



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

**CARRERA DE LICENCIATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y
RECREACIÓN-MENCIÓN DOCENCIA**

TEMA:

**ATLETISMO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE 9º AÑO BASICO
DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO “RAYMUNDO AVEIGA”
DE LA CIUDAD DE CHONE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013
- 2014.**

AUTOR:

VILLAMIL ZAMBRANO JOSÉ FROVEN

TUTOR:

DR. EDDIE ALCÍVAR CASTRO

CHONE – MANABI – ECUADOR

2015



Dr. Eddie Alcívar Castro Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone, en calidad de Director del Trabajo de Titulación.

CERTIFICO:

Que el presente TRABAJO DE TITULACIÓN: **“ATLETISMO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE 9º AÑO BASICO DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO “RAYMUNDO AVEIGA” DE LA CIUDAD DE CHONE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014”**, ha sido exhaustivamente revisada en varias sesiones de trabajo se encuentra listo para su presentación y apto para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en esté Trabajo de Titulación son fruto de la perseverancia y originalidad de su autor: Villamil Zambrano José Froven, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, Agosto del 2015.

Dr. Eddie Alcívar Castro
TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en este informe de titulación, es exclusividad de su autor.

Chone, Agosto del 2015.

Villamil Zambrano José Froven



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABÍ”
EXTENSIÓN CHONE**

**CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **“ATLETISMO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE 9º AÑO BASICO DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO “RAYMUNDO AVEIGA” DE LA CIUDAD DE CHONE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014”**, elaborado por el egresado Villamil Zambrano José Froven de la Carrera Educación Física, Deportes y Recreación Mención – Docencia

Chone, Agosto del 2015

Dr. Víctor Jama Zambrano

DECANO

Dr. Eddie Alcívar Castro

TUTOR DE TITULACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

SECRETARIA

DEDICATORIA

El presente Trabajo de Titulación está dedicada al ser supremo DIOS, ya que gracias a él he logrado concluir esta meta en mi vida.

A mis padres porque siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo dándome sus consejos para hacerme una mejor persona de bien. A mis hermanas, mis queridos hijos.

A mi esposa por sus palabras de aliento y confianza, por brindarme el tiempo necesario para terminar esta profesión.

También les doy las gracias a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el desarrollo de esta investigación.

José Froven

AGRADECIMIENTO

El presente Trabajo de Titulación agradezco a Dios por bendecirme y darme salud para llegar hasta donde he llegado, porque llegue a cumplir esta meta trazada en mi vida.

A la **UNIVERSIDAD LAICA ELOY “ALFARO DE MANABI” EXTENSIÓN CHONE** por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional útil en esta sociedad.

Al Tutor, Dr. Eddie Alcívar Castro por su dedicación y su tiempo que dedico para guiarme en esta investigación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha sido factor importante para terminar esté trabajo con éxito.

José Froven

INDICE GENERAL

TEMA:	i
CERTIFICO:	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	iii
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
INDICE GENERAL	vii
1. INTRODUCCIÓN	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
2.1 Contextos	3
2.1.1 Contexto Macro	3
2.1.2 Contexto Meso	4
2.1.3 Contexto Micro	5
2.2 Formulación Del Problema	6
2.3 Delimitación del Problema	6
2.3.1. Campo: Educación	6
2.3.2. Área: Educación	6
2.3.3. Aspectos:	6
2.3.4. Delimitación Espacial:.	7
2.3.5. Delimitación Temporal:	7
2.3.6. Problema:	7
2.4 Interrogantes de la Investigación	7
3. JUSTIFICACIÓN	8
4. OBJETIVOS	10
4.1. Objetivo General	10
4.2. Objetivos Específicos	10
CAPÍTULO I	11
5. MARCO TEÓRICO	11
5.1 Enseñanza del Atletismo	11
5.1.1 Definición	11
5.1.2 Pruebas con Desplazamientos.	12
5.1.3 La Carrera de Relevos	13
5.1.4 Los Saltos.	14
5.1.5 Velocidad	15

5.1.6	Carreras de Fondo y de Media Distancia	16
5.1.7	Carreras en Ruta	17
5.1.8	Campo a Través	18
5.1.9	Marcha Atlética	19
5.1.10	Saltos	19
5.1.11	Lanzamientos	20
5.1.12	Pruebas Combinadas	22
5.1.13	Material y Equipamiento	23
5.1.14	Jueces	24
5.1.15	Reglas de Competición	24
5.1.16	Organización Internacional: IAAF	25
5.1.17	Competencias Internacionales	26
5.1.18	Juegos Olímpicos	26
5.1.19	Atletismo Femenino	27
5.2	Desarrollo Psicomotriz	30
5.2.1	Movimiento Corporal.	30
5.2.2	Etapas de Elaboración del Esquema Corporal	32
5.2.3	Organización del Esquema Corporal	33
5.2.4	Percepción y Control del Propio Cuerpo	34
5.2.5	Cultura Física y Desarrollo Corporal	34
5.2.6	Imagen	35
5.2.7	Psicología General.	35
5.2.8	Fisiología del Ejercicio.	36
5.2.9	Energía.	37
5.2.10	La Teoría del Desarrollo Cognitivo	38
	CAPÍTULO II	39
6.	HIPÓTESIS	39
6.1.	Variables.	39
6.1.1.	Variable Independiente	39
6.1.2.	Variable Dependiente	39
6.1.3.	Termino de Relación	39
	CAPÍTULO III	40
7.	METODOLOGÍA	40
7.1.	Tipo de Investigación	40

7.2.	Nivel de la Investigación	40
7.3.	Métodos	40
7.4.	Técnicas de Recolección de Información	41
7.5.	Población y Muestra	41
7.5.1	Población	41
7.5.2	Muestra	42
8.	MARCO ADMINISTRATIVO	43
8.1.	Recursos Humanos:	43
8.2.	Recursos Financieros:	43
	CAPÍTULO IV	44
9.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.	44
9.1	Resultados de la Encuesta a Estudiantes	44
9.2	Resultados de la Encuesta Realizada a los Docentes	54
9.3	Entrevista al Rector del Colegio Técnico Raymundo Aveiga	64
10.	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	66
	CAPÍTULO V	67
11.	CONCLUSIONES	67
12.	RECOMENDACIONES	68
13.	BIBLIOGRAFÍA	69

1. INTRODUCCIÓN

El atletismo debe su nombre a la derivación de la palabra griega “athlos”, que significa lucha, se considera el deporte más practicado y más antiguo de la historia del ser humano. La competencia entre seres humanos existe desde antes de que el raciocinio humano fuese suficiente como para desarrollar una reglamentación y organización competitiva, el atletismo se puede competir tanto en el aire como en la pista.

El desarrollo psicomotriz es la interpretación de los movimientos del cuerpo para entregar una comunicación corporal y determinar el desarrollo de la comunicación corporal.

Radica la importancia de este trabajo en mejorar el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del Noveno Año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la ciudad de Chone.

Para la realización de ésta investigación se aplicaron las técnicas, es decir como son sondeo de opiniones a personas conocedoras del tema, mediante las encuestas realizada a profesores de cultura física y estudiantes del noveno año Básico.

Este Trabajo de Titulación divide en cinco capítulos de los cuales detallo a continuación:

El Capítulo I abarca el marco teórico, con el apoyo bibliográfico de las variables, cuyas variables son: Variable independiente: Atletismo con sus temas, prueba con desplazamiento, la carrera de relevos y los saltos; y la variable dependiente desarrollo psicomotriz con sus temas, movimiento corporal, Psicología general y Psicología del ejercicio.

El Capítulo II: Se plantea la hipótesis, con sus respectivas variables.

El Capítulo III: abarca la metodología del trabajo de investigación, fue de campo y bibliográfica, el nivel descriptivo, los métodos inductivo, deductivo, analítico, sintético y estadístico, y las técnicas de la observación aplicada mediante un registro directo de una práctica a los estudiantes del Noveno Año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone y entrevista a los docente de Cultura Física, la población y muestra utilizada.

En el Capítulo IV: presentan los resultados de la encuesta representados en cuadros y gráficos analizados e interpretados por pregunta, la ficha de observación y la entrevista aplicada a los docentes de Cultura Física y una entrevista al Rector de la institución.

El Capítulo V: se presentan las conclusiones y recomendaciones, entre lo más relevante se puede observar la práctica del atletismo incide para incrementar el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del Noveno Año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone, a fin de que se logre un desarrollo psicomotriz a través de la práctica del atletismo, se termina el capítulo con la bibliografía aplicada y los anexos en el Trabajo de Titulación.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Contextos

2.1.1 Contexto Macro

El atletismo se a popularizado a nivel mundial a inicios de 1900 en Canadá, progresivamente se fue introduciendo a India, Cuba, Puerto Rico, Filipinas hasta llegar a América Latina en 1917, se expandió a Europa hacia 1920, dada su popularidad creciente en el año 1947 en París se realiza un congreso internacional que da origen a la Federación internacional de atletismo, donde no existía ni límite de atletas, ni reglamentación sobre las distintas disciplina”¹.

De acuerdo a la UNESCO “La aplicación provechosa del atletismo favorece el desarrollo psicomotriz del hombre en sus aspectos biológico, psicológico, social y espiritual del hombre, considera su importancia educativa trascendente y vital, señala que a pesar de que se conoce su utilidad en el campo de la educación no ha tenido la atención necesaria”²

En la segunda década del siglo XXI es ampliamente conocido el papel fundamental que tiene el atletismo en el campo de la educación, se la identifica como una actividad amena que contribuye de manera importante al desarrollo de las capacidades intelectuales del hombre³.

La enseñanza del atletismo por muchos años en el quehacer del docente, responsabilizándolo de la pobreza de esta disciplina en las competencias

¹ DIETRICH, D. (2001). Manual de metodología del Entrenamiento Deportivo. Barcelona. Editorial Paidotribo. Pág. 54

² UNESCO (2002). El valor del juego en la educación. España. Madrid. Pág. 91

³ DIETRICH, D. (2001). Manual de metodología del Entrenamiento Deportivo. Barcelona. Editorial Paidotribo. Pág. 96

internacionales. Con el esquema del entrenamiento deportivo y sus rutinas, la clase de atletismo también valora y mide sistemáticamente a los niños, a través de prestancia física para dar cuenta de las capacidades condicionales y coordinativas. El profesor observa, por medio de esos registros, presumiblemente a prospectos para determinados deportes, incluso orienta con una serie de actividades para que especialicen sus movimientos técnicos

En el artículo *Campeones a la fuerza*, publicado por la revista DT menciona: "Niños de 4 años de edad, de menos de un metro de estatura, de 20 kilos de peso, niños sin formar, flexibles como la goma, incapaces de entender pero sí alumnos dóciles. Varios miles se entrenan en las más exigentes escuelas de deportes de China, fábricas de campeones en las que el esfuerzo y la disciplina son las principales lecciones, si no las únicas. Como suele decir Chen Gexi, responsable de los entrenamientos en este centro, "lo que buscamos son niños desobedientes, porque son los que tienen una energía extra que ofrecer" (DT, 2004). Resulta común observar cómo algunos docentes cuando dirigen a sus alumnos en los juegos deportivos escolares, tal parece que desean que sus alumnos ejecuten sus acciones motrices

2.1.2 Contexto Meso

De acuerdo a lo planteado en la *Actualización y Fortalecimiento Curricular para el Área de Cultura Física* se identifica a la Cultura Física como un área que aporta de manera directa al desarrollo de las destrezas motrices, cognitivas y afectivas ayudan a que el estudiante esté en capacidad de interactuar con el mundo físico, integrándose al mundo social y disfrutar de la actividad física como es el atletismo, integrándose al mundo social y disfrutar de la actividad física⁴.

⁴ Ministerio de Educación del Ecuador. (2012) *Actualización y Fortalecimiento Curricular para el Área de Cultura Física*. Quito. Pág. 104

En el Ecuador la práctica del atletismo se la identifica comúnmente en los centros educativos o canchas educativas públicas o privadas en donde se ha ido popularizando, en la actualidad se cuenta con liga profesional, su práctica se realiza de forma ordenada en los centros educativos, que se seleccionan los atletas y representan su institución en las distintas disciplinas de atletismo.

Como una medida para estimular su práctica el Ministerio de Deportes promueve a través de competencias la práctica de las distintas disciplinas del atletismo, haciendo énfasis como una alternativa saludable.

Como una medida para estimular su práctica el Ministerio de Deportes promueve a través de competencias la práctica del voleibol, haciendo énfasis en la realización de este deporte como una alternativa saludable para alcanzar un buen estilo de vida.

El atletismo ofrece la posibilidad de aprender a partir de sus propias capacidades y ponerlas al servicio de sí mismo. Por ejemplo, al realizar un circuito motor, para desarrollar el patrón de lanzar, el niño, una vez que reconoce su predominio motor (lateralidad), identifica y descubre que la manera más rápida y exitosa de realizar cada lanzamiento es utilizando ambas manos.

2.1.3 Contexto Micro

En la ciudad de Chone existen instituciones educativas que le están dando bastante interés a la práctica del atletismo en las distintas disciplinas: Como competencia de los 100 metros planos, lanzamiento de jabalina, discos y masificación de competencia de resistencia, como lo es en el Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga”, institución que tiene una larga trayectoria, habiendo sacado varias medallas en atletismo en las distintas disciplinas, este Centro Educativo busca involucrarse en la comunidad educativa hacia el fortalecimiento deportivo, plantel el atletismo como disciplina deportiva no ha

tenido mayor difusión pero existe el interés de los docentes asignados en el área de Cultura Física de lograr que los estudiantes lo practiquen en las distintas disciplinas.

Para la práctica del atletismo el Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” cuenta con el espacio suficiente que esta disciplina exige, además debe resaltarse la disponibilidad de los materiales necesarios para las distintas disciplinas del atletismo, así como la colaboración de la comunidad educativa y el interés de los estudiantes en practicar y participar las distintas disciplinas, a pesar de todos los aspectos señalados los docentes en la práctica diaria de atletismo no aplican métodos y técnicas adecuadas para que desarrollen lo psicomotriz de los estudiantes del Noveno Año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone

2.2 Formulación Del Problema

La interrogante que se trata de contestar a través de la realización de esta investigación es:

¿Cómo incide la práctica del atletismo en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del Noveno Año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone durante el periodo 2013 - 2014?

2.3 Delimitación del Problema

2.3.1. Campo: Educación

2.3.2. Área: Educación

2.3.3. Aspectos:

- a) Atletismo.
- b) Desarrollo psicomotriz.

2.3.4. Delimitación Espacial: Esta investigación se efectuó en el Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone.

2.3.5. Delimitación Temporal: Esta investigación se desarrolló con datos de maestro del área de cultura física y estudiantes del Noveno Año Básico del año lectivo 2013 – 2014 del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone

2.3.6. Problema: Ineficiente desarrollo psicomotriz de los estudiantes en Educación Física

2.4 Interrogantes de la Investigación

- a) ¿Cuáles son los métodos y técnicas apropiadas en la enseñanza del atletismo?
- b) ¿Cuáles son las reglas básicas del atletismo que se deben enseñar?
- c) ¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz que genera la práctica del atletismo?
- d) ¿De qué manera el desarrollo psicomotriz genera cambios psicológicos en los estudiantes?

