tiempo libre. Para una mejor comprensión se afianza en los procesos teóricos o conceptos pedagógicos y prácticos, la misma que considera la comprensión deportiva, las que hace posible que los educandos sin importar la edad pueda comprender y tener acceso a las diversos aspectos deportivos y su eficiencia en la comprensión del deporte.

Una propuesta en las estrategias Metodológicas en las áreas de la Educación Física, tiene que ser pensada en documentos que se encuentran establecidos en la aplicación de estrategias metódicas de la educación y en la responsabilidad de la entidad educativa, durante este tiempo se establece una planificación adecuada.

Al realizar un diagnóstico en la aplicación de la enseñanza del voleibol, en cuanto a su aplicación por parte de los maestros, se evidencia que es imprescindible que se aplique un proceso en la deportiva en los programas de la educación física, donde los docentes pueden facilitar con capacitaciones al desarrollo de los conocimientos con técnicas, estrategias, métodos que le permite al docente aplicar sus conocimientos en cada clase y poder alcanzar los objetivos propuestos.

En la tabulación de la investigación se determina que:

El 73% de la muestra informa que una vez al mes asiste como padres de familia en las reuniones programadas

El 91% de la muestra informa que siempre demuestra interés por sus hijos a que mejoren

**Palabras claves:** Educación física, planificación, enseñanza y aprendizaje, estrategias metodológicas, métodos.

## **ABSTRACT**

The research process in physical education is considered as the theory that allows sports, recreation and free time teaching in all kinds and that can be applied at all levels of education and deals with the principles, objects and precepts of the teaching, of the operation of volleyball processes in leisure and leisure activities. For a better understanding, theoretical processes or pedagogical and practical concepts are strengthened, which considers sports comprehension, which makes it possible for learners regardless of age to understand and have access to the various aspects of sports and their efficiency in the compression of sport.

A proposal in the Methodological strategies in the areas of Physical Education, has to be thought of documents that are established in the application of methodical strategies of the education and in the responsibility of the educative entity, during this time an adequate planning is established.

When making a diagnosis in the application of volleyball education, in terms of its application by teachers, it is evident that it is imperative that a process be applied in sports in physical education programs, where teachers can facilitate with training in the development of knowledge with techniques, strategies and methods that allows the teacher to apply their knowledge in each class and achieve the proposed objectives.

In the tabulation of the investigation it is determined that:

73% of the sample reports that once a month they attend as parents at scheduled meetings

91% of the sample reports that they always show interest in their children to improve

**Keywords:** Physical education, planning, teaching and learning, methodological strategies, methods.

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vii
SÍNTESIS.....	viii
ABSTRACT.....	ix
ÍNDICE GENERAL.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
1. Estado del Arte.....	5
1.1.La enseñanza de Vóleybol.....	5
1.1.1. La Planificación Estratégica como instrumento de enseñanza del vóleybol.....	8
1.1.2. Planificación del vóleybol.....	8
1.1.3. Breve historia del vóleybol.....	10
1.1.4. Actividades del Vóleybol.....	11
1.1.5. Diagnóstico del vóleybol.....	13
1.2.Procesos Lúdicos Definición.....	16
1.2.1. Bases Teóricas de las Actividades Lúdicas.....	21 25
1.2.2. Tiempo Libre Definición.....	27
1.2.3. El tiempo libre.....	28
1.2.4. Posibilidades para una adecuada utilización del tiempo libre.....	32 33
1.2.5. El tiempo libre y el ocio.....	34
1.2.6. La convivencia social.....	34
<b>CAPÍTULO II</b>	34
2. Diagnostico o estudio de campo.....	44

2.1. Encuesta aplicada a los padres de familia.....	47
2.2. Ficha de observación a los estudiantes.....	51
2.3. Entrevista realizada al rector.....	52
2.4. Comprobación de Hipótesis.....	52
2.5. Conclusiones y recomendaciones.....	53
2.5.1. Conclusiones.....	54
2.5.2. Recomendaciones.....	54
<b>CAPITULO III</b>	54
3. Propuesta.....	54
3.1. Justificación.....	55
3.2. Políticas.....	56
3.3. Descripción de la propuesta.....	56
3.4. Objetivo General.....	56
3.5. Objetivos Específicos.....	57
3.6. Ámbito de la Propuesta.....	57
3.7. Ventajas.....	57
3.8. Instrucciones para su uso.....	58
3.9. Normas de Actualización.....	59
3.10. Plan de acción de la propuesta.....	
3.11. Diagnóstico de necesidades.....	60
3.12. Matriz que sintetiza la elaboración, ejecución, seguimientos del plan de la propuesta de estrategias didácticas.....	63 64
3.13. Presupuesto para la propuesta.....	
4. Bibliografía.....	
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación está destinada a La enseñanza del Voleibol en estudiantes de Básica superior, el mismo que forma parte del uso adecuado de los procesos deportivos, lúdicos de tiempo libre en cualquier espacio y manejo de la educación física en la institución, estas aportarán importantes resultados deportivos y de mejoramiento de la salud. Este requiere de un Plan didáctico y estratégico del voleibol, este significa que se estudian anticipadamente los objetivos y las acciones, sustentando las actividades no en impulsos sino en algún método, plan o lógica.

El proceso es marcar la mayor cantidad de puntos, es un deporte que se juega con una pelota en el que dos equipos, integrados por deportistas especializados y no especializados, se enfrentan sobre un área de juego separada por una red central. El desarrollo del juego es pasar el balón por encima de la red, logrando que llegue al suelo del campo contrario mientras el equipo adversario intenta impedir simultáneamente que lo consiga, forzándolo a errar en su intento.

Surge una fase de ataque en un equipo cuando intenta que el balón toque el suelo del campo contrario mientras que en el otro equipo surge una fase de defensa intentando impedirlo. El voleibol fue ideado en principio como una alternativa más sosegada al baloncesto, pues, aunque este se adaptaba bien a los jóvenes, los miembros de mayor edad requerían un juego menos intenso. Inicialmente lo denominó MINTONETTE.

Por tanto, el baloncesto y el voleibol se inventaron al final del siglo XIX en dos ciudades, Holyoke y Springfield, separadas por solo 16 km y ambos deportes surgieron en la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) difundándose rápidamente a nivel internacional por todas sus organizaciones asociadas

En 2000 se reduce de forma importante la duración de los encuentros al eliminar la exigencia de estar en posesión del saque para puntuar; se puede ganar punto y saque en la misma jugada mientras que antes se podía estar robando saques de forma alternativa sin que el marcador avanzara. Se ha permitido el toque con cualquier parte del cuerpo o se permite que el saque toque la red siempre que acabe pasando a campo contrario por WILLIAM G. MORGAN.

Según lo citado por “DRUCKER Peter” (2010) la Planificación Estratégica del voleibol “Es el proceso continuo que consiste en adoptar decisiones (asunción de riesgos) empresariales sistemáticamente y con el mayor conocimiento posible de su carácter futuro; en organizar sistemáticamente los esfuerzos necesarios para ejecutar estas decisiones, y en medir los resultados de estas decisiones comparándolos con las expectativas mediante la retroacción sistemática organizada.

Con ello tener exigencias académicas a los estudiantes y que estos sean más responsables a su uso de espacios deportivos, recreativos en la institución educativa, este, tendrá un aprendizaje significativo en los análisis previos del Voleibol y de su enseñanza, en la que esta específicamente guiada a la participación estudiantil y al uso adecuado del tiempo lúdico y del tiempo libre aprovechando los benéficos de salud.

Este también debe de comprender el procedimiento adecuado deportivo y de aprendizaje y que ayuden a mejorar al estudiante en sus conocimientos previos que tienen al deporte y sus beneficios de salud en el trabajo lúdico o de tiempo libre, a su vez estará guiado por su docente de área y lograr mejorar la formación educativa en el campo deportivo, mediante este los docentes en común forman parte fundamental de las acciones académicas ejecutadas durante el año lectivo.

Con ello se tiene un solo propósito que los estudiantes se incentiven constantemente y mejoren sus capacidades intelectuales mediante la práctica deportiva, lúdica y recreativa del Voleibol, en ello; este proceso sea significativo al desarrollo educativo del estudiante, en donde se cuenta con los recursos económicos necesarios para el desarrollo de la investigación ayuda a mejorar en el Voleibol, proceso lúdico y tiempo libre.

Este se manifiesta de manera compleja el diseño teórico el mismo que nos ayuda a conceptualizar y exponer de manera consiente los acontecimientos del problema y su mejora durante el desarrollo del proyecto en los programas del Voleibol. El estudio identificó la organización de los conocimientos y su aprendizaje sea significativo en el diseño, mediante la aplicación del enfoque sistemático. Se analizaron ciertos documentos para seleccionar los elementos, distinguirlos y relacionarlos.

En consideración al proceso se desarrolló y se encontraron análisis referentes a lo bibliográfico, textos y artículos con el que se pretende sustentar los acontecimientos de investigación y que preservarán nuestra propuesta de la mejor manera en el trabajo a investigar mediante el Voleibol y su ayuda en los trabajos lúdicos y de tiempo libre en los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”

Lo que sí es frecuente es que, independientemente de la finalidad pretendida, la concepción del educador acerca de cómo se ha de utilizar un material este debe de prevalecer por las principales teorías de la enseñanza y aprendizaje donde sus autores más relevantes, siguiendo una trayectoria temporal, con la finalidad de establecer de qué manera sus concepciones han influido e influyen en los programas informáticos.

Por otra parte, cualquier enseñanza y aprendizaje es un proceso sistemático, memorístico, coyuntural: o un desarrollo para su aprendizaje y aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (JUAN E. LEÓN 2010).

Durante los procesos deportivos en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa y los docentes tienen la capacidad de contribuir sus conocimientos en dicha área específica como la del Voleibol, con esto no quiere decir que todos los docentes tengan conocimientos deportivos y de información dentro de los procedimientos del Voleibol su enseñanza en procesos lúdicos.

Es por ello, que se da la propuesta de ejecutar capacitaciones de estrategias metodológicas mediante la enseñanza aprendizaje con maestros capacitados en las diferentes áreas y que los estudiantes obtengan conocimientos de lo que se enseña durante las acciones tomadas por el profesor y el currículo de educación física, sus métodos y técnicas adecuadas mejorando en sí, el proceso de los programas deportivos.

Los procesos metodológicos en su enseñanza y aprendizaje son disciplinas del Voleibol cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área pedagógica que se encarga de los sistemas prácticos y de los métodos de

enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. “CÁCERES, D. M”. (2011).

Existe un gran número de estudios de psicología cognitiva que demuestran que las personas adquieren mejor el conocimiento haciendo cosas y reflexionando sobre las consecuencias de sus acciones que mirando o escuchando a alguien que les cuenta lo que deben aprender.

Además, entre otras ventajas, la experimentación obliga a los alumnos a implicarse en el aprendizaje convirtiéndose en una parte esencial del aprendizaje de la mayoría de las ramas científicas y técnicas. Según “CALVO, I., ZULUETA, E., GANGOITI, U., LÓPEZ, J. M., CARTWRIGHT, H., & VALENTINE, K. (2009)”.

Asumir el que el voleibol es un juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida.

**Tarea 1.** Analizar el estado del Arte en la enseñanza de Voleibol en estudiantes de Básica Superior

**Tarea 2.** Establecer Investigación de actividades en la enseñanza de Voleibol y su aprovechamiento lúdico y el tiempo libre en estudiantes de Básica superior

**Tarea 3.** Definir el Diagnostico de la situación actual del problema en la enseñanza de Voleibol en los estudiantes de Básica Superior

**Tarea 4.** Diseñar las acciones en estrategias metodológicas basadas en el desarrollo de la enseñanza del Voleibol en los procesos lúdicos y tiempo libre de los estudiantes de

En el **Capítulo I**, se ha desarrollado la investigación bibliográfica que ha permitido establecer lineamientos que sustenten el desarrollo del presente trabajo de titulación, tomando en consideración los diversos argumentos teóricos que son indispensables para la investigación en la enseñanza del Voleibol y sus procesos lúdicos y del tiempo libre.

En el **Capítulo II**, se evidencia de manera responsable la recolección, tabulación y análisis de datos que se obtuvieron a partir de la aplicación de los instrumentos

En el **Capítulo III**, está desarrollada en la propuesta en estrategias metodológicas basadas en el desarrollo de la enseñanza del Voleibol en los procesos lúdicos y tiempo libre de los estudiantes de básica superior

La enseñanza del Voleibol y su aprendizaje se está contribuyendo a que sus maestros tengan la oportunidad de ejercer dichos procedimientos dentro y fuera de clases para mejorar las condiciones educativas en las diferentes áreas del conocimiento, de mejorar las investigaciones educativas que da el docente a sus estudiantes y que estos tengan conocimientos de planificación deportiva y que demuestren desempeño competitivo en los eventos a realizar en los diversos campeonatos estudiantiles, con ello actualizar sus conocimientos, sus condiciones deportivas y en lo posterior puedan ejercer capacitación a otras áreas del conocimiento en la educación.

## CAPÍTULO I

### 1. ESTADO DEL ARTE.

#### 1.1. La enseñanza de Vóleibol

La enseñanza del Voleibol requiere de una Planificación Estratégica, este significa que se estudian anticipadamente los objetivos y las acciones, sustentando las actividades no en impulsos sino en algún método, plan o lógica. Cuyo proceso es marcar la mayor cantidad de puntos, es un deporte que se juega con una pelota en el que dos equipos, integrados por deportistas especializados y no especializados, se enfrentan sobre un área de juego separada por una red central.

El desarrollo del juego es pasar el balón por encima de la red, logrando que llegue al suelo del campo contrario mientras el equipo adversario intenta impedir simultáneamente que lo consiga, forzándolo a errar en su intento. Surge una fase de ataque en un equipo cuando intenta que el balón toque el suelo del campo contrario mientras que en el otro equipo surge una fase de defensa intentando impedirlo

WILLIAM G. MORGAN, el creador del voleibol. El voleibol fue concebido en febrero de 1895, entrenador deportivo de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) en Holyoke. Morgan había realizado sus estudios en el Colegio Springfield de la YMCA donde conoció a JAMES NAISMITH quien, en 1891, había inventado el juego del baloncesto.