3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación planteada el “Atletismo y su Incidencia en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de Noveno año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone durante el año lectivo 2013 - 2014”, es importante porque permitió conocer las habilidades psicomotriz a través de la práctica del atletismo y sobre todo la coordinación de sus movimientos.

La investigación es de utilidad porque permitió conocer las diferentes técnicas y métodos que se deben aplicar a los estudiantes en las prácticas de atletismo, para obtener un mejor desarrollo psicomotriz.

Este tema es original, ya que en la ciudad de Chone no se ha realizado ninguna investigación sobre el atletismo y su Incidencia en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de Noveno año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone durante el año lectivo 2013 - 2014, ya que todo los conocimientos vertidos en este Trabajo de Titulación proyecto son del autor.

Es factible porque existió la colaboración de los estudiantes y docentes en la recolección de información y así poder obtener los datos necesarios para comprobar los objetivos trazados y comprobar la hipótesis planteada, ya que constituyen un gran aporte en este trabajo de investigación.

Es de interés, porque sirve de beneficio para la ciudad de Chone: Como los padres de familia, docentes y estudiantes; con la realización de información en esta investigación se involucró la Misión y Visión de la Carrera y de la Universidad, enfocando el engrandecimiento de la misma.

Dentro del aporte social, la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, tiene como Misión formar profesionales competentes en diversos campos del conocimiento fomentando la investigación científica y la innovación tecnológica en estrecha

vinculación con la sociedad, se contribuye a la Visión de la Universidad que promueve, difunde y genera conocimiento, con planteamientos debidamente fundamentados que contribuyen a la solución de los problemas de la sociedad y del país.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Determinar los beneficios del atletismo ante el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de Noveno año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone durante el año lectivo 2013 - 2014”.

4.2. Objetivos Específicos

- Identificar los métodos y técnicas apropiadas en la enseñanza del atletismo en los estudiantes de Noveno año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga”.
- Determinar las reglas básicas del atletismo que se deben aplicar en la enseñanza del deporte en los estudiantes de Noveno año Básico.
- Establecer el nivel de desarrollo psicomotriz que genera la práctica del atletismo.
- Indagar la manera cómo el desarrollo psicomotriz logra generar cambio físicos en los estudiantes.

CAPÍTULO I

5. MARCO TEÓRICO

5.1 Enseñanza del Atletismo

5.1.1 Definición

El Atletismo, en griego athlos, “Es un deporte que contiene un gran conjunto de disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en altura”.

El calendario está dominado por cuatro tipos de eventos: reuniones, reuniones entre clubes, campeonatos nacionales y los principales eventos internacionales. Los Juegos Olímpicos son el evento internacional más prestigioso. Se celebran cada cuatro años desde 1896 y el atletismo es la disciplina más importante en ellos. Desde 1982, la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF), el organismo responsable de la regulación de la disciplina, ha flexibilizado sus normas para acabar con el periodo amateur de la disciplina. El primer Campeonato Mundial de Atletismo se organizó en 1983 y tienen lugar cada dos años desde 1991.

Para la enseñanza del atletismo el docente hace uso de métodos y técnicas, este es un deporte que se desarrolla en las clases de Cultura Física y se práctica como medio de recreación”⁵.

⁵ SÁNCHEZ, F. (2012): Bases para una didáctica de la Cultura Física y el deporte. Madrid. Editorial Gymnos. Pág. 129

La enseñanza del voleibol debe responder a la programación de aula las adaptaciones curriculares que el docente del área de Cultura Física considere necesarias

5.1.2 Pruebas con Desplazamientos.

“Se trata de pruebas donde el atleta debe desplazarse lo más rápidamente posible por la pista de atletismo. Para su enseñanza se utilizan diversas técnicas, según se trate de una carrera de larga distancia o de velocidad”.

En cualquiera de las modalidades, es esencial que el ciego conozca la dirección a seguir, Para ello, si va a realizar la prueba si ayuda de guía, se coloca al atleta en la línea de salida y se le da la información necesaria de forma verbal y cinestésica, esta última se efectúa colocándole los brazos en extensión a la altura de los hombros y con las palmas de las manos juntas, en el sentido de la carrera⁶.

El docente conoce los fundamentos técnico y tácticos del atletismo los combina con los estilos de enseñanza, adaptándolo a la organización de las clases, trabajos en grupos, uso del tiempo y del espacio, así uso del material didáctico y desarrollo de los procesos de las clases de atletismo⁷.

Las clases se adaptan a las características de los educandos, pero es necesario que se realice una evaluación previa, refuerzo, recuperación, de ampliación o de síntesis, se deben proponer tareas alternativas que ayuden al desarrollo de la clase de las distintas disciplina del atletismo.

⁶ CONTRERAS, O. (2008): Didáctica de la Cultura Física, un enfoque constructivista. Barcelona. Editorial: INDE. Pág. 44

⁷ SÁNCHEZ, F. (2012): Bases para una didáctica de la Cultura Física y el deporte. Madrid. Editorial Gymnos. Pág. 135

5.1.3 La Carrera de Relevos

Especial atención debemos prestar a la salida en las pruebas de velocidad, ya que representa mayor dificultad para la enseñanza, en especial si se efectúa con un guía, puesto que la coordinación entre ambos atletas debe ser perfecta, me refiero a la salida de tacos.

En ella, el atleta y el guía se deben colocar juntos, situando los tacos, de forma simétrica, lo que les permitirá comenzar la carrera impulsándose con las piernas contrarias, pero coordinando los movimientos de piernas y brazos. La separación entre los tacos de salida, será la que resulte más cómoda para ambos.

La Carrera de Relevos, en esta prueba se realiza por equipos, y cada uno de ellos deberá estar formado como mínimo de un corredor de categoría B1, otro de categoría B2 y sólo un B3. No se utiliza testigo físico, y cada equipo corre por dos calles, utilizando las zonas de relevo señaladas.

“El relevo se efectúa por el corredor o el guía, cuando el atleta que da el relevo toque al que lo recibe dentro de la zona marcada para tal efecto, una vez que éste salga de la zona, ya no puede volver a entrar en la misma”⁸.

En la metodología de la enseñanza del voleibol el docente debe aplicar métodos que logren incidir en el desarrollo de las competencias básicas entre las que se encuentran la competencia social y ciudadana

“La metodología que utilice el docente no deberá ser rigurosa esta se adaptará a los cambios que tenga el desarrollo de la práctica de la carrera”⁹

⁸ GONZÁLEZ, C. (2009). “Voleibol básico”. Madrid: Editorial Alambra. Pág. 38

⁹ DAMAS, J. (2010). “La enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación”. Propuesta práctica para el desarrollo del deporte escolar. Madrid: Editorial Gymnos. Pág. 72

5.1.4 Los Saltos.

En los saltos, el primer objetivo, es que el sujeto memorice la distancia a recorrer hasta llegar al lugar donde efectúa el impulso para la realización del salto, el segundo, es que el sujeto sea capaz de desplazarse a la carrera sin salirse de la calle, ya que no se utiliza la figura del guía.

Para ello se le dará una explicación de los elementos que constituyen la prueba (calle de aceleración, señal de batida, zona de batida, foso de arena, etc.) y su ubicación en la pista de atletismo. El sujeto realizará andando el recorrido que se deberá hacer un registro oficial de los jugadores en el acto.

posteriormente repetirá corriendo, realizándolo tantas veces como sean necesarias, indicándole en cada uno de los recorridos dónde se encuentra la señal para la batida. Una vez cumplido éste primer trámite, pasamos a orientarle en estático, para ello, el entrenador se coloca en el foso, coincidiendo con el centro del pasillo y mirando al saltador, posteriormente se le pide al saltador que extienda los brazos al frente con las manos juntas y a la altura de los hombros, para que con indicaciones de “derecha” o “izquierda” señale al entrenador, indicándole así la dirección de la carrera.

La orientación en dinámico se realiza emitiendo algún sonido (palmadas) por parte del entrenador, al llegar a la zona de batida, la cual tiene unas dimensiones de 1,22 m. por 1 cubierto de polvo (tiza, polvos talco, polvos blanco España, etc.), dejando marcada la huella, desde donde se realiza la medida del salto, para ello con un “YA” se le avisa tres apoyos antes de llegar a esta zona, para que el atleta tome el impulso y efectúe el salto.

Esta misma estrategia es válida para el triple salto y el de altura. En ésta última modalidad se permite al atleta tocar el listón, para tomar referencia de la altura del mismo.

En la enseñanza del salto es la caída del atleta en el foso, pues ésta acción del salto implica la pérdida del contacto con el suelo y esto produce en el sujeto un enorme desconcierto”¹⁰.

5.1.5 Velocidad

De todas las actividades deportivas, las carreras de velocidad son las más practicadas, y en los Juegos Olímpicos fueron incluidas desde su comienzo. Consisten en recorrer un corto espacio (desde 100 m hasta 400 m) en el menor tiempo posible.

“Los 100m. es la carrera más corta en el calendario de actividades al aire libre. Es también una de las más antiguas ya que se han encontrado inicios de esta carrera en el siglo XV a.C, si nos basamos en Homero y los poetas griegos”¹¹.

La distancia original iniciada por los británicos fue de 110 yardas (100,52 m) y después 100 yardas (91,44 m,) hasta que el metro se convirtió en la norma oficial.³¹ A principios de siglo, el periodista George Prade definió los 100 m como (la aristocracia en movimiento).³² Según él, es necesario poco entrenamiento para obtener buenos resultados, ya que la velocidad es innata en el atleta.

Con los años, los 100 m sustituyeron al maratón como prueba reina del atletismo por el aumento del número de competidores y el interés que suscitó entre los espectadores.

“La carrera de 200 metros actual es similar a la longitud del estadio en la antigua Grecia. (Stadion) literalmente significa la longitud del estadio). De ella deriva la milla inglesa y en su origen se corría sobre 220 yardas. Durante mucho

¹⁰ <http://www.ibertalleres.com/guias/Guia%20deportes%20adaptados%20de%20Valencia>

¹¹ GONZÁLEZ, C. (2009). “Voleibol básico”. Madrid: Editorial Alambra. Pág. 110

tiempo ejecutada en línea recta, los 200 con curva en pista de 400 m fueron oficialmente reconocidos en 1958.³⁴ Los especialistas de esta prueba deben combinar la velocidad básica de un velocista de 100 m con una capacidad de aceleración estimada en (130 -140) m”¹².

5.1.6 Carreras de Fondo y de Media Distancia

Las carreras de media distancia se llaman así porque se disputan en distancias intermedias entre las de velocidad y las de fondo de (800 a 3000) m. De todas las pruebas reconocidas por la IAAF, solo las de 800 m y las de 1500 m figuran en el programa de los Juegos Olímpicos o Campeonatos del Mundo.

Dividida en dos partes.

Los 1500 m, creación puramente continental, nació hacia 1890 en Francia. Requiere en los competidores de una cierta resistencia, un sentido táctico de la carrera y una capacidad de reacción y resistencia en la última vuelta. La milla británica (1609,32 m) está cercana a los (1500 m) y es hasta la fecha la única disciplina reconocida por la IAAF, definida por una longitud no métrica. Otras carreras de media distancia son los 1000 m, los 2000 m y los 3000 m.

Las carreras de fondo son pruebas cuya distancia es superior a 3000 metros. De invención británica, los 5000 m es una adaptación de las 3 millas (4828 m) y los 10000 metros, 6 millas (9656 m).

Los primeros experimentos de las pruebas de resistencia tuvieron lugar hacia 1740 en Londres, cuando un atleta corrió la distancia de 17,300 m en una hora. Estas pruebas se realizan en su totalidad en la pista del estadio de atletismo.

¹² GONZÁLEZ, C. (2009). “Voleibol básico”. Madrid: Editorial Alambra. Pág. 57

La resistencia a la fatiga y el dolor, asociada con una buena aceleración final son cualidades necesarias para los fondistas.”¹³

5.1.7 Carreras en Ruta

“Estas carreras tienen como punto común que se realizan fuera del estadio de atletismo, generalmente por carreteras o entre las calles de ciudades y pueblos”¹⁴.

La maratón no figuraba en el programa de los Juegos Olímpicos Antiguos, pero su leyenda señala a las diversas historias de la mitología griega, como la historia del soldado Filípides, que corrió la distancia entre el campo de batalla hasta la ciudad de Atenas, a donde llevó la noticia de la victoria. En 1895, el francés Michel Bréal convenció a su amigo Pierre de Coubertin para aprovecharse del mito y adaptarlo a los Juegos Olímpicos modernos. Así, en los primeros Juegos de 1896, veinticuatro competidores se reunieron en Maratón.

El pastor griego Spirido Louis se convirtió en el primer ganador de esta nueva prueba. En los Juegos de Londres en 1908, la familia real británica quiso que la carrera comenzase en el Castillo de Windsor y que finalizara frente al palco real del Estadio Olímpico. El trayecto medía precisamente 42,195 kilómetros y posteriormente se convirtió en la distancia de la maratón oficial. Esta carrera de resistencia se disputa por camino duro, sobre todo por las calles y en un recorrido llano.

¹³ SÁNCHEZ, F. (2012): Bases para una didáctica de la Cultura Física y el deporte. Madrid. Editorial Gymnos. Pág. 84

¹⁴ CONTRERAS, O. (2010): Didáctica de la Cultura Física, un enfoque constructivista. Barcelona. Editorial: INDE. Pág. 48

5.1.8 Campo a Través

El campo a través, es una carrera de fondo disputada en un terreno variado. Aunque esta prueba no es olímpica en la actualidad, si lo fue en tres Juegos olímpicos desde Estocolmo 1912 hasta París 1924, y se compitió en dos modalidades: Individual y por equipos. La distancia va de 3 a 15 km, según grupos de edad y sexo. La primera carrera de este tipo se celebró en Ville d'Avray en 1898, entre los equipos de Francia e Inglaterra. Otras disciplinas como las carreras en la naturaleza se realizan en bosques, montañas, desiertos o en cualquier medio ambiente natural. Corresponde al eje central del juego, elaborada por una maya negra a cuadros de 80 cm. de ancho y 7 m de largo.

Las carreras de obstáculos, a diferencia de la mayoría de las disciplinas atléticas, no tienen raíces en el deporte antiguo. En realidad, son una invención moderna atribuida nuevamente a los británicos, quienes se inspiraron en las carreras de obstáculos de la hípica.

La historia de las primeras pruebas oficiales de los 110 metros con vallas está en las carreras de 120 yardas (109,72 metros) con diez obstáculos de 3 pies y 6 pulgadas (1,06 m), que es la altura que todavía se utiliza hoy. Los 110 metros vallas, como los 100 metros vallas, su equivalente femenino, es una prueba de velocidad que consta de diez vallas que hay que saltar a una distancia de 9,14 m para los hombres y 8,50 m para las mujeres.

“Los 400 metros vallas, disciplina relativamente nueva, se presentó en Oxford hacia 1860, en la forma de unas 440 yardas. A continuación se desarrolló en Francia, mientras que los británicos y los estadounidenses la desdeñaron durante muchos años. Los 400 metros vallas es una de las pruebas más técnicas del atletismo, ya que requiere la capacidad física de un velocista y la

atención al ritmo de carrera, y en particular el número de pasos realizados entre los diez obstáculos”¹⁵

5.1.9 Marcha Atlética

La marcha atlética es una prueba de origen británico que data del siglo XIX. Entre 1775 y 1800 se celebraron marchas de seis días, suscitando un gran entusiasmo popular. El primer campeonato de marcha tuvo lugar en 1866 sobre 7 millas, y 1908 marca el inicio de esta disciplina en el programa de los Juegos Olímpicos sobre 3500 m. La marcha atlética es una disciplina deportiva en la que se debe siempre caminar, nunca correr; es decir, al menos un pie debe estar constantemente en contacto con el suelo (a simple vista), mientras que la pierna de apoyo debe estar recta (no doblada por la rodilla) desde el momento en que el pie toca el suelo hasta que la misma pase por la vertical del busto. Las distancias a pie se establecen hoy en día sobre 20 km y 50 km.

Junto con la red objeto más importante de este deporte, puede ser de cuero flexible o sintético, con una circunferencia de (65 a 67) cm, se usan tres balones, con ser pasa bolas en las zonas libres

5.1.10 Saltos

El salto con pértiga se remonta a las antiguas sociedades griegas, pero se desarrolló al final del siglo XVIII en Alemania durante las competiciones de gimnasia. Hacia 1850, los miembros del Club de Cricket de Ulverston en Reino Unido decidieron establecer la prueba de «salto con un palo». El salto con pértiga consiste en franquear con la ayuda de una pértiga una barra transversal, sin hacerla caer, después de una carrera de impulso de unos treinta metros. Durante los siglos, la técnica de salto y los materiales han mejorado

¹⁵ DIETRICH, D. (2011). Manual de metodología del Entrenamiento Deportivo. Barcelona. Editorial Paidotribo. Pág. 214

mucho. Las pértigas de bambú utilizadas en los juegos de 1900 se sustituyeron por pértigas de fibra de vidrio en 1956, y después por las de fibra de carbono que son las que se utilizan en la actualidad. La prueba estuvo incluida en los primeros Juegos Olímpicos en 1896 y no fue incluida en el calendario para las mujeres hasta los Juegos de Sídney en el 2000.

El salto de longitud existe en todas las competiciones desde la Antigüedad. Encontramos las huellas de este evento en los Tailtean Games célticos del siglo IX. Los griegos la incluían ya en el programa de los antiguos Juegos. La disciplina se desarrolló en los países anglosajones a mediados del siglo XIX. El salto de longitud consiste en saltar desde lo más próximo a una «plancha de salida», después de una carrera de impulso.

“El triple salto es una variante del salto de longitud. También nacido en suelo irlandés, la prueba se desarrolló en América. Como su nombre indica, el triple salto es llevar a cabo una serie de tres saltos después del impulso: en primer lugar sobre un pie, luego un segundo salto, siempre en las mismas condiciones que el primero, y se completa como en la longitud”¹⁶.

5.1.11 Lanzamientos

El lanzamiento tiene lugar en la zona comprendida el interior de un ovalo. El Discóbolo de Mirón simbolizado por su famosa escultura del lanzador de disco en el Pentatlón, nos llega desde temprano como historia real de los lanzamientos de la antigüedad. El principio mismo de lanzar se inspira en el gesto ancestral del cazador.

¹⁶ FERNÁNDEZ, E. (2012). Didáctica de la Cultura Física en la Educación Primaria. Madrid. Editorial. Pág. 115.

El lanzamiento de bala tiene su origen en la mitología griega donde Homero describe a los lanzadores de piedras. El primer evento oficial se disputó en los Estados Unidos en 1876. El peso que se lanza es de 16 libras (7,257 kilogramos), tomando como referencia la bala de cañón, y la técnica de lanzamiento evolucionó entre la posición fija, al lanzamiento con toma de impulso. La idea es lanzar la bola lo más lejos posible de un círculo que tiene una línea situada en el área de lanzamiento que no puede ser sobrepasada por el lanzador.

El lanzamiento de disco es la prueba atlética mejor descrita por los griegos. Las técnicas para el lanzamiento y los distintos discos se explican, un disco con un orificio por el que pasaba una cuerda, mientras que el diskos era plano, hecho de piedra o bronce. La disciplina se desarrolló en los Estados Unidos al final del siglo XIX. En 1907, el peso del disco masculino se fijó en 2 kg y un diámetro de 22 cm.

Se han encontrado rastros de lanzamiento de martillo en la antigua leyendas celtas que datan de 829 A.C, y durante la Edad Media, donde el verdadero martillo de herrero sustituyó a los artes rústicos de la Antigüedad. Al igual que otras disciplinas de lanzamiento, el martillo ha evolucionado a lo largo de los siglos, tanto en la forma como en el peso. Hoy en día, para los hombres, la bola de acero pesa 7,257 kilogramos (16 libras) y está conectada a un cable de acero con un mango. Autorizadas a competir solo a partir de 1995, las mujeres lanzan un martillo de 4 kg.

La jabalina, herramienta de caza utilizada por las civilizaciones antiguas, y también un arma usada por muchos ejércitos de la antigüedad, está en el origen de la disciplina de lanzamiento de jabalina. Hércules se considera que fue uno de los primeros lanzadores de jabalina. La prueba figuraba en el programa de los Juegos Olímpicos Antiguos. Hacia 1780, los escandinavos adoptaron y desarrollaron la

disciplina. La jabalina, incluso, se convirtió en un símbolo de la independencia nacional en Finlandia.

Las marcas han ido aumentando de manera constante durante los siglos, tanto es así que la jabalina ha sido rediseñada varias veces en la década de 1980 para controlar la seguridad y reducir el tiempo de vuelo. A pesar de estas medidas, los incidentes siguen produciéndose hoy en día. En 2007, los atletas Roman Šebrle y Salim Sdiri fueron alcanzados accidentalmente por una jabalina durante las reuniones”¹⁷.

5.1.12 Pruebas Combinadas

“Las pruebas combinadas requieren todas las cualidades necesarias para la práctica de atletismo. Desde la Antigua Grecia, se disputaron competiciones multidisciplinarias para recompensar al hombre más completo”¹⁸.

El decatlón nació en el siglo XIX en varios países europeos antes de que los irlandeses exportasen la idea a los Estados Unidos. Se experimentó con un campeonato, en inglés (all around championship), que constaba de diez pruebas sucesivas de atletismo. Avery Brundage, futuro presidente del Comité Olímpico Internacional, ganó tres veces el concurso nacional de Estados Unidos.

Disputado en dos días, el decatlón se compone de cuatro carreras (100 m, 400 m, 110 m vallas y 1500 m), tres saltos (longitud, altura y pértiga), así como tres lanzamientos (peso, disco y jabalina). Cada actuación se convierte en puntos en una escala y la suma de estos puntos determina la clasificación.

¹⁷ GODOY, J. (2007). Recomendaciones de actividad física para la salud. Santiago. Editorial: Digeder. Pág, 84

¹⁸ GODOY, J. (2007). Recomendaciones de actividad física para la salud. Santiago. Editorial: Digeder. Pág, 95

Las primeras pruebas combinadas de mujeres se celebraron por primera vez en 1928 bajo la forma de pentatlón. Se añadieron dos pruebas adicionales a principios de los años 1980, dando nacimiento al heptatlón. Este último se compone de tres carreras (100 m vallas, 200 m y 800 m), dos saltos (longitud y altura) y dos lanzamientos (jabalina y peso).

5.1.13 Material y Equipamiento

Una competencia de atletismo requiere, por su elevado número de pruebas, un material importante.

Para las carreras (de 60 a 400 m) es obligatorio la presencia de tacos de salida, si es posible conectados con un sistema de control de salidas en falso. Permiten un mayor impulso y salidas sin deslizamientos. Además, los postes de partida deberán indicar las (calles) atribuidas a los atletas. Para aprobar las marcas, la IAAF requiere la presencia de un anemómetro para medir y registrar la velocidad del viento, y un sistema de cronometraje completamente automático a la centésima de segundo

El salto de altura y el salto con pértiga son necesarias colchonetas de recepción y postes con sus soportes correspondientes. Las barras pueden ser de madera, metal o fibra de vidrio. Se deben montar siempre tacos fijados a los montantes móviles de los saltadores.

Los distintos tipos de elementos para lanzar pesos, discos, martillos y jabalinas deberán respetar estrictamente el peso y las dimensiones de acuerdo con diferentes edades y sexos. El (testigo) utilizado en las carreras de relevos no deberá exceder de 50 gramos y 30 cm. Se deben utilizar paneles para informar a los atletas y espectadores de las marcas alcanzadas

5.1.14 Jueces

Para las carreras, el juez - árbitro coordina al jurado para que se respeten las diferentes reglas de las competiciones. El juez de salida es responsable de asegurar el correcto inicio de las carreras, especialmente en la colocación de los atletas o en el posicionamiento en la salida. También vigila cualquier salida en falso, expulsando al atleta cuando haga la falta. Los comisarios de carrera deben notificar al juez cualquier interferencia al reglamento durante el desarrollo de las carreras, especialmente en los casos de invasión de la «calle» próxima en las carreras de velocidad, mal franqueo de obstáculos, empujones, o mal traspaso del testigo.

Los jueces de meta determinan la clasificación de los atletas tras cruzar la línea con la primera parte del cuerpo (hombro o torso). El jurado de la carrera es secundado por los cronometradores oficiales que necesariamente tienen que tener una herramienta para la medición automática a una centésima de segundo

Los concursos de saltos y de lanzamiento también son supervisados por el árbitro. Está asistido al menos por cinco jueces responsables de verificar la marca y la validez de la prueba y de la medición al centímetro de la marca del atleta. Una prueba es válida cuando el juez levanta una bandera blanca, inválida si es una bandera roja. Al final de las pruebas, el juez establecerá una clasificación definitiva y acompañará a los ganadores al podio.

5.1.15 Reglas de Competición

La IAAF ha promulgado normas estrictas y rigurosas en las competiciones para garantizar una competencia leal en las pruebas. En una competición oficial, el primer atleta debe estar registrado y apuntando en la secretaría para recibir su dorsal. Cuenta con una «zona de calentamiento» para ese fin y debe presentarse en la «zona de llamada» a una hora establecida

A continuación, debe dirigirse a la zona de las pruebas con los otros competidores. Los atletas deben llevar sus equipamientos reglamentarios reconocidos por su federación. Estos equipamientos no deben ser ofensivos y no deben dificultar el ser visto por los jueces. Un atleta tiene la oportunidad de participar descalzo o llevar calzado en uno o en ambos pies.

En las carreras de velocidad, los atletas corren en la calle que se les asigna de un extremo a otro de la prueba y deberán salir obligatoriamente de los tacos de salida, donde un juez de salida da las órdenes de salida siguientes: a sus puestos y “listos”, antes de efectuar el disparo de pistola cuando los corredores están inmóviles. Los competidores no deben cambiar de «calle» ni interferir en la línea interior, especialmente en las curvas

“A partir de los 800 metros, los atletas comienzan en una posición de pie, sin la segunda orden. Durante la carrera, no deben obstaculizar ni empujar. Para los relevos, los atletas deberán respetar las zonas de transmisión marcadas en la pista y llevar el testigo hasta la línea de meta. En las carreras de obstáculos, los corredores deberán pasar por encima de las vallas y no al revés de forma deliberada”¹⁹.

5.1.16 Organización Internacional: IAAF

En 1912, inmediatamente después de los Juegos de Estocolmo nació la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo, reunía entonces a 17 miembros de la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo.

“La IAAF ha procedido a la consolidación del deporte en todo el mundo y al establecimiento de normas estrictas que garantizan la regularidad de las pruebas.

¹⁹ Manual completo de Ejercicios Hidrónicos. Pág. 74

También asegura la validación de los récords mundiales y la organización de competiciones internacionales”²⁰.

Desde 1999, el senegalés Lamine Diack es el presidente de esta institución cuya sede está ubicada en Mónaco. La IAAF se divide en seis regiones continentales (África, Asia, Europa, Oceanía, América Central y el norte de América del Sur) regidas por su propia institución. La Asociación Europea de Atletismo se creó en 1970

5.1.17 Competencias Internacionales

Estas competiciones internacionales se celebran cada cuatro años. Se componen de los Juegos Olímpicos, los Campeonatos del Mundo y los campeonatos continentales, y son organizados por IAAF, el COI o la federación continental (por ejemplo, la Federación Europea de atletismo). Solo tres atletas por país pueden competir. “Para seleccionar a los mejores atletas, muchos países han aplicado el sistema de mínimos, establecidos según un programa de marcas”²¹.

5.1.18 Juegos Olímpicos

La principal competición de atletismo se celebra cada cuatro años durante los Juegos Olímpicos. El atletismo es considerado el deporte «rey» de los Juegos Olímpicos. Ha estado presente a partir de 1896 durante el renacimiento de los Juegos Olímpicos debidos a la iniciativa del Barón Pierre de Coubertin. También es uno de los cinco deportes que han figurado siempre en los Juegos Olímpicos

²⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (2012) Actualización y Fortalecimiento Curricular para el Área de Cultura Física. Quito. Pág. 28

²¹ SAMPEDRO, J. (2009) Fundamentos de táctica deportiva, Análisis de la estrategia de los deportes. Madrid. Editorial Gymnos. Pág. 142

“El mayor número de pruebas. Doce títulos otorgados en los primeros juegos renovados, el total de las pruebas programadas en los Juegos Olímpicos de Beijing”²².

Se elevó a 47 a las mujeres se les permitió competir por primera vez en los Juegos de 1928, y fue en contra de la voluntad de Coubertin. Las competiciones se suelen realizar en el Estadio Olímpico, donde tienen lugar las ceremonias de apertura y cierre.

El atletismo dedicó su gran impulso a celebrar su primer Campeonatos del Mundo de Helsinki en julio de 1983, una idea de su entonces presidente Primo Nebiolo. Este acontecimiento proporciona un campeón del mundo en cada disciplina. Desde 1991 se convirtió en una competición bianual. Al margen de este evento, el campo a través tiene su propio campeonato del mundo celebrado anualmente durante el invierno.

5.1.19 Atletismo Femenino

“El atletismo femenino, definitivamente ha ocupado su lugar desde el final de la guerra de 1939-1945”²³.

Sin embargo, la práctica de este deporte por las mujeres se remonta a las civilizaciones antiguas donde en el Antiguo Egipto varios competidores se enfrentaban en las pruebas de pesas y lanzamientos, o en las escenas de carreras que se describen en la mitología griega. Hacia el 1350 A.C, Hippodome esposa de Pélops creó juegos exclusivamente para las mujeres, llamados los Juegos de

²² GODOY, J. (2007). Recomendaciones de actividad física para la salud. Santiago. Editorial: Digerder. Pág. 122

²³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL ECUADOR, (2010), Guía Didáctica I Juegos, rondas y canciones. Segunda Edición. Quito. Pág. 74

Hera. También se organizaban competiciones y carreras cada cuatro años. En el siglo XVI en Alemania se organizaban pruebas deportivas femeninas abiertas a jóvenes pastores en Markt Groningen.

Con la reglamentación del atletismo, las primeras reuniones enfrentando a mujeres aparecen al final del siglo XIX. Se realizan en las universidades estadounidenses competiciones entre los estudiantes, a imagen de las jóvenes del Vassar College de Nueva York de 1895. Los atletas estadounidenses participan en las competiciones nacionales universitarias desde 1903. El 25 de noviembre de 1903 en Francia, cerca de 2500 obreros del textil participan en la “carrera de las Midinettes”, prueba que iba de París a Nanterre en carrera o a la marcha.