El voleibol fue ideado en principio como una alternativa más sosegada al baloncesto, pues, aunque este se adaptaba bien a los jóvenes, los miembros de mayor edad requerían un juego menos intenso. Inicialmente lo denominó MINTONETTE. Por tanto, el baloncesto y el voleibol se inventaron al final del siglo XIX en dos ciudades, Holyoke y Springfield, separadas por solo 16 km y ambos deportes surgieron en la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) difundiéndose rápidamente a nivel internacional por todas sus organizaciones asociadas

En 2000 se reduce de forma importante la duración de los encuentros al eliminar la exigencia de estar en posesión del saque para puntuar; se puede ganar punto y saque en la misma jugada mientras que antes se podía estar robando saques de forma alternativa sin que el marcador avanzara. Se ha permitido el toque con cualquier parte del cuerpo o

se permite que el saque toque la red siempre que acabe pasando a campo contrario por WILLIAM G. MORGAN.

En 2006 se plantean dos posibles nuevos cambios y se prueban en algunas competiciones: permitir un segundo saque en caso de fallar el primero (como ocurre en tenis) y disponer en el banquillo de un segundo jugador líbero con el que se puede alternar a lo largo del partido. Finalmente, solo se acepta, en la revisión aprobada en el congreso de junio de 2008 celebrado en Dubái

La Planificación Estratégica. “Es el proceso continuo que consiste en adoptar decisiones (asunción de riesgos) empresariales sistemáticamente y con el mayor conocimiento posible de su carácter futuro; en organizar sistemáticamente los esfuerzos necesarios para ejecutar estas decisiones, y en medir los resultados de estas decisiones comparándolos con las expectativas mediante la retroacción sistemática organizada “DRUCKER Peter” (2010).

El proceso de Planificación Estratégica será característico de cada organización en particular y depende mucho de la participación y compromiso de los miembros de la organización para lograr mejores resultados, así como de la conducción o liderazgo de los responsables del proceso mismo. Es importante destacar que son las personas que conforman la organización quienes idean, estructuran y dirigen los procesos de planificación estratégica, intentando responder básicamente a tres preguntas:

¿Dónde estamos? ¿A dónde queremos llegar? Y ¿Qué tenemos que hacer para conseguirlo?

Está ligado a procedimientos que ayuda al desarrollo del deporte donde se juega con 12 jugadores de equipos de seis cada lado, Es un proceso que establece los objetivos de la organización educativa, deportiva y define los procedimientos adecuados para alcanzarlos, constituye la orientación o guía para que la organización obtenga y aplique los recursos para lograr los objetivos; para que los miembros de la institución desempeñen determinadas actividades y tomen decisiones congruentes con los objetivos y procesos escogidos.

**1.1.1. La Planificación Estratégica como instrumento de enseñanza del vóleybol,** constituye un marco conceptual o referente, que orienta a lo institucional de la

organización con el objeto de llegar a realizarla mediante la Visión y Misión, la cual se plasma en un Plan Estratégico. Así, se convierte en una especie de carta de navegación”, una vez desarrollado todo el proceso de reflexión, análisis y discusión, que es donde se hace explícita la Misión, Visión, los objetivos, estrategias, actividades, recursos, indicadores y metas y que se traduce finalmente en los

Planes y Proyectos. Algunos de los beneficios de la Planificación Estratégica como instrumento son: Orienta a las Instituciones, Organismos Públicos Descentralizados – OPDs y Regiones en la formulación de sus propios planes y presupuestos Articula Planes nacionales con Planes Operativos y presupuestales, Prioriza objetivos estratégicos, Orienta la toma de decisiones, Acuerda propuestas de los actores involucrados, Facilita la eficiencia y eficacia del gasto, Transparencia y rendición de cuentas (accountability), Programa las inversiones multianuales.

Una ventaja adicional es que el análisis permite poner límites al accionar de la organización, haciendo explícito para todos los involucrados, tanto internos como externos, aquello que la organización debe hacer y aquello que no debe hacer.

De otro lado, los riesgos de no contar con los Planes Estratégicos son: Sacrificar oportunidades futuras para combatir la pobreza, Ejecución de actividades sin propósito general y Fijar presupuestos hasta el máximo posible, pero sin responder a la capacidad operativa

Pérdida de oportunidad para generar sinergias

Altos costos sociales al dejar pasar oportunidades

Falta de orientación a gobiernos regionales y locales

### **1.1.2. Planificación del vóleybol.**

El enfoque de las actividades de planificación del vóleybol se diferencia de acuerdo a la naturaleza de la organización; en el caso del Sector Educación, deportes y la recreación por ser un sector social, sin fines de lucro, tiende a enfocarse más en las políticas de desarrollo, la administración de servicios y el financiamiento de los programas deportivos y culturales según “DRUCKER, PETER F”. 2010 Argentina.

Cuando se habla de la enseñanza en educación física en el proceso deportivo del vóleybol, se refiere a la posibilidad de imaginar el mundo futuro y a dónde queremos llegar como sociedad, construyendo en el presente los caminos y puentes para lograrlo, con la certeza de que existe un margen de incertidumbre y de modificaciones en la cotidianeidad en el desarrollo lúdico y de tiempo libre.

El análisis es el punto de partida del pensamiento estratégico, y éste se caracteriza por la elasticidad o flexibilidad intelectual, que permite encontrar respuestas realistas a situaciones cambiantes, especialmente en Educación.

Existen tres componentes principales que son importantes de identificar en todo proceso de planificación de la educación:

- Componente participativo en la construcción de los diferentes proyectos, con una participación real y no simbólica de los principales actores en la educación física;
- Componente de creatividad e inventiva, propio del proyecto, de deseos, sueños y utopía del juego y tiempo libre;
- Componente de acción y organización necesarias para construir ese futuro posible y deseable en los procedimientos deportivos.

De esta manera, la planificación estratégica en la enseñanza del vóleybol constituye un proceso en el que se determina un horizonte que se convierte en el motor o impulsor de un conjunto de acciones para iniciar cambios y llegar a una situación deseable, que no debe limitarse a una suma de pasos rígidos o lineales para llegar a un producto.

Conceptualmente la evaluación, tanto desde el punto de vista de los programas públicos como de la gestión se inserta en el marco teórico del análisis de las políticas públicas, en la medida que ésta persigue producir información que tenga alguna relevancia con la toma de decisiones política-administrativas, información útil que permita resolver problemas concretos (BALLART, actualizado en el 2010).

La revisión de la documentación especializada da cuenta de múltiples definiciones sobre evaluación en el ámbito público, una de las más completas, aplicada a la evaluación de la gestión de las entidades, es la desarrollada en el marco de un estudio realizado en los países de la OCDE.

En ésta se señala que la evaluación de la gestión es la “medición sistemática y continua en el tiempo de los resultados obtenidos por las instituciones públicas y la comparación de dichos resultados con aquellos deseados o planeados, con miras a mejorar los estándares de desempeño de la institución” (OCDE/PUMA actualizado 2008).

Otra definición, pero esta vez enmarcada en el ámbito de los programas públicos es la que señala que la “evaluación es la medición sistemática de la operación o impacto de un programa o política público, comparada con estándares implícitos o explícitos en orden a contribuir a su mejoramiento” (WEISS, actualizado en el 2009).

### **1.1.3. Breve historia del vóleibol**

El vóleibol fue creado en 1895 por William G. Morgan. Era entonces director de Educación Física en el Ymca de Holihoke, en el estado de Massachusetts, y había establecido, desarrollado y dirigido, un vasto programa de ejercicios y de clases deportivas masculinas para adultos. Se dio cuenta de que precisaba de algún juego de entretenimiento y competición a la vez para variar su programa, y no disponiendo más que del baloncesto, creado cuatro años antes (1891), echó mano de sus propios métodos y experiencias prácticas para crear un nuevo juego.

Morgan describe así sus primeras investigaciones: “El tenis se presentó en primer lugar ante mí, pero precisaba raquetas, pelotas, una red y demás equipo. De esta manera, fue descartado. Sin embargo, la idea de una red parecía buena. La elevamos alrededor de 6 pies y 6 pulgadas del suelo, es decir, justo por encima de la cabeza de un hombre medio.

Debíamos tener un balón y entre aquellos que habíamos probado, teníamos la vejiga (cámara) del balón de baloncesto. Pero se reveló demasiado ligero y demasiado lento; entonces probamos con el balón de baloncesto, mismo, pero era demasiado grande y demasiado pesado. De esta manera nos vimos obligados a hacer construir un balón de cuero con la cámara de caucho que pesara entre 9 u 12 onzas “. Las reglas iniciales y los conceptos de base fueron establecidos: la MINTONETTE; primer nombre con el que se le había bautizado, había nacido.

El profesor HALSTEAD llama la atención sobre la “batida” o la fase activa del lanzamiento, y propone el nombre de “Vóleibol” Gracias al Ymca el juego del voleibol fue introducido en Canadá y en muchos países: Elwood S. BROWM en las Filipinas; J.

Oward CROCKER en China; Frank H. BROWN en Japón, el doctor J.H. GRAY en Birmania, en China y en la India, así como por otros precursores en México, en América del Sur, en Europa, en Africa y en Asia.

En 1938 se establecieron unos contactos internacionales entre Polonia y Francia. Desgraciadamente, la Segunda Guerra Mundial interrumpió las entrevistas. Solamente a finales de 1945 fue posible establecer nuevas relaciones. Por su parte, el doctor Harold T. Frierhood, entonces miembro del Ymca y muy pronto secretario de la Usvba, intentó establecer otra vez las relaciones internacionales e hizo difundir algunas obras sobre el voleibol.

**1.1.4. Actividades del Vóleibol:** estas actividades están dirigidas por el docente en las siguientes como: este Juego de pista entre dos equipos de seis jugadores por lado que se juega golpeando una pelota al lado contrario por encima de una red. Los puntos se anotan cuando el balón toca el suelo en el lado de la pista de los oponentes o cuando éstos fallan una devolución.

Pista y equipo. La pista de voleibol tiene una superficie de 9,14 por 18,29 m. Está dividida en dos lados de 9,14 m separados por una red más alta que la cabeza de los jugadores. Las reglas para jugar en un recinto interior recomiendan que haya al menos 8 m de altura sin ningún obstáculo en toda la pista.

La red tiene 9,75 m de largo por 0,91 m de ancho y está confeccionada con hilo de bramante negro o castaño oscuro formando una malla de cuadrados de 10,2 cm de lado que se mantiene a través de la pista tensa y tirante sujeta por sus cuatro esquinas. La altura del borde superior de la red es de 2,44 m para los hombres, 2,29 m para las mujeres y 2,13 m o menos para los niños.

Una línea de 5,1 cm de anchura se extiende a través de cada una de las dos áreas de juego, desde un lado hasta el otro, paralela a la línea de centro o de red, y a una distancia de 3,05 m de la misma.

La pelota es una esfera de un material inflado recubierto de cuero. Más pequeña y ligera que la de baloncesto, tiene una circunferencia entre (63,5 y 68, 6) cm y pesa entre (255 y 283) gramos.

Reglas. Los seis jugadores de un equipo de voleibol comprenden tres atacantes, que están cerca de la red, y tres defensores. El jugador que comienza sirviendo se sitúa detrás del tercio derecho de la línea trasera de su campo y sirve por encima de la red al campo contrario, lanzando la pelota al aire y golpeándola con su mano o muñeca.

En el servicio sólo está permitido un intento. Golpeando la pelota atrás y adelante por encima de la red, con las manos, muñecas, antebrazos, cabeza, o cualquier parte del cuerpo por encima de la cintura (hasta hace dos años, ya que ahora se permite dar con todo el cuerpo), el juego continúa hasta que un equipo falle, es decir, no devuelva la pelota o cometa una violación de las reglas.

La pelota debe ser devuelta por uno de los equipos por encima de la red después de un máximo de tres toques y ningún jugador puede golpear la pelota dos veces sucesivas. La devolución sobre la red debe hacerse sin agarrar, empujar o sujetar la pelota, sin que ningún jugador toque la red y sin entrar en el primer equipo que anote quince puntos gana el set, siempre que la diferencia sea de al menos dos puntos.

Un partido de voleibol se juega al mejor de cinco sets. Si hay empate a catorce puntos, se continúa jugando hasta que un equipo saque dos puntos de ventaja.

Estrategia. Una jugada vital en voleibol es el mate, un potente smash sobre la red. Para efectuar un mate un jugador debe saltar alto en el aire y golpear con fuerza la pelota hacia abajo a la pista del rival, en un sitio donde sea virtualmente imposible la devolución. Los jugadores de atrás (defensores) pueden efectuar mates sólo desde detrás de la línea de 3,05 m.

Una pelota bien situada, alta y cerca de la red, para que un compañero efectúe un mate, es una colocación. Una dejada es una pelota que se pasa a la pista opuesta después de haber sido golpeada de forma ligera; normalmente la usa el colocador para sorprender a los jugadores del equipo contrario que intentan anticiparse para bloquear un mate.

Están permitidas las recuperaciones de pelotas que dan en la red, es decir, una pelota que ha tocado la red en el primer o segundo toque puede continuar en juego, siempre que no agote los tres toques y que ningún jugador golpee la pelota dos veces consecutivas. Una pelota que golpea la red cerca del borde superior suele caer

verticalmente hacia el suelo, pero una que golpee en la parte de abajo normalmente sale impulsada hacia atrás y se puede recuperar.

Defensivamente se utilizan los bloqueos, que pueden ser individuales o múltiples. En esta jugada, uno o varios jugadores de la delantera saltan cerca de la red con los brazos y las manos situadas frente al posible mate del atacante, e intentan bloquear la pelota o desviarla hacia un compañero que pueda devolverla.

Una serie de habilidades contribuyen al éxito del equipo, en especial un servicio preciso a un punto débil del lado opuesto bien efectuado con fuerza e imprimiéndole velocidad, o bien lento y con efecto, haciendo que se bambolee en el aire de forma incierta.

También es importante el control al recibir un servicio, decepcionando un mate o colocando la pelota en el lugar preciso para que un compañero la devuelva a la pista contraria. El trabajo de equipo en voleibol se desarrolla por una buena compenetración entre los jugadores, intuyendo cada uno lo que van a hacer los otros y practicando varios tipos de jugadas. El equipo suma un punto si, estando en posesión del saque, el balón pega en el campo del equipo contrario o si éste no consigue pasar el balón por encima de la red con un máximo de tres golpes.

#### **1.1.5. Diagnóstico del vóleibol.**

Bajo la influencia de la educación Física, ésta proporciona a los educandos el incentivo en la práctica de juegos deportivos, de este modo la actividad física debe contribuir al perfeccionamiento de los educandos, con la posibilidad elevar el nivel sus capacidades para lograr la formación integral de las nuevas generaciones.

Según HEBBELINCK (1999), la Educación Física es "la actividad que intenta influir favorablemente en el hombre biológica y pedagógicamente por medio de actitudes y movimientos sistemáticos; Por otro parte, GONZÁLEZ, (1993, p) define la Educación Física como: "la ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el del resto de sus facultades personales".

A tales efectos es pertinente destacar lo mencionado por Álvarez de ZAYAS (2000), es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente educativo dirigida a resolver la

problemática que se le plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistémico y eficiente".

En la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva que las actividades deportivas se realizan en las clases de Educación Física, rigiéndose por el programa curricular de la misma, atendiendo las necesidades de los estudiantes y tratando de cumplir en los encuentros posibles el proceso formativo de la Educación Física, deportes y recreación

Sin embargo, para crear hábitos positivos en los estudiantes hacia la práctica constante del deporte no son suficientes las frecuencias de clases para lograr los objetivos propuestos por parte del profesor. Durante este proceso se debe tener en cuenta la práctica del Voleibol como una actividad necesaria en estas edades, dentro de su contexto escolar de la Educación Física en alumnos.

Teniendo en cuenta lo anterior y a través del diagnóstico realizado al inicio de esta investigación, las siguientes insuficiencias: Tendencia en los estudiantes de solo practicar el futbolito en el horario complementario.

Acompañamiento del profesor de Educación Física a los estudiantes, enfocado solo a la práctica de futbolito.

La poca práctica deportiva y en especial del Voleibol de los estudiantes.

Desconocimiento de los docentes de los elementos básicos del Voleibol a desarrollar dentro de la Educación Física.

Falta de implementos deportivos para la práctica del deporte Voleibol.

No existe en el programa el tratamiento metodológico a los contenidos, objetivos y métodos para desarrollar las clases de Educación Física.

Los estudiantes presentan notables errores, deficiencias en la ejecución de sus elementos técnicos básicos, de ahí sea necesario entonces, dar un tratamiento a los elementos básicos del Voleibol como contenido de la Educación Física.

En la investigación se determinó como objetivo: Diagnosticar la situación actual de la práctica del deporte Voleibol en el contexto escolar de Educación Física en el horario

complementario, alumnos de 5º Grado, Unidad Educativa Bolivariana “Josefa Joaquina Sánchez”, municipio Rosario de Perijá, estado Zulia

**Desarrollo.** Resumen de los resultados

Partiendo de los resultados de la encuesta realizada a los profesores de Educación Física de la Unidad Educativa, donde expresaron su opinión sobre la situación que presenta esta entidad educativa, teniendo en cuenta que se hace necesario por parte del profesor, el aprovechamiento de este horario e implementar actividades de gran utilidad a los estudiantes, se ha observado desde el inicio del año escolar que los estudiantes demuestran poco interés por las prácticas del deporte voleibol.

Lo que inquieta al profesor de Educación Física es inducir a los estudiantes hacia la práctica de esta disciplina deportiva. En relación con lo anterior a través de la encuesta se pudo constatar lo relacionado con la situación actual que presenta la práctica del Voleibol en el horario complementario de la Educación Física en los alumnos.

Existe una tendencia en los estudiantes de solo practicar el fútbol en el horario complementario, acompañamiento del profesor de Educación Física a los estudiantes, enfocado solo a la práctica de ese deporte, poca práctica deportiva y en especial del Voleibol de los estudiantes, desconocimiento de los docentes de los elementos básicos del Voleibol a desarrollar dentro de la Educación Física, falta de implementos deportivos para la práctica del deporte Voleibol.

En este se aprecia en el programa el tratamiento metodológico a los contenidos, objetivos y métodos para desarrollar las clases de Educación Física y los estudiantes presentan notables errores, deficiencias en la ejecución de sus elementos técnicos básicos, de ahí sea necesario entonces, dar un tratamiento a los elementos básicos del Voleibol como contenido de la Educación Física.

Los profesores encuestados consideran que los elementos o componentes que deben ser considerados o tener en cuenta para incrementar la práctica del Voleibol están:

Una misma instalación para la práctica de varios deportes motivo de la Educación Física en la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, y sus padres de familia, pocos instrumentos deportivos relacionados con el deporte Voleibol, falta de motivación de los alumnos hacia la práctica del Voleibol, entre otros.

Resultados de la encuesta a los alumnos, de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” se mantienen en un solo procedimiento que ayudara en el desarrollo del deporte. Se encuestaron una muestra seleccionada al azar desde un principio de la investigación dejando los siguientes resultados:

Los alumnos encuestados desean practicar en su horario complementario otros juegos deportivos que no sea el Fútbol, esto es un elemento importante para poder insertar más a los alumnos a la práctica del Vóleibol en el mencionado horario, aunque afecta la falta de materiales y las condiciones de la instalación para el Voleibol u otro deporte.

## **2. Procesos Lúdicos Definición.**

Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico es de origen latín ludus que significa “juego”. BONILLA, C. B. (1998, actualizado en el 2014). La aproximación a los conceptos de lúdica y ludopatía. In Memorias VII Congreso Nacional de Educación Física y Recreación.

Una actividad lúdica es realizada en el tiempo libre de los individuos, con el objetivo de liberar tensiones, huir de la rutina diaria y preocupaciones, para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento, así como otros beneficios, entre los cuales están:

- Amplia la expresión corporal.
- Desenvuelve la concentración y agilidad mental.
- Mejora el equilibrio y flexibilidad.
- Aumenta la circulación sanguínea.
- Libera endorfina y serotonina.
- Proporciona la inclusión social

Actividades lúdicas. Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según JIMÉNEZ (2002)

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego.

La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42)

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

Para MOTTA (2004) la lúdica es un procedimiento pedagógico en si mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23) La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad.

En opinión de WAICHMAN (2000) es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar.

Para TORRES (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según JIMÉNEZ (2002):

Lo lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto). (p. 42)

Las actividades Lúdicas son un elemento activo que desata la potencialidad excesiva de todas sus formas. Es una actividad que potencia el desarrollo de todos los sentidos vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una estimulación y ejercitación para su desarrollo. Así mismo, en la medida en que el niño y la niña reciben y son sometidos constantemente a un aumento extraordinario de estímulos y presiones para la adquisición de información se fortalecen en cuanto a formación práctica, motora y desarrollo intelectual.

Es por ello, que permite un vuelco de todo ser y una liberación energética que se conoce en la alegría que se siente y se transmite al aspecto lúdico. La alegría, sentimiento muchas veces relegado de los hábitos de enseñanza, es la expresión del ser que curiosear, explora, construye y comparte con otros el descubrimiento de la realidad y el despliegue de su propia creatividad.

De lo anterior se desprende el hecho de que la escuela como institución ha visto disminuir su necesidad de una formación intelectual, introduciendo métodos de disciplina manual e industrial, que capaciten al niño y niña en lo que anteriormente tenía en su casa y en la vida social.

Es así como la teoría pedagógica de hoy enfatiza la necesidad de utilizar más intensamente las actividades lúdicas, los juguetes y la ludoteca como elementos básicos para el desarrollo del proceso educativo formal a nivel preescolar como institución encargada del mismo.

Consultadas las fuentes bibliográficas relacionadas con el tema planteado en el presente estudio fueron conseguidos antecedentes que sirven de apoyo al mismo en el sentido de orientar la formulación de los objetivos y establecer las relaciones necesarias que permitan sustentar la investigación. PAVIA (2002), elaboró un proyecto titulado "Reflexiones sobre los juegos infantiles populares", donde involucraba a cuarenta docentes de escuelas rurales ubicadas en la región cordillera, en las provincias de Neuquén y Río Negro en Argentina.

Desde el inicio del estudio los docentes trabajaron en forma práctica y organizada en su propio terreno con un plan sistemático de observación y registro de las distintas formas que adopta el juego infantil y los modos particulares que tienen los jugadores de realizarlos.

La finalidad del proyecto estuvo determinada por el deseo de aportar los elementos útiles que sirvan a la formación docente y su resultado contribuyó a superar la vida cotidiana de algunos niños y por ende algunos obstáculos y limitaciones por medio del juego en la relación alumno – docente.

SARMIENTO Y MARTÍNEZ (2003), en México presenta una tesis de grado bajo el título "Proyecto pedagógico para la utilización de los juegos infantiles para mejorar el desarrollo corporal y estimular el proceso educativo", con base en una muestra de 85 alumnos, 60 padres y 11 docentes con una tendencia de carácter cualitativo bajo las cuales exponen como conclusiones que:

Falta de orientación pedagógica en las actividades recreativas, se carece de espacio para su realización adecuada y se manifiesta falta de interés por parte de los docentes para integrarse en la realización y planificación de actividades recreativas.

DÁVILA (2003), realizó un proyecto denominado "El juego y la Ludoteca", realizado en la población de Tucanizon, Estado Mérida, con la finalidad de utilizar el juego en la enseñanza de la matemática.

Elaborado mediante una investigación de campo de tipo descriptiva, donde se demostró la importancia del uso del juego en la enseñanza de la matemática, exaltando que el mismo propicia el desarrollo de las facultades del escolar, en especial su imaginación creadora, su libertad, su independencia y sus facultades físicas como emocionales.

De igual modo, señala que es un deber del docente del aula esforzarse y promover el disfrute del juego por parte de los niños por tener éstos una finalidad pedagógica.

SANDOVAL (2003), realizó una investigación denominada Importancia del Juego Infantil en la Planificación de las Actividades del Docente Preescolar, para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Núcleo Táchira como requisito de postgrado, fue de carácter exploratorio y apoyada en un estudio de campo, la población total estuvo integrada por 52 docentes.

Así mismo, la muestra quedo conformada por 24 docentes pertenecientes al Distrito uno, de la Zona Norte de la Parroquia Milla del Municipio Libertador, Mérida del Estado Mérida. Para la recolección de información se utilizaron dos instrumentos el Cuestionario, y la Guía de observación estructurada en forma lista de cotejo.

Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los docentes conocen la teoría del juego, pero no lo incorporan, ni cumplen dentro de las actividades del proyecto pedagógico de aula. Se evidencia una actitud pasiva frente a este elemento, desconocen los diferentes juegos, su clasificación, función, uso y la relación que se establece con las áreas de aprendizaje.

## **2.1.Bases Teóricas de las Actividades Lúdicas**

Para HUIZINGA, citada por DÁVILA (2003): El juego es una acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría. (P. 7).

En términos históricos, se puede señalar con CHATEAU, que sí existen en primer lugar ciertos juegos infantiles que no son más que antiguos juegos abandonados por los adultos pues en el siglo XIV, la corte de Isabel de Baviera se divertía con los palillos. Más tarde entre los años 1745 y 1755, la nobleza estaba encaprichada con los títeres y se pagaba hasta 1500 libras por un títere de Boucher.

Asimismo, el juego de "Diablo", importado de China estuvo en gran boga a principios del siglo XIX y volvió a estar de moda más recientemente. El juego de los policías y los

ladrones era practicado en el siglo XVIII, por los medios más aristocráticos de Italia. En cuanto al origen de algunos juegos el autor precitado, señala que el sonajero, el boliche y el trompo han sido considerados como juegos que se remontan hasta los primitivos.

De la misma forma, los esquimales practicaban el juego mágico del boliche sin ninguna significación mágica, mientras que la prohibición de cazar al día siguiente constituye testimonio de la persistencia de un tabú cuyo sentido, aún hoy día, se ignora constituyendo estudio de los etnólogos su determinación, de donde se desprende que los juegos nos permiten a veces sondear la historia ignorada de algunas civilizaciones.

De allí que DÁVILA (2003). Indica que el juego como expresión de las estrategias visuales había sido ya usado en el siglo XVIII, dando origen a las obras híbridas o Cadavre Exquis de los surrealistas, una versión del juego de salón llamado cabeza, cuerpo y piernas; para su realización, cada artista dibujaba objetos, paisajes y detalles de figuras humanas y animales, en una parte del lienzo o cartón.

Una vez terminada su parte, se cubría con papel, para que el siguiente pintor no sufriera la influencia de la obra anterior. Igual ocurre en el juego cabeza, cuerpo y piernas, cada jugador dibuja en un papel una parte del cuerpo y después se dobla para que el siguiente no vea lo que ha hecho el anterior.

Es así como el ejemplo más primitivo de este juego, data de 1778, y es una complicada imagen plegadiza de Lázaro y Epulón, con un esqueleto. Históricamente la especie humana ha pasado de la actividad lúdica a la estética. En el caso de las danzas, éstas antes de constituir manifestación artística, constituyeron sin duda un juego, esto lo revela el hecho del origen lúdico del arte, ya que este nace por el juego.

Según DÁVILA (2003), María Montessori fue una de las primeras en utilizar juegos básicos y ejercicios lúdicos para desarrollar la discriminación perceptiva y táctil. Para ella, el juego es "una actividad libre, ordenada de tal manera que conduzca a una finalidad definida". (P. 9).

El autor PAVEY (1999), ha llegado a determinar que "el término game en inglés, juego en español, viene de la raíz indoeuropea ghem, que significa saltar de alegría, de donde

se desprende que el juego en esencia debe brindar la oportunidad de divertirse y disfrutar". (P. 25).

Basados en los juegos y actividades artísticas como medio educativo eficaz, se ha llegado a realizar propuestas educativas para la enseñanza existiendo en Gran Bretaña escuelas públicas que llevan más de 10 años funcionando sobre esta base, habiendo las autoridades escolares introduciendo planes de estudios centrados en conceptos, formados por ideas fundamentales que abarcan todas las disciplinas académicas como, por ejemplo, jerarquía y complementariedad, simetría y asimetría.

Por otra parte, algunas investigaciones se han abocado al estudio de la historia del pensamiento filosófico y pedagógico en relación con las actividades lúdicas. Así encontramos que el juego entre las sociedades más primitivas tenía una caracterización propias de las culturas de esas agrupaciones: se luchaba más por la supervivencia que por la recreación y diversas como placer natural Según NUÑEZ de A. (2000), afirma que el juego no era una actividad de esparcimiento y relax como lo es actualmente sino competitivo.

Sin embargo, PLATÓN (427- 348), citado por la autora plantea ya varios postulados de lo que hoy en día es educar a través de la actividad lúdica. Decía Platón que la educación debía comenzar a los 7 años de edad, y que los primeros años de vida del niño debían estar ocupados en juegos educativos mixtos, bajo vigilancia del adulto y en jardines infantiles.