Sobre una distancia de 12 km, la modista Jeanne Cheminel se impuso en 1h 10. Las mujeres finlandesas fueron admitidas a los campeonatos nacionales en 1913. En ausencia de los hombres, movilizados durante la Guerra Mundial, la emancipación del deporte femenino se aceleró. Así, los acontecimientos deportivos inter-fábricas se celebran en Francia y en el Reino Unido. La Federación de Sociedades Deportivas Femeninas de Francia se fundó el 18 de enero de 1918, basada en particular en los clubes deportivos femeninos fundados antes de la Gran Guerra como Femina Sport (1912), que ya practicaba el atletismo. Alice Milliat.

“Se convirtió en presidenta de la FSFSF. Ante la negativa del barón Pierre de Coubertin y del Comité Olímpico Internacional a dar cabida a las mujeres en el atletismo, Milliat decidió la creación en 1921 de los primeros Juegos mundiales femeninos, integrados por cinco naciones europeas en Montecarlo”²⁴. Luego los Juegos femeninos de París en 1922 y en Gotemburgo en 1926. En agosto de 1922,

²⁴ SÁNCHEZ, F. (2012): Bases para una didáctica de la Cultura Física y el deporte. Madrid. Editorial Gymnos. Pág. 146

en el Congreso de la Federación deportiva femenina internacional (fundado en 1921), llegó la aprobación de los primeros 38 récords mundiales de atletismo femenino.

Los primeros años 1920 corresponden igualmente a las primeras pruebas nacionales e internacionales femeninas en otras naciones europeas. En 1928, la IAAF acepta la realidad de atletismo de la mujer con la decisión de integrar algunas pruebas durante los Juegos de Ámsterdam. “En la carrera de 800 m, la llegada de algunos competidores agotados provocó cierta controversia y no fue prueba femenina hasta 1960

“Un periodista alemán de la época afirmó: «Creemos que las mujeres no deben correr en distancias tan grandes casi todos los competidores estaban agotados, no fue agradable. Esta visión de la carrera fue aún cuestionada por el COI en 1952”²⁵.

Consideraba que estas mujeres se habían desplomado más por la decepción que por el agotamiento real. En los Juegos de Los Ángeles de 1984, con ocasión de la integración de la maratón en el programa olímpico femenino, la llegada de la suiza Gabriela Andersen - Schiess causó la misma controversia que en 1928. Totalmente deshidratada, concluyó los últimos metros tambaleándose y cayéndose en la línea de meta.

En contraste con la victoria de Joan Benoit en mejor tiempo que Emil Zátopek en los Helsinki en 1952. El contingente de atletas femeninas siguió creciendo en los Juegos Olímpicos y en los Campeonatos del Mundo y las diferencias de programas entre hombres y mujeres se han reducido en los últimos años. La pértiga y el lanzamiento de martillo se introdujeron en los juegos Olímpicos de Sídney 2000.

²⁵ GONZÁLEZ, C. (2009). “Voleibol básico”. Madrid: Editorial Alambra Pág. 257

5.2 Desarrollo Psicomotriz

“Comprende el conocimiento y la relación mental que se tiene del propio cuerpo, que sirve de base para el desarrollo de otras áreas y aprendizaje referidos al propio cuerpo”.²⁶

5.2.1 Movimiento Corporal.

El cuerpo humano está hecho para mantenerse casi siempre en movimiento. No sólo las muecas en nuestra cara reflejan nuestros estados emocionales, sino que todo el cuerpo realiza diferentes actividades como caminar, correr, brincar, escribir, entre otras tantas que hacemos a diario de manera tan natural, pero nunca nos detenemos a preguntarnos qué tan importante es el movimiento.

Si nos hiciéramos esa pregunta, sabríamos que es más importante de lo que nos podemos imaginar, ya que gracias al movimiento, tanto los animales como los seres humanos realizamos diferentes actividades que nos permiten mantenernos vivos. Entre las actividades que nos mantienen en movimiento, y por lo tanto también vivos, están, además de las mencionadas anteriormente, el buscar un hogar, alimento, e incluso las actividades que realizamos para encontrar pareja o escapar de los enemigos. Pero, ¿sabemos acaso por qué nos movemos?

Los seres vivos realizamos movimientos en respuesta a diferentes estímulos que recibimos del exterior, es decir, del medio ambiente. Pero también hay estímulos internos de nuestro organismo que implican movimiento, para lograrlo intervienen partes y sistemas como los que describimos a continuación:

²⁶ LE BOULCH, J. (2009). El desarrollo Psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años, Editorial Paidós, Impreso en España. Pág. 47

El esqueleto, que sirve de soporte de nuestro cuerpo, está formado por huesos, articulaciones y cartílago. Ayuda al movimiento, almacena minerales, produce las células de la sangre y protege los órganos internos.

Las articulaciones: Las cuales intervienen para el desarrollo del movimiento, son el conjunto de estructuras que permiten la unión de dos o más huesos, y son fundamentales para que el aparato locomotor trabaje adecuadamente.

El sistema muscular: Con el que podemos adoptar diferentes posiciones con el cuerpo. Al girar o parpadear interviene el sistema muscular, responsable de que varios de los órganos muevan sustancias de un lugar a otro, como la sangre y demás fluidos corporales del cuerpo”²⁷

La imagen: Representación mental del cuerpo en situación dinámica o estática, forma parte del pensamiento individual.

“**El esquema corporal**, representado por segmentos gruesos y finos, los gruesos se relaciona con la motricidad gruesa; y finos con la motricidad fina. Las dificultades que se generan en torno al reconocimiento e interiorización del esquema corporal afectan la escritura a nivel de postura corporal, causando grafismo lento y fatiga

“El esquema corporal o imagen es el conocimiento inmediato del cuerpo en estado estático o en movimiento, esta noción se encuentra en el centro del sentimiento de disponibilidad que tenemos de nuestro cuerpo y en el centro de la relación vivida universo – sujeto

²⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (2012) Actualización y Fortalecimiento Curricular para el Área de Cultura Física. Quito. Pág. 124

Es por ello que se dice que el esquema corporal es el conocimiento y la imagen mental que cada persona tiene de su propio cuerpo comprende la madurez psicológica y muscular, las variables que forman la conducta o la actitud. El desarrollo del esquema corporal depende de la maduración neurológica y de las experiencias, se desarrolla hasta los (11 o 12) años.”²⁸

“Producto del desarrollo progresivo ontogenético y a partir de las siguientes sensaciones:

- a) **Interoceptivas:** Viscerales.
- b) **Exteroceptivas:** Alcanzadas por la vista y el tacto.
- c) **Propioceptivas:** Originada en músculos, tendones y articulaciones informan sobre la contracción o relajación”²⁹.

5.2.2 Etapas de Elaboración del Esquema Eorporal

Del nacimiento a los dos años

1. El niño mejo sus movimientos de la cabeza.
2. Enderezamiento del tronco.
3. Posición sentado
4. Uso de los miembros para la reptación y el gateo.
5. Fuerza muscular y el control del equilibrio:
6. Postura erecta.
7. El equilibrio y posición de pie con ayuda y luego sin ella.
8. Marcha.
9. Coordinación global.

a) De los dos a los cinco años

²⁸ LE BOULCH, J. (2009). El desarrollo Psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años, Editorial Paidós, Impreso en España. Pág. 61

²⁹ <http://books.google.com.ec/books?isbn=8480190523/>

1. Locomoción más coordinada.
2. La motricidad y la cinestesia permiten mayor conocimiento de su cuerpo
3. El niño se reconoce como un individuo autónomo.

b) De los cinco a los siete años Transición

1. Posibilidades del control muscular y respiratorio.
2. ·Lateralidad definida
3. Identificación de la derecha e izquierda.
4. Independencia de los brazos con relación al cuerpo.

c) De los siete a los once-doce años

1. Relajamiento global o segmentario
2. La independencia de los brazos y tronco.
3. La independencia de la lateralidad.
5. La independencia de segmentos y elementos corporales.
6. La superposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

El niño alcanzará mayo autonomía, con una mayor conciencia de su cuerpo y de su totalidad, lo que le permitirá planear todas sus acciones antes de que estas sean realizadas. »³⁰

5.2.3 Organización del Esquema Corporal

Son la base humana del movimiento, que implica:

- “Percepción y control del cuerpo.
- Equilibrio de la postura.
- Lateralidad afirmada.

³⁰ <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico06.htm>

- Independencia de los segmentos
- Dominio de las pulsiones e inhibiciones”.³¹

Estos importantes aspectos de la motricidad humana, se traducen en manifestaciones de la personalidad que permiten educar el esquema corporal; proceso que finaliza entre los (11 – 12) años de edad.

5.2.4 Percepción y Control del Propio Cuerpo

El proceso de educación y control del propio cuerpo se realiza en dos niveles

- **“El de la conciencia y el conocimiento.** El niño conoce las diferentes partes de su cuerpo.
- **El control de sí mismo.** El niño toma independencia de sus movimientos y dispone de su cuerpo”.

5.2.5 Cultura Física y Desarrollo Corporal

La cultura física facilita el desarrollo del propio cuerpo y los movimientos, permite la evolución de la competencia motriz en fases posteriores, para esto se requiere

- Dominio progresivo de nociones básicas y las relacionadas con el tiempo
- Adquisición de esquemas motores básicos y desarrollo de aptitudes globales y habilidades.
- Movimientos en torno a componentes perceptivo-motrices y orgánico - funcionales, que permitan aplicar el repertorio motriz del niño

³¹ LE BOULCH, J. (2009). El desarrollo Psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años, Editorial Paidós, Impreso en España. Pág. 60

- Exploración de posibilidades y recursos expresivos del cuerpo que permitan apreciar el movimiento y los componentes del mismo.

5.2.6 Imagen

La imagen, representación mental del cuerpo en situación dinámica o estática, forma parte del pensamiento individual.

“El esquema corporal, representado por segmentos gruesos y finos, los gruesos se relaciona con la motricidad gruesa; y finos con la motricidad fina. Las dificultades que se generan en torno al reconocimiento e interiorización del esquema corporal afectan la escritura a nivel de postura corporal, causando grafismo lento y fatiga³²

“El esquema corporal o imagen es el conocimiento inmediato del cuerpo en estado estático o en movimiento, esta noción se encuentra en el centro del sentimiento de disponibilidad que tenemos de nuestro cuerpo y en el centro de la relación vivida universo – sujeto

Es por ello que se dice que el esquema corporal es el conocimiento y la imagen mental que cada persona tiene de su propio cuerpo comprende la madurez psicológica y muscular, las variables que forman la conducta o la actitud. El desarrollo del esquema corporal depende de la maduración neurológica y de las experiencias, se desarrolla hasta los 11 o 12 años.”³³

5.2.7 Psicología General.

³² MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (2012) Actualización y Fortalecimiento Curricular para el Área de Cultura Física. Quito. Pág. 128

³³ LE BOULCH, J. (2009). El desarrollo Psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años, Editorial Paidós, Impreso en España. Pág. 106

La Psicología General es una subdisciplina de la psicología. Debe su nombre al hecho de dedicarse al estudio de las funciones mentales comunes a todos los seres humanos (al contrario de otras subdisciplinas como puede ser la psicología de la personalidad). Un área importante de la psicología general es la psicología cognitiva.

Áreas de estudio: La psicología general se dedica sobre todo al estudio de los siguientes temas:

- Percepción
- Consciencia y atención
- Motivación
- Emoción
- Volición o voluntad
- Aprendizaje
- Cognición
- Memoria y conocimiento
- Lenguaje
- Pensamiento
- Resolución de problemas y lógica

Etimológicamente, Psicología proviene del griego Psyche, que significa: Alma, espíritu y; logos: tratado, es decir “el estudio del alma”.

Para explicar mejor, diremos que la psicología es la ciencia que estudia los procesos psíquicos de la personalidad a partir de su manifestación externa, es decir, la conducta.

5.2.8 Fisiología del Ejercicio.

La Fisiología del Ejercicio es el estudio de la adaptación crónica, estática y aguda del amplio rango de condiciones que optimizan el ejercicio físico. Cuando se

estudia el efecto del ejercicio, se ven los efectos patológicos de este, viendo si se reduce o se reversa la progresión de una enfermedad.

No hay una facultad licenciada en el tema, por ende los parámetros son difusos. Los expertos en el tema incluyen otras áreas en el estudio, aunque no se limitan, como lo son la bioquímica, bioenergética, función cardiopulmonar, hematológica, biomecánica, fisiología del músculo esquelético, función neuroendocrina y función del sistema nervioso tanto central como periférico.

5.2.9 Energía.

Los humanos tienen alta capacidad de gasto de energía durante muchas horas de ejercicio. Un ejemplo, un ciclista se desplaza a una velocidad de 26.4 km/h, recorre 8,204 km, durante 50 días consecutivos. El músculo esquelético quema 90 mg de glucosa cada minuto de actividad continua, generando 24 W de energía mecánica y el músculo tiene una eficiencia promedio de 22% - 26%, por ende solo se conserva 76W de energía caloría.”³⁴

El músculo esquelético en reposo tiene una tasa basal metabólica de 0.63 W/kg, lo cual se deduce una diferencia de 160 veces entre el músculo activo y en reposo. Para esfuerzo muscular corto, el expendio de energía puede ser mayor, un hombre adulto cuando salta puede consumir una tasa de 314 W/kg, y con movimiento rápido puede llegar a generar el doble de energía en animales como los bonobús y pequeñas lagartijas. El gasto de energía es muy grande comparado con el metabolismo en reposo, considerando la tasa basal metabólica del cuerpo humano adulto.

Esto varía con la edad, tamaño y género, el rango va de 45 a 85 W. El expendio total dado el gasto energético es mucho más alto dependiendo de la cantidad

³⁴ CONTRERAS, O. (2008): Didáctica de la Cultura Física, un enfoque constructivista. Barcelona. Editorial: INDE. Pág. 68

promedio de ejercicio y trabajo físico. En conclusión, si el ejercicio es hecho por un largo periodo, este domina el metabolismo energético del cuerpo

5.2.10 La Teoría del Desarrollo Cognitivo

Es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Fue desarrollada por primera vez por el psicólogo Suizo Jean Piaget cuerpo “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente”³⁵

La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y manipulación del entorno que lo rodea. Es conocido principalmente como una teoría del desarrollo, pero de hecho se trata de la naturaleza del conocimiento. Consideran que los niños construyen una comprensión del mundo que los rodea, luego experimenta entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno .

³⁵ GRUBER, H. E. (2009). Piaget (1896-1980). Learning and Memory, Segunda edición. Nueva York. Reference. USA. Pág. 216

CAPÍTULO II

6. HIPÓTESIS

El atletismo incide en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del Noveno Año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la ciudad de Chone durante el año lectivo 2013 - 2014.

6.1. Variables.

6.1.1. Variable Independiente

Atletismo

6.1.2. Variable Dependiente

Desarrollo psicomotriz.

6.1.3. Termino de Relación

Incide

CAPÍTULO III

7. METODOLOGÍA

7.1. Tipo de Investigación

De Campo, permitió establecer la incidencia de Atletismo en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de 9° año básico del colegio nacional técnico “Raymundo Aveiga” de la ciudad de Chone durante el año lectivo 2013 - 2014

Investigación Documental: Se recurrió a fuentes bibliográficas y web gráficas sobre el Atletismo en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes

7.2. Nivel de la Investigación

Descriptiva: Permitted desglosar en temas y sub temas las variables sobre la Atletismo en el desarrollo psicomotriz, organización esquemática que fue fundamental para la elaboración del marco teórico.