Asimismo, PLATÓN indica que preferían darle al juego un valor pedagógico netamente educativo y recreativo más que competitivo. Pensaba que esto producía daño en la formación del niño y el joven. En cuanto al pensamiento matemático ya Platón introduce la enseñanza de esta ciencia a través de actividades lúdicas y aplicaciones educativas. Más tarde los egipcios romanos, mayor y otras comunidades de la antigüedad, utilizaban el juego como herramienta de enseñanza a las generaciones más jóvenes y como instrumento de recreación.

Las primeras muñecas de trapo conocidas proceden del alto Egipto. De igual forma SARAZANAS Y BANDET, (1972), acotan la arcilla ha servido para moldear muñecos y carritos cuyo origen se remonta al mundo griego y romano. Igualmente se ha

encontrado figuritas de soldados, caballos y canicas (metras) que se cree tengan la misma procedencia.

En la Grecia antigua, los primeros años de su vida se dedicaban al juego y a la recreación. El juego se podía imaginar como una actividad lúdica que enseña al niño a manejar su energía vital, descubrir y disciplinar sus reacciones motrices e imitar lo que el adulto hacía. Los autores precitados expresan, sin embargo, que la actividad lúdica era considerada banal y poca seria.

Del mismo modo, con el cristianismo, el juego adopta la consideración de profano e inmoral y desprovisto de todo significado. Es después del siglo XVI que el juego educativo adquiere importancia y es retomado por humanistas y, básicamente, colegios Jesuitas, quienes advierten el valor educativo del juego en el quehacer pedagógico. Se comienza a ver el juego como herramienta en la enseñanza de la lectura, el dibujo, la geometría y la aritmética.

Comenio (1592-1671) citado por MONTENEGRO (2000), resume su método de enseñanza en la que llamó método natural: naturalidad, intuición y auto-actividad, que no es otra cosa que respetar las leyes naturales, el desarrollo del niño, fomentando su curiosidad por el entorno en general. El juego se constituyó así en elemento básico de esta postura filosófica de la educación.

Dentro de esa marca el inglés John LOHN LOCKE (1632- 1704), acentuó la necesidad de las experiencias sensoriales en el aprendizaje natural del niño, para él, el niño es una tabla rasa que va llenando cada momento de su experiencia personal con todo aquello que le provee su medio. De esta forma, la actividad lúdica debe guiar ese proceso en la consecución de un aprendizaje adecuado de pautas y normas sociales acordes a su momento histórico, todo ello a través de la observación y la experimentación.

Por otra parte MONTENEGRO (2000), hace referencia a JEAN JORGUES ROUSEAU en el siglo XVIII, el cual dice en su novela Emilio que a los niños se les debe permitir desarrollarse naturalmente, sin restricciones y que la niñez debe ser valorada como una etapa importante en la vida.

Pensando que el ser era bueno por naturaleza y que el niño/niña aprendía ejercitando los sentidos. Instrumento del mismo (el juguete) eran importantes en esa posición filosófica de la educación, como herramienta que ejercitaban esos sentidos.

Pestalozzi (1846-1827), educador suizo del siglo XIX citado por Montenegro (2000), sugirió que el niño debe experimentar con objetos concretos antes que pueda formar ideas abstractas. Abre un nuevo rumbo a la educación moderna; la escuela para él es una verdadera sociedad generadora de pautas, normas, así como responsabilidad y cooperación. El juego es un elemento pedagógico que genera o enriquece esas pautas sociales.

El norteamericano SEWEY (1859-1952), citado por NUÑEZ de A. (2000), con su obra impulsa aún más esta posición pedagógica. Para él los objetos sólo tienen significado para el niño, cuando han sido percibidos y experimentados. Dentro de este mismo orden de ideas Dewey sostiene que "El juego crea un ambiente natural del niño, en tanto que las referencias abstractas y remotas no corresponden a sus intereses" (p. 15).

Al respecto Montessori y otros (1999), hace referencia obligada en este recuento histórico. Con su creación de la "casa de los niños" en Roma, atiende a la población infantil, de 3 a 6 años, de escasos recursos económico. De allí desarrolla todo su modelo pedagógico que se haría famoso en casi todo el mundo. Exponiendo que el niño aprende a ordenar las sensaciones

**2.2 Tiempo Libre Definición.** Se conoce como Tiempo Libre a aquel tiempo que la gente le dedica a aquellas actividades que no corresponden a su trabajo formal ni a tareas domésticas esenciales. Su rasgo diferencial es que se trata de un tiempo recreativo el cual puede ser utilizado por "su titular" a discreción, es decir, a diferencia de lo que ocurre con aquel tiempo no libre en el cual la mayoría de las veces no se puede elegir el tiempo de realización, en este, la persona puede decidir cuántas horas destinarle.

Aunque, el tiempo libre, para algunos, también suele incluir la realización de algunas actividades que, aunque no sean laborales pueden revestir algún tipo de obligatoriedad, como ser ir al médico, ir al supermercado, entre otras y que se las realiza en el llamado

tiempo libre porque no se dispone de tiempo para hacerlas durante aquellas jornadas en las que domina el trabajo

Entonces, generalmente, las personas suelen utilizar este tiempo para descansar del trabajo, para llevar a cabo alguna actividad que les reporte recreación, entretenimiento o placer, o como recién indicábamos para hacer aquellas actividades que por falta de tiempo no pueden hacer mientras están en un día laborable.

Ahora bien, será necesario y condición sine quino que, aunque reporte estas cuestiones, la misma lleve impresa una identidad, un sentido, porque si no terminará resultando aburrida, y que además implique disfrute. Difícilmente podamos incluir o categorizar como parte del tiempo libre una actividad que no nos resulte en ningún punto atractiva y placentera.

En otro orden de cosas, es importante destacar que el tiempo libre u ocio, como también se lo suele denominar, es una necesidad típicamente humana. Es habitual que después de una semana agotadora en materia de obligaciones laborales, domésticas o estudiantiles, las personas se procuren la realización de actividades que impliquen únicamente disfrutar, relajarse, de todo aquello que los cansó o agotó en la semana laboral.

En tanto, sobre lo que puede ser considerado una actividad estrictamente inscrita en el tiempo libre variará de persona a persona, porque lisa y llanamente no todos tienen la misma percepción de lo que puede ser divertido, agradable, entretenido o placentero. Por ejemplo, algunos considerarán que estudiar o leer un libro no puede para nada inscribirse en un tipo de actividad que se hace durante el tiempo libre, sin embargo, habrá seguramente algunos que sí lo consideren actividades entretenidas para desplegar durante su tiempo libre, aunque la convención mayormente postule lo contrario.

Por otra parte, el tiempo libre suele estar estrechamente vinculado a aquellas actividades consideradas como más productivas y motivadoras. Ahora bien, más allá de esta aclaración que bien vale la pena para comprender que no todos podremos considerar o inscribir del mismo modo a una actividad como parte de un cronograma de ocio, es importante mencionar que existen una serie de prácticas que por convención social y desde tiempo inmemoriales están vinculadas al tiempo libre.

Es decir, se procura realizarlas en los tiempos libres de cada uno, tal es el caso de: ir al cine, al teatro o asistir a cualquier otro tipo de actividad artística o cultural, pasear por el parque, ir a un shopping o centro comercial de compras, salir un día de pic nic, contratar una excursión a alguna zona rural para desplegar diversas actividades que acentúen el contacto directo con la naturaleza, entre otras.

Al buscar las causas del fracaso deportivo se apunta hacia los programas de estudio en su planificación, la masificación del deporte y tiempo libre hacen que los estudios de las aulas sean mediáticos por su desinterés, otros factores la falta de recursos deportivos en las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros y los procedimientos deportivos.

Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, “la motivación para aprender”, la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso.

**2.3. El tiempo libre.** Este brinda al adolescente un espacio para la recreación y el deporte, actividades que se encuentran indiscutiblemente ligadas al desarrollo de la persona adolescente. Se ha dicho que la adolescencia brinda una oportunidad para rehacerse, reconstruirse, e ir formulando con ello, la propia identidad.

Pues bien, esto atribuye una importancia fundamental al espacio para la "re-creación", debido a que esta además de implicar la posibilidad de "esparcimiento", es decir de desahogo, diversión y deleite, implica también la oportunidad para crear de nuevo, para volver a producir. Es decir, es re-crearse en medio y por medio de la diversión. Diferentes actividades brindan esta posibilidad, entre ellas el arte, los medios de comunicación, los espacios con los amigos y amigas y el deporte.

De estos, este último resulta una de las actividades recreativas más buscadas por los y las adolescentes en nuestro país, y, además, uno de los medios de recreación entre los

que se desarrollan y promueven grandes potencialidades. Es pues, sobre la recreación en general y el deporte en específico, sobre lo que tratará el siguiente apartado, ya que se considera que este tiempo libre brinda al adolescente un espacio donde "existe, siente, vive, se forma y se realiza" (PÉREZ, 1995).

**2.4. Posibilidades para una adecuada utilización del tiempo libre.** Cuando se habla sobre este tema, frecuentemente se utiliza la expresión "adecuada utilización del tiempo libre", la cual es digna de atención especialmente al tratarse de la población adolescente, pues se puede prestar a malas interpretaciones.

El tiempo libre de los y las adolescentes puede verse permeado por diversas circunstancias, presentando así, diferentes posibilidades de utilización del mismo. De esta manera, algunos y algunas dedicarán la mayor parte de su tiempo a un deporte específico, otros a escribir o a pintar, a leer, a ver televisión, a los vídeo juegos, al internet, a bailar, a escuchar música, a estar con sus amigos, a asistir a fiestas, o simplemente a estar en su cuarto.

Cada una de las actividades que llevan a cabo tiene sus particularidades. Cada una puede representar un nivel de desarrollo en áreas diferentes, respondiendo a las necesidades propias del período de desarrollo y a las necesidades de ese o esa adolescente en un momento específico.

De esta manera, se puede mencionar que contar con amigos y amigas con quienes compartir, resulta fundamental a esta edad; que practicar un deporte es necesario para optimizar el desarrollo físico, psicológico y social, o bien, que los momentos de soledad representan un necesario encuentro consigo mismo/a.

Así, lo adecuado o inadecuado de la forma en que uno o una adolescente utilice su tiempo libre, responde básicamente a dos preguntas: ¿brinda esta actividad y la forma en que se practica posibilidades de protección y desarrollo para él o la adolescente?

¿Se ha convertido esta actividad o la manera de practicarla en un riesgo para el o la adolescente? Es partiendo de estas dos preguntas, sobre las cuales es fundamental se logre cuestionar el/la propio/a adolescente, como se puede distinguir la manera en que se está utilizando el tiempo libre.

Ahora, ¿cuáles son las posibilidades de una adecuada utilización del tiempo libre en los y las adolescentes que residen en Costa Rica? Para revisar esto, se puede partir de la manera en que nuestra cultura ha fomentado un particular gusto por actividades recreativas específicas, como el fútbol o la televisión, pues existe una gran cantidad de posibilidades que los y las adolescentes no conocen, situación que muchas veces los limita enormemente.

Esto hace necesario plantear interrogantes que promuevan alcanzar una amplia diversidad de opciones para la recreación tanto en el nivel personal, como comunal. Respondiendo a una propuesta socio-educativa como lo es la presente, se puede plantear que el aspecto medular para vencer las limitaciones impuestas en el área recreativa de los y las adolescentes, corresponde a la visualización de estos y estas como protagonistas, es decir, como personas capaces de participar en su propio desarrollo, visualización que debe ser impulsada no solo en los y las adolescentes, sino también en las personas adultas.

Desde esta perspectiva, se debe promover que las personas adolescentes participen activa y protagónicamente en el desarrollo de este tipo de actividades, las cuales pueden dirigirse a ellos y ellas, desarrollarse entre ellos y ellas mismas, e incluso dirigirse a su propia comunidad.

Muchas veces la sociedad ha evadido o hasta negado esta potencialidad de los y las adolescentes, por lo que se debe trabajar en que ellos y ellas mismas logren reconocer su propia capacidad para proponer y desarrollar, entre otras cosas, espacios dirigidos a su recreación. El reconocer esta capacidad, otorga una responsabilidad para consigo mismo y con los otros, colocando al adolescente en una posición activa, que le puede llevar a ampliar sus horizontes y buscar nuevas alternativas, que, a su vez, pueden abrir de nuevo otras posibilidades.

Son muchos los espacios que se pueden abrir para la recreación, pues además del deporte, en Costa Rica han surgido grupos de adolescentes orientados a la participación en actividades de índole cultural (entendiendo la cultura como el conjunto de conocimientos, costumbres, valores, normas, capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en una sociedad), religioso, social o ambientalista; es decir, se presenta

diversidad, en cuanto a los tipos de grupos y los espacios de recreación, pero muchas veces se desconoce su existencia o no hay un interés real, principalmente, por no poseer la suficiente información.

Así, el o la adolescente puede experimentar una serie de pensamientos, sentimientos y vivencias en general, a través de sus actividades recreativas. Esto le posibilita la experimentación de aspectos que le ayudan a continuar formando su propia identidad, así como a ir eligiendo entre estas actividades, aquellas con las que se identifique más y sienta promuevan su desarrollo.

Lo anterior implica el desarrollo de una actitud crítica hacia lo que se le presenta, pues pueden existir una serie de actividades que, aunque recreativas, impliquen ciertos riesgos de los cuales debe tomar consciencia, como, por ejemplo, cuando se "mejengue" pero después se va a tomar licor, o cuando se practica un deporte, pero no se utilizan los implementos de protección necesarios (sobre este punto se volverá más adelante).

Por su parte, el contar con este tipo de espacios favorece la práctica y el desarrollo de la capacidad de toma de decisiones, pues él o la adolescente se puede ver en situaciones donde se requiere de la toma de una decisión ya sea de manera inmediata y eficaz (como por ejemplo, a quién pasarle la pelota) o bien, a un plazo mayor y requiriendo de un análisis más detallado de la situación (como lo son decidir entre seguir entrenando por recreación o pasar a un nivel competitivo; o estar en teatro por recreación o asumirlo como una labor profesional).

Así, hasta este punto se propone el tiempo libre como una posibilidad para crecer, para desarrollarse, para asumir una actitud crítica, activa y responsable, para fortalecer la propia identidad y para la toma de decisiones. Pero las habilidades que se potencian con una adecuada utilización del tiempo libre no quedan ahí.

En algunos espacios de este tipo, se requiere de organización y coordinación entre los miembros del grupo para lograr su objetivo, situación que educa en este sentido a los y las adolescentes, y que puede llegar, en el mejor de los casos, a desarrollar habilidades dirigidas al diseño y ejecución de proyectos.