Exploratoria: Esta investigación ayudó a determinar con claridad la enseñanza del atletismo por parte del docente de Educación Física y de qué manera incide en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes

7.3. Métodos

Inductivo: Permitted analizar el atletismo en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de 9° año básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone, datos que fueron fundamentales para elaborar las conclusiones y recomendaciones en la investigación.

Deductivo: Se partió del análisis del atletismo en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes para aplicar sus conceptos en la realidad de los estudiantes del Octavo Año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone durante el año lectivo 2013 - 2014

Analítico: Se utilizó para realizar el desarrollo analítico correspondiente al atletismo en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes, toda la información fue analizada para representarla en cuadros y gráficos estadísticos.

Sintético: A partir del análisis general del atletismo en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes se llegó a conclusiones particulares para determinar sus beneficios entre los estudiantes.

Estadístico: Fue utilizado para el procesamiento de los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes del 9º año básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone

7.4. Técnicas de Recolección de Información

Encuestas: Se realizó la encuesta aplicada a los estudiantes del 9º año básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone

Entrevista: La entrevista fue aplicada al rector del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone

7.5. Población y Muestra

7.5.1 Población

La población la constituyen 240 estudiantes del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga”, 4 maestros del área de cultura física y 1 el rector de la Institución.

7.5.2 Muestra

En el caso de los docentes se tomará el 100% de la población que corresponde a 4 maestros y el rector se tomara el 100% que corresponde a 1. Para la muestra de los estudiantes se tomó aplicando la formula

Significado

P = Probabilidad ocurrencia 50%

Q = Probabilidad de no ocurrencia 50%

N = Población 240 estudiantes

e = Nivel de significación 5%

Z = Nivel de confianza 1.96

n = Muestra

$$n = \frac{Z^2 PQN}{Z^2 PQ + Ne^2} \quad n = \frac{1.96^2 * 0.5 * 0.5 * 240}{1.96^2 * 0.5 * 0.5 + 240 * 0.05^2}$$

$$n = \frac{3.8416 * 0.5 * 0.5 * 240}{3.8416 * 0.5 * 0.5 + 240 * 0.0025}$$

$$n = \frac{230.50}{0.9604 + 0.60} \quad n = \frac{230.50}{1.5604}$$

n = 148 Estudiantes

8. MARCO ADMINISTRATIVO

8.1. Recursos Humanos:

- 1) Investigador: Villamil Zambrano José Froven.
- 2) Tutor de titulación: Dr. Eddie Alcívar Castro.
- 3) Estudiantes del Noveno Año Básico, docente y directivos del Colegio Nacional Técnico "Raymundo Aveiga".

8.2. Recursos Financieros:

En esta investigación los gastos fueron autofinanciados por el investigador

Presupuesto			
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
Elaboración del trabajo	25	\$ 6.00	\$130.00
Copias b/n	950	\$ 0.05	\$ 47.50
Copias a color	90	\$ 0.25	\$ 22.50
Anillado y Empastado	6	\$12.00	\$ 72.00
Horas de Internet	60	\$ 1.00	\$ 60.00
Transporte	120	\$ 4.00	\$480.00
Refrigerios	120	\$ 0.50	\$ 60.00
Flash Memory 4Gb	2	\$15.00	\$ 30.00
Impresiones b/n	300	\$ 0.25	\$ 75.00
Impresiones a color	90	\$ 0.50	\$ 45.00
Imprevisto 10%			\$102.20
COSTO TOTAL			\$1124.20

Elaborado por el investigador

CAPÍTULO IV

9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

9.1 Resultados de la Encuesta a Estudiantes

1. ¿Le gusta practicar el atletismo?

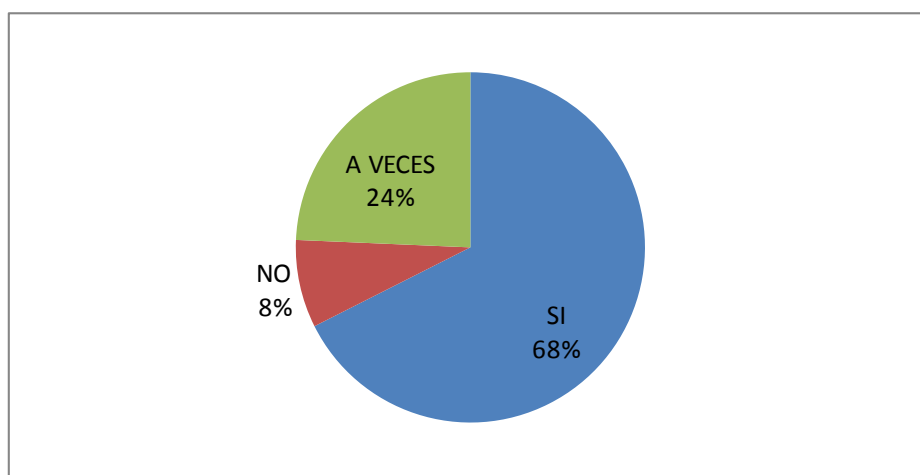
Tabla # 1

Alternativas	f	%
Si	100	67.57
No	12	8.11
A veces	36	24.32
Total	148	100

Fuente: Estudiantes del noveno año básico

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 1



Análisis e Interpretación

Mediante la tabla y el gráfico se puede apreciar que 100 estudiantes que corresponden al 67.57% de los estudiantes respondieron que si le gusta practicar el atletismo, 12 estudiantes que corresponde al 8.11% que no le gusta y 36 que equivalen al 24.32% que a veces le gusta. Lo que significa que los estudiantes si les gusta practicar el atletismo

2. ¿Cuándo usted tiene Cultura Física, su profesor le explica los beneficios del atletismo?

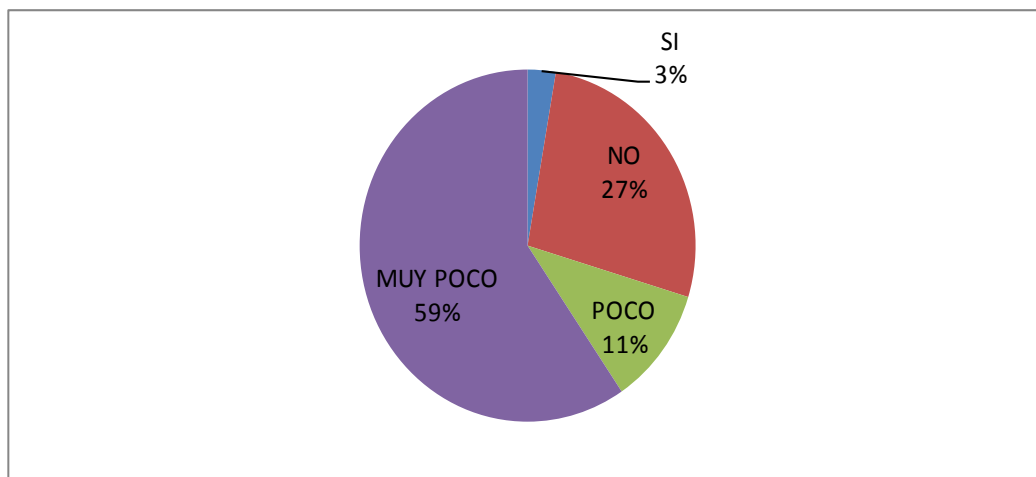
Tabla # 2

Alternativas	f	%
Sí	4	2.70
No	40	27.02
Poco	16	10.82
Muy poco	88	59.46
Total	148	100

Fuente: Estudiantes del noveno año básico

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 2



Análisis e Interpretación

Mediante lo expuesto en la tabla y gráfico se puede apreciar que de los encuestados 88 que corresponden al 59.46% manifestó que cuándo tiene Cultura Física su profesor muy poco le explica los beneficios del atletismo, 16 estudiantes que equivalen al 10.82% que poco le explica y 40 que corresponden al 27.02% respondió que no le explica y 4 que corresponde al 2.70% respondieron que si le explican los beneficios del atletismo. Los docentes de cultura física explican muy poco los beneficios del atletismo

3. ¿El docente utiliza métodos y técnicas apropiadas en la enseñanza de atletismo?

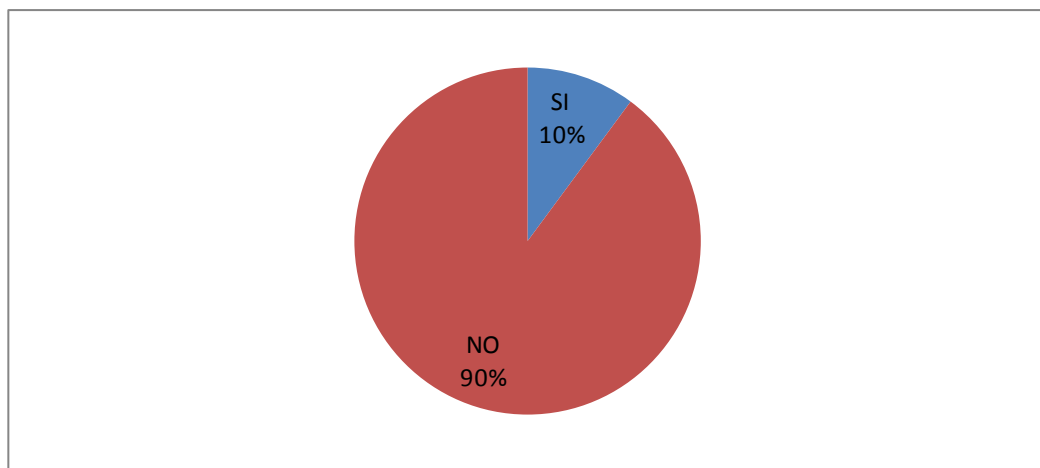
Tabla # 3

Alternativas	f	%
Si	15	10.14
No	133	89.86
Total	148	100

Fuente: Estudiantes del noveno año básico

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 3



Análisis e Interpretación

Mediante lo expuesto en la tabla y gráfico contestaron en la encuesta que 15 estudiantes que corresponden al 10.14% de los estudiantes afirman que si utilizan los maestros métodos y técnicas apropiadas en la enseñanza de atletismo, 133 estudiantes respondieron que no utilizan métodos y técnicas apropiadas en la enseñanza de atletismo que corresponde al 89.86%. Los docentes no aplican métodos y técnicas apropiadas en la enseñanza del atletismo, es necesaria la aplicación de estos métodos y técnicas apropiadas para la enseñanza de esta disciplina.

4.- ¿Considera usted que el profesor de Cultura Física le ha enseñado las reglas básicas del atletismo?

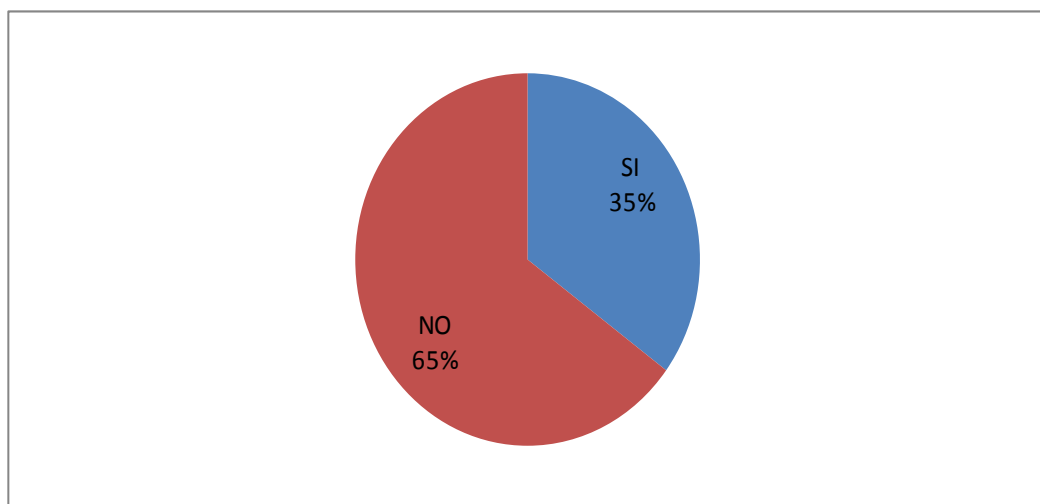
Tabla # 4

Alternativas	f	%
Si	52	35.14
No	96	64.86
Total	148	100

Fuente: Estudiantes del noveno año básico

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 4



Análisis e Interpretación

Mediante lo expuesto en la tabla y gráfico de los encuestados 96 estudiantes respondieron que el profesor de cultura física no le ha enseñado las reglas básicas del atletismo que corresponden al 64,86%, 52 estudiantes que corresponden al 35.14% manifestaron que si le han enseñado las reglas básicas. Los estudiantes no le han enseñado las reglas básicas del atletismo para las competencias.

5.- ¿Le gustaría competir en campeonato de atletismo intercolegial?

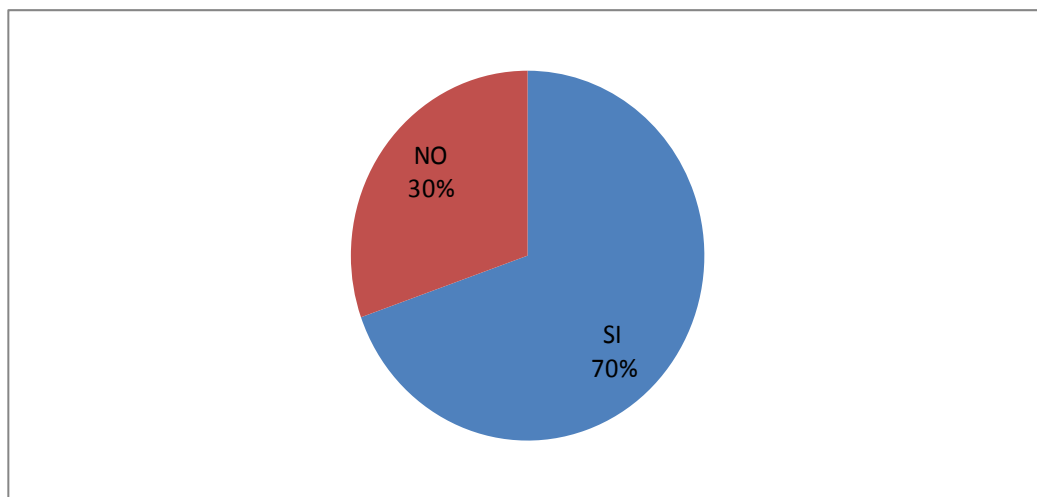
Tabla # 5

Alternativas	f	%
Si	103	69.59
No	45	30,41
Total	148	100

Fuente: Estudiantes del noveno año básico

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 5



Análisis e Interpretación

Mediante lo expuesto en la tabla y gráfico 103 estudiantes que corresponden al 69.59% respondió que si le gustaría competir en campeonato de atletismo intercolegial, 45 estudiantes que corresponden al 30.41% contestaron que no le gustaría competir. Por lo tanto los estudiantes si les gustaría competir en campeonato de atletismo intercolegial donde los maestros deben aprovechar al máximo ese interés.

6. ¿Tiene usted el apoyo de sus padres cuando quiere realizar alguna práctica de atletismo?