Lo expresado anteriormente, sugiere una característica fundamental de las actividades recreativas de este grupo etéreo: generalmente se realizan en grupos con otros/as adolescentes. Esta característica posibilita que se genere un espacio para interactuar con los otros, para conocer nuevas personas y hacer amigos y amigas, compartir intereses y gustos.

Es decir, se posibilita la oportunidad para desarrollar nuevos vínculos y para aprender a partir de ellos. Finalmente, pero no menos importante, se debe recalcar nuevamente a las actividades recreativas como un terreno fértil para el desarrollo de la creatividad, pues por medio de la misma, los y las adolescentes encuentran diversas formas de expresión de su afecto y de sus pensamientos, así como la oportunidad de inventar cosas nuevas o diferentes.

FAITH DALWIN (2010). dice que el tiempo es una costurera que se especializa en arreglos o alteraciones. Es sabido que las ropas se desgastan y las estrellas pierden luminosidad, que el hombre envejece ~' los imperios se desmoronan, no porque el tiempo ejerza influencia sobre ellos sino por el flujo y reflujo de los sistemas de energía que operan dentro de las leyes físicas del Universo, establecidos por Dios.

¿Si el espacio es la dimensión en la cual las cosas existen, por qué no aceptar el tiempo, según lo sugiere ROBERTO NACIVER (2009), como la dimensión en la cual cambian las cosas? «El tiempo vuela» dice una exclamación, cuando en realidad lo que se quiere significar es no haber alcanzado lo esperado dentro del tiempo disponible.

El tiempo lo resolverá, en vez de afirmar que la situación se solucionará sin duda, si le damos el tiempo adecuado. “No tengo tiempo”, se afirma, en vez de admitir que la propuesta no tiene la suficiente importancia como para dedicarle tiempo y considerarla. Siempre se tiene tiempo para hacer aquello considerado de suficiente importancia.

Después de todo, el tiempo no es oro ni tampoco un artículo del que podemos disponer; no va a ninguna parte, no podemos acelerarlo, ni retardarlo no es un objeto que podamos comprar ni cambiar por otra cosa; no es una fuerza asoladora ni tampoco un juez inescrutable, ni un sanador omnisciente.

El tiempo es, según lo define un diccionario, «el período durante el cual continúa una acción o un proceso». Al igual que la arena en el reloj de arena, así son los días de nuestra vida.

**2.5. El tiempo libre y el ocio.** Habitualmente, por libre se entiende aquel tiempo dispuesto por las personas con cierta libertad, es decir, cuando no está vinculado a un trabajo profesional, a una obligación o a una necesidad. Además, es frecuente utilizar la expresión «tiempo libre» como sinónimo de ocio; cuando en realidad se trata de dos conceptos distintos, aunque muy relacionados entre sí.

En cuanto al término ocio, se deriva etimológicamente del latín *ostium*. Cicerón consideraba como propias del ocio las actividades voluntarias, creadoras y gratas para el hombre. Para el sociólogo contemporáneo, Duzumadier significa: “el conjunto de operaciones a las que el individuo puede dedicarse voluntariamente, sea para descansar o para recrearse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, su voluntad, participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de sus obligaciones profesionales y sociales”

JACINTO CHOZA, filósofo español en el (2013), considera el ocio no como lo contrario del trabajo, sino, lo contrapuesto al aburrimiento, entendiendo como tal «todo lo que hay como anodino, indiferente y trivial, sintetizando en la frase todo lo que hay me aburre y no hay nada más.

En su Línea de pensamiento, si el ocio esperado no se colma, amenaza con desembocar en un vacío "terrible» y esto explica que las gentes en vacaciones parezcan experimentar la necesidad de aglutinarse unos a otros, sin buscar en absoluto la calma, el silencio y la soledad. La noción de ocio se opone a la de «negocio» (etimológicamente significa «negación de ocio» o *nec-otium*).

Por eso, este último persigue de manera inmediata un provecho material. El ocio, por el contrario, no pretende una utilidad práctica; busca únicamente un disfrute en el ejercicio de una actividad. Así, a este nivel, se opone el trabajo entendido como una labor onerosa, disciplinada, al servicio de algún fin. Pero, lo anterior no quiere decir que toda ocupación no obligatoria y realizada en tiempo libre sea ocio.

**2.6. La convivencia social.** Las actividades practicadas en tiempo libre, no orientadas a alguna de esas finalidades u otras similares, no pueden considerarse como de ocio, aunque no existe una dicotomía radical entre trabajo y ocio, porque la actitud de esforzarse está relacionada con ambas, “de algún modo la actividad grata es una preparación para luego esforzarse en actividad no tan grata”. La diferencia reside, fundamentalmente, en la posibilidad de elegir la actividad que en el esfuerzo para llevarlo a cabo.

Para el filósofo alemán J. PIEPERS actualizado en (2014) "el ocio no sólo él", pero innegablemente también en el ocio se protege y salva lo verdaderamente humano, precisamente porque siempre se trasciende alguna vez el terreno de lo propiamente humano, no con el esfuerzo extremado del que quiere alcanzar algo, sino con una especie de arrobamiento (arrobamiento por supuesto "más difícil" que la tensión externa y activa), "más difícil", porque está menos a nuestro alcance; el estado a relajación y abandono, por más que no implica esfuerzo; tal es la paradoja de la realización del ocio, que es un estado humano y sobrehumano a la vez.

Este a la vez es un procedimiento deportivo nuevo y poco practicable como el voleibol en que se debe mejorar la educación en nuestro cantón ayudando al talento deportivo como los educandos, con ello contribuir a la formación deportiva del alumno en las áreas académicas en el campo educativo, con personal capacitado, con espacios de recreativos y deportivos de mayor amplitud en el área de educación física, en las diferentes áreas que se desempeñen los docentes.

## CAPÍTULO II

### 2. DIAGNOSTICO O ESTUDIO DE CAMPO.

#### 2.1. Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”

**Tabla # 1**

¿Incentivan los profesores a los estudiantes para que lleguen puntualmente en horas de clases en el juego del vóleibol, los trabajos lúdicos y tiempo libre?

CONSIDERACIÓN	f	%
SIEMPRE	35	64
A VECES	15	27
RARA VEZ	5	9
Total	55	100

**Fuente:** Padres de Familia de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**Autores** Elín Fernando Alcívar Vélez y Silver Sheriff Cedeño Montes

**Gráfico # 1**



#### **Análisis e Interpretación**

Que el 64% de la muestra informa que siempre los profesores incentivan a los estudiantes

Que el 27 % de la muestra información que a veces los profesores incentivan a los estudiantes

Que el 9% de la muestra informa que rara vez los docentes incentivan a los estudiantes

Que los docentes deben tener mayor responsabilidad en incentivar a los estudiantes que lleguen puntualmente.

**Tabla # 2**

¿Los profesores realizan procesos adecuados en el juego del vóleybol, los trabajos lúdicos en el entendimiento del tiempo libre dentro y fuera de clases?

CONSIDERACIÓN	f	%
SI	45	82
NO	10	18
Total	55	100

**Fuente:** Padres de Familia de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**Autores** Elín Fernando Alcívar Vélez y Silver Sheriff Cedeño Montes

**Gráfico #2**



### **Análisis e Interpretación**

Que el 82% de la muestra informa que, si realizan los profesores adecuadamente los procesos en el juego del vóleybol, trabajos lúdicos y del tiempo libre.

Que el 18% de la muestra informa que, no realizan adecuadamente los profesores los procesos del vóleybol, trabajos lúdicos y del tiempo libre

Que los profesores en los procesos deportivos tienen que tener mayor información de los trabajos realizados en el vóleybol y sus procesos deportivos

**Tabla # 3**

¿Los estudiantes ejecutan con desempeño sus clases en los procesos lúdicos y el tiempo libre en horas de receso?

<b>CONSIDERACIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	50	91
RARA VEZ	5	9
A VECES	0	0
Total	55	100

**Fuente:** Padres de Familia de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**Autores** Elín Fernando Alcívar Vélez y Silver Sheriff Cedeño Montes

**Gráfico #3**



**Análisis e Interpretación**

Que el 91% de la muestra informa que los estudiantes siempre ejecutan con desempeño sus clases en los procesos lúdicos y el tiempo libre

Que el 9% de la muestra informa que los estudiantes rara vez ejecutan con desempeño sus clases en los procesos lúdicos y el tiempo libre

Que los estudiantes deben tener mayores espacios deportivo mejoran y recreativos mejoran su rendimiento en el aula de clases sus condiciones deportivas y educativas.

**Tabla # 4**

¿Asiste usted como padre de familia a las reuniones programadas por el docente para conocer el desempeño de sus hijos educativo en horas clases durante todo el año?

CONSIDERACIÓN	f	%
UNA VEZ A LA SEMANA	5	9
MÁS DE UNA VEZ A LA SEMANA	10	18
UNA VEZ AL MES	40	73
Total	55	100

**Fuente:** Padres de Familia de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**Autores** Elín Fernando Alcívar Vélez y Silver Sheriff Cedeño Montes

**Gráfico #4**



**Análisis e Interpretación**

Que el 73% de la muestra informa que el padre de familia asiste a las reuniones programadas por el docente

Que el 18% de la muestra informa que el padre de familia asiste a las reuniones programadas por el docente más de una vez a la semana

Que el 9% de la muestra informa que el padre de familia asiste una vez a la semana reuniones

Que los padres de familia deben de tener mayor interés por saber el proceso académico de sus hijos e hijas

**Tabla # 5**

¿Usted demuestra interés por sus hijos e hijas a que mejoren en la institución mediante el juego lúdico y tiempo libre como procesos de organización educativa y desestres?

CONSIDERACIÓN	f	%
SIEMPRE	50	91
A VECES	5	9
RARA VEZ	0	0
Total	55	100

**Fuente:** Padres de Familia de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**Autores** Elín Fernando Alcívar Vélez y Silver Sheriff Cedeño Montes

**Gráfico #5**



### **Análisis e Interpretación**

Que el 91% de la muestra informa que siempre demuestra interés por sus hijos e hijas a que mejoren académicamente en la institución

Que un 9% de la muestra informa que como padre a veces demuestra interés por sus hijos e hijas a que mejoren académicamente en la institución

Que los padres se interesan de forma constante por sus hijos e hijas y que estos mejoren sus procesos educativos y en lo académicos

**Tabla # 6**

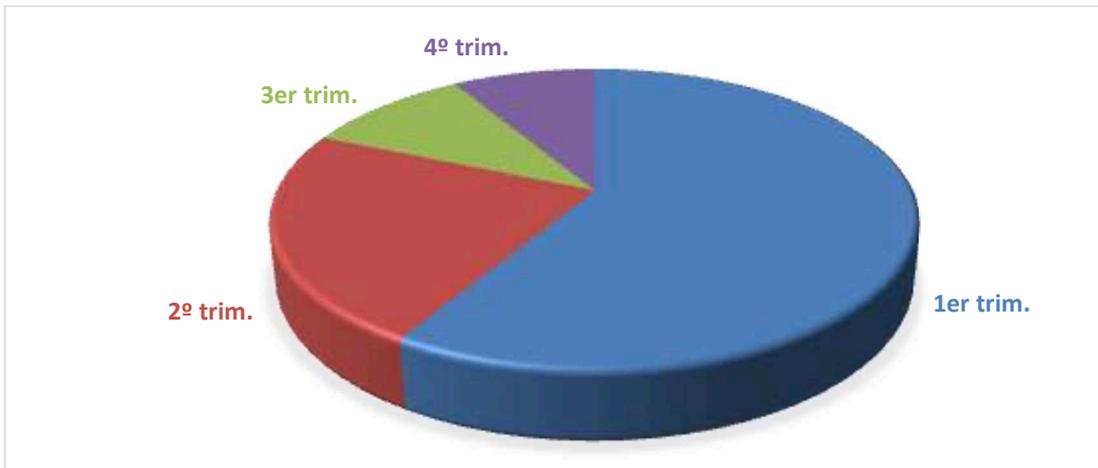
¿Es fundamental el voleibol en los estudiantes como proceso deportivo y que sea practicado durante los trabajos lúdicos y tiempo libre dentro y fuera de la institución educativa?

CONSIDERACIÓN	f	%
SIEMPRE	45	82
A VECES	10	18
RARA VEZ	0	0
Total	55	100

**Fuente:** Padres de Familia de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**Autores** Elín Fernando Alcívar Vélez y Silver Sheriff Cedeño Montes

**Gráfico # 6**



### **Análisis e Interpretación**

Que el 82% de la muestra informa que el docente considera fundamental el proceso del voleibol en los estudiantes, trabajos lúdicos y tiempo libre dentro

Que el 18% de la muestra informa que el docente considera a veces se es fundamental que el proceso del voleibol, trabajos lúdicos y de tempo libre en los estudiantes

Que los procesos deportivos en el voleibol, trabajos lúdicos y tempo libre son fundamentales en el desarrollo de sus actitudes deportivas en los estudiantes.

**Tabla # 7**

¿Quién motiva a los hijos e hijas de forma constante a que sigan los procesos diarios del vóleybol en el trabajo lúdico y tiempo libre durante sus años de estudio?

CONSIDERACIÓN	f	%
MAMÁ	25	46
PAPÁ	20	36
EL DOCENTE	10	18
Total	55	100

**Fuente:** Padres de Familia de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**Autores** Elín Fernando Alcívar Vélez y Silver Sheriff Cedeño Montes

**Gráfico #7**



### **Análisis e Interpretación**

Que el 46% de la muestra informa que las madres motivan constantemente a sus hijos e hijas que realcen los procesos del vóleybol, trabajo lúdico y del tiempo libre.

Que el 36% de la muestra informa que son los padres motivan a los hijos e hijas de forma constante a que sigan en sus procesos del vóleybol, trabajo lúdico y tiempo libre.

Que el 18% de la muestra informa que son los docentes motivan a sus hijos e hijas de forma constante en los procesos del vóleybol, trabajo lúdico y tiempo libre

Que el interés y apoyo del papa la mamá y el docente son fundamentales en sus hijas e hijos sigan mejorando en los procesos del vóleybol, trabajo lúdico y tiempo libre en la institución educativa

### Tabla # 8

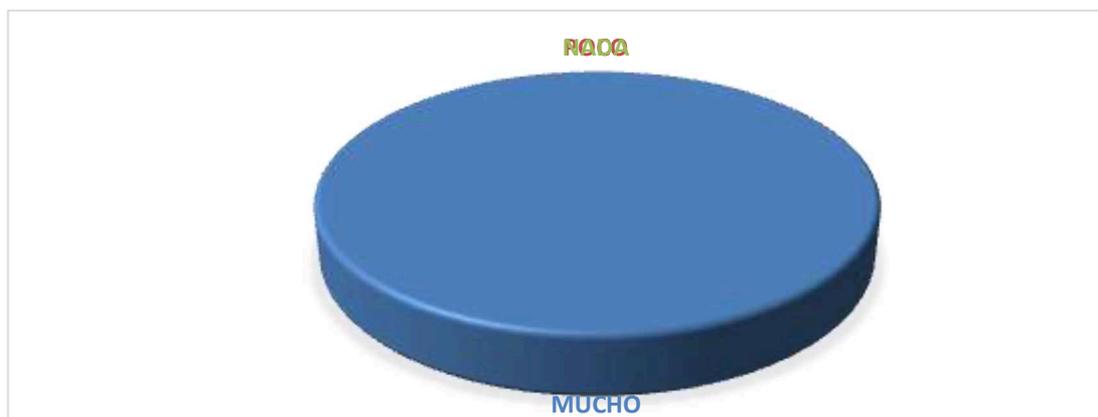
¿Ustedes como padres ayudan a los estudiantes en su formación educativa en los procesos lúdicos y del tiempo libre en el voleibol?

CONSIDERACIÓN	f	%
MUCHO	55	100
POCO	0	0
NADA	0	0
Total	55	100

**Fuente:** Padres de Familia de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**Autores** Elín Fernando Alcívar Vélez y Silver Sheriff Cedeño Montes

### Gráfico # 8



### Análisis e Interpretación

Que el 100% de la muestra informa que como padres de familia ayudan a los estudiantes en su formación educativa, deportiva en los procesos lúdicos y del tiempo libre en el voleibol

Que, en los procesos deportivos desarrollados por el docente, los padres de familia ayudan considerablemente a que estos sean efectuados con interés y dedicación ayudando a sus estudiantes de manera constante.

**Tabla # 9**

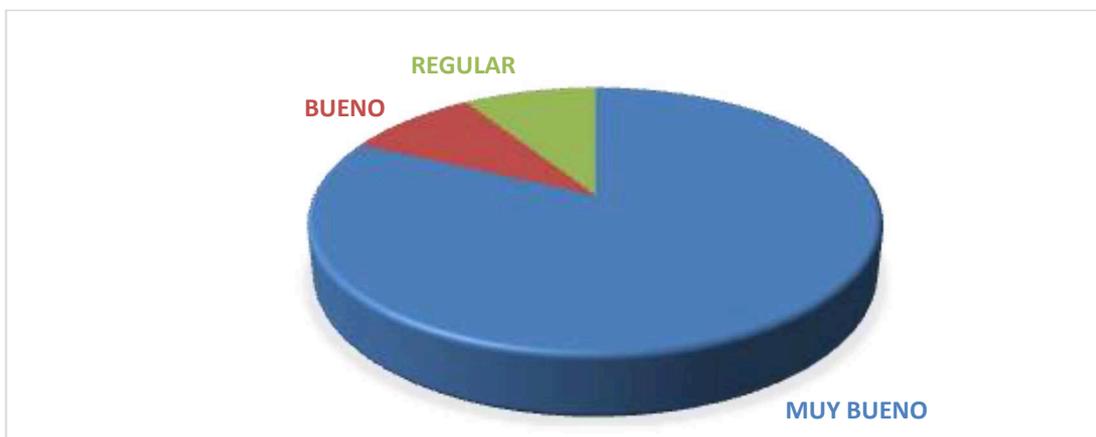
¿Cómo calificas al docente en su desempeño deportivo en los trabajos lúdicos y de tiempo libre en sus hijos e hijas?

<b>Consideración</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
MUY BUENO	45	82
BUENO	5	9
REGULAR	5	9
Total	55	100

**Fuente:** Padres de Familia de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**Autores** Elín Fernando Alcívar Vélez y Silver Sheriff Cedeño Montes

**Gráfico #9**



**Análisis e Interpretación**

Que el 81% de la muestra informa que es muy bueno su desempeño del docente en los procesos deportivos, trabajos lúdicos y de tiempo libre en sus hijos e hijas

Que el 9% de los padres califican de buena en el proceso del docente en los procesos deportivos, trabajos lúdicos y de tiempo libre en sus hijos e hijas

Que el 9% de los padres calificas de regular al docente en los procesos deportivos, trabajos lúdicos y de tiempo libre en sus hijos e hijas

Que los padres de familia son fundamentales en el accionar de los docentes en que estos mejoren sus conocimientos en los procesos académicos, deportivos, recreativos y de tempo libre de los estudiantes

**Tabla #10.**

¿Es importante que sus hijos e hijas tengan interés por los procesos deportivos que ayuden al desempeño lúdico y del tiempo libre como mejora de salud?

CONSIDERACIÓN	f	%
SI	55	100
NO	0	0
Total	55	100

**Fuente:** Padres de Familia de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**Autores** Elín Fernando Alcívar Vélez y Silver Sheriff Cedeño Montes

**Gráfico # 10**



### **Análisis e Interpretación**

Que el 100% de la muestra informa que los padres consideran importante que sus hijos e hijas si tengan interés por los procesos deportivos, lúdico y del tiempo libre y sus beneficios de salud

Que, en el proceso del deporte, trabajos lúdicos y de tiempo libre es importante que los padres de familia se involucren y ayuden a la formación de sus hijos e hijas en la Unidad Educativa

## 2.2. Resultados de la ficha de observación a los estudiantes de la Unidad Educativa “Gonzalo Abad Grijalva”

La ficha de observación nos permite ratificar la necesidad de elaborar procesos correlacionados entre si y los demás en los acontecimientos durante el desarrollo diario de la investigación y su comportamiento en la institución que pertenecen los estudiantes de la U. E. Dr. Gonzalo Abad Grijalva”.

Tabla # 11

<b>Alternativas a observar.</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
<b>1</b>	Son voluntariosos en los trabajos en las clases de vóleibol	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>70</b>
<b>2</b>	Utilizan la implementación entre si en el tiempo libre	<b>55</b>	<b>15</b>	<b>70</b>
<b>3</b>	Ejecutan actividades físicas con frecuencia	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>70</b>
<b>4</b>	Forman grupos de amistad con las demás personas	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>70</b>
<b>5</b>	Son comportados en los procesos lúdicos	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>70</b>
<b>6</b>	Tienden a llamar la atención en el tiempo libre	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>70</b>
<b>7</b>	Tienen entusiasmo en los procesos de tiempo libre	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>70</b>
<b>8</b>	Intervienen y hacen preguntas del vóleibol	<b>50</b>	<b>20</b>	<b>70</b>
<b>9</b>	Expresan interés por aprender algo nuevo en el deporte	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>70</b>
<b>10</b>	Ayudan a los demás en su trabajo lúdico	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>70</b>

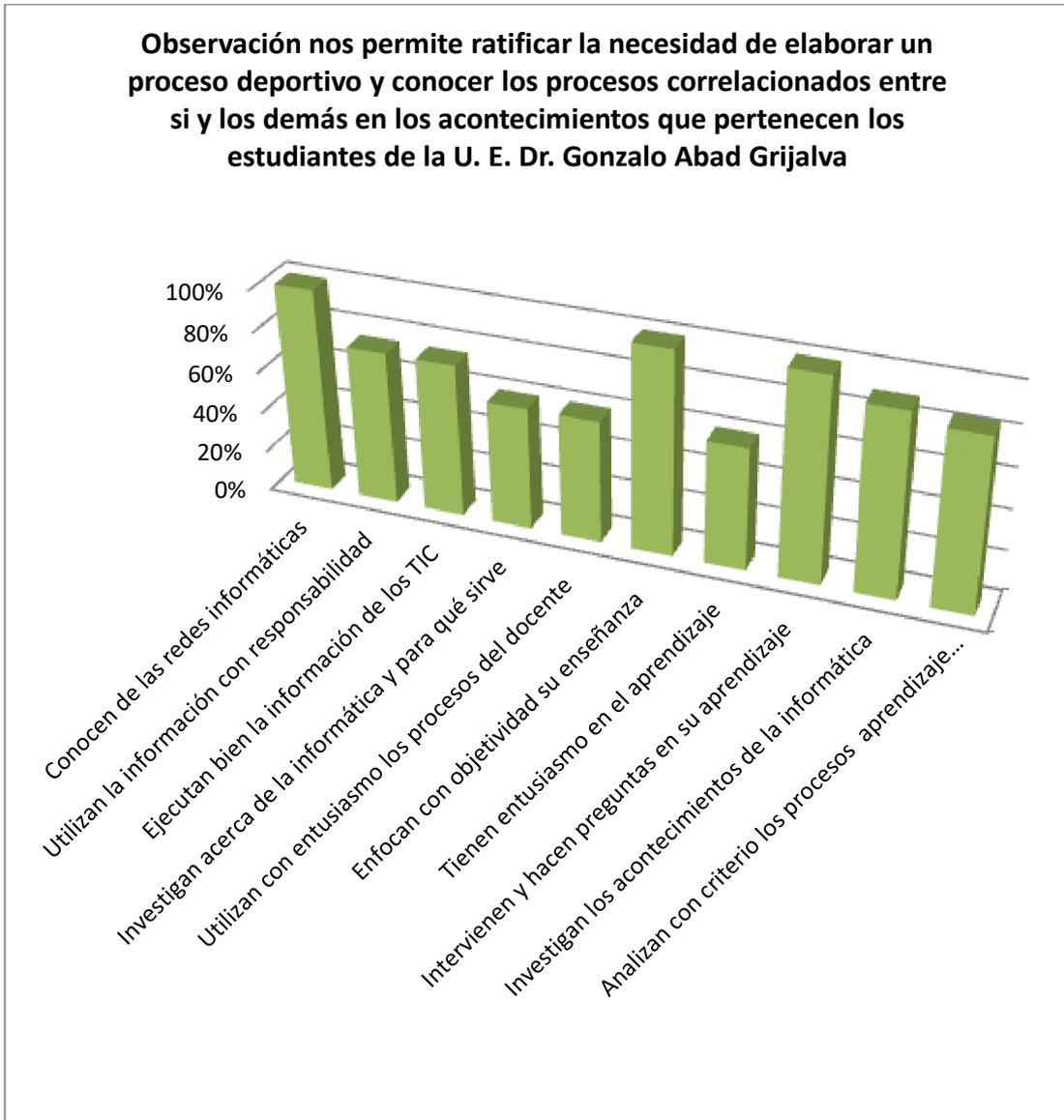
### **Fuente.**

Estudiantes de la unidad educativa “Gonzalo Abad Grijalva”.

### **Autores**

Elín Fernando Alcívar Vélez, Silver Sheriff Cedeño Montes

**Gráfico #11**



**Análisis e interpretación de datos obtenidos.**

En la actualidad los procedimientos del deporte y los trabajos lúdicos y del tiempo libre tienen requerimientos en las etapas de entidades educativas, puesto que se parte del postulado de que se vive en un mundo globalizado donde los procesos de la educación física como elemento más coherente en entes en constante evolución para su desarrollo integral e intelectual.

Es por ello que se puede establecer una enseñanza en el procesos del voleibol, los trabajos lúdicos y tiempo libre acorde a las posibilidades de cada entidad educativa, de

sus conocimientos previos y adquiridos durante todo el año en la educación y su inclusión de diferentes deportes, posterior a aquello brindar una ilustración más eficiente y constructivista en lo deportivo y académico, con ello lograr alcanzar el nivel deseado en las áreas deportivas en especial la del voleibol que poseen muchos beneficios de salud y bienestar educativo deportivo.

La comprensión globalizada de los procesos deportivos y su enseñanza mediante métodos a través de la planificación constante, es: que los estudiantes puedan utilizar este instrumento para su desarrollo físico, de salud del descanso en tiempos libres e intelectual y que genere posibilidades de cambio en la actualidad, consecuente a ello se establecerán estudiantes con proyecciones futuristas que ayuden al desarrollo formativo de la población en general, como fenómeno cultural, deportivo y de formación humana.

Uno de los elementos que se pueden observar a través de los datos obtenidos, por ejemplo: motivar a los estudiantes al proceso que se está dando dentro de la educación física, el deporte, en trabajos lúdicos y tiempo libre, el deseo de que pueda aprender y mejorar sus condiciones deportivas de manera lúdica y se dan mediante el tiempo libre.

Con temas educativos, sociales, deportivos, culturales, y porque no tecnológico, mediante este aprender a utilizar los programas de deportes al cuidado del entrenamiento del voleibol, etc. Estos le permitirán realizar trabajos que les ayude a su progreso en los conocimientos establecidos por la educación, sus normas y consideraciones para una enseñanza más abierta a la comprensión mediante su aprendizaje constante.

Por otra parte, también deja al descubierto que hay limitaciones en el proceso del deporte, su enseñanza y sus aprendizajes, con ello lo del buen uso al trabajo lúdico y el tiempo libre.

### **2.3. Entrevista realizada al rector de la Unidad Educativa “Gonzalo Abad Grijalva”**

#### **Preguntas.**

**1. ¿Considera que los procesos deportivos, lúdicos y de tiempo libre son fundamentales en los estudiantes de básica superior en la institución educativa?**

R. Es más que considerable, somos una institución que aspira a mejorar en todas las áreas establecidas en la educación y una de esas es el buen uso del deporte en nuestros estudiantes, con ello adquirir nuevos procesos educativos académicamente para el desarrollo de nuestro cantón.

**2. ¿Qué importante son los procesos del voleibol en el aprendizaje significativo de los estudiantes para la educación?**

R. Es buena por el ejecútese de programas, donde el educando puede adquirir y manipular conocimientos más relajados establecidos por la educación y los que ellos mismo pueden realizar mediante el tiempo lúdico y libre que se den en una forma más dinámica previa con ello la ayuda del deporte que se den en los procesos de la educación física,

**3. ¿Cómo ayudan los docentes en los procesos del voleibol en los estudiantes?**

R. Ayudan de forma pedagógica y de incentivo, ellos pueden hacer uso del espacio libre en la educación física y darle el debido proceso deportivo para que el educando pueda adquirir las respuestas que se den en la institución y el manipular las técnicas de juego.

**4. ¿Cree que los padres de familia ayudan en la educación de sus hijos al buen uso del voleibol ayudando a sus procesos lúdicos y de tiempo libre?**

R. Creo que los padres son fundamentales en todo proceso educativo, considerando que ahora estamos en un mundo moderno cada estudiante de ahora tiene las posibilidades de hacer deporte sin tener riesgos gracias a sus padres y que ellos desean en sus hijos lo mejor en la educación, con ello que se involucren más a los procesos deportivos.