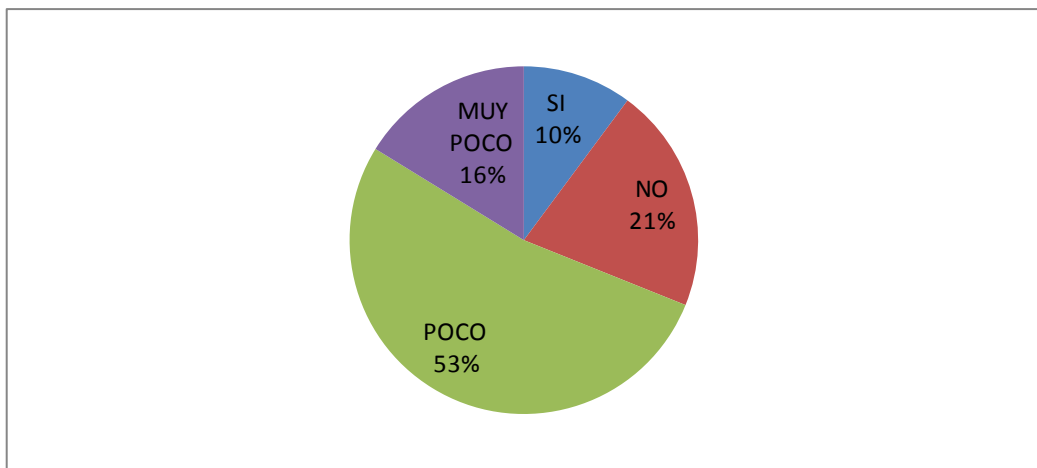
Tabla # 6

Alternativas	f	%
Sí	15	10.14
No	31	20.95
Poco	78	52.70
Muy poco	24	16.21
Total	148	100

Fuente: Estudiantes del noveno año básico

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 6



Análisis e Interpretación

Mediante lo expuesto en la tabla y gráfico 78 estudiantes que corresponden al 52.70% de los encuestados respondieron que poco, 31 estudiante que corresponden al 20.95% respondieron que no, 24 estudiante que equivalen al 16.21% respondieron muy poco, y 15 que corresponde al 10,14% contestaron que sí. Por lo tanto los padres poco apoyan a sus hijos en las prácticas de atletismo.

7.- ¿Cree usted que el atletismo incide en el desarrollo psicomotriz?

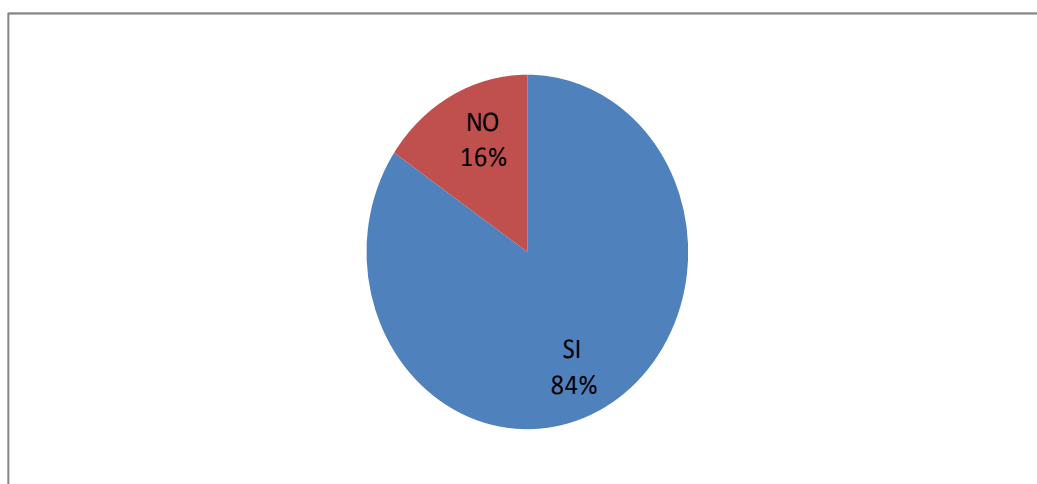
Tabla # 7

Alternativas	f	%
Si	125	84.46
No	23	15.54
Total	148	100

Fuente: Estudiantes del noveno año básico

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 7



Análisis e Interpretación

De lo expuesto en la tabla y gráfico se observa que 125 estudiantes que equivalen al 84.46% contestaron que el atletismo si incide en el desarrollo psicomotriz, 23 estudiantes que equivale el 15.54% contestaron que no. Por lo tanto el atletismo su incide atletismo si incide en el desarrollo psicomotriz de los alumnos.

8.- ¿Cree usted que el desarrollo psicomotriz depende de la enseñanza del maestro?

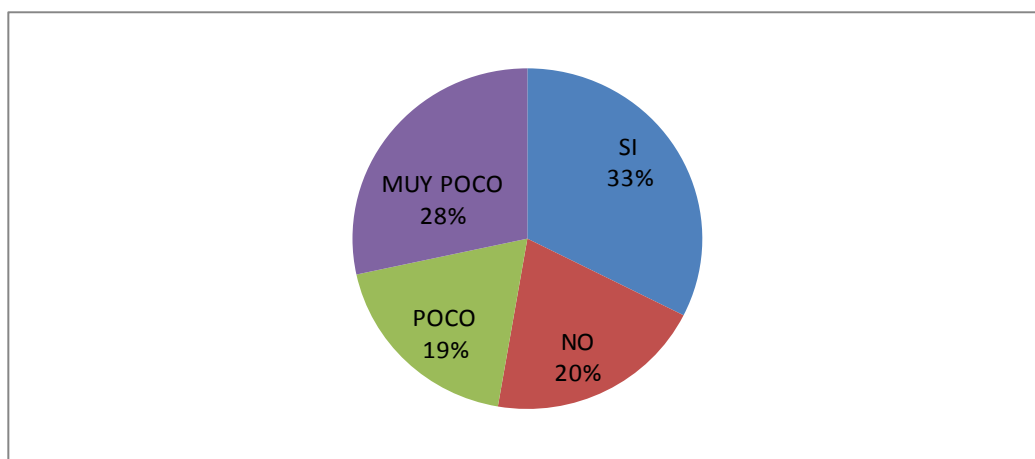
Tabla # 8

Alternativas	f	%
Sí	48	32.43
No	30	20.27
Poco	28	18.92
Muy poco	42	28.38
Total	148	100

Fuente: Estudiantes del noveno año básico

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 8



Análisis e Interpretación

Lo expuesto en la tabla y gráfico se observa que 48 estudiantes que comprenden al 32.43% consideran que si depende el desarrollo psicomotriz en la enseñanza del maestro, 42 estudiantes que equivale 28.38% consideran que muy poco, 30 estudiantes que equivale 20.27% consideran que no y 28 estudiantes que equivale 18.92% consideran que poco el desarrollo psicomotriz depende de la enseñanza del maestro. Por lo tanto se puede decir que la enseñanza del maestro si depende del desarrollo psicomotriz de los alumnos.

9. ¿Cree usted que ha desarrollado habilidades de movimiento con el atletismo?

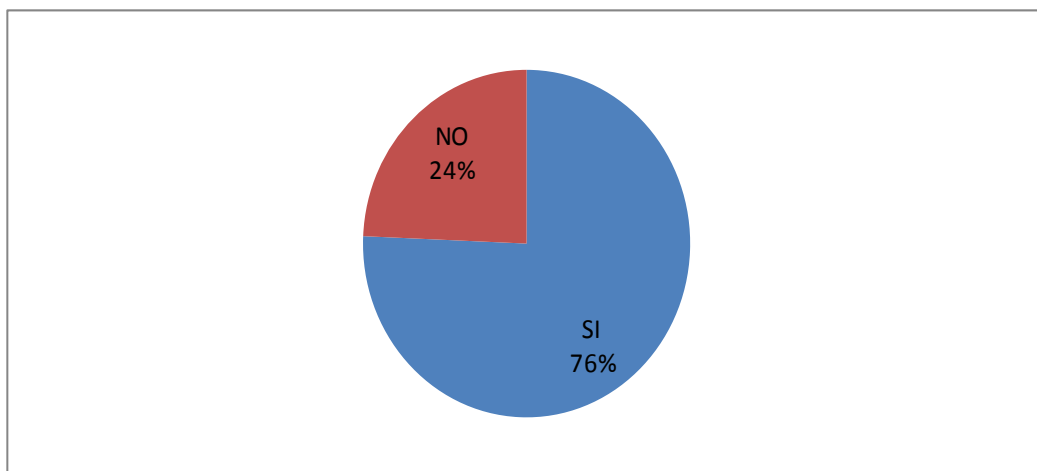
Tabla # 9

Alternativas	f	%
Si	112	75.68
No	36	24.32
Total	148	100

Fuente: Estudiantes del noveno año básico

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 9



Análisis e Interpretación

De lo expuesto en la tabla y gráfico se observa que 112 estudiantes que equivalen al 75.68% responde que si han desarrollado habilidades de movimiento con el atletismo, 36 estudiantes que equivalen al 24.32% respondieron que no han desarrollado habilidades de movimiento con el atletismo. Por lo tanto los alumnos si han desarrollado habilidades de movimiento con el atletismo.

10. ¿Cuándo practica usted atletismo ha notado

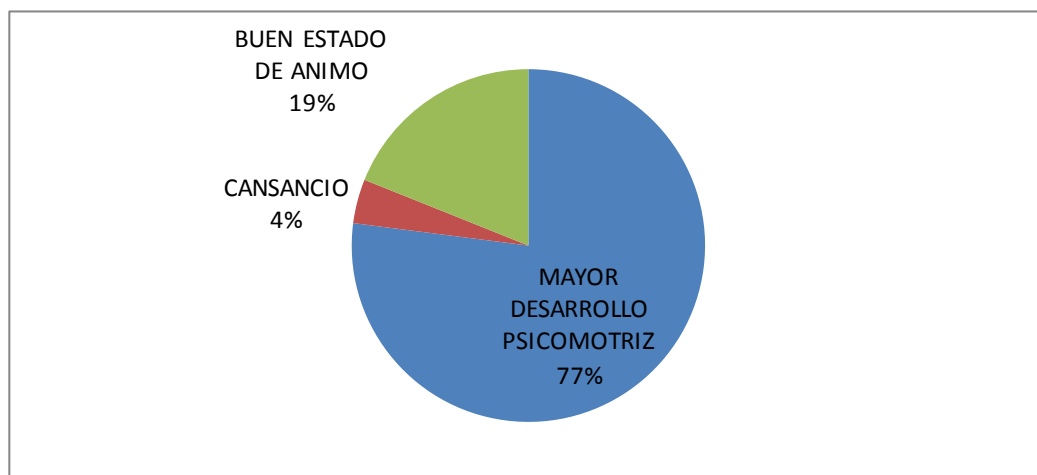
Tabla # 10

Alternativas	f	%
Mayor desarrollo psicomotriz	114	77.03
Cansancio	6	4.05
Buen estado de ánimo	28	18.92
Total	148	100

Fuente: Estudiantes del noveno año básico

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 10



Análisis e Interpretación

Mediante lo expuesto en la tabla y gráfico se observa que 114 estudiantes que corresponden al 77.03% que cuando practican si tiene mayor desarrollo psicomotriz, 28 estudiantes que corresponde al 18.92% respondieron que cuando practican atletismo han notado buen estado de animo, 6 estudiantes que equivalen al 4.05% manifestaron que cuando practica atletismo tienen cansancio. Por lo tanto se puede decir que cuando practican atletismo ha notado mayor desarrollo psicomotriz

9.2 Resultados de la encuesta realizada a los docentes

1. ¿Le gusta enseñar el atletismo?

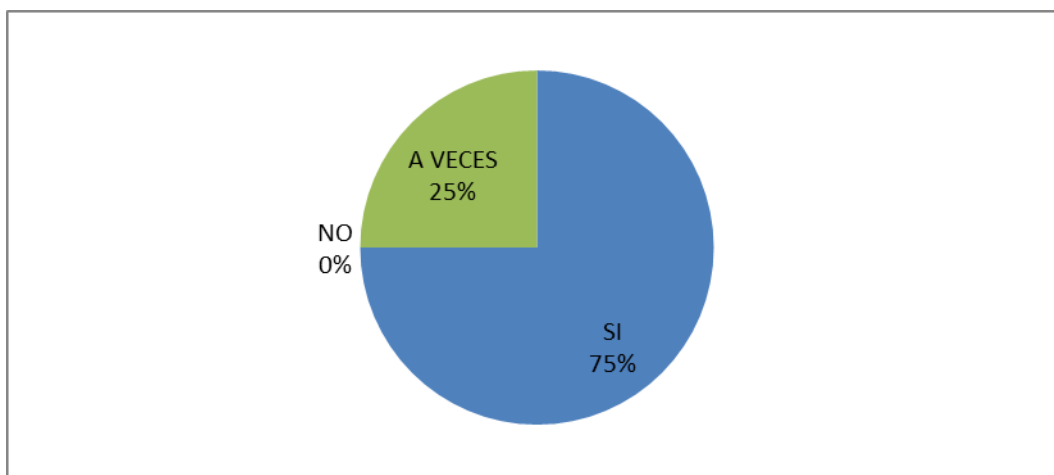
Tabla # 11

Alternativas	f	%
Si	3	75.0
No	0	0.0
A veces	1	25.0
Total	4	100

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Raymundo Aveiga

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 11



Análisis e Interpretación

Mediante lo proyectado en la tabla y gráfico de la encuesta aplicada a los docente se obtuvo que 3 docente que corresponde al 75.0% que si le gusta enseñar atletismo, 1 docente que corresponde al 25% contestó que a veces le gusta enseñar atletismo y que no el 0%. Por lo tanto los maestros del área de cultura física si les gusta enseñar atletismo

2. ¿Cuándo usted tiene Cultura Física, le explica los beneficios del atletismo?

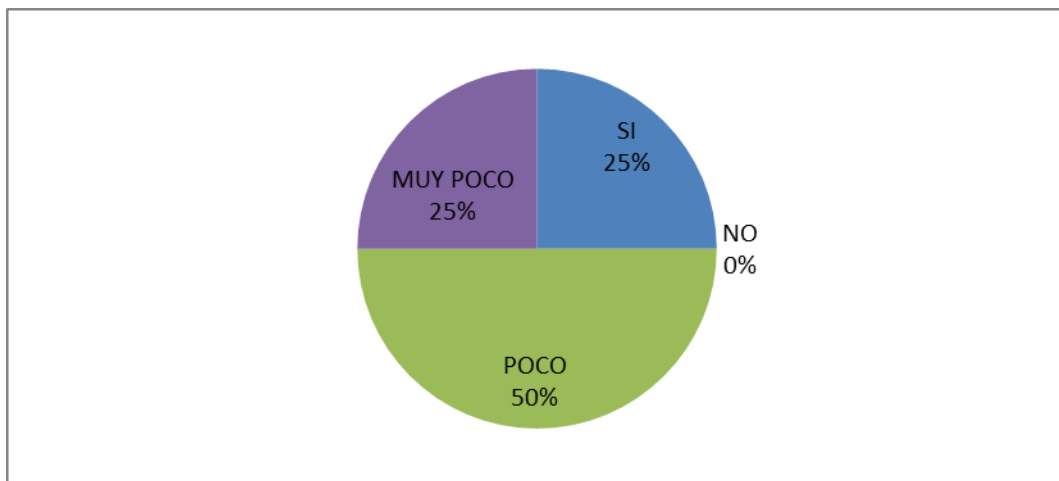
Tabla # 12

Alternativas	f	%
Si	1	25
No	0	0.0
Poco	2	50,0
Muy poco	1	25.0
Total	4	100

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Raymundo Aveiga

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 12



Análisis e Interpretación

Mediante lo expuesto en la tabla y gráfico de la encuesta aplicada a los docentes se obtiene que 2 maestro responde que explica poco los beneficios del atletismo que equivale al 50%, 1 maestro que equivale al 25% dice que si, 1 maestro responde que muy poco que corresponde al 25% y la alternativa no 0%. Se puede decir que los maestros poco explican los beneficios del atletismo a sus estudiantes.

3. ¿Utiliza métodos y técnicas apropiadas durante la práctica de atletismo?

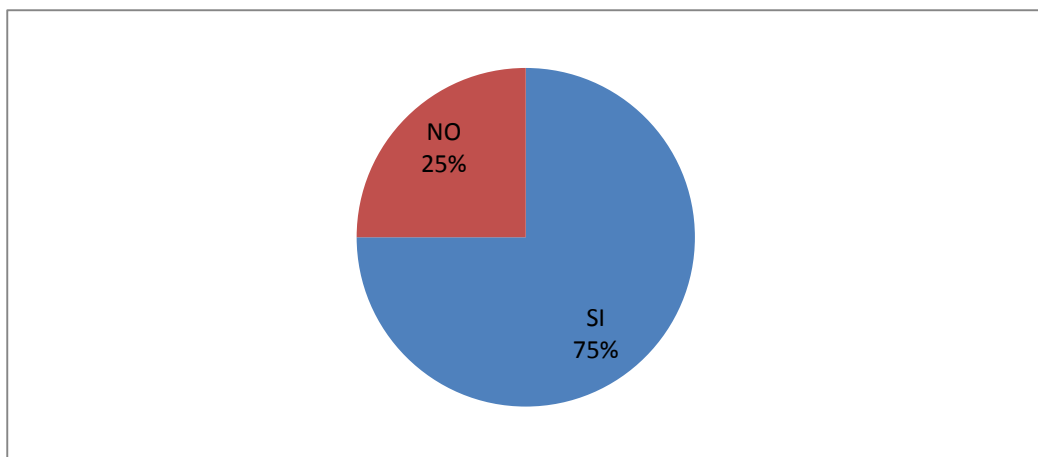
Tabla # 13

Alternativas	f	%
Si	3	75
No	1	25
Total	4	100

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Raymundo Aveiga

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 13



Análisis e Interpretación

Mediante la tabla y gráfico de la encuesta aplicada a los docente se obtiene que 3 maestros que corresponden al 75% contestaron que si aplican métodos y técnicas apropiadas durante la práctica de atletismo, y que no 1 maestro que equivale al 25%. Por lo tanto se puede decir que los maestros si aplican métodos y técnicas apropiadas durante la práctica de atletismo con los estudiantes.

4. ¿Considera usted que le ha enseñado las reglas básicas de atletismo a los estudiantes?

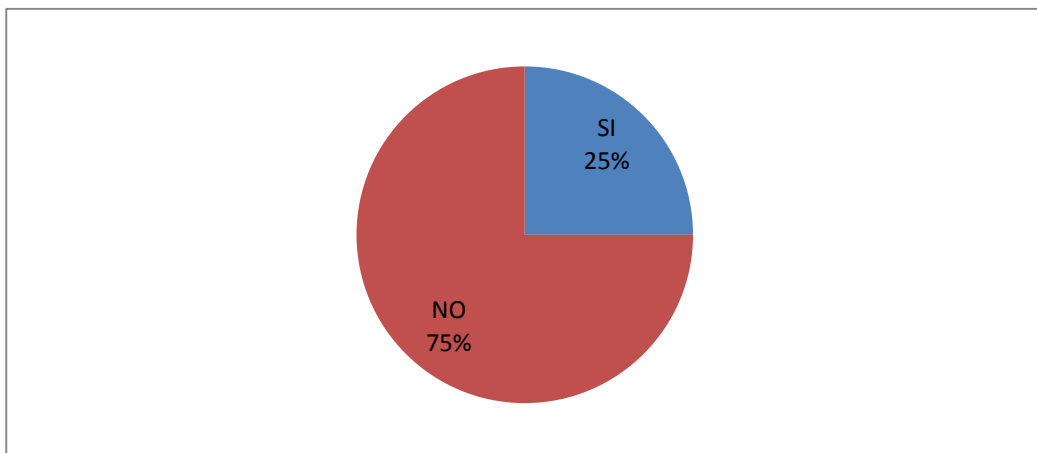
Tabla # 14

Alternativas	f	%
Si	1	25
No	3	75
Total	4	100

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Raymundo Aveiga

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 14



Análisis e Interpretación

Mediante lo presentado en la tabla y gráfico de la encuesta aplicada a los docente se obtiene los siguientes resultados 3 maestros que equivale al 75% respondieron que no le han enseñado las reglas básicas de atletismo, 1 maestro que equivale al 25% respondió que no. Por lo tanto se puede decir que los docentes no le han enseñado las reglas básicas de atletismo a sus alumnos.

5. ¿Le gustaría competir en campeonato de atletismo intercolegial con sus alumnos?

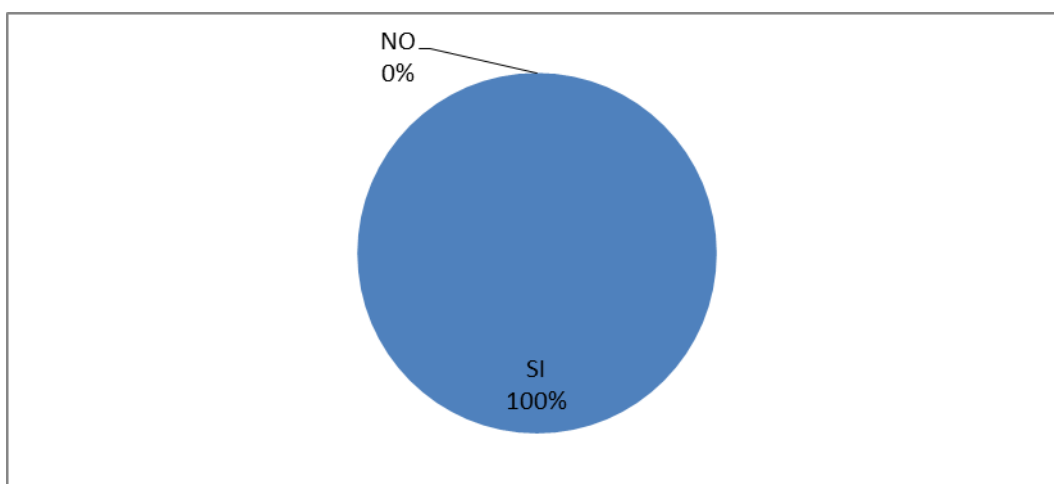
Tabla # 15

Alternativas	f	%
Si	4	100
No	0	0
Total	4	100

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Raymundo Aveiga

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 15



Análisis e Interpretación

Mediante lo presentado en la tabla y gráfico de la encuesta aplicada a los docentes se obtiene que los 4 docentes del área de cultura física respondieron el 100% que, si les gustaría competir en campeonato de atletismo intercolegial con sus alumnos, y que no el 0%. Por lo tanto el 100% respondieron que si les gustaría competir en campeonato de atletismo intercolegial con sus alumnos.

6. ¿Tiene usted el apoyo de padres de familia cuando realiza prácticas de atletismo?

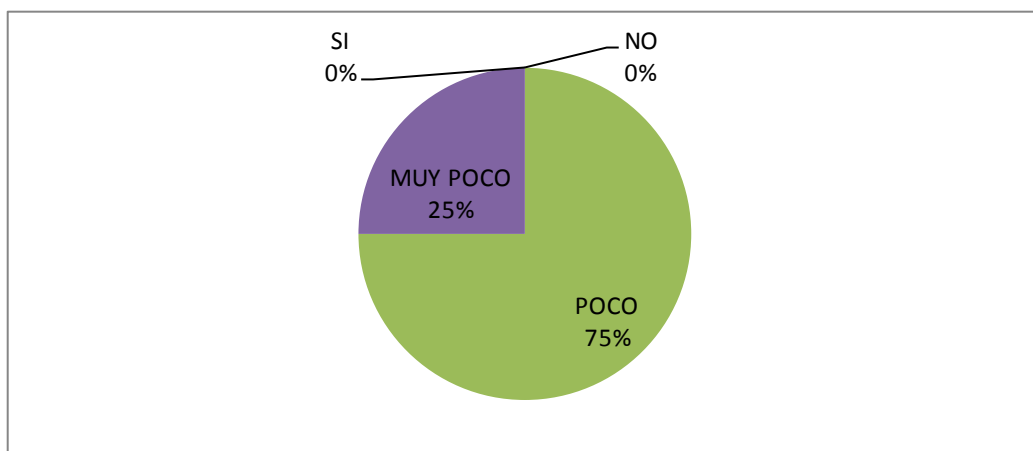
Tabla # 16

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	0	0
Poco	3	75
Muy poco	1	25
Total	4	100

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Raymundo Aveiga

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 16



Análisis e Interpretación

Mediante lo expuesto en la tabla y gráfico de la encuesta aplicada a los docentes se obtiene que 3 docentes que corresponden al 75% respondieron que tienen poco apoyo de los padres de familia cuando realiza prácticas de atletismo, 1 maestro respondió que muy poco que equivale al 25% y de la alternativa si y no 0%. Por lo tanto se puede decir que los maestros tienen poco apoyo de los padres de familia cuando realiza prácticas de atletismo.

7. ¿Cree usted que el atletismo incide en el desarrollo psicomotriz?

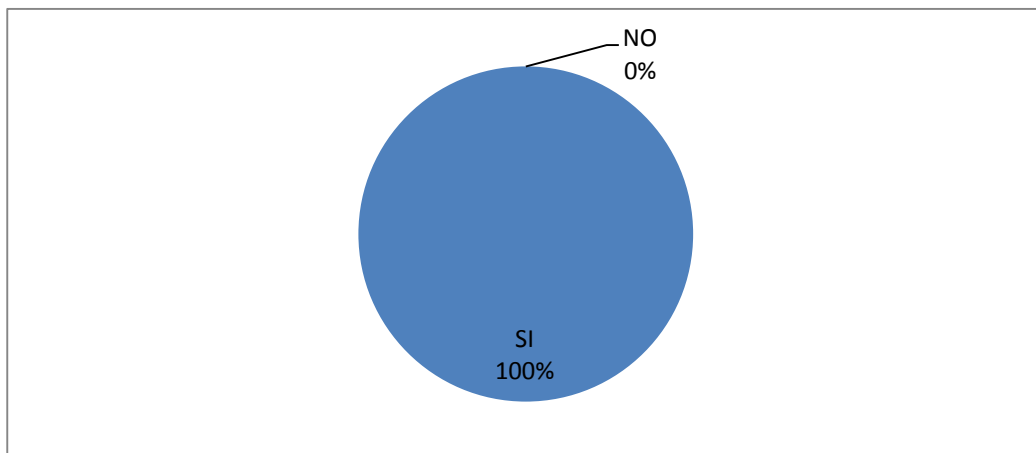
Tabla # 17

Alternativas	f	%
Si	4	100
No	0	0
Total	4	100

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Raymundo Aveiga

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 17



Análisis e Interpretación

Mediante lo presentado en la tabla y gráfico de la encuesta aplicada a los docentes se obtiene que 4 docentes que corresponden al 100% respondieron que el atletismo incide en el desarrollo psicomotriz y que no incide el 0%. Por lo tanto se puede afirmar que el atletismo si incide en el desarrollo psicomotriz

8. ¿Cree usted que el desarrollo psicomotriz depende de su enseñanza?

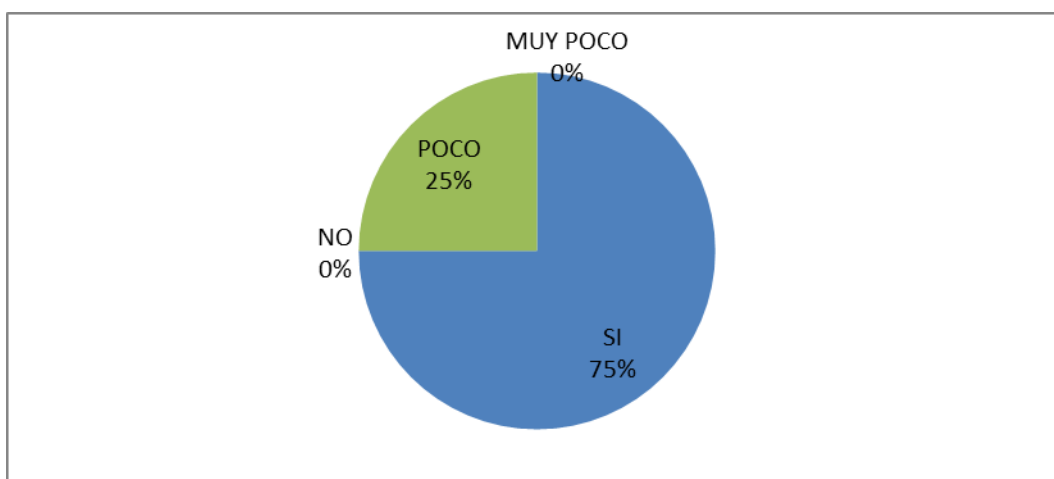
Tabla # 18

Alternativas	f	%
Si	3	75
No	0	0
Poco	1	25
Muy poco	0	0
Total	4	100

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Raymundo Aveiga

Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 18



Análisis e Interpretación

Mediante lo expuesto en la tabla y gráfico de la encuesta aplicada a los docentes se obtiene que 3 docentes que corresponde al 75% contestaron que si que el desarrollo psicomotriz depende de su enseñanza de los docente, 1 docente que corresponden al 25% contestaron que poco y que no y muy poco el 0%. Por lo tanto se puede decir que si que con la enseñanza del maestro depende del mayor desarrollo psicomotriz de sus alumnos.

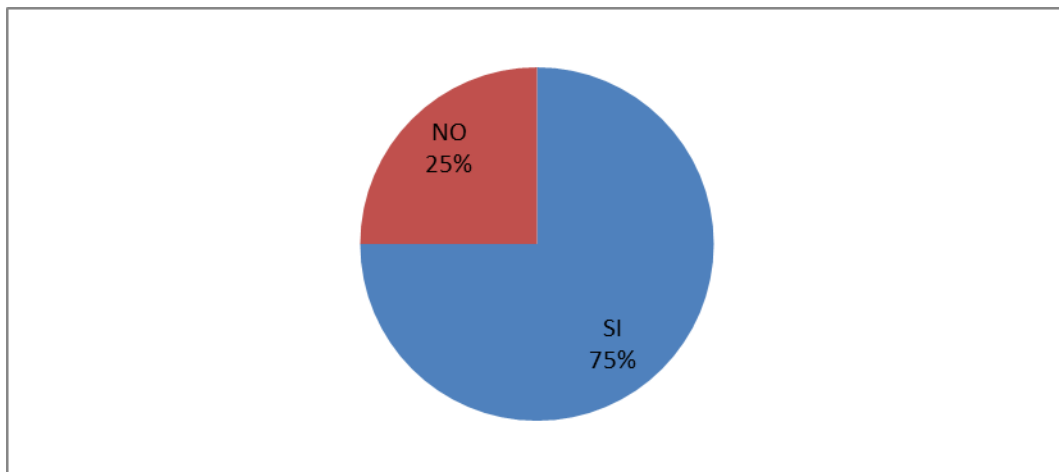
9. ¿Cree usted que ha desarrollado sus educandos habilidades de movimiento con el atletismo?