**5. ¿Sabe si el docente realiza los procesos del voleibol a la realidad educativa?**

R. Siempre se planifica a la realidad que se tiene en cada institución educativa, de ahí que se hacen esfuerzo para que el estudiante tenga mayor facilidad de aprendizaje es para mejorar cada día, el docente en si siempre está preparado para dar sus conocimientos, a los estudiantes en cuanto mejor se realice su educación.

**6. ¿Por qué se da el mal uso de los programas deportivos en los estudiantes fuera de clases?**

R. Una de las cosas que limitan el mal uso es la falta de material didáctico deportivo, en cuanto el estudiante sale de casa a realizar sus trabajos físicos por el régimen educativo, ellos en si se dedican más a la vida sociales dándole un mal del tiempo en otras acciones que no es el deporte, considerar que no es malo estar en un vínculo de red social, siempre y cuando se maneje con la prudencia del caso puesto que este no es deportivo.

**7. ¿Cree que los docentes deben de ser más exigentes en los procesos deportivos, del tiempo libre y trabajos lúdicos?**

R. Siempre, caso contrario se estancará en el proceso del sedentarismo, todos los maestros dan uso adecuado del deporte, de los trabajos lúdicos y del tiempo libre, está siempre a la mano del estudiante que requiera hacer deporte es lo que se debe de hacer en todas las entidades educativas, claro siempre y cuando se dé el buen uso.

**8. ¿Piensa que la ayuda del padre es importante en los estudiantes para continuar sus estudios?**

R. Bueno, decir que no estamos en un desacierto educativo, es claro que son fundamentales a procesos académico ya que ellos se involucran y ayudan de forma considerada a sus hijos, con ello se puede obtener mejor resultados en los estudiantes sea fuera o dentro de clases.

**9. ¿Considera que el docente tiene que ser un motivador constante en sus estudiantes?**

R. Todo docente en la institución tiene como misión motivar al estudiante, una de las metas en la educación es que el estudiante se sienta siempre con ganas de mejorar en la

educación que más, sino es el maestro que motive, esto aumenta las ganas de asistir con armonía a cada clase que se dé.

**10. ¿Cree que la educación ayuda considerablemente al proceso de formación educativa?**

R. Bueno la pregunta, es algo que se refleja como de más, bueno sí; es la base de todo para lograr un ente social más productivo para todos los que estamos inmersos en la educación, pero en ello hay que destacar el deporte por lo amplio de oportunidad de hacer amigos en la vida, es fundamental.

## **Conclusiones parciales**

La investigación efectuada en el capítulo hemos recolectado información mediante una indagación sobre las dificultades que atraviesan los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” en el deporte, trabajos lúdicos y de tiempo libre esta se dio una vez realizadas a través de las encuesta, entrevista y ficha de observación, son un conjunto de procedimientos y herramientas para recoger, generar, analizar presentar información más precisa de la institución.

Encuestas que fue un método de obtención de información son aplicadas a los padres de familia que son parte de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” que son el eje del proceso educativo tanto en la institución como en casa, fue realizada mediante preguntas escritas que se ajustan al problema de investigación y que en ella genere la oportunidad de cambio institucional.

Entrevista realizada al rector de la unidad educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva, además de tener conocimientos sobre la referente propuesta que está diseñada para mejorar en el proceso deportivo, lúdico y del tiempo libre de los estudiantes, teniendo con ellos información de forma expresada y personalizada sobre los acontecimientos vividos.

Ficha de observación que se implementó para poder obtener información en relación al comportamiento y desempeño deportivo, recreacional y académico de los estudiantes que participaron en esta investigación y así confirmar la necesidad de realizar la propuesta establecida en la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”.

Con los siguientes datos obtenidos en la investigación realizada, en conjunto a métodos combinados se obtuvieron diferentes evidencias para la elaboración del capítulo II y asimismo fueron tabulados y con resultados de análisis e interpretación de datos, La hipótesis que se planteó se realizó mediante el Tema de “El desconocimiento de la enseñanza del Vóleybol en estudiantes de Básica superior inciden en el aprovechamiento lúdico y tiempo libre de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva” y considerando dichos resultados da cada una de la información.

#### **2.4.Comprobación de Hipótesis.**

La hipótesis planteada “El desconocimiento de la enseñanza del Vóleibol en estudiantes de Básica superior incide en el aprovechamiento lúdico y tiempo libre de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, es afirmativa, puesto que los resultados obtenidos en las encuestas. En el cuadro #8, Que un 100% del procedimiento determino que ustedes como padres ayudan a los estudiantes en su formación educativa en los procesos lúdicos y del tiempo libre en el voleibol en su formación educativa establecida por la institución y su profesor

El mismo que ayuda al enriquecimiento intelectual y practico del estudiante en la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, puesto que este se considera una herramienta para que los estudiantes puedan enfrentar a un mundo globalizado en tecnología y alcanzar los niveles académicos deseados. Durante el proceso con los docentes en el análisis e interpretación de datos del cuadro #10, Que el 100% de los padres si considera importante que sus hijos e hijas tengan interés por los procesos deportivos que ayuden al desempeño lúdico y del tiempo libre como mejora de salud y a que mejoren en clases dentro de la institución educativa.

Con ellos optimizar las condiciones profesionales del educando guiándolo de la mejor manera posible al alcance completo de sus estudios académicos, mediante el procesos de enseñanza y aprendizaje en los programas informáticos, en consideración esta queda comprobada, debido al alto porcentaje que se dio durante los análisis realizados en la investigación, el mismo que acepta la aplicación de la propuesta en la enseñanza y aprendizaje en los programas de informática en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”.

Toda la información está sustentada en los altos porcentajes que se evidencian en la ficha de observación donde los estudiantes expresan su gusto por el deporte, en cuanto a las entrevistas realizadas al rector se da positiva la ejecución de la enseñanza del voleibol, el trabajo lúdico y tiempo libre, con ello facilito el proceso de comprobación de nuestra hipótesis, la misma que nos afirma la propuesta expuesta en los procesos deportivos del voleibol, trabajos lúdicos y tiempo libre.

## **2.5.Conclusiones y recomendaciones.**

### **Conclusiones.**

Que al concluir el proceso de la investigación se determina que:

Los trabajos deportivos del voleibol, los procesos lúdicos y del tiempo libre fueron de ayuda e interés en el crecimiento del deporte en los estudiantes

Lo establecido en las actividades en el aprovechamiento lúdico y el tiempo libre fue considerado parte de la salud y bienestar en los estudiantes

Durante la situación actual tecnológica, la enseñanza de Vóleibol es importante por ser desarrollada como un proceso lúdico en el aprovechamiento libre y dar oportunidad de cambio actitudinal en los estudiantes

La propuesta en estrategias metodológicas basadas en el desarrollo de la enseñanza del Vóleibol en los procesos lúdicos y tiempo libre fue considerada muy importante en las aptitudes y son notables a la hora de fomentar el deporte activo, de cambio en la sociedad y en la salud de los estudiantes

### **2.5.1. Recomendaciones.**

Considerando el contexto de las conclusiones se deduce que se debe:

**Mantener** los trabajos deportivos del voleibol, los procesos lúdicos y del tiempo libre que generen ayuda e interés en el crecimiento del deporte en los estudiantes de la Unidad Educativa

**Continuar** con las actividades en el aprovechamiento lúdico y el tiempo libre, las que fueron consideradas parte de la salud y bienestar en los estudiantes de la

**Prolongar** la enseñanza del Vóleibol ya que es importante por ser desarrollada como un proceso lúdico en el aprovechamiento libre y dar oportunidad de cambio actitudinal frente a la situación actual tecnológica en los estudiantes de la Unidad Educativa

**Conservar** las estrategias metodológicas basadas en el desarrollo de la enseñanza del Vóleibol en los procesos lúdicos y tiempo libre, ya que son importantes en las aptitudes a la hora de fomentar el deporte activo, de cambio en la sociedad y en la salud de los estudiantes de la Unidad Educativa

## CAPÍTULO III

3. Acciones para las Estrategias metodológicas basadas en el desarrollo de la enseñanza del Vóleibol en los procesos lúdicos y tiempo libre de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Abad Grijalva

### 3.1. Justificación.

Las estrategias metodológicas y su didáctica en la educación física representan amplios conocimientos en los procesos de la enseñanza del voleibol, este a su vez esta aplicado de manera sistemática en los programas metodológicos de la educación formal, donde le dan un orden a seguir a todo lo desarrollado en el trabajo diario de los estudiantes, las mismas que ayudan considerablemente al ejecútese de las clases y planificaciones diarias de los docentes.

Partiendo de ese punto de vista se considera los procesos en las estrategias metodológicas como métodos muy importantes para mejorar el desempeño deportivo, educativo y fomentar el crecimiento profesional en el futuro del educando, en algunos casos las estrategias metodológicas llenan las expectativas para aprender, por tal razón es importante implementar las estrategias las mismas que conllevan al logro de los objetivos plantados.

De acuerdo a lo anterior se estableció las estrategias metodológicas para lograr el objetivo deseado en la propuesta y las necesidades que se dan en lo deportivo, lúdico y del tiempo libre que beneficia a los estudiantes de forma directa, e indirecta a los representantes legales del estudiante y la involucración del docente para alcanzar la meta deseada, con ello contribuir al desarrollo del profesional, logrando así que la Unidad Educativa “Gonzalo Abad Grijalva” cuenta con los docentes preparados en el área de la educación física, dando como significativo su metas de calidad y calidez.

### 3.2. Políticas.

La institución cuenta con políticas que conducen de forma adecuada el logro de los objetivos generales de la organización, así mismo es preciso determinar aquellas que guían hacia los propósitos de la capacitación y desarrollo del docente. Dentro de ellas se mencionan.

- Establecer en forma permanente un proceso de capacitación y desarrollo.
- Generar desarrollo profesional del personal docente mediante capacitaciones de alta calidad.
- Involucrar activamente las áreas que intervienen en el proceso de enseñanza.
- Consensuar el financiamiento requerido para las capacitaciones cuando sean necesarias
- Evaluar constantemente si están transmitiendo a los educando los conocimientos adquiridos en las capacitaciones.
- Validación del diagnóstico de necesidades de actuación docente.
- Consenso de vicerrector y comisión académica para la elaboración y desarrollo de las estrategias didácticas.
- Presentación de la propuesta para la aprobación de parte del departamento involucrado.
- Actividades de transferencia de fondos para cubrir gastos.
- Cotización de bienes y servicios necesarios para desarrollar la propuesta.
- Contratación de servicios profesionales
- Desarrollo de jornadas, desarrollo de las estrategias metodológicas en la enseñanza del voleibol en los programas de la institución.

### **3.3. Descripción de la propuesta.**

En el mundo globalizado y moderno en donde las reformas educativas del ministerio de educación, están siendo actualizadas frecuentemente y cada vez las exigencias demanda para las instituciones educativas del nivel medio, se hace necesario considerar cambios sustanciales y acciones orientadas al mejoramiento de la calidad educativa, que facilite el proceso de estrategias metodológicas en los programas deportivos, recreativos que permite cumplir con los estándares establecidos por el Ministerio de Educación.

La presente propuesta está orientada a fortalecer los conocimientos en las estrategias metodológicas en los programas deportivos de los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Gonzalo Abad Grijalva”, estos se plantean el conocimiento educativo donde se imparten los conocimientos en los procesos de estrategias metodológicas

Con ello el propósito de contribuir herramientas de apoyo para el personal docente de la institución que se beneficia y busca una actualización de conocimientos en su estrategias metodológicas mediante las enseñanzas del voleibol, se propone las estrategias para el desarrollo de los estudiantes y personal docente de ahí mejorar las condiciones de sus enseñanzas dándole significado en sus aprendizajes, formado entes competitivos durante su bachillerato y avanzar a niveles del conocimiento más fortalecidos en la educación

### **3.4.Objetivo General.**

Contribuir con estrategias metodológicas en los docentes para el buen desempeño educativo en las acciones diarias de su enseñanza del voleibol en los estudiantes

### **Objetivos Específicos.**

- Facilitar los procesos de las estrategias metodológicas en la enseñanza del voleibol en los procesos lúdicos y del tiempo libre en la Unidad Educativa “Gonzalo Abad Grijalva”.
- Apoyar al personal docente sobre las estrategias metodológicas
- Estimular a los estudiantes a que se incorporen y activen a los procesos establecidos en las estrategias metodológicas.
- Proporcionar a los docentes modelos de estrategias metodológicas para el fácil desenvolvimiento educativo en sus estudiantes.
- Fortalecer el proceso de enseñanza del voleibol a los docentes para que estén actualizados en los procesos de las estrategias metodológicas.

### **3.5. Ámbito de la Propuesta.**

El módulo propuesto será aplicado bajo la coordinación del vicerrector de la Unidad Educativa, que es el encargado de desempeñar de la parte pedagógica de los docentes, además tiene dentro de sus responsabilidades el liderar la implementación de estrategias metodológicas, que contribuye a fortalecer el proceso de enseñanza del voleibol.

### **3.6. Ventajas.**

- Sistematizar el proceso de capacitación y desarrollo personal del educando.
- Programar eventos de capacitación de desarrollo sobre la base de diagnóstico sus necesidades.
- Brindar un servicio competitivo y de mejor calidad educativa.
- Contar con herramientas de apoyo en la unidad educativa para alcanzar el éxito institucional a través del elemento humano.
- Disponibilidad en la implementación de los programas deportivos y su capacitación en el desarrollo personal del docente y estudiante.
- Disposición y apertura de parte de los docentes.

### **3.7. Instrucciones para su uso.**

Las presentes propuestas en las estrategias metodológicas contienen información sobre los procesos deportivos que se usaran en la enseñanza del voleibol de los programas establecidos, con ello capacitar a los estudiantes intermediando a los docentes como eje central de aportación didáctica y estratégica para que se cumpliera nuestra propuesta establecida. Así mismo la facilidad de dar un diseño metodológico que serán utilizados posteriormente con el fin de descubrir necesidades de capacitaciones sucesivas para efectos de temática aplicada.

Para la implementación del proceso en las estrategias metodológicas se deben de cumplir las siguientes instrucciones.

- El proceso estratégico y didáctico debe ser manejado por el vicerrector y la comisión académica.
- La difusión de la presente propuesta esta responsabilizado por el vicerrector y la comisión académica.

### **3.8. Normas de Actualización.**

El vicerrector y los miembros de la Comisión Académica, tendrán bajo su responsabilidad revisar en forma conjunta los procesos de la propuesta de las estrategias

metodológicas con el efecto de mejorar el proceso académico de los estudiantes y la actualización de docentes en la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” según las necesidades existentes en el transcurso del tiempo considerado los cambios necesarios.