Tabla # 19

Alternativas	f	%
Si	3	75
No	1	25
Total	4	100

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Raymundo Aveiga
Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 19



Análisis e Interpretación

Mediante lo expuesto en la tabla y gráfico de la encuesta aplicada a los docentes se obtuvo que 3 docentes que corresponde al 75% consideran que sus educandos si han desarrollado habilidades de movimiento con el atletismo y que no contestaron 1 maestro que corresponde al 25%. Por lo tanto se puede decir que los alumnos si han desarrollado habilidades de movimiento con el atletismo

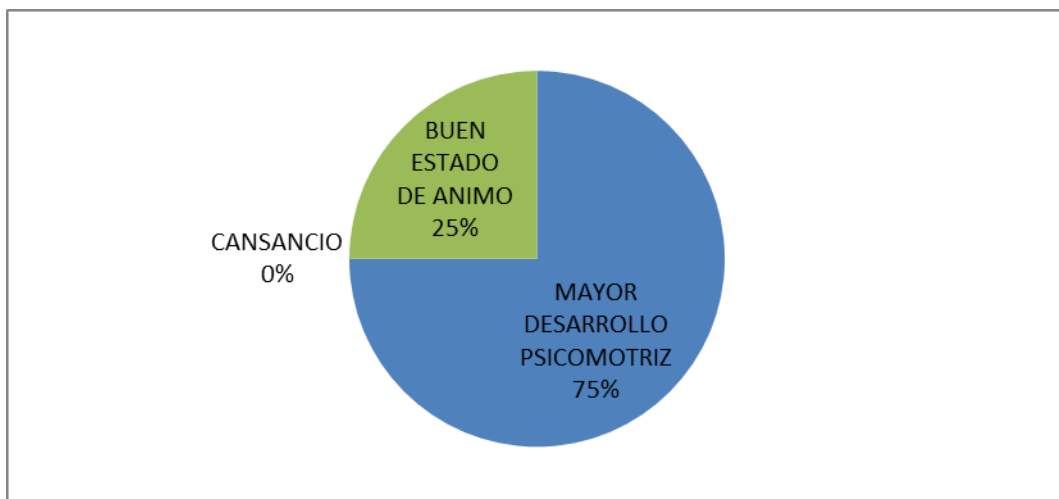
10. ¿Considera usted que cuándo sus alumnos practican atletismo ha notado

Tabla # 20

Alternativas	f	%
Mayor desarrollo psicomotriz	3	75
Cansancio	0	0
Buen estado de ánimo	1	25
Total	4	100

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Raymundo Aveiga
Elaborado por: José Froven Villamil Zambrano

Gráfico # 20



Análisis e Interpretación

Con lo proyectado en la tabla y gráfico de la encuesta aplicada a los docentes se obtiene que 3 docentes que corresponde al 75% consideran que es cuando que cuándo sus alumnos practican atletismo ha notado mayor desarrollo psicomotriz, 1 maestro que equivale al 25% considera que cuándo sus alumnos practican atletismo ha notado buen estado de animo y la alternativa cansancio 0%. Por lo tanto se puede decir que cuándo los alumnos practican atletismo tienen mayor desarrollo psicomotriz

9.3 Entrevista al Rector del Colegio Técnico Raymundo Aveiga

- 1. ¿De qué manera se interesa usted como autoridad por la aplicación de métodos y técnicas apropiadas para la enseñanza del atletismo en los estudiantes?**

A través de la organización de eventos de atletismo internos en la Institución, mediante invitaciones a otras instituciones a participar en competencias intercolegial.

- 2. ¿Cada qué tiempo se capacitan sus maestros sobre las reglas básicas del atletismo?**

La capacitación depende de la disponibilidad de los maestros y solamente los incentivos que se capaciten día en su área de cultura física, mediante seminarios impartidos por el Ministerio de Educación.

- 3. ¿Cómo obtiene los materiales didácticos para la enseñanza del atletismo?**

El principal apoyo lo tenemos por el Ministerio de Educación y Cultura que siempre nos ha apoyado con materiales didácticos para el área de atletismo, se recibe además la colaboración de los estudiantes de la ULEAM de los alumnos maestros que siempre se les abre la puerta la Institución

- 4. ¿Qué actividades realizan los maestros de Cultura Física para el desarrollo psicomotriz que genera la práctica de atletismo?**

Realizan ejercicios de saltos largos cortos, velocidad de 100 metros, 400 metros con posta, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco, resistencia de carrera de varios kilómetros. Etc.

5. ¿Cómo indaga usted el desarrollo psicomotriz de los educandos?

Se indaga el desarrollo psicomotriz de los educandos a través de los reflejos que tiene el estudiante en las diferentes disciplinas cuando se realizan las prácticas de atletismo. Etc.

10. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Hipótesis: El atletismo incide en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del Noveno Año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone durante el año lectivo 2013 - 2014.

En la pregunta número siete de la encuesta realizada a los estudiantes se observa que 125 estudiantes que corresponde al 84.46% contestaron que el atletismo incide en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del noveno año básico, y 23 estudiantes que equivale al 15.53% contestaron que no que el atletismo no incide en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes. Por lo tanto se puede decir que atletismo incide en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes

En la pregunta número siete de la encuesta realizada a los maestros se obtiene que los 4 docentes del área de cultura física que corresponde al 100% contestaron que si que el atletismo incide en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del noveno año básico y que no el 0%.

Según el Sr. Rector de la Institución a través de la organización de eventos de atletismo internos en la Institución, mediante invitaciones a otras instituciones a participar en competencias intercolegial.

Comprobación: Una vez analizado e interpretado los resultados de los instrumentos de recolección de información y verificados los objetivos planteados para este trabajo de titulación se comprueba y se acepta la hipótesis que el atletismo incide en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del Noveno Año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone durante el año lectivo 2013 - 2014.

CAPÍTULO V

11. CONCLUSIONES

- Los estudiantes del Noveno Año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone conocen ciertos métodos y técnicas utilizadas en el atletismo para la práctica del atletismo, pero no existe un conocimiento profundo debido a los escasos conocimientos de los maestros.
- En el Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” en la enseñanza de la Cultura Física los docentes del área han promovido con regularidad la práctica del atletismo como disciplina deportiva.
- En la enseñanza del atletismo, durante el desarrollo práctico de las clases de Cultura Física el docente aplica reglas básicas de atletismo, debido a que sus prácticas no se realizan con mucha frecuencia, son escasos los conocimientos de los estudiantes y las reglas del atletismo.
- La práctica del atletismo genera un alto nivel de desarrollo psicomotriz de los estudiantes, porque exige a la persona que lo realiza que se desarrollen habilidades y destrezas motrices que favorecen la concentración a través de la práctica del atletismo.
- El desarrollo muscular y psicomotriz requiere de una adecuada alimentación y de un proceso constante de ejercitación para reforzar las habilidades y músculos que estén adaptados a la rutina diaria de la práctica del atletismo.

12. RECOMENDACIONES

- Incentivar la practica del atletismo entre los educandos del noveno Año de del Colegio Nacional Técnico Raymundo Aveiga y que los maestros del área de cultura física se capacite y logre dar los métodos y técnicas apropiadas para que se apliquen en las prácticas de atletismo.
- Organizar campeonatos de atletismo intercolegiales con la participación de los estudiantes del Noveno Año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone
- Difundir entre los estudiantes del noveno Año del Colegio Nacional Técnico Raymundo Aveiga las reglas del atletismo y que los maestros estimulen a sus alumnos a que practiquen esta disciplina deportiva tan importante con mayor frecuencia.
- Informar a los educandos sobre los beneficios de la práctica del atletismo para mejorar significativamente desarrollo psicomotriz de los estudiantes y el desarrollo muscular, haciendo énfasis en la práctica del atletismo como un medio para desarrollar la parte psicomotriz.
- Socializar a los padres de familia los beneficios de la práctica del atletismo para promover la práctica de este deporte y contar con el apoyo de los padres de familia.

13. BIBLIOGRAFÍA

1. **CONTRERAS, O.** (2008): Didáctica de la Cultura Física, un enfoque constructivista. Barcelona. Editorial: INDE.
2. **DIETRICH, D.** (2001). Manual de metodología del Entrenamiento Deportivo. Barcelona. Editorial Paidotribo.
3. **ECUADOR AMA LA VIDA.** (2014). Ministerio de Educación firma convenios con clubes deportivos para impulsar la formación integral de los deportistas.
4. **FERNÁNDEZ, E.** (2002). Didáctica de la Cultura Física en la Educación Primaria. Madrid. Editorial Paidotribo.
5. **GODOY, J.** Recomendaciones de actividad física para la salud. Santiago. Editorial: Digeder.
6. **GONZÁLEZ, M.** (2013): La Cultura Física: fundamentación teórica y pedagógica. Barcelona Editorial: INDE.
7. **JUEGOS DEPORTIVOS NACIONALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.** (2013). Reglamento de competencia.
8. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.** (2012) Actualización y Fortalecimiento Curricular para el Área de Cultura Física. Quito
9. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL ECUADOR,** (2005), Guía Didáctica I Juegos, rondas y canciones. Segunda Edición. Quito.

10. **QUINCOSA, Y.** (2011). Actividad Física y Salud.
11. **SAMPEDRO, J.** Fundamentos de táctica deportiva, Análisis de la estrategia de los deportes. Madrid. Editorial Gymnos.
12. **SÁNCHEZ, F.** (2012): Bases para una didáctica de la Cultura Física y el deporte. Madrid. Editorial Gymnos.
13. **SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.** (2003): Didáctica de la Cultura Física para Primaria. Madrid. Editorial Pearson Educación
14. **SIEDENTOP, D.:** Aprender a enseñar la Cultura Física. Barcelona Editorial: INDE.
15. **TARGET, C. y Cathelineau, J.** (2002): Cómo se enseñan los deportes. Barcelona Editorial: INDE.

WEBGRAFÍA

<http://actividadfisicaysalud.metroblog.com/losjuegosrecreativosunavianecesariaparalasaludfisicaymentaldelnino>

[http://educacion.gob.ec/2014/03/page/4/.](http://educacion.gob.ec/2014/03/page/4/)

<http://www.conade.gob.mx/documentos/eventos/eventosnacionales>

[http://www.reglamentofutbolAsociacionsecundaria.](http://www.reglamentofutbolAsociacionsecundaria)

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

FORMULARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES.

Esperamos que su respuesta sea de mucha utilidad para la investigación que estoy realizando.

OBJETIVO: Determinar los beneficios del atletismo ante el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de Noveno año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone durante el año lectivo 2013 - 2014”.

Indicaciones:

Marque con una x la alternativa a su elección

Contestar las interrogantes de manera sincera

1. ¿Le gusta practicar el atletismo?

Sí ()

No ()

A veces ()

2. ¿Cuándo usted tiene Cultura Física, su profesor le explica los beneficios del atletismo?

Sí ()

No ()

Poco ()

Muy poco ()

3. ¿El docente utiliza métodos y técnicas apropiadas en la enseñanza de atletismo?

Si ()

No ()

4. ¿Considera usted que el profesor de Cultura Física le ha enseñado las reglas básicas del atletismo?

Sí ()

No ()

5. ¿Le gustaría competir en campeonato de atletismo intercolegial?

Sí ()

No ()

6. ¿Tiene usted el apoyo de sus padres cuando quiere realizar alguna práctica de atletismo?

Sí ()

No ()

Poco ()

Muy poco ()

7. ¿Cree usted que el atletismo incide en el desarrollo psicomotriz?

Si ()

No ()

8. ¿Cree usted que el desarrollo psicomotriz depende de la enseñanza del maestro?

Sí ()

No ()

Poco ()

Muy poco ()

9. ¿Cree usted que ha desarrollado habilidades de movimiento con el atletismo?

Sí ()

No ()

10. ¿Cuándo practica usted atletismo ha notado:

Mayor desarrollo psicomotriz ()

Cansancio ()

Buen estado de ánimo ()

Gracias por su colaboración.

ANEXO 2



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

FORMULARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Esperamos que su respuesta sea de mucha utilidad para la investigación que estoy realizando.

OBJETIVO: Determinar los beneficios del atletismo ante el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de Noveno año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone durante el año lectivo 2013 - 2014”.

Indicaciones:

Marque con una x la alternativa a su elección

Contestar las interrogantes de manera sincera

1. ¿Le gusta enseñar el atletismo?

Sí ()

No ()

A veces ()

2. ¿Cuándo usted tiene Cultura Física, le explica los beneficios del atletismo?

Sí ()

No ()

Poco ()

Muy poco ()

3. ¿Utiliza métodos y técnicas apropiadas durante la práctica de atletismo?

Si ()

No ()

4. ¿Considera usted que le ha enseñado las reglas básicas de atletismo a los estudiantes?

Sí ()

No ()

5. ¿Le gustaría competir en campeonato de atletismo intercolegial con sus alumnos?

Sí ()

No ()

6. ¿Tiene usted el apoyo de padres de familia cuando realiza prácticas de atletismo?

Sí ()

No ()

Poco ()

Muy poco ()

7. ¿Cree usted que el atletismo incide en el desarrollo psicomotriz?

Si ()

No ()

8. ¿Cree usted que el desarrollo psicomotriz depende de su enseñanza?

Sí ()

No ()

Poco ()

Muy poco ()

9. ¿Cree usted que ha desarrollado sus educandos habilidades de movimiento con el atletismo?

Sí ()

No ()

10. ¿Considera usted que cuándo sus alumnos practican atletismo ha notado:

Mayor desarrollo psicomotriz ()

Cansancio ()

Buen estado de ánimo ()

Gracias por su colaboración...

ANEXO 3



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI EXTENSIÓN CHONE

Entrevista dirigida al Rector del Colegio Nacional Técnico Raymundo Aveiga de la Ciudad de Chone.

OBJETIVO: Determinar los beneficios del atletismo ante el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de Noveno año Básico del Colegio Nacional Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone durante el año lectivo 2013 - 2014”.

1. ¿De qué manera se interesa usted como autoridad por la aplicación de métodos y técnicas apropiadas para la enseñanza del atletismo en los estudiantes?
2. ¿Cada qué tiempo se capacitan sus maestros sobre las reglas básicas del atletismo?
3. ¿Cómo obtiene los materiales didácticos para la enseñanza del atletismo?
4. ¿Qué actividades realizan los maestros de Cultura Física para el desarrollo psicomotriz que genera la práctica de atletismo?
5. ¿Cómo indaga usted el desarrollo psicomotriz de los educandos?

ANEXO 4

ENTRANDO AL COLEGIO TÉCNICO “RAYMUNDO AVEIGA”



ANEXO 5

PRÁCTICAS DE ATLETISMO



ANEXO 6

ENTREVISTA A LA RECTORA ENCARGADA