Todo cambio en el proceso sugerido por cualquier sector de la Unidad Educativa, deberá hacerse por escrito al Vicerrector y la Comisión Académica.

Toda propuesta de actualización y fortalecimiento curricular y académico en las estrategias metodológicas está orientada a brindar un servicio de fortalecimiento en la enseñanza del voleibol en los procesos de la educación física, las mismas que van a contribuir a mejorar la calidad académica.

### 3.9. PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA.

**ÁREA CLAVE.** Estudiantes y Docentes.

**OBJETIVO.** Fortalecer la enseñanza del voleibol con estrategias metodológicas.

**PLAN DE ACCIÓN.** Plan para capacitar a los docentes y estudiantes en la enseñanza del voleibol.

**PROPÓSITO.** Lograr una adecuada capacitación académica en los educando y educadores.

<b>PASOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>DURACIÓN (DIAS)</b>
<p><b>Funciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presidir de la comisión académica.</li> <li>• Dirigir los procesos de la propuesta.</li> <li>• Presentar periódicamente informes al personal adecuado durante el proceso.</li> <li>• Asegurar el proceso y su cumplimiento de las actividades planificadas</li> </ul>	<b>Vicerrector</b>	15
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de temáticas para ser impartidas en la propuesta.</li> </ul>	<b>Comisión Académica.</b>	5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer nombres de los miembros que ayudaran en la propuesta.</li> <li>• Diseñar el cronograma de las actividades a realizar en la propuesta</li> </ul>		
Recopilación de información. Intercambios de ideas entre los miembros de los respectivos departamentos.	<b>Vicerrector y Comisión Académica.</b>	10
Ordenamiento de la Información. Unificación de ideas Revisión de anteriores actividades de la Ejecución de la propuesta. Análisis del informe.	<b>Vicerrector y Comisión Académica</b>	10

### 3.10. Diagnóstico de necesidades.

No	Área de Atención	Frecuencia	Modalidad de Capacitación				
			A	B	C	D	E
1	Fortalecimiento y actualización de estrategias metodológicas, metodológicas de la propuesta establecida.		X	X			

#### SIMBOLOGÍA

A

B

C

D

E

#### MODALIDAD

TALLER

SEMINARIO

ESTUDIO DE CASOS

CURSOS

CONFERENCIAS

**3.11. Matriz que sintetiza la elaboración, ejecución, seguimientos del plan de la propuesta de estrategias didácticas.**

Objetivo Especifico	Contenido	Pate de involucrados		Tiempo de duración	Metodología	Recursos	Evaluación
		Capacitador	Capacitados				
Facilitar los procesos de actualización y fortalecimiento académico de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, que además aplique cambios de actitudes y hábitos educativos.	Marco legal (LOEI) Enseñanza del voleibol como herramienta básica de actualización académica y estrategias metodológicas	Profesor de la ULEAM	126 entre estudiantes, padres de familia y docentes	Cuatro días (dos fines de semana) en horas de 7 am a 3 pm	Taller	Cancha Material deportivo Computadores Folletos Textos Pen Drive Proyector	Asistencia de los comprometidos Calidad de los recursos adquiridos Dominio del tema del expositor Aplicación del evento en el área establecida.

Apoyar el personal docente sobre la Estrategias Metodológicas en la enseñanza del voleibol en los programas deportivos		Docente de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”	126 entre estudiantes, padres de familia y docentes	Cuatro días (dos fines de semana) en horas de 7 am a 3 pm	Taller	Cancha Material deportivo Computadores Folletos Textos Pen Drive Proyector	Asistencia de los comprometidos Calidad de los recursos adquiridos Dominio del tema del expositor
Estimular a los docentes a que continúen con el proceso de Estrategias Metodológicas	Marco legal (LOEI) Enseñanza del voleibol como herramienta básica de actualización académica y estrategias metodológicas	Docente de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”	126 entre estudiantes, padres de familia y docentes	Cuatro días (dos fines de semana) en horas de 7 am a 3 pm	Taller	Cancha Material deportivo Computadores Folletos Textos Pen Drive Proyector Papelotes	Asistencia de los comprometidos Calidad de los recursos adquiridos Dominio del tema del expositor

Proporcionar al docente un modelo de evaluación que permita observar su propio desempeño en la Estrategias Metodológicas	Formas de Evaluación	Docente de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”	126 entre estudiantes, padres de familia y docentes	Cuatro días (dos fines de semana) en horas de 7 am a 3 pm	Taller	Cancha Material deportivo Computadores Folletos Textos Pen Drive Proyector Papelotes	Asistencia de los comprometidos Calidad de los recursos adquiridos Dominio del tema del expositor Aplicación del evento en el área establecida
--	----------------------	--	---	---	--------	--	--

### 3.12. Presupuesto para la propuesta

<b>No</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
<b>1</b>	Impresión de folletos	3,00	12,00
<b>2</b>	Contratación de servicios profesional	100,00	300,00
<b>3</b>	Pen Drive	8,00	16,00
<b>4</b>	Imprevistos	55,00	55,00
<b>Total</b>			<b>383,00</b>

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

“ALBERTO PRIETO, ANTONIO LLORIS Y JUAN CARLOS TORRES”:  
(Introducción a la informática ed, 3 capítulos I McGraw-Hill. Interamericana de España 2012)

“GIMENO” en el (2013) nos ofrece un acto didáctico dinamizado por la comunicación en el que las estructuras didáctica y contextual

“GONZÁLEZ SOTO” (2014) en la enseñanza exige entender el proceso didáctico como proceso de comunicación necesitado de “mediadores “

“GROS, B-GRUP F”, (2010) juegos de ordenador y la situación pedagógica en la selección y uso del software educativo.

“KERCKHOVE, D”. Actualizado en el (2009). Herramientas informáticas e Inteligencias en conexión. Barcelona

“MARQUÈS GRAELLS, Pere (2001): La enseñanza. Buenas prácticas. La motivación, artículo de 2001 publicado en el sitio web Pere Marqués. Consultado 3 de agosto de 2010.

“MARQUÈS GRAELLS, Pere (2010). "El ordenador ideal

“PEÑA TRESANCOS, J., & VIDAL FERNÁNDEZ, M. C”. (2004). Introducción a la informática

“TORNSDORF, H y M”. (2014). El gran manual del PC. Barcelona

CROS, J., ROCA, J.A. (2010). Informática básica para principiantes. Barcelona

DÍAZ, M de Miguel. (2005). Cambio de paradigma metodológico en la informática en la Educación Superior. Exigencias que conlleva. Cuadernos de integración europea, 2, 16-27.

DUART, J. M., & Sangrá, A. (2000). Aprender en la virtualidad. Gedisa.

ELISA Benítez Jiménez “prigramasinformaticosyaplicacion2010

FERRÁNDEZ, A. (2009) El objeto de la didáctica – el acto didáctico- puede plantearse como “la interacción intencional y sistemática del docente y del discente

FERRÉS, Joan y MARQUÈS, Pere (Coord.) (2010.). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías* Barcelona”

Manual y uso de programas informáticos España 2011 pag.3-6.

MOREIRA, M. A. (2000). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Madrid: Morata.

NIKLAUS WIRTH y difundido a partir de 1971, actualizado por “MARTÍN”, J.D. *Informática básica*. Madrid (2011)

PUJOL, L. (2003). Efecto en la conducta de búsqueda de información precisa en hipermédios de dos variables personales: Estilo de aprendizaje y uso de estrategias metacognitivas. In *Actas del Congreso Internacional Edutec*.

RIVAS, T., Martín, C., & Venegas, M. A. (2012). Conocimientos que intervienen en la práctica docente. *Praxis educativa*, 7(7), 27-34.

RODRÍGUEZ (2012:53) el acto didáctico como acto sémico, como proceso en el que el contenido se torna signo compartido para emisor y receptor

RODRÍGUEZ Palmero, M. L. (2004). *Teoría del aprendizaje significativo*.

SALLÁN, J. G., Feixas, M., Guillamón, C., & Vilamitjana, D. Q. (2004). La tutoría académica en el escenario europeo de la Educación Superior. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (49), 61-78.

SÁNCHEZ JOSÉ” (2012). "Descripción del programa Microsoft Outlook Express". *Comunicación y Pedagogía*, 165, pp. 49-60"

*Tecnología educativa*. McGraw-Hill, 2007.

TORRADO, S. (1982). *El enfoque de las estrategias familiares de vida en América Latina: Orientaciones teórico-metodológicas* (Vol. 2). Centro de Estudios Urbanos y Regionales. Citado en el 2015.

**ANEXOS**



**UNIVERSIDAD “LAICA ELOY” ALFARO DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

**Objetivo:** Conocer los procesos correlacionados entre si y los demás en los acontecimientos durante el proceso diario de la investigación y su comportamiento en la institución que pertenecen los estudiantes de la U. E. Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**Sexo**

**Masculino ( ) Femenino ( )**

**Marcar con (X) lo que se cree correcto en lo observado.**

<b>Alternativas a observar.</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
<b>1</b>	Son voluntariosos en los trabajos en las clases de vóleibol			
<b>2</b>	Utilizan la implementación entre sí en el tiempo libre			
<b>3</b>	Ejecutan actividades físicas con frecuencia			
<b>4</b>	Forman grupos de amistad con las demás personas			
<b>5</b>	Son comportados en los procesos lúdicos			
<b>6</b>	Tienden a llamar la atención en el tiempo libre			
<b>7</b>	Tienen entusiasmo en los procesos de tiempo libre			
<b>8</b>	Intervienen y hacen preguntas del vóleibol			
<b>9</b>	Expresan interés por aprender algo nuevo en el deporte			
<b>10</b>	Ayudan a los demás en su trabajo lúdico			



**UNIVERSIDAD “LAICA ELOY” ALFARO DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ENCUESTA DIRIGIDA A  
LOS PADRES DE FAMILIA**

1. ¿Incentivan los profesores a los estudiantes a que lleguen puntualmente en horas de clases en el juego del vóleybol?

<b>CONSIDERACIÓN</b>
SIEMPRE
A VECES
RARA VEZ

2. ¿Los profesores realizan procesos en el juego del vóleybol, los trabajos lúdicos en el entendimiento del tiempo libre dentro y fuera de clases?

<b>CONSIDERACIÓN</b>
SI
NO

3. ¿Los estudiantes ejecutan con desempeño sus clases en los procesos lúdicos y el tiempo libre en horas de receso?

<b>CONSIDERACIÓN</b>
SIEMPRE
RARA VEZ
A VECES

4. ¿Asiste usted como padre de familia a las reuniones programadas por el docente para conocer el desempeño de sus hijos educativo en horas clases durante todo el año?

<b>CONSIDERACIÓN</b>
UNA VEZ A LA SEMANA
MÁS DE UNA VEZ A LA SEMANA
UNA VEZ AL MES
UNA VEZ AL AÑO
NUNCA

5. ¿Usted demuestra interés por sus hijos e hijas a que mejoren en la institución mediante el juego lúdico y tiempo libre como procesos de organización educativa y desestres?

<b>CONSIDERACIÓN</b>
SIEMPRE
A VECES
RARA VEZ

6. ¿Es fundamental el voleibol en los estudiantes como proceso deportivo y que sea practicado durante los trabajos lúdicos y tiempo libre dentro y fuera de la institución educativa?

<b>CONSIDERACIÓN</b>
SIEMPRE
A VECES
RARA VEZ

7. ¿Quién motiva a los hijos e hijas de forma constante a que sigan en sus procesos diarios del vóleibol en el trabajo lúdico y tiempo libre durante sus años de estudio?

<b>CONSIDERACIÓN</b>
MAMÁ
PAPÁ
EL DOCENTE

8. ¿El docente permite que ustedes como padres ayuden a los estudiantes en su formación educativa?

<b>CONSIDERACIÓN</b>
MUCHO
POCO
NADA

9. ¿Ustedes como padres ayudan a los estudiantes en su formación educativa en los procesos lúdicos y del tiempo libre en el voleibol?

<b>Consideración</b>
MUY BUENO
BUENO
REGULAR

10. ¿Cómo calificas al docente en su desempeño deportivo en los trabajos lúdicos y de tiempo libre en sus hijos e hijas?

<b>CONSIDERACIÓN</b>
SI
NO



**UNIVERSIDAD “LAICA ELOY” ALFARO DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN CHONE**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL PLANTEL**

**Objetivo:** Determinar la influencia del conocimiento educativo en el docente que tiene en los estudiantes en el proceso investigativo del vóleibol, trabajos lúdicos y tiempo libre en la U. E. Dr. Gonzalo Abad Grijalva.

**INSTRUCCIONES:** Se agradece su intervención en los análisis propuestos en la investigación.

Lugar y fecha.....

Ubicación Rural ( ) Urbana ( ) Urbana Marginal ( )

**CUESTIONARIO O ALTERNATIVAS**

11. ¿Considera que los procesos pedagógicos son fundamentales en los estudiantes en las acciones deportivas?
12. ¿Qué importante son los programas de mejoramiento deportivo en el vóleibol, trabajos lúdicos y tiempo libre?
13. ¿Cómo ayudan los docentes en los procesos lúdicos de los estudiantes de la U. E. Dr. Gonzalo Abad Grijalva?
14. ¿Cree que los padres de familia ayudan en los procesos programados por los profesionales de educación física a la mejora deportiva?
15. ¿Sabe si el docente realiza los procesos deportivos a la realidad infraestructural de la institución?

16. ¿Por qué se da el mal uso de la educación física en los estudiantes en los trabajos de tiempo libre?
17. ¿Cree que los docentes deben de ser más exigentes en los procesos de formación deportiva en los estudiantes?
18. ¿Piensa que la ayuda del padre es importante en los estudiantes en los procesos inculcados por las autoridades de la U. E. Dr. Gonzalo Abad Grijalva?
19. ¿Considera que el docente tiene que ser un motivador constante en sus estudiantes de la U. E. Dr. Gonzalo Abad Grijalva?
20. ¿Cree que la educación ayuda considerablemente al proceso de formación educativa y de mejoramiento deportivos en el vóleibol, los trabajos lúdicos y de tiempo libre?

**ORIENTACIÓN SOBRE LA PRACTICA EN LA ENSEÑANZA DEL  
VOLEIBOL**



**APLICACIÓN DE LAS REGLAS DEL VOLEIBOL EN ENCUENTRO  
DE DOS EQUIPOS**



## ORIENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL VOLEIBOL

